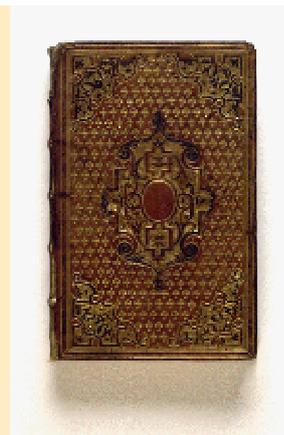


... **Heures a l'usage de Rome** ... : tout a long sans riens requerir .... -  
Paris : Hardouyn, [1510]. - [88] Bl. : Ill.; (lat.)  
Original: Horae Beatae Virginis Mariae ad usum Romanum  
Pergamentdr. - Text lat.

Signatur: R 16 Hor 5  
Einbandsammlung: **ES 18**



<b>Zeit:</b>	16. Jahrhundert
<b>Herkunftsland:</b>	Frankreich
<b>Name des Buchbinders:</b>	Sorbonne-Meister
<b>Name des Vorbesitzers:</b>	Claudio Mayus ? (Kloster Scheyern)
<b>Größe des Einbandes (Format):</b>	19,0 x 12,5 x 3,1 cm

### Kurze Beschreibung des Einbandes

<b>Besondere Stilmerkmale:</b>	Lederband mit achteckiger Mittelkartusche und Kleeblattmuster im Semis-Stil
<b>Einbandtechnik:</b>	Deckel aus Pappe; auf fünf Bünde geheftet ; an Kopf und Schwanz zwei aufgelegte Schnüre ; als Verstärkung Pergamentstreifen
<b>Bezugsmaterial:</b>	Leder
<b>Farbe des Bezugsstoffes:</b>	braun

### Verzierung:

- **Vorder- und Hinterdeckel:** Goldrahmen aus drei Linien, von denen eine näher an die Kante gesetzt ist und durch eine Diagonale mit den anderen verbunden ist ; vier maureske Eckplatten mit schraffiertem Untergrund ; Deckelfläche bis zur achteckigen Mittelkartusche mit goldenen Kleeblattstempeln im Semis-Stil verziert ; maureske Mittelkartusche weist Doppelvoluten und Blattwerk auf ; im Inneren befindet sich auf schraffiertem Untergrund Bandwerk um ein leeres ovales Mittelstück
- **Steh- und Innenkanten:** Stehkanten mit Goldlinien und Ranken verziert ; Innenkanten unverziert
- **Rücken:** durch fünf Bünde in sechs Kompartimente unterteilt: das zweite Feld von oben enthält auf roter Lederauflage den unvollständigen Goldtitel „Heures l'usage de Rom s.a.“ ; das Feld am Kopf fehlt ; drei Felder sind von Goldranken umrahmt und zeigen in der Mitte schraffierte Blütenmotive ; das Feld am Schwanz ist überklebt mit einem Signaturschildchen „Bibl. K.“
- **Schnitt:** vergoldet
- **Kapital:** fehlt
- **Vorsatz:** fehlt
- **Innendeckel:** unverziert

<b>Sonstiges:</b>	Pergamentseiten; Bibliotheksstempel 3 der Königlich Öffentlichen Bibliothek Stuttgart; Besitzeinträge auf erster Seite und hinterem Innendeckel: „Monarÿ Schyderensis“ und „D. Bartholomaeus Mayus Augustarus, filio suo, Claudio Mayo, Monarcho Benedictino in Scheyern d.d.d. 1620“?
-------------------	--

<b>Quellen und weiterführende Literatur:</b>	Einband abgebildet in : <b>Schunke, Ilse:</b> Einführung in die Einbandbestimmung. München 1974, S. 66
--	---