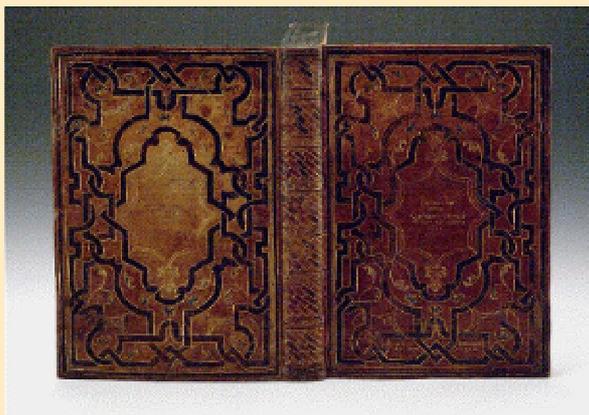


**Habes Opt. Lector Chronicon @Opvs
[opus] Felicissime Renatvm [renatum] :**

in finitibus membris emendatis exactiusque
conformatis, & adiectis multis quibus antehac
caruerat annis, perfectum, ... a mundo creato
usque ad hunc annum gestum / Eusebium ...
Hieronymum ... Prosperum ... Aurelium
Cassiodorum [Hrsg: Ioannes Sichardus]. -
Basileae : Petrus, 1536. - [66], 207 [i.e. 221],
[1] Bl.; (lat.)

Original: Chronicon divinum ab ipso mundi initio
usque 1512

Vorlageform des Erscheinungsvermerks:
BASILEAE EXCVDEBAT HENRICVS PETRVS
MENSE MARTIO, ANNO, M. D. XXXVI.



Signatur: Ra 16 Chro 1 [3.Ex.]

Einbandsammlung: **ES I**

Zeit: 16. Jahrhundert
Herkunftsland: Frankreich
Name des Buchbinders: unbekannt
Name des Vorbesitzers: Thomas Mahieu
**Größe des Einbandes
(Format):** 30,3 x 20,5 x 4,4 cm

Kurze Beschreibung des Einbandes

Besondere Stilmerkmale: Lederband mit Bandwerk für Thomas Mahieu

Einbandtechnik: Deckel aus Pappe, auf sechs Bünde geheftet, zwei falsche Bünde ; ehemals mit Bändern versehen

Bezugsmaterial: Kalbsleder

Farbe des Bezugsstoffes: braun

Verzierung:

- **Vorderdeckel:** Vier Einschnitte für Bänder an Deckelkanten ; verschlungenes, bemaltes Bandwerk mit goldenen Konturen, darin florale Leerstempel mit blau bemalten Blüten ; an unterer Kante Eigentumsvermerk „Tho. Maioli et amicorum“ ; in der Deckelmitte achteckige Kartusche aus Doppelgoldlinien, oben und unten verziert mit Blütenstempeln, im Inneren der Kartusche Goldtitel „Cronicon opus a mundo creato usque ad annum 1536“
- **Hinterdeckel** in ähnlicher Verzierung: in der Mitte der achteckigen Kartusche Aufdruck der Devise Mahieus: „Ingratis servire nephas“
- **Steh- und Innenkanten:** Stehkanten mit goldenen Arabeskenstempeln und Goldlinien verziert ; Innenkanten mit schlichter Goldlinie verziert
- **Rücken:** glatt; mit sieben Feldern: an Kopf und Schwanz mit Goldlinien und brauner Bemalung verziert, Rückenfelder diagonal im Schuppenmuster verziert ; anstelle der Bünde Reihe aus Arabeskenstempeln
- **Schnitt:** blau gefärbt, mit Goldstaub verziert
- **Kapital:** zweifarbig (blau-grün) umstoichen
- **Vorsatz:** unverziert
- **Innendeckel:** unverziert

Sonstiges:

Wasserzeichen auf Vorsatz, handschriftlicher Kaufvermerk auf Rückseite des Vorsatzes: „am 19. Julius 1843 durch Julius Bilowen J M Thoma in Nürnberg ...“, roter kreisförmiger Stempel mit „R“ im Inneren auf Titelblatt; auf Rückseite des Titelblattes: Bibliotheksstempel der Großherzoglichen Bibliothek Neustrelitz

Quellen und weiterführende Literatur:

Devaux, Yves: Dix siècles de reliure. Paris 1977, S. 76 – [79]
Hobson, Geoffrey D.: Maioli, Canevari and others. London 1926, S. 44