

Leges municipales seu statuta magnifice civitatis verone sunt ista summa cum prudentia ac mira aequitate condita. - Vicentiae : DeSancto, 1507. - 132 Bl.; (lat.)

Signatur: Ra 16 Leg 1
Einbandsammlung: **ES II**



Zeit:	16. Jahrhundert
Herkunftsland:	Italien
Name des Buchbinders:	unbekannt
Name des Vorbesitzers:	<ul style="list-style-type: none">• Jean Grolier• René Fame
Größe des Einbandes (Format):	32,0 x 22,0 x 3,4 cm

Kurze Beschreibung des Einbandes

Besondere Stilmerkmale:	Italienischer Plaketteneinband mit Blinddruck- und Goldverzierung
Einbandtechnik:	Deckel aus Pappe; auf drei Doppelbänden geheftet; an Vorderkante Rückstände von zwei grünen Bändern
Bezugsmaterial:	Schafsfleder
Farbe des Bezugstoffes:	braun

Verzierung:

- **Vorderdeckel:** Deckelrandverzierung aus vier Streicheisenlinien ; daneben goldene Blattstempel an Seitenkanten und vier maureske Eckstempel ; äußerer Rahmen begrenzt von mehreren Blinddrucklinien, darin Goldverzierung aus zusammengesetzten Blütenstempeln ; innerer Rahmen als rautenförmige Mittelkartusche mit Blinddrucklinienbegrenzung und Füllung aus Arabeskenstempeln, an den Ecken zwei goldene Maureskenstempel und zwei Lilienstempel ; im Inneren: Plakette in bunter Bemalung zeigt Mucius Scävola
- **Hinterdeckel:** mit ähnlicher Komposition: goldene Blattstempel auch an Ober- und Unterkante, Plakette mit Orpheus-Darstellung
- **Steh- und Innenkanten:** unverziert
- **Rücken:** flach ; unterteilt in Rückenfelder : in ersten drei Feldern Titelworte „Leges“, „Civi“, „Vero“, alle Rückenfelder mit Streicheisenlinien im Rautenmuster verziert, darauf goldene Kleeblattstempel
- **Schnitt:** bemalt (ursprl. blau und rot), ornamentale Verzierung, dazwischen Groliers Wappen
- **Kapital:** umstochen mit naturfarbenem und braunem Garn
- **Vorsatz:** unverziert
- **Innendeckel:** unverziert

Sonstiges: Handschriftliche Eintragungen im Buchinneren, Besitzvermerk und Devise auf der Innenseite des Hinterdeckels: „Renati Fame Turonensis et amicorum“ und „Vires acquirit eundo“; Bibliotheksstempel 1 der Königlich Öffentlichen Bibliothek Stuttgart

Quellen und weiterführende Literatur: **Beck, Gustav:** Norditalienische Plaketteneinbände der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts und ihr Bezug zu Grolier. Hamburg, Univ., Phil. Diss. 1984

Kyriss, Ernst: Plaketten- und Kameen-Bände
In: Jahrbuch der Einbandkunst, Leipzig, 3/ 4 (1929/30), S. 41 - 53