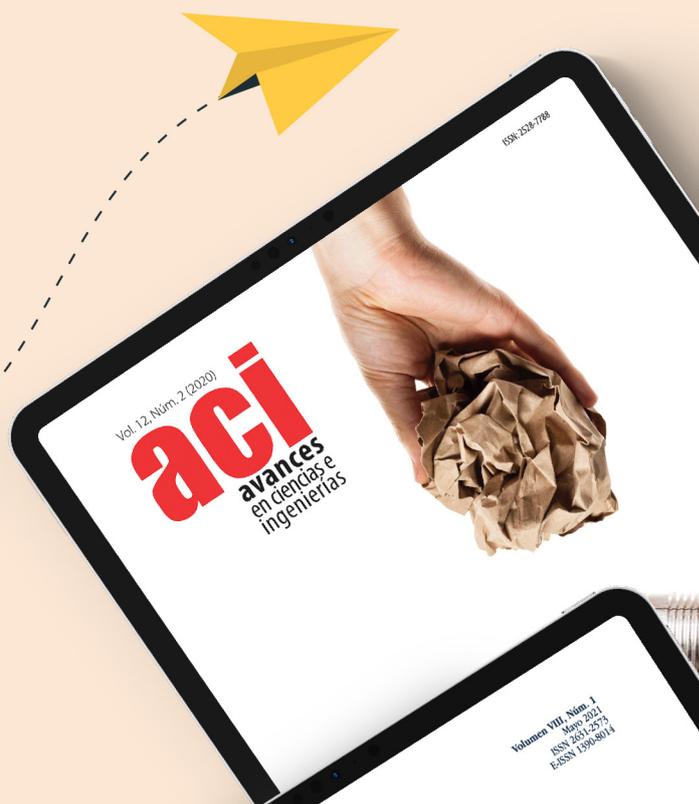


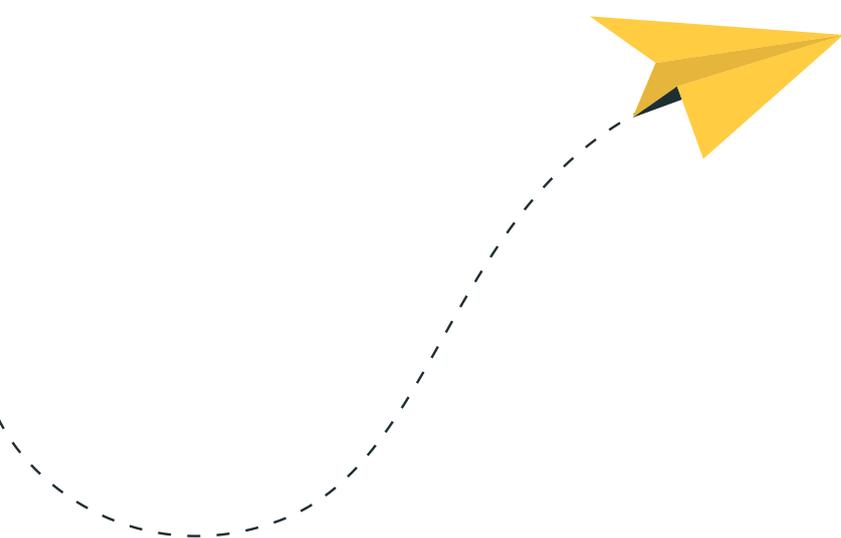
# Novedades editoriales

REVISTAS & SERIES MONOGRÁFICAS

PRIMER SEMESTRE DE 2021



# Disponibilidad de las revistas y series monográficas



## INFORMACIÓN DE CONTACTO USFQ PRESS

Para más información, favor contactarse  
al siguiente correo: [usfqpress@usfq.edu.ec](mailto:usfqpress@usfq.edu.ec)

**¡Gracias por preferir nuestras publicaciones seriadadas!**

# Contenidos

ACI Avances en Ciencias e Ingenierías Eva Lantsoght	4
Iuris Dictio Diego Falconí y Efraín Caravantes	5
OdontoInvestigación Johanna Monar	6
El Outsider Mateo José Villaquirán	7
USFQ Law Review Manuela Cárdenas y Paola Gaibor	8
Revista Ecuatoriana de Ornitología Juan Freile	9
Archivos Académicos USFQ Andrea Naranjo	10
Bitácora Académica USFQ Alexis Hidrobo	11
Esferas Rafael Jordà, Alejandra Miño y Andrea Falconí	12
Polémika Diego Grijalva	13
Ánima Ismael F. Guerrero y Sophia Vergara	14
#PerDebate Tania Orbe y Eric Samson	15
post(s) Anamaría Garzón	16
Para el Aula Claudia Tobar	17



**Volumen 12, número 2**

**ISSN: 2528-7788**

**Año de la publicación: 2021**

**Enlace del número actual:**

<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/avances/issue/view/153>

# ACI Avances en Ciencias e Ingenierías

**Eva Lantsoght**

*ACI Avances en Ciencias e Ingenierías* es una revista científica multidisciplinaria, con proceso editorial de revisión por pares, indexada y de acceso abierto. Publica trabajos con contenido original en los diferentes campos de las ciencias exactas, ciencias físicas, ciencias biológicas, y aplicaciones de ingeniería, así como la investigación en el interfaz de estas disciplinas.

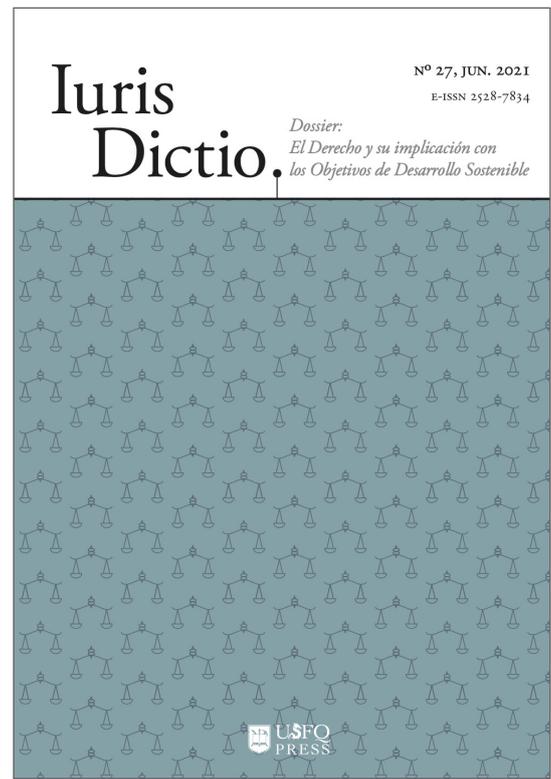
En este número especial se presentan investigaciones para las secciones de Ciencias Exactas y Físicas y para Ciencias Biológicas y Ambientales. Para la sección de Ciencias Exactas y Físicas se presentan investigaciones en las cuales se estudian dos metodologías distintas para la resolución de ecuaciones diferenciales parciales fraccionarias. Para la sección de Ciencias Biológicas y Ambientales se muestra, por una parte, un estudio que busca cultivar *Pleurotus ostreatus artesanalmente* sin mayor control automatizado de temperatura y humedad, al optimizar el uso de residuos agroindustriales. Por otro lado, una investigación que establece una propuesta para un Sistema de Gestión Integral de Residuos Sólidos Domésticos (RSD) en la comunidad A I Dureno.

# Iuris Dictio

Diego Falconí y Efraín Caravantes

*Iuris Dictio* es una publicación arbitrada que se orienta al estudio del Derecho. Su objetivo es difundir investigaciones originales y recientes que contribuyan al análisis y la discusión del complejo fenómeno jurídico. Se orienta a un público especialista en el Derecho. No obstante, la sección de Entrevistas busca tener un alcance más divulgativo que apunta a que personas que no necesariamente conocen a profundidad dicha área de conocimiento el derecho puedan acercarse al quehacer jurídico.

El volumen 27, número 1 de *Iuris Dictio* muestra diferentes respuestas de autores respecto al rol que puede jugar el derecho frente a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Del mismo modo, y con respecto a los nuevos retos que la regulación pueda permitir conciliar la explotación de los recursos naturales y el impacto en el ejercicio de los derechos colectivos y de la Naturaleza. En este sentido, se presentan cinco propuestas que responden a los temas en cuestión desde diferentes perspectivas, regiones y visiones, que tratan el derecho al agua, la gestión de residuos, las energías renovables, la conservación del ambiente y los derechos de la naturaleza, y cómo responder a estos retos desde una perspectiva de género.



**Volumen 27, número 1**

**ISSN: 2528-7834**

**Año de publicación: 2021**

**Enlace del número actual:**

<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/iurisdictio/issue/view/148/81>



**Volumen 7, número 1**

**ISSNe: 1390-9827**

**Año de publicación: 2021**

**Enlace del número actual:**

<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/odontoinvestigacion/issue/view/164>

# OdontoInvestigación

**Johanna Monar**

La revista *OdontoInvestigación* es el órgano de difusión oficial de la Escuela de Odontología de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, abierta para toda la comunidad académica a nivel local e internacional en el área de la Odontología. Tiene como objetivo difundir el conocimiento, las actividades académicas y de investigación científica que se generan en la Escuela de Odontología de la USFQ como también de universidades afines en el ámbito nacional e internacional.

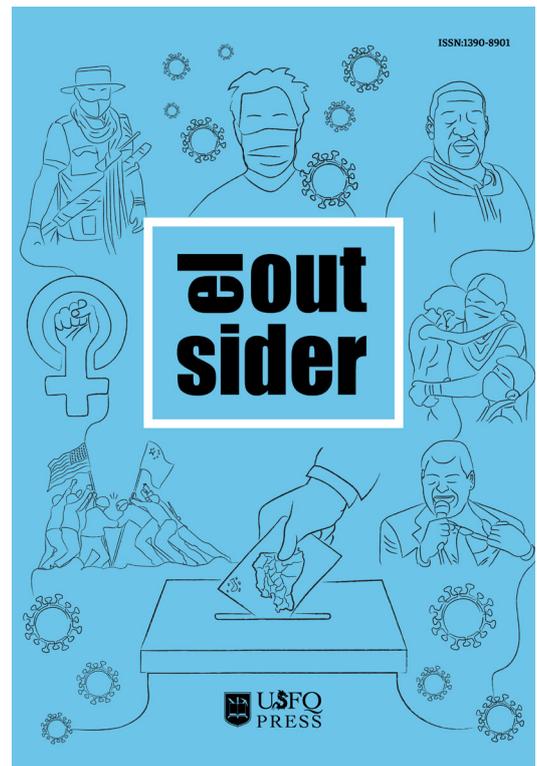
El presente número de la revista *OdontoInvestigación* recoge dos casos clínicos, uno de ellos habla de la importancia del manejo psicológico del niño sin el uso de narcóticos para una atención compleja y el otro nos habla sobre el manejo quirúrgico de un Granuloma Central de células gigantes. Los otros tres artículos son de la especialidad de endodoncia, en sus diferentes etapas de ejecución; instrumentación (instrumentos reciprocantes de última generación), irrigación (ultrasónica pasiva versus el nuevo dispositivo HBW Ultrasonic Ring) y obturación (probando adaptación marginal de dos cementos biocerámicos).

# El Outsider

Mateo José Villaquirán

*El Outsider* es una publicación anual y de acceso libre de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, dedicada a la divulgación de análisis críticos sobre temas de las áreas de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. La revista es compilada, editada y revisada por estudiantes de Relaciones Internacionales y colaboradores, del COCISOH.

En este volumen se presentan temáticas variadas, en las que se recorre el entendimiento del concepto de soberanía desde distintas perspectivas del feminismo; las desigualdades de género en el contexto de la pandemia y su relación con la gobernabilidad; la “securitización” internacional de la crisis de la COVID-19; la exploración de las opciones estratégicas estadounidenses para contener la influencia china en el Mar de la China Meridional; la decadencia del Estado contemporáneo y sus instituciones; la incursión de estructuras de resistencia geopolíticas en el Cauca, a raíz del prolongado conflicto en Colombia; el estudio de los métodos de asignación de escaños de Webster y D’Hondt, y sus efectos en el sistema político ecuatoriano, y el estudio del poder como elemento distorsivo de la conducta de quienes gobiernan.



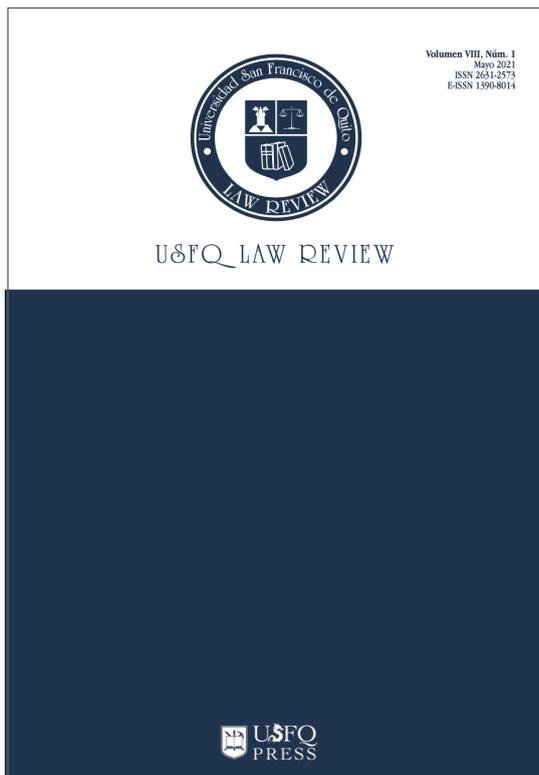
**Volumen 6**

**ISSN: 1390-8901**

**Año de la publicación: 2021**

**Enlace del número actual:**

<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/eloutsider/index>



**Volumen 8, número 1**

**ISSNe: 1390-8014**

**Año de la publicación: 2021**

**Enlace del número actual:**

<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/lawreview/issue/view/174>

# USFQ Law Review

Manuela Cárdenas y Paola Gaibor

*USFQ Law Review* es una revista jurídica íntegramente desarrollada y administrada por estudiantes del Colegio de Jurisprudencia de la Universidad San Francisco de Quito USFQ. El principal propósito de la revista es publicar artículos de investigación académica en los que se analicen, de forma crítica y fundamentada, diversos temas legales de relevancia y actualidad; generando así conocimiento, y colocándose como una fuente de consulta y discusión que aporta a la comunidad.

El volumen 8 número 1 de USFQ Law Review se compone de doce artículos que reflejan los ideales que inspiraron la fundación de la revista. Cada uno de los trabajos son grandes aportes a la comunidad académica, que plantean distintas perspectivas y opiniones críticas sobre diversas áreas del Derecho. Los manuscritos presentan diversas situaciones atravesadas por la pandemia generada por la COVID-19, la justicia desde una visión étnica y el arbitraje en temas deportivos.

# Revista Ecuatoriana de Ornitología

Juan Freile

La *Revista Ecuatoriana de Ornitología* publica trabajos sobre las aves de Ecuador y de la región Neotropical, incluyendo aspectos de su historia natural, ecología, distribución, conservación, sistemática, entre otros. Su audiencia es la comunidad ornitológica interesada en las aves del Ecuador y del Neotrópico, tanto científicos como observadores y aficionados a las aves.

Este número trae nueva información sobre la historia natural de las aves del Ecuador, incluyendo descripciones de nidos y otros aspectos de la biología reproductiva de casi 200 especies, e información de dietas de otras cinco especies. Además, trae los primeros cuatro artículos de una sección nueva, Notas de Campo, creada para publicar datos anecdóticos y hallazgos incidentales sobre la historia natural de las aves ecuatorianas. Adicionalmente, dos artículos presentan nuevos datos sobre la distribución geográfica de un ave rapaz y una especie de pato. Por último, como en números anteriores, se encuentra el reporte del Comité Ecuatoriano de Registros Ornitológicos, en el que se revisa y actualiza la lista de especies de aves del Ecuador.



**Volumen 6**

**ISSN: 2697-3685**

**Año de la publicación: 2020**

**Enlace del número actual:**

<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/reo/issue/view/142>



### Número 36

**ISSN:** 2528-7753

**ISBN:** 978-9978-68-187-9

**Año de la publicación:** 2021

**Enlace del número actual:**

<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/archivosacademicos/issue/view/179>

## Archivos Académicos USFQ

**Andrea Naranjo**

*Archivos Académicos USFQ* es una serie monográfica dedicada a la publicación de resúmenes y memorias de reuniones académicas (congresos, foros, conferencias y otros eventos) en todas las áreas del conocimiento y quehacer humano, organizadas directamente por la Universidad San Francisco de Quito USFQ. Esta publicación cuenta con un proceso editorial con revisión por pares (*peer-reviewed*), es publicada bajo una licencia de acceso abierto Open Access OA, está disponible en línea y cada número tiene asignado su propio ISBN. La periodicidad de la serie es ocasional y es publicada por USFQ PRESS, la casa editorial de la USFQ.

El número 36 de *Archivos Académicos USFQ* muestra las ponencias del II Congreso de Control Biológico Aplicado, el mismo que fue desarrollado de manera virtual, con el fin de seguir poniendo a disposición a nivel nacional e internacional los últimos avances e investigaciones en el sector y mostrar como en los últimos años el Control Biológico ha tomado importancia dentro del sistema de producción agrícola, situación que se ve reflejada no solo en países desarrollados sino también localmente.

*Bitácora Académica USFQ* es una publicación que refleja el espíritu reflexivo, crítico, plural y libre de la comunidad académica USFQ. El objetivo primordial es dar cuenta del trabajo científico, académico y humanista a través de revisiones actualizadas, con el fin de acercar el conocimiento hacia la sociedad en su conjunto. Los artículos refieren “el estado del arte” de una materia en específico, buscando fundamentalmente facilitar y promover la circulación del conocimiento, el intercambio de ideas, su discusión y posterior comentario, mostrándose como una herramienta esencial para entender acerca de un tema en particular.

Este documento presenta los resultados de la segunda evaluación cualitativa de percepciones, uso y comprensión del Reglamento Sanitario Sustitutivo de Etiquetado de Alimentos Procesados para el Consumo Humano por parte de los consumidores, para determinar cómo se lleva a cabo la implementación del Reglamento y compararla con la primera evaluación. De este modo, la academia cumple con el compromiso de brindar recomendaciones sustentadas en evidencia, políticas que tengan un impacto positivo en prácticas de salud y alimentación que contribuyan a un buen estado de salud y al control de sobrepeso y obesidad que constituyen uno de los problemas de salud pública más importantes.



**Volumen 10**

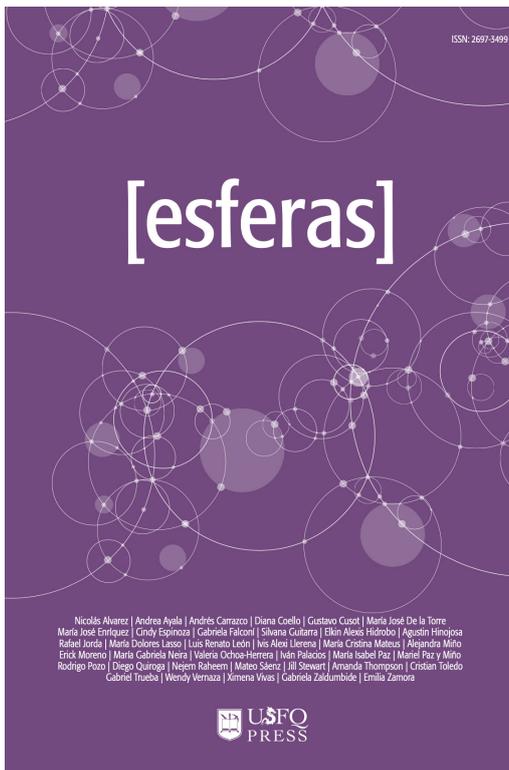
**ISSN: 2737-6028**

**ISBN: 978-9978-68-188-6**

**Año de la publicación: 2021**

**Enlace del número actual:**

<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/bitacora/issue/view/181>



**Volumen 2, número 1**

**ISSNe: 2697-3499**

**ISBN: 978-9978-68-184-8**

**Año de la publicación: 2021**

**Enlace del número actual:**

<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/esferas/issue/view/167>

## Esferas

Rafael Jordà, Alejandra Miño y Gabriela Falconí

*Esferas* es una serie monográfica de publicación anual y de revisión por pares, la misma reúne ensayos sobre los proyectos de Vinculación con la Sociedad que se realizan en la Universidad San Francisco de Quito USFQ. Estos textos sirven para comprender la profundidad de las relaciones que se establecen con la comunidad, las metodologías de trabajo y las aproximaciones que se realizan desde distintos campos del conocimiento.

Este número presenta 11 proyectos que cumplen con dos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) propuestos por la Organización de las Naciones Unidas ONU para el año 2030; cinco proyectos enfocados con el ODS 3: «Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades », y seis proyectos enfocados con el ODS 4: «Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos».

Cada uno de los proyectos presentados demuestran la capacidad resiliente de trabajar en comunidad, de aprender junto a las personas de cada entorno. Estos proyectos ejemplifican la fortaleza colaborativa y esencia catalizadora de desarrollo de Universidad San Francisco de Quito USFQ, pues la educación en una población saludable siempre será el arma más poderosa para cambiar el mundo.

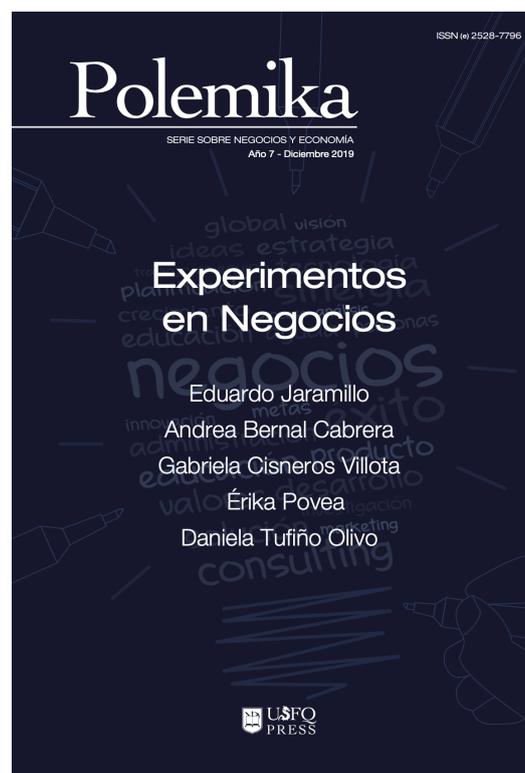
# Polémika

Diego Grijalva

*Polémika* es una serie monográfica multidisciplinaria publicada por el Colegio de Administración y Economía de la Universidad San Francisco de Quito, USFQ. Esta publicación está orientada tanto a académicos como a empresarios y funcionarios públicos, así como a estudiantes en las áreas relacionadas a los negocios y la economía. En esta línea, promueve la investigación aplicada, relevante para la toma de decisiones empresariales y la política pública, que sirva para cerrar la brecha entre el análisis académico y la práctica empresarial y de las políticas públicas. *Polémika* recoge trabajos en inglés y español desarrollados por investigadores de cualquier institución o país. Es una publicación con periodicidad anual.

Para este número, *Polémika* presenta cinco artículos donde se destacan investigaciones que involucran al ser humano directamente y cómo su desempeño se ve estimulado por diferentes patrones sociopsicológicos. Estos artículos se extienden desde la influencia de la comunicación para transformar a personas externas en cooperadores cercanos, hasta la incidencia de la retroalimentación como factor importante para la autopercepción sobre el desempeño.

La propuesta de *Polémika* para sus lectores, en esta oportunidad, es la de pensar en las personas como los participantes principales del flujo económico; en sus intereses, sus ideales, sus comportamientos interpersonales como piezas clave para reestructurar la economía local. A pesar de que cada persona actúa de forma particular al ser un individuo, se pueden apreciar comportamientos similares cuando pasan a ser parte de un grupo social frente a un estímulo específico. En este contexto, el número 14 de *Polémika*, invita a dirigir esfuerzos de investigación y estudio hacia el comportamiento humano en las organizaciones y fuera de ellas.



**Volumen 1, número 14**

**ISSN: 2528-7796**

**Año de la publicación: 2021**

**Enlace del número actual:**

<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/polemika/issue/view/60>

Serie Monográfica

# á.nima

Gabriel Ortiz • Luisa Castellanos • Valeria León • Daniela Páez • Lucía Granizo • Sofía Acosta • Anamaria Garzón • Julianna Zambrano • Álvaro Alemán • Jorge Luis Gómez

Ismael Guerrero, ed • Sophia Vergara, ed

Filosofía • Historia del Arte • Literatura

*Piedra de Sol: una lectura desde la Emocionalidad • El pasado en el presente: la obra de Edgar Negret y Eduardo Ramírez-Villamizar • Las tres dicotomías en la Lamentación sobre Cristo muerto • Cuerpo femenino y naturaleza en Raíz Salvaje de Juana de Ibarbourou • Con fulgor y sin fronteras: la voz poética de Diamante de Azael Álvarez • Arte + Activismos: intervenciones desde la academia (Des.bordes: migración + solidaridad) • Ego Zoom • La pandemia y la lógica exponencial*



## Ánima

Ismael F. Guerrero y Sophia Vergara

Ánima es una serie monográfica académica estudiantil del departamento de Artes Liberales y el Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad San Francisco de Quito USFQ. Publica investigaciones y reflexiones en español e inglés en las áreas de Filosofía, Literatura e Historia del Arte. Es una publicación de acceso abierto (Open Access OA) y utiliza el sistema de arbitraje de revisión por pares (peer-review), a través de la metodología de doble ciego (double-blind review). El objetivo de Ánima es brindar un espacio para que estudiantes de pregrado y posgrado publiquen sus investigaciones y reflexiones sobre los debates contemporáneos en estas tres disciplinas.

### Volumen 1

ISSN: 2528-7753

ISBN: 978-9978-68-187-9

Año de la publicación: 2021

Enlace del número actual:

<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/anima/index>

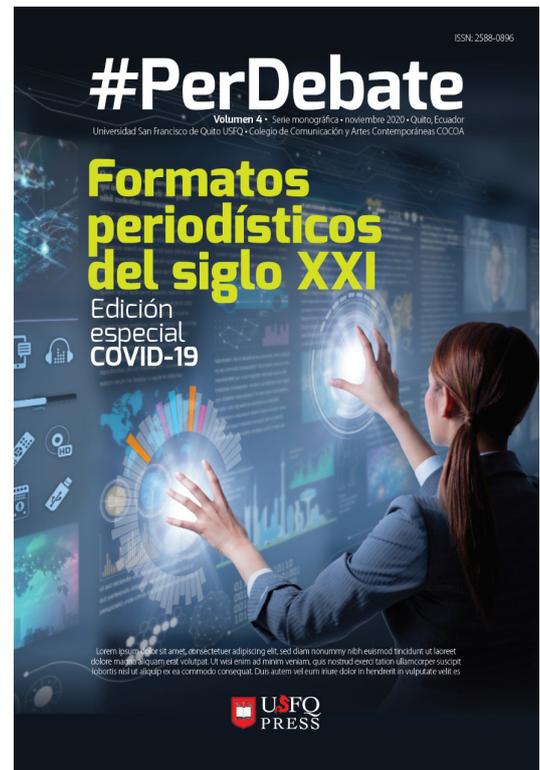
El primer volumen de Ánima discute cómo la poesía puede ser un espacio de transgresión, donde se abordan temas como el género y la feminidad; cómo podemos entender los textos líricos a partir de la filosofía de las emociones y qué nos dicen estas lecturas de la realidad existencial humana; de qué manera el arte recoge las preocupaciones de su época como la identidad expresada en la obra de escultores latinoamericanos, o las discusiones sobre lo divino y lo terreno, lo bello y lo doloroso, el pasado y el presente, plasmados en una obra de arte cristiano; cuál es la relación entre arte, academia y activismo; cómo la filosofía nos ayuda a entender la pandemia; y cómo se vincula el uso de la plataforma Zoom con una nueva sensibilidad comunicativa.

# #PerDebate

Tania Orbe y Eric Samson

#PerDebate es una publicación periódica, anual de la carrera de periodismo del Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas de la Universidad San Francisco de Quito USFQ. Esta serie monográfica se edita en castellano y en inglés, es de interés científico y pretende servir para el análisis y la reflexión de temas relacionados con la comunicación contemporánea. Solicita y publica artículos tanto de investigación empírica y teórica, como de reflexión conceptual sobre prácticas profesionales y creativas, en todas las áreas relacionadas con el periodismo.

El volumen 4 de #PerDebate presenta nuevas propuestas desarrolladas en torno a la esperanza, la misma que anima el ejercicio y la reflexión sobre el periodismo y, en este volumen, hay claras evidencias de gente que lucha por un mundo mejor, que manifiesta formas de solidaridad y cuidado en medio de la COVID-19, o que teje lazos de cooperación y ayuda mutua. *Formatos periodísticos del siglo XXI: edición especial COVID-19*, también hay artículos que examinan, de forma crítica, intentos puntuales por encubrir, tergiversar o negar realidades a través de *fake news*. Hay también análisis sobre las polarizaciones ideológicas que emergen de aquellas estrechas e inflexibles certezas que conducen a considerar el posible valor de la incertidumbre.



**Volumen 4**

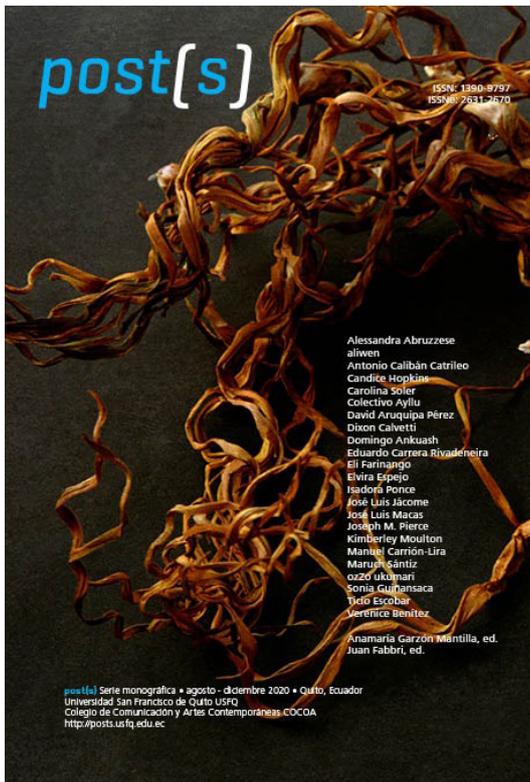
**ISSN: 2588-0896**

**ISBN: 978-9978-68-176-3**

**Año de la publicación: 2020**

**Enlace del número actual:**

<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/perdebate/issue/view/%23PerDebate%20Vol.%204>



## Volumen 6

ISSN: 2631-2670

ISBN: 978-9978-68-174-9

Año de la publicación: 2020

Enlace del número actual:

<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/posts/issue/view/106>

## post(s)

Anamaria Garzón

*post(s)* es una publicación anual del Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas de la Universidad San Francisco de Quito USFQ. Su propósito es reflexionar sobre las discusiones y debates que tienen lugar dentro de y entre los campos comunicacionales y artísticos, tanto a nivel local como regional e internacional. Cada edición pone énfasis en la praxis profesional, artística y académica -la creación es un eje aglutinante de esta publicación. *post(s)* publica textos de investigación académica, creando también espacios para formas experimentales y performativas de escritura y producción de conocimiento.

La convocatoria, escrita por Juan Fabbri, proponía una provocación para pensar en prácticas artísticas contemporáneas y su relación con las naciones indígenas, originarias y campesinas, pensando en qué papel juega el arte en un escenario de cambios, reivindicaciones y luchas sociales, pero los artículos que se presentan en esta edición van más allá de eso. El tema se desbordó y quienes acudieron al llamado de la revista la ocuparon y cambiaron la agenda. Los ensayos que se presentan hablan de prácticas artísticas y curatoriales, sí, pero también hablan de conflictos de raza, de disidencias sexo genéricas, de las vidas marcadas por las migraciones, del bilingüismo, de prácticas de la cultura popular, de resistencias frente al extractivismo.

# Para el Aula

Claudia Tobar

La revista *Para el Aula* nace en el Instituto de Enseñanza y Aprendizaje IDEA de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, con el interés de llenar un vacío de comunicación de los educadores ecuatorianos. Fue editada por primera vez en marzo del 2012 y cada número ha sido trabajado con la información más actualizada de las ciencias de la educación, la colaboración del equipo IDEA y el apoyo constante de la USFQ. La fecha de publicación de esta revista es trimestral.

El número 37 de *Para el Aula* muestra artículos sobre temas de pedagogía para los siguientes diez años. El tiempo transcurre con mucha rapidez y esta edición aborda los sueños de los docentes con respecto a la vocación de enseñar en una nueva era educativa. Esta edición está llena de sueños, proyectos, diseños y prototipos de una educación diferente. Además, este número contó con ideas creativas y reflexiones críticas de un grupo de personas quienes cuentan con suficiente experiencia en el área de la formación académica.



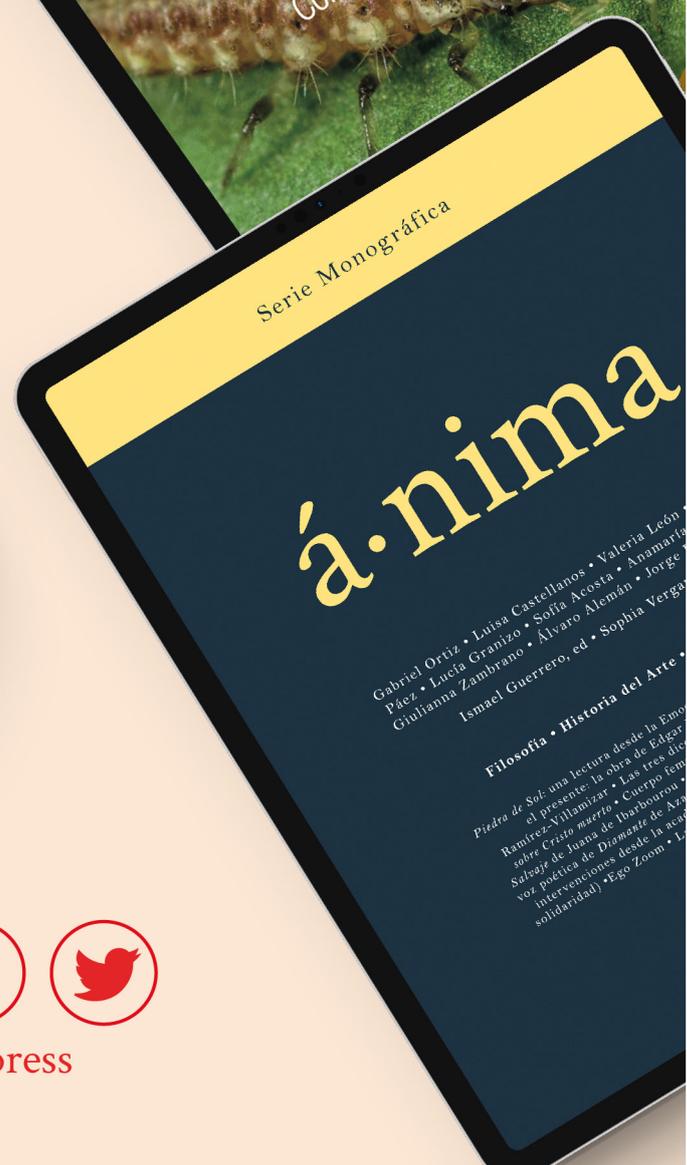
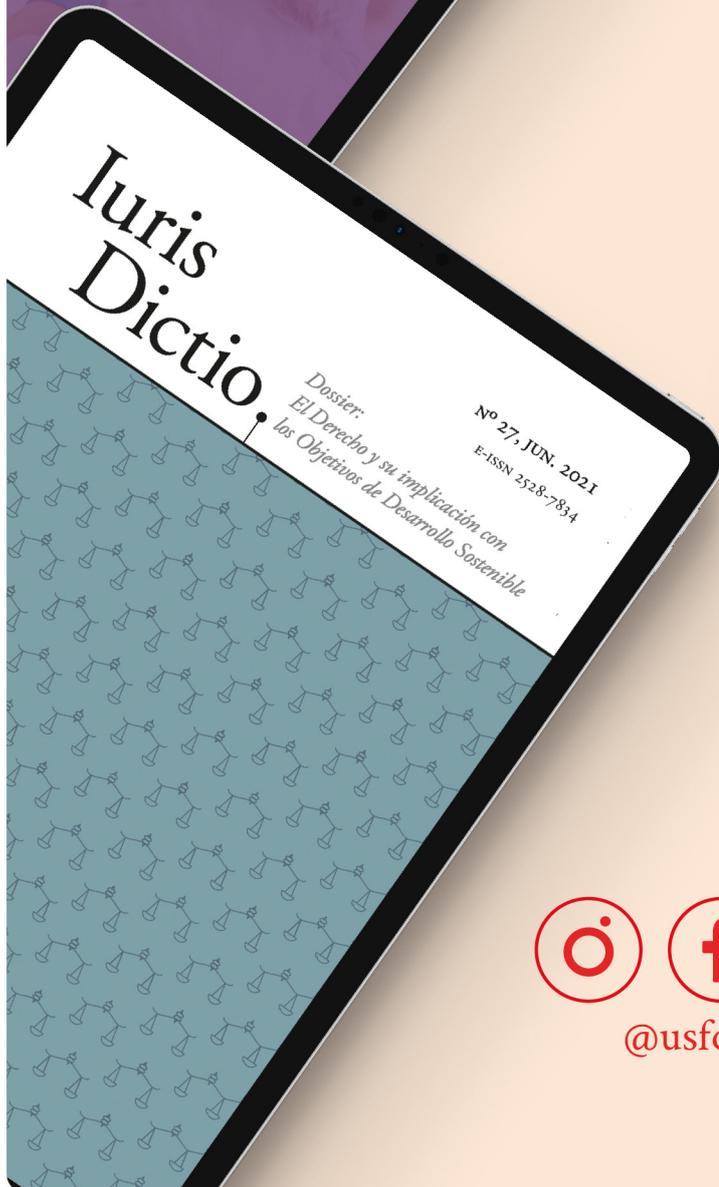
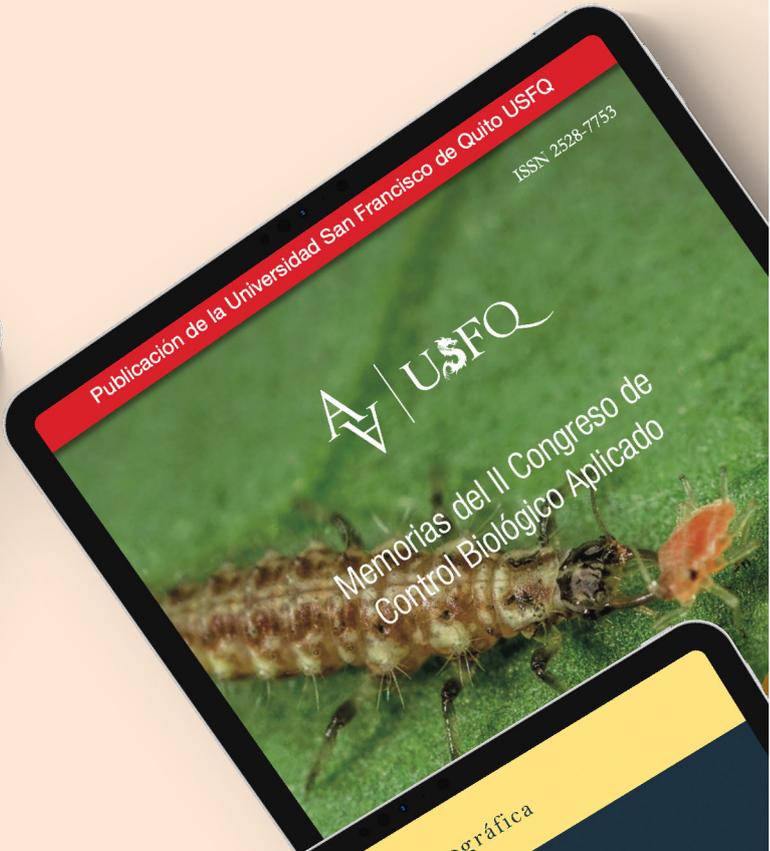
**Número 37**

**ISSN: 2528-8113**

**Año de la publicación: 2021**

**Enlace del número actual:**

<https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2021-04/pea-037.pdf>



@usfqpress