

■氏名 : 渚 智佳

【研究業績】

■著書・編著書・CD・楽譜出版等

表題	単著・共著	発行年月	出版社・発行元
【CD】 バイエル	共	H.14年10月	フォンテック
【CD】 ツェルニー100番	共	H.15年11月	フォンテック
【CD】 ソナチネアルバム1	共	H.16年6月	フォンテック
【CD】 Muse - Selected works by Bruce Stark	共	H.18年	Centaur Records (US)
【CD】 スポットライト・オン・ザ・ハーモニークラリネット	共	H.18年8月	マイスターミュージック
【CD】 ハノン	共	H.19年11月	フォンテック
【CD】 ツェルニー40番	共	H.19年11月	フォンテック
【CD】 ソナタアルバム1	共	H.19年11月	フォンテック
【CD】 ソナチネアルバム2	共	H.22年5月	フォンテック
【CD】 ツェルニー50番	共	H.23年6月	フォンテック
【CD】 モシュコフスキー15の練習曲	単	H.24年9月	フォンテック
【CD】 リトルピシユナ48の基礎練習曲集	共	H.24年10月	フォンテック
【CD】 グルリット24の旋律的練習曲	共	H.24年10月	フォンテック
【CD】 グルリット24の調による練習曲	共	H.24年10月	フォンテック
【CD】 チェルニー やさしい20の練習曲	共	H.25年10月	フォンテック
【CD】 ツェルニー リトルピアニスト	共	H.25年10月	フォンテック
【CD】 ソナタアルバム2	共	H.26年3月	フォンテック
【CD】 クラマー=ビューロー60練習曲	共	H.26年10月	フォンテック
【CD】 ツェルニー125のパッセージ練習曲	共	H.26年10月	フォンテック
【配信音源】 おしゃれなピアノで楽しむクリスマス・ソング	単	H.26年12月	フォンテック
【CD】 ギロック：こどものためのアルバム	共	H.28年2月	フォンテック
【CD】 はじめてのギロック	共	H.28年2月	フォンテック
【CD】 ル・クーペ：ピアノのアルファベット	共	H.28年3月	フォンテック

【CD】ル・クーペ：ピアノの練習ラジ リテ	共	H.28年3月	フォンテック
【CD】白黒クジャクと思い出の歌	単	R.3年6月	フォンテック
【楽譜出版】交響詩「英雄の生涯」よ り（吹奏楽編曲）	単	R.元年5月	フォスターミュージック

■学術論文・研究報告書等

表題	単著・共著	発行年月	発行雑誌・学会等の名称
ピアノ演奏技術習得のあり方について～音と運動のイメージ～	単	H.19年	ヤマハ音楽研究所音楽教育研究グループ2006年研究報告書
音と運動のモデルによる「気づき」がピアノ演奏技術向上に効果をもたらす可能性	単	H.20年	ヤマハ音楽研究所音楽教育研究グループ2007年研究報告書
創造性の育成と演奏表現研究：即興演奏における創造性と音楽表現の育成	共	H.21年	ヤマハ音楽研究所音楽教育研究グループ2008年研究報告書
創造性の育成と演奏表現研究 — ピアノ即興演奏における音楽語法とその習得過程 —	共	H.22年6月	ヤマハ音楽研究所研究開発室2009年度研究活動報告書
音楽的創造性とは領域との相関研究 — 児童期の音楽的創造性と創作における音楽的要素との相関関係を探る — (中間報告)	共	H.23年7月	ヤマハ音楽研究所研究開発室2010年度研究活動報告書
音楽における創造的思考に関する研究 — 児童期の「音楽における創造的思考力」と即興的創作演奏との関連を探る — (中間報告)	共	H.24年	ヤマハ音楽研究所研究開発室2011年度研究活動報告書
Websterの評価観—音楽における創造的思考力の測定・評価の試みに焦点を当てて— (査読あり)	共	H.26年1月	音楽学習研究第9巻

■音楽活動等

名称	実施年月	活動	場所
【演奏会】チェコ・フィルハーモニー八重奏団演奏会	H.9年5月	シューベルトのピアノ五重奏曲「ます」を共演	京都コンサートホール小ホール
【演奏会】チェコ・フィルハーモニー八重奏団演奏会	H.11年5月	ドボルザークのピアノ五重奏曲を共演	京都コンサートホール小ホール
【演奏会】チェコ・フィルハーモニー八重奏団演奏会	H.13年5月	シューマンのピアノ五重奏曲を共演	京都コンサートホール小ホール
【演奏会】大阪シンフォニカー交響楽団 本物の舞台芸術体験事業 (文化庁)	H.14年10月	ムソルグスキー「展覧会の絵」をオーケストラと共演	大阪府内学校巡回公演
【演奏会】ウーヴェ・コミシュケ (元ミュンヘンフィル首席トランペット奏者) ジョイント・コンサート	H.15年3月	室内楽とソロ演奏	名古屋市東文化小劇場
【演奏会】ウーヴェ・コミシュケ トランペット・リサイタル	H.15年3月	室内楽とソロ演奏	長久手町文化の家 森のホール

【演奏会】渚智佳 & 上野由恵 (Fl.)ジョイント・コンサート レクチャー：横溝亮一氏	H.18年2月	室内楽とソロ演奏	渋谷区立恵比寿 社会教育館
【演奏会】渚智佳ピアノ・リサイタル	H.18年2月	ソロ・リサイタル	掛川市美感ホール
【演奏会】フレッシュアーティスト・ティータイムコンサート 2006	H.18年3月	クラシック・バレエと室内楽のコラボレーション、編曲と演奏。	栃木県総合文化センターメインホール
【演奏会】親子で楽しむ名曲コンサート (ヤマハ株式会社主催)	H.18年9月	ソロ演奏とお話	スター楽器池上ホール
【演奏会】ミリヤム・コンツェン ヴァイオリン・リサイタル	H.18年10月	室内楽	アート・スペース“O”
【演奏会】日本大学芸術学部・市民講座	H.19年6月	オーケストラの中のトランペットをテーマとした講座で、編曲と演奏。板倉駿夫氏、長谷川潤氏、山本英司氏ほかと共演。	日本大学芸術学部 音楽ホール
【演奏会】親子で楽しむ名曲コンサート (ヤマハ株式会社主催)	H.19年7月	ソロ演奏とお話	ヤマハ新宿クラッセ ホール
【演奏会】練馬区政60周年記念クラシック音楽祭2007「ファミリーコンサート」	H.19年10月	企画構成・編曲・演奏。竹島悟史氏(Perc.)・近藤千花子氏(Cl.)田口美里氏(Vn.)ほかと共演。	練馬文化センター大ホール
【演奏会】親子で楽しむ名曲コンサート (ヤマハ株式会社主催)	H.19年11月	ソロ演奏とお話	宮地楽器ホール
【演奏会】東京都交響楽団・平成19年度音楽鑑賞教室	H.20年2月	ガーシュウィン「ラプソディ・イン・ブルー」ソリスト	調布市グリーンホール
【演奏会】親子で楽しむ名曲コンサート (ヤマハ株式会社主催)	H.20年2月	ソロ演奏とお話	つくば国際会議場
【演奏会】親子で楽しむ名曲コンサート (ヤマハ株式会社主催)	H.20年2月	ソロ演奏とお話	かずさアカデミア
【演奏会】親子で楽しむ名曲コンサート (ヤマハ株式会社主催)	H.20年5月	ソロ演奏とお話	山野楽器銀座店ホール
【演奏会】葛飾区私立保育園経営者協議会主催「葛飾フィルハーモニー管弦楽団によるこどもクラシックコンサート」	H.21年2月	サン＝サーンス「動物の謝肉祭」を共演	かつしかシンフォニーヒルズモーツァルトホール

【演奏会】名曲とお話してつづるピアノサロンコンサート	H.21年5月	ソロ演奏とお話	ヤマハミュージック東北秋田店ホール
【演奏会】メンデルスゾーン生誕200年記念コンサート、レクチャー：丹羽正明氏	H.21年7月	室内楽	那須野が原ハーモニーホール
【演奏会】名曲とお話してつづるピアノサロンコンサート	H.22年3月	ソロ演奏とお話	ヤマハミュージック東北秋田店ホール
【演奏会】ウェンズデイ・アフタヌーンコンサート十亀正司&渚智佳	H.22年5月	室内楽・ソロ演奏・即興演奏・お話し	パルテノン多摩小ホール
【演奏会】東京交響楽団特別演奏会プレイベント、東響メンバーによる室内楽	H.22年8月	東京交響楽団メンバーとシューマンのピアノ五重奏曲を共演	那須野が原ハーモニーホール
【演奏会】第54回レクチャーコンサート「シューマン生誕200年記念 渚智佳ピアノリサイタル」、レクチャー：丹羽正明氏	H.22年8月	ソロ・リサイタル	那須野が原ハーモニーホール
【演奏会】「はじめてのクラシック」コンセール・マロニエ優勝者によるマロニエ・クインテットのファミリーコンサート・シリーズ	H.22年10月	企画構成・編曲・演奏・司会進行	栃木県総合文化センター
【演奏会】かわさき市民アカデミーワークショップ 東響交響楽団が案内するオーケストラの魅力9	H.22年11月	共演：近藤千花子氏 (Cl.)	ミューザ川崎市民交流室
【演奏会】湘南フィルハーモニー管弦楽団第31回コンサート	H.23年2月	ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」ソリスト	茅ヶ崎市民文化会館大ホール
【演奏会】「渚智佳ピアノ・リサイタル～リスト生誕200年記念コンサート～」	H.23年7月	ソロ・リサイタル、レクチャー	那須野が原ハーモニーホール
【演奏会】「WIZ FRIDAY CONCERT 第160回 ブルース・スタークの世界」	H.23年7月	作曲家B.スターク氏のピアノ作品などを演奏。共演：ブルース・スターク氏(Comp.Pf)、岩佐和弘氏(Fl.)ほか	野方区民ホール WIZ

【演奏会】トリオ・ラ・プラージュWith フレンズ「0才からのファミリーコンサート Vol.14」「ファンタスティック・コンサート」	H.23年7月	企画構成・編曲・演奏・司会進行。コンセール・マロニエ21優勝者によるグループ、トリオ・ラ・プラージュを中心としたファミリーコンサート・シリーズ。	那須野が原ハーモニーホール
【演奏会】かわさき市民アカデミーワークショップ 東響交響楽団が案内するオーケストラの魅力11	H.23年11月	室内楽 レクチャー：萩谷由喜子氏、共演：十亀正司氏(Cl.)	ミューザ川崎市民交流室
【演奏会】舞台「ありがとうの手紙」下條アトム氏による朗読舞台	H.24年1月	俳優・下條アトム氏の朗読とトリオ・ラ・プラージュによる室内楽のコラボレーション。楽曲構成・編曲・演奏。	栃木県総合文化センター
【演奏会】練馬区演奏家協会レクチャーコンサート「トリオの魅力～三人で奏でるシンフォニー～」	H.24年5月	トリオ・ラ・プラージュによるオーケストラ作品を中心としたレクチャーコンサート。企画構成・編曲・演奏・レクチャー。	大泉学園ゆめりあホール
【演奏会】JTアートホールアフニス・アンサンブルセレクションNo.153「トリオ・ラ・プラージュ」	H.24年6月	室内楽（編曲・演奏）	JTアートホールアフニス
【演奏会】横浜フランス月間2012「フランスの調べ それぞれのパリ」	H.24年7月	歌曲によるレクチャーコンサート。共演：鎌田直純(Bar.)・上山美恵子(Sop.)	カリタス女子短期大学
【演奏会】トリオ・ラ・プラージュ結成10周年記念コンサート	H.24年9月	室内楽 共演：近藤千花子氏 (Cl.)、田口美里氏 (Vn.)	栃木県総合文化センター
【演奏会】トリオ・ラ・プラージュ結成10周年記念コンサート	H.24年10月	室内楽 共演：近藤千花子氏 (Cl.)、田口美里氏 (Vn.)	東京文化会館小ホール
【演奏会】渚智佳ピアノ・ワークショップ	H.24年11月	ソロ演奏・レクチャー・公開レッスン	那須野が原ハーモニーホール
【演奏会】渚智佳ピアノ・リサイタル～ドビュッシー生誕150年記念コンサート～	H.24年12月	ソロ・リサイタル、レクチャー	那須野が原ハーモニーホール
【演奏会】NPO法人・湘南フィルハーモニー管弦楽団 認証記念コンサート	H.25年2月	ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番ソリスト	茅ヶ崎市民文化会館大ホール
【演奏会】渚智佳ピアノ・リサイタル	H.25年4月	ソロ・リサイタル	雑司が谷音楽堂

【演奏会】トリオ・ラ・プラージュ with フレンズ「0才からのファミリーコンサート Vol.16」「ファンタスティック・コンサート」	H.25年7月	企画構成・編曲・演奏・司会進行。コンセール・マロニエ21優勝者によるグループ、トリオ・ラ・プラージュを中心としたファミリーコンサート・シリーズ。	那須野が原ハーモニーホール
【演奏会】トリオ・ラ・プラージュ「0才からのファミリーコンサート Vol.17」「ファンタスティック・コンサート」	H.26年8月	企画構成・編曲・演奏・司会進行。コンセール・マロニエ21優勝者によるトリオ・ラ・プラージュのファミリーコンサート・シリーズ。	那須野が原ハーモニーホール
【演奏会】渚智佳&前田勝則ピアノ・デュオ・リサイタル	H.26年9月	ソロ演奏と2台ピアノ作品の演奏	ルーテル市ヶ谷ホール
【演奏会】舞台「ありがとうの手紙」下條アトム氏による朗読舞台	H.26年10月	俳優・下條アトム氏の朗読と室内楽のコラボレーション。楽曲構成・編曲・演奏。共演：羽川真介氏 (VC)	桜木町県民共済みらいホール
【演奏会】大谷康子プロデュース・川崎アゼリア・トワイライトきらりコンサート	H.26年12月	共演：大谷康子氏 (Vn.)・新澤義美氏 (Perc.)	川崎アゼリア
【演奏会】「ピアノ・スタディ・レパートリーコレクションズ」発刊記念トーク&コンサート	H.27年3月	ソロ演奏と連弾、お話し 共演：浦壁信二氏	銀座ヤマハホール
【演奏会】「アルフレッド・シスレー バースデーコンサート」	H.27年10月	室内楽とソロ演奏、お話し 共演：田口美里氏 (Vn.)	練馬区立美術館
【演奏会】「コンセール・マロニエ21、20周年記念コンサート」	H.27年11月	コンセール・マロニエ歴代受賞者による室内楽	栃木県総合文化センター
【演奏会】渚智佳ピアノ・リサイタル	H.27年12月	ソロ・リサイタル	ルーテル市ヶ谷ホール
【演奏会】山田和樹がお届するクラシックのすすめ第9弾トリオ・ラ・プラージュ	H.28年8月	指揮者・山田和樹氏のレクチャーによるコンサート。トリオ・ラ・プラージュによる室内楽とトーク。	下田市民文化会館
【演奏会】山田和樹プロデュース Vol.2 トリオ・ラ・プラージュ 3人で奏でるオーケストラ	H.28年9月	指揮者・山田和樹氏のレクチャーによるコンサート。トリオ・ラ・プラージュによる室内楽とトーク。	秦野市文化会館
【演奏会】渚智佳ピアノ・リサイタル	H.29年1月	ソロ・リサイタル	大泉学園ゆめりあホール

【演奏会】かわさき市民アカデミー17前期音楽Ⅲ講座 東京交響楽団の案内による音楽の楽しみPart.22	H.29年6月	東京交響楽団メンバーとの室内楽	ミューザ川崎市民交流室
【演奏会】羽川真介(VC.)&渚智佳デュオ・コンサートVol.4	H.29年7月	室内楽	大泉学園ゆめりあホール
【演奏会】東京音楽大学ピアノ教員によるコンサート	H.29年9月	ソロ演奏	東京音楽大学100周年記念ホール
【演奏会】岩手県立美術館ナイトミュージアムコンサート	H.29年11月	共演：駒井ゆり子(Sop.)	岩手県立美術館
【演奏会】京都十字屋創立120周年記念コンサート「京の音群れ」	H.30年2月	ソロ演奏とお話し	京都ロームシアターサウスホール
【演奏会】羽川真介(VC.)&渚智佳デュオ・コンサートVol.5	H.30年7月	室内楽	大泉学園ゆめりあホール
【演奏会】トリオ・ラ・プラージュ「0才からのファミリーコンサートVol.19」「ファンタスティック・コンサート」	H.30年7月	企画構成・編曲・演奏・司会進行。コンセール・マロニエ21優勝者によるトリオ・ラ・プラージュのファミリーコンサート・シリーズ。	那須野が原ハーモニーホール
【演奏会】澤江衣里(Sop.)&渚智佳ジョイント・リサイタルVol.3	H.30年9月	歌曲とソロ演奏	大泉学園ゆめりあホール
【演奏会】練馬区演奏家協会コンサート「シューマン大好き」	H.30年11月	室内楽 共演：十亀正司(Cl.)・澤江衣里(Sop.)・羽川真介(VC.)	練馬文化センター小ホール
【演奏会】栃木県交響楽団第106回定期演奏会	H.31年2月	サン＝サーンスのピアノ協奏曲第2番ソリスト	宇都宮市文化会館大ホール
【演奏会】中央区民カレッジ「クラシック・コンサート」	H.31年2月	共演：新日本フィルハーモニー交響楽団メンバー、竹中勇人(Vn.)・村松裕子(Cb.)	日本橋社会教育会館ホール
【演奏会】澤江衣里(Sop.)&渚智佳ジョイント・リサイタルVol.4	H.31年3月	歌曲とソロ演奏	紀尾井町サロンホール
【演奏会】東京音楽大学ピアノ教員によるコンサート	R.3年10月	ソロ演奏	東京音楽大学TCMホール
【演奏会】渚智佳ピアノ・リサイタル オール・ベートーヴェン・プログラム	R.5年2月	ソロ・リサイタル	那須野が原ハーモニーホール

【演奏会】 トリオ・ラ・プラー ジュ ランチタイム・コンサート	R.5年6月	室内楽とお話し	栃木県総合文化センター
【講座】 ピアノ演奏法講座	H.22年12月	演奏法講座とミニ・リサイタル	ヤマハ札幌センター
【講座】 ヤマハJET合同研修 レクチャーコンサート	H.24年5月	エレクトーン講師を対象とした ピアノ指導法講座とリサイタル	ヤマハ銀座店 コンサートサロン
【講座】 上野楽器 演奏法講座	H.24年7月	講座とリサイタル	宇都宮・上野楽器Gプラザ
【講座】 上野楽器 指導法講座	H.24年8月	ピアノ講師対象の指導法講座 とリサイタル	宇都宮・上野楽器Gプラザ
【講座】 ヤマハジュニア専門 コース講師公開レッスン・講座	H.28年9月	ヤマハ講師対象の指導法講座	名古屋・ヤマハ 東山センター
【講座】 ヤマハコンサート グレード指導法講座「ブルク ミュラーで学ぶ美しいタッチ」	H.28年10月	ヤマハ講師対象の指導法講座	中野・松栄楽器店
【講座】 ヤマハPSTA指導法 講座	H.29年3月	ヤマハPSTA教材を用いた指導 法講座	千葉・ヤマハ東 金センター
【講座】 ヤマハPSTA指導法 講座「ブルクミュラーで学ぶ 美しいタッチ」	H.29年10月	ヤマハ講師対象の指導法講座	ヤマハ千葉センター
【講座】 ピアノ指導法講座	H.29年12月	ヤマハ教材を用いたシステム 講師対象の指導法講座	京都JEAUGIA アマデウスサロン
【講座】 ヤマハPSTA指導法 講座	H.30年1月	ヤマハPSTA教材を用いた指導 法講座	近藤楽器・木更 津コンドーサロン
【講座】 ピアノ指導法講座	H.31年2月	ヤマハシステム講師対象の 指導法講座	ヤマハ音楽振興 会本部スペース M
【講座】 ピアノ指導法講座	H.31年2月	ヤマハ教材を用いたシステム 講師対象の指導法講座	京都JEAUGIA アマデウスサロン
【講座】 ヤマハPSTA指導法 講座	R.元年11月	ヤマハPSTA教材を用いた指導 法講座	ヤマハ新潟店 ホール
【講座】 東京音楽大学・社会 人の学びの場「即興的ピアノ 演奏のススメ（初級）全3回	R.5年5月	社会人対象講座	東京音楽大学
【講座】 東京音楽大学・社会 人の学びの場「即興的ピアノ 演奏のススメ（初級）全3回	R.5年7月	社会人対象講座	東京音楽大学

【講義】東京音楽大学ミュージック・コミュニケーション講座	H.30年10月、R.2年11月、R.3年10月、R.4年7月	自由な即興をテーマとした実演・講義（神戸女学院とのZOOM授業）	東京音楽大学
【講義】東京音楽大学ピアノ指導法特講	R.元年10月、R.2年7月、R.3年6月、R.4年9月	即興を指導に役立てるテーマで実演・講義（授業）	東京音楽大学
【講義】日本大学芸術学部講義	R.2年11月	即興をテーマとした実演・講義	日本大学芸術学部 音楽ホール

■学会・学術研究会での発表・講演等

表題	単著・共著	実施年月／会場	発表学会の名称
ピアノ学習者は自分の演奏をどこまで客観的に認識できるか	共	H.18年2月／東京国際フォーラム	ヤマハ音楽研究所シンポジウム
「音楽における創造的思考力」と即興的創作演奏の関連－ヤマハ音楽教室在籍児童を対象とした調査を通して－	共	H.24年10月／東京音楽大学	日本音楽教育学会第43回大会
「音楽における創造的思考力」と即興的創作演奏の関連(2)－ヤマハ音楽教室在籍児童の創造的思考力と創作作品の相関分析を中心に－	共	H.25年10月／弘前大学	日本音楽教育学会第44回大会
児童の音楽創作と創造的思考力の相関－ヤマハ音楽教室における所属クラス別の分析を通して－	共	H.27年6月／沖縄県立芸術大学	日本音楽表現学会第13回大会
Correlation analysis among children's music improvisation, the measure of creative thinking in music, and the Big Five personality traits	共	H.27年9月／龍谷大学	International Symposium on Performance Science 2015
「音楽における創造的思考力」と即興的創作演奏の関連（3）－ヤマハ音楽教室在籍児童の創作プロセスの質的検討を中心に－	共	H.27年10月／宮崎シーガイア、宮崎大学	日本音楽教育学会第46回大会
Analyses of the relation between children's music improvisation and their personality traits	共	H.28年7月／パシフィコ横浜	The 31 st International Congress of Psychology
児童の楽曲創作プロセスの教育的考察－ヤマハ音楽教室在籍児童の即興的楽曲創作を通して－	共	H.29年6月／東京音楽大学	日本音楽表現学会第15回大会
Process Analysis of Children's Music Improvisation	共	H.29年8月／京都女子大学	the 6 th Conference of the Asia-Pacific Society for the Cognitive Sciences of Music

児童のアンサンブル演奏における協 調方略の観察	共	H.30年6月／広島 文化学園大学	日本音楽表現学会第16回大会
子どもの合奏におけるレッスン形態 の影響	共	R.2年11月／オンラ イン開催	電子情報通信学会HCS研究会

■その他（自由記述）

- ヤマハグランドピアノC3XAモデル発売プレス発表にて演奏（H.20年7月）

- ヤマハPSTAオンデマンド講座（指導法解説と演奏）

「ソナタ・アルバムを弾きませんか」

「メンデルスゾーン：無言歌集」

「モーツァルトのソナタ」

「ハイドンのソナタ」

「レパートリー・コレクションズ」

●教材録音

- ・ヤマハ「ピアノ・スタディ」「ピアノスタディ・レパートリーコレクションズ」
- ・ヤマハPMS（ポピュラー・ミュージック・スクール）教材
- ・ヤマハ海外教室対象教材「Pianoforte」

その他

●コンクール審査等

- ・栃木県北ピアノコンクール審査員（H.20年12月）
- ・栃木県学生音楽コンクール審査員（H.26年10月、11月）
- ・洗足学園音楽大学ピアノコース学内コンクール審査員（R.3年11月）
- ・ヤマハピアノ演奏グレード、指導グレード、認定試験官
- ・ヤマハジュニアピアノコンクール審査員
- ・日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員
- ・ピティナ・ピアノ・ステップ、アドバイザー
- ・ヤマハ・ピアノコンサートグレード、アドバイザー
- ・ヤングアーティストピアノコンクール審査員