

# DIE KRAFT DER WEIBLICHKEIT

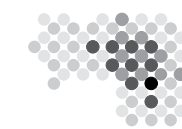


■ Kultur bewegt.

# DIE KRAFT DER WEIBLICHKEIT

CAROLA DEUTSCH  
TAMARA KOLB  
MARION RAUTER

[hofgalerie]



STEIERMARKHOF®  
bilden. tagen. nächtigen.

# INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG	
Johann Baumgartner	9
VORWORT	
Werner Amon	13
DIE KRAFT DER WEIBLICHKEIT	
Carola Deutsch	15
Tamara Kolb	31
Marion Rauter	47
IMPRESSUM	65



# EINFÜHRUNG



# Johann Baumgartner

Kulturreferent Steiermarkhof

## EIN KRAFTVOLLES STATEMENT FÜR DIE WEIBLICHE KUNST

Wenn die große Ausstellung zum Thema „Die Kraft der Weiblichkeit“ im Steiermarkhof über die Bühne geht, so ist das nicht nur ein wichtiger Moment für die Kunst in der Steiermark, sondern auch ein bedeutender Augenblick für Frauen in der Kunst. Frauen in der Kunst beziehen sich im zeitgenössischen Verständnis auf die jeweilige Situation von Frauen, sowohl in der Vergangenheit als auch in der Gegenwart. Die Ausstellung im Steiermarkhof zeigt einen aktuellen Abriss der gegenwärtigen Situation von zeitgenössischer Kunst in der Steiermark.

Carola Deutsch, Tamara Kolb und Marion Rauter präsentieren mit verschiedenen Techniken und Positionen fast 30 Werke in der Hofgalerie des Steiermarkhofs. Die Ausstellung ist kein Top-of, sondern bietet wichtigen Vertreterinnen der weiblichen Kunst in der Steiermark einen Raum. In der Ausstellung geht es auch um das Selbstverständnis sowie um gesellschaftliche Positionen von Frauen in der

Kunst. Für unseren Kunstbetrieb ist es mir wichtig, die künstlerischen und kulturellen Leistungen von Carola Deutsch, Tamara Kolb und Marion Rauter in der Kunst aufzuzeigen und ihnen eine Plattform zu geben.

Die Ausstellung ist nicht nur ein kraftvolles und wichtiges Statement für die weibliche Kunst, sondern auch ein Herantasten, ein Annehmen mit potenziellen Bestandteilen. Viele dieser weiblichen Positionen fordern den/die Betrachter:in heraus, um Konventionen und Überzeugungen zu überdenken. Es ist keine Klammer, sondern ein offener Prozess, der persönliche Interpretation ermöglicht. Ich kann in diesem Vorwort nur einen kleinen Einblick in das breite Schaffen der drei Künstlerinnen geben, doch die Ausstellung in der Hofgalerie des Steiermarkhofs soll Sie ermutigen, die Kraft der Weiblichkeit zu spüren.



# VORWORT



Foto: © steiermark.at/hinter

# Werner Amon

Landesrat für Europa, Internationale  
Angelegenheiten, Bildung und Personal

## DIE KRAFT DER WEIBLICHKEIT

Unsere Gesellschaft strebt nach der Gleichstellung von Mann und Frau, dennoch gibt es hier noch einiges zu tun. Umso mehr freue ich mich, dass im Rahmen der Ausstellung „Die Kraft der Weiblichkeit“ ausschließlich weibliche Kunst präsentiert wird. Eine Feier der weiblichen Kreativität, ein Ausdruck der Gleichberechtigung und ein klares Statement zur Anerkennung weiblicher Kunstschaffender. „Die Kraft der Weiblichkeit“ ist eine Plattform für das vielfältige Spektrum weiblicher Perspektiven und Ästhetik, die zu lange in der Kunstwelt marginalisiert oder übersehen wurden. Sie ermutigt dazu, die Vielfalt des weiblichen Ausdrucks zu erkennen und zu würdigen.

In dieser Ausstellung ist jedes Kunstwerk ein Fenster zu den Erfahrungen und Perspektiven von Frauen – eine Reflexion ihrer Stärken, ihrer Sehnsüchte und ihrer Träume.

Carola Deutsch, Tamara Kolb und Marion Rauter stehen für diese Kraft der Weiblichkeit. Ihre Werke, die in der Hofgalerie des Steiermarkhofs gezeigt

werden, illustrieren die Schönheit und Diversität weiblicher Ausdrucksformen. Durch ihre einzigartigen Techniken und Perspektiven bieten sie uns einen tiefen Einblick in die Rolle von Frauen in der Kunst und Gesellschaft.

Die Ausstellung vermittelt ein erweitertes Verständnis von Kunst und Künstlerin, fordert unsere Vorstellungen heraus und lädt uns dazu ein, unsere Sichtweisen zu hinterfragen und zu erweitern. Die Werke dieser drei Künstlerinnen sind sowohl eine Hommage an die weibliche Kunst als auch eine Provokation, die zum Dialog und zur Reflexion anregt.

Lassen Sie sich von „Die Kraft der Weiblichkeit“ inspirieren und lassen Sie sich von den Werken dieser Künstlerinnen berühren.

Erleben Sie die Kraft der Weiblichkeit in all ihren Facetten und entdecken Sie, wie sie die Kunst und die Welt um uns herum bereichert. Es ist an der Zeit, den Dialog zu eröffnen, den Austausch zu fördern und die Weiblichkeit in ihrer ganzen Vielfalt zu feiern.



**CAROLA DEUTSCH**





A | 2023 | Acryl, Öl auf Leinwand | 120 x 120 x 4,5 cm



B | 2023 | Acryl, Öl auf Leinwand | 120 x 120 x 4,5 cm

## CAROLA DEUTSCH

art@carola-deutsch.at  
www.carola-deutsch.at

### ***Die Kunst ist mein Antrieb – der Schaffensprozess meine Kraft – das Ergebnis meine Balance***

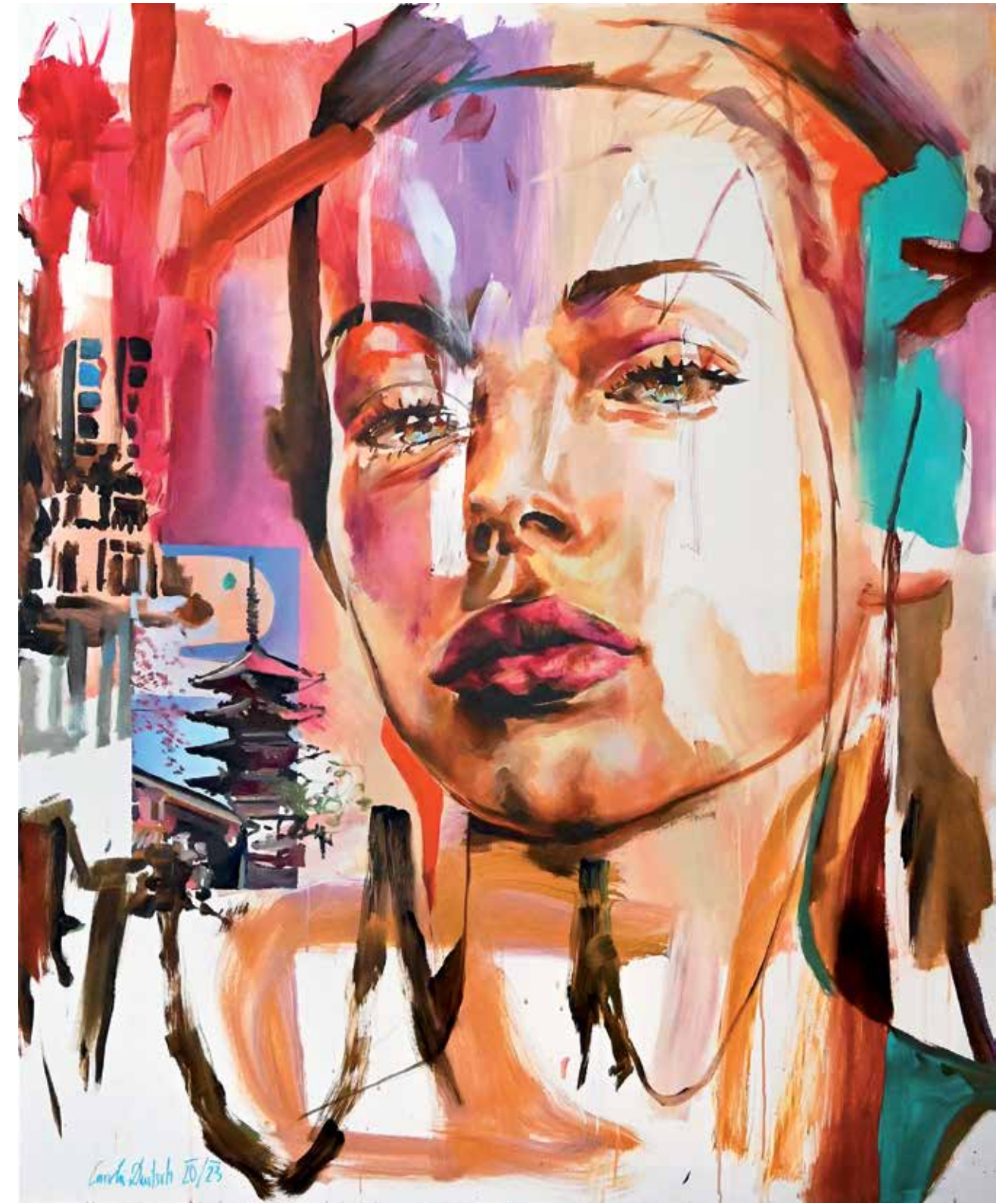
*„Habe den Mut, unperfekt zu sein.“*

*Carola Deutsch*

Die 1989 in Graz geborene Künstlerin genoss ihre Ausbildung an der Ortweinschule für Kunst & Design und ist Absolventin der Meisterklasse für Malerei. Seit 2012 ist sie hauptberuflich freischaffende Künstlerin sowie passionierter Tattooartist mit Meisterprüfung. Zu ihren kreativen Disziplinen zählt sie außergewöhnliche Kunstwerke auf Leinwänden, körperübergreifende Tätowierungen sowie großformatige Streetart-Projekte. Ihre Handschrift findet man bereits in zahlreichen Städten Europas sowie in New York.

Charakteristisch für ihren Kunststil ist ihre oftmals favorisierte Mixed-Media-Technik, eine aussage-

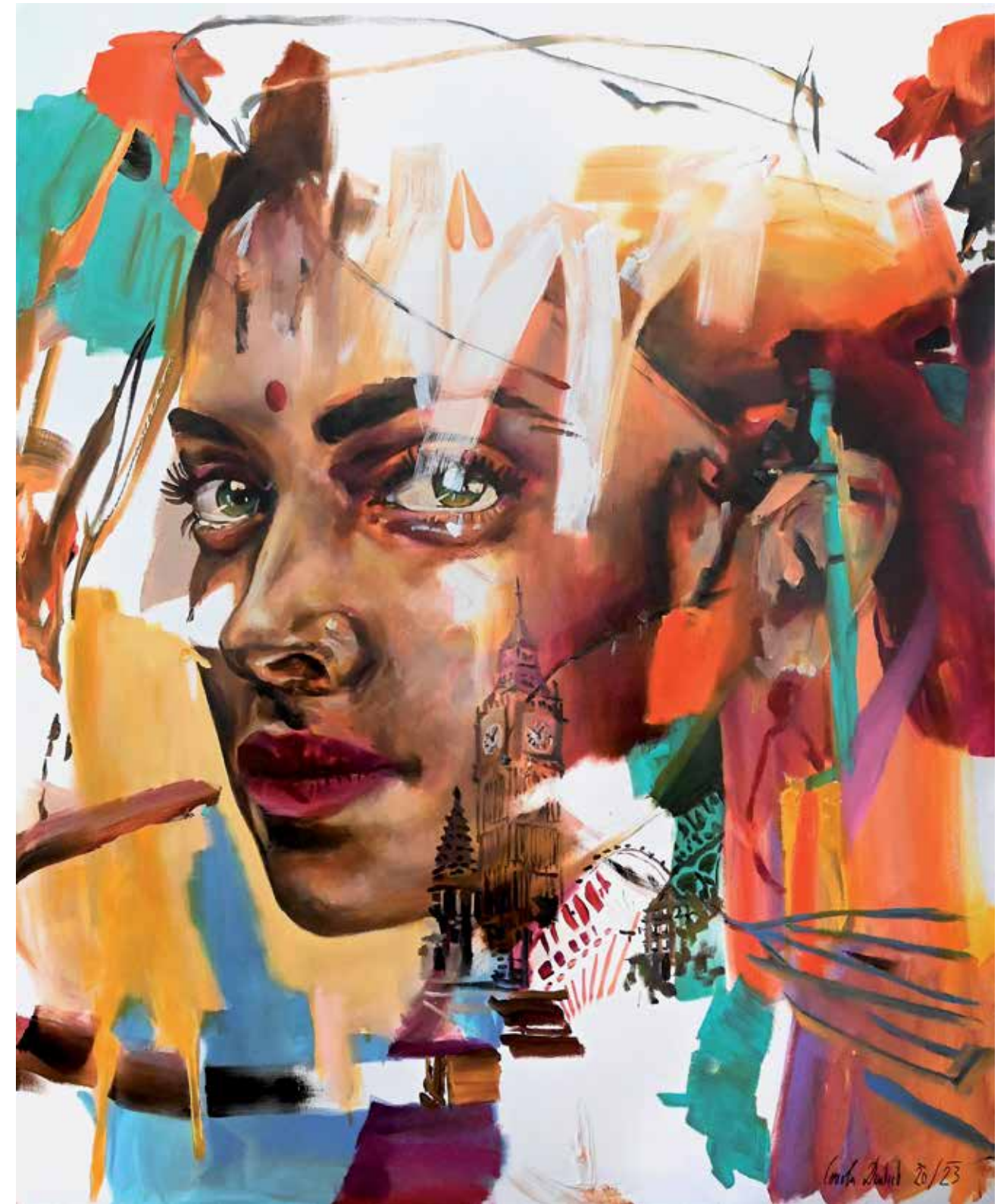
kräftige Pinselführung und ein expressives Farbenspiel. Das bevorzugte Hauptmotiv, das Frauengesicht, ist eine Verkörperung der emotionalen Basis des Gefühls, das wesentlicher Bestandteil ihrer Kunst ist. Der Duktus verdeutlicht die sichtbare Spontantität, so scheint es, als seien die Kunstwerke Momentaufnahmen eines Augenblicks. Mit kraftvoller Energie verleiht die Künstlerin den Porträts in greifbarer Lebendigkeit eine Seele. Durch die Wahl der Bildträger wird der adäquate künstlerische Ausdruck verstärkt, dies gibt dem Gesamtwerk nach außen die unbegrenzte Freiheit.



**Serie GLOBALISM – Paris** | 2020/23 | Acryl, Öl auf Leinwand | 150 x 120 x 4,5 cm



**Serie GLOBALISM – New York** | 2020/23 | Acryl, Öl auf Leinwand | 150 x 120 x 4,5 cm



**Serie GLOBALISM – Berlin** | 2020/23 | Acryl, Öl auf Leinwand | 150 x 120 x 4,5 cm



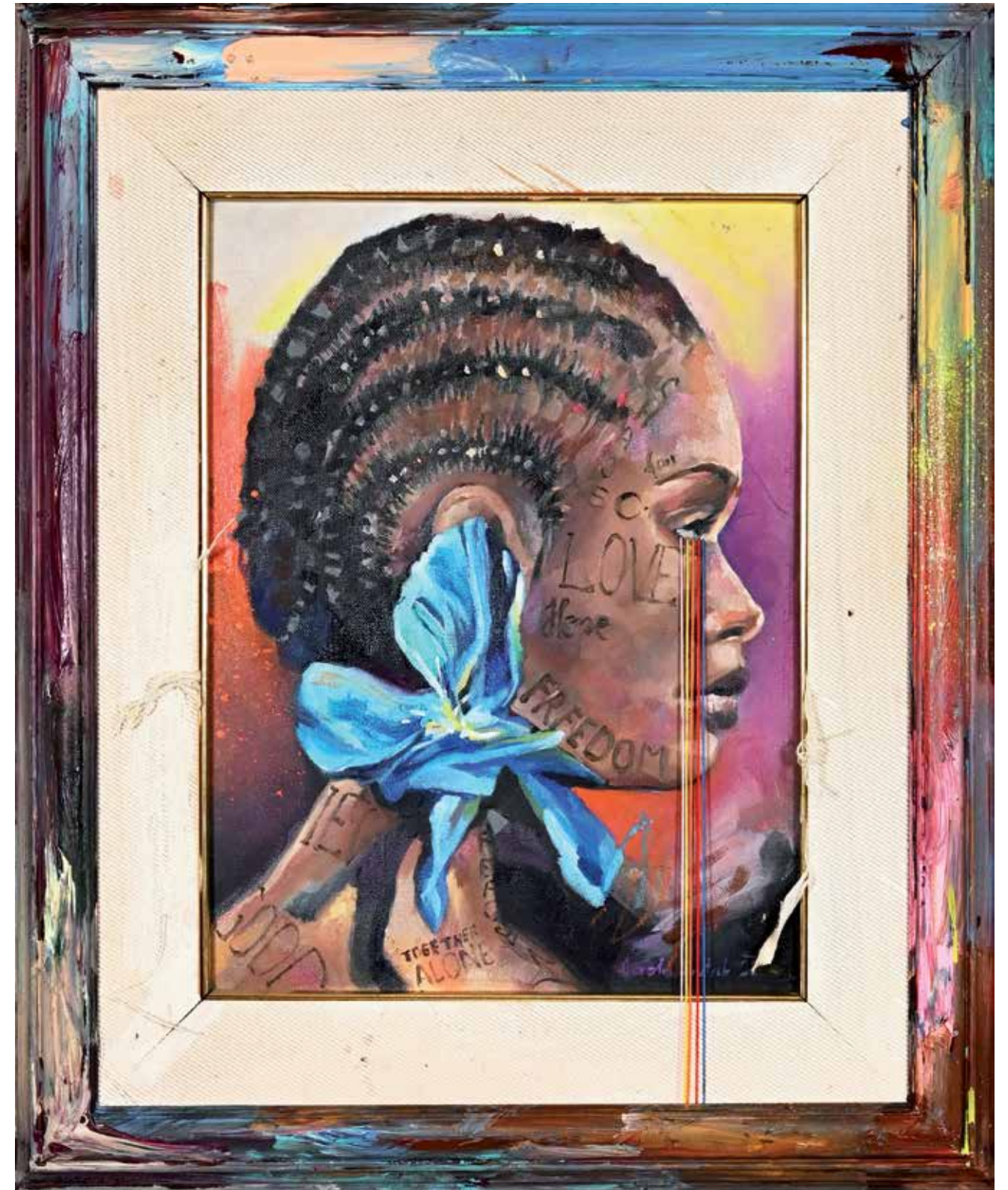
**GEH, fühle** | 2023 | Acryl, Öl, Tapetenstücke auf Leinwand | 120 x 40 cm



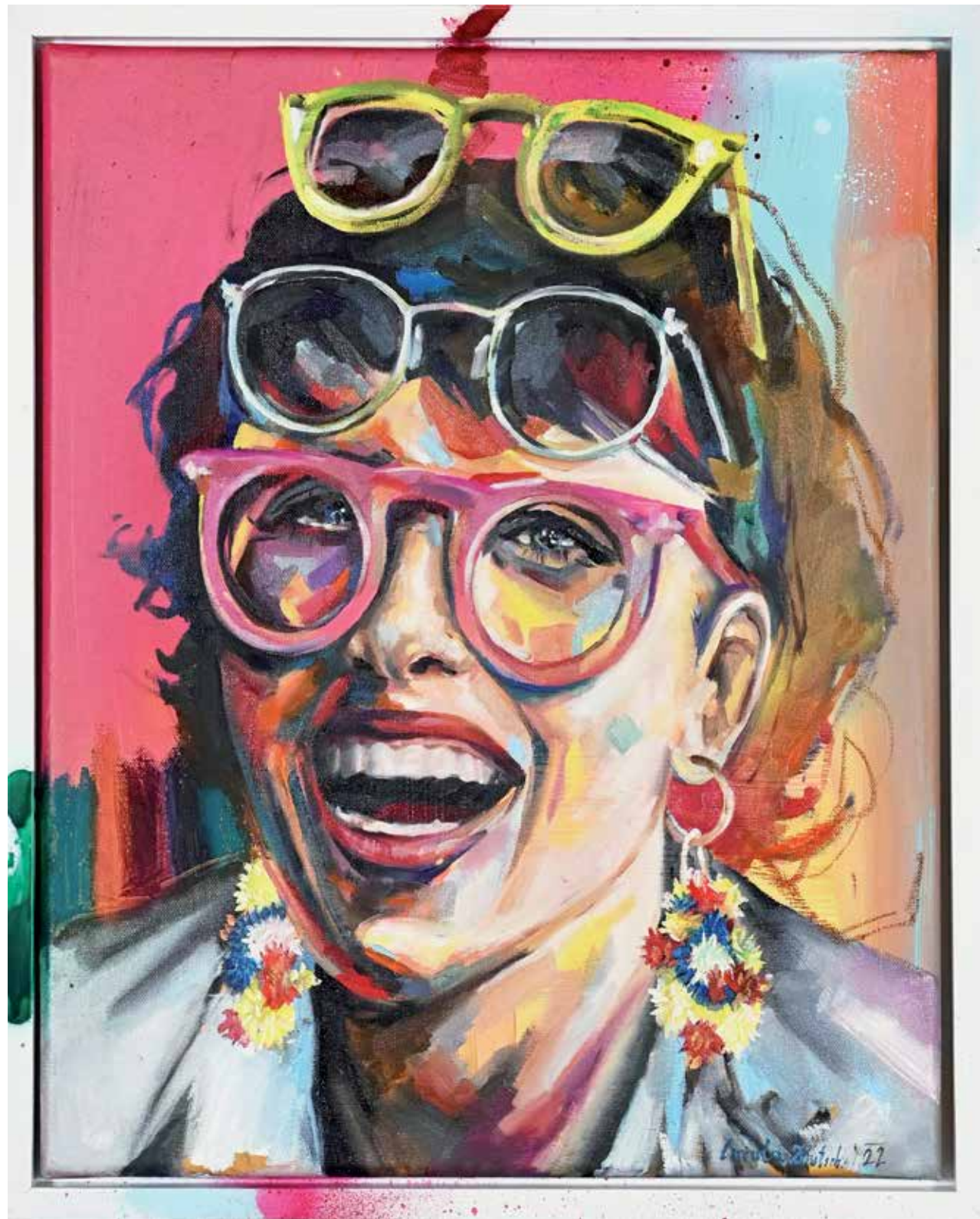
**Lebe Liebe Lache** | 2023 | Acryl, Öl auf Leinwand | 100 x 100 x 4,5 cm



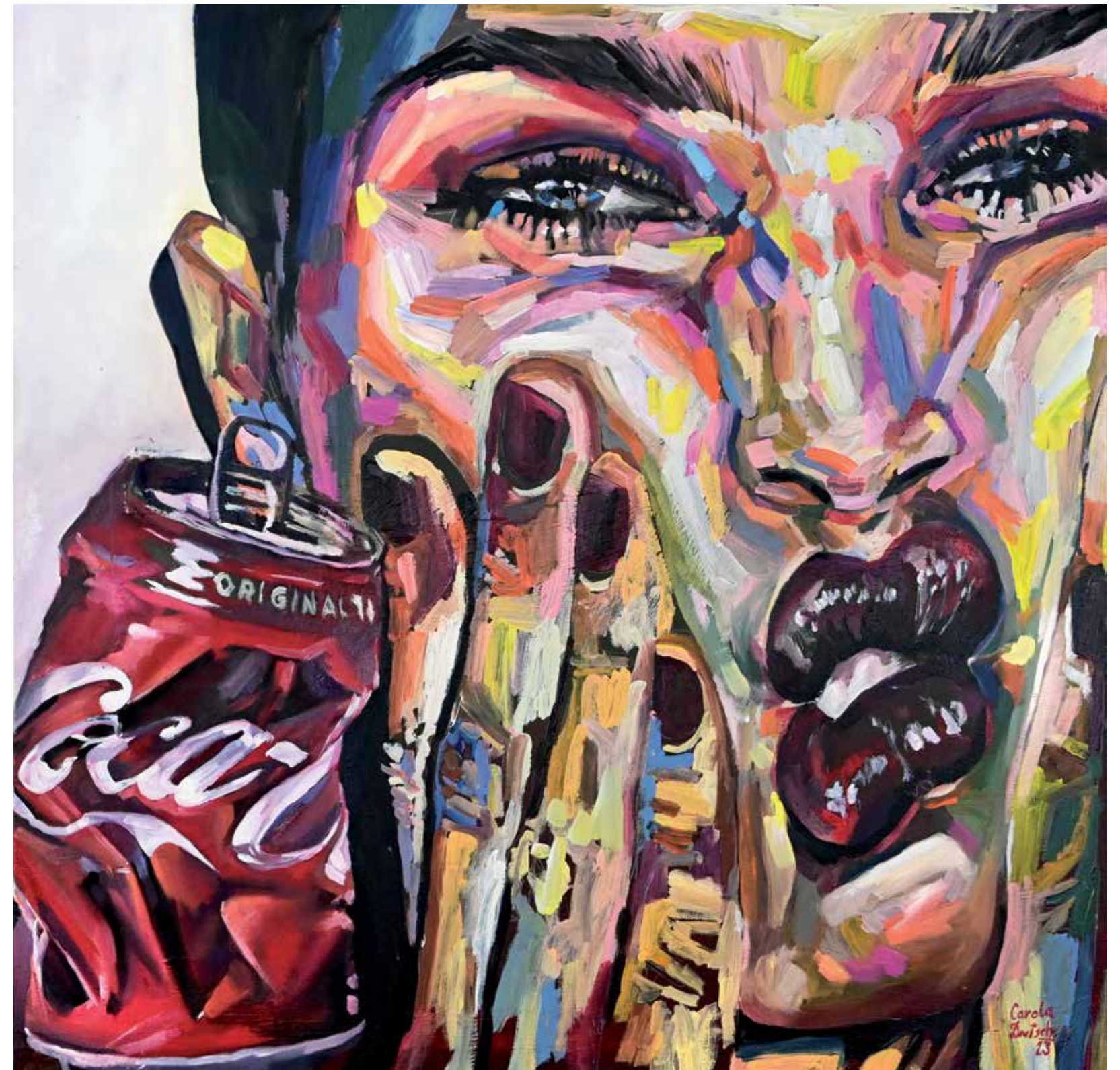
**Kiss** | 2023 | Acryl auf Leinwand | 200 x 200 x 4,5 cm



**Iris** | 2022 | Acryl, Öl, Wachskreide, Sprayelemente, Wolle inkl. Passepartout, gerahmt | 60 x 48 cm



**Seelenglücklich** | 2022 | Acryl, Öl, Sprayelemente, Wachskreide auf Leinwand, gerahmt | 54 x 44 cm



**Gequetscht** | 2023 | Acryl, Öl auf Leinwand | 100 x 100 x 4,5 cm



**Rock!** | 2023 | Acryl, Öl, Tapetenstücke auf Leinwand | 90 x 151 cm



**TAMARA KOLB**



## TAMARA KOLB

tamarakolb.com  
art@tamarakolb.com

*„Jeder neue Tag ist ein Geschenk des Lebens – da zu sein, ist wahrlich ein Privileg. Also füll' ich jeden von ihnen mit guten Dingen, positiven Gedanken, heimlichen Wünschen, mit Fehlern und mit Lernen – einfach, um diesem Geschenk eine schöne Schleife zu malen.“*

*Tamara Kolb*

Die Künstlerin Tamara Kolb verschreibt ihren Stil der klaren und detailreichen Linienführung. Figürliche Darstellungen erzählen Geschichten über Gefühle und Begriffe wie Leben, Hoffnung oder Überwindung seiner selbst – diese sind zu groß, um sie in Worte zu fassen. Tiere und Pflanzen unterstreichen ihre bildlichen Aussagen durch ihre ihnen höchst eigene Symbolkraft – sie setzen den Rahmen der visuellen Erzählung. Veredelung durch kostbare Metalle und Schnitzwerk runden die Werke in aufwendiger Art ab. So ergibt sich ein spezieller Stil, der ihrer bildlichen Aussage Gewicht und Tiefe verleiht.



**Güldenes Herz** | 2023 | Acryl, Tusche, Modellierung und 24 Karat Blattgold auf Papier, gerahmt | unverkäuflich | 60 x 80 cm

Das Tier in einem, manchmal Bestie, manchmal völlig zahm,  
ist wohl am schönsten anzusehen, wenn man in sich ruhen  
kann.

Kostbare Momente sind das und besondere obendrein,  
darf man sein Temperament von innen heraus betrachten  
und einfach nur sein.

In diesem Moment lernt man wohl mehr über sich selbst als  
man je zu träumen wagte –  
über das Dunkel, das Helle, das Zwischendrin, das sich vor  
kurzem noch im Herzen abwechselnd jagte.

© tamara kolb



**Balance** | 2021 | Acryl, Tusche, 24 Karat auf Papier, gerahmt | 70 x 100 cm

Gestorben und danach von neuem geboren,  
bereit neu zu erstarren und auserkoren.

Gute Wendung, Glück und Fügung finden sich nun ein,  
Krönen den Beginn vom neuen Sein.

Das Ende geglückt, das Dunkel überwunden.  
Mögen sie golden sein, die neuen Lebensstunden.

© tamara kolb



**Krönung** | 2023 | Acryl, Tusche auf Papier, gerahmt | 60 x 70 cm

Ich dreh mich weg, seh nicht mehr hin,  
zu dem was war und ich nicht mehr bin.  
Das Einblatt bildet mir den Kreis,  
die Blume, die nichts von der Sonne weiß.

Der Rabe, der in mir drinnen wohnt,  
ist der, der aus vollen Lungen tönt:  
Ich bringe Nachricht von deiner Seele her,  
sie ist ist des ganzen Theaters müde und sagt – nimmermehr!

© tamara kolb



**So sprach die Seele – Nimmermehr!** | 2016 | Acryl, Kupfer und geflammtes Schlagmetall auf Leinwand | 160 x 120 cm

Das Herz voll von Zweifel, die Seele weint.  
Dunkel ist die Stunde, der Geist zum Hoffen nicht mehr bereit.

Doch Menschenkind, die finsternen Tage sind sterblich.  
Trost umarmt dich leise und spricht – es wird herrlich.

Denn das Glück und die Liebe, ja die sind von Dauer.  
Sie warten nicht fern hinter der Trauermauer.

Die Zeit wird heilen und dich von der Feste um dir befreien.  
Viele Stunden warten – voll Erfüllung, Glück und süßem  
Erfreuen.

© tamara kolb



**Trost** | 2023 | Acryl, Tusche auf Papier, gerahmt | 60 x 70 cm

Der Anfang – Beginn alles Neuen.  
Zauber wohnt dir inne, Mut und das Träumen.

Vom Ende, davon weißt du nichts,  
erfreust dich deines Seins hellen Lichts.

Behalte dir deine Zuversicht.  
Sorgen, nein, die brauchst du nicht.

Die lass' die Erfahrung tragen.  
Und du – erfreue dich des Lebens an allen Tagen.

© tamara kolb



**Zauber des Anfangs** | 2023 | Acryl, Tusche auf Papier, gerahmt | 60 x 70 cm

Hat die Welt ihr Licht verloren,  
sind Gedanken und Angst in sich verworren,  
ist die Aussicht auf Freude durch Leere verbaut,  
ist es dennoch sinnvoll, dass man vertraut.

Darauf, dass man nie wirklich einsam ist.  
Weil da draußen etwas einen nach dem Herzen misst.  
Man beschützt ist, behütet und geführt  
selbst dann, wenn der Geist daran Zweifel schürt.

Die Kraft und der Mut, die kehren zurück.  
Und mit ihnen auch die Hoffnung, die Freude und Glück.  
Weil man sich in Sicherheit wiegen kann  
mit dem Glauben daran,  
dass man in den Armen der Fügung wieder erstarren kann.

© tamara kolb



**Beschützt, behütet und geführt** | 2022/23 | Acryl, Modellierung, Schnitzwerk, 24 Karat Blattgold, 23 Karat Rotgold mit Rahmen | 160 x 120 cm



# MARION RAUTER



## MARION RAUTER

info@marion-rauter.com  
www.marion-rauter.com

### Künstler\*in sein – ist ein Zustand, der ist. Oder nicht!

*„Eine Frau ist der volle Kreis. In ihr steckt die Fähigkeit, zu erschaffen, zu nähren und zu transformieren.“ – Diane Mariechild (Autorin)*

*Marion Rauter*

Marion Rauter wurde 1970 in Villach geboren und wuchs in ihrer Heimatgemeinde Kolbnitz in Kärnten auf. Sie lebt und arbeitet seit 1988 in Graz und hat hier ihren Lebensmittelpunkt. Seit 1995 ist sie freischaffend tätig. Als Malerin nutzt sie die Malerei seit ihrer Kindheit und frühen Jugend als Mittel, um sich mit sich und ihrer Umwelt auseinanderzusetzen. Ihre Leidenschaft zu malen hat wesentliche Bereiche ihres Lebens geprägt.

Ihre Ausstellungstätigkeit geht auf das Jahr 1991 zurück. Seit 2001 ist sie jährlich in einer oder mehreren Ausstellungen im In- und Ausland vertreten. Diese brachten sie unter anderem nach Dubai, Philadelphia (USA), Istanbul (TUR), Czestochowa (POL) und auf die Biennale in Florenz (ITA). Ihre Werke

finden sich in mehreren öffentlichen und privaten Sammlungen.

Zudem unterrichtet sie unter anderem an der Kunstfabrik Wien und an der Akademie der Bildenden Künste in Kolbermoor.

### Werke

Ihre künstlerische Auseinandersetzung ist von Schaffenszyklen geprägt. Immer jedoch geht es um das Menschsein. So sieht sie sich als Erinnererin an unsere Menschlichkeit und unser Genie.

In ihrem jüngsten Zyklus, der sich eingehend mit dem Thema „Weiblichkeit“ auseinandersetzt, stellt sie sich Themen wie Schönheit, Altern und wie drückt sich wahre weibliche Kraft aus.



**Devotion** | 2023 | Öl auf Leinwand | 200 x 200 cm



Holla "The beauty of Wisdom" | 2023 | Öl auf Leinwand | 130 x 130 cm



Holla "Primal Power" | 2023 | Öl auf Leinwand | 130 x 130 cm

**M**arion Rauter ist eine narrative Virtuosa des Fotorealismus. Nur mit einem Pinsel und wenigen Ölfarben erzeugt sie in ihrer reproduzierten Wirklichkeit die Dramatik eines Theaterstückes. Sie stellt eine subjektive Realität her, die in ihren Porträts, obwohl zweidimensional, narrativ ist. Die porträtierten Protagonistinnen gewinnen in ihrer Darstellung eine sinnliche Metaebene dazu. Dadurch führen ihre Gemälde weit über die bloße Abbildung hinaus. Sie erzählen eine Geschichte, die tief im Inneren der Betrachtenden fühlbar ist.

Die Künstlerin bedient sich in ihren Bildern einer Sprache der Gefühle, einer Sprache jenseits von Worten, einer Sprache, die über alle Grenzen fühlbar ist, einer Sprache, die uns dort berührt, wo wir alle gleich sind, in unserer Größe und Nichtigkeit zugleich.

Der in der Ausstellung gezeigte Zyklus „Women“ beschäftigt sich eingehend mit der Frage, was bedeutet weibliche Kraft und wie drückt sie sich im Idealfall aus. Bildnerische Metaphern erzählen auf großformatigen Gemälden von der Schönheit des Alterns, der Gabe zu empfangen, von Intuition und

Würde.

„Für mich ist die purste Kraft der Weiblichkeit die Hingabe an etwas Größeres!

Die Kraft zu empfangen!

Das nach Innen gehen.

Die Frau ist das Gefäß und auch die Schöpferin.

Kraftvoll, wissend, naturverbunden, mächtig, autark, spirituell.

Sie hat Kraft zu tragen, aber sie darf nicht mehr ertragen!

Und es ist ihre Pflicht, ihre Wahrheit, ihre Weisheit zu teilen.

Es ist ihre Pflicht, die Würde der Frau, ihre Würde zu wahren.

Es ist ihre Pflicht ihre Wahrheit zu leben.

Es ist ihre Pflicht sich gegen Gewalt auszusprechen.

Es ist ihre Pflicht, ihre Königin zu leben!

Und es ist ihre tiefste Natur zu lieben.

Das Schöne wie das Hässliche.“

Marion Rauter



**View into two worlds** | 2023 | Öl auf Leinwand | 120 x 150 cm



**"Lead the way" Anna Demel** | 2023 | Öl auf Leinwand | 80 x 80 cm



**Päpstin** | 2022 | Öl auf Leinwand | 100 x 100 cm

Nächste Seite

**Self care** | 2023 | Öl auf Leinwand | 130 x 200 cm



**Von innen nach außen** | 2023 | Öl auf Leinwand | 80 x 80 cm





**Mosuo Frau** | 2023 | Öl auf Leinwand | 130 x 130 cm



**Keep your head up** | 2023 | Öl auf Leinwand | 80 x 80 cm



# IMPRESSUM

## IMPRESSUM

Herausgeber:  
STEIERMARKHOF  
Landwirtschaftskammer Steiermark  
A-8052 Graz, Ekkehard-Hauer-Straße 33  
+43/(0)316/8050 DW 7111  
[www.steiermarkhof.at](http://www.steiermarkhof.at)  
[www.facebook.com/steiermarkhof](https://www.facebook.com/steiermarkhof)  
[www.instagram.com/steiermarkhof](https://www.instagram.com/steiermarkhof)

Katalogredaktion/Künstlerische Leitung:  
Ing. Johann Baumgartner, MAS

Gestaltung:  
Pauritsch Communication, Graz

Fotografien:  
Carola Deutsch, Tamara Kolb, Marion Rauter  
Conny Leitgeb, Barbara Majcan  
Steiermarkhof, Volksanwalt

Lektorat:  
Christina Schlemmer, BA  
Mag.<sup>a</sup> Nicole Salsnig

Druck:  
Offsetdruck Dorrong OG, Graz

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Fotoquellen: Impressum bzw. direkt beim betreffenden Bild Medium: Veröffentlichte Artikel werden im Buch lektoriert und redaktionell bearbeitet. Namentlich ausgewiesene Inhalte müssen nicht unbedingt der Meinung des Herausgebers entsprechen. Der Herausgeber übernimmt auch keine Verantwortung für Inhalte, Zitate oder Zahlen.

Datenschutz: Die Herausgeber legen größten Wert auf den sorgfältigen Umgang mit personenbezogenen Daten. Aus diesem Grund folgt unsere Datenschutzpolitik dem Grundsatz der Wahrung des Datengeheimnisses und betont in besonderer Weise den Schutz von personenbezogenen Daten. Die Quelle ist jeweils auf der Seite, beim betreffenden Objekt oder Artikel (Bild/Text) bzw. im Impressum ausgewiesen.

[www.steiermarkhof.at/datenschutz](http://www.steiermarkhof.at/datenschutz)

Für den Inhalt: © Die Autor:innen

© 2023 by STEIERMARKHOF Landwirtschaftskammer Steiermark

# » Kultur braucht einen wachen Geist. Zum Beispiel Ihren.«

*Aus Überzeugung leistet die GRAWE seit vielen Jahren gerne einen Beitrag zur Förderung von Kunst und Kultur.*

[grawe.at](http://grawe.at)

 **GRAWE** Die *meistempfohlene* Versicherung Österreichs.

Alljährlich werden in einer unabhängigen Studie (FMVÖ Recommender Award) 8.000 Versicherungskunden in ganz Österreich zu ihrer Zufriedenheit und Bereitschaft zur Weiterempfehlung befragt. Die GRAWE steht bei den überregionalen Versicherungen in der Gesamtbewertung der Versicherungen im Durchschnitt der Jahre 2018-2022 klar an erster Stelle. Details: [grawe.at/meistempfohlen](http://grawe.at/meistempfohlen)

Raiffeisen  
Meine Bank



## Kunst ist Teil unserer Kultur.

Kunst und Kultur sind eine Bereicherung für Geist und Seele. Aus diesem Grund fördert Raiffeisen etablierte Institutionen sowie junge Talente der Musik, Bühne und bildenden Kunst. So stärken wir die Region und erhalten das kulturelle Erbe Österreichs. [raiffeisen.at](http://raiffeisen.at)

# STEIERMARKHOF

Ekkehard-Hauer-Straße 33  
A-8052 Graz  
T: +43/(0)316/8050 DW 7111  
F: +43/(0)316/8050 DW 7151  
office@steiermarkhof.at  
www.steiermarkhof.at

 [www.facebook.com/steiermarkhof](https://www.facebook.com/steiermarkhof)

 [www.instagram.com/steiermarkhof](https://www.instagram.com/steiermarkhof)



Auszeichnung  
des Landes  
Steiermark



Auszeichnung  
der Stadt  
Graz

€ 20,-