



PIXABAY

... ❖ Kreativität in Gestaltung

Kreativität ist essenziell für persönliches Wachstum und Wohlbefinden. Sich kreativ zu betätigen fördert Problemlösungsfähigkeiten, reduziert Stress und stärkt das Selbstbewusstsein. Kreativkurse bieten eine strukturierte Umgebung, um neue Techniken zu erlernen und persönliche Ausdrucksformen zu entwickeln. Sie ermöglichen den Austausch mit Gleichgesinnten, was die Inspiration und Motivation erhöht. Zudem eröffnet kreatives Schaffen neue Perspektiven und stärkt die emotionale Intelligenz. Kreativkurse sind eine Investition in sich selbst und die eigene Lebensqualität.

Kreatives
Gestalten



Mag.ª phil. Nicole Salsnig

Verantwortliche für die Bereiche Kreatives Gestalten,
Marketing, Persönlichkeit und Literatur

Tel.: 0316 8050-7102

nicole.salsnig@steiermarkhof.at

FOTO PACHERNEGG



Altes Handwerk, ganz modern

Renate Mepör und Caroline Wagner gründeten die „Textilwerkstatt Wagner“, um mit dem Stoffdruck ein traditionelles Handwerk zu erhalten.

Mit einem Geschenk zum Muttertag hat alles angefangen. „Wir wollten Zeit miteinander verbringen und etwas gemeinsam machen. Da wir beide kreativ und immer an neuen Techniken interessiert sind, haben wir den Stoffdruckkurs im Steiermarkhof besucht“, erzählen Mutter Renate Mepör und Tochter Caroline Wagner. „Stoffdruck mit Holzmodellen bietet viele Gestaltungsmöglichkeiten. Durch die Vielfalt an Stoffen, Motiven und Farben sind den Anwendungen keine Grenzen gesetzt.“ Vor Ort waren beide dann noch begeisterter als gedacht und entschieden, wiederzukommen.

Die Entscheidung

Mit der Zeit entstanden viel mehr Tischtücher, Weichkorbdecken, Geschirrtücher, Zierpolster etc. als im eigenen Haushalt verwendbar waren. So fiel die Entscheidung, die Textilwerkstatt zu gründen und die Werke unter dem Motto „Handgemachtes für Zuhause“ auch zu verkaufen.

Grundstock für das Kunsthandwerk des Stoffdrucks ist neben Kreativität und Wissen die vielfältige Auswahl an Holzmodellen und -stempeln. Die beiden begeisterten Druckerinnen bauten nach und nach eine eigene Sammlung auf. Als sich die Möglichkeit ergab, von der vorigen Kursleiterin auch ältere und einzigartige Modelle zu übernehmen, war die Freude groß: „Sie hat unser Interesse an diesem schönen Handwerk erst richtig entfacht und wir fühlten uns geehrt, einen Teil ihrer Sammlung übernehmen zu dürfen.“ Dass sie nun auch daran mitwirken können, die Kurse am LFI weiterzuführen und das Wissen weiterzugeben, freut beide besonders: „Wir sind schon gespannt, welche einzigartigen, kreativen Werke die Teilnehmer:innen schaffen werden.“



Renate Mempör

gelangte über Stricken, Nähen und Kreuzstich zum Stoffdruck – der Kreativvorrat für den Eigenbedarf ist gedeckt, daher erfolgen Auftragsarbeiten für Kreuzstich und Stoffdruck mittlerweile auf gewerblicher Ebene.

Stoffdrucke mit alten Modeln

Textilien mit Holz- und Metallmodellen zu bedrucken, ist ein sehr altes Handwerk und wieder im Trend. Sie erlernen die Verwendung der Holz- und Metallmodelle und erhalten Tipps, wie Sie Ihre Textilien am besten bedrucken können. Lassen Sie sich von der Stoffdruckkunst mit alten Modellen verzaubern. Zum Bedrucken eignen sich Stoffe aus Naturfaser wie z. B. Leinen, Baumwolle, Viskose oder Seide. Alle Stoffe müssen vorgewaschen und gebügelt sein, da die Appretur im neuen Stoff die Farbaufnahme erschwert. Sie können selbstverständlich auch fertige Textilien wie z. B. Tischtücher, Schürzen, Blusen, Taschen etc., ebenso wie Stoffe, die für die weitere Verarbeitung bestimmt sind, bedrucken.

Mitzubringen

Verschiedenste Stoffe (am besten in hellen Farben), Borstenpinsel flach (2 cm Breite), Haarpinsel (Nr. 2), Maßband, Schere, Arbeitsschürze, Maltücher, Handbürste, Stoffreste für einen Probedruck, kleine Becher (200–300 ml) zum Mischen der Farben, Stoffmal Farben der gleichen Marke (bitte selbst im Fachhandel besorgen)

Zielgruppe

Dieser Kurs richtet sich an alle, die Freude am Gestalten haben und diese einfache Drucktechnik kennenlernen wollen.

Kosten

€ 80,- exkl. € 12,- für die Benützung der Modelle

Dauer/Teilnehmer:innen

8 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 10

Termin 1

Sa., 19. Okt. 2024, 09:00 bis 17:00 Uhr

Termin 2

Sa., 29. Mrz. 2025, 09:00 bis 17:00 Uhr

Die Stoffdrucktechnik mit Holzmodellen lässt sich in Europa bis ins Mittelalter zurückverfolgen. Die Holzstempel (Modeln) werden von sogenannten Modelstechern hergestellt – ein heute selten gewordener Beruf. Neuere Stempel werden meist maschinell gefertigt, z. B. durch Fräsen oder mit Laser-Cuttern.

Viele Stempel zeigen Motive, die eine Bedeutung im Glauben oder auch im Alltag der Menschen haben, z. B. Lämmer für Osterdecken oder Weinlaub.

Gut zu wissen

Es können nur Naturfasern bedruckt werden, da nur diese saugfähig sind und Farbe aufnehmen können. Dazu zählen Leinen, Baumwolle, Viskose, Ramie, Nesselstoffe oder Mischungen aus diesen Materialien.

Persönlichkeit und
Literatur

Ernährung und
Gesundheit

Kreatives
Gestalten

Kunst und
Kultur



MARIA GABRIELE PROPOST

Maria Gabriele Propst

ist Schafbäuerin und führt einen „Schule-am-Bauernhof-Betrieb“, sie ist Gärtnerin und erfahrene Kräuterpädagogin.

Herbstliche Naturwerkstatt

Aus der Vielfalt natürlicher Materialien wie Heu, Fruchtständen, Kräuter, Hortensien, Blumen etc. gestalten wir Heuherzen, einen herbstlichen Vintage-Ring und eine Heutasche. Als Hilfsmittel dienen uns Drahtgeflechte und Drahringe. Die benötigten Materialien stehen vor Ort ausreichend zur Verfügung.

Mitzubringen

Eine Gartenschere, einen alten, runden Übertopf ca. 12 bis 14 cm Durchmesser, eine Schürze und Handschuhe (falls vorhanden). Bitte tragen Sie keinen Wollpullover o. Ä., da sich das Heu und das Drahtgeflecht beim Arbeiten darin verfangen könnten.

Zielgruppe

Alle, die gerne kreativ mit Naturmaterialien arbeiten.

Kosten

€ 95,- inkl. Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

4 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 14

Termin

Do., 03. Okt. 2024, 17:00 bis 21:00 Uhr



STIEFMARKHOF

Margit Leber

beschäftigt sich seit 1982 mit Patchwork und Quilten und ist seit 1989 leidenschaftliche Referentin von Patchworkkursen.

Patchwork-Workshop

Patchwork gehört wohl zu den vergnüglichsten Arten des Nähens. Von Decken, Taschen, Tischläufern bis hin zu Stofftieren und Dekorationsartikeln ist alles möglich. Sie lernen, wie Sie mit wenig Aufwand aus Baumwollstoffen kleinere Projekte nähen. Am Ende des Kurses können Sie ein Projekt planen, den Materialverbrauch berechnen, mit Schneidematte und Rollschneider die gewünschten Teile zuschneiden und das gewünschte Werkstück nähen und fertigstellen. In diesem Wochenendkurs können Sie Ihre individuellen Wünsche und Ideen verwirklichen und kreativ umsetzen. Gönnen Sie sich dieses Vergnügen und lernen Sie nicht nur mehr über das Hobby Patchwork, sondern auch Gleichgesinnte kennen.

Mitzubringen

Nähmaschine, Schere, Stecknadeln, Baumwollstoffe, Nähgarn und, wenn vorhanden, Schneidematte, Rollmesser und Lineal

Kosten

€ 175,- exkl. Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

19 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 12

Termin 1

Fr., 04. Okt. bis So., 06. Okt. 2024

Freitag, 17:00 bis 21:00 Uhr,

Samstag, 09:00 bis 21:00 Uhr und

Sonntag, 09:00 bis 12:00 Uhr

Termin 2

Fr., 10. Jän. bis So., 12. Jän. 2025

Freitag, 16:00 bis 21:00 Uhr,

Samstag, 09:00 bis 20:00 Uhr und

Sonntag, 09:00 bis 12:00 Uhr

Termin 3

Fr., 11. Apr. bis So., 13. Apr. 2025

Kurszeiten wie Termin 2



KARIN SIAKKOS

Mag.^a Karin Siakkos

Studium der Bildnerischen Erziehung, langjährige Unterrichtserfahrung an privaten und öffentlichen Schulen im In- und Ausland, Leitung der KREATIVwerkstatt am MITANANDA H.O.F. (www.mitanandahof.com)

Siebdruck Workshop

Professionelle Druckergebnisse mit einfachen Mitteln! Wir arbeiten sowohl mit Papierschablonen als auch mit belichteten Sieben. In diesem Workshop werden wir ganz nach den eigenen Wünschen und Vorstellungen helle und dunkle Textilien bedrucken wie beispielsweise T-Shirts, Bett- und Tischwäsche, Vorhänge, Hosen, Stoffreste, Einkaufssackerl etc. Bedruckte Textilien sind nach dem Hitzefixieren (Bügeln) bei 60 Grad waschbar. Dabei sind auch kleine Serien (bis zu zehn Stück) und mehrere Farben in einem Druck möglich. Jede:r geht mit einem umfassenden technischen Wissen über den Siebdruck und eigenen Kunstwerken nach Hause.

Mitzubringen

Eigene vorgewaschene einfarbige helle oder dunkle T-Shirts und andere Textilien, die bedruckt werden sollen (keine Musterungen, vorzugsweise Baumwolle, keine Seide oder Kunstfaser).

Zielgruppe

Dieser Kurs richtet sich an alle, die Freude am Gestalten haben und diese Drucktechnik kennenlernen wollen.

Kosten

€ 49,- exkl. ca. € 10,- Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

3 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Fr., 08. Nov. 2024, 18:00 bis 21:00 Uhr



NICOLE SALSING

Herbert Eisel

ist selbstständig seit 2015. Er kreiert Liköre, leitet Kurse im Korbflechten und repariert Körbe in seiner „Korbklinik“.

Weidenkorb mit Henkel – selbst geflochten

Das Korbflechten mit Weiden ist eine der ältesten Handwerkstechniken und erlebt derzeit einen großen Aufschwung. Viele Menschen wollen dieses Handwerk erlernen und ihren eigenen Korb flechten. In diesem Workshop zeigen wir Ihnen, wie Sie anhand der drei Grundflechtarten einen Weidenkorb mit Henkel herstellen können. Mit diesen Grundtechniken sind Sie in der Lage, alle Flechtwerke zu fertigen. Sie erhalten Informationen von der Anpflanzung bis hin zur Ernte und Aufbewahrung der Weiden und woher man diese beziehen kann. Erleben Sie die Vielfalt und Freude, die die Flechtkunst in uns entstehen lässt.

Mitzubringen

Schurz, strapazierfähige Kleidung, Gartenschere, Taschenmesser

Zielgruppe

Damen und Herren, die die Kunst des Korbflechtens interessiert und die es selbst einmal ausprobieren möchten.

Kosten

€ 180,- inkl. Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

18 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 10

Termin 1

Fr., 08. und Sa., 09. Nov. 2024, 08:30 bis 17:30 Uhr

Termin 2

Fr., 31. Jän. und Sa. 01. Feb. 2025, 08:30 bis 17:30 Uhr

Termin 3

Fr., 27. und Sa. 28. Jun. 2025, 08:30 bis 17:30 Uhr

Persönlichkeit und
Literatur

Ernährung und
Gesundheit

Kreatives
Gestalten

Kunst und
Kultur



NICOLE SALSING



KARIN SIAKKOS

Monika Farkas, MAS

Sozialmanagerin, Kräuterpädagogin und Grüne-Kosmetik-Pädagogin, Waldorf-Mama, seit einigen Jahren leidenschaftliche Nadelfilzerin und Ausstellerin bei Kunsthandwerksmärkten

Engel filzen

Braucht nicht jede:r mindestens einen Schutzengel? Heuer stellen wir in der Vorweihnachtszeit mit der Nadelfilztechnik fliegende und stehende Engel in verschiedenen Formen und Größen aus reiner Schafwolle her. Der Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt und so lassen wir liebevoll handgefertigte kleine Geschenke entstehen. Sämtliches Material wird von der Referentin mitgebracht und steht in reicher Auswahl zur Verfügung.

Zielgruppe

Alle, die sich für neue Möglichkeiten in der Gestaltung mit kardierter Schafwolle interessieren.

Kosten

€ 55,- exkl. € 12,- Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

4 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 10

Termin 1

Mi., 13. Nov. 2024, 17:00 bis 21:00 Uhr

Termin 2

Do., 21. Nov. 2024, 17:00 bis 21:00 Uhr

Mag.^a Karin Siakkos

Studium der Bildnerischen Erziehung, langjährige Unterrichtserfahrung an privaten und öffentlichen Schulen im In- und Ausland, Leitung der KREATIVwerkstatt am MITANANDA H.O.F. (www.mitanandahof.com)

Handlettering – die Kunst der schönen Schrift

Ansprechende Schriftgestaltung, künstlerischer Ausdruck und die Anwendbarkeit im Alltag sind die Inhalte unseres Workshops. Wir erarbeiten gemeinsam zwei unterschiedliche Schriftarten und kombinieren diese, um hübsche Einladungskarten, Bilder, Poster, Menükarten und Aufsteller zu entwerfen. Wir probieren die unterschiedlichsten Lettering-Stifte aus und versuchen uns an verschiedenen Papieren. Alle Teilnehmer:innen bekommen die Basisausrüstung zum Handlettering sowie ein praktisches Skriptum und eine Übungsmappe mit nach Hause. Anfänger:innen und Fortgeschrittene sind herzlich willkommen.

Zielgruppe

Alle, die gerne schreiben und eine moderne und aktuelle Methode der Schönschrift ausprobieren möchten. Auch für Tafelbeschriftungen wie z. B. in Gasthäusern und Buschenschenken sehr gut geeignet.

Kosten

€ 49,- exkl. ca. € 15,- für drei Letteringstifte, Papiere, Karton, Skriptum und Mappe

Dauer/Teilnehmer:innen

3 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 12

Termin 1

Mi., 20. Nov. 2024, 17:00 bis 20:00 Uhr

Termin 2

Do., 24. Apr. 2025, 17:00 bis 20:00 Uhr



NEU

Arch.ⁱⁿ DIⁱⁿ Juanita Guerra Arellano

Studium der Architektur in Kolumbien, leidenschaftliche Näherin, Fashion Design in England und Besitzerin von Juanita's Nähbox

Nähworkshop: Kreiere deine individuelle, stilvolle Tasche

Wir laden Sie herzlich zu unserem einzigartigen Nähworkshop im Steiermarkhof ein, bei dem Sie die Möglichkeit haben, wunderschöne Taschen aus handgewebten Textilien der Wayuu-Indigenen aus Kolumbien zu kreieren. Diese Textilien sind nicht nur ästhetisch ansprechend, sondern tragen auch eine tiefe kulturelle Bedeutung und Geschichte in sich. Egal ob Sie ein kleines Federpennal oder eine Kosmetiktasche bevorzugen, in diesem Workshop können Sie Ihre Kreativität ausleben und ein einzigartiges Stück schaffen. Neben dem praktischen Nähen bieten wir Ihnen einen interessanten Vortrag, der Ihnen einen umfassenden Einblick in die handgewebten Textilien Kolumbiens gibt. Sie erfahren Wissenswertes über die Kunst und das Handwerk der Wayuu-Indigenen, deren Webtechniken, Muster und die kulturellen Geschichten, die in jedem gewebten Stück verankert sind.

Mitzubringen

Nähmaschine (falls vorhanden, ansonsten stellen wir um € 15,- eine Nähmaschine zur Verfügung), grundlegende Nähutensilien (Schere, Maßband, Nadeln etc.)

Kosten

€ 45,- exkl. Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

3 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 20

Termin

Di., 26. Nov. 2024, 18:00 bis 21:00 Uhr

**MMag.^a Sigrid Maxi-Studler**

absolvierte die Modeschule Ortweinplatz sowie die Meisterklasse für Mode und Design. Studierte Wirtschaftspädagogik und BWL. Unterrichtet an Fachhochschulen und ist als Trainerin und Coach tätig.

Perlenohrringe selbst gemacht

„Offiziell“ werden Perlen ja gefädelt. Eigentlich ist es aber wie Nähen per Hand: Mit Nadel und Faden entstehen aus einzelnen Perlen handgemachte Schmuckstücke. Beim Anfertigen von Ohrringen werden Fädeltechnik(en), Tipps zum Zubehör, das Anbringen von Verschlüssen und Ideen für eigene (zukünftige) Kreationen vermittelt.

Mitzubringen

Eine gut schneidende Schere (vorzugsweise Nagelschere) sowie bei Bedarf eine Vergrößerungsbilte für die kleinsten Perlengrößen.

Zielgruppe

Alle, die gerne mit Nadel und Faden experimentieren möchten. Es braucht jedoch gute Augen bzw. entsprechende Sehbehelfe.

Kosten

€ 59,- exkl. € 15,- für Anleitung, Perlen und Zubehör für ein Paar Ohrringe

Dauer/Teilnehmer:innen

4 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 10

Termin 1

Mo., 02. Dez. 2024, 17:00 bis 21:00 Uhr

Termin 2

Fr., 25. Apr. 2025, 17:00 bis 21:00 Uhr

Persönlichkeit und
Literatur

Ernährung und
Gesundheit

Kreatives
Gestalten

Kunst und
Kultur



ALEXANDRA BINDER

Alexandra Binder, MSc, BA

Meisterklasse für Schmuck und Metallgestaltung
Ortweinschule Graz, Kunstschaffende aus Leidenschaft,
Künstlerin für zeitgenössischen Schmuck

Redesign von Schmuckstücken

Verleihen Sie alten Schmuckstücken neuen Glanz und kreieren Sie daraus Ihre persönlichen und einzigartigen Designs. Ob Ohrringe, Anhänger, Halskette oder Armband – verwenden Sie Elemente aus Ihrer alten (Mode-)Schmucksammlung oder kleine Schätze wie Steine, Muscheln, Schmuckperlen und mehr. Dieser Kurs ist perfekt für alle, die ihre kreative Ader ausleben und unterschiedliche Werkzeuge, Materialien und Techniken zur Herstellung eigener Schmuckstücke kennenlernen möchten. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, nur Freude am Experimentieren und Gestalten. Lassen Sie sich von den vielfältigen Möglichkeiten inspirieren und erhalten Sie Unterstützung bei der Verwirklichung Ihrer Ideen.

Mitzubringen

Modeschmuck und Schmuckteile, Fundstücke, Perlen aller Art – falls vorhanden: Zangen, Drähte, Verschlüsse und weiteres Zubehör zur Schmuckherstellung

Kosten

€ 79,- exkl. max. € 10,- Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

7 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 10

Termin

Sa., 01. Feb. 2025, 09:00 bis 16:00 Uhr



NICOLE SALSING

Herbert Eisel

ist selbstständig seit 2015. Er kreiert Liköre, leitet Kurse im Korbflechten und repariert Körbe in seiner „Korbklinik“.

Pflanzenkorb aus Weide – selbst geflochten

Sie lernen die Grundtechniken für alle Flechtwerke. Das Korbflechten mit Weiden ist eine der ältesten Handwerkstechniken und erlebt derzeit einen großen Aufschwung. Viele Menschen wollen dieses Handwerk erlernen und ihren eigenen Korb flechten. In diesem Tageskurs zeigen wir Ihnen, wie Sie anhand der drei Grundflechtarten einen Pflanzenkorb für Garten oder Terrasse herstellen können. Mit diesen Grundtechniken sind Sie in der Lage, alle Flechtwerke zu fertigen. Sie erhalten Informationen von der Anpflanzung bis hin zur Ernte, zur Aufbewahrung der Weiden und erfahren, woher man diese beziehen kann. Somit ist jede:r in der Lage, die Flechttechnik auch zu Hause auszuüben. Erleben Sie die Vielfalt und Freude, die die Flechtkunst in uns zum Ausdruck bringt.

Mitzubringen

Schurz, strapazierfähige Kleidung, Gartenschere, Taschenmesser

Zielgruppe

Alle, die die Kunst des Korbflechtens interessiert und die es selbst einmal ausprobieren möchten.

Kosten

€ 105,- inkl. Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

9 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 10

Termin 1

Sa., 15. Mrz. 2025, 08:30 bis 17:30 Uhr

Termin 2

Sa., 17. Mai 2025, 08:30 bis 17:30 Uhr



NEU

Arch.ⁱⁿ DIⁱⁿ Juanita Guerra Arellano

Studium der Architektur in Kolumbien, leidenschaftliche Näherin, Fashion Design in England und Besitzerin von Juanita's Nähbox

Nähworkshop: frische Blusen für den Frühling selbst nähen

Willkommen zu unserem kreativen Nähworkshop im Steiermarkhof! Lassen Sie uns gemeinsam in den Frühling starten und einzigartige handgemachte Blusen nähen, die Ihre Persönlichkeit und Ihren Stil perfekt widerspiegeln. In einer inspirierenden und kreativen Atmosphäre werden wir zusammen frische und einzigartige Blusen nähen, die perfekt für die Frühjahrs- und Sommergarderobe sind. Unter fachkundiger Anleitung erlernen Sie die notwendigen Techniken und Tricks, um Ihre ganz persönliche Bluse zu gestalten und zu nähen. Starten Sie modisch in den Frühling mit einem selbstgemachten Unikat.

Mitzubringen

1,20 m Stoff Ihrer Wahl (leichter Baumwollstoff), 50 cm Bügelvlies für den Besatz, Nähmaschine (falls vorhanden, ansonsten stellen wir um € 15,- eine Nähmaschine zur Verfügung), grundlegende Nähutensilien (Schere, Maßband, Nadeln etc.)

Kosten

€ 58,- exkl. € 8,- für Schnittmuster inkl. aller zusätzlich notwendigen Materialien (Knöpfe, Fäden, etc.)

Dauer/Teilnehmer:innen

4 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Mi., 26. Mrz. 2025, 17:30 bis 21:30 Uhr

**Monika Farkas, MAS**

Sozialmanagerin, Kräuterpädagogin und Grüne-Kosmetik-Pädagogin, Waldorf-Mama, seit einigen Jahren leidenschaftliche Nadelfilzerin und Ausstellerin bei Kunsthandwerksmärkten

Osterschmuck – selbst gefilzt

In diesem Workshop stellen wir gemeinsam österliche Figuren her. Ob für den Jahreszeiten-tisch, als Tischschmuck, für den Palmbuschen oder als liebes Mitbringsel – der dekorative Charakter garantiert viele Einsatzmöglichkeiten. Schritt für Schritt entstehen nach Vorlage oder nach eigenen Ideen kleine Häschen, Küken, bunte Eier und Schäfchen – alles aus reiner Schafwolle und mit der Nadel gefilzt. Sämtliches Material wird von der Referentin mitgebracht und steht in bunter Vielfalt zur Verfügung.

Zielgruppe

Alle, die sich für neue Möglichkeiten in der Gestaltung mit kardierter Schafwolle interessieren.

Kosten

€ 55,- exkl. € 12,- Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

4 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 10

Termin

Fr., 28. Mrz. 2025, 17:00 bis 21:00 Uhr



JUANITA GUERRA ARELLANO

In einer Welt, die zunehmend von Globalisierung und technologischem Fortschritt geprägt ist, gewinnt die Bewahrung und Förderung kultureller Traditionen immer mehr an Bedeutung. Ein beeindruckendes Beispiel hierfür ist die Initiative „Be-Connected“, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, die reiche Handwerkskunst und die einzigartigen Textilien Kolumbiens mit den Traditionen und dem kulturellen Erbe Österreichs zu verbinden. Im Herzen dieses Projekts steht Juanita Guerra Arellano, Gründerin von Juanita's Nähbox, die mit ihrer Vision und ihrem unermüdlichen Einsatz einen interkulturellen Dialog durch Kunst und Handwerk ermöglicht.

Durch Textilien die Schönheit Kolumbiens erfahren

Kolumbien, ein Land mit einer tief verwurzelten und vielfältigen Kultur, ist weltweit bekannt für seine lebhaften Farben, vielfältigen Muster und die kunstvollen Handarbeiten seiner indigenen Völker. Die Textilkunst, insbesondere die Webtechniken der Wayuu-Indigenen, spielt eine zentrale Rolle in der kolumbianischen Kultur. Die Wayuu-Frauen weben auf traditionellen Webstühlen farbenfrohe Muster, die Geschichten und Symbole ihrer Gemeinschaft widerspiegeln.

Die Tradition der Mola, eine aufwendige Applikationstechnik der Guna-Indigenen, ist ein weiteres Beispiel für die beeindruckende Handwerkskunst Kolumbiens. Diese Techniken sind nicht nur Ausdruck der kulturellen Identität, sondern auch ein Mittel zur wirtschaftlichen Unabhängigkeit und dementsprechend zur Erhaltung des kulturellen Erbes.

Die Kultur Österreichs in jedem Stich

Österreich, bekannt für seine reiche kulturelle Geschichte und seine traditionellen Handwerkskünste, bietet eine beeindruckende Palette an handgefertigten Textilien und Trachten. Das Dirndl und die Lederhose sind nicht nur traditionelle Kleidungsstücke, sondern auch Symbole österreichischer Identität und Handwerkskunst. Die aufwendigen Stickereien und die sorgfältige Handarbeit, die in diese Kleidungsstücke einfließen, spiegeln die österreichische Präzision und Hingabe zur Qualität wider.

Juanita's Nähbox: Ein Raum der Kreativität und Verbindung

Juanita Guerra Arellano, ursprünglich Architektin, fand ihre wahre Leidenschaft im Handwerk und gründete Juanita's Nähbox in Österreich. Inspiriert von ihrer Tochter und ihrer eigenen kulturellen Herkunft schuf sie einen Ort, an dem Menschen zusammenkommen, um die Handwerkskunst des Nähens zu erlernen und zu erleben. Juanita's Nähbox ist mehr als nur ein Nähatelier; es ist ein Ort der kulturellen Begegnung und des Austauschs.

Durch ihre Workshops und Projekte fördert Juanita die interkulturelle Verbindung zwischen Österreich und Kolumbien. Sie bringt die farbenfrohen und symbolträchtigen Textilien Kolumbiens nach Österreich und kombiniert sie mit traditionellen österreichischen Techniken und Materialien. So entstehen einzigartige Kreationen, die die Schönheit und die Geschichte beider Kulturen vereinen.

Eine Brücke zwischen zwei Kulturen

Be-Connected: Österreich und Kolumbien vereint durch Kunsthandwerk und Textilien

Kulturelle Aspekte und die Bedeutung der Zusammenarbeit

Die Zusammenarbeit zwischen den Kulturen Österreichs und Kolumbiens durch Handwerk und Textilien betont die Bedeutung des kulturellen Austauschs und der gegenseitigen Wertschätzung. Während die österreichische Handwerkskunst durch Präzision und Tradition besticht, bringt die kolumbianische Textilkunst Farbe, Geschichten und eine tiefe Verbindung zur Natur und Spiritualität ein.

Diese interkulturelle Verbindung trägt dazu bei, ein Bewusstsein für die Bedeutung der kulturellen Erhaltung und Förderung zu schaffen. Es zeigt, wie Traditionen in einer modernen Welt überleben und gedeihen können, indem sie miteinander verknüpft und neu interpretiert werden.

Fazit: Eine Zukunft der Verbindungen und des Austauschs

„Be-Connected“ ist mehr als nur ein Projekt, es ist eine Bewegung, die zeigt, wie Handwerk und Textilien Brücken zwischen Kulturen schlagen können. Es ist eine Einladung, die Schönheit und die Bedeutung des kulturellen Erbes zu erkennen und zu feiern. Juanita's Nähbox steht als leuchtendes Beispiel für die Kraft der Kreativität und der interkulturellen Zusammenarbeit, die Grenzen überschreitet und Gemeinschaften näher zusammenbringt.

In einer Welt, die immer vernetzter wird, erinnert uns „Be-Connected“ daran, dass wahre Verbindung in der Anerkennung und Wertschätzung unserer vielfältigen kulturellen Wurzeln liegt.

Siehe Workshops auf den Seiten 79 und 81.



Arch.ⁱⁿ DIⁱⁿ Juanita Guerra Arellano
Studium der Architektur in Kolumbien, leidenschaftliche Näherin, Fashion Design in England und Besitzerin von Juanita's Nähbox

Persönlichkeit und
Literatur

Ernährung und
Gesundheit

Kreatives
Gestalten

Kunst und
Kultur



MARGIT KUNDIGRABER



NICOLE SALSING

Mstⁱⁿ Elisabeth Rois-Weissinger, B.Sc.

Gründerin von „kopfüber“ und dipl. Zero Waste Coachin mit langjähriger Erfahrung in der Erwachsenenbildung

Zero Waste Badezimmer

Tauchen Sie ein in die Welt der Zero Waste Workshops, bei denen wir Körperpflegeprodukte selbst herstellen. Gemeinsam lernen wir, wie einfach es ist, auf umweltfreundliche Alternativen umzusteigen und dabei Abfall zu reduzieren, ohne auf Wirksamkeit oder Qualität zu verzichten.

In diesem Workshop stellen wir verpackungsfreie Körperpflegeprodukte mit natürlichen Inhaltsstoffen wie Kräutern und pflegenden Ölen her, die für alle Haut- und Haartypen geeignet sind. Sie lernen die Wirkungen dieser wertvollen Kräuter kennen und lieben. Jede:r Teilnehmer:in kann die persönlichen Lieblingspflegeprodukte mit nach Hause nehmen.

Kosten

€ 90,- exkl. € 20,- Materialkosten (hochwertige BIO-zertifizierte Rohstoffe etc.)

Dauer/Teilnehmer:innen

4 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Mi., 02. Apr. 2025, 17:00 bis 21:00 Uhr

Maria Gabriele Propst

ist Schafbäuerin und führt einen „Schule-am-Bauernhof-Betrieb“, sie ist Gärtnerin und erfahrene Kräuterpädagogin.

Kreative Ideen aus eigener Papeterie

Handgeschöpftes Kräuterpapier mit Blüten und Blättern der Jahreszeit verzieren und dabei die unterschiedlichen Aromen, Farben und Formen der Pflanzen wahrnehmen.

- Papierbrei
- Papierherstellung
- abgautschen
- pressen, trocknen
- kreatives Gestalten

Wir gestalten Karten, Briefumschläge, Briefpapier, Geschenksverpackungen und Bilder, verarbeiten handgeschöpftes Papier variantenreich und erfahren dabei alles Wissenswerte über die einzelnen Arbeitsschritte im Herstellungsprozess.

Mitzubringen

Ein altes Leintuch, Bettwäsche oder Tischtuch aus glatter Baumwolle (wird zerschnitten), ein altes Badetuch und ein altes Handtuch, ein Nudelholz

Zielgruppe

Alle, die gerne mit allen Sinnen gestalten.

Kosten

€ 65,- inkl. Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

4 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Fr., 25. Apr. 2025, 16:00 bis 20:00 Uhr



NICOLE SALSING



MONIKA FARKAS

Persönlichkeit und
Literatur

Herbert Eisel

ist selbstständig seit 2015. Er kreiert Liköre, leitet Kurse im Korbflechten und repariert Körbe in seiner „Korbklinik“.

Brotkorb aus Weide

Das Korbflechten mit Weiden ist eine der ältesten Handwerkstechniken und erlebt derzeit einen großen Aufschwung. Viele Menschen wollen dieses Handwerk erlernen und ihren eigenen Korb flechten. In diesem Tageskurs zeigen wir Ihnen, wie Sie anhand der drei Grundflechttechniken einen kleinen Brotkorb herstellen können. Sie erfahren dabei Wissenswertes über Anpflanzung, Ernte und Aufbewahrung der Weide und bekommen Tipps, woher Sie diese beziehen können. Somit ist jeder:r in der Lage, die Flechttechnik auch zu Hause auszuüben. Erleben Sie die Vielfalt und Freude, die die Flechtkunst in uns zum Ausdruck bringt.

Mitzubringen

Schurz, strapazierfähige Kleidung, Gartenschere, Taschenmesser

Zielgruppe

Alle, die die Kunst des Korbflechtens interessiert und die es selbst einmal ausprobieren möchten.

Kosten

€ 105,- inkl. Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

9 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 10

Termin

Sa., 26. Apr. 2025, 08:30 bis 17:30 Uhr

Monika Farkas, MAS

Sozialmanagerin, Kräuterpädagogin und Grüne-Kosmetik-Pädagogin, Waldorf-Mama, seit einigen Jahren leidenschaftliche Nadelfilzerin und Ausstellerin bei Kunsthandwerksmärkten

Zauberhafte Blütenfeen – mit der Nadel gefilzt

Der Frühling ist endlich da und mit ihm auch wieder viele bunte wunderschöne Blüten. Schauen wir genau hin und zaubern wir die dazu passenden Blütenfeen aus kardierter Schafwolle in der Nadelfilztechnik. Die kleinen Feenwesen bringen mit ihrer Lieblichkeit und Leichtigkeit Freude in jeden Raum. Sämtliche Materialien werden zur Verfügung gestellt – wir lassen uns von einer Fülle an unterschiedlichen Farben, Formen und Wollqualitäten inspirieren. Gemeinsam wickeln und filzen wir Schritt für Schritt und lassen an diesem Abend wunderbare kleine Wesen entstehen. Sowohl Anfänger:innen als auch Fortgeschrittene sind herzlich willkommen.

Zielgruppe

Alle, die sich für neue Möglichkeiten in der Gestaltung mit kardierter Schafwolle interessieren.

Kosten

€ 55,- exkl. € 12,- Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

4 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 10

Termin

Mi., 07. Mai 2025, 17:00 bis 21:00 Uhr

Ernährung und
Gesundheit

Kreatives
Gestalten

Kunst und
Kultur



MARIA GABRIELE PROPST

Maria Gabriele Propst

ist Schafbäuerin und führt einen „Schule-am-Bauernhof-Betrieb“, sie ist Gärtnerin und erfahrene Kräuterpädagogin.

Blumenkranzerl binden

Haarkranzerl und Armbändchen oder Kranzerl als Schmuck, beispielsweise um eine (Hochzeits-)Kerze herum oder zu einem Herz geformt...

Haarkranzerl und Armbändchen, ob für Erstkommunion, Hochzeit (Braut- oder Kranzdirndl), Polterrunde oder zum Aufsteirern – ein selbstgewickeltes Haarkränzchen ist für Groß und Klein ein ganz besonders liebevoller Kopfschmuck.

Zielgruppe

Alle, die gerne mit Blumen kreativ sein möchten.

Kosten

€ 73,- inkl. Materialkosten (Bänder, Wellenring, Silberdrähte, Schmuckdrähte, Blumenschleier, Limonium, Wachsflower, Kräuter, Eukalyptus)

Dauer/Teilnehmer:innen

3 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Do., 08. Mai 2025, 18:00 bis 21:00 Uhr



MARGIT KUNDIGRABER

Mstⁱⁿ Elisabeth Rois-Weissinger, B.Sc.

Gründerin von „kopfüber“ und dipl. Zero Waste Coachin mit langjähriger Erfahrung in der Erwachsenenbildung

Zero Waste Haushalt

Tauchen Sie ein in die Welt der Zero Waste Workshops, bei denen wir Haushaltsreinigungsmittel selbst herstellen. Gemeinsam lernen wir, wie einfach es ist, auf umweltfreundliche Alternativen umzusteigen und dabei Abfall zu reduzieren, ohne auf Wirksamkeit oder Qualität zu verzichten. Gemeinsam entdecken wir die Auswirkungen herkömmlicher Reinigungsmittel auf die Umwelt und die Vorteile der Herstellung eigener Reinigungsmittel sowie die Vermeidung von Plastikverpackungen und schädlichen Chemikalien. Auch lernen wir die grundlegenden natürlichen Zutaten kennen, die in selbst gemachten Reinigungsmitteln verwendet werden. Das schont die Umwelt und die Geldbörse. Die Teilnehmer:innen erhalten Lernunterlagen für die Umsetzung mit Rezepten und Anleitungen.

Kosten

€ 90,- exkl. € 25,- Materialkosten (hochwertige BIO-zertifizierte Rohstoffe etc.)

Dauer/Teilnehmer:innen

4 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Do., 15. Mai 2025, 17:00 bis 21:00 Uhr



PIXABAY

Mag.^a Alexandra Kleindienst

Studium der Rechtswissenschaften an der Karl-Franzens-Universität Graz, zertifizierte Resilienztrainerin, Mentaltrainerin, dipl. Entspannungstrainerin, Diplomausbildung zur Lehrbeauftragten in der Erwachsenenbildung, Aroma- und Kräuterpraktikerin

Naturkosmetik – selbst hergestellt

In diesem Workshop werden wir der Frage nachgehen, warum Naturkosmetik so wirkungsvoll ist, welche Substanzen in der Naturkosmetik verwendet werden und wie Düfte und ätherische Öle hierbei eingesetzt werden können.

Wir werden gemeinsam natürliche Pflegeprodukte wie einen Lippenpflegebalsam, einen Badezusatz mit ätherischen Ölen, einen Körperbalsam aus Sheabutter, sprudelnde Badekugeln aus Kakaobutter, eine Körperbutter sowie ein selbst kreiertes Naturparfum herstellen.

Zielgruppe

Alle, die an der Herstellung natürlicher Pflegeprodukte interessiert sind.

Kosten

€ 104,- exkl. € 30,- Materialkosten inkl. Skriptum

Dauer/Teilnehmer:innen

8 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Sa., 14. Jun. 2025, 09:00 bis 17:00 Uhr

Referent:innen Kreatives Gestalten



Alexandra Binder

Meisterklasse für Schmuck und Metallgestaltung Ortweinschule Graz, Kunstschaffende aus Leidenschaft, Künstlerin für zeitgenössischen Schmuck



Herbert Eisel

ist selbstständig seit 2015. Er kreiert Liköre, leitet Kurse im Korbflechten und repariert Körbe in seiner „Korbklinik“.



Monika Farkas, MAS

Sozialmanagerin, Kräuterpädagogin und Grüne-Kosmetik-Pädagogin, Waldorf-Mama, seit einigen Jahren leidenschaftliche Nadelfilzerin und Ausstellerin bei Kunsthandwerksmärkten



Arch.ⁱⁿ DIⁱⁿ Juanita Guerra Arellano

Studium der Architektur in Kolumbien, leidenschaftliche Näherin, Fashion Design in England und Besitzerin von Juanita's Nähbox



Mag.^a Alexandra Kleindienst

Studium der Rechtswissenschaften an der Karl-Franzens-Universität Graz, zertifizierte Resilienztrainerin, Mentaltrainerin, dipl. Entspannungstrainerin, Aroma- und Kräuterpraktikerin



MMag.^a Sigrid Maxl-Studler

absolvierte die Modeschule Ortweinplatz sowie die Meisterklasse für Mode und Design. Studierte Wirtschaftspädagogik und BWL. Unterrichtet an Fachhochschulen und ist als Trainerin und Coach tätig.



Renate Mempör

gelangte über Stricken, Nähen und Kreuzstich zum Stoffdruck – der Kreativvorrat für den Eigenbedarf ist gedeckt, daher erfolgen Auftragsarbeiten für Kreuzstich und Stoffdruck mittlerweile auf gewerblicher Ebene.



Maria Gabriele Propst

ist Schafbäuerin und führt einen „Schule-am-Bauernhof-Betrieb“, sie ist Gärtnerin und erfahrene Kräuterpädagogin.



Margit Leber

beschäftigt sich seit 1982 mit Patchwork und Quilten und ist seit 1989 leidenschaftliche Referentin von Patchworkkursen.



Mstⁱⁿ Elisabeth Rois-Weissinger, B.Sc.

Gründerin von „kopfüber“ und dipl. Zero Waste Coachin mit langjähriger Erfahrung in der Erwachsenenbildung



Mag.^a Karin Siakkos

Studium der Bildnerischen Erziehung, langjährige Unterrichtserfahrung an privaten und öffentlichen Schulen im In- und Ausland, Leitung der KREATIVwerkstatt am MITANANDA H.O.F. www.mitanandahof.com

FOTONACHWEISE DER PORTRÄTS IN REIHENFOLGE:
ALEXANDRA BINDER, HERBERT EISEL, GÜNTER LESNY, JUANITA GUERRA ARELLANO,
ALEXANDRA KLEINDIENST, SIGRID MAXL-STUDLER, RENATE MEMPÖR, LEXPIX,
MARGIT LEBER, MARGIT KUNDIGRÄBER, KARIN SIAKKOS

Persönlichkeit und
Literatur

Ernährung und
Gesundheit

Kreatives
Gestalten

Kunst und
Kultur