

Johannes Paulmann (Hg.): Auswärtige Repräsentationen. Deutsche Kulturdiplomatie nach 1945, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2005, 314 S., ISBN 3-412-12005-7, 34,90.

Johannes Paulmann
Auswärtige Repräsentationen nach 1945: Zur Geschichte der
deutschen Selbstdarstellung im Ausland 1

I. Kulturelle Selbstdarstellungen

Guido Müller
Deutsche Kunstwerke für das Ausland: Theodor Heuss und die
Dankspende des Deutschen Volkes 1951-1956 35

Sabine Horn
documenta I (1955): Die Kunst als Botschafterin der Westintegration? 45

Holger R. Stunz
Darsteller auf internationalen Bühnen: Festspiele als
Repräsentationsobjekte bundesdeutscher Kulturpolitik 63

II. Gesellschaftliche und wirtschaftliche Vertretungen

Rudolf Oswald
Das "Wunder von Bern" und die deutsche Fußball-
Volksgemeinschaft 1954 87

Uta Andrea Balbier
"Der Welt das moderne Deutschland vorstellen": Die Eröffnungsfeier
der Spiele der XX. Olympiade in München 1972 105

Werner Bühner
Die Wirtschaftsdiplomatie des BDI von 1949 bis Mitte der 1970er
Jahre 121

Peter E. Fäßler
"Antifaschistisch", "friedliebend" und "fortschrittlich": Botschaften
und Formen außenwirtschaftlicher Repräsentation der DDR
während der 1950er und 1960er Jahre 139

III. Staatliche Repräsentationen

- Simone Derix
Gruppenbild mit Industrielandschaft: Wie Krupp die Bundesrepublik Deutschland bei Staatsbesuchen bebilderte 165
- Frieder Günther
Gespiegelte Selbstdarstellung: Der Staatsbesuch von Theodor Heuss in Großbritannien im Oktober 1958 185
- Friedrich Kießling
Täter repräsentieren: Willy Brandts Kniefall in Warschau. Überlegungen zum Zusammenhang von bundesdeutscher Außenrepräsentation und der Erinnerung an den Nationalsozialismus 205
- Daniela Münkel
Die Gründung des *German Marshall Fund of the United States*: Eine Demonstration wiedergewonnenen deutschen Selbstbewusstseins 225

IV. Auswärtige Kultur- und Informationspolitik

- Eckard Michels
Zwischen Zurückhaltung, Tradition und Reform: Anfänge westdeutscher auswärtiger Kulturpolitik in den 1950er Jahren am Beispiel der Kulturinstitute 241
- Peter Ulrich Weiß
Nicht begnadet: Zur kulturellen Selbstdarstellung und Außenwirkung der DDR in Rumänien bis Mitte der 1960er Jahre 259
- Ulrike Stoll
Das Bayerische Trachtenballett auf Asientournee: Ein Fallbeispiel zur auswärtigen Kulturpolitik der Bundesrepublik Deutschland um 1960 279
- Norbert Grube
Die Darstellung Deutschlands durch die semi-staatliche Auslandsnachrichtenagentur "Deutsche Korrespondenz" 1951-1967 289
- Autorenverzeichnis 312