

Tilman Riemenschneider

Werke seiner Blütezeit

| | |
|---|-----|
| Zum Geleit Wilhelm Lübeke, 1887 | 9 |
| Dank Pia Beckmann Oberbürgermeisterin der Stadt Würzburg | 11 |
| Vorwort Claudia Lichte | 13 |
| Tilman Riemenschneider - Leben und Werk im Überblick | 17 |
| Die Kunst Tilman Riemenschneiders – Ursprung, Charakter, Wirkung Julien Chapuis | 19 |
| Tilman Riemenschneider im Spiegel der zeitgenössischen Überlieferung - Versuch einer Annäherung an einen fürsichtigen ersamen meyster Hans-Peter Trenschele | 41 |
| Tilman Riemenschneider - Werkstattleiter und Ratsmitglied Iris Kalden-Rosenfeld | 57 |
| Tilman Riemenschneider - Ein Meister der Wiederholung Claudia Lichte | 83 |
| Tilman Riemenschneider und seine Förderer Iris Kalden-Rosenfeld | 105 |
| Tilman Riemenschneider und Würzburg: Eine wechselvolle Beziehung - Einblicke in die Rezeptionsgeschichte Claudia Lichte | 119 |
| Beobachtungen zur Holzbearbeitung Manfred Schürmann | 137 |
| Tilman Riemenschneider - Ein Meister der Stein- und Holzbearbeitung Hans Westhoff | 153 |
| Gefasst oder holzsichtig? Zum Problem der Fassung im Werk Tilman Riemenschneiders Manfred Schürmann | 167 |

| | |
|--|-----|
| Der Skulpturenzyklus Tilman Riemenschneiders für die Würzburger Marienkapelle - Eine Bestandsaufnahme Bodo Buczynski | 175 |
| Hans Fries von Mergentheim Wolfgang Schneider | 195 |
| Auf Abwegen. Peter Dell der Ältere, ein Schüler Tilman Riemenschneiders Frank Matthias Kammel | 209 |
| Franz Maidburg - Ein obersächsischer Bildhauer in der Nachfolge Tilman Riemenschneiders Hartmut Krohm | 225 |
| Katalog der ausgestellten Objekte | 241 |
| Namensregister Frauke van der Wall | 363 |
| Ortsregister Frauke van der Wall, Iris Kalden-Rosenfeld | 365 |
| Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur | 371 |
| Abbildungsnachweis | 383 |

Tilman Riemenschneider

Werke seiner Glaubenswelt

| | |
|--|----|
| Zum Geleit | 9 |
| Dank Jürgen Lenssen | 11 |
| Vorwort Jürgen Lenssen | 13 |
| Tilman Riemenschneider – Seine Glaubenswelt. Versuch einer Annäherung Hanswernfried Muth | 17 |
| Kult und Kunst um 1500. Riemenschneider und die Glaubenswelt seiner Zeit Wolfgang Brückner | 31 |

| | |
|---|-----|
| Das Flügelretabel und seine Funktionen in der Epoche Tilman Riemenschneiders Christian Hecht | 51 |
| Altaria deren seind drey. Visitationsberichte als Quellen Wolfgang Schneider | 69 |
| Die frühneuzeitlichen Beweinungsgruppen von Tilman Riemenschneider Holger Simon | 85 |
| Memorialkultur im Spätmittelalter. Formen und Funktionen Joachim Schneider | 107 |
| Epigraphische Beobachtungen zu Werken Tilman Riemenschneiders und seiner Werkstatt Franz Xaver Herrmann | 133 |
| Bartlmä Dill Riemenschneider. Ein Würzburger Maler in Südtirol Leo Andergassen | 151 |
| Katalog der ausgestellten Werke | 183 |
| Namensregister | 327 |
| Ortsregister | 329 |
| Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur | 333 |
| Abbildungsnachweis | 345 |