

Jens Baumgarten: Konfession, Bild und Macht. Visualisierung als katholisches Herrschafts- und Disziplinierungskonzept in Rom und im habsburgischen Schlesien (1560-1740) (= Hamburger Veröffentlichungen zur Geschichte Mittel- und Osteuropas, Bd. 11), Hamburg / München: Dölling und Galitz 2004, 323 S., 36 Abb., ISBN 3-935549-89-x, EUR 24.80.

Danksagung	
I. Einleitung	10
II. Visualisierung als Konzept von Herrschaft und Disziplinierung: theoretische Reflektionen im Medium des Wortes über das Bild	32
1. Das Bilderdekret des Tridentinums	32
2. Politik und theoretische Reflektion: Carlo Borromeo, Gabriele Paleotti, Roberto Bellarmino	41
3. Theologie der "visibilitas": posttridentinische Bildtheorie	67
4. Künstlertheorie	89
5. Affekterregung und -disziplinierung durch das Bild	95
6. Parallelkonzeption von Predigt und Rhetorik	102
Exkurs: Wissenschaftskonzeption als Disziplinierung	117
7. Das Modell des "Neuen Sehens" der posttridentinischen Kirche	127
III. Visualisierung als Instrument zur Rekatholisierung: Herrschafts- und künstlerische Praxis in Wort und Bild	139
1. Modelle der Disziplinierung in Rom	140
a) Neuinszenierung alter Kultbilder: Bilderverehrung in der Cappella Paolina in S. Maria Maggiore	141
b) Vorbild und Rhetorisierung: Märtyrerzyklus in S. Stefano Rotondo	143
c) Affekterregung und Individualisierung: Cappella Cornaro in S. Maria della Vittoria	146
d) Fragmentierung und Bewegung: Urbanistik, Kolonnaden von S. Pietro und S. Ignazio	152
2. Adaptionen und Modifikationen des Visualisierungskonzeptes im habsburgischen Schlesien	161
a) Visualisierung von Herrschaft: "pietas austriaca"	164
b) Visualisierung als Instrument einer Rekatholisierungspolitik in Glatz und Breslau	173

IV. Schluss	203
V. Quellen- und Literaturverzeichnis	217
1. Quellen	217
2. Literatur	222
VI. Register	268
1. Personenregister	268
2. Ortsregister	274
3. Sachregister	277
VII. Abbildungsverzeichnis	287
1. Abbildungen	287
2. Abbildungsnachweise	323