

Thomas Weiss (Hg.): Oranienbaum - Huis van Oranje. Wiedererweckung eines anhaltinischen Fürstenschlosses. Oranische Bildnisse aus fünf Jahrhunderten (= Kataloge und Schriften der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz, Bd. 21), München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2003, 396 S., zahlr. Abb., ISBN 3-422-06419-2, EUR 29,80.

---

- Grußwort Prof. Dr. Wolfgang Böhmer, *Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt* 15
- Grußwort Dr. Nikolaos van Dam, *Botschafter der Niederlande* 17
- Zum Geleit Dr. Johanna Rachinger, *Generaldirektorin der Österreichischen Nationalbibliothek* 20
- Einleitung und Dank Dr. Thomas Weiss, *Vorstand und Direktor der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz* 21
- Katharina Bechler Die Fürstin Henriette Catharina und ihr Schloss Oranienbaum - Ein Bauwerk zur Präsentation der oranischen Dynastie 31
- Reinhard Alex Schloss Oranienbaum - Nutzung, Bauforschung und Restaurierung 41
- Wolfgang Savelsberg Das Gemeinschaftswerk Flora und Zephirus von Peter Paul Rubens (1577-1640) und Jan Brueghel d.Ä. (1568-1625) - Ein Glanzlicht des oranisch-nassauischen Bilderschatzes in Dessau-Wörlitz 49
- Mario Titze Barocke Stuckdecken im Schloss Oranienbaum 61
- Katharina Bechler »An fein und Delffsch Porcellain« - Einblicke in die ehemals reiche Porzellansammlung im Schloss Oranienbaum 71
- Wilhelm Joliet Niederländische Fliesen in Schloss Oranienbaum 77
- Eloy F. Koldewey Die Ledertapeten von Henriette Catharina von Oranien-Nassau, Fürstin von Anhalt-Dessau 89
- Ludwig Trauzettel Der Schlossgarten Oranienbaum und seine Entwicklung 95
- Marina Heilmeyer Orangen für das Haus Oranien 101
- Jan Fernhout Niederländisches Archivgut außer Landes. Archivalien von Wilhelm II., Prinz von Oranien (1626-1650), Amalia von Solms (1602- 1675) und Wilhelm Friedrich von Nassau-Diez (1613 - 1664) im Landeshauptarchiv Sachsen- Anhalt - Abteilung Dessau 105
- Helene J. de Muij-Fleurke und Bernard Woelderink Die Hochzeit von Heinrich Casimir II. und Henriette Amalia im Jahre 1683 in Dessau und ihr festlicher Empfang in Friesland im Jahre 1684 113
- Harm Stevens Diener des Staates fürstlich porträtiert. Die politische Bedeutung von Druckgrafik: Bildnisse von Statthaltern aus dem Hause Oranien 1580 -1650 121
- Wolfgang J. Bandion Das Haus Oranien. Eine europäische Dynastie 127

Marieke E. Spliethoff Bilder von Glück und Unglück. Die Porträtmalerei am Hof des Statthalters in Den Haag 1625-1655 133

Alexandra Nina Bauer Die Porträtmalerei für das Haus Oranien-Nassau in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts 143

Frans Baudouin Van Dyck in Den Haag 153

Wolfgang Savelsberg Niederländische Bildnis kunst im Auftrag der Henriette Catharina. Abraham Snaphaen, ein Leidener Maler in anhaltischen Diensten 165

Reinhard Melzer Anhalt-Dessau und das oranische Erbe 175

Siegfried Slama Die Porträtsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek und ihre Bildnisgraphiken des Hauses Oranien-Nassau 185

Katalogteil 189

Grundrisse 379

Genealogie 382

Bibliographie 385

Fotonachweis 395

Impressum 396