

## 佐賀大学ビジュアルアイデンティティ (VI)

2003年(平成15年)に佐賀大学と佐賀医科大学が統合し、国立大学法人佐賀大学が設置され、学章やロゴタイプも一新されました。

そして2020年(令和2年)、これからの10年を見据えて、高等教育機関として佐賀大学が進むべき羅針盤「ビジョン2030」を策定しました。このビジョンの実現に向けて、学章、スクールカラー、ロゴタイプなどのビジュアルアイデンティティ(VI)を策定しました。2030年に向けて、本学の象徴としてのVIを広く活用し、地域と共に未来に向けて発展し続ける大学を目指します。



SAGA UNIVERSITY  
国立大学法人

# 佐賀大学

### ■ 学章

“大学らしさ”や、“地域性”をアピールしたものを目指し、日本では佐賀平野を中心とした地域に多く生息し、天然記念物として保護されている、佐賀県の鳥カササギをモチーフにしました。馴染みと格式のある篆書調の文字を配し、新しさ、親しみやすさを合わせ持つデザインとしました。

制作：芸術地域デザイン学部 荒木博申 名誉教授



### ■ スクールカラー

【青紫】(紫がかった青) CMYK : 90/50/0/0    RGB : 50/108/179

【青緑】(緑がかった青) CMYK : 80/0/40/0    RGB : 0/177/174

青紫

CMYK : 90/50/0/0  
RGB : 50/108/179

青緑

CMYK : 80/0/40/0  
RGB : 0/177/174

カササギは、黒と白の羽毛を持ちますが、翼や尾は角度によって金属光沢のある緑～青～紫に輝きます。これと佐賀の広い空の青、穀倉地帯の緑を重ね合わせ、青紫(紫がかった青)と青緑(緑がかった青)の2色としました。

## ■ ロゴタイプ

【和文】 芸術地域デザイン学部 荒木博申 名誉教授デザイン

伸びやかな払いとスッキリとした直線で構成されたオリジナル明朝体。太字にすることで、予測困難な時代を生き抜くことができる“強い佐賀大学”が表現されています。

# 佐賀大学

【英文】 Font : Adobe Garamond Pro Regular

伝統的な格式と品の良さが特徴的なセリフ体の代表的なフォントを用いています。学術的な文章にも多く使われるフォントで、教育・研究分野のさらなる発展への思いが込められています。

# SAGA UNIVERSITY

## ■ マスコットキャラクター

佐賀大学公式マスコットキャラクター「カッチーくん」。佐賀県の県鳥「カササギ」がモチーフです。県民からは「カチガラス」と呼ばれて親しまれています。平成20年に大学の公式キャラクターとして認定されたこの「カッチーくん」は、本学職員がホームページ用に描いたイラストがきっかけで誕生しました。今では学生はもちろん、一般の市民の方にも広く愛されるようになりました。入学式や大学祭はもちろん、地域のイベントでも大活躍してくれることを願っています。



## ■ 佐賀大学カラーコード（学部、その他）

佐賀大学では、スクールカラー以外にも各学部や部局のイメージ定着化のためにカラーコードを設定しています。

### 【教育学部】

カラー：橙  
CMYK：0,70,80,0

### 【芸術地域デザイン学部】

カラー：桃  
CMYK：20,70,0,0

### 【経済学部】

カラー：山吹  
CMYK：10,30,100,0

### 【医学部】

カラー：えんじ  
CMYK：19,78,58,4

### 【理工学部】

カラー：紺  
CMYK：100,45,0,0

### 【農学部】

カラー：緑  
CMYK：80,10,60,0

### 【全学教育機構】

カラー：空  
CMYK：60,10,0,0

### 【共同利用施設】

カラー：灰  
CMYK：40,30,20,0

### 【その他施設】

カラー：カーキ  
CMYK：50,55,70,0

### 【事務局】

カラー：クリムゾン  
CMYK：30,100,100,0