



PR3A6: Sammendrag av eCHOIng metodologi for samarbeidsprosjekter.

Deliverable Factsheet

Project Number:	2021-1-NO01-KA220-HED-000031986
Project Akronym:	eCHOIng
Prosjekttitell:	Recovery of cultural heritage through higher education-driven open innovation
Titell av dokumentet	PR3A6: Syntese av eCHOIng metodologi for samarbeidsprosjekter.
Oversettelse	Stig ToBiassen



Recovery of cultural heritage through
higher education-driven open innovation

Copyright

Creative Commons License 4.0 International

Please cite as

Rice P. , Angeletaki A., 2023. PR3A1: Draft Methodology.

Konsortium

Prosjektet er representert med et bredt spekter av kompetanse, da fire høyere utdanningsinstitusjoner og et universitetsbibliotek (NTNU, Scuola Superiore Sant'Anna, Sofia University ST Kliment Ohridski, University of Tartu) går sammen med en nettutdanningsspesialist (Web2Learn) og en NGO bestående av 16 kulturforeninger, OSYGY. Denne blandingen av kunnskap, ferdigheter, erfaringer og nettverk garanterer en lagdelt tilnærming til et mangfoldig utvalg av interessenter.

	Name	Short Name	Country
1	Norwegian University of Sciences and Technology	NTNU	Norge
2	Scuola Superiore di Studi Universitari e di Perfezionamento Sant'Anna, Pisa	SA	Italia
3	Web2Learn	W2L	Hellas
4	Sofia University St Kliment Ohridski	SU	Bulgaria
5	University of Tartu	UT	Estland

6

**Federation of Women Association “Kores of
Cyclades”**

OSYGY

Hellas



Revisjon

Versjo n	Dato	Revidert av	Årsak
V0.1	21/02/2024	Paula Rice	Opprettelse av 1. versjon av dokumentet
V0.2	24/02/2024	Alexandra Angeletaki	Integrering og redigering
V0.3	27/02/2024	Paula Rice Alexandra Angeletaki	Overføring av dokument til eCHOing-mal, visuell redigering og korrekturlesing

Erklæring om originalitet:

Denne leveransen inneholder originalt upublisert arbeid, unntatt der annet er tydelig angitt. Anerkjennelse av tidligere publisert materiale og av andres arbeid er gjort gjennom passende sitat, sitat eller begge deler.



Prosjektet er finansiert med støtte fra EU-kommisjonen. Denne leveransen gjenspeiler bare forfatterens synspunkter, og Kommisjonen kan ikke holdes ansvarlig for eventuell bruk som kan gjøres av informasjonen i den.

Innholdsfortegnelse

<u>Deliverable Factsheet</u>	3
<u>Konsortium</u>	4
<u>Revisjon</u>	6
<u>Innholdsfortegnelse</u>	7
<u>Liste med figurer</u>	8
<u>Liste med forkortelser</u>	9
<u>Kortfattet Sammendrag</u>	10
<u>1. eCHOing prosjektet</u>	11
<u>2. Syntese av 5-Steps Organisering</u>	14
<u>3. En praktisk veiledning for implementering i 10-trinns implementering for åpne innovasjonsinitiativer (OI)</u>	16

Liste med figurer

Bilde 1 skjematisk tegning over fasene rundt implementasjon

16

Liste med forkortelser

Tabellen nedenfor viser akronymer som brukes i leveringen i alfabetisk rekkefølge.

Forkortelser	Beskrivelse
OI	Open Innovation
OIP	Open Innovation Project
OII	Open Innovation Initiatives
CHOs	Cultural Heritage Organisations
HEIs	Higher Education Institutions
HEIs	Higher Education Institutions
MMG	Mapping & Matching Guide

Kortfattet Sammendrag

Metodologien er opprettet for å muliggjøre effektiv reproduserbarhet av Open Innovation Project (OIP) initiativer drevet av høyere utdanningsinstitusjoner (HEI) til fordel for kulturarvsorganisasjoner (CHOs). Behovet for en metodologi stammer fra mangel på systematisk kunnskap om hvordan HEIs kan dra nytte av Open Innovation (OI) verktøy for å møte utfordringer med CHOs. Den adresserer alle målgrupper av eCHOing-prosjektet: primært ansatte på alle nivåer og studenter på HEIs som de viktigste mottakerne og også interessenter i kulturell og kreativ sektor og små og mellomstore kulturorganisasjoner.

PR3 piloterte og implementerte metodikken i 28 CHOer i partnerlandene før den ble skalert opp i det fjerde Prosjektresultatet (PR4), med produksjon av en rapport med tittelen "Lessons Learned and Recommendations to HEIs". Hver kulturorganisasjon har definert en handlingsplan som inneholder kriteriene og modalitetene som gjorde det mulig å implementere og vise frem metodologien under ulike arrangementer. Ved å bruke en pedagogisk tilnærming til åpne innovasjonssamarbeid, bidro eCHOing-prosjektet ikke bare til å utstyre deltakende studenter med nye ferdigheter, men fremmet også et samarbeidende læringsmiljø for lærere og fagfolk.

1. eCHOing prosjektet

eCHOing-prosjektet arbeider for å gjenopprette kultursektoren, som har blitt hardt rammet i det siste av ulike kriser, spesielt små og mellomstore kulturarvsorganisasjoner (CHOs). Gjenoppretting av kultursektoren etter en krise kan håndteres gjennom ulike tiltak, for eksempel økonomisk støtte til kulturinstitusjoner og kunstnere, fremme kulturturisme og adopsjon av ny teknologi og digitale plattformer for å nå et bredere publikum.

eCHOing-prosjektet fokuserer på å skape samarbeidende og innovative prosjekter gjennom Open Innovation (OI)-samarbeid som samler ulike samfunnssektorer og kan bidra til å revitalisere kultursektoren og dens innvirkning på lang sikt.

eCHOing-prosjektet ser OI som et samarbeid mellom akademia, kulturarvsektoren og publikum, med sikte på å skape et åpent rom for utveksling av kunnskap og innovasjon.

Prosjektet startet i januar 2022, og det første prosjektresultatet (PR) var en skrivebordsundersøkelse, utført av eCHOing-konsortiet i fem land. Dette samlet de 60 beste internasjonale og europeiske praksisene for slike samarbeid (PR1A1). Analysen av dataene basert på bestemte kriterier ga en oversikt over tiltak som måtte iverksettes for å legge til rette for kunnskapsoverføring om OI-samarbeid mellom universiteter og museer.

Videre har konsortiet implementert 28 OI-prosjekter (OIP) i fem land og har involvert studenter, HEI-ansatte og frivillige organisasjoner i alle faser av programmet.

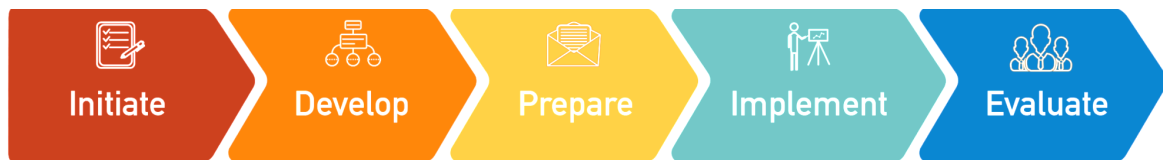
Flere verktøy ble produsert for å lette gjennomføringen av samarbeidsprosjektene og Open Innovation som samarbeidsrammeverk, samt maler og undersøkelser for å samle inn og analysere effekten av implementeringen av OIPene.

Flere rapporter ble produsert av konsortiet, som alle finnes på [eCHOing website](#).

Her er et utvalg av viktige dokumenter produsert av konsortiet som designrammeverk levert til kulturarvsorganisasjoner (CHO) for gjennomføringen av prosjektene: et policyrammeverk oversatt til alle språkene i konsortiet som skal brukes til videre samarbeid, og en analyse av dataene samlet inn gjennom en tre-trinnsundersøkelse av alle tre kategorier av brukere.

- [PR4-D4.1: Design Framework for The Implementation of OIPs](#)
- [PR4A11: Policy Brief: eCHOING: Recovery of cultural heritage through higher education-driven open innovation: Academia-driven open innovation for the revival of small and medium cultural heritage organisations \(CHOs\)](#)
Translations in different languages: [Bulgarian](#) | [Estonian](#) | [Greek](#) | [Italian](#) | [Norwegian](#)
- [D5.4 Impact report of eCHOing project. The final report based on the data analysis of the collected participant surveys](#)

2. Syntese av 5-Steps Organisering



Bilde 1

En metodologi for Implementering av Open Innovation ved samarbeid

Denne metodologien er opprettet for å hjelpe høyere utdanningsinstitusjoner (HEI) og kulturarvsorganisasjoner (CHO) med å gjennomføre åpne innovasjonsprosjekter (OI) sammen med sikte på å skape initiativer som bidrar til bærekraften til kulturarven over hele verden. CHOs kan utnytte kompetansen som er tilgjengelig i HEIs for å bidra til å opprettholde kulturarvinitiativer i spesifikke og lokale sammenhenger, mens HEIs også drar nytte av å forstå lokale utfordringer som CHOs står overfor i samfunnet der både HEI og CHO ligger.

Metodikken ble utviklet, pilotert og videreutviklet gjennom hele eCHOing-perioden gjennom implementering i flere HEI-CHO-prosjekter som fant sted blant eCHOing-partnere og assosierte partnere. Metodikken er virkelig resultatet av et fruktbart samarbeid mellom Universiteter HEIs og kulturarvsorganisasjoner (CHO) som har tatt hensyn til alle interessentgrupper.

Prosjektene som er gjennomført ved hjelp av metodikken har bidratt til å etablere nytten av dette som et verktøy for enhver kulturarvsorganisasjon som ønsker å bruke åpen innovasjon som grunnlag for et samarbeidsprosjekt og bærekraftig OI-prosjekt med høyere utdanningsinstitusjon.

Metodikken består av fem ulike stadier i utviklingen av et OI-prosjekt. Disse er:

1. INITIERE - En strategisk allianse mellom et universitet og en CHO for å utforske åpent innovasjon sine designmodellene som passer til partnernes behov og for å fremme deres mål.
2. UTVIKLE - Etablering av prosjektarbeidsgrupper sammensatt av ansatte og studenter fra Universiteter og ansatte ved kulturarvsorganisasjoner, for å utvikle arbeidsplaner og velge OI-initiativene de ønsker å jobbe med.
3. FORBEREDE - Bli enige om en gjennomføringsplan og en tidslinje, datoene, målgruppene for det foreslåtte prosjektet og om metoder for engasjement for målgruppene.
4. IMPLEMENTERE - Kulturorganisasjonen leder prosjektarbeidet, tilpasset deres behov og utfordringer. Den samarbeidende HEI utforsker og planlegger løsninger, samt gir støtte gjennom ferdighetsveiledning av deltakerne for å sikre kvaliteten på opplevelsen (digital eller analog).
5. EVALUERE - Gjennomgå hele prosjektet og fullfør en rapport som dekker alle aspekter av prosjektproduksjon, evaluere utfallet gjennom partnere og brukeropplevelsesundersøkelser og intervjuer.

Denne siste fasen vil gi deltakerne verdifulle tilbakemeldinger.

Disse trinnene er videre delt opp i to til tre handlingspunkter som kan bearbeides systematisk, bidrar til å forhindre repetisjoner i prosesser og bidrar til å forhindre at de involverte institusjonene utfører arbeid som kan være overflødig, og kaster bort både tid og andre ressurser. Metodikken har en bevissthet om den endelige naturen til alle ressurser som er tilgjengelige både ved HEI og CHOs. Metodikken inneholder også eksempler på åpen innovasjon og mer detaljerte beskrivelser av evalueringen av et prosjekt, en sentral del i å bidra

til å sikre at initiativet sannsynligvis vil være bærekraftig og ha en positiv innvirkning på alle interessenter, inkludert samfunnet for øvrig.

3. En praktisk veiledning for implementering i 10-trinns implementering for åpne innovasjonsinitiativer (OII)

Implementeringsveilederen for OI og handlingsplanen for prosjektsamarbeid mellom universitetsektor og kulturarvsorganisasjoner, ved hjelp av eCHOing-samarbeidsrammeverket om OII er oppsummert her følgende handlingstrinn:

- **INITIERE**

Etablere en gruppe sammensatt av samarbeidspartnerne og kartlegge kompetansen de bringer til prosessen slik at tverrfaglige og interkulturelle tilnærminger.

Sett felles mål: definere et klart sett med felles mål og etablere en gjensidig forståelse av målene og målene for samarbeidet.

Forskning: forstå tidligere og eksisterende OG-prosjektsamarbeid, og identifisere en måltype gjennom eCHOing sin guide til åpen innovasjon, [MMG](#).

- **UTVIKLE**

Utvikle en prosjektplan og tidsplan: bestem deg for en tilnærming og opprett en handlingsplan for å implementere OIP, dele ressurser og skape innhold.

Bli enige om målgruppene for det foreslåtte prosjektet og om metoder for engasjement for målgruppene.

Etablere kommunikasjonskanaler og markedsføringsstrategier for å samhandle effektivt med målgrupper.

- **FORBEREDE**

Etablere ønskede resultater og produsere løsninger som er implementert på en måte som gir konkrete resultater, for effektiv reproduserbarhet av OI drevet av HEIs til fordel for CHOs for hvem løsningene er skreddersydd.

- **IMPLEMENTERE**

Bli enige om kriterier for vellykket implementering og evalueringsmetoder.

Overvåk fremdriften: overvåk prosjektet, etabler en tidsplan og gjør justeringer etter behov.

- **VURDERE**

Måle effekt: evaluere resultater gjennom undersøkelser, intervjuer og deltakende webinarer eller workshops med interessenter basert på de etablerte kriteriene og bestemme hvordan man skal gå videre og etablere videre implementering.

eCHOing-prosjektet kan brukes som en verdifull kilde til lærdom for fremtidige initiativer innen kulturarvgjenoppretting og universitetsdrevet åpen innovasjon. Metodikken anerkjenner at HEIs og CHOs er alle ganske individuelle, enten innenfor et land eller region, og globalt. Stadiene og handlingspunktene er derfor ikke preskriptive med hensyn til størrelsen eller omfanget av et prosjekt eller dets tidsramme, og kan brukes på en rekke prosjekter.