



PR4 Publikasjon syntetisert og oversatt til
partnerspråk
Utkast

Forfatter

Chiara Evangelista, Giovanni
Giuliodori, Gaia Sasso - IIM, Scuola
Superiore Sant'Anna, Alexandra
Angeletaki NTNU

Redaktør

Chiara Evangelista, Giovanni
Giuliodori, Gaia Sasso - SA,
Alexandra Angeletaki NTNU.

Versjon Status

UTKAST

Dette prosjektet er finansiert med støtte fra EUs Erasmus+-program

© Opphavsrett for eCHOInG-konsortiet



Recovery of cultural heritage through
higher education-driven open innovation

Innlevering Dato

01/02/2024

Formidlingsnivå

PU

Faktaark om levering

Prosjektnummer:	20221-1-NO01-KA220-HED-000031986
Prosjekt akronym:	eCHOing
Prosjektets tittel:	Recovery of cultural heritage through higher education-driven open innovation
Tittel på dokument:	PR4A10
Ytelse:	PR4A10 - PR4 Publication synthesized and translated into partner languages
Redaktør (er):	Chiara Evangelista - SA Den Sasso - Den Alexandra Angeletaki - NTNU Paula Rice - NTNU
Bidragster(e):	Katerina Zourou - Web2Learn Ave Matsin - UT Milena Dobрева - SU
Anmelder(e):	Paula Rice - NTNU Anna Mavroudi - OSYGY
Godkjent av:	Alle partnere





Abstrakt:

Gi en retningslinje for utviklingen av OIP (Open Innovation Project) drevet av høyere utdanningsinstitusjoner (HEI) til fordel for kulturarvsorganisasjoner (CHOs). Resultatet som kan forventes er definisjonen av et samarbeidsrammeverk som kan forbedre og optimalisere samarbeidet mellom HEIs og CHOs

Opphavsrett

Creative Commons Lisens 4.0 Internasjonal

Vennligst oppgi
som

**Chiara Evangelista, Gaia Sasso, 2023: PR4A10
Publication synthesized and translated into partner
languages**

Konsortium

Prosjektet er representert med et bredt spekter av kompetanse, da fire høyere utdanningsinstitusjoner og et universitetsbibliotek (NTNU, Scuola Superiore Sant'Anna, Sofia University ST Kliment Ohridski, University of Tartu) går sammen med en nettutdanningsspesialist (Web2Learn) og en NGO bestående av 16 kulturforeninger, OSYGY. Denne blandingen av kunnskap, ferdigheter, erfaringer og nettverk garanterer en lagdelt tilnærming til et mangfoldig utvalg av interesser.

	Navn	Kort navn	Land
1	Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet	NTNU	Norge
2	Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa	SA	Italia
3	Web2Learn	W2L	Hellas
4	Sofia University St Kliment Ohridski	SU	Bulgaria



5	Universitetet i Tartu	UT	Estland
6	Federation of Women Association “Kores of Cyclades”	OSYGY	Hellas

Revisjon Historie

Versjon	Dattel	Revidert av	Grunn
V0.1	05/01/2024	Chiara Evangelista, Gaia Sasso	Opprettelse av 1. versjon av dokumentet
V0.2	10/01/2024	Chiara Evangelista, Gaia Sasso	Integrering og redigering
V0.2	25/01/2024	Chiara Evangelista, Gaia Sasso, Alexandra Angeletaki	Integrering og redigering

Erklæring om originalitet:

Denne leveransen inneholder originalt upublisert arbeid, unntatt der annet er tydelig angitt. Anerkjennelse av tidligere publisert materiale og av andres arbeid er gjort gjennom passende sitat, sitat eller begge deler.

Ansvarsfraskrivelse:



Prosjektet er finansiert med støtte fra EU-kommisjonen. Denne leveransen gjenspeiler bare forfatterens synspunkter, og Kommisjonen kan ikke holdes ansvarlig for eventuell bruk som kan gjøres av informasjonen i den.





Recovery of cultural heritage through
higher education-driven open innovation

Liste over forkortelser

Tabellen nedenfor viser akronymer som brukes i leveringen

Forkortelser

Beskrivelse: _____

OI

Åpen innovasjon

OIP

Åpent innovasjonsprosjekt

CHOs

Kulturminneorganisasjoner

HEIs

Høyere utdanningsinstitusjoner

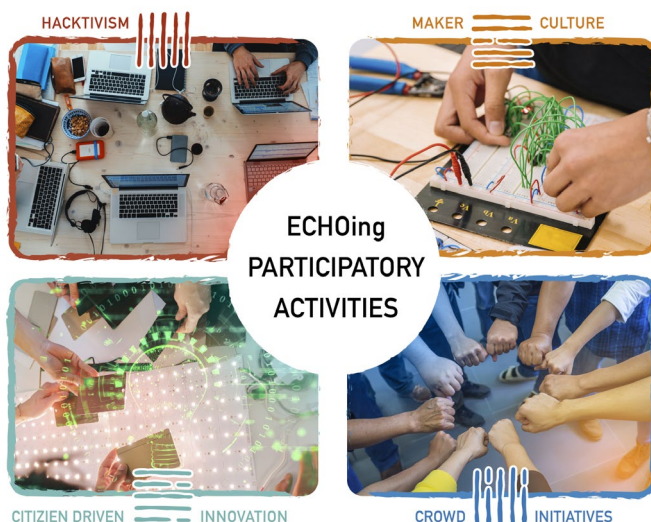
NGOs

Frivillige organisasjoner

eCHOing-prosjektet

Gjenoppretting av kulturarv gjennom åpen innovasjon drevet av høyere utdanning

Prosjektperiode: januar 2022 til juni 2024.



Introduksjon

I samarbeid med partnere fra Italia, Hellas, Bulgaria, Estland og Norge, tilpasses initiativet ferdighetene og målene til små og mellomstore museer, og kulturarvorganisasjoner på den ene siden med universiteter og andre aktører på den andre siden.





Prosjektet tar for seg globale pandemiutfordringer gjennom en omfattende metodikk for Open Innovation (OI) løsninger i kulturarvgjenoppretting, med vekt på tverrfaglig samarbeid, innovasjon og bærekraft. Kjerneimplementeringsfasen av prosjektet inkluderte organisering av 28 OI-prosjekter ledet av studenter som representanter for høyere utdanningsinstitusjoner (HEI) i samarbeid med kulturarvsorganisasjoner (CHOs).

Viktige resultater for spredningen av prosjektene inkluderer produksjon av 10 videoer med tittelen "Be an Agent of Change for European Cultural Heritage".

Åpen innovasjon for eCHOIng-prosjektet er definert som fri flyt av ideer og samarbeid mellom ulike interessenter og enkeltpersoner. Med kulturminne menes aktiviteter der institusjoner fra sektoren samskaper eller samutvikler med innbyggere, studenter og med institusjoner fra andre sektorer eller næringer.

Det har blitt implementert 28 forskjellige OIPs i 5 forskjellige land . De viktigste funksjonene er samarbeid, implementering av nye ideer eller aktiviteter og engasjement.

Typen åpen innovasjon foreslått av eCHOIng

Hacktivism

Innovation Labs

Citizen science

Maker culture

Digital actions for grassroots communities

Crowdsourcing

Citizen science

Social media campaigns

Crowdfunding

Arbeidsmetodikk

Prosjektet har også invitert eksterne samarbeidspartnere som deltakere i aktiviteter som:

Online moduler integrert i målrettede og akkrediterte kurs

Webinarer-Digitale møter

Fysiske verksteder

Fysiske møter

De assosierte partnerne var vertskap for studenter i sine lokaler i en arbeidsperiode i alle OIPs som ble implementert i 2023.





Recovery of cultural heritage through
higher education-driven open innovation

Læringsutbytte

Identifisere beste praksis for å oppmuntre til samfunnsengasjement innen kulturarv gjennom åpne innovasjonsinitiativer

Formulere strategier for lokal bærekraftig utvikling gjennom samarbeidende åpne innovasjonsprosjekter for samfunnsnytte

Identifisere muligheter for samarbeid mellom høyere utdanningsinstitusjoner og kulturorganisasjoner som kan utvide tilgangen til ressurser for åpen innovasjon

Målgrupper

Universitetsstudenter og ansatte

Kulturorganisasjonenes ansatte

Open innovation requires an investment of time, effort and most of all planning! Its backbone is engaging with communities, individuals and/or institutions¹.

¹ https://echoing.eu/openinnovation_main/

EVALUERING SAMMENDRAG

Mangfoldig partnerskap: Samarbeid mellom kulturarvsorganisasjoner (CHOs), universiteter (HEIs) og frivillige organisasjoner (NGOs) samlet en bred gruppe partnere, i noen tilfeller for aller første gang i historien.

Innovativ metodikk for gjenoppretting: Som svar på globale kriser utviklet og testet prosjektet en metodikk for OI-løsninger, som gir et veikart for utvinning for pilotsamarbeid mellom CHOs og HEIs.

Innsikt fra CHO-er: CHO-er ga verdifull innsikt i utfordringene ved å administrere samlinger, tilby valg og beslutninger som økte smidigheten i å svare på krisen.

Samarbeid: CHOs fokuserte på formidlingsstrategier, mens universitetene spilte rollen som dialogpartnere, og bidro med akademisk forskning og kompetanse for bærekraftige og inkluderende beslutninger i sektoren.

Fremtidige eksperter: Bachelorstudenter og master/doktorgradsstudenter ble anerkjent som viktige samarbeidspartnere gjennom sin faglige opplæring i prosjektarbeid.

Transformativt forbilde for gjenoppretting: Den tverrfaglige effekten forvandler bevaring og restaurering av arv, og fremmer innovasjon gjennom kompetansesamarbeid om problemer.

Frø av innovasjon og bærekraft: Samarbeidet sådde frøene til innovasjon og bærekraft, og ga en oppskrift for fremtidige initiativer som overskrider disiplinære grenser.

Adaptive løsninger: Ved å adressere virkelige problemer klarte prosjektet å utnytte OI-intervensjoner for å muliggjøre engasjement og effektive arbeidsstrukturer for CH-sektoren i samarbeid med HEI-er.



Sosiale kjerneverdier: OI samsvarer med sentrale sosiale verdier som adresserer lokalsamfunnets behov gjennom samskapte løsninger av forskere og sivile samfunnsorganisasjoner.

Opprettelse og formidling: Prosjektet la vekt på å innlemme ekstern kunnskapsutvikling i akademiske læreplaner for å tilpasse og oppmuntre til skalering av vellykkede eksempler på tvers av fagområder.

Strengths	Weaknesses
+ Broad Participation: <ul style="list-style-type: none"> - Diverse Backgrounds - Multidisciplinary expertise - International collaboration Strategic Use of Open Innovation Technological integration Educational Empowerment	Geographical distance Dependency on Online Meetings Limited resources Time constraints Technology dependency
Opportunities	Threats
Culture and language Collaborative learning Cross-Cultural exchange Networking and Partnerships Innovation in heritage recovery practices Public engagement and awareness	Culture and language Technological obsolescence Security risks

SWOT-analyse

Samarbeidet beriket konvensjonell undervisning og fremhevet behovet for en skreddersydd tilnærming, som tar hensyn til størrelsen, finansieringsstrukturene og ressursene til CHOs. Resultatene av prosjektet fungerer som en oppskrift for samarbeidslæring, tverrkulturell utveksling og teknologi integrasjon, og gir et veikart for fremtidige bevarings- og verdsettelse initiativer.



Samarbeidet mellom HEI-er og CHO-er er avgjørende, og gir innsikt i effektive partnerskap og skaper et rammeverk for bærekraftig støtte til små CHO-er. Oppsummert setter eCHOing en presedens for tverrfaglig innsats og vellykket samarbeid, og demonstrerer potensialet for virkningsfulle bidrag til bevaring og utdanning av kulturarv.

eCHOing-partnerne vil gjerne takke alle CH-organisasjonene og universitetsstudentene som deltok i arbeidsgruppene.

