

# Museem

Offre éducative  
Primaire et secondaire

2024–2025



Jean Besancenot

**Méditerranées** Jean Besancenot, *Mariée citadine arabe de Rabat*, 1934-1939, Maroc.  
Tirages photographiques modernes. Musée du quai Branly – Jacques Chirac, Paris  
© Adagp, Paris, 2024; photo © musée du quai Branly – Jacques Chirac, Dist. Grand-Palais Rmn



**Populaire ?**

Endri Dani, *Palimpsest – 01*, 2010.  
Albanie. Métal peint © Endri Dani



**Revenir**

Famille H., *La route vers la Tunisie*, 1970-2000, Photographie.  
Établissement public du Palais de la Porte Dorée / Collections du Musée national  
de l'histoire de l'immigration © Collections du Musée national de l'histoire de l'immigration

Les expositions au Mucem	06
Maternelle	08
Élémentaire	11
Secondaire	14
Informations pratiques	17

# Les expositions au Mucem

---

## Expositions permanentes

### Méditerranées

**Nouveau !**

#### Épisode 1 : Inventions et représentations

De l'Antiquité gréco-latine à nos jours, cette nouvelle exposition permanente nous plonge dans l'histoire des « Méditerranées » plurielles et fantasmées.

### Populaire ?

#### Les trésors des collections du Mucem

Le Mucem présente ses collections dans toute l'étendue de leur richesse et de leur diversité. « Populaire ? » révèle les trésors du Mucem en plus de 1200 objets et documents.

---

## Expositions temporaires

### Paradis Naturistes

Jusqu'au 9 décembre 2024

Vivre nu pour communier avec la nature serait-il le secret du bonheur et de la santé ?  
Naturisme et nudisme, est-ce la même chose ? Pourquoi et comment la France est-elle devenue le « paradis des naturistes » ?

### Revenir

18 octobre 2024 — 16 mars 2025

L'exposition propose d'explorer la relation transgénérationnelle au « chez soi », aux mémoires et aux imaginaires qui y sont liés.

# En piste !

## Clowns, pitres et saltimbanques

4 décembre 2024 — 12 mai 2025

Une traversée sensible autour du destin prosaïque et sublime du saltimbanque.

Un voyage au cœur des collections foraines du Mucem en dialogue avec les œuvres de Lautrec, Garouste, Sorin, Varda ou Niki de Saint Phalle.

## Laure Prouvost

À partir du 31 mars 2025

Entre avril et septembre 2025, l'artiste Laure Prouvost investira plusieurs espaces insoupçonnés du Mucem. Ses installations inviteront à savourer histoires et création au sein des murailles du fort Saint-Jean, dans une célébration poétique de la lumière et des vagues qui baignent le musée.

## Un air de famille

### Hervé Di Rosa au Mucem

12 mars 2025 — 1<sup>er</sup> septembre 2025

Sans revendiquer un style particulier, Hervé Di Rosa développe un univers narratif bien à lui peuplé de personnages récurrents. Au Mucem, il fera dialoguer son propre travail avec des œuvres monumentales rarement montrées issues des collections du Mucem.

## Parures amazighes (titre provisoire)

2 mai 2025 — 5 octobre 2025

Dans le monde amazigh, toute action de parure est associée à une signification de protection et d'éternel retour. L'action de parer, orner, recouvrir, décorer, renvoie à un statut, l'identité d'un groupe. Elle constitue une sorte de filtre physique ou magique, un dispositif total de protection du corps, de l'espace domestique mais aussi de l'espace social.

---

## Cette année au Mucem

### Méli-mélo des émotions

**Visite-atelier en lien avec l'exposition « Populaire ? »  
et l'espace enfants « Le fabuleux terrier »**

1h30 • Grande section

En collaboration avec Jaune Sardine

Les enfants partent en mission dans l'exposition « Populaire ? » dans l'objectif d'aider Phil le lapin, fidèle gardien des collections du Mucem, à retrouver ses émotions. Les huit jeux proposés dans l'espace enfants « Le fabuleux terrier » complètent cette quête. Un temps précieux pour inviter les plus jeunes à mieux reconnaître, exprimer et gérer leurs émotions...

### Un objet, une histoire

**Visite contée en lien avec l'exposition « Populaire ? »**

1h • Petite section – Grande section

En collaboration avec la Cie L'air de dire

Avez-vous déjà visité « Populaire ? » ? Les objets qu'on y trouve ont tous quelque chose à nous raconter... Comme cette histoire contée par le sage Nasreddine. Dans un pays imaginaire d'Orient, le paon du palais part à la recherche du plus beau des cadeaux pour l'anniversaire du petit prince... mais quel serait le présent idéal parmi tous les trésors de l'exposition « Populaire ? ».

### C'est quoi ce cirque ?

**Visite-atelier en lien avec l'exposition « En piste! Clowns, pitres et saltimbanques »**

Du 9 décembre 2024 au 7 mars 2025 • 1h30 • Petite section – Grande section

En collaboration avec la Cie Sombra

Après un passage dans l'exposition les enfants sont invités à s'initier à l'univers du cirque. Inspiré des artistes et d'objets présentés dans l'exposition, cet atelier permettra aux plus jeunes de découvrir des numéros, personnages, astuces et techniques des grands circassiens.... En piste!

# Tout art

**Visite-atelier en lien avec l'exposition « Di Rosa »**

À partir du 17 mars 2025 • 1h30 • Grande section

Hervé Di Rosa est un artiste multiple pour qui l'art est synonyme de grande liberté.

Sa pratique n'a pas de frontière entre art populaire, art modeste et art contemporain. Après un passage dans l'exposition où des sujets de manège du Mucem côtoieront des avions supersoniques, un atelier de pratique artistique permettra de rentrer dans l'univers punk et coloré de l'artiste.

# Chien tête en bas

**Visite-découverte yoga**

À partir du 28 avril 2025 • 1h • Grande section

Et si on se retrouvait au Mucem pour un moment zen ? Architecture et panorama nous offrent une excellente occasion pour lier culture et bien-être.

Durant une heure, grâce à quelques exercices de yoga on s'assouplit, on se débarrasse de nos tensions et on explore le musée avec notre corps !

# Jeune pousse

**Visite-atelier en lien avec le jardin des Migrations**

De mars à juin 2025 • 1h30 • Grande section

Les jardiniers du Mucem vous font découvrir les plantes méditerranéennes et la biodiversité de ce jardin sec à travers formes, parfums, textures, matières et couleurs.

Un petit atelier à base d'encres végétales mettant à l'honneur la grenade et la garance complète cette visite printanière.

---

# Centre de conservation et de ressources

Situé à la Belle de Mai, le Centre de conservation et de ressources (CCR) est un lieu consacré à la conservation et à la diffusion des collections du Mucem.

L'appartement témoin est une des 17 réserves qui montre la diversité des fonds et dévoile les coulisses du musée. Une salle de lecture permet aussi de consulter des archives et des livres, et d'emprunter ces derniers.

# Biblio-contes

## Visite-atelier

1h • Moyenne section — Grande section

La visite commence par la découverte de la réserve et d'une vingtaine d'objets figurant des personnages ou des animaux faisant écho à l'univers des contes. La bibliothèque est alors transformée en lieu d'échanges, de lectures et de création.

---

# Hors les murs

## Boîte à contes

### Atelier hors les murs à Marseille

1h • Moyenne section — Grande section

Les élèves fabriquent un livret collectif, à base de tampons de sérigraphie et de visuels, afin de garder en mémoire l'enchaînement des principales étapes de contes populaires.

---

# Visites autonomes

Toutes les expositions sont accessibles en visite autonome sur réservation. Vous pouvez aussi profiter des jardins et terrasse du J4 pour une visite en extérieur.

---

## Cette année au Mucem

### Méli-mélo des émotions

**Visite-atelier en lien avec l'exposition « Populaire ? »  
et l'espace enfants « Le fabuleux terrier »**

1h30 • CP – CM2

En collaboration avec Jaune Sardine

Les enfants partent en mission dans l'exposition « Populaire ? » dans l'objectif d'aider Phil le lapin, fidèle gardien des collections du Mucem, à retrouver ses émotions. Les huit jeux proposés dans l'espace enfants « Le fabuleux terrier » complètent cette quête. Un temps précieux pour inviter les plus jeunes à mieux reconnaître, exprimer et gérer leurs émotions...

### Un objet, une histoire

**Visite contée en lien avec l'exposition « Populaire ? »**

1h • CP

En collaboration avec la Cie L'air de dire

Avez-vous déjà visité « Populaire ? » ? Les objets qu'on y trouve ont tous quelque chose à nous raconter... Comme cette histoire contée par le sage Nasreddine. Dans un pays imaginaire d'Orient, le paon du palais part à la recherche du plus beau des cadeaux pour l'anniversaire du petit prince... mais quel serait le présent idéal parmi tous les trésors de l'exposition « Populaire ? »

### Abracadabra

**Visite magique en lien avec l'exposition « En piste! Clowns, pitres et saltimbanques »**

Du 9 décembre 2024 au 12 mai 2025 • 1h • CP – CM2

En collaboration avec l'illusionniste psychologique Clément Freze

Une découverte « magique » de l'univers des artistes forains, circassiens et illusionnistes à travers des costumes, manèges ou fils de funambules et œuvres de grands artistes. Interludes et numéros de magie rythment et éclairent les œuvres... Surprises et émotion garanties!

## C'est quoi ce cirque?

**Visite-atelier en lien avec l'exposition « En piste! Clowns, pitres et saltimbanques »**

Du 9 décembre 2024 au 7 mars 2025 • 1h30 • CP – CE1 En collaboration avec la Cie Sombra

Après un passage dans l'exposition les enfants sont invités à s'initier à l'univers du cirque. Inspiré des artistes et d'objets présentés dans l'exposition, cet atelier permettra aux plus jeunes de découvrir des numéros, personnages, astuces et techniques des grands circassiens... En piste!

## Tout art

**Visite-atelier en lien avec l'exposition « Un air de famille. Hervé Di Rosa au Mucem »**

À partir du 17 mars 2025 • 1h30 • CP – CM2

Hervé Di Rosa est un artiste multiple dont la pratique n'a pas de frontière entre art populaire, art modeste et art contemporain. Après un passage dans l'exposition, un atelier de pratique artistique permettra de rentrer dans l'univers punk et coloré de l'artiste.

## Chien tête en bas

**Visite-découverte yoga** À partir du 28 avril 2025 • 1h • CP – CM2

Et si on se retrouvait au Mucem pour un moment zen ? Durant une heure, grâce à quelques exercices de yoga on s'assouplit, on se débarrasse de nos tensions et on explore le musée et son architecture avec notre corps. Que du bien-être!

## Jeune pousse

**Visite-atelier en lien avec le jardin des Migrations**

de mars à juin 2025 • 1h30 • CP – CM2

En collaboration avec le collectif SAFI

Les jardiniers du Mucem vous font découvrir les plantes méditerranéennes et la biodiversité de ce jardin sec à travers formes, parfums, textures, matières et couleurs. Un petit atelier à base d'encre végétale mettant à l'honneur la grenade et la garance complète cette visite printanière.

## Cap sur le fort

**Visite-jeu de rôle autour de l'histoire du fort Saint-Jean**

De mars à juin 2025 • 1h30 • CP – CM2

En collaboration avec Jaune Sardine

On se glisse dans la peau des premiers occupants du fort Saint-Jean pour revivre les aventures des personnages qui ont marqué son histoire : les Grecs, les templiers, Vauban, les armateurs marseillais...

# Centre de conservation et de ressources

Situé à la Belle de Mai, le Centre de conservation et de ressources (CCR) est un lieu consacré à la conservation et à la diffusion des collections du Mucem. L'appartement témoin est une des 17 réserves qui montre la diversité des fonds et dévoile les coulisses du musée. Une salle de lecture permet aussi de consulter des archives et des livres, et d'emprunter ces derniers.

## Au cœur des réserves

**En fonction du projet de classe** Visite guidée • 1h • CP – CM2

Une visite insolite pour découvrir l'envers du décor du Mucem dans une des plus grandes réserves du musée digne de la caverne d'Ali Baba! Les thématiques sont aussi variées que les collections : artisanat, marionnettes, musique, sport, etc.

## Les trois monothéismes

**Visite-atelier** 2h • CM1 – CM2

Une visite où l'on découvre des objets souvent domestiques témoignant des croyances des trois monothéismes (judaïsme, christianisme et islam). Par l'observation, le dessin, l'analyse et le dialogue, les élèves discerneront les points communs souvent méconnus entre ces religions monothéistes.

## Hors les murs

### Boîte à contes

**Atelier hors les murs à Marseille** 1h • CP – CM2

Les élèves fabriquent un livret collectif, à base de tampons de sérigraphie et de visuels, afin de garder en mémoire l'enchaînement des principales étapes de contes populaires.

### Mission Monothéismes

**Atelier hors les murs à Marseille** 1h30 • CM1 – CM2

À l'aide de nombreux indices, les élèves seront amenés à observer, analyser et décrire différentes typologies d'objets liés aux religions monothéistes, à s'interroger sur leurs usages et sur ce qu'ils nous permettent de comprendre des religions dans une approche laïque et non confessionnelle.

## Visites autonomes

Toutes les expositions sont accessibles en visite autonome sur réservation. Vous pouvez aussi profiter des jardins et terrasse du J4 pour une visite en extérieur.

---

## Visites guidées des expositions

Voir p.6 et 7 pour le détail des expositions

« <b>Populaire ?</b> »	Exposition permanente
« <b>Méditerranées</b> »	Exposition permanente
« <b>Paradis naturistes</b> »	Jusqu'au 9 décembre 2024 (pour les lycéens)
« <b>Revenir</b> »	Du 18 octobre 2024 au 16 mars 2025
« <b>En piste!</b> »	Du 4 décembre 2024 au 12 mai 2025
« <b>Un air de famille, Hervé Di Rosa au Mucem</b> »	Du 12 mars au 1er septembre 2025
« <b>Parures amazighes</b> » (titre provisoire)	Du 2 mai 2025 au 5 octobre 2025

---

## Cette année au Mucem

### Horizons partagés

**Visite-débat en lien avec l'exposition « Méditerranées »**

À partir de mars 2025 • 2h • 4<sup>e</sup> – Lycée

Après une visite de l'exposition, les jeunes s'exercent à l'esprit critique par la prise de parole et la confrontation de points de vue sur les représentations de la Méditerranée. L'atelier fait la part belle à l'argumentation et à l'analyse d'images.

### Collect'

**Visite et jeu de société en lien avec l'exposition « Populaire ? »**

À partir de janvier 2025 • 2h • Collège – Lycée

En collaboration avec l'association Les déclencheurs

Après une visite de l'exposition « Populaire ? », un jeu de cartes collaboratif vous fera voyager dans différents ports de Méditerranée. Les jeunes devront se mettre d'accord pour trouver des objets mystérieux. Une manière ludique d'entrer dans la diversité des collections avec un jeu de société 100% Mucem.

### C'est mon histoire

**Visite-atelier d'écriture en lien avec l'exposition « Populaire ? »**

À partir de janvier 2025 • 2h • 4<sup>e</sup> – Lycée

Les objets recèlent bien des histoires... Pour raconter autrement ces objets de l'exposition « Populaire ? », un atelier d'écriture permet de frotter

---

## Découverte des lieux

### Visite découverte du Mucem

**Visite guidée** 1h30 • Collège – Lycée

Un parcours-découverte dans les salles d'exposition et le fort Saint-Jean pour s'approprier les lieux et comprendre la vocation d'un musée de civilisations. Idéal pour une première rencontre avec le Mucem.

### Visite architecturale

**Visite guidée** 1h • Collège – Lycée

Aigüisez votre regard lors de cette visite qui révèle les coulisses de la construction du bâtiment J4 par l'architecte Rudy Ricciotti. La visite aborde l'architecture comme expérience sensorielle.

### Jardin des Migrations

**Visite**

À partir de mars 2024 • 1h30 • Collège – Lycée

Le jardin du Mucem a été conçu comme un livre ouvert sur l'histoire des migrations des plantes autour de la Méditerranée. Des oliviers aux figuiers, en passant par la vigne, parcourez les sentiers de ce jardin suspendu sur la mer.

---

## Centre de conservation et de ressources

Situé à la Belle de Mai, le Centre de conservation et de ressources (CCR) est un lieu consacré à la conservation et à la diffusion des collections du Mucem. L'appartement témoin est une des 17 réserves qui montre la diversité des fonds et dévoile les coulisses du musée. Une salle de lecture permet aussi de consulter des archives et des livres, et d'emprunter ces derniers.

### Au cœur des réserves

**En fonction du projet de classe**

Visite guidée • 1h • Collège – Lycée

Une visite insolite pour découvrir l'envers du décor du Mucem dans une des plus grandes réserves du musée digne de la caverne d'Ali Baba ! Les thématiques sont aussi variées que les collections : artisanat, marionnettes, musique, sport, etc.

# Les trois monothéismes

**Visite-atelier** 2h • Collège

Une visite où l'on découvre des objets souvent domestiques témoignant des croyances des trois monothéismes (judaïsme, christianisme et islam). Par l'observation, le dessin, l'analyse et le dialogue, les élèves discerneront les points communs souvent méconnus entre ces religions monothéistes.

## Patrimoine en question

**Visite-atelier** 2h • Classe de terminale

En proposant une visite des réserves et un échange avec les professionnels de la conservation, cet atelier permet de discuter la notion même de patrimoine dans les musées, de réfléchir aussi à sa dimension immatérielle, ethnologique et contemporaine. Il dévoile aussi ce qu'est l'inventaire et la documentation d'objets choisis.

---

## Hors les murs

### Mission Monothéismes

**Atelier hors les murs à Marseille** 1h30 • Collège

À l'aide de nombreux indices, les élèves seront amenés à observer, analyser et décrire différentes typologies d'objets liés aux religions monothéistes, à s'interroger sur leurs usages et sur ce qu'ils nous permettent de comprendre des religions dans une approche laïque et non confessionnelle.

---

## Visites autonomes

Toutes les expositions sont accessibles en visite autonome sur réservation. Vous pouvez aussi profiter des jardins et terrasse du J4 pour une visite en extérieur.

# Informations pratiques

## Ressources

Accéder à l'espace «Ressources» pour télécharger les dossiers pédagogiques, cartels et visuels des œuvres, interviews des commissaires, textes et plans de salle.  
Mot de passe pour accéder à Ressources+ : MucemPeda  
Mucem.org/scolaires

## Jours et horaires d'ouverture

Groupes scolaires accueillis tous les jours à partir de 9h sauf le mardi.  
Créneau spécialement réservé aux groupes scolaires de 9h à 10h.  
Ateliers hors les murs en priorité les mardis.

## Réservation

Les réservations sont obligatoires pour toute visite au Mucem :  
04 84 35 13 13 tous les jours de 9h à 18h ou reservation@mucem.org

## Tarifs

**Visites guidées, ateliers sur place ou hors les murs**

**1h : 50 € • 1h30 : 70 € • 2h : 80 €**

Gratuité pour les visites guidées / ateliers (y compris hors les murs) accordée aux écoles et aux collèges REP / REP+ de Marseille. Il vous suffit de contacter le service de réservation en précisant le nom de votre établissement scolaire dans le cadre du dispositif «Bienvenue au Mucem». Deux activités sont prises en charge par enseignant sur une année scolaire.

### **Pass culture**

Vous pouvez régler via la part collective du pass Culture dès la classe de 6<sup>e</sup>.  
Les écoles faisant partie du programme «Marseille en Grand» peuvent également en bénéficier. Tutoriel accessible sur mucem.org/scolaires

### **Pass éducation**

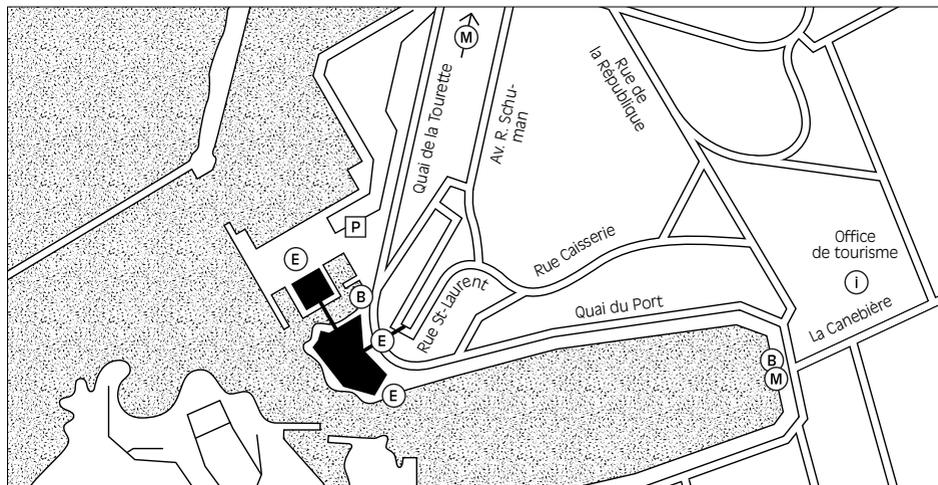
Gratuité pour les expositions permanentes et tarif réduit pour les expositions temporaires (7,5€).

### **Préparer sa visite**

Vous pouvez visiter gratuitement l'exposition pour laquelle vous avez réservé, sur présentation d'une confirmation de réservation de groupe scolaire.

# Venir au Mucem

Entrée groupe Esplanade du J4, 13002



- Métro 1 et 2 (Vieux-Port ou Joliette)
- Bus n° 49, 60, 82, 82S, 83 (Mucem / fort Saint-Jean)
- Tram 2 (République Dames ou Joliette)
- Parking Indigo Marseille Vieux-Port Mucem, esplanade du J4 :  
payant, places réservées pour les personnes en situation de handicap
- Borne Le Vélo sur l'esplanade du J4





Mécènes fondateurs



**CAISSE  
D'ÉPARGNE**  
CEPAC



**DIGITAL  
REALTY**

Les activités scolaires sont proposées à un tarif réduit grâce au soutien de la Caisse d'Épargne CEPAC, mécène fondateur du Mucem.

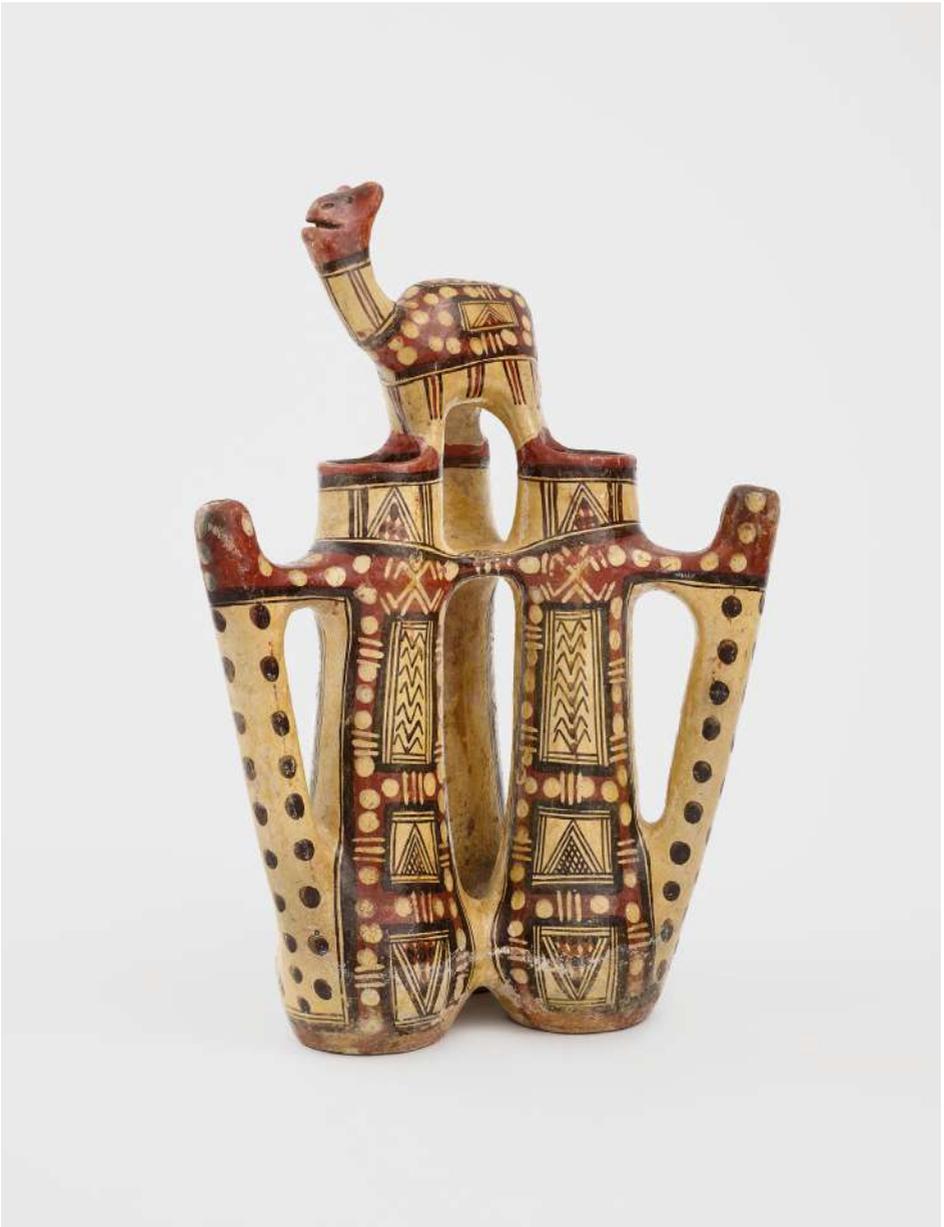


**CAISSE  
D'ÉPARGNE**  
CEPAC



**En piste!**

François Tuefferd, la trapéziste Pinito del Oro au Ringling Bros & Barnum and Bailey Circus, Madison Square Garden, New York, 1954.  
Mucem © Mucem / François Tuefferd



**Méditerranées**

Verseuse issue d'une série de céramiques kabyles réalisées par des femmes, Début du 20<sup>e</sup> siècle.  
Grande Kabylie, Algérie. Terre cuite.



**Un air de famille**

Hervé Di Rosa dans son atelier, Paris, juin 2024  
© Adagp, Paris, 2024 ; photo Jean Seisser

