

# UPM 70 anos

**Manual de Identidade Visual:**

Selo Comemorativo de 70 anos da UPM

Gerência de Marketing  
2022

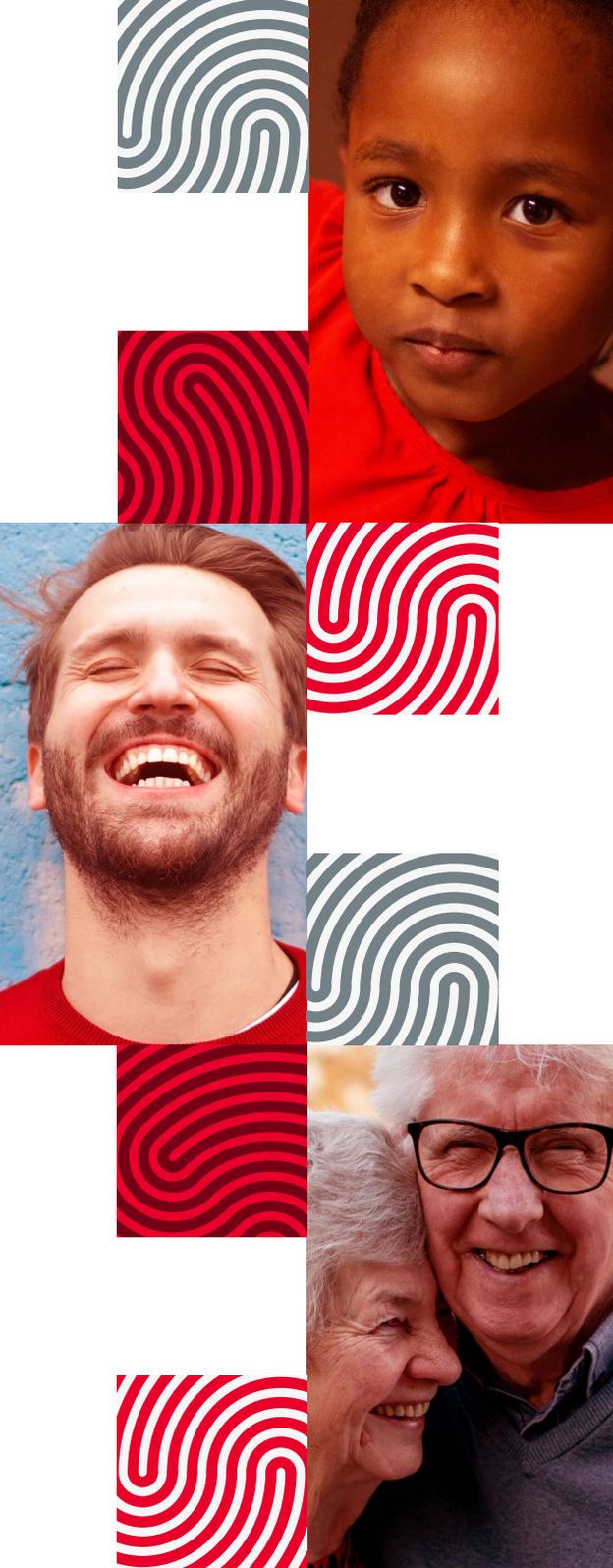
*“A sabedoria é árvore que dá vida a quem a abraça;  
quem a ela se apega será abençoado.”*

Provérbios 3:18



## **Este manual tem como objetivo orientar a correta utilização do Selo Comemorativo de 70 anos da UPM.**

Aqui você encontrará informações técnicas e diretrizes para diferentes meios de comunicação. O cuidado na aplicação de cada um dos elementos gráficos é fundamental para o fortalecimento da Marca. Materiais e características diferentes das apresentadas poderão ser discutidos e analisados pela comissão responsável por este projeto e seus designers.



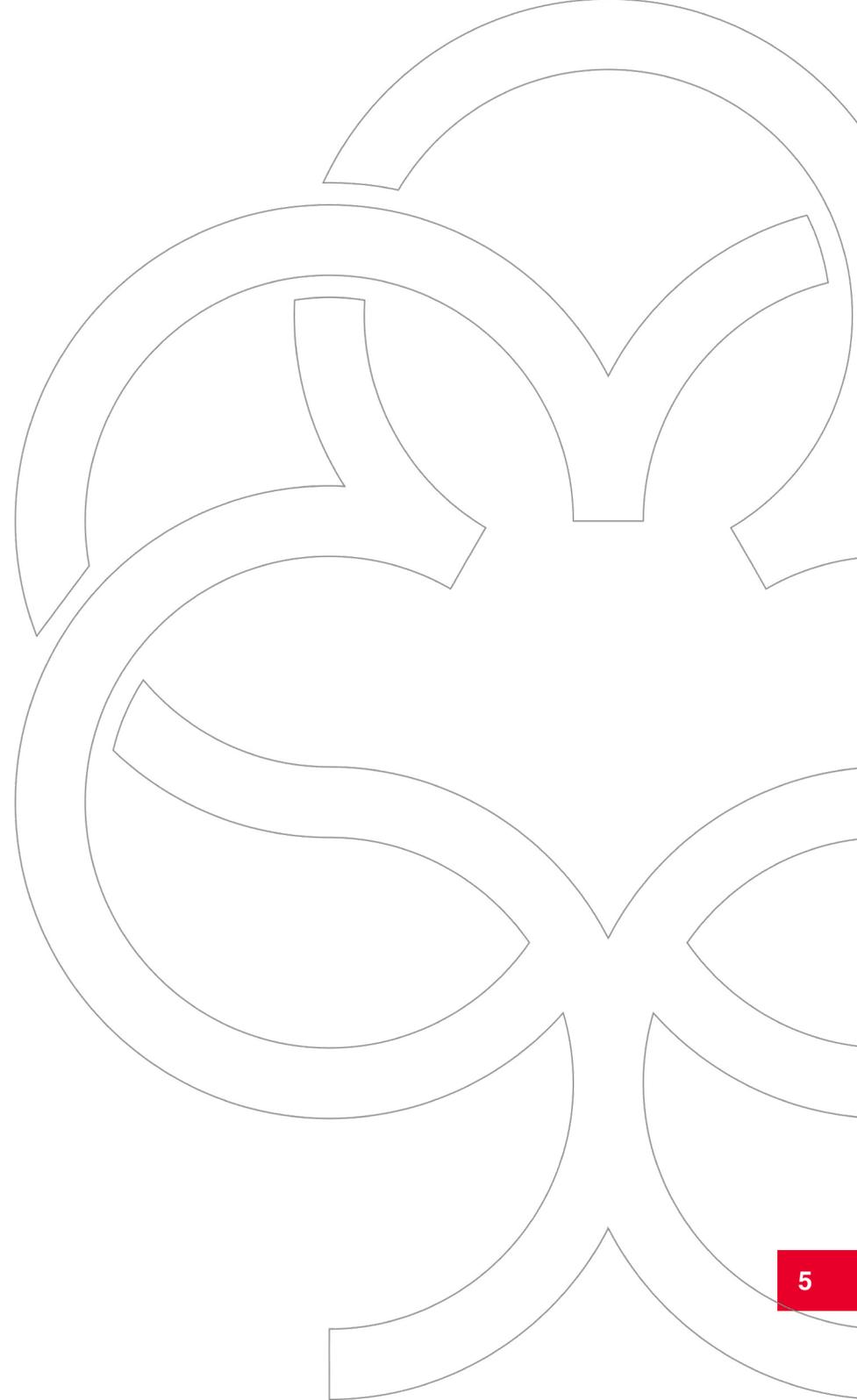
# Sumário

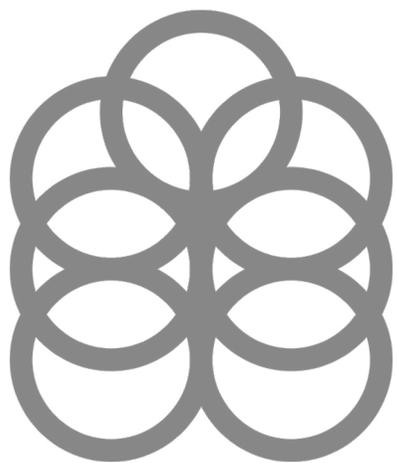
<b>1.</b> Conceito	p. 5
<b>2.</b> Versões do Selo	p. 8
<b>3.</b> Área de proteção	p. 16
<b>4.</b> Redução	p. 18
<b>5.</b> Código cromático	p. 20
<b>6.</b> Código tipográfico	p. 24
<b>7.</b> O que não fazer	p. 28
<b>8.</b> Fundos fotográficos	p. 27
<b>9.</b> Fotografias	p. 29

# 1. Conceito

## Selo Comemorativo

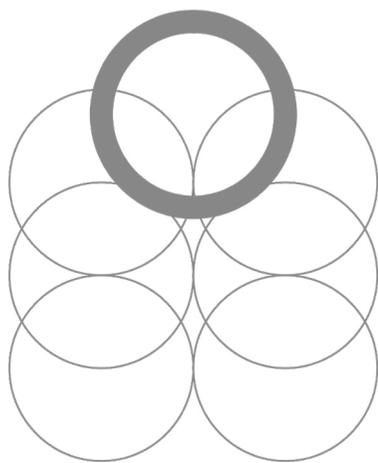
A proposta faz referência direta à figura da árvore, que é de grande relevância para a Igreja Presbiteriana do Brasil, fazendo alusão à fé da Instituição. A árvore é símbolo da vida, representando a perpétua evolução, sempre em ascensão vertical, subindo em direção ao céu. O sistema desenvolvido aproveita os elementos do Selo, expandindo seu uso para trazer possibilidades visuais de aplicação para diferentes peças.





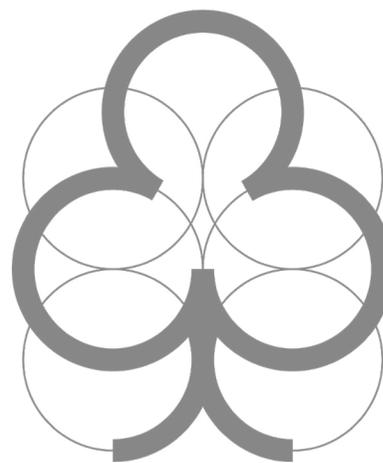
Sete círculos, um para cada década.

+



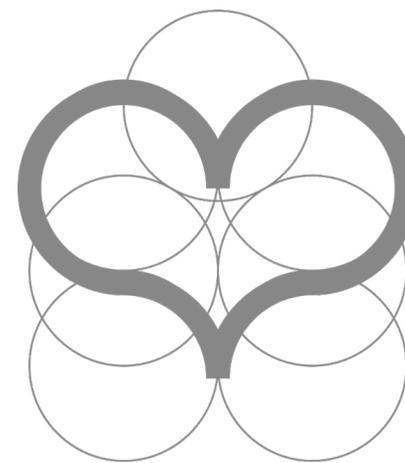
A semente, o início.

+



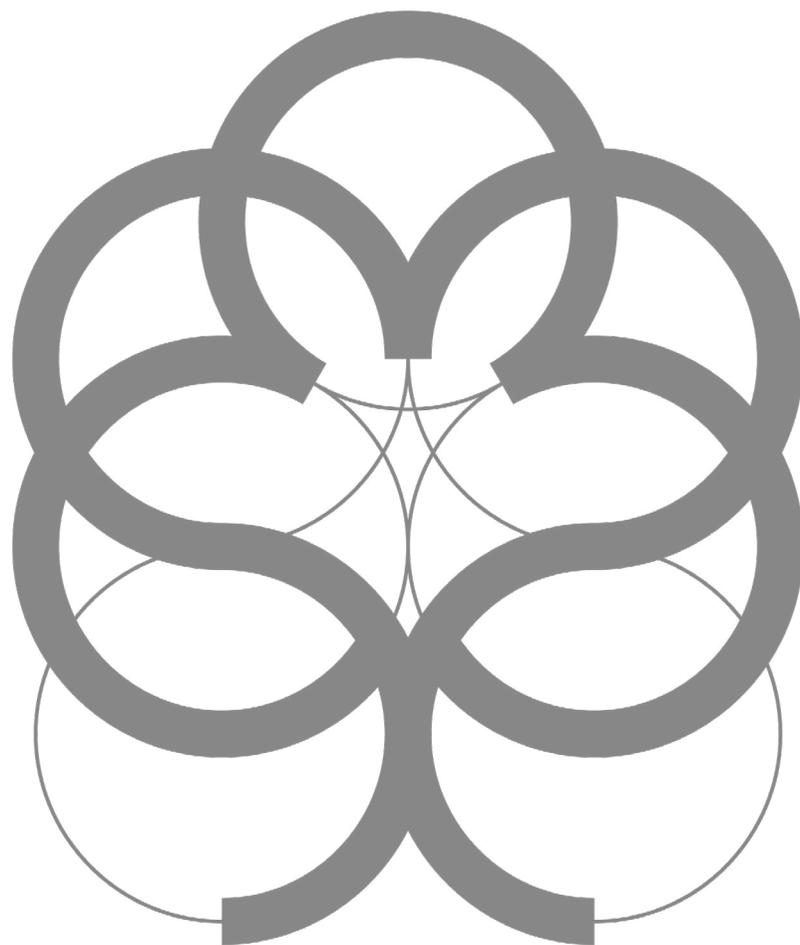
A muda, a árvore em crescimento.

+



O espírito Mackenzista. O amor.





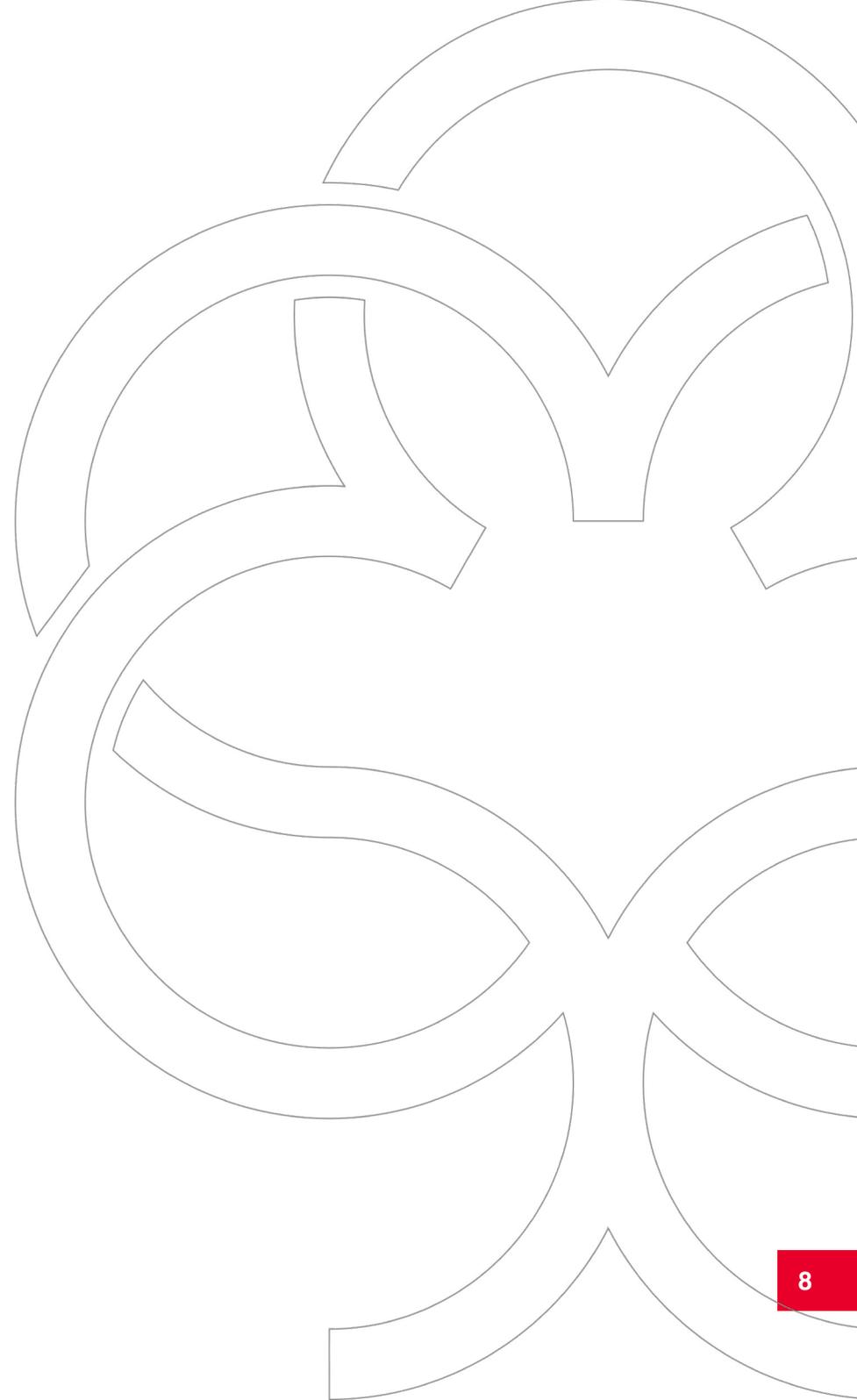
A árvore dos 70 anos da UPM.

# 2.

## Versões do Selo

### Selo Comemorativo e suas versões

Para o Selo Comemorativo de 70 anos da UPM, há versões que correspondem às marcas ligadas à Universidade - como os diferentes *campi* e unidades acadêmicas. Quaisquer outras versões devem ser aprovadas pela Gerência de Marketing.





Universidade Presbiteriana  
**Mackenzie**



1952 – 2022

**Universidade Presbiteriana Mackenzie**

Selo Comemorativo para o logotipo da UPM



Universidade Presbiteriana  
**Mackenzie**  
Campinas



1952 – 2022

## Universidade Presbiteriana Mackenzie - Campinas

Selo Comemorativo para o logotipo da UPM *campus* Campinas



Universidade Presbiteriana  
**Mackenzie**  
**Alphaville**



1952 – 2022

## **Universidade Presbiteriana Mackenzie - Alphaville**

Selo Comemorativo para o logotipo da UPM *campus* Alphaville



## Unidades acadêmicas

Selo Comemorativo para cada uma das unidades acadêmicas da UPM



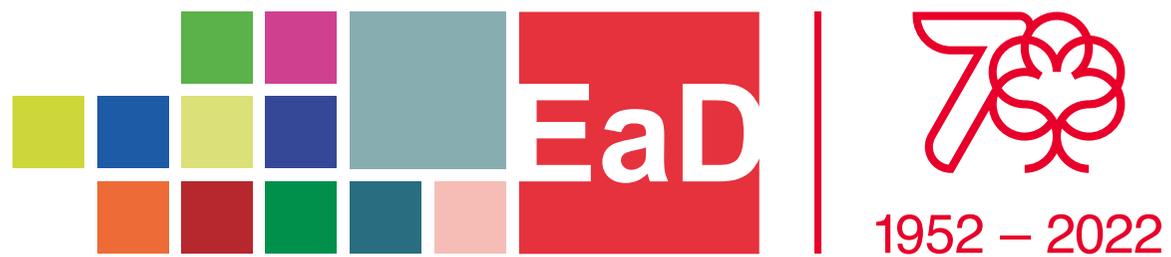
Editora  
**Mackenzie**



1952 – 2022

## **Editora Mackenzie**

Selo Comemorativo para a Editora Mackenzie



## **EaD Mackenzie**

Selo Comemorativo para o EaD Mackenzie



## **Reduzida horizontal**

Selo Comemorativo em sua versão reduzida horizontal



1952 – 2022

## Reduzida vertical

Selo Comemorativo em sua versão reduzida vertical

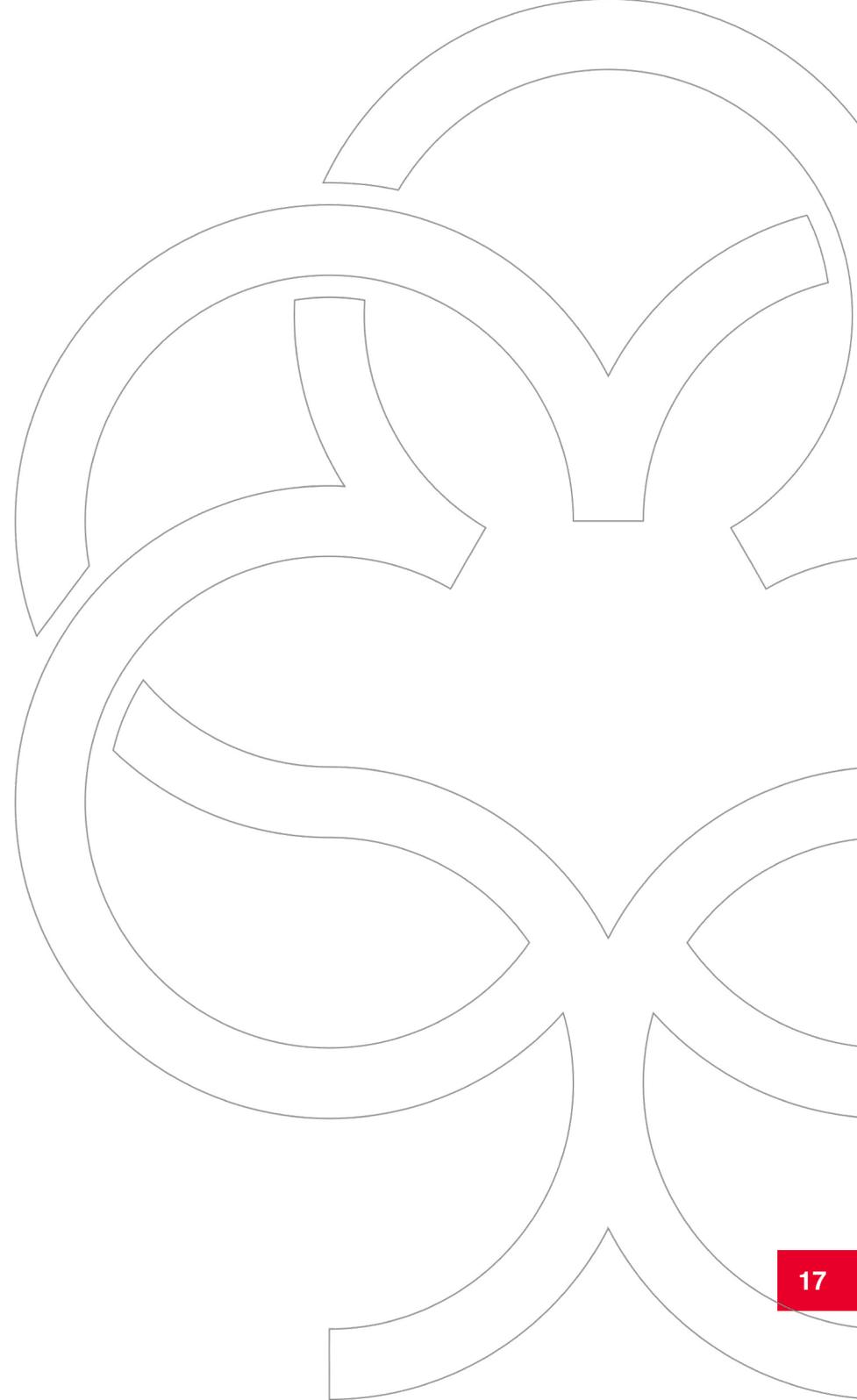
# 3.

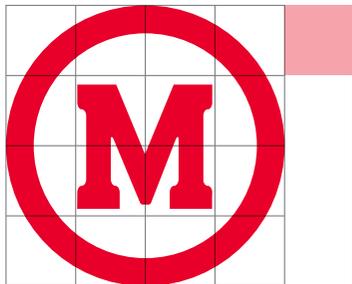
## Área de proteção

Espaço de não interferência

A área de proteção ou reserva é o espaço mínimo de afastamento que deverá ser respeitado ao redor da marca para assegurar a boa percepção e legibilidade da assinatura gráfica, preservando-a de interferências externas.

Nenhum gráfico, texto, fotografia ou ilustração pode aparecer nesse espaço. Se possível, usar um espaço maior em volta da assinatura para melhor destacá-la. Utilizou-se o valor de X (módulo) como medida para a elaboração da área de proteção.





$$x = \begin{matrix} & a \\ \square & \\ & a \end{matrix}$$

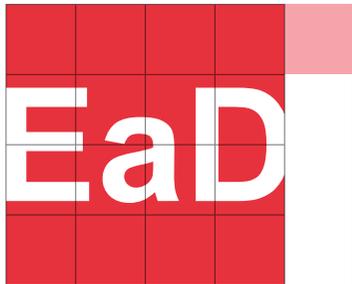
**Desenho da área de proteção:**

Construa uma grade de quadrados com quatro módulos para altura total do símbolo “M”.

Considerar o mesmo esquema construtivo para todas\* as versões do Selo descritas neste manual.



*\*A versão para o EaD Mackenzie é uma exceção, apresentada na próxima página.*



$$x = \begin{matrix} & a \\ a & \end{matrix}$$

**Desenho da área de proteção para a versão EaD Mackenzie:**

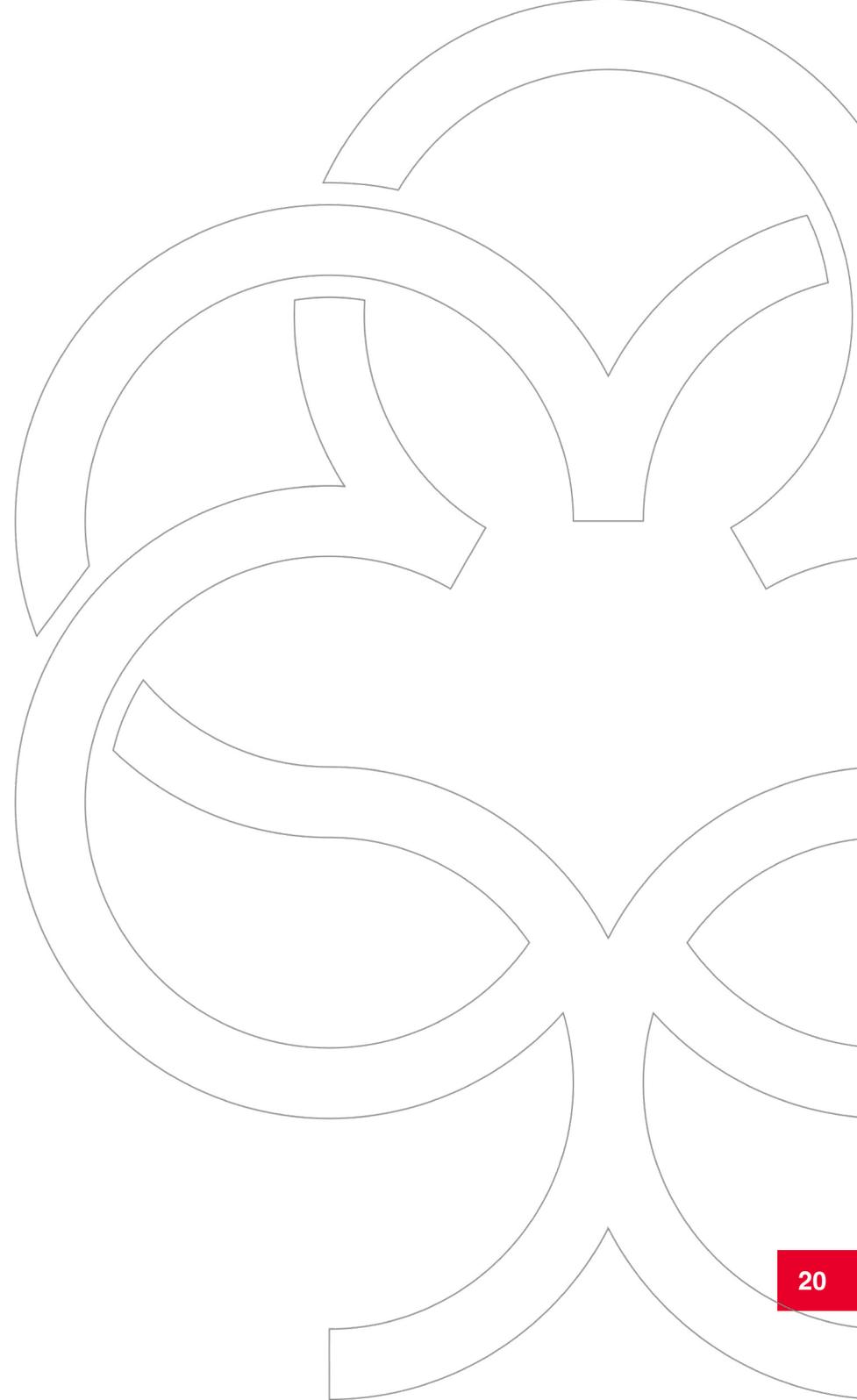
Construa uma grade de quadrados com quatro módulos para altura total do quadrado onde se encontra a sigla “EaD”.



# 4. Redução

## Limite para redução

Para reduzir a marca, definimos a redução máxima permitida para aplicação, tanto na horizontal quanto na vertical, para ambas as assinaturas.



## Redução máxima:

Mantenha o padrão de redução conforme especificado, evitando o comprometimento da leitura. O padrão a ser seguido deve considerar a **altura das assinaturas**, que deve ser de, no mínimo, **0,6 centímetros**.



Considerar o mesmo parâmetro de redução para **todas as versões\*** do Selo descritas neste manual.

0,6 cm



**\*Atenção:** para a versão reduzida vertical (pág. 15), considerar a **largura** de 0,6 centímetros como limite máximo para redução.

# 5.

## Código cromático

### Selo Comemorativo

As cores institucionais ajudam a estabelecer uma coerência na aparência das comunicações da Instituição. As cores padrão, como também são chamadas, devem ser utilizadas em qualquer tipo de mídia, incluindo papéis, assinaturas gráficas, sinalizações nos *campi*, unidades, veículos etc.

VERMELHO

**Pantone** 185 - C

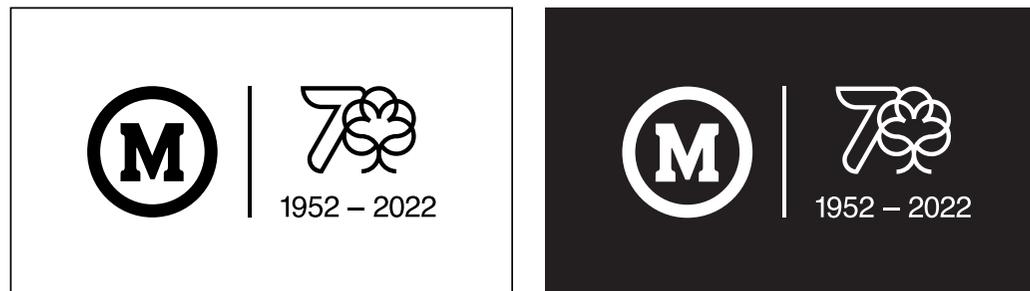
**CYMK** 0 - 100 - 81 - 0

**RGB** 235 - 0 - 41

#EB0029

## Versões monocromáticas

Positiva e negativa



### Positivo / Negativo

Quando houver restrições de uso para impressão, a marca deve ser aplicada na cor **preta (versão positiva)** ou **branca (versão negativa)**.

As versões monocromáticas também devem ser utilizadas para aplicações em fundos coloridos (veja a tabela de contrastes para aplicação em fundos coloridos.).

O esquema acima serve também para todas as demais variações descritas neste manual.

## Tabela de contrastes

Aplicação em fundos coloridos.



**Sobre:** as amostras acima representam possibilidades de aplicação das versões monocromáticas (positiva/negativa) em fundo colorido. Para aplicações em fundo colorido, deve-se optar por uma versão monocromática, respeitando critérios de contraste e legibilidade.

O esquema acima serve também para todas as demais variações descritas neste manual.

## Fundos em tons de cinza

Aplicação em fundos com tons de cinza.



**Sobre:** as amostras acima representam possibilidades de aplicação das versões monocromáticas (positiva/negativa) em fundos em tons de cinza. Para aplicações em fundos em tons de cinza, deve-se optar por uma versão monocromática, respeitando critérios de contraste e legibilidade.

O esquema acima serve também para todas as demais variações descritas neste manual.

# 6. Código tipográfico

## Selo Comemorativo

### Helvetica

A família tipográfica escolhida para a identidade visual dos 70 anos da UPM é a Helvetica (mesma família utilizada pela marca Mackenzie).

Para manter a padronização visual das manifestações gráficas da marca, essa família tipográfica deverá ser utilizada em todos os materiais institucionais.

### Helvetica Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

### Helvetica Light Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

### Helvetica Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

### Helvetica Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

### Helvetica Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

### Helvetica Bold Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

# 7.

## O que não fazer

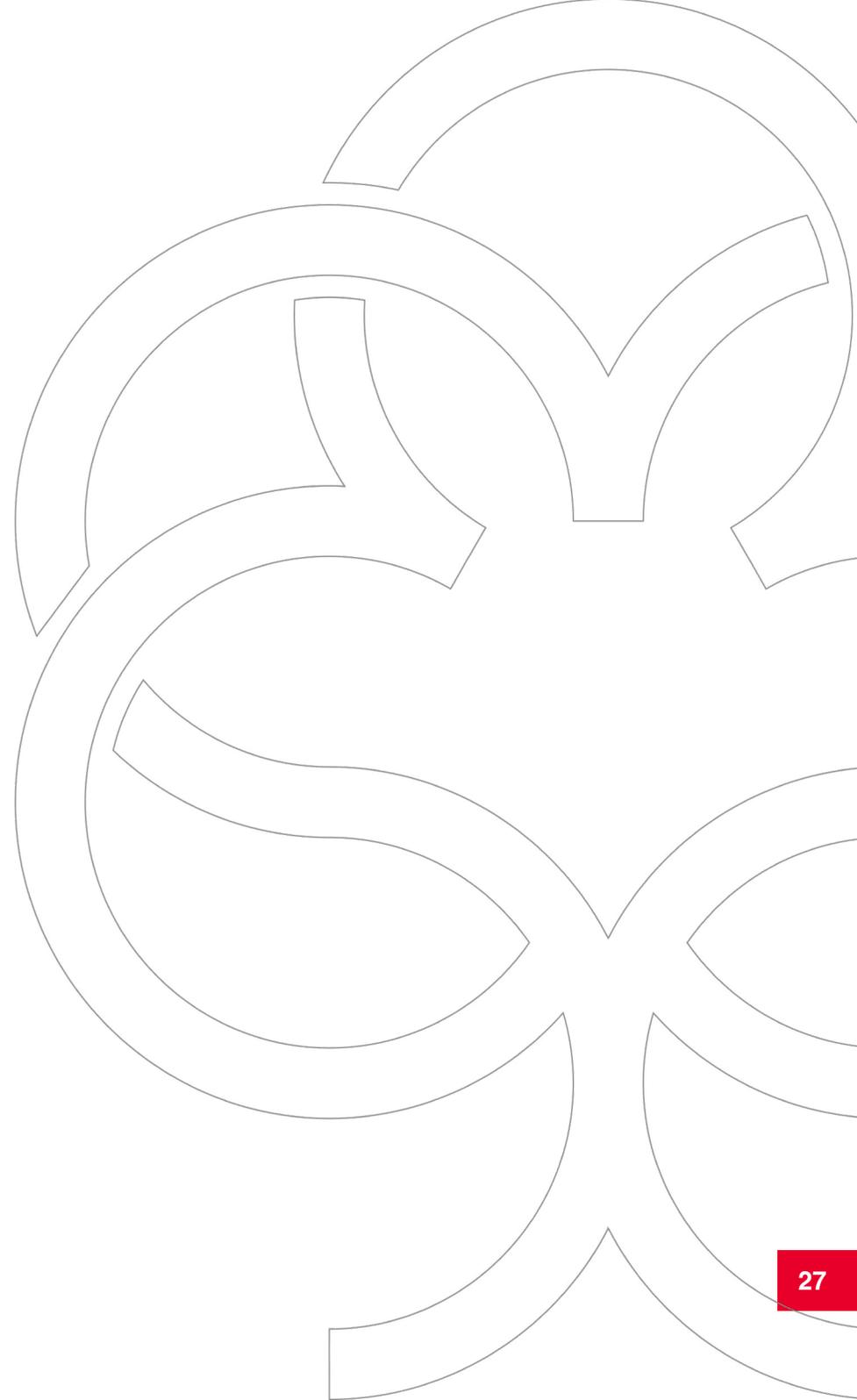
### Usos incorretos

A seguir, serão apresentados exemplos de como o Selo Comemorativo **não deve ser utilizado.**

Entende-se a necessidade de preservar as propriedades visuais da identidade a fim de garantir reconhecimento e memorização.

Em relação à marca Mackenzie, os usos incorretos podem ser visualizados no Manual de Identidade disponível no site:

[www.mackenzie.br/sobre/identidade-visual](http://www.mackenzie.br/sobre/identidade-visual).



## O que não fazer

Atenção: qualquer distorção do Selo (mesmo não citada nesta página) não deverá ser realizada.

O esquema abaixo serve também para todas as demais variações descritas neste manual.

O Selo **não** pode apresentar mais de uma cor simultaneamente.



O Selo **não** pode apresentar sombra ou outros efeitos.



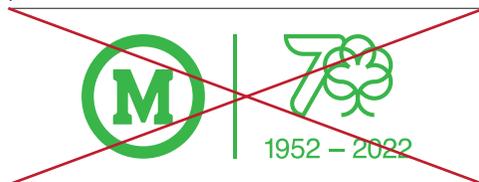
O Selo **não** possui bordas.



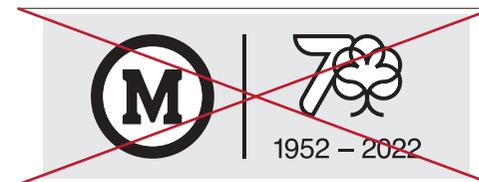
**Não** pode haver nenhuma alteração na marca Mackenzie.



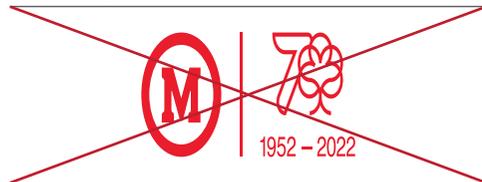
O Selo **não** pode apresentar cores fora do padrão cromático estabelecido.



O Selo **não** possui as formas fechadas em branco, mas sim vazadas.



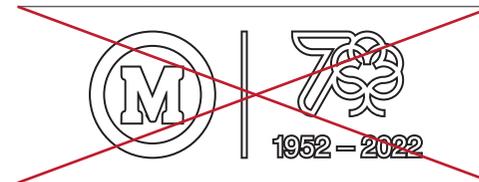
O Selo **não** pode apresentar nenhum tipo de distorção.



O Selo **não** pode compor com nenhuma outra marca pertencente ao Mackenzie (além do que está previsto neste manual).



O Selo **não** possui versão outline.



# 8.

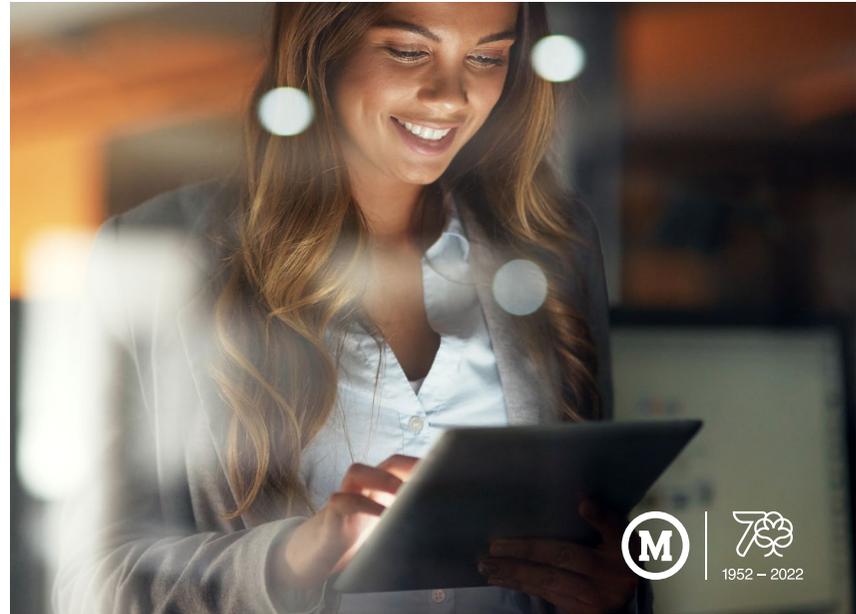
## Fundos fotográficos

### Aplicação em fundos fotográficos

Desde que a visualização do Selo não seja prejudicada, as aplicações em fundos fotográficos são permitidas, conforme abaixo:

- O Selo deve ser aplicada sobre uma área de cor homogênea a da imagem;
- O respiro definido na Área de Proteção deve ser respeitado;
- As mesmas diretrizes para aplicação sobre fundos coloridos (claros e escuros) devem ser adotadas, considerando como cor de fundo as cromias contidas na área de inserção do Selo.
- Quando a imagem toda compromete o Selo, deve-se criar uma barra de cor chapada para assinatura.





# 9. Fotografias

## Direção de fotografia

Fotografias utilizadas devem conter alguma tonalidade em vermelho, fortalecendo a relação com a marca Mackenzie e evitando associações com outras instituições de ensino.







1952 – 2022