

Con il Patrocinio di:



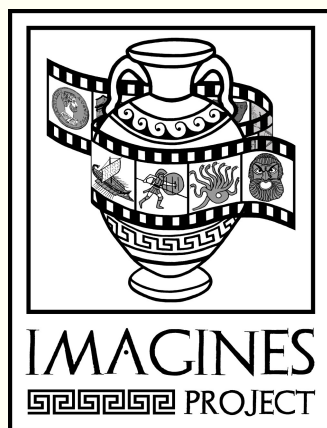
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



scuola di
scienze umanistiche

ARCHEOLOGIA
GEOGRAFIA
STORIA
STORIA DELL'ARTE
STORIA DEL LIBRO
E DEL DOCUMENTO

DIPARTIMENTO DI
**STUDI
STORICI**



Palazzo Nuovo delle Facoltà Umanistiche
Via Sant'Ottavio 20
10124 Torino

Per informazioni:
Dott.ssa Maria G. Castello
images5.torino@gmail.com

INTERNATIONAL CONFERENCE

IMAGINES V
THE FEAR AND THE FURY:
ANCIENT VIOLENCE IN MODERN IMAGINATION

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO, TORINO
SEPTEMBER 29TH/OCTOBER 1ST 2016

WWW.IMAGINES-PROJECT.ORG



THE FEAR AND THE FURY:
ANCIENT VIOLENCE IN MODERN IMAGINATION

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO, TORINO
SEPTEMBER 29TH/OCTOBER 1ST 2016
WWW.IMAGINES-PROJECT.ORG

Giovedì 29 settembre.

Sala Lauree di Scienze Umanistiche

14.30 Saluti istituzionali

Direttore Scuola Scienze Umanistiche:

prof. Sergio Roda

Direttore Dipartimento Studi Storici:

prof.ssa Adele Monaci

Coordinatore del Dottorato di Scienze
Archeologiche, Storiche e Storico Artistiche:

prof. Stefano de Martino

Presentazione: **dott.ssa Maria G. Castello**

I sessione – 29 settembre 2016 ore 15.00

Cinema

15.00 **Sergio Roda** (Università degli Studi di Torino) – I marziani, i comunisti, la bomba: apocalissi antiche e terrori moderni nella cinematografia del secondo dopoguerra

15.30 **Oskar Aguado Cantabrana** (Universidad del País Vasco, Vitoria) – Screening the Face of Roman Battle: Violence from the Eye of the Soldier in Film

16.30 **Marco Emilio Erba** (Università degli Studi di Milano) and **Alessandro Gerenzani** (Scuole Mohole, Milano) – L'incendio neroniano del 64 d.C. sul grande e piccolo schermo

17.00 Discussione

Coffe Break

18.00 **Danielle Fiore** (Torino) – From theory to practice: recreating ancient historical clothing and accessories

II sessione – 30 settembre 2016 ore 9.00

Sala Lauree di Scienze Umanistiche

Teatro e Opera

9.00 **Jonatan Pérez Mostazo** (Universidad del País Vasco, Vitoria) – From Ancient Violence to Modern Celebration: Reception of Roman Conquest Wars in *Las Guerras Cántabras* Festival

9.30 **Christiane Hansen** (Universität Freiburg) – Violence, Fear and Visual Spectacle in the Restoration Horror Play (ca. 1670–90)

10.00 Discussione

Coffee break

10.45 **Maria Cecilia De Miranda Nogueira Coelho** (Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte) – The Fury of the Black Brazilian Medea and the Fictional and Factual Fears She Generated

11.15 **Małgorzata Budzowska** (Uniwersytet Łódzki) – External and Internal Violence within the Myth of Iphigenia. Staging Myth Today

11.45 **Mary-Kay Gamel** (University of California Santa Cruz) – Fear and Fury in Euripides' *Orestes*

12.15 Discussione

III sessione – 30 settembre 2016 ore 14.00

Sala Lauree di Scienze Umanistiche

Videogames e Comics

14.00 **Jordi Rodríguez Danés** (Universitat Autònoma de Barcelona) – War Beyond the Battle: The Bloody Spectacle(s) of Ancient Violence in Video Games

14.30 **Annalisa Quattrocchio** (Università degli Studi di Torino) – La violenza antica diventa un videogioco: la saga di Kratos in *The God of War*

15.00 **Fabian Schulz** (Universität Tübingen) – Playing Attila and Waging Total War. A Video Game's Take on the Migration Period

15.30 Discussione

Coffe Break

16.15 **David Serrano Lozano** (Universidad Complutense de Madrid) – *Si vis ludum para bellum*: Violence and War as Predominant Language of Antiquity in Videogames

16.45 **Giuseppe Galeani** (Università di Pavia) – Archimede e la follia dell'uomo in *Eureka* di Hitoshi Iwaaki

17.15 **Luis Unceta Gómez** (Universidad Autónoma de Madrid) – Violent Sexuality in Comic Book Representations Of Ancient Rome

17.45 Discussione

IV sessione – 1 ottobre 2016. 9.00

Sala Lauree di Scienze Umanistiche

Danza e Visual Media

9.00 **Zoa Alonso Fernández** (Harvard University) – Choreographies of Death and Glory: *Spartacus* in the Soviet and Post-Communist Ballet

9.30 **Ainize González García** (Universitat Autònoma de Barcelona) – Dark Territories of Soul: Martha Graham's *Clytemnestra*

10.00 **Nicole Haitzinger** (Universität Salzburg) – Acts of violence – Staging Death in Modern Dance and in Contemporary Choreography

10.30 Discussione

Coffee Break

11.30 **Antonio Duplá** (Universidad del País Vasco, Vitoria) – Ancient War and Modern Art. Some Remarks from History Painting in the XIXth and XXth Centuries

12.00 **Alex McAuley** (University of British Columbia, Vancouver) – There and Back Again: Thais of Athens in Visual Media

12.30 **Andreea Ștefan** (National History Museum of Romania, Bucharest) – Emblemizing War: Alexander the Great as a Military Symbol in Evangelos Moustakas' Sculptural Complex in Thessaloniki

13.00 Discussione

Conclusioni: **dott. Martin Linder**

15.00 Visita a Torino Romana