

# MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

Programa de Estudantes-Convênio (PEC)

Programa de Estudantes-Convênio | Graduação (PEC-G)

Programa de Estudantes-Convênio | Pós-Graduação (PEC-PG)

Programa de Estudantes-Convênio | Português como Língua Estrangeira (PEC-PLE)

v. 1.0 - MAI/2024



## **EXPEDIENTE**

---

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO  
SOCIAL**

**PROJETO GRÁFICO**

Benny Leite - MEC/ACS

**MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL**

Benny Leite - MEC/ACS

É permitida a reprodução total ou parcial desta publicação, desde que citada a fonte.

---

## **MEC**

Ministério da Educação  
Esplanada dos Ministérios Ed. Sede  
e Anexos, Bloco L  
Brasília-DF, 70047-900.  
[gov.br/mec](http://gov.br/mec)

[ascom@mec.gov.br](mailto:ascom@mec.gov.br)

# SUMÁRIO

## **1 IDENTIDADE VISUAL**

### **1.1 IDENTIDADE VISUAL EM OUTROS IDIOMAS**

## **2 RESERVA DE INTEGRIDADE**

## **3 REDUÇÃO MÁXIMA**

## **4 TIPOGRAFIA**

## **5 APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS**

## **6 ASSINATURA CONJUNTA**

## **7 ELEMENTOS GRÁFICOS**

# 1

## IDENTIDADE VISUAL

A identidade visual deve ser aplicada em conformidade com o padrão e as normas estabelecidas neste manual.

A identidade visual preferencial deve ser privilegiada sempre em aplicações institucionais ou na comunicação, seja em meio digital ou impresso.

Priorize a aplicação da identidade visual sobre fundo branco ou claro.

### **Importante!**

Toda e qualquer alteração, adaptação, atualização, nova versão ou ajuste que se fizer necessário, deve ser solicitado a Assessoria de Comunicação Social do Gabinete do Ministro.



**PEC**  
PROGRAMA DE ESTUDANTES-CONVÊNIO



**PEC-PLE**  
PROGRAMA DE ESTUDANTES-CONVÊNIO  
PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA



**PEC-PG**  
PROGRAMA DE ESTUDANTES-CONVÊNIO  
PÓS-GRADUAÇÃO



**PEC-G**  
PROGRAMA DE ESTUDANTES-CONVÊNIO  
GRADUAÇÃO

# 1.1

## IDENTIDADE VISUAL EM OUTROS IDIOMAS

A identidade visual deve ser aplicada em conformidade com o padrão e as normas estabelecidas neste manual.

A identidade visual preferencial deve ser privilegiada sempre em aplicações institucionais ou na comunicação, seja em meio digital ou impresso.

Priorize a aplicação da identidade visual sobre fundo branco ou claro.

### **Importante!**

Toda e qualquer alteração, adaptação, atualização, nova versão ou ajuste que se fizer necessário, deve ser solicitado a Assessoria de Comunicação Social do Gabinete do Ministro.

ESPAÑHOL



# PEC

**PROGRAMA DE ESTUDIANTES CONVENIO  
DE BRASIL**

FRANÇÊS



# PEC

**PROGRAMME D'ÉTUDIANTS-CONVENTION  
DU BRÉSIL**

INGLÊS



# PEC

**BRAZILIAN PROGRAM FOR EXCHANGE STUDENTS**

# 2

## RESERVA DE INTEGRIDADE ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA

Preferencial e  
Secundárias (uso específico)

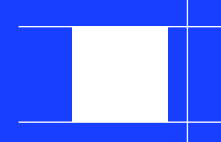
Deve-se manter uma área de não interferência em torno da identidade visual, como distância mínima entre a identidade visual e qualquer outro elemento visual.

Para garantir a legibilidade e integridade da identidade visual, deve sempre haver um espaçamento mínimo ao seu redor, chamado de reserva de integridade.

Nenhum elemento gráfico deve invadir esse espaço, medido em função de **X**.

**X** é um módulo proporcional, não uma medida, como demonstrado no diagrama ao lado.

Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior que a área mínima.

 **X** MÓDULO  
PROPORCIONAL



# 3

## REDUÇÃO MÁXIMA

Preferencial (versão vertical)  
e Secundárias (uso específico)

Para que seja mantida a integridade e a legibilidade na comunicação da identidade visual, sua aplicação em meios impressos não deve adotar largura inferior a 64 mm (vertical) e nas versões secundárias - uso específico, vide ao lado.

Em meios eletrônicos, a redução máxima é de 215 px (versão preferencial - vertical) e nas versões secundárias - uso específico, vide ao lado.



64 mm

REDUÇÃO MÁXIMA  
Mídia Impressa



215 px

REDUÇÃO MÁXIMA  
Mídia Eletrônica



56 mm

REDUÇÃO MÁXIMA  
Mídia Impressa  
(uso específico)



162 px

REDUÇÃO MÁXIMA  
Mídia Eletrônica  
(uso específico)

# 4

## TIPOGRAFIA

Apenas as fontes da família Rawline devem ser utilizadas.

A Rawline é amigável, possui traços leves e tem grande legibilidade, mesmo em formatos muito reduzidos.

Sua família é extensa, garantindo versatilidade e variedade de aplicações.



**PEC**  
PROGRAMA DE ESTUDANTES-CONVÊNIO

**ABCDEFGHIJK**  
**abodefghijk**  
**0123456789**

RAWLINE BLACK

**ABCDEFGHIJK**  
**abodefghijk**  
**0123456789**

RAWLINE EXTRABOLD

**ABCDEFGHIJK**  
**abodefghijk**  
**0123456789**

RAWLINE BOLD

**ABCDEFGHIJK**  
**abodefghijk**  
**0123456789**

RAWLINE MEDIUM

**ABCDEFGHIJK**  
**abodefghijk**  
**0123456789**

RAWLINE REGULAR



# 5

## APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS BACKGROUNDS

Ao aplicar a identidade visual sobre fundo claro ou branco, sempre utilizar a fonte na cor padrão da identidade visual.

Ao aplicar em fundo escuro, utilizar a fonte sempre na cor branca e um box branco atrás do elemento gráfico.

Nos casos em que a cor de fundo coincidir com a cor dos elementos da identidade visual, deve ser usado um box branco em torno da marca, seguindo o padrão de reserva de integridade (área de não interferência).

USO PERMITIDO



USO NÃO PERMITIDO



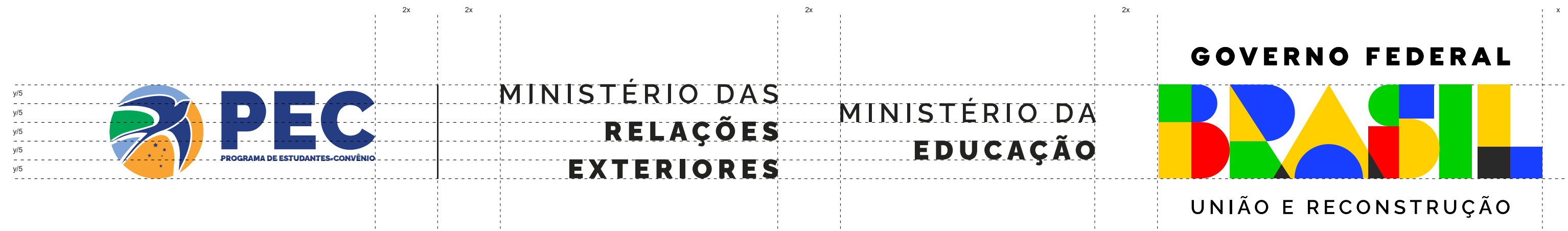


# 6

## ASSINATURA CONJUNTA

Preferencialmente, selo de programa de governo não deve compor assinatura de peça, podendo vir em tamanhos variados em outra parte da peça. Entretanto, no caso de participar da assinatura, deve-se seguir a regra exemplificadas ao lado. Isto é, com uma linha separadora cuja espessura segue a mesma regra descrita na página 7 do Manual de Uso da Marca do Governo Federal, disponível em [gov.br/secom](http://gov.br/secom).

A área total do selo de programa de governo não deve ultrapassar a altura e a largura total da marca nominativa do Governo Federal.



MINISTÉRIO DAS  
RELAÇÕES  
EXTERIORES

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO



MINISTÉRIO DAS  
RELAÇÕES  
EXTERIORES

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO



MINISTÉRIO DAS  
RELAÇÕES  
EXTERIORES

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO



MINISTÉRIO DAS  
RELAÇÕES  
EXTERIORES

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO



# 7

## ELEMENTOS GRÁFICOS

Ícones, ilustrações ou outros elementos que sirvam de apoio e que enriquecem a linguagem visual.

