

CURRÍCULO

Nome: Thaíse Oliveira Torres Monteiro

Função comissionada: Coordenadora-geral de imprensa da Assessoria Especial de Comunicação Social

Formação acadêmica:

- Mestranda em Estudos Comparados sobre as Américas
- Especialista em Comunicação Organizacional pela Universidade Estácio de Sá (2016)
- Graduada em Antropologia pela Universidade de Brasília (2019)
- Graduada em Jornalismo pela Universidade de Brasília (2008)

Experiência profissional:

- Coordenadora de Projetos na área de comunicação da Trilha de Finanças do G20 pelo Ministério da Fazenda - novembro de 2023 a outubro de 2024

Elaborar e executar planejamento de comunicação para a Trilha de Finanças do G20. Produzir matérias, avisos de pauta e releases. Assessorar pessoal técnico dos Grupos de Trabalho e Coordenadora da Trilha de Finanças no relacionamento com a imprensa. Organizar briefings, acompanhar entrevistas e demandar equipes de redes, audiovisual e fotografia.

- Assessora de Comunicação na Secretaria Nacional de Planejamento do Ministério do Planejamento e Orçamento - março a novembro de 2023

Elaborar planejamento de comunicação para diferentes mídias. Criar vídeos e posts para redes sociais em formatos como vídeos, áudios, cards e textos. Apurar e redigir matérias. Elaborar e manter Newsletter e canal de comunicação interna. Acompanhar entrevistas.

- Editora de Conteúdo Digital da Microsoft Bing no Brasil - abril de 2022 a dezembro de 2022

Editar, traduzir e localizar conteúdos digitais para o sistema de buscas da Microsoft Bing no Brasil. Fazer curadoria de conteúdo para a barra de pesquisas dos Windows 10 e 11. Escolher e editar imagens customizadas para o mercado

brasileiro, escrevendo o conteúdo para acompanhar a imagem. Propor e organizar calendário de efemérides para publicações.

-Jornalista na Secretaria de Comunicação da Universidade de Brasília - janeiro de 2016 a março de 2023

Apurar e redigir matérias para os portais de notícias e ciências da Universidade, bem como para a revista Darcy de jornalismo científico e cultural. Estabelecer contatos com fontes para propor e organizar pautas. Entrevistar e dar devolutivas às fontes. Criar planos de comunicação eficientes. Elaborar releases. Monitorar e supervisionar o desenvolvimento de pautas juntamente com os repórteres. Acompanhar as dinâmicas de equipe. Supervisionar estagiários e freelancers.

-Jornalista na Secretaria de Portos da Presidência de República - dezembro de 2013 a março de 2014

Traduzir o site da Secretaria de português para inglês e de inglês para português. Criar conteúdo para página em inglês. Atender demandas em língua inglesa.

-Profissional de Comunicação na Associação dos Docentes da UnB
janeiro a agosto de 2010

Fotografar reuniões, tratar e editar imagens. Criar e executar projeto gráfico da revista e do jornal da ADUnB. Revisar, editar e publicar textos no portal.

Outras atividades:

Projeto de extensão - Centro de Documentação Quilombola - Ivo Fonseca (CDIF)
Elaboração do memorial do movimento quilombola brasileiro no marco do constitucionalismo pós-1988 com o potencial de produzir um repositório político-jurídico das organizações sociais em defesa dos direitos das populações quilombolas no Brasil. Assim, o desenvolvimento deste projeto de extensão compreenderá coleta, sistematização e organização de arquivos textuais e audiovisuais que integrarão o Centro de Documentação Quilombola Ivo Fonseca (CDIF)

Projeto de extensão - Mobilização Social e Educação em Saúde da População Kalunga

Projeto multidisciplinar do departamento de Enfermagem, da Faculdade de Ciências da Saúde, com vistas a estimular a mobilização e educação em ações de saúde. Um dos objetivos do projeto era a melhoria de condições sanitárias com o objetivo de reduzir a transmissão de doenças evitáveis e gerar mobilização entre as famílias no tocante ao pertencimento histórico.

Artigos:

FLEISCHER, S. ; **Torres, Thaíse** ; GARCIA, J. . ENTREVISTA: COMO FAZER PESQUISA ANTROPOLÓGICA DURANTE UMA PANDEMIA?. VIVÊNCIA: REVISTA DE ANTROPOLOGIA, v. 1, p. 168, 2021

Livros:

LOBO, Andrea Souza ; **MONTEIRO, T. O. T.** ; MORAIS, Sara Santos . Escritas partilhadas: parcerias em produções etnográficas realizadas em contextos africanos. 1. ed. , 2023

Organização de eventos, congressos e exposições:

NOGUEIRA, M. C. R. ; SILVA, G. M. ; SILVA, R. A. A. ; SOUSA, M. P. ; **MONTEIRO, T. O. T.** . Primeira Jornada Nacional Virtual de Educação Quilombola. 2020.

Idiomas:

Inglês fluente
Alemão intermediário
Espanhol básico
Francês básico

Prêmios:

Segundo lugar no IX Prêmio Martin Novion para as melhores dissertações de graduação defendidas em 2020, Departamento de Antropologia da UnB. - 2021

Perfil:

Mestranda em Estudos Comparados sobre as Américas na Universidade de Brasília, possui graduação em Comunicação Social, com habilitação em

jornalismo, pela mesma instituição (2008) e especialização em Comunicação Organizacional pela Universidade Estácio de Sá (2016). É graduada em Ciências Sociais, com habilitação em Antropologia, também pela Universidade de Brasília (2019), onde é jornalista de carreira. No momento, está coordenadora-geral de imprensa na Assessoria de Comunicação do Ministério da Igualdade Racial. Anteriormente, foi gerente de projetos na Trilha de Finanças do G20 pelo Ministério da Fazenda, atuando na área de Imprensa. Foi assessora na Secretaria Nacional de Planejamento do Ministério do Planejamento e Orçamento durante a elaboração do PPA 2024-2027. Atua ainda como membro de bancas de heteroidentificação na UnB e em concursos públicos. Integra o Laboratório de Etnologia em Contextos Africanos da Universidade de Brasília (ECO). Como comunicadora, tem experiência em textos jornalísticos de divulgação científica, com interesse especial em coberturas ligadas a temas sociais (ênfase em relações raciais, migrações e pessoas transgênero), Antropologia e Matemática. Como pesquisadora, atua na intersecção entre Antropologia e Comunicação, utilizando-se de estratégias de análise de discurso e leitura dos meios de comunicação para discussão de relações raciais e interétnicas. Tem especial interesse na discussão sobre construções da identidade e pertencimento raciais.