



Relatório Anual - Distribuição em Salas

2009

Superintendência de Análise de Mercado

Republicação 2015

Sobre este documento

Os dados contidos nesse arquivo foram publicados originalmente no site do OCA em 2010, em arquivos separados. Em 2015, com o objetivo de aprimorar a disponibilização de informações, os dados foram reunidos num único documento, facilitando a sua leitura e busca.

A forma original dos dados publicados foi mantida, acrescentando ao documento os textos introdutórios e a metodologia que constavam na página web original.

Deste modo, as páginas seguintes preservam os aspectos originais da primeira publicação, como a identidade visual do OCA e da própria ANCINE e a identificação da Superintendência e Coordenação à época da publicação.

**Superintendência de Acompanhamento
de Mercado**

Coordenação de Cinema e Vídeo

Superintendente: Vera Zaverucha

Coordenação Técnica: Carla Sobrosa

Elaboração Técnica: Ana Lúcia da
Costa e Silva

Apoio Técnico: Tânia Pinta
Mariana Lima

Metodologia

- O presente relatório compreende o período entre 2 de janeiro e 31 de dezembro de 2009, que corresponde às 52 semanas cinematográficas de 2009*. Deve-se notar que o dia 1º de janeiro, uma quinta-feira, fez parte da última semana cinematográfica de 2008. Entretanto, apesar de os dados de público e renda deste dia não terem sido incluídos no presente relatório, os filmes lançados em 1º de janeiro foram computados como lançamentos de 2009.

- Os dados apresentados foram informados pelas distribuidoras por meio do SADIS – Sistema de Acompanhamento de Distribuição em Salas da Ancine. O relatório reflete a posição verificada no sistema em 30 de junho de 2010. As informações foram complementadas por meio de contato com as distribuidoras e pelo calendário de estréias da empresa Filme B.

- Foram monitoradas as obras nacionais e estrangeiras exibidas em salas de exibição em 2009, que tenham sido comercializadas pelas distribuidoras com participação na receita obtida pelas salas, incluindo títulos lançados no período e lançamentos de anos anteriores.

* A semana cinematográfica vai da sexta-feira de uma semana até a quinta-feira da semana seguinte. Sua utilização no acompanhamento do mercado cinematográfico se deve ao fato de, tradicionalmente, a alteração da programação das salas de exibição e o lançamento da maioria das obras ocorrer nas sextas-feiras.

Descrição dos dados

Acompanhamento das obras de longa metragem lançadas nas salas de exibição no período (semestre ou ano cinematográfico). Informações sobre: quantidade de títulos lançados, quantidade de cópias, datas de lançamento, nacionalidade, resultados de público e renda total e dos títulos brasileiros, resultados das distribuidoras e forma de concentração da distribuição, entre outras informações pertinentes.

Resultados Gerais

Títulos exibidos

Apresenta, por país de origem, o percentual de títulos, cópias, salas, público e renda dos filmes exibidos em salas de exibição.

Lançamentos no período

Apresenta, por país de origem, o percentual de títulos, cópias, salas, público e renda dos filmes lançados em salas de exibição.

Comparativo de Lançamentos ano a ano

Apresenta o comparativo de lançamentos de 2007, 2008 e 2009 por número de títulos, cópias, público, renda e preço médio do ingresso (brasileiros e estrangeiros).

Distribuidoras - Geral

Distribuição - por tipo de distribuidora

Apresenta, por tipo de distribuidora, o número de títulos, cópias, salas, público e renda dos filmes exibidos, bem como a média de público por filme.

Comparativo por tipo de distribuidoras

Participação em filmes exibidos, ocupação de salas, público e renda por arranjo de distribuição e/ou tipo de distribuidora (major, independente, codistribuição, RioFilme ou distribuição própria).

Distribuição - por distribuidora

Apresenta a relação de distribuidoras, agregadas por tipo de distribuidora, com o número de títulos exibidos no período, cópias,

Concentração da Distribuição por Títulos Exibidos, Salas e Público

Apresenta o percentual cumulativo de títulos exibidos, salas e público demonstrando o grau de concentração da distribuição.

Lançamentos - por tipo de distribuidora

Apresenta, por tipo de distribuidora, o número de títulos, cópias, salas, público e renda dos filmes lançados, bem como a média de público por filme.

Lançamentos - por tipo de distribuidora (gráficos)

Apresenta a participação de mercado considerando-se os lançamentos por tipo de distribuidora: major, independente, estatal e distribuição própria.

Participação de Público nos Lançamentos por Distribuidoras

Apresenta a participação percentual de cada distribuidora no total de público obtido nos lançamentos.

Lançamentos - por distribuidora

Apresenta a relação das distribuidoras (classificadas por tipo), com a relação dos títulos lançados, o somatório do número máximo de cópias e de salas ocupadas, o público e a renda.

Perfil das Distribuidoras - Por ocupação de salas na semana de estreia dos lançamentos

Apresenta o perfil das distribuidoras segundo a quantidade de salas ocupadas na semana de estreia dos lançamentos.

Perfil das Distribuidoras - Por gênero dos lançamentos

Apresenta o perfil das distribuidoras (classificadas por tipo), segundo o gênero dos lançamentos (Animação, Documentário e Ficção).

Ranking das Distribuidoras - por títulos, lançamentos, cópias, salas, público e renda

Apresenta por diversas indexações (títulos lançados e exibidos, cópias, salas, público e renda) o ranking de cada uma das distribuidoras e a concentração das 10 distribuidoras de maior participação em cada tipo de indexação.

Distribuidoras - Filmes Brasileiros

Distribuição de filmes brasileiros

Apresenta o número de títulos, o somatório do número máximo de cópias e de salas ocupadas, público, relação público/título e renda considerando os filmes brasileiros exibidos.

Exibição de filmes brasileiros - por tipo de distribuidora

Apresenta a participação de mercado considerando-se os títulos brasileiros exibidos, por tipo de distribuidora (major, independente, estatal e distribuição própria).

Distribuição de títulos brasileiros - por distribuidora

Apresenta a relação das distribuidoras responsáveis pela exibição de filmes brasileiros (classificadas por tipo), com o total de títulos brasileiros exibidos, o somatório do número máximo de cópias e de salas ocupadas por título e os valores de público e renda.

Lançamentos brasileiros - por tipo de distribuidora

Apresenta o número de títulos brasileiros lançados, cópias, salas, público, renda e a média de público por filme, classificados por tipo de distribuidora.

Lançamentos de filmes brasileiros - comparativo por tipo de distribuidora

Apresenta a participação de mercado considerando-se os lançamentos de filmes brasileiros por tipo de distribuidora (major, independente, estatal e distribuição própria).

Lançamentos brasileiros - por distribuidora

Apresenta a relação das distribuidoras (classificadas por tipo) responsáveis pelo lançamento de filmes brasileiros no período, com o total de títulos, o somatório do número máximo de cópias e salas ocupadas, público e renda.

Filmes

Top 20

Apresenta os 20 filmes de maior público no período, com informações sobre distribuidora, país, data de estreia, máximo de cópias, salas, público e renda.

Maiores lançamentos - Número de salas na semana de lançamento

Apresenta a relação dos 40 maiores lançamentos no período segundo o número de salas ocupadas na semana de estreia, destacando os filmes brasileiros neste ranking.

Lançamentos - dados por semana

Apresenta os resultados semanais dos maiores lançamentos do semestre (considerando-se o número de salas na semana de estreia) que completaram ao menos 12 semanas de exibição entre a estreia e o final do semestre.

Concentração de Público

Apresenta o grau de concentração do público de cinema segundo a nacionalidade dos títulos (Brasil, EUA e outros países).

Lançamentos - Gênero X País da obra

Apresenta o número de títulos, público e média de público por filme segundo o gênero (Animação, Documentário e Ficção) e a nacionalidade (Brasil, EUA e outros países), considerando os lançamentos no período.

Lançamentos

Apresenta o número de títulos, público, renda e preço médio do ingresso segundo a quantidade de salas ocupadas na semana de lançamento.

Público por país de origem da obra e tamanho do lançamento

Classificação do público acumulado pelos lançamentos do período por país de origem da obra e número de cópias em seu lançamento.

Lançamentos - por país e número de salas na semana de estreia

Apresenta o número de lançamentos segundo a nacionalidade (Brasil, EUA e outros países) e a quantidade de salas ocupadas na semana de lançamento.

Número de salas com lançamentos por semana cinematográfica

Apresenta o número de salas ocupadas com lançamento segundo a nacionalidade (Brasil, EUA e outros países), com o número de títulos lançados e público total por cada uma das 26 semanas cinematográficas do período.

Lançamentos - Gênero X Número de salas na semana de lançamento

Apresenta o número de lançamentos segundo o gênero (Animação, Documentário e Ficção) e a quantidade de salas ocupadas na semana de lançamento.

Média de público por semana dos lançamentos em mais de 100 salas (brasileiros e estrangeiros)

Gráfico comparativo com a evolução semana a semana do público médio de lançamentos brasileiros e estrangeiros que estrearam em mais de 100 salas.

Títulos Lançados por Distribuidora

Apresenta a relação dos títulos lançados segundo a distribuidora, com informações sobre país, data de lançamento, máximo de salas ocupadas, público e renda.

Filmes Brasileiros

Títulos brasileiros exibidos

Apresenta o número de títulos, o somatório do máximo de cópias e salas ocupadas, público e renda dos títulos brasileiros exibidos, segundo o gênero (Animação, Documentário e Ficção).

Lançamentos brasileiros

Apresenta o número de títulos, o somatório do máximo de cópias exibidas e salas ocupadas, público e renda dos títulos brasileiros lançados, segundo o gênero (Animação, Documentário e Ficção).

Filmes Brasileiros Lançados

Apresenta a relação dos títulos brasileiros lançados, com informações sobre distribuidora, gênero, data de lançamento, máximo de cópias exibidas, máximo de salas ocupadas, público e renda.

Lançamentos brasileiros - Participação de público

Apresenta a participação de público dos títulos brasileiros lançados no período.

Títulos Brasileiros Exibidos por Distribuidora

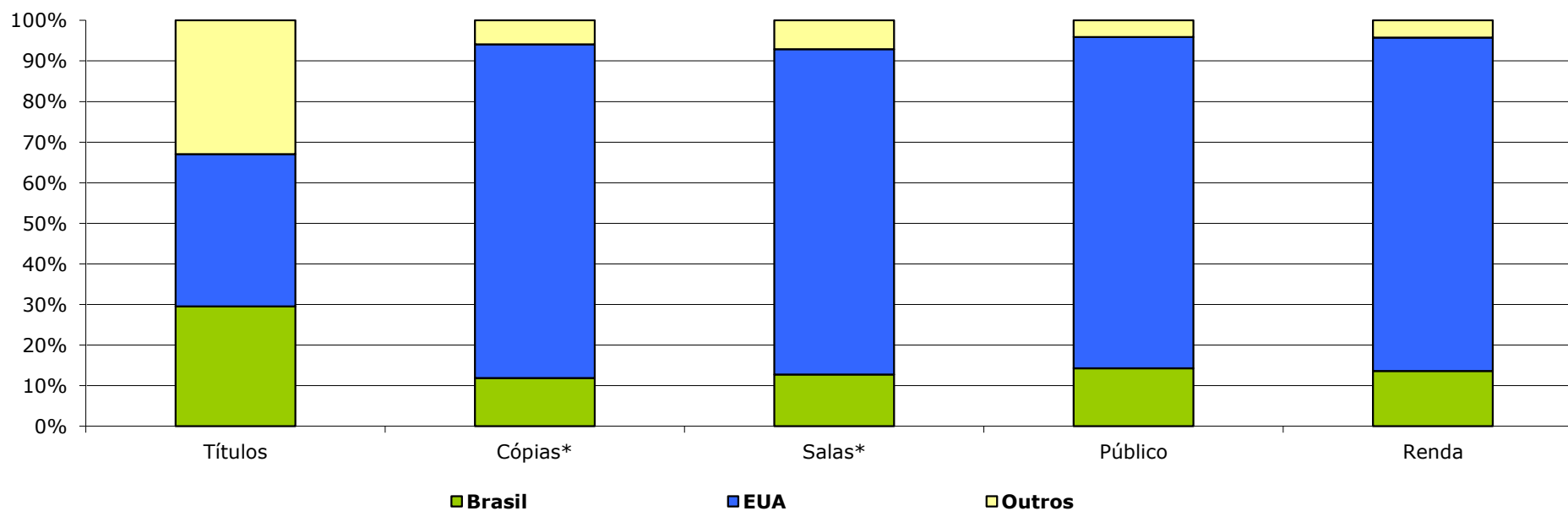
Apresenta a relação dos títulos brasileiros exibidos segundo a distribuidora, com informações sobre data de lançamento, máximo de salas ocupadas, público e renda.

Resultados Gerais

Títulos exibidos - 2009

Em 2009, foram exibidos 586 títulos, que levaram 112.671.404 espectadores às salas de exibição, gerando renda bruta de R\$ 969.793.967,76. Os títulos brasileiros foram responsáveis por 29,52% das obras exibidas no período, obtendo mais de 16.076.171 de bilhetes vendidos, o que gerou renda bruta de R\$ 131 milhões. Isso representou uma participação de 14,27% no público e de 13,60% na renda total.

País de Produção	Títulos		Cópias*		Salas*		Público		Renda Bruta (R\$)	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Brasil	173	29,52%	3.104	11,87%	3.674	12,75%	16.076.171	14,27%	131.922.808,87	13,60%
EUA	220	37,54%	21.512	82,25%	23.095	80,12%	91.958.604	81,62%	796.488.932,63	82,13%
Outros	193	32,94%	1.538	5,88%	2.056	7,13%	4.636.629	4,12%	41.382.226,26	4,27%
Total	586	100,00%	26.154	100,00%	28.825	100,00%	112.671.404	100,00%	969.793.967,76	100,00%



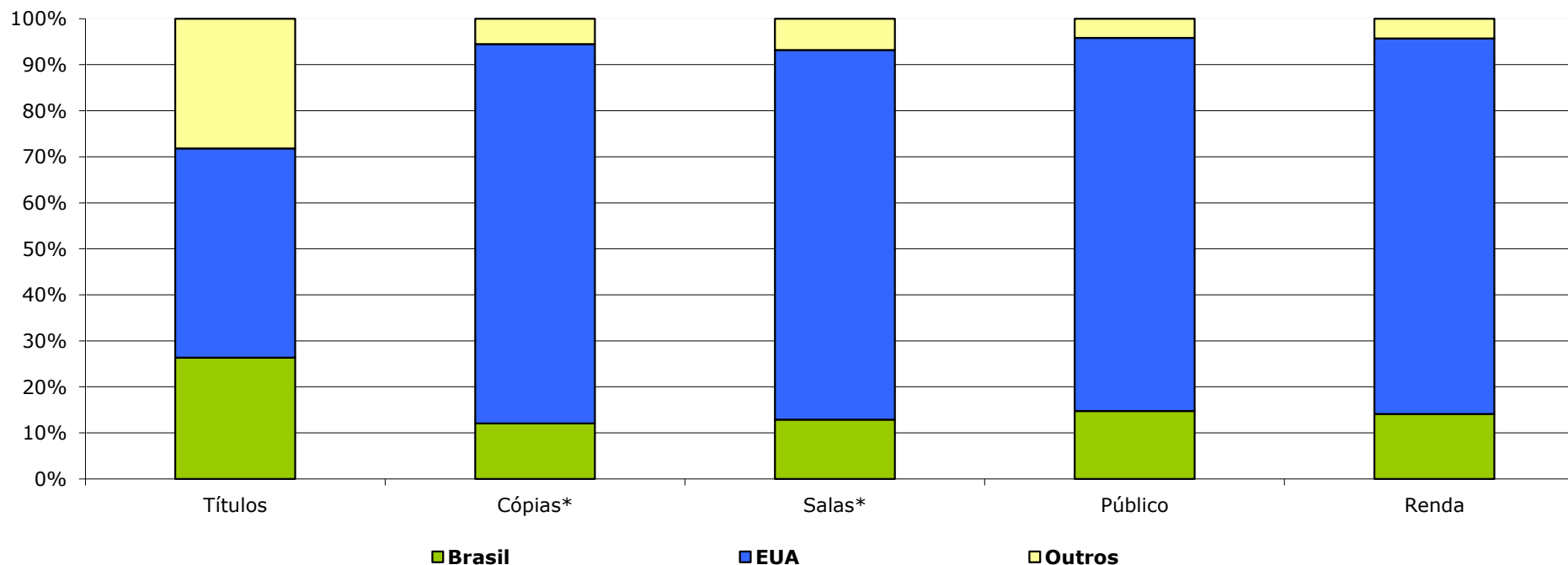
* Somatório do número máximo de cópias exibidas/salas ocupadas por cada filme numa única semana, ao longo do período em que esteve em cartaz.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Lançamentos - 2009

Em 2009, foram lançados 319 títulos, que alcançaram público de 107.217.580 espectadores. As 84 estreias brasileiras corresponderam a 26,33% dos lançamentos do período e representaram 12,06% das cópias produzidas para os títulos estreantes. Os lançamentos brasileiros responderam por 14,76% do público e 14,09% da renda das estreias do ano.

País de Produção	Títulos		Cópias*		Salas*		Público		Renda Bruta (R\$)	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Brasil	84	26,33%	2.869	12,06%	3.393	12,88%	15.821.323	14,76%	130.931.204,39	14,09%
EUA	145	45,45%	19.610	82,40%	21.160	80,32%	86.947.654	81,09%	758.162.358,33	81,60%
Outros	90	28,21%	1.319	5,54%	1.792	6,80%	4.448.603	4,15%	39.979.034,46	4,30%
Total	319	100,00%	23.798	100,00%	26.345	100,00%	107.217.580	100,00%	929.072.597,18	100,00%



* Somatório do número máximo de cópias exibidas/salas ocupadas por cada filme numa única semana, ao longo do período em que esteve em cartaz.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Resumo - Comparativo 2007/2008/2009

O público do cinema aumentou em 25,2% em relação a 2008. Especificamente em relação às obras brasileiras, o aumento foi de 75,8%. Com isso, a participação de público do cinema nacional passou de 10,16%, em 2008, para 14,27% em 2009.

Títulos	2007	2008	Variação % (2008/2007)	2009	Variação % (2009/2008)	Participação no Total - 2007	Participação no Total - 2008	Participação no Total - 2009
Total de Títulos Lançados	326	323	-0,9%	319	-1,2%	100,00%	100,00%	100,00%
Nº de Títulos Brasileiros	78	79	1,3%	84	6,3%	23,93%	24,46%	26,33%
Nº de Títulos Estrangeiros	248	244	-1,6%	235	-3,7%	76,07%	75,54%	73,67%
Total de Cópias dos Lançamentos	20.321	21.878	7,7%	23.798	8,8%	100,00%	100,00%	100,00%
Nº Cópias Títulos Brasileiros	2.672	1.874	-29,9%	2.869	53,1%	13,15%	8,57%	12,06%
Nº Cópias Títulos Estrangeiros	17.649	20.004	13,3%	20929	4,6%	86,85%	91,43%	87,94%
Público Total	87.914.437	89.960.164	2,3%	112.671.404	25,2%	100,00%	100,00%	100,00%
Público Títulos Brasileiros	10.310.965	9.143.052	-11,3%	16.076.171	75,8%	11,73%	10,16%	14,27%
Público Títulos Estrangeiros	77.603.472	80.817.112	4,1%	96.595.233	19,5%	88,27%	89,84%	85,73%
Renda Total Títulos (R\$)	R\$ 702.061.111,00	R\$ 729.522.782,41	3,9%	R\$ 969.793.967,76	32,9%	100,00%	100,00%	100,00%
Renda Títulos Brasileiros	R\$ 79.095.892,00	R\$ 70.244.803,07	-11,2%	R\$ 131.922.808,87	87,8%	11,27%	9,63%	13,60%
Renda Títulos Estrangeiros	R\$ 622.965.219,00	R\$ 659.277.979,34	5,8%	R\$ 837.871.158,89	27,1%	88,73%	90,37%	86,40%
PMI Brasileiro	R\$ 7,67	R\$ 7,68	0,2%	R\$ 8,21	6,8%	-	-	-
PMI Estrangeiro	R\$ 8,03	R\$ 8,16	1,6%	R\$ 8,67	6,3%	-	-	-

Fonte: 2007: Filme B e Sedcmrj ; 2008: Filme B, Sedcmrj e SADIS/ANCINE; 2009: SADIS/ANCINE

Distribuidoras

Distribuição - por tipo de distribuidora - 2009

Em 2009, 51 empresas atuaram na distribuição de filmes para salas de exibição, sendo quatro majors, 26 independentes, 20 produtoras que distribuíram suas próprias obras, além da Riofilme. Quatro dos títulos exibidos, todos eles nacionais, foram comercializados em associação entre duas distribuidoras.

Tipo de Distribuidora	Nº Empresas / Associações de Empresas	Títulos	Cópias	Salas	Público	Público/Título	Renda Bruta (R\$)	PMI (R\$)**
Major	4	170	17.610	18.739	85.996.359	505.860,94	741.722.837,70	8,63
Independente	26	380	8.075	9.468	24.218.746	63.733,54	206.493.901,27	8,53
Codistribuição Independente-Riofilme	2	3	227	294	1.971.277	657.092,33	17.437.139,26	8,85
Codistribuição Major-Independente	1	1	170	186	316.077	316.077,00	2.640.159,02	8,35
Distribuição Própria	20	23	38	95	93.973	4.085,78	790.982,11	8,42
Riofilme	1	9	34	43	74.972	8.330,22	708.948,40	9,46
Total		586	26.154	28.825	112.671.404	192.272,02	969.793.967,76	8,61

* As *majors* Sony e Disney estão agrupadas neste relatório como Sony/Disney (Columbia), uma vez que as duas empresas atuam conjuntamente no Brasil. De modo semelhante, os dados referentes à Paramount e à Universal são apresentados agregados. A Imovision reúne os dados de duas empresas - Tag Cultural e Reserva Nacional.

** O PMI (Preço Médio do Ingresso) é calculado por meio da divisão da renda bruta pelo público total.

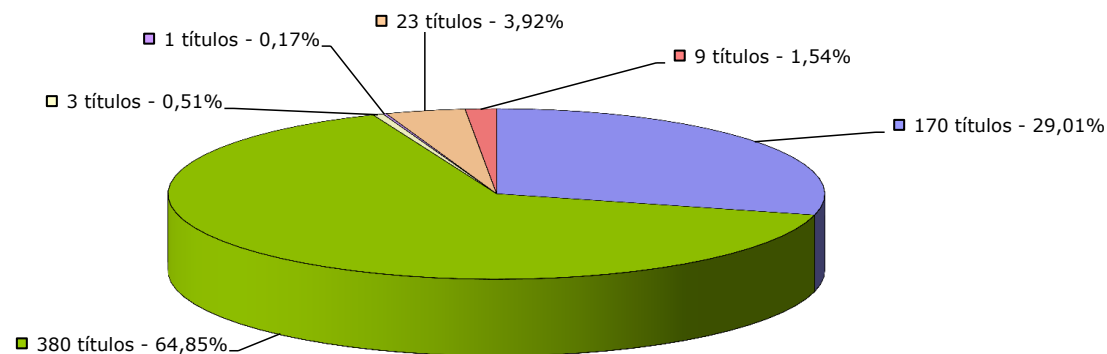
*** Foram incluídos em distribuição própria títulos distribuídos pela própria produtora quando esta não foi responsável, também, pela comercialização de produções de terceiros.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Distribuição- por tipo de distribuidora - 2009

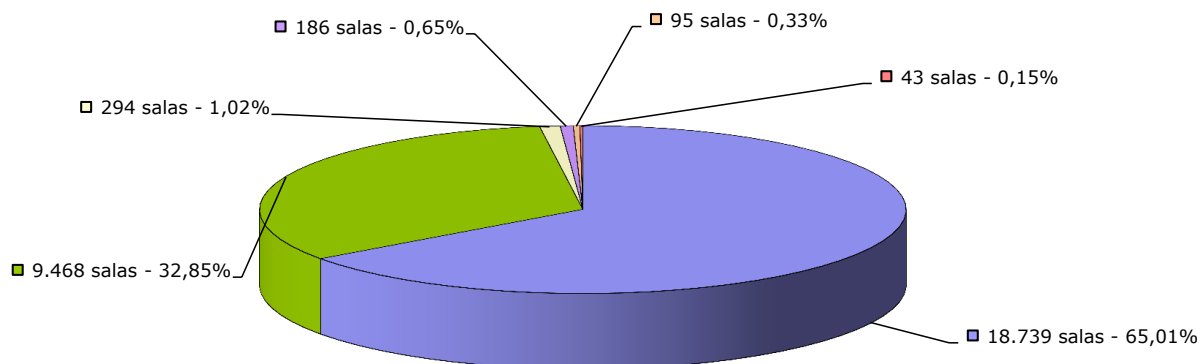
As distribuidoras independentes, responsáveis por 64% dos títulos exibidos em 2009, ficaram com pouco mais de 20% do público e da renda auferidos nas salas de cinema. Já as majors, com 29% das obras, fizeram mais de 3/4 do público e da renda.

Filmes Exibidos em Salas de Exibição



■ Major ■ Independente □ Codistribuição Independente-Riofilme □ Codistribuição Major-Independente □ Distribuição Própria ■ Riofilme

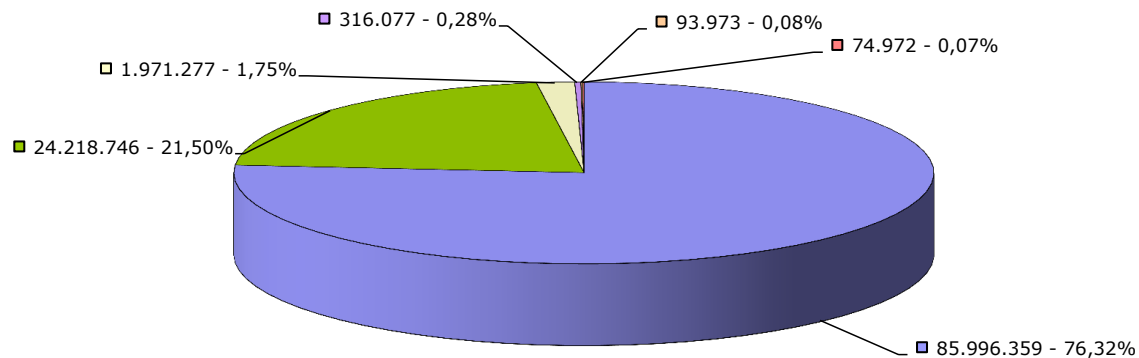
Ocupação de Salas de Exibição



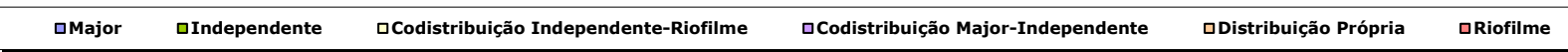
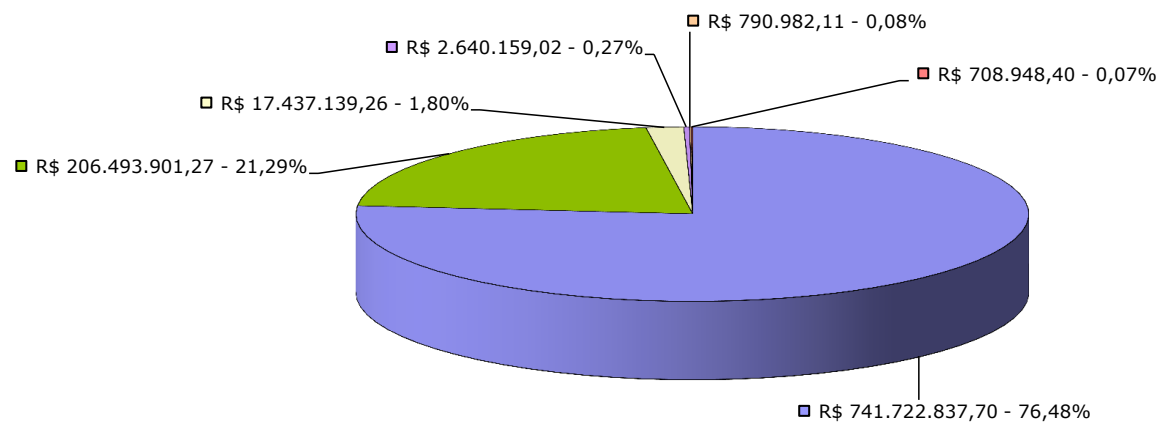
■ Major ■ Independente □ Codistribuição Independente-Riofilme □ Codistribuição Major-Independente □ Distribuição Própria ■ Riofilme

Distribuição- por tipo de distribuidora - 2009

Público dos Filmes Exibidos



Renda Bruta dos Filmes Exibidos



Distribuição - por distribuidora - 2009

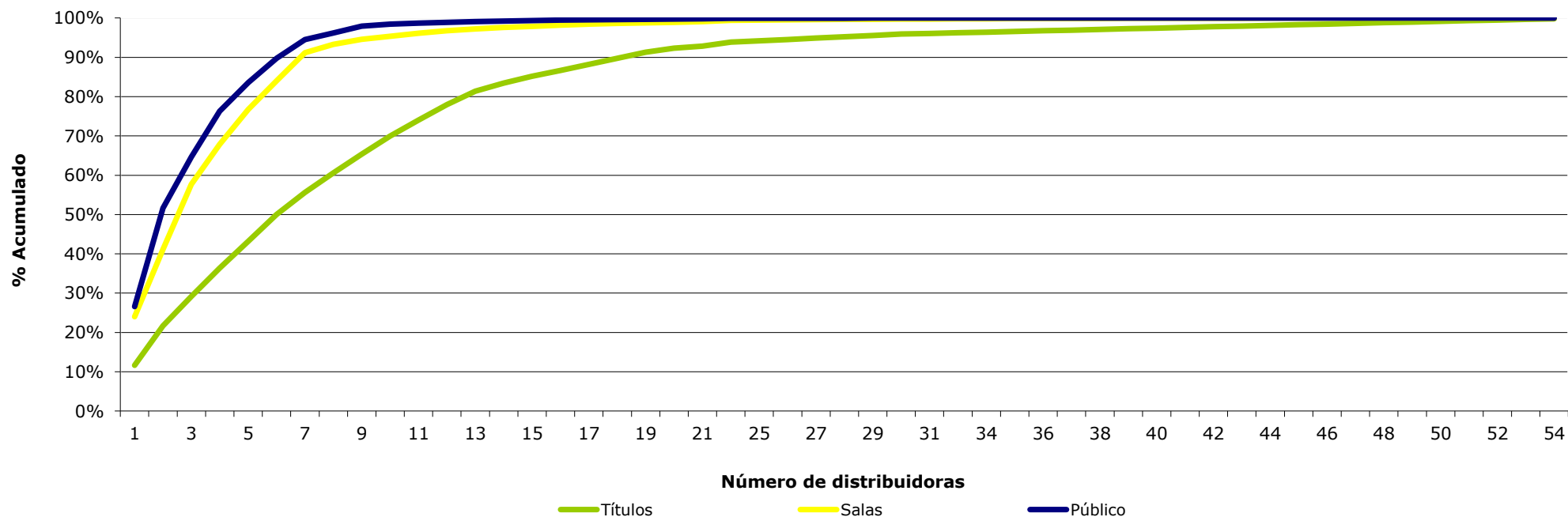
A liderança do ranking de distribuidoras coube à Fox. Os 40 títulos da major conquistaram 29.942.400 espectadores, gerando renda bruta de R\$ 250.396.883,00. A Paris (SM) foi a distribuidora independente que obteve os melhores resultados em 2009.

Tipo de Distribuidora	Distribuidora	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda Bruta (R\$)	PMI (R\$)
Major	Fox	40	4.431	4.784	29.942.400	256.396.883,00	8,56
	Sony/Disney (Columbia)	68	6.512	6.924	28.257.224	247.728.888,70	8,77
	Paramount/Universal	42	4.684	4.927	14.593.845	124.885.082,00	8,56
	Warner	20	1.983	2.104	13.202.890	112.711.984,00	8,54
Major Total		170	17.610	18.739	85.996.359	741.722.837,70	8,63
Independente	Paris (SM)	29	1.680	2.059	8.147.077	66.210.010,61	8,13
	Imagem (Wmix)	44	2.834	2.918	6.967.868	59.948.695,00	8,60
	Playarte	33	2.471	2.564	5.368.159	46.419.448,09	8,65
	Europa (Cannes)	28	425	620	1.928.938	17.485.296,59	9,06
	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	59	184	357	544.993	4.794.929,37	8,80
	Moviemobz (Rain)	24	6	226	239.742	2.129.623,37	8,88
	Califórnia (Antonio Fernandes)	23	130	132	211.136	1.963.949,76	9,30
	Filmes do Estação	27	43	117	164.218	1.333.743,11	8,12
	Pandora (Providence)	40	73	80	137.245	1.143.180,80	8,33
	Filmes da Mostra	10	14	55	116.023	1.030.667,42	8,88
	Downtown (Freespirit)	9	57	78	105.132	863.115,10	8,21
	Imax (Cinearte Pompéia)	2	2	2	77.579	1.387.050,00	17,88
	Focus/Flashstar (Five Stars)	2	45	45	65.019	640.518,60	9,85
	Videofilmes	9	11	37	38.810	306.993,51	7,91
	Ab Filmes	1	6	6	33.255	307.288,57	9,24
	Serendip	2	43	43	22.159	185.056,02	8,35
	Panda	12	18	18	10.538	50.055,63	4,75
	Polifilmes	9	22	23	8.139	49.140,07	6,04
	Espaço Filmes (Spectateur)	2	0	32	7.919	57.765,50	7,29
	Superfilmes	1	0	10	6.784	98.555,50	14,53
	Pipa	6	0	13	5.511	22.811,00	4,14
	Pequena Central	2	0	10	4.532	19.171,50	4,23
	Sereia Filmes	1	3	4	2.650	15.022,15	5,67
	Gávea Filmes (De Felippes)	1	0	7	2.596	16.555,50	6,38
Usina Digital	3	5	9	2.487	13.227,50	5,32	
Mirasul	1	3	3	237	2.031,00	8,57	
Independente Total		380	8.075	9.468	24.218.746	206.493.901,27	8,53
Codistribuição Independente - Riofilme	Downtown (Freespirit)/Riofilme	2	174	218	1.935.648	17.133.066,03	8,85
	Europa (Cannes)/Riofilme	1	53	76	35.629	304.073,23	8,53
Codistribuição Independente-Riofilme Total		3	227	294	1.971.277	17.437.139,26	8,85
Codistribuição Major - Independente	Sony/Disney (Columbia)/Downtown (Freespirit)	1	170	186	316.077	2.640.159,02	8,35
Codistribuição Major-Independente Total		1	170	186	316.077	2.640.159,02	8,35
Distribuição Própria	G7 Cinema	2	10	30	59.336	516.323,06	8,70
	Canal Brazil	1	6	18	15.588	141.466,68	9,08
	Miração Filmes	1	3	8	6.026	41.827,75	6,94
	República Pureza	1	1	3	3.546	31.690,00	8,94
	Vortex (Invídeo)	1	2	2	2.313	23.001,98	9,94
	Já Filmes	2	6	6	1.680	7.456,50	4,44
	Cinegrama	1	1	1	907	4.717,50	5,20
	Rec Produtores	1	1	1	736	2.616,00	3,55
	Labo Comunicação	1	4	4	706	3.862,00	5,47
	T.A.O. Produções Artísticas	1	0	1	609	3.887,00	6,38
	O2 Cinema	1	1	1	591	3.034,00	5,13
	Business Television	1	0	2	546	2.529,50	4,63
	Raquel Gerber (Distribuição Própria)	1	0	5	498	3.892,50	7,82
	Cinerama Filmes	1	0	7	239	767,26	3,21
	Casa Azul	2	0	3	230	975,38	4,24
	Portfolium Laboratório de Imagens	1	1	1	221	1.863,00	8,43
	Caraminhola Produções Artísticas	1	1	1	182	886,00	4,87
	Youle Filmes	1	1	1	19	186,00	9,79
Canal 3	1	ND	ND	ND	ND	ND	
Ginga Eleven	1	ND	ND	ND	ND	ND	
Distribuição Própria Total		23	38	95	93.973	790.982,11	8,42
Riofilme	Riofilme	9	34	43	74.972	708.948,40	9,46
Riofilme Total		9	34	43	74.972	708.948,40	9,46
Total geral		586	26.154	28.825	112.671.404	969.793.967,76	8,61

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Concentração da Distribuição - Segundo Títulos Exibidos, Salas e Público - 2009

A atividade de distribuição apresenta maior concentração relativa à ocupação de salas e, especialmente, público, do que quanto ao número de títulos comercializados. As cinco distribuidoras com maior número de títulos respondem por pouco mais de 43% dos filmes exibidos em 2009. Já as cinco distribuidoras com maior ocupação de salas ficam com 76% de participação. Com relação ao público, as cinco maiores detem mais de 83% de participação.



Concentração da Distribuição - Segundo Títulos Exibidos, Salas e Público - 2009

Distribuidora	Títulos	%	% Acumulado
Sony/Disney (Columbia)	68	11,60%	11,60%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	59	10,07%	21,67%
Imagem (Wmix)	44	7,51%	29,18%
Paramount/Universal	42	7,17%	36,35%
Fox	40	6,83%	43,17%
Pandora (Providence)	40	6,83%	50,00%
Playarte	33	5,63%	55,63%
Paris (SM)	29	4,95%	60,58%
Europa (Cannes)	28	4,78%	65,36%
Filmes do Estação	27	4,61%	69,97%
Moviemobz (Rain)	24	4,10%	74,06%
Califórnia (Antonio Fernandes)	23	3,92%	77,99%
Warner	20	3,41%	81,40%
Panda	12	2,05%	83,45%
Filmes da Mostra	10	1,71%	85,15%
Downtown (Freespirit)	9	1,54%	86,69%
Polifilmes	9	1,54%	88,23%
Videofilmes	9	1,54%	89,76%
Riofilme	9	1,54%	91,30%
Outras	51	8,70%	100,00%

Distribuidora	Salas	%	% Acumulado
Sony/Disney (Columbia)	6.924	24,02%	24,02%
Paramount/Universal	4.927	17,09%	41,11%
Fox	4.784	16,60%	57,71%
Imagem (Wmix)	2.918	10,12%	67,83%
Playarte	2.564	8,90%	76,73%
Warner	2.104	7,30%	84,03%
Paris (SM)	2.059	7,14%	91,17%
Europa (Cannes)	620	2,15%	93,32%
Outras	1.925	6,68%	100,00%

Distribuidora	Público	%	% Acumulado
Fox	29.942.400	26,57%	26,57%
Sony/Disney (Columbia)	28.257.224	25,08%	51,65%
Paramount/Universal	14.593.845	12,95%	64,61%
Warner	13.202.890	11,72%	76,32%
Paris (SM)	8.147.077	7,23%	83,56%
Imagem (Wmix)	6.967.868	6,18%	89,74%
Playarte	5.368.159	4,76%	94,50%
Downtown (Freespirit)/Riofilme	1.935.648	1,72%	96,22%
Outras	4.256.293	3,78%	100,00%

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Lançamentos - por tipo de distribuidora - 2009

As distribuidoras independentes lançaram 196 obras, que conquistaram 22.823.789 espectadores. As majors foram responsáveis pelo lançamento de metade dos títulos das independentes, mas conquistaram público quase quatro vezes maior.

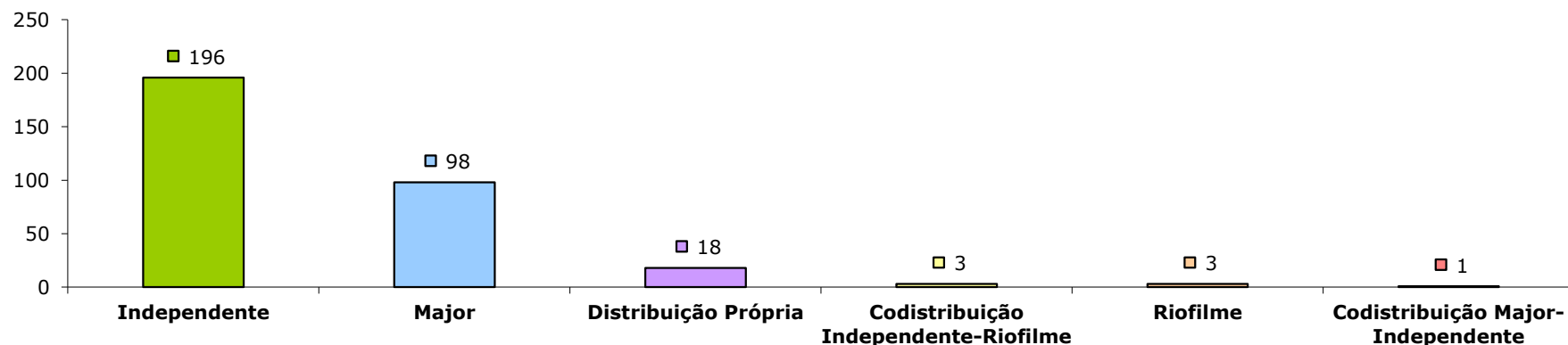
Tipo de Distribuidora	Títulos	Cópias	Salas	Público	Público/ Título	Público/ Sala	Renda Bruta (R\$)	PMI (R\$)
Major	98	16.210	17.317	81.942.754	836.150,55	4.731,93	711.542.986,50	8,68
Independente	196	7.137	8.443	22.823.789	116.447,90	2.703,28	195.976.370,42	8,59
Codistribuição Independente - Riofilme	3	227	294	1.971.277	657.092,33	6.705,02	17.437.139,26	8,85
Codistribuição Major - Independente	1	170	186	316.077	316.077,00	1.699,34	2.640.159,02	8,35
Distribuição Própria	18	28	73	90.850	5.047,22	1.244,52	775.003,85	8,53
Riofilme	3	26	32	72.833	24.277,67	2.276,03	700.938,13	9,62
Total geral	319	23.798	26.345	107.217.580	336.105,27	4.069,75	929.072.597,18	8,67

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

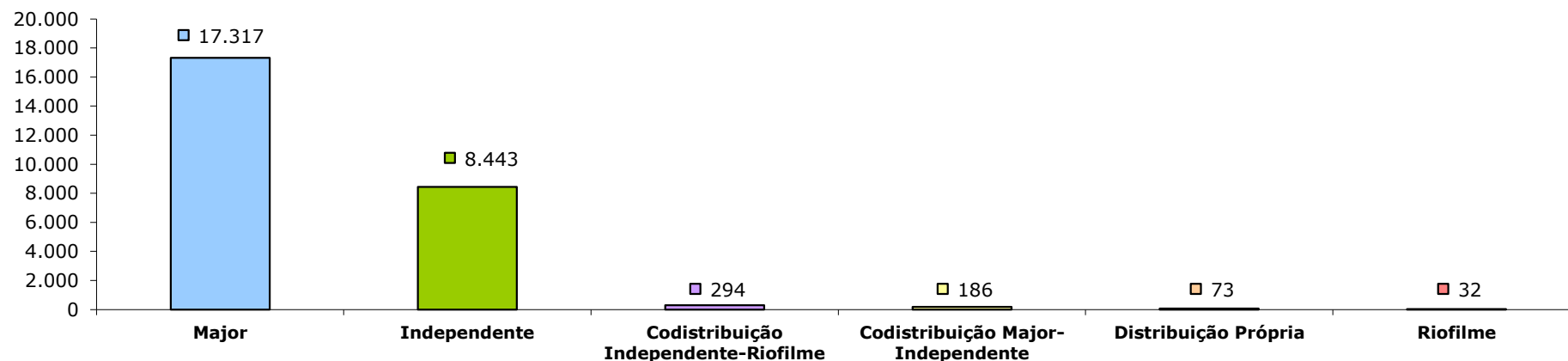
Lançamentos por tipo de distribuidora - 2009

Assim como se verifica entre os títulos exibidos, quando se consideram apenas os filmes que estrearam em 2009, observa-se a predominância das majors na ocupação de salas, no público conquistado e na renda obtida, muito embora essas empresas sejam responsáveis por menos de 1/3 dos lançamentos.

Filmes Lançados em Salas de Exibição

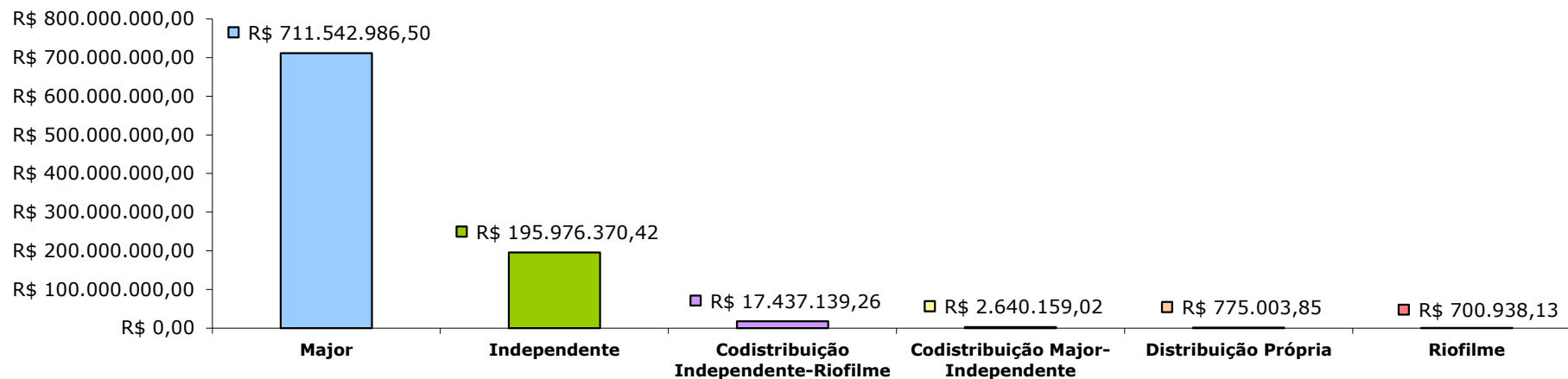


Ocupação de Salas de Exibição com Lançamentos

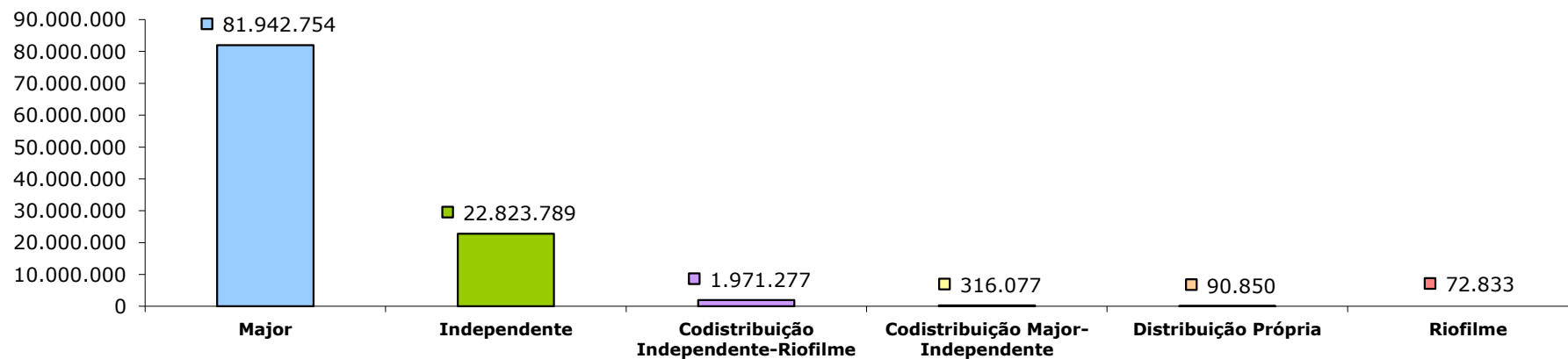


Lançamentos por tipo de distribuidora - 2009

Renda Bruta dos Lançamentos

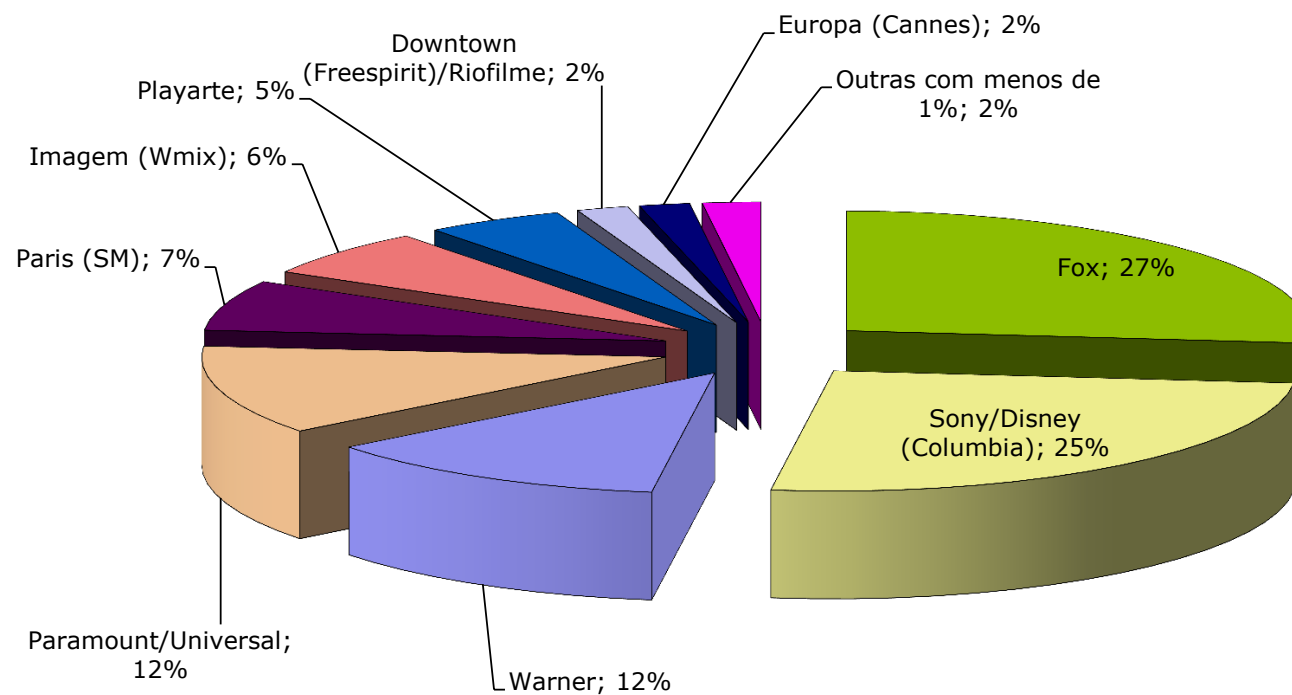


Público dos Lançamentos



Participação de Público de Lançamentos por Distribuidoras - 2009

As quatro majors ficaram com os quatro melhores resultados de público de lançamentos em 2009, ficando com mais de 75% de participação de mercado. A Fox foi a distribuidora cujos lançamentos conquistaram maior parcela do público (26,65%), seguida de perto pela Sony/Disney (Columbia), que garantiu 25,51% do público dos filmes que estrearam no ano. A Paris foi a distribuidora independente de melhor desempenho. Seus lançamentos conquistaram 7,3 milhões de espectadores.



Lançamentos - por distribuidora - 2009

A Sony/Disney (Columbia) foi a distribuidora que mais lançou filmes em 2009 com 38 títulos. Em segundo lugar, destaca-se a independente Imagem (Wmix), que lançou 31 obras. Apesar de responsável por um número de lançamentos 50% inferior ao da Sony/Disney (Columbia), a Fox conquistou maior público e renda com os filmes estreados em 2009. De modo semelhante, os 18 lançamentos da Paris (SM) obtiveram melhor desempenho que as estreias da Imagem (Wmix).

Tipo de Distribuidora	Distribuidora	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda Bruta (R\$)	PMI (R\$)
Major	Fox	19	4.176	4.522	28.568.803	245.430.915,00	8,59
	Sony/Disney (Columbia)	38	6.091	6.488	27.355.424	240.500.566,50	8,79
	Warner	12	1.852	1.973	13.151.967	112.252.952,00	8,54
	Paramount/Universal	29	4.091	4.334	12.866.560	113.358.553,00	8,81
Major Total		98	16.210	17.317	81.942.754	711.542.986,50	8,68
Independente	Paris (SM)	18	1.323	1.675	7.300.425	59.844.239,83	8,20
	Imagem (Wmix)	31	2.697	2.781	6.819.102	58.733.813,10	8,61
	Playarte	21	2.257	2.346	5.161.113	44.812.662,16	8,68
	Europa (Cannes)	11	375	568	1.886.181	17.186.220,37	9,11
	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	26	132	291	507.710	4.515.349,59	8,89
	Moviemobz (Rain)	17	0	218	237.803	2.121.840,32	8,92
	Califórnia (Antonio Fernandes)	11	103	105	205.032	1.931.003,49	9,42
	Filmes do Estação	11	21	82	140.887	1.161.725,99	8,25
	Filmes da Mostra	7	13	50	109.692	989.822,92	9,02
	Pandora (Providence)	10	31	38	105.647	936.249,43	8,86
	Downtown (Freespirit)	3	51	71	100.549	847.774,60	8,43
	Imax (Cinearte Pompéia)	2	2	2	77.579	1.387.050,00	17,88
	Focus/Flashstar (Five Stars)	1	42	42	64.481	638.355,60	9,90
	Ab Filmes	1	6	6	33.255	307.288,57	9,24
	Serendip	1	41	41	21.603	180.751,02	8,37
	Videofilmes	3	7	20	10.379	73.463,75	7,08
	Espaço Filmes (Spectateur)	2	0	32	7.919	57.765,50	7,29
	Superfilmes	1	0	10	6.784	98.555,50	14,53
	Polifilmes	4	17	18	6.706	44.853,50	6,69
	Panda	7	13	13	5.788	33.557,03	5,80
	Pipa	3	0	10	5.139	21.248,00	4,13
	Pequena Central	2	0	10	4.532	19.171,50	4,23
	Sereia Filmes	1	3	4	2.650	15.022,15	5,67
Gávea Filmes (De Felippes)	1	0	7	2.596	16.555,50	6,38	
Mirasul	1	3	3	237	2.031,00	8,57	
Independente Total		196	7.137	8.443	22.823.789	195.976.370,42	8,59
Codistribuição Independente-Riofilme	Downtown (Freespirit)/Riofilme	2	174	218	1.935.648	17.133.066,03	8,85
	Europa (Cannes)/Riofilme	1	53	76	35.629	304.073,23	8,53
Codistribuição Independente-Riofilme Total		3	227	294	1.971.277	17.437.139,26	8,85
Codistribuição Major-Independente	Sony/Disney (Columbia)/Downtown (Freespirit)	1	170	186	316.077	2.640.159,02	8,35
Codistribuição Major-Independente Total		1	170	186	316.077	2.640.159,02	8,35
Distribuição Própria	G7 Cinema	2	10	30	59.336	516.323,06	8,70
	Canal Brazil	1	6	18	15.588	141.466,68	9,08
	Miração Filmes	1	3	8	6.026	41.827,75	6,94
	República Pura	1	1	3	3.546	31.690,00	8,94
	Vortex (Invídeo)	1	2	2	2.313	23.001,98	9,94
	Cinegrama	1	1	1	907	4.717,50	5,20
	Rec Produtores	1	1	1	736	2.616,00	3,55
	T.A.O. Produções Artísticas	1	0	1	609	3.887,00	6,38
	O2 Cinema	1	1	1	591	3.034,00	5,13
	Business Television	1	0	2	546	2.529,50	4,63
	Casa Azul	2	0	3	230	975,38	4,24
	Portfolium Laboratório de Imagens	1	1	1	221	1.863,00	8,43
	Caraminhola Produções Artísticas	1	1	1	182	886,00	4,87
	Youle Filmes	1	1	1	19	186,00	9,79
	Ginga Eleven	1	ND	ND	ND	ND	ND
	Canal 3	1	ND	ND	ND	ND	ND
Distribuição Própria Total		18	28	73	90.850	775.003,85	8,53
Riofilme	Riofilme	3	26	32	72.833	700.938,13	9,62
Riofilme Total		3	26	32	72.833	700.938,13	9,62
Total geral		319	23.798	26.345	107.217.580	929.072.597,18	8,67

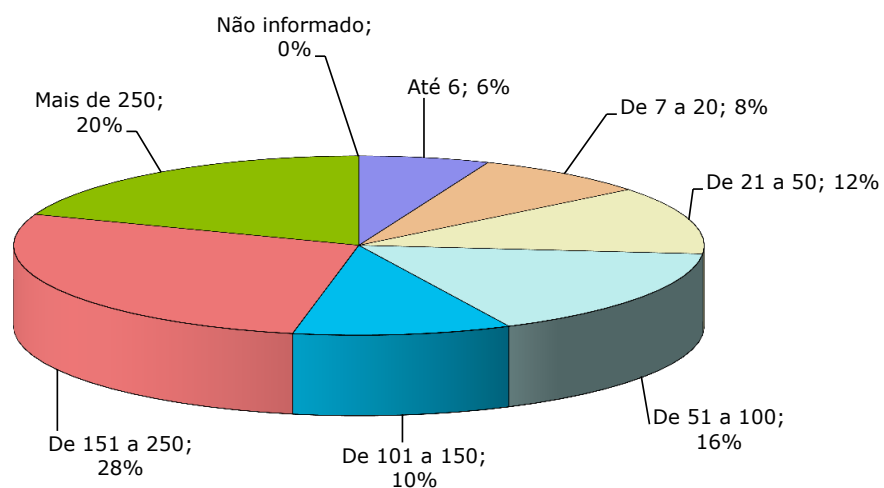
Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Lançamentos - por distribuidora e tamanho do lançamento - 2009

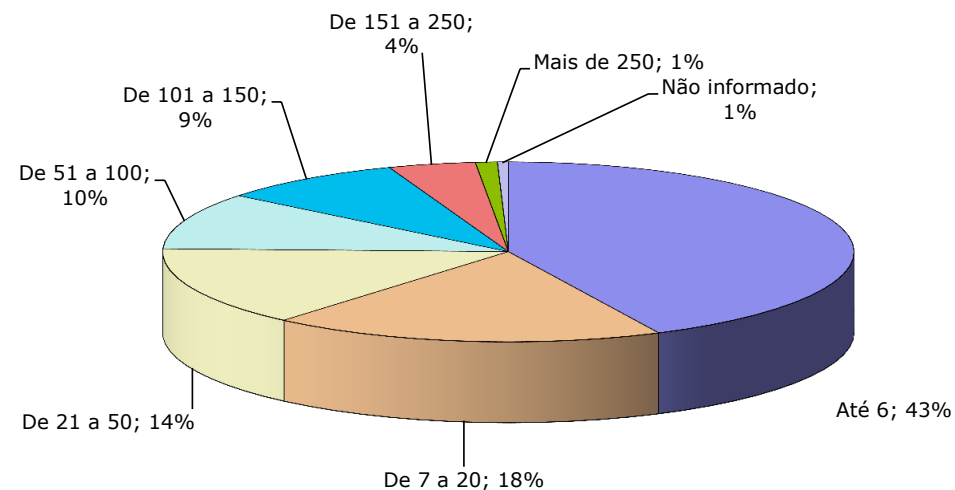
De um modo geral, as distribuidoras independentes concentram sua atuação em lançamentos de porte limitado. Mais de 60% das obras lançadas por essas distribuidoras ocuparam até 20 salas na semana de estreia. Já as distribuidoras majors tiveram mais de 57% de seus lançamentos ocupando mais de 100 salas na primeira semana em cartaz.

Salas na semana de estreia	Majors		Independentes		Codistribuição Major-Independente		Codistribuição Independente-Riofilme		Distribuição própria		Riofilme	
	Filmes	%	Filmes	%	Filmes	%	Filmes	%	Filmes	%	Filmes	%
Até 6	6	6,12%	84	42,86%	0	0,00%	0	0,00%	14	77,78%	2	66,67%
De 7 a 20	8	8,16%	36	18,37%	0	0,00%	1	33,33%	1	5,56%	0	0,00%
De 21 a 50	12	12,24%	28	14,29%	0	0,00%	0	0,00%	1	5,56%	1	33,33%
De 51 a 100	16	16,33%	20	10,20%	0	0,00%	1	33,33%	0	0,00%	0	0,00%
De 101 a 150	10	10,20%	17	8,67%	0	0,00%	1	33,33%	0	0,00%	0	0,00%
De 151 a 250	27	27,55%	8	4,08%	1	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Mais de 250	19	19,39%	2	1,02%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Não informado	0	0,00%	1	0,51%	0	0,00%	0	0,00%	2	11,11%	0	0,00%
Total	98	100,00%	196	100,00%	1	100,00%	3	100,00%	18	100,00%	3	100,00%

Majors



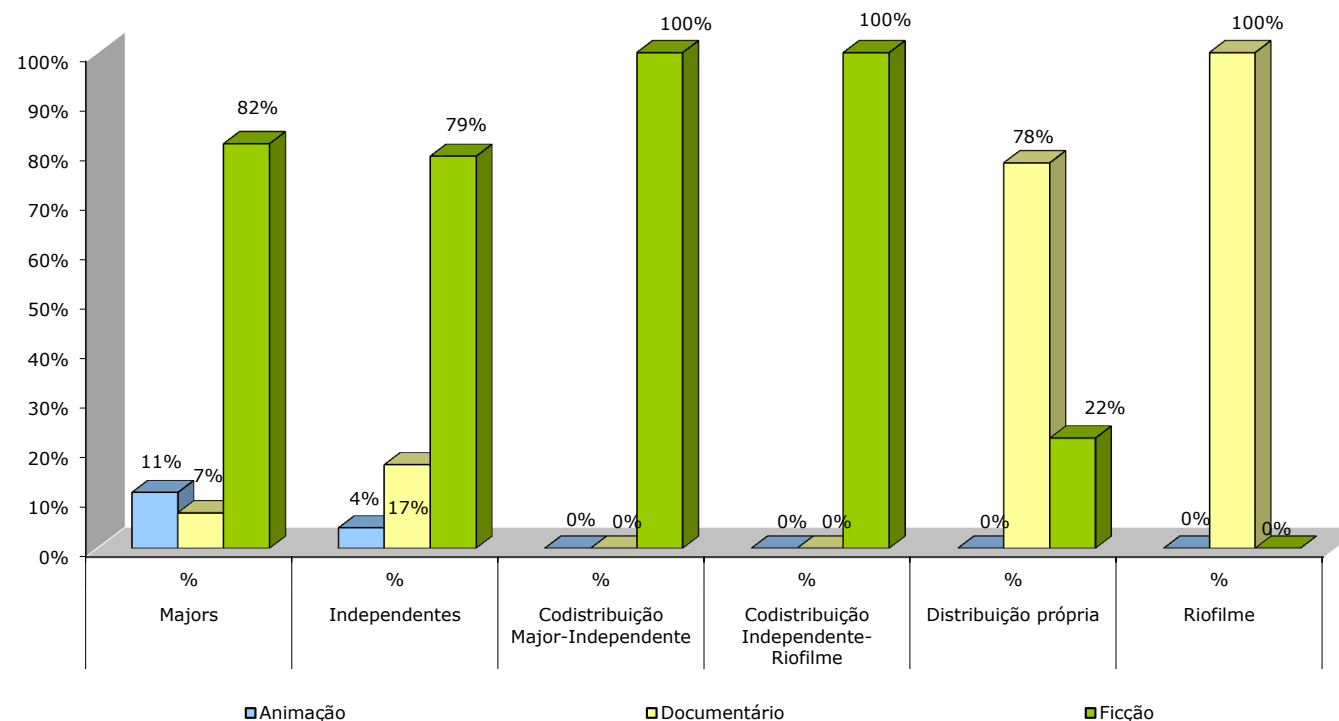
Independentes



Perfil das Distribuidoras - Por gênero dos lançamentos - 2009

As obras de ficção são predominantes entre os lançamentos das distribuidoras majors e independentes, assim como entre os lançados em codistribuição. Já entre os títulos distribuídos pelos próprios produtores e pela Riofilme, observa-se concentração no lançamento de documentários.

Gênero	Majors		Independentes		Codistribuição Major-Independente		Codistribuição Independente-Riofilme		Distribuição própria		Riofilme	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Animação	11	11,22%	8	4,08%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Documentário	7	7,14%	33	16,84%	0	0,00%	0	0,00%	14	77,78%	3	100,00%
Ficção	80	81,63%	155	79,08%	1	100,00%	3	100,00%	4	22,22%	0	0,00%
Total	98	100,00%	196	100,00%	1	100,00%	3	100,00%	18	100,00%	3	100,00%



Ranking das Distribuidoras - Por títulos, lançamentos, cópias, salas, público e renda - 2009

Os rankings de títulos exibidos, lançamentos, cópias e salas foram liderados pela Sony/Disney (Columbia). Já os rankings de público e renda tiveram a Fox na primeira colocação, muito embora esta distribuidora tenha ocupado a 6ª posição quanto ao número de filmes exibidos e lançados e o 3º lugar quando se considera o número de cópias ou salas ocupadas. Nos rankings quanto ao número de títulos, não se observa uma predominância das majors, ao contrário do que ocorre quando se considera o público e a renda conquistados.

Distribuidoras	Títulos exibidos	%	% Acumulado
Sony/Disney (Columbia)	68	11,60%	11,60%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	59	10,07%	21,67%
Imagem (Wmix)	44	7,51%	29,18%
Paramount/Universal	42	7,17%	36,35%
Pandora (Providence)	40	6,83%	43,17%
Fox	40	6,83%	50,00%
Playarte	33	5,63%	55,63%
Paris (SM)	29	4,95%	60,58%
Europa (Cannes)	28	4,78%	65,36%
Filmes do Estação	27	4,61%	69,97%
Outras	176	30,03%	100,00%

Distribuidoras	Títulos lançados	%	% Acumulado
Sony/Disney (Columbia)	38	11,91%	11,91%
Imagem (Wmix)	31	9,72%	21,63%
Paramount/Universal	29	9,09%	30,72%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	26	8,15%	38,87%
Playarte	21	6,58%	45,45%
Fox	19	5,96%	51,41%
Paris (SM)	18	5,64%	57,05%
Moviemobz (Rain)	17	5,33%	62,38%
Warner	12	3,76%	66,14%
Europa (Cannes)	11	3,45%	69,59%
Outras	97	30,41%	100,00%

Distribuidoras	Cópias	%	% Acumulado
Sony/Disney (Columbia)	6.512	24,90%	24,90%
Paramount/Universal	4.684	17,91%	42,81%
Fox	4.431	16,94%	59,75%
Imagem (Wmix)	2.834	10,84%	70,59%
Playarte	2.471	9,45%	80,03%
Warner	1.983	7,58%	87,62%
Paris (SM)	1.680	6,42%	94,04%
Europa (Cannes)	425	1,62%	95,66%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	184	0,70%	96,37%
Downtown (Freespirit)/Riofilme	174	0,67%	97,03%
Outras	776	2,97%	100,00%

Distribuidoras	Salas	%	% Acumulado
Sony/Disney (Columbia)	6.924	24,02%	24,02%
Paramount/Universal	4.927	17,09%	41,11%
Fox	4.784	16,60%	57,71%
Imagem (Wmix)	2.918	10,12%	67,83%
Playarte	2.564	8,90%	76,73%
Warner	2.104	7,30%	84,03%
Paris (SM)	2.059	7,14%	91,17%
Europa (Cannes)	620	2,15%	93,32%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	357	1,24%	94,56%
Downtown (Freespirit)	226	0,78%	95,34%
Outras	1.342	4,66%	100,00%

Distribuidoras	Público	%	% Acumulado
Fox	29.942.400	26,58%	26,58%
Sony/Disney (Columbia)	28.573.301	25,36%	51,94%
Paramount/Universal	14.593.845	12,95%	64,89%
Warner	13.202.890	11,72%	76,61%
Paris (SM)	8.147.077	7,23%	83,84%
Imagem (Wmix)	6.967.868	6,18%	90,03%
Playarte	5.368.159	4,76%	94,79%
Downtown (Freespirit)	2.040.780	1,81%	96,60%
Europa (Cannes)	1.965.485	1,74%	98,35%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	545.213	0,48%	98,83%
Outras	1.318.583	1,17%	100,00%

Distribuidoras	Renda bruta (R\$)	%	% Acumulado
Fox	256.396.883,00	26,44%	26,44%
Sony/Disney (Columbia)	247.728.888,70	25,54%	51,98%
Paramount/Universal	124.885.082,00	12,88%	64,86%
Warner	112.711.984,00	11,62%	76,48%
Paris (SM)	66.210.010,61	6,83%	83,31%
Imagem (Wmix)	59.948.695,00	6,18%	89,49%
Playarte	46.419.448,09	4,79%	94,28%
Europa (Cannes)	17.485.296,59	1,80%	96,08%
Downtown (Freespirit)/Riofilme	17.133.066,03	1,77%	97,85%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	4.794.929,37	0,49%	98,34%
Outras	16.079.684,37	1,66%	100,00%

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Distribuidoras - Filmes

Distribuição - Filmes brasileiros - 2009

Um total de 47 empresas atuaram na distribuição de títulos brasileiros para salas de exibição em 2009, com quatro obras exibidas em codistribuição entre duas empresas. As majors foram responsáveis pela comercialização de 37 produções brasileiras, além de uma em codistribuição com uma empresa independente. As distribuidoras independentes tiveram 100 títulos brasileiros exibidos em salas, além de outras quatro em codistribuição.

Tipo de Distribuidora	Nº Empresas / Associações de Empresas	Títulos	Cópias	Salas	Público	Público/Título	Renda Bruta (R\$)	PMI (R\$)**
Major	4	37	1.396	1.431	10.181.957	275.188,03	81.661.927,45	8,02
Independente	22	100	1.239	1.625	3.437.915	34.379,15	28.683.652,63	8,34
Codistribuição Independente-Riofilme	2	3	227	294	1.971.277	657.092,33	17.437.139,26	8,85
Codistribuição Major-Independente	1	1	170	186	316.077	316.077,00	2.640.159,02	8,35
Distribuição Própria ***	20	23	38	95	93.973	4.085,78	790.982,11	8,42
Riofilme	1	9	34	43	74.972	8.330,22	708.948,40	9,46
Total		173	3.104	3.674	16.076.171	92.925,84	131.922.808,87	8,21

* As *majors* Sony e Disney estão agrupadas neste relatório como Sony/Disney (Columbia), uma vez que as duas empresas atuam conjuntamente no Brasil. De modo semelhante, os dados referentes à Paramount e à Universal são apresentados agregados. A Imovision reúne os dados de duas empresas - Tag Cultural e Reserva Nacional.

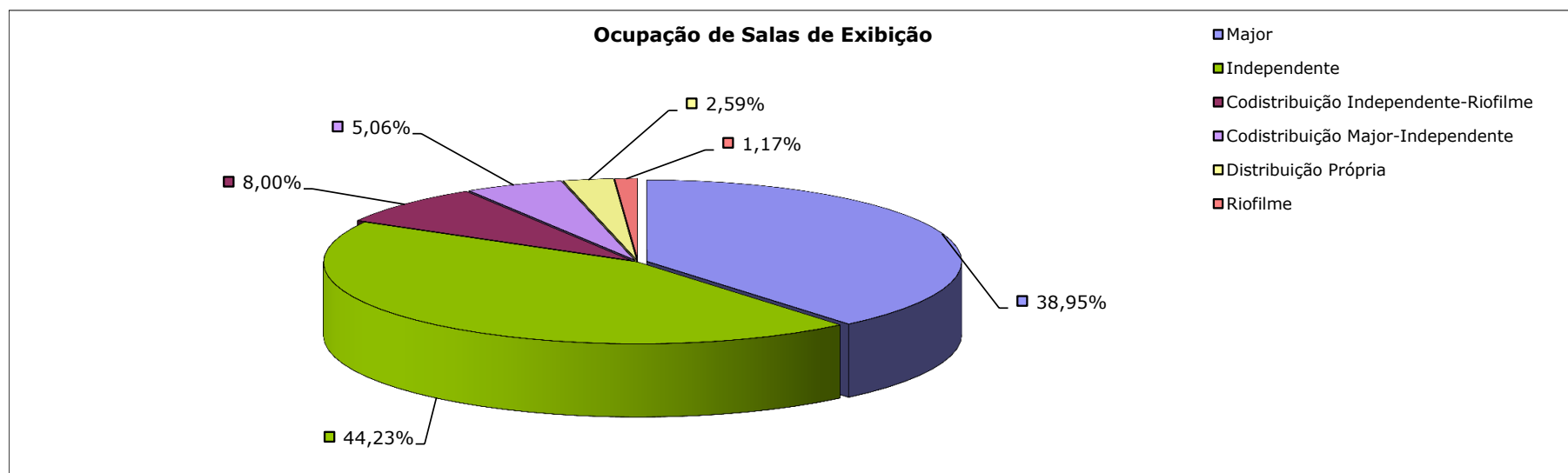
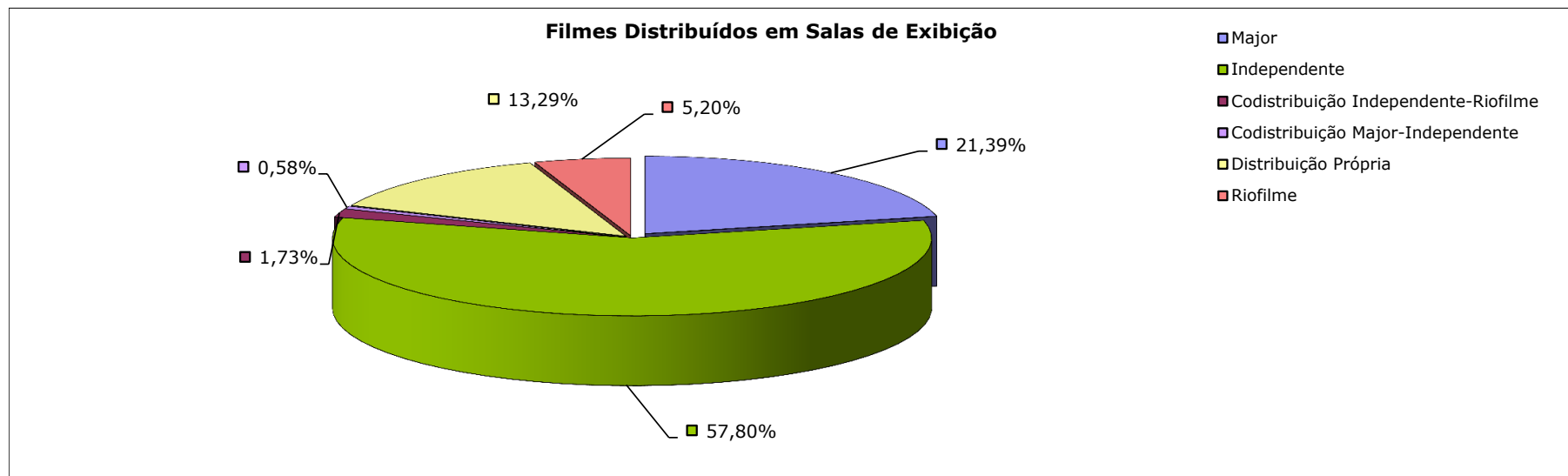
** O PMI (Preço Médio do Ingresso) é calculado por meio da divisão da renda bruta pelo público total.

*** Foram considerados como distribuição própria os títulos distribuídos pela própria produtora quando esta não foi responsável, também, pela comercialização de filmes produzidos por outras empresas.

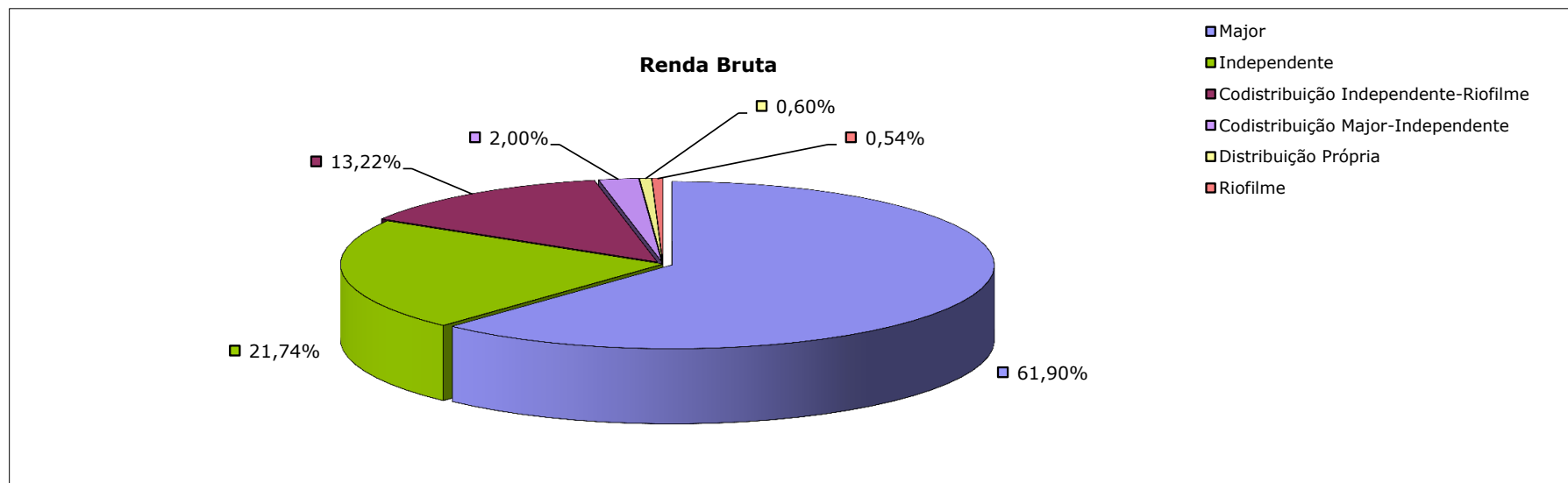
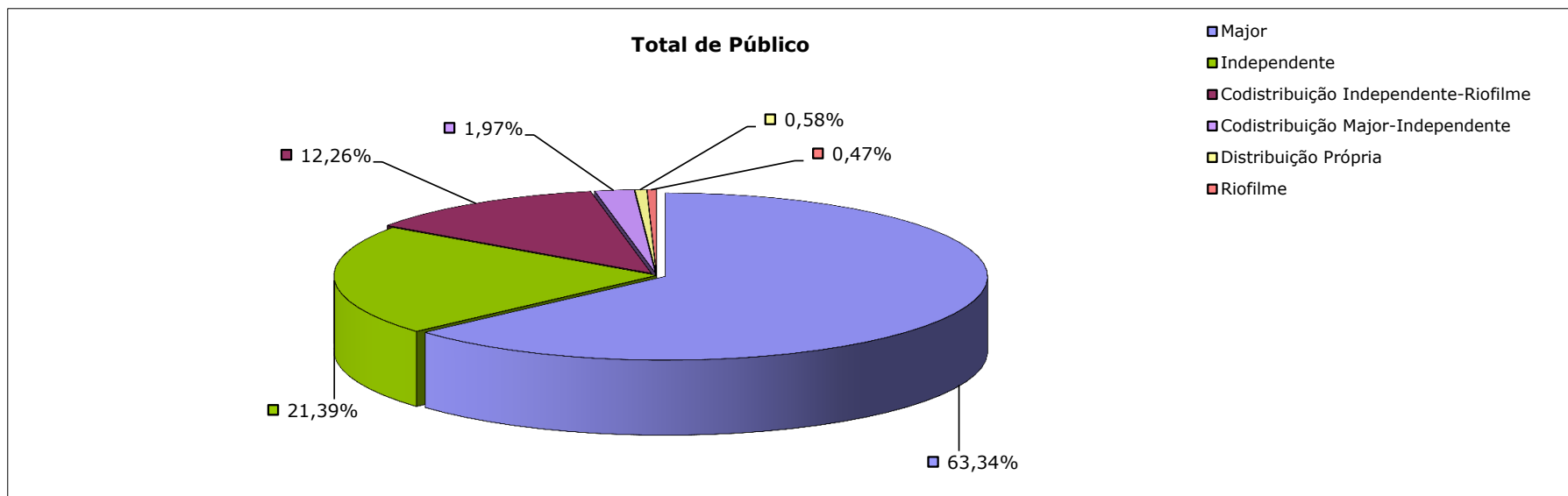
Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Distribuição de filmes brasileiros - por tipo de distribuidora - 2009

Também na distribuição de filmes brasileiros se observa um predomínio das majors com relação à ocupação de salas, ao público e à renda, muito embora as independentes sejam responsáveis pela distribuição de um número maior de títulos. No caso das obras brasileiras, contudo, a supremacia das majors é menos acentuada do que ocorre entre as produções estrangeiras.



Distribuição de filmes brasileiros - por tipo de distribuidora - 2009



Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Distribuição de títulos brasileiros - por distribuidora - 2009

A Fox foi a distribuidora com o melhor desempenho quando consideradas apenas as obras nacionais. Os 10 títulos brasileiros comercializados pela major em 2009 conquistaram mais de seis milhões de espectadores, com renda de quase R\$ 50 milhões. Se Eu Fosse Você 2 respondeu, sozinho, por 93% por do público e por 96% da renda da distribuidoras. Em segundo lugar, destaca-se a independente Imagem (Wmix), com seis produções brasileiras, que totalizaram público de 2.624.229 espectadores e renda de R\$ 22.549.721,18.

Tipo de Distribuidora	Distribuidora	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda Bruta (R\$)	PMI (R\$)
Major	Fox	10	464	469	6.215.189	49.659.548,00	7,99
	Warner	4	298	318	2.514.362	21.645.428,00	8,61
	Sony/Disney (Columbia)	15	485	495	1.215.036	8.561.300,45	7,05
	Paramount/Universal	8	149	149	237.370	1.795.651,00	7,56
Major Total		37	1.396	1.431	10.181.957	81.661.927,45	8,02
Independente	Imagem (Wmix)	6	627	682	2.624.229	22.549.721,18	8,59
	Playarte	3	243	268	284.121	2.073.227,45	7,30
	Europa (Cannes)	4	116	141	111.553	778.112,02	6,98
	Downtown (Freespirit)	9	57	78	105.132	863.115,10	8,21
	Filmes do Estação	9	11	53	84.204	632.688,31	7,51
	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	12	55	108	62.002	522.245,68	8,42
	Moviemobz (Rain)	4	1	59	41.141	350.301,00	8,51
	Videofilmes	7	11	35	38.624	305.953,01	7,92
	Serendip	1	41	41	21.603	180.751,02	8,37
	Pandora (Providence)	11	23	28	13.448	89.541,84	6,66
	Polifilmes	9	22	23	8.139	49.140,07	6,04
	Espaço Filmes (Spectateur)	2	0	32	7.919	57.765,50	7,29
	Panda	5	11	11	7.218	26.829,63	3,72
	Superfilmes	1	0	10	6.784	98.555,50	14,53
	Pipa	6	0	13	5.511	22.811,00	4,14
	Pequena Central	2	0	10	4.532	19.171,50	4,23
	Paris (SM)	1	5	5	3.238	14.678,17	4,53
	Sereia Filmes	1	3	4	2.650	15.022,15	5,67
	Gávea Filmes (De Felippes)	1	0	7	2.596	16.555,50	6,38
	Usina Digital	3	5	9	2.487	13.227,50	5,32
Califórnia (Antonio Fernandes)	2	5	5	547	2.208,50	4,04	
Mirasul	1	3	3	237	2.031,00	8,57	
Independente Total		100	1.239	1.625	3.437.915	28.683.652,63	8,34
Codistribuição Independente - Riofilme	Downtown (Freespirit)/Riofilme	2	174	218	1.935.648	17.133.066,03	8,85
	Europa (Cannes)/Riofilme	1	53	76	35.629	304.073,23	8,53
Codistribuição Independente-Riofilme Total		3	227	294	1.971.277	17.437.139,26	8,85
Codistribuição Major - Independente	Sony/Disney (Columbia)/Downtown (Freespirit)	1	170	186	316.077	2.640.159,02	8,35
Codistribuição Major-Independente Total		1	170	186	316.077	2.640.159,02	8,35
Distribuição Própria	G7 Cinema	2	10	30	59.336	516.323,06	8,70
	Canal Brazil	1	6	18	15.588	141.466,68	9,08
	Miração Filmes	1	3	8	6.026	41.827,75	6,94
	República Puraza	1	1	3	3.546	31.690,00	8,94
	Vortex (Invídeo)	1	2	2	2.313	23.001,98	9,94
	Já Filmes	2	6	6	1.680	7.456,50	4,44
	Cinegrama	1	1	1	907	4.717,50	5,20
	Rec Produtores	1	1	1	736	2.616,00	3,55
	Labo Comunicação	1	4	4	706	3.862,00	5,47
	T.A.O. Produções Artísticas	1	0	1	609	3.887,00	6,38
	O2 Cinema	1	1	1	591	3.034,00	5,13
	Business Television	1	0	2	546	2.529,50	4,63
	Raquel Gerber (Distribuição Própria)	1	0	5	498	3.892,50	7,82
	Cinerama Filmes	1	0	7	239	767,26	3,21
	Casa Azul	2	0	3	230	975,38	4,24
	Portfolium Laboratório de Imagens	1	1	1	221	1.863,00	8,43
	Caraminhola Produções Artísticas	1	1	1	182	886,00	4,87
	Youle Filmes	1	1	1	19	186,00	9,79
Canal 3	1	ND	ND	ND	ND	ND	
Ginga Eleven	1	ND	ND	ND	ND	ND	
Distribuição Própria Total		23	38	95	93.973	790.982,11	8,42
Riofilme	Riofilme	9	34	43	74.972	708.948,40	9,46
Riofilme Total		9	34	43	74.972	708.948,40	9,46
Total geral		173	3.104	3.674	16.076.171	131.922.808,87	8,21

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Lançamentos brasileiros - por tipo de distribuidora - 2009

Os 84 títulos brasileiros que estrearam em 2009 foram distribuídos por 40 empresas. As distribuidoras independentes responderam por 48 lançamentos nacionais, enquanto 18 produções foram distribuídas diretamente pelas próprias produtoras. As majors responderam por 11 lançamentos, enquanto a Riofilme lançou três títulos, além de outros três lançamentos em codistribuição com empresas independentes. Um título, ainda, foi lançado em codistribuição entre uma empresa major e uma independente.

Tipo de Distribuidora	Nº Empresas / Associações de Empresas	Títulos	Cópias	Salas	Público	Público/Título	Renda Bruta (R\$)	PMI (R\$)**
Major	4	11	1.279	1.314	10.011.547	910.140,64	81.198.307,75	8,11
Independente	19	48	1.139	1.494	3.358.739	69.973,73	28.179.656,38	8,39
Codistribuição Independente-Riofilme	2	3	227	294	1.971.277	657.092,33	17.437.139,26	8,85
Codistribuição Major-Independente	1	1	170	186	316.077	316.077,00	2.640.159,02	8,35
Distribuição Própria	16	18	28	73	90.850	5.047,22	775.003,85	8,53
Riofilme	1	3	26	32	72.833	24.277,67	700.938,13	9,62
Total		84	2.869	3.393	15.821.323	188.349,08	130.931.204,39	8,28

* As *majors* Sony e Disney estão agrupadas neste relatório como Sony/Disney (Columbia), uma vez que as duas empresas atuam conjuntamente no Brasil. De modo semelhante, os dados referentes à Paramount e à Universal são apresentados agregados. A Imovision reúne os dados de duas empresas - Tag Cultural e Reserva Nacional.

** O PMI (Preço Médio do Ingresso) é calculado por meio da divisão da renda bruta pelo público total.

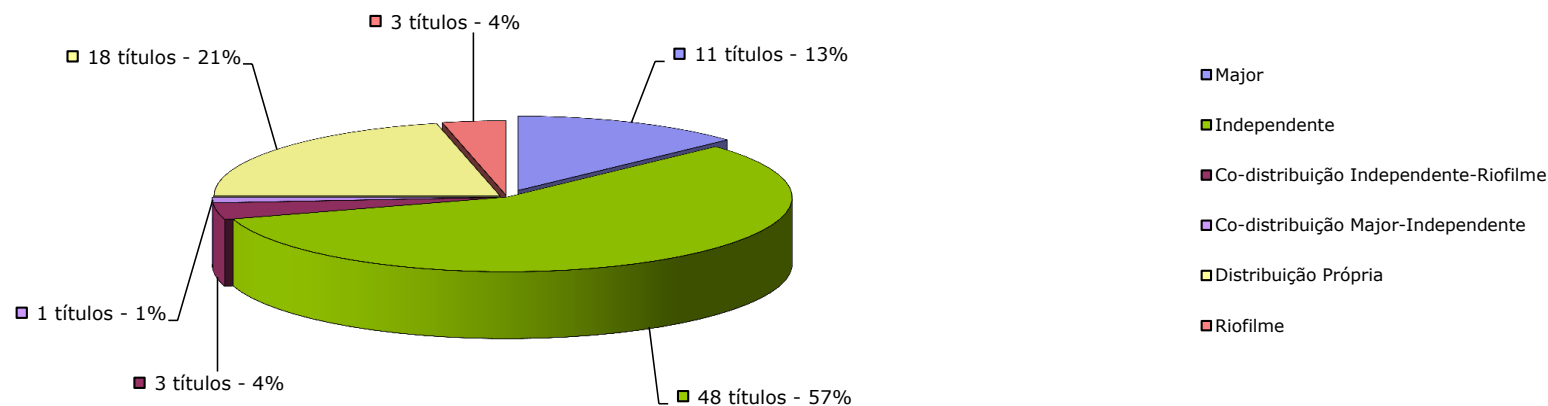
*** Foram incluídos em distribuição própria títulos distribuídos pela própria produtora quando esta não foi responsável, também, pela comercialização de filmes produzidos por outras empresas.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

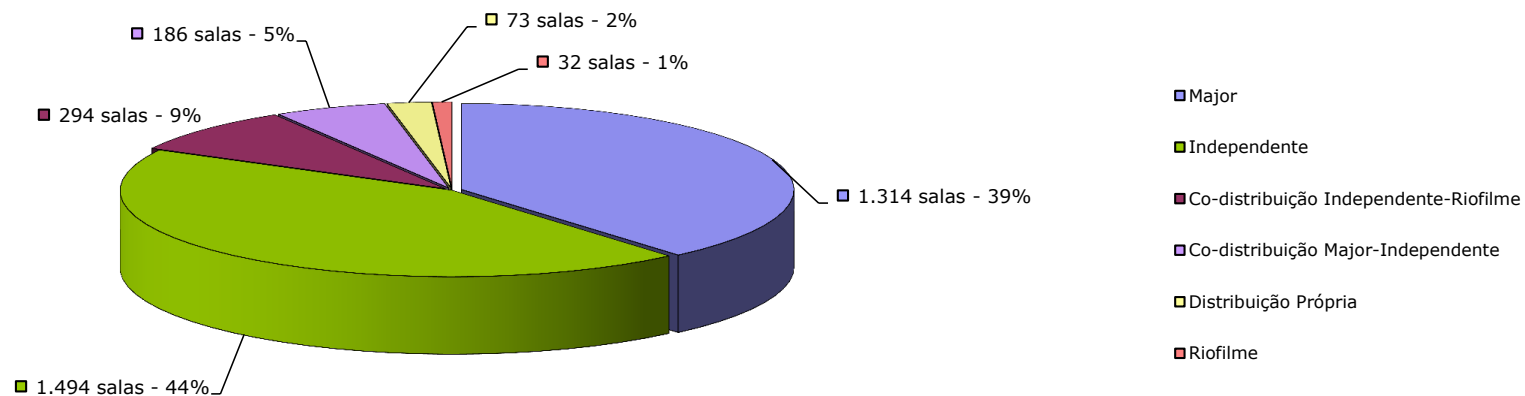
Lançamentos de filmes brasileiros - comparativo por tipo de distribuidora - 2009

A supremacia das majors em termos de público e renda também se observa entre os lançamentos de filmes nacionais, com os 13% de lançamentos dessas distribuidoras conquistando 64% do público e 61% da renda do cinema brasileiro.

Filmes Lançados em Salas de Exibição

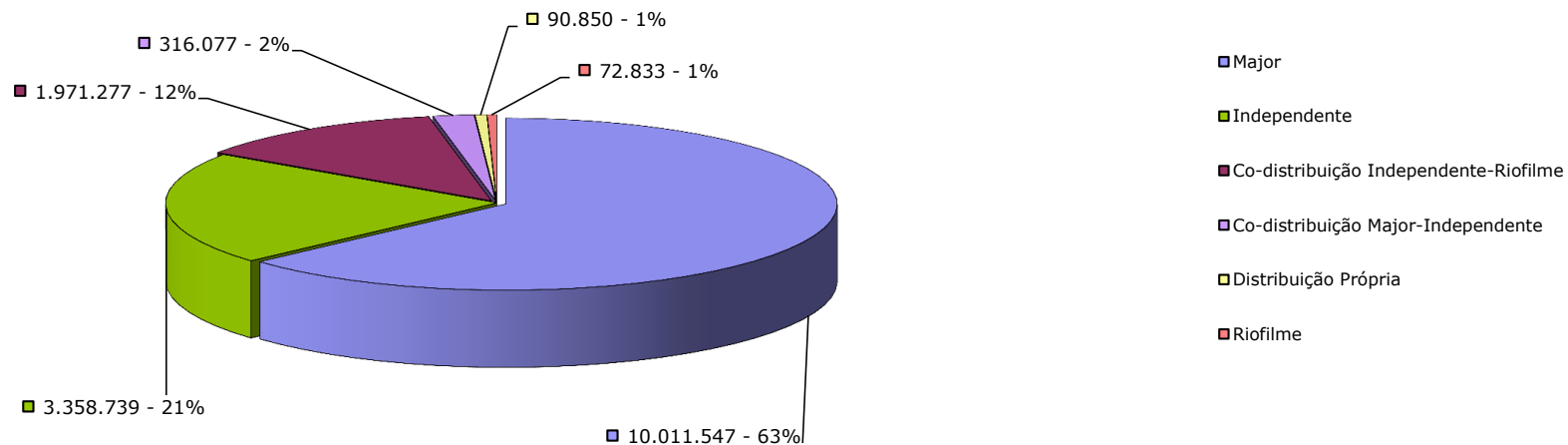


Ocupação de Salas de Exibição com Lançamentos

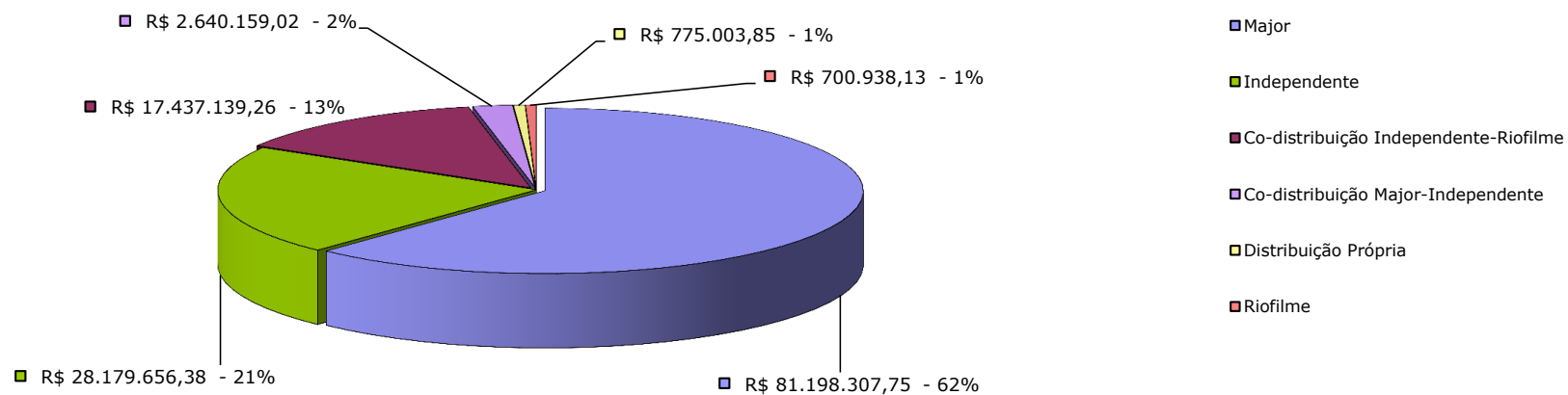


Lançamentos de filmes brasileiros - comparativo por tipo de distribuidora - 2009

Público dos Lançamentos



Renda bruta dos Lançamentos



Lançamentos brasileiros - por distribuidora - 2009

A Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) foi a distribuidora que mais lançou títulos nacionais em 2009, com cinco títulos. Entre as majors, destaca-se a Paramount/Universal, com quatro produções nacionais lançadas. Com relação aos resultados de público e renda, contudo, os melhores desempenhos obtidos com o lançamento de filmes nacionais foram da Fox, responsável pelo principal título brasileiro de 2009, a comédia Se Eu Fosse Você 2, e a Imagem (Wmix), que lançou o filme Os Normais 2.

Tipo de Distribuidora	Distribuidora	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda Bruta (R\$)	PMI (R\$)
Major	Fox	3	439	444	6.149.592	49.552.131,00	8,06
	Warner	2	293	313	2.504.867	21.615.808,00	8,63
	Sony/Disney (Columbia)	2	415	425	1.148.006	8.329.005,75	7,26
	Paramount/Universal	4	132	132	209.082	1.701.363,00	8,14
Major Total		11	1.279	1.314	10.011.547	81.198.307,75	8,11
Independente	Imagem (Wmix)	4	614	669	2.619.765	22.528.853,18	8,60
	Playarte	2	232	257	283.400	2.069.693,03	7,30
	Europa (Cannes)	1	104	129	103.905	740.059,02	7,12
	Downtown (Freespirit)	3	51	71	100.549	847.774,60	8,43
	Filmes do Estação	4	2	33	66.911	501.758,19	7,50
	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	5	44	96	60.864	516.111,68	8,48
	Moviemobz (Rain)	3	0	58	40.971	349.916,00	8,54
	Serendip	1	41	41	21.603	180.751,02	8,37
	Pandora (Providence)	4	12	17	10.442	80.759,63	7,73
	Videofilmes	3	7	20	10.379	73.463,75	7,08
	Espaço Filmes (Spectateur)	2	0	32	7.919	57.765,50	7,29
	Superfilmes	1	0	10	6.784	98.555,50	14,53
	Polifilmes	4	17	18	6.706	44.853,50	6,69
	Pipa	3	0	10	5.139	21.248,00	4,13
	Pequena Central	2	0	10	4.532	19.171,50	4,23
	Panda	3	9	9	3.387	15.313,63	4,52
	Sereia Filmes	1	3	4	2.650	15.022,15	5,67
Gávea Filmes (De Felippes)	1	0	7	2.596	16.555,50	6,38	
Mirasul	1	3	3	237	2.031,00	8,57	
Independente Total		48	1.139	1.494	3.358.739	28.179.656,38	8,39
Codistribuição Independente-Riofilme	Downtown (Freespirit)/Riofilme	2	174	218	1.935.648	17.133.066,03	8,85
	Europa (Cannes)/Riofilme	1	53	76	35.629	304.073,23	8,53
Codistribuição Independente-Riofilme Total		3	227	294	1.971.277	17.437.139,26	8,85
Codistribuição Major- Independente	Sony/Disney (Columbia)/Downtown (Freespirit)	1	170	186	316.077	2.640.159,02	8,35
Codistribuição Major-Independente Total		1	170	186	316.077	2.640.159,02	8,35
Distribuição Própria	G7 Cinema	2	10	30	59.336	516.323,06	8,70
	Canal Brazil	1	6	18	15.588	141.466,68	9,08
	Miração Filmes	1	3	8	6.026	41.827,75	6,94
	República Pureza	1	1	3	3.546	31.690,00	8,94
	Vortex (Invídeo)	1	2	2	2.313	23.001,98	9,94
	Cinegrama	1	1	1	907	4.717,50	5,20
	Rec Produtores	1	1	1	736	2.616,00	3,55
	T.A.O. Produções Artísticas	1	0	1	609	3.887,00	6,38
	O2 Cinema	1	1	1	591	3.034,00	5,13
	Business Television	1	0	2	546	2.529,50	4,63
	Casa Azul	2	0	3	230	975,38	4,24
	Portfolium Laboratório de Imagens	1	1	1	221	1.863,00	8,43
	Caraminhola Produções Artísticas	1	1	1	182	886,00	4,87
	Youle Filmes	1	1	1	19	186,00	9,79
	Ginga Eleven	1	ND	ND	ND	ND	ND
Canal 3	1	ND	ND	ND	ND	ND	
Distribuição Própria Total		18	28	73	90.850	775.003,85	8,53
Riofilme	Riofilme	3	26	32	72.833	700.938,13	9,62
Riofilme Total		3	26	32	72.833	700.938,13	9,62
Total geral		84	2.869	3.393	15.821.323	130.931.204,39	8,28

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Filmes

Top 20 - Lançamentos - 2009

Dois títulos distribuídos pela Fox encabeçam o ranking de público de 2009. A animação A Era do Gelo 3 conquistou o maior público do ano. Em segundo lugar, a comédia brasileira Se Eu Fosse Você 2, cujo público ultrapassou a marca de 6 milhões de espectadores, computando-se as exhibições em pré-estreia ocorridas em 2008. Outros três filmes brasileiros integraram o Top 20 do ano: A Mulher Invisível (Warner), na 10ª posição, Os Normais 2 (Imagem - Wmix), em 12ª lugar, e Divã (Codistribuição Downtown - Freespirit/Riofilme), que garantiu a 16ª colocação.

#	Título	Distribuidora	País	Data de Estreia	Gênero	Cópias	Salas	Público 2009*	Renda Bruta (R\$)	Público (2008 + 2009)**
1	A Era do Gelo 3	Fox	EUA	03/07/2009	Animação	718	788	9.279.602	81.118.935,00	9.279.602
2	Se Eu Fosse Você 2	Fox	Brasil	02/01/2009	Ficção	310	315	5.786.844	47.622.137,00	6.112.851
3	Lua Nova	Paris (SM)	EUA	20/11/2009	Ficção	602	841	5.686.210	45.894.366,05	5.686.210
4	2012	Sony/Disney (Columbia)	EUA	13/11/2009	Ficção	550	684	5.056.558	42.950.999,00	5.056.558
5	Harry Potter e o Enigma do Príncipe	Warner	EUA	15/07/2009	Ficção	688	760	4.530.291	36.183.253,00	4.530.291
6	X-Men Origens: Wolverine	Fox	EUA	30/04/2009	Ficção	609	646	3.199.434	27.352.313,00	3.199.434
7	Anjos e Demônios	Sony/Disney (Columbia)	EUA	15/05/2009	Ficção	509	595	3.059.245	28.006.514,75	3.059.245
8	Avatar	Fox	EUA	18/12/2009	Ficção	619	738	2.938.669	29.473.120,00	2.938.669
9	Uma Noite no Museu 2	Fox	EUA	22/05/2009	Ficção	488	515	2.602.771	21.118.969,00	2.602.771
10	A Mulher Invisível	Warner	Brasil	05/06/2009	Ficção	216	220	2.353.136	20.498.576,00	2.353.136
11	Velozes e Furiosos 4	Paramount/Universal	EUA	03/04/2009	Ficção	226	269	2.308.197	20.010.990,00	2.308.197
12	Os Normais 2	Imagem (Wmix)	Brasil	28/08/2009	Ficção	392	433	2.202.640	18.978.259,88	2.202.640
13	Transformers: A Vingança dos Derrotados	Paramount/Universal	EUA	23/06/2009	Ficção	525	595	2.149.681	17.483.513,00	2.149.681
14	O Curioso Caso de Benjamin Button	Warner	EUA	16/01/2009	Ficção	199	203	2.083.246	18.691.102,00	2.083.246
15	Up - Altas Aventuras	Sony/Disney (Columbia)	EUA	04/09/2009	Animação	325	325	2.047.897	19.421.024,50	2.047.897
16	Divã	Downtown (Freespirit)/Riofilme	Brasil	17/04/2009	Ficção	165	194	1.866.235	16.492.461,11	1.866.235
17	Se Beber, não Case!	Warner	EUA	21/08/2009	Ficção	181	204	1.764.821	15.758.293,00	1.764.821
18	A Verdade Nua e Crua	Sony/Disney (Columbia)	EUA	18/09/2009	Ficção	168	168	1.474.299	13.199.247,00	1.474.299
19	A Proposta	Sony/Disney (Columbia)	EUA	10/07/2009	Ficção	163	189	1.460.499	13.119.561,50	1.460.499
20	O Dia em que A Terra Parou	Fox	EUA	09/01/2009	Ficção	354	354	1.458.321	12.062.074,00	1.458.321

* Público entre 2/1/2009 e 31/12/2009

** Incluídos dados de 2008 referentes a exhibições em pré-estreia

Observação: Foram considerados apenas os lançamentos de 2009. O Filme Madagascar 2, lançado em 12/12/2008, obteve, no ano de 2009, público de 1.625.864 espectadores, não tendo sido incluído no ranking por se tratar de lançamento do ano anterior. O público total do filme (2008 + 2009) foi de 5.196.253.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Compilado pela Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Principais lançamentos - Número de salas na semana de lançamento - 2009

O filme Lua Nova, exibido em 841 salas em sua semana de estreia, foi o principal lançamento do ano, em termos de ocupação do parque exibidor na primeira semana em cartaz. Seis produções brasileiras estão entre os 40 principais lançamentos do ano, considerando-se o número de salas da semana de estreia. Os Normais 2 foi o lançamento brasileiro de maior porte. Se Eu Fosse Você 2 foi o lançamento que obteve a maior média de público por sala na semana de estreia: foram quase 3.800 espectadores para cada sala em que o filme foi exibido em sua primeira semana.

#	Título	País	Lançamento	Nº de salas (semana de lançamento)	Público na semana de lançamento	Público/sala (semana de lançamento)	Público	Posição no ranking de 2009	Público semana estreia/ Público total
1	Lua Nova	EUA	20/11/2009	841	2.326.876	2.767	5.686.210	3	40,92%
2	A Era do Gelo 3	EUA	03/07/2009	777	2.520.952	3.244	9.279.602	1	27,17%
3	Avatar**	EUA	18/12/2009	738	1.596.589	2.163	2.938.669	8	-
4	Harry Potter e o Enigma do Príncipe*	EUA	15/07/2009	735	1.893.633	2.576	4.530.291	5	41,80%
5	2012	EUA	13/11/2009	684	1.611.542	2.356	5.056.558	4	31,87%
6	X-Men Origens: Wolverine*	EUA	30/04/2009	646	1.294.117	2.003	3.199.434	6	40,45%
7	Anjos e Demônios	EUA	15/05/2009	595	1.180.697	1.984	3.059.245	7	38,59%
8	Transformers: A Vingança dos Derrotados*	EUA	23/06/2009	595	743.064	1.249	2.149.681	13	34,57%
9	Uma Noite no Museu 2	EUA	22/05/2009	515	827.044	1.606	2.602.771	9	31,78%
10	O Exterminador do Futuro: A Salvação	EUA	05/06/2009	497	723.986	1.457	1.385.608	23	52,25%
11	Os Normais 2	Brasil	28/08/2009	433	579.282	1.338	2.202.640	12	26,30%
12	Monstros vs Alienígenas	EUA	03/04/2009	370	426.088	1.152	1.418.995	22	30,03%
13	G.I. Joe - A Origem de Cobra	EUA	07/08/2009	368	382.085	1.038	772.320	35	49,47%
14	O Dia em que A Terra Parou	EUA	09/01/2009	354	738.313	2.086	1.458.321	20	50,63%
15	Se Eu Fosse Você 2	Brasil	02/01/2009	315	1.190.423	3.779	5.786.844	2	20,57%
16	Up - Altas Aventuras	EUA	04/09/2009	304	637.176	2.096	2.047.897	15	31,11%
17	Força G	EUA	14/08/2009	303	296.927	980	886.773	31	33,48%
18	Star Trek	EUA	08/05/2009	297	219.039	738	396.586	52	55,23%
19	O Menino da Porteira	Brasil	06/03/2009	280	220.235	787	666.625	38	33,04%
20	Velozes e Furiosos 4	EUA	03/04/2009	269	830.753	3.088	2.308.197	11	35,99%
21	A Pantera Cor de Rosa 2	EUA	20/02/2009	253	290.427	1.148	586.245	40	49,54%
22	Atividade Paranormal**	EUA	04/12/2009	247	385.892	1.562	1.008.639	28	-
23	Watchmen - O Filme	EUA	06/03/2009	240	279.352	1.164	539.796	42	51,75%
24	Operação Valquíria	EUA	13/02/2009	233	378.503	1.624	1.144.728	26	33,06%
25	Michael Jackson This Is It*	EUA	28/10/2009	223	344.749	1.546	712.518	36	48,38%
26	A Mulher Invisível	Brasil	05/06/2009	220	471.864	2.145	2.353.136	10	20,05%
27	Bolt Supercão*	EUA	01/01/2009	220	418.362	1.902	1.087.623	27	38,47%
28	Um Faz de Conta que Acontece	EUA	23/01/2009	218	423.794	1.944	1.005.573	29	42,14%
29	A Princesa e o Sapo**	EUA	11/12/2009	217	333.008	1.535	694.188	37	-
30	Inimigos Públicos	EUA	24/07/2009	217	272.346	1.255	572.428	41	47,58%
31	Xuxa em o Mistério de Feurinha**	Brasil	25/12/2009	215	250.109	1.163	250.109	76	-
32	Presságio	EUA	10/04/2009	208	320.596	1.541	943.863	30	33,97%
33	Distrito 9	EUA	16/10/2009	204	231.920	1.137	514.912	44	45,04%
34	Se Beber, não Case!	EUA	21/08/2009	204	313.316	1.536	1.764.821	17	17,75%
35	Jogos Mortais 6	EUA	06/11/2009	204	213.222	1.045	387.379	54	55,04%
36	O Curioso Caso de Benjamin Button	EUA	16/01/2009	202	447.415	2.215	2.083.246	14	21,48%
37	Arraste-me para o Inferno	EUA	14/08/2009	196	160.180	817	384.212	55	41,69%
38	Quem Quer Ser um Milionário?	Reino Unido	06/03/2009	191	300.024	1.571	1.379.657	24	21,75%
39	Austrália	EUA	23/01/2009	190	170.593	898	312.944	63	54,51%
40	Salve Geral	Brasil	02/10/2009	186	115.444	621	316.077	62	36,52%

* Filmes que não estrearam em sextas-feiras e tiveram os dados relativos à semana de lançamento considerados a partir da primeira semana completa de exibição.

** Filmes que estavam no início de suas carreiras em 31/12/2009, não sendo possível estimar participação do público da semana de estreia no resultado total.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Lançamentos - dados por semana (até a 12ª semana de exibição)* - 2009

Além de ter sido o lançamento que obteve o maior índice de espectadores por sala na semana de lançamento, a produção brasileira **Se Eu Fosse Você 2** foi também o título que manteve sua atratividade por período mais longo em 2009. Em sua 12ª semana de exibição o filme ainda levava aos cinemas mais de 100 mil espectadores, enquanto a média dos 31 lançamentos incluídos na tabela ficou em 6.694 espectadores nesta altura da carreira. O filme **O Dia Em que a Terra Parou**, por exemplo, que foi lançado apenas uma semana após a estreia da comédia brasileira e em um número de salas muito semelhante - na sua 12ª semana de exibição obteve público de 176 espectadores.

Título	Data de estreia		1ª semana	2ª semana	3ª semana	4ª semana	5ª semana	6ª semana	7ª semana	8ª semana	9ª semana	10ª semana	11ª semana	12ª semana
A Era do Gelo 3	03/jul	salas	777	788	723	697	652	541	354	302	216	113	65	41
		público	2.520.952	1.982.095	1.559.263	1.122.289	678.889	335.692	119.312	74.770	41.631	20.356	10.730	6.517
		pub/sala	3.244,47	2.515,35	2.156,66	1.610,17	1.041,24	620,50	337,04	247,58	192,74	180,14	165,08	158,95
Harry Potter e o Enigma do Príncipe**	15/jul	salas	735	713	700	516	379	191	69	40	25	12	9	7
		público	1.893.633	904.903	452.968	217.925	90.545	43.574	14.921	11.571	4.711	2.326	1.872	868
		pub/sala	2.576,37	1.269,15	647,10	422,34	238,91	228,14	216,25	289,28	188,44	193,83	208,00	124,00
X-Men Origens: Wolverine**	30/abr	salas	646	609	531	444	408	193	85	53	19	10	5	4
		público	1.294.117	777.941	494.934	233.120	149.547	53.392	20.232	9.400	3.892	2.335	4.362	2.432
		pub/sala	2.003,28	1.277,41	932,08	525,05	366,54	276,64	238,02	177,36	204,84	233,50	872,40	608,00
Anjos e Demônios	15/mai	salas	595	535	513	370	379	360	168	43	23	9	8	5
		público	1.180.697	684.029	490.477	321.417	197.381	110.583	46.753	13.946	6.427	2.892	1.886	1.083
		pub/sala	1.984,36	1.278,56	956,10	868,69	520,79	307,18	278,29	324,33	279,43	321,33	235,75	216,60
Transformers: A Vingança dos Derrotados**	23/jun	salas	595	544	525	297	144	97	58	33	23	13	9	1
		público	743.064	567.937	309.926	159.861	49.818	30.553	12.462	5.748	3.369	2.109	1.188	226
		pub/sala	1.248,85	1.044,00	590,34	538,25	345,96	314,98	214,86	174,18	146,48	162,23	132,00	226,00
Uma Noite no Museu 2	22/mai	salas	515	504	438	379	359	302	110	46	20	13	11	7
		público	827.044	665.070	472.738	309.314	161.555	81.064	31.330	10.578	3.836	3.420	2.432	1.584
		pub/sala	1.605,91	1.319,58	1.079,31	816,13	450,01	268,42	284,82	229,96	191,80	263,08	221,09	226,29
O Exterminador do Futuro: A Salvação	05/jun	salas	497	474	437	349	93	53	20	11	12	6	5	4
		público	723.986	372.772	177.220	71.124	19.521	8.937	3.218	1.232	2.128	1.011	757	334
		pub/sala	1.456,71	786,44	405,54	203,79	209,90	168,62	160,90	112,00	177,33	168,50	151,40	83,50
Os Normais 2	28/ago	salas	433	389	384	383	369	333	289	201	142	51	78	19
		público	579.282	503.838	325.360	232.115	176.652	132.103	116.386	54.872	32.605	11.298	29.978	2.482
		pub/sala	1.337,83	1.295,21	847,29	606,04	478,73	396,71	402,72	273,00	229,61	221,53	384,33	130,63
Monstros vs Alienígenas	03/abr	salas	370	355	345	337	274	232	131	79	41	25	14	11
		público	426.088	291.320	325.775	117.186	98.583	45.464	28.724	11.355	3.153	1.506	1.216	794
		pub/sala	1.151,59	820,62	944,28	347,73	359,79	195,97	219,27	143,73	76,90	60,24	86,86	72,18

Título	Data de estreia		1ª semana	2ª semana	3ª semana	4ª semana	5ª semana	6ª semana	7ª semana	8ª semana	9ª semana	10ª semana	11ª semana	12ª semana
G.I. Joe - A Origem de Cobra	07/ago	salas	368	353	308	244	126	55	38	32	14	4	3	6
		público	382.085	186.465	111.152	53.385	20.947	7.324	5.373	3.499	968	288	130	333
		pub/sala	1.038,27	528,23	360,88	218,79	166,25	133,16	141,39	109,34	69,14	72,00	43,33	55,50
O Dia em que A Terra Parou	09/jan	salas	354	340	318	263	132	50	15	14	1	2	2	1
		público	738.313	403.769	195.126	76.749	30.628	7.823	2.568	1.972	160	320	197	176
		pub/sala	2.085,63	1.187,56	613,60	291,82	232,03	156,46	171,20	140,86	160,00	160,00	98,50	176,00
Se Eu Fosse Você 2	02/jan	salas	315	297	310	311	310	306	305	293	294	238	253	230
		público	1.190.423	927.069	851.117	658.072	453.318	308.921	229.754	255.653	176.195	173.266	137.536	106.276
		pub/sala	3.779,12	3.121,44	2.745,54	2.115,99	1.462,32	1.009,55	753,29	872,54	599,30	728,01	543,62	462,07
Up - Altas Aventuras	04/set	salas	304	325	322	318	256	257	238	229	207	145	93	34
		público	637.176	385.337	297.348	226.243	132.993	165.888	65.728	48.910	44.820	20.738	11.157	6.949
		pub/sala	2.095,97	1.185,65	923,44	711,46	519,50	645,48	276,17	213,58	216,52	143,02	119,97	204,38
Força G	14/ago	salas	303	299	298	221	216	198	180	166	144	83	35	14
		público	296.927	222.294	147.648	89.044	34.731	27.709	18.335	17.128	20.461	6.851	3.234	888
		pub/sala	979,96	743,46	495,46	402,91	160,79	139,94	101,86	103,18	142,09	82,54	92,40	63,43
Star Trek	08/mai	salas	297	252	154	97	31	18	21	8	4	4	5	1
		público	219.039	109.439	37.008	18.155	5.233	2.878	1.576	1.495	264	395	635	168
		pub/sala	737,51	434,28	240,31	187,16	168,81	159,89	75,05	186,88	66,00	98,75	127,00	168,00
O Menino da Porteira	06/mar	salas	280	270	259	252	203	131	65	53	24	17	7	7
		público	220.235	161.508	97.786	72.826	36.623	22.875	13.222	12.269	5.667	3.614	1.896	1.827
		pub/sala	786,55	598,18	377,55	288,99	180,41	174,62	203,42	231,49	236,13	212,59	270,86	261,00
Velozes e Furiosos 4	03/abr	salas	269	256	234	254	215	218	164	105	80	38	14	11
		público	830.753	520.411	447.802	193.144	138.710	89.317	44.356	19.680	12.505	5.864	2.596	1.298
		pub/sala	3.088,30	2.032,86	1.913,68	760,41	645,16	409,71	270,46	187,43	156,31	154,32	185,43	118,00
A Pantera Cor de Rosa 2	20/fev	salas	253	254	250	154	85	41	20	14	13	7	2	Sem exibição
		público	290.427	154.599	84.784	33.103	13.319	4.832	2.179	1.139	1.182	281	161	
		pub/sala	1.147,93	608,66	339,14	214,95	156,69	117,85	108,95	81,36	90,92	40,14	80,50	
Watchmen - O Filme	06/mar	salas	240	223	214	151	71	36	18	12	3	3	2	1
		público	279.352	145.630	69.588	28.802	10.088	3.029	1.617	797	270	411	145	52
		pub/sala	1.163,97	653,05	325,18	190,74	142,08	84,14	89,83	66,42	90,00	137,00	72,50	52,00
Operação Valquíria	13/fev	salas	233	224	224	226	131	125	83	55	20	20	18	7
		público	378.503	335.203	187.730	118.039	65.223	26.704	10.748	10.685	3.642	4.071	2.852	1.241
		pub/sala	1.624,48	1.496,44	838,08	522,30	497,89	213,63	129,49	194,27	182,10	203,55	158,44	177,29
Bolt Supercção**	01/jan	salas	220	213	210	200	194	174	136	93	66	31	14	9
		público	418.362	256.021	183.517	104.643	55.524	31.389	11.858	9.850	4.624	2.548	773	942
		pub/sala	1.901,65	1.201,98	873,89	523,22	286,21	180,40	87,19	105,91	70,06	82,19	55,21	104,67

Título	Data de estreia		1ª semana	2ª semana	3ª semana	4ª semana	5ª semana	6ª semana	7ª semana	8ª semana	9ª semana	10ª semana	11ª semana	12ª semana
A Mulher Invisível	05/jun	salas	220	214	214	207	203	187	147	147	155	113	91	89
		público	471.864	419.660	308.086	260.920	246.727	158.333	115.445	85.879	75.554	39.062	28.855	24.967
		pub/sala	2.144,84	1.961,03	1.439,65	1.260,48	1.215,40	846,70	785,34	584,21	487,45	345,68	317,09	280,53
Um Faz de Conta que Acontece	23/jan	salas	218	205	206	191	160	154	69	40	33	20	9	7
		público	423.794	234.881	142.611	83.387	65.471	28.363	11.711	6.121	3.752	1.762	1.156	877
		pub/sala	1.944,01	1.145,76	692,29	436,58	409,19	184,18	169,72	153,03	113,70	88,10	128,44	125,29
Inimigos Públicos	24/jul	salas	217	217	195	103	86	48	22	13	13	7	6	3
		público	272.346	176.017	71.107	22.882	14.171	7.195	2.914	1.287	1.174	869	887	254
		pub/sala	1.255,05	811,14	364,65	222,16	164,78	149,90	132,45	99,00	90,31	124,14	147,83	84,67
Presságio	10/abr	salas	208	205	208	169	127	64	22	15	7	6	3	5
		público	320.596	296.234	137.386	87.358	45.319	14.029	2.516	2.371	858	921	408	743
		pub/sala	1.541,33	1.445,04	660,51	516,91	356,84	219,20	114,36	158,07	122,57	153,50	136,00	148,60
Se Beber, não Case!	21/ago	salas	204	181	181	181	181	180	179	179	178	174	145	109
		público	313.316	213.456	224.104	168.709	147.418	131.796	126.235	146.459	90.267	69.912	60.659	39.296
		pub/sala	1.535,86	1.179,31	1.238,14	932,09	814,46	732,20	705,22	818,21	507,12	401,79	418,34	360,51
O Curioso Caso de Benjamin Button	16/jan	salas	202	203	199	199	200	200	199	160	110	62	26	13
		público	447.415	440.153	314.594	238.667	174.213	215.646	115.623	68.513	39.476	15.611	6.139	3.142
		pub/sala	2.214,93	2.168,24	1.580,87	1.199,33	871,07	1.078,23	581,02	428,21	358,87	251,79	236,12	241,69
Arraste-me para o Inferno	14/ago	salas	196	191	190	145	106	70	40	23	9	4	2	2
		público	160.180	103.254	55.802	33.848	12.792	6.549	3.656	3.022	1.341	633	457	212
		pub/sala	817,24	540,60	293,69	233,43	120,68	93,56	91,40	131,39	149,00	158,25	228,50	106,00
Quem Quer Ser um Milionário?	06/mar	salas	191	187	185	180	162	148	136	125	58	42	21	14
		público	300.024	243.960	178.795	129.246	94.054	58.413	55.656	23.668	9.685	6.803	2.964	1.512
		pub/sala	1.570,81	1.304,60	966,46	718,03	580,58	394,68	409,24	189,34	166,98	161,98	141,14	108,00
Austrália	23/jan	salas	190	175	140	65	24	26	11	4	5	1	Sem exibição	1
		público	170.593	81.649	37.172	9.565	3.391	3.565	1.017	2.608	1.707	206	206	50
		pub/sala	897,86	466,57	265,51	147,15	141,29	137,12	92,45	652,00	341,40	206,00	206,00	50,00
Salve Geral	02/out	salas	186	171	140	141	86	61	25	15	3	3	2	Sem exibição
		público	115.444	91.139	41.728	34.510	11.461	16.615	2.252	2.087	246	484	73	73
		pub/sala	620,67	532,98	298,06	244,75	133,27	272,38	90,08	139,13	82,00	161,33	36,50	36,50
Total dos lançamentos listados		salas	343	328	308	259	205	163	110	84	63	41	31	21
		público	615.033	414.776	284.860	178.247	110.801	70.340	39.925	29.631	19.244	12.973	10.236	6.694
		pub/sala	1.793,44	1.264,81	924,19	686,93	539,90	431,88	362,21	352,89	304,06	315,17	331,59	313,01

*Resultados semanais dos principais lançamentos do semestre (considerando-se o número de salas da semana da estreia) que completaram 12 semanas ou mais entre a estreia e o final do ano.

** Filmes que não estrearam em sextas-feiras e tiveram os dados relativos à semana de lançamento considerados a partir da primeira semana completa de exibição.

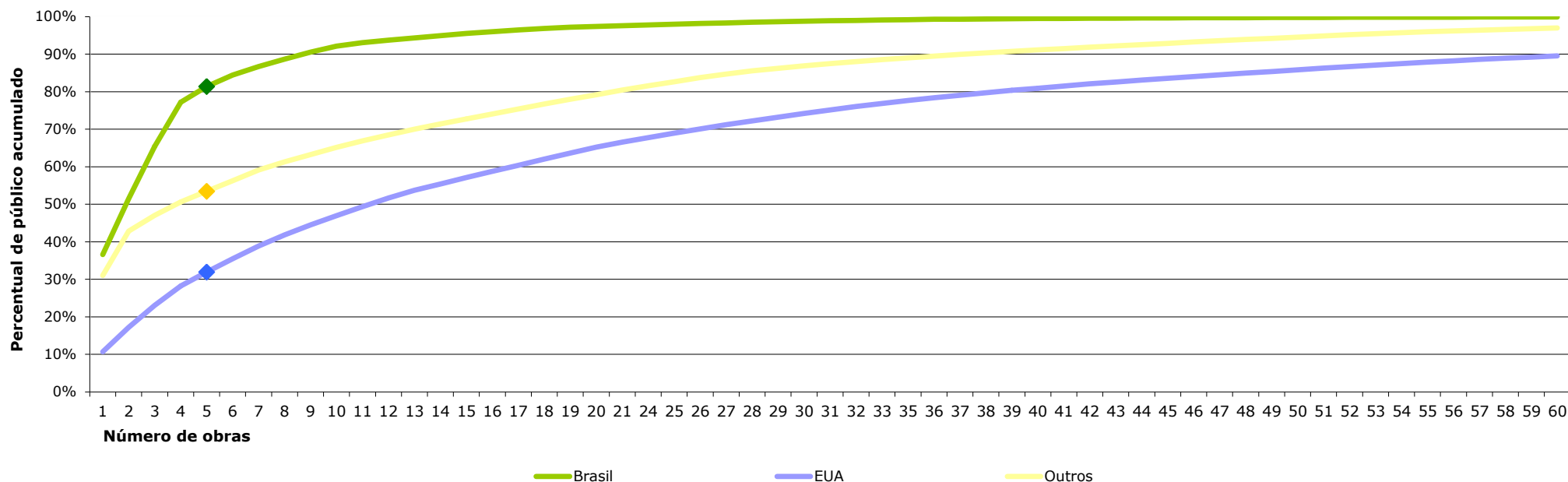
Obs: Foram computadas apenas as 12 primeiras semanas de exibição de cada título, mesmo que o filme tenha continuado em cartaz após este período.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Lançamentos - Concentração de Público - 2009

Entre os lançamentos brasileiros, verificou-se o mais alto índice de concentração de público, com cinco títulos respondendo por mais de 81% do total de espectadores. Os filmes norte-americanos apresentaram a menor concentração de público: os cinco principais lançamentos do ano somaram 32% do público. Já os filmes estrangeiros de outras nacionalidades ficaram numa posição intermediária, já que os cinco lançamentos de maior sucesso totalizaram 53% do público.

Concentração de Público - Lançamentos Brasileiros, Norte-americanos e de Outros Países



Lançamentos brasileiros

Título	Público	% público	% público acumulado
Se Eu Fosse Você 2	5.786.844	36,58%	36,58%
A Mulher Invisível	2.353.136	14,87%	51,45%
Os Normais 2	2.202.640	13,92%	65,37%
Divã	1.866.235	11,80%	77,17%
O Menino da Porteira	666.625	4,21%	81,38%
Outros	2.945.843	18,62%	100,00%

Lançamentos norte-americanos

Título	Público	% público	% público acumulado
A Era do Gelo 3	9.279.602	10,67%	10,67%
Lua Nova	5.686.210	6,54%	17,21%
2012	5.056.558	5,82%	23,03%
Harry Potter e o Enigma do Príncipe	4.530.291	5,21%	28,24%
X-Men Origens: Wolverine	3.199.434	3,68%	31,92%
Outros	59.195.559	68,08%	100,00%

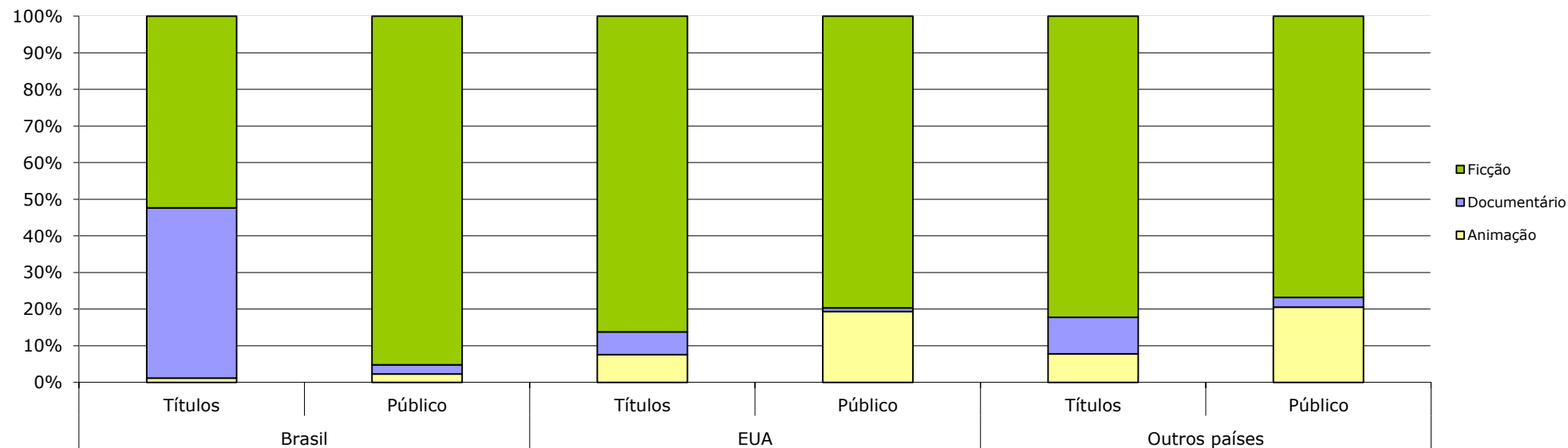
Lançamentos de outros países

Título	Público	% público	% público acumulado
Quem Quer Ser um Milionário?	1.379.657	31,01%	31,01%
Planeta 51	526.420	11,83%	42,85%
Abraços Partidos	184.543	4,15%	46,99%
Tinha que Ser Você	159.870	3,59%	50,59%
Entre os Muros da Escola	127.178	2,86%	53,45%
Outros	2.070.935	46,55%	100,00%

Lançamentos - Gênero X País da obra - 2009

As obras de ficção predominaram entre os lançamentos de 2009. Entretanto, entre os lançamentos brasileiros, observa-se uma grande incidência de documentários. Independentemente do país de produção, as animações lançadas em 2009 obtiveram média de público quase 3 vezes maior que a dos filmes de ficção e 10 vezes maior que a dos documentários.

Gênero	Brasil			EUA			Outros países		
	Títulos	Público	Público/ título	Títulos	Público	Público/ título	Títulos	Público	Público/ título
Animação	1	361.030	361.030,00	11	16.820.351	1.529.122,82	7	913.022	130.431,71
Documentário	39	396.335	10.162,44	9	859.934	95.548,22	9	117.940	13.104,44
Ficção	44	15.063.958	342.362,68	125	69.267.369	554.138,95	74	3.417.641	46.184,34
Total	84	15.821.323	188.349,08	145	86.947.654	599.638,99	90	4.448.603	49.428,92



Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Lançamentos - por tamanho de lançamento - 2009

Cerca de 1/3 dos lançamentos de 2009 foram exibidos em até seis salas na semana de lançamento. Esses títulos conquistaram menos de 1% do público do cinema. As obras lançadas em mais de 250 salas corresponderam a cerca de 7% dos lançamentos e responderam por mais da metade do público e da renda das salas de exibição.

Número de salas na semana de lançamento	Títulos		Público		Renda		PMI (R\$)
	Quantidade	%	Quantidade	%	Valor (R\$)	%	
Até 6	106	33,23%	813.545	0,76%	7.799.304,77	0,84%	9,59
De 7 a 20	46	14,42%	1.265.212	1,18%	11.856.207,92	1,28%	9,37
De 21 a 50	42	13,17%	3.419.749	3,19%	33.089.113,88	3,56%	9,68
De 51 a 100	37	11,60%	4.670.668	4,36%	40.824.879,30	4,39%	8,74
De 101 a 150	28	8,78%	9.592.189	8,95%	82.009.904,88	8,83%	8,55
De 151 a 250	36	11,29%	29.036.705	27,08%	252.954.079,00	27,23%	8,71
Mais de 250	21	6,58%	58.419.512	54,49%	500.539.107,43	53,88%	8,57
Não informado	3	0,94%	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D
Total geral	319	100,00%	107.217.580	100,00%	929.072.597,18	100,00%	8,57

Observações:

1. Naufrágio - Mistério e Morte na Catástrofe do Príncipe de Astúrias, Tony Manero e Vamos Subir, Leão não tiveram seu dados informados pelos Distribuidores.

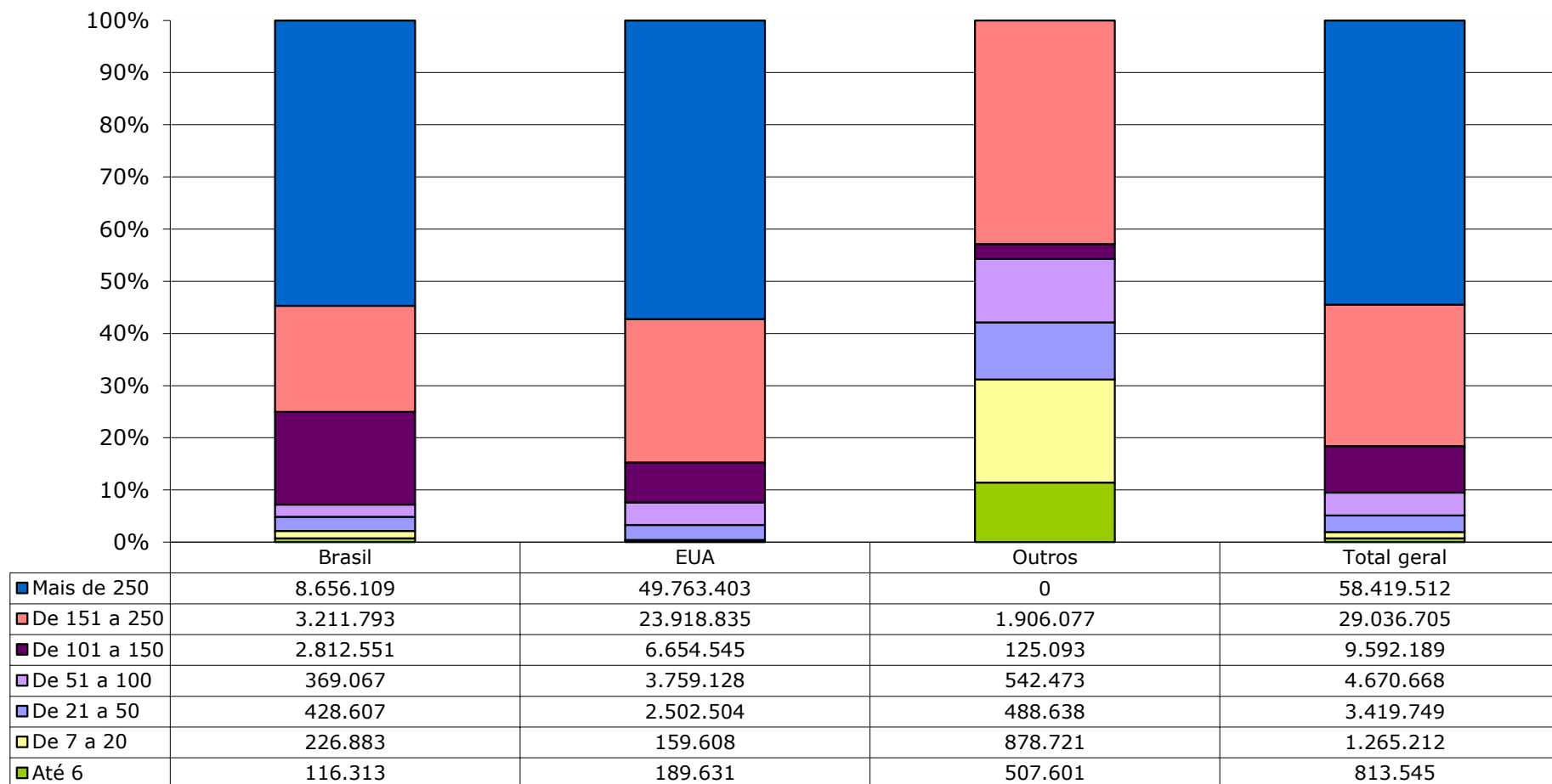
2. Os filmes A Bela Junie e Bolt Supercão, que estrearam em 01/01/2009 (data que corresponde à última semana cinematográfica de 2008), tiveram os dados de sala computados da semana de 02/01/2009 a 08/01/2009.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Lançamentos - Público segundo país da obra e salas na estreia - 2009

Tanto entre os lançamentos brasileiros quanto entre os norte-americanos, mais da metade do público originou-se de filmes lançados em mais de 250 salas de exibição.

Público dos Lançamentos - 2009



Observações:

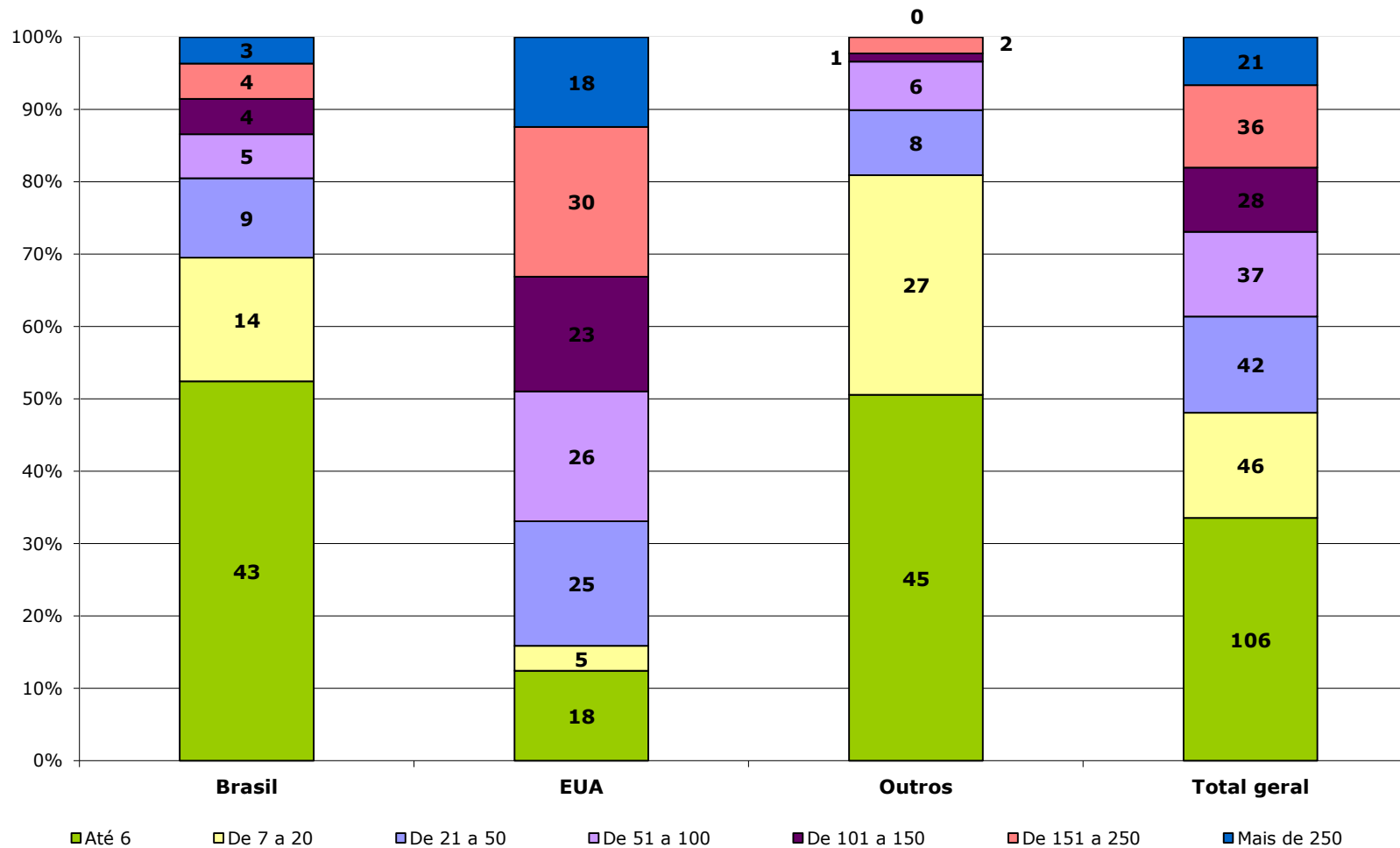
1. Naufrágio - Mistério e Morte na Catástrofe do Príncipe de Astúrias, Tony Manero e Vamos Subir, Leão não tiveram seu dados informados pelos Distribuidores.

2. Os filmes A Bela Junie e Bolt Supercção, que estrearam em 01/01/2009 (data que corresponde à última semana cinematográfica de 2008), tiveram os dados de sala computados da semana de 02/01/2009 a 08/01/2009.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Lançamentos - Segundo país e número de salas na estreia - 2009

As produções nacionais e de países estrangeiros que não os Estados Unidos ocuparam, em sua maioria, até seis salas na primeira semana de exibição. Entre os filmes norte-americanos, diferentemente, quase a metade estreou ocupando mais de 100 salas.



Observações:

1. Naufrágio - Mistério e Morte na Catástrofe do Príncipe de Astúrias, Tony Manero e Vamos Subir, Leão não tiveram seu dados informados pelos Distribuidores.

2. Os filmes A Bela Junie e Bolt Supercção, que estrearam em 01/01/2009 (data que corresponde à última semana cinematográfica de 2008), tiveram os dados de sala computados da semana de 02/01/2009 a 08/01/2009.

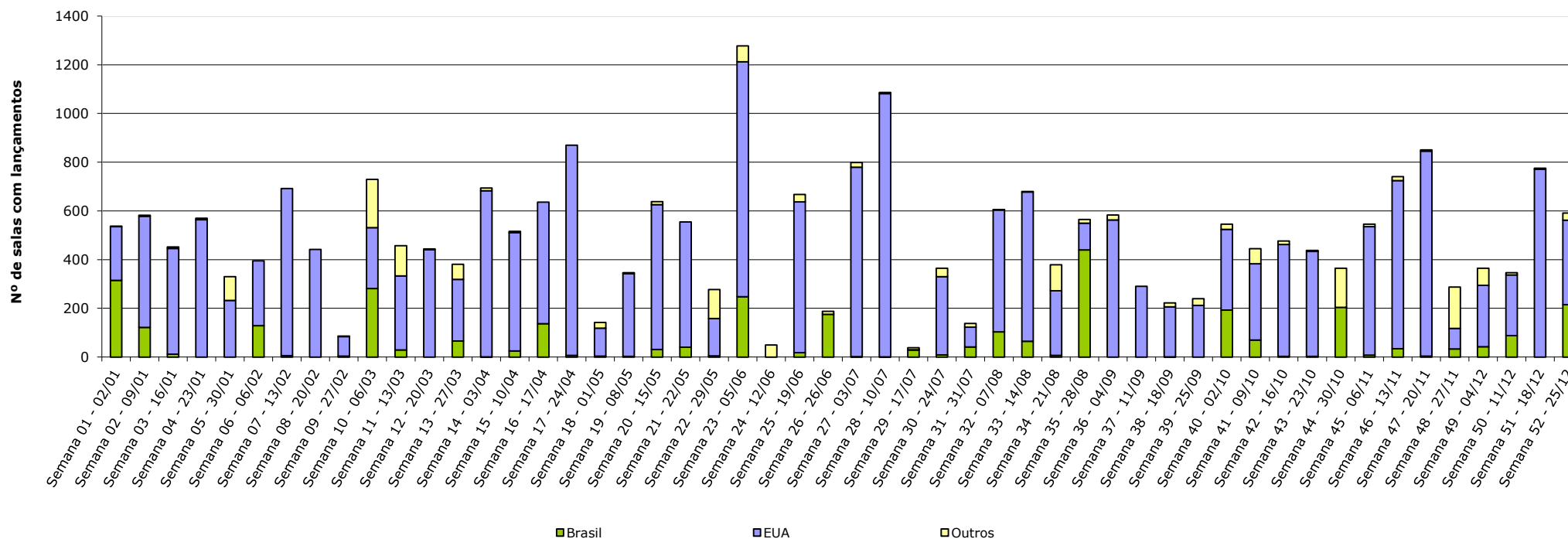
Número de salas com lançamentos por semana cinematográfica - 2009

A semana com maior número de salas dedicadas à exibição de estreias foi a de 05 a 11 de junho (23ª semana cinematográfica), quando estrearam 16 títulos em 1.266 salas. Entre eles, **Exterminador do Futuro: A Salvação**, em 497 salas; **A Mulher Invisível**, que esteve em cartaz em 220 salas; e **Hannah Montana - O Filme**, que ocupou 177 salas. Os lançamentos do dia 11 de junho, feriado nacional, constam neste gráfico como lançamentos desta semana, o que causa uma pequena distorção ao analisarmos a semana seguinte.

Outra semana também fortemente influenciada pela presença de um feriado foi a 17ª semana cinematográfica do ano, quando quatro títulos tiveram seus lançamentos antecipados para a quinta-feira, 30 de abril, véspera do feriado do dia do trabalho, ocupando 721 salas. A segunda semana com maior número de salas ocupadas com lançamentos foi a iniciada em 10 de julho, quando cinco filmes estreantes ocuparam 1.086 salas, entre eles **Harry Potter e o Enigma do Príncipe**, que, lançado numa quarta-feira, dia 15 de julho, foi exibido em 760 salas na primeira semana em cartaz.

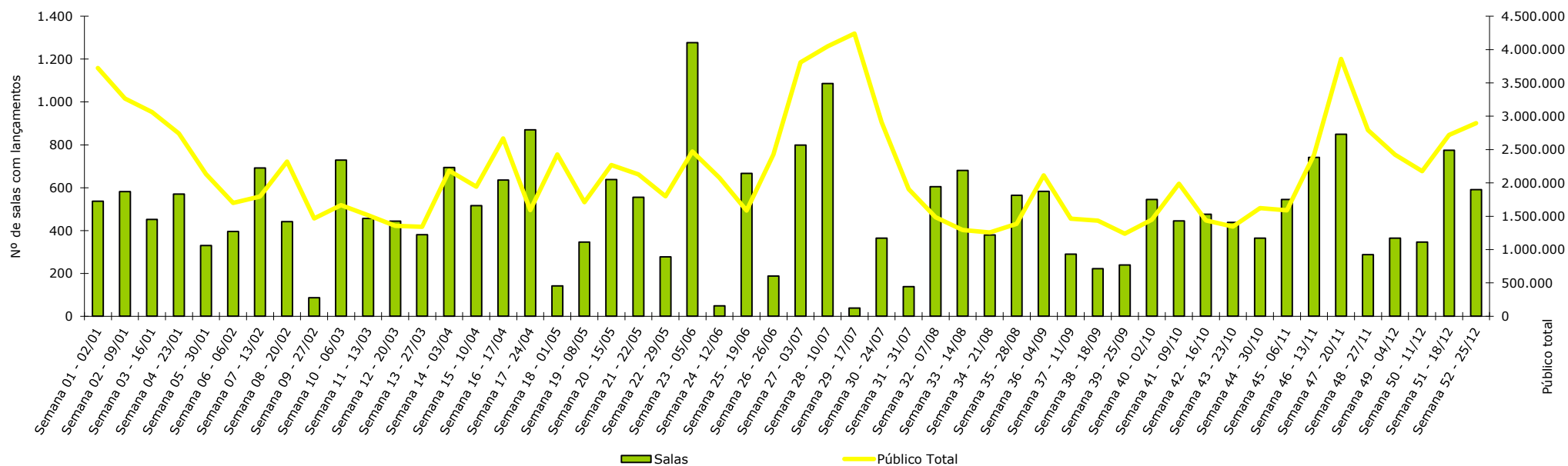
A semana em que houve mais salas ocupadas com lançamentos brasileiros foi a 35ª semana cinematográfica do ano (iniciada em 28 de agosto), quando 440 salas exibiram estreias brasileiras. Entre as três produções locais lançadas nessa semana, o destaque maior foi **Os Normais 2**, com exibição em 433 salas, sendo o lançamento de maior porte do cinema nacional em 2009.

Quantidade de salas com lançamentos por semana cinematográfica (por país de produção das estreias)



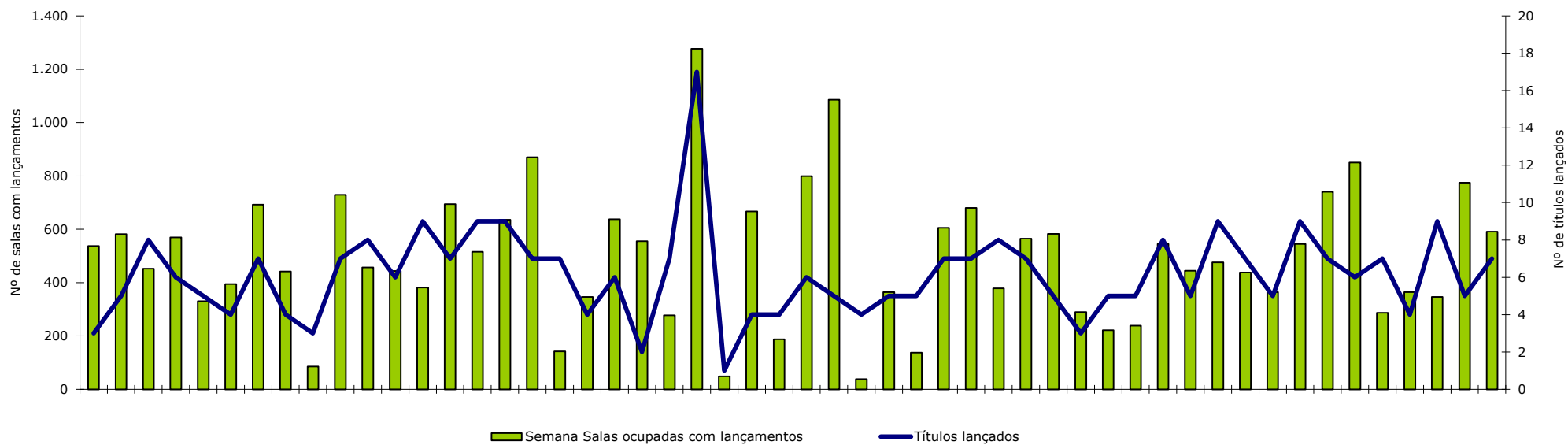
Número de salas com lançamentos por semana cinematográfica - 2009

Salas ocupadas com lançamentos x Público total



Número de salas com lançamentos por semana cinematográfica - 2009

Salas ocupadas com lançamentos x Número de títulos lançados



Número de salas com lançamentos por semana cinematográfica - 2009

Salas ocupadas com lançamento, número de títulos lançados e público total por semana cinematográfica

Semana	Salas ocupadas com lançamentos				Títulos lançados				Público dos filmes exibidos			
	Brasil	EUA	Outros	Total	Brasil	EUA	Outros	Total	Brasil	EUA	Outros	Total
Semana 01 - 02/01	315	220	2	537	1	1	1	3	1.216.581	2.451.707	54.645	3.722.933
Semana 02 - 09/01	122	456	4	582	1	3	1	5	1.040.233	2.199.090	27.421	3.266.744
Semana 03 - 16/01	12	434	6	452	1	3	4	8	921.818	2.109.848	29.646	3.061.312
Semana 04 - 23/01	0	564	6	570	0	4	2	6	702.568	2.009.034	30.619	2.742.221
Semana 05 - 30/01	0	232	98	330	0	2	3	5	487.598	1.559.141	83.988	2.130.727
Semana 06 - 06/02	129	266	0	395	1	3	0	4	371.075	1.289.403	38.594	1.699.072
Semana 07 - 13/02	6	686	0	692	1	6	0	7	261.964	1.515.991	19.398	1.797.353
Semana 08 - 20/02	0	442	0	442	0	4	0	4	273.108	1.910.358	136.355	2.319.821
Semana 09 - 27/02	4	80	2	86	1	1	1	3	193.263	1.100.530	171.995	1.465.788
Semana 10 - 06/03	281	250	198	729	2	2	3	7	408.142	939.043	317.802	1.664.987
Semana 11 - 13/03	29	304	124	457	2	4	2	8	327.998	852.491	333.145	1.513.634
Semana 12 - 20/03	0	441	3	444	1	4	1	6	235.242	893.346	226.571	1.355.159
Semana 13 - 27/03	66	253	62	381	3	3	3	9	236.230	907.585	196.554	1.340.369
Semana 14 - 03/04	1	682	11	694	1	4	2	7	136.991	1.902.723	145.808	2.185.522
Semana 15 - 10/04	25	486	5	516	1	5	3	9	118.204	1.728.268	98.270	1.944.742
Semana 16 - 17/04	137	499	0	636	1	8	0	9	470.312	2.104.523	91.939	2.666.774
Semana 17 - 24/04	7	863	0	870	2	5	0	7	336.411	1.209.451	46.497	1.592.359
Semana 18 - 01/05	4	114	24	142	1	2	4	7	331.546	2.052.328	44.841	2.428.715
Semana 19 - 08/05	3	339	4	346	1	2	1	4	255.554	1.421.366	33.440	1.710.360
Semana 20 - 15/05	31	595	12	638	4	1	1	6	227.009	2.003.076	40.169	2.270.254
Semana 21 - 22/05	40	515	0	555	1	1	0	2	218.976	1.878.715	31.208	2.128.899
Semana 22 - 29/05	5	153	119	277	1	3	3	7	213.179	1.509.250	77.356	1.799.785
Semana 23 - 05/06	248	964	65	1.277	7	6	4	17	585.397	1.814.623	72.261	2.472.281
Semana 24 - 12/06	0	0	49	49	0	0	1	1	513.017	1.498.758	66.006	2.077.781
Semana 25 - 19/06	18	619	30	667	1	2	1	4	400.490	1.102.434	83.194	1.586.118
Semana 26 - 26/06	175	0	13	188	3	0	1	4	428.835	1.933.071	65.879	2.427.785
Semana 27 - 03/07	2	777	20	799	1	1	4	6	363.723	3.358.082	87.404	3.809.209
Semana 28 - 10/07	1	1080	5	1.086	1	3	1	5	203.980	3.775.477	67.832	4.047.289
Semana 29 - 17/07	29	1	8	38	1	1	2	4	136.294	4.034.720	69.065	4.240.079
Semana 30 - 24/07	9	321	34	364	1	2	2	5	111.954	2.731.682	68.662	2.912.298
Semana 31 - 31/07	41	82	15	138	1	2	2	5	134.942	1.701.185	71.473	1.907.600
Semana 32 - 07/08	103	500	2	605	3	3	1	7	126.853	1.309.473	47.665	1.483.991
Semana 33 - 14/08	65	613	2	680	2	4	1	7	113.697	1.148.411	32.158	1.294.266
Semana 34 - 21/08	7	265	107	379	2	2	4	8	91.711	1.094.070	71.968	1.257.749
Semana 35 - 28/08	440	110	15	565	3	2	2	7	638.416	694.914	51.033	1.384.363
Semana 36 - 04/09	0	563	20	583	0	3	2	5	549.401	1.512.684	49.873	2.111.958
Semana 37 - 11/09	0	290	0	290	0	3	0	3	347.314	1.080.511	36.063	1.463.888
Semana 38 - 18/09	1	205	16	222	1	3	1	5	260.574	1.129.208	42.729	1.432.511
Semana 39 - 25/09	0	212	27	239	0	3	2	5	206.959	993.881	36.821	1.237.661
Semana 40 - 02/10	193	331	21	545	2	3	3	8	267.429	1.140.176	42.940	1.450.545
Semana 41 - 09/10	70	313	62	445	2	2	1	5	243.546	1.678.652	63.994	1.986.192
Semana 42 - 16/10	3	459	14	476	2	4	3	9	116.458	1.287.050	35.513	1.439.021
Semana 43 - 23/10	3	431	4	438	1	4	2	7	80.572	1.224.922	39.529	1.345.023
Semana 44 - 30/10	204	0	160	364	3	0	2	5	219.149	1.236.846	166.815	1.622.810
Semana 45 - 06/11	8	527	10	545	1	6	2	9	297.100	1.213.050	79.266	1.589.416
Semana 46 - 13/11	34	690	17	741	2	2	3	7	101.185	2.276.044	41.065	2.418.294
Semana 47 - 20/11	4	841	5	850	4	1	1	6	81.280	3.737.978	40.637	3.859.895
Semana 48 - 27/11	33	84	170	287	4	2	1	7	61.113	2.518.789	213.320	2.793.222
Semana 49 - 04/12	42	252	70	364	1	2	1	4	51.645	2.090.262	280.230	2.422.137
Semana 50 - 11/12	88	249	9	346	6	2	1	9	69.418	1.929.111	178.660	2.177.189
Semana 51 - 18/12	0	771	4	775	0	4	1	5	25.904	2.605.796	85.717	2.717.417
Semana 52 - 25/12	215	347	29	591	2	2	3	7	263.813	2.559.477	72.596	2.895.886

Lançamentos - Gênero X Número de salas na semana de lançamento - 2009

Mais de 60% dos documentários lançados em 2009 ocuparam até seis salas na semana de estreia. Os filmes de ficção e, principalmente, as animações apresentaram uma distribuição mais equilibrada quanto ao porte dos lançamentos.

Número de salas na semana de lançamento	Animação		Documentário		Ficção	
	Títulos	%	Títulos	%	Títulos	%
Até 6	2	10,53%	36	63,16%	68	27,98%
De 7 a 20	0	0,00%	9	15,79%	37	15,23%
De 21 a 50	1	5,26%	7	12,28%	34	13,99%
De 51 a 100	4	21,05%	2	3,51%	31	12,76%
De 101 a 150	4	21,05%	0	0,00%	24	9,88%
De 151 a 250	5	26,32%	1	1,75%	30	12,35%
Mais de 250	3	15,79%	0	0,00%	18	7,41%
Não informado	0	0,00%	2	3,51%	1	0,41%
Total	19	100,00%	57	100,00%	243	100,00%

Observações:

1. Naufrágio - Mistério e Morte na Catástrofe do Príncipe de Astúrias , Tony Manero e Vamos Subir, Leão não tiveram seu dados informados pelos Distribuidores.

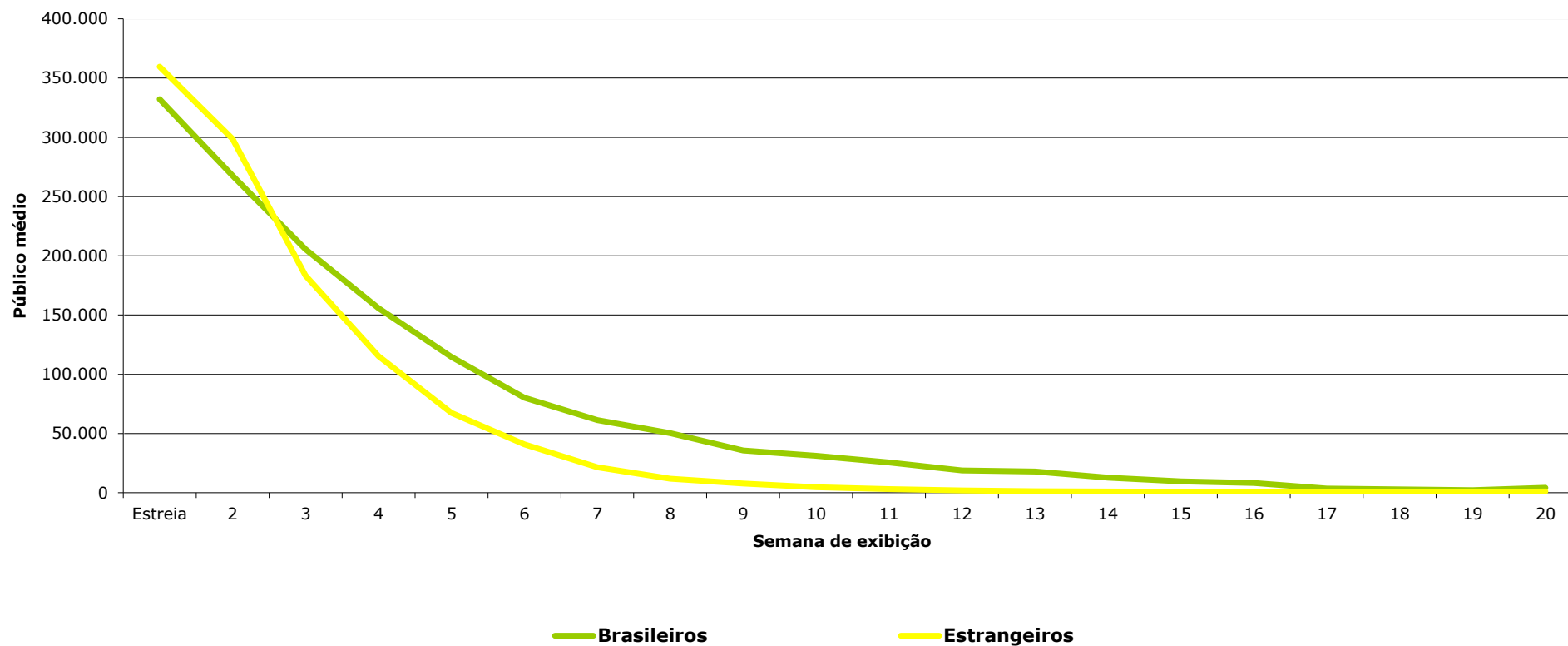
2. Os filmes A Bela Junie e Bolt Supercão, que estrearam em 01/01/2009 (data que corresponde à última semana cinematográfica de 2008), tiveram os dados de sala computados da semana de 02/01/2009 a 08/01/2009.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Lançamentos - Média de público por semana de exibição (lançamentos com mais de 100 salas) - 2009

Em média, os títulos brasileiros lançados em mais de 100 salas conquistaram, nas duas primeiras semanas de exibição, um número de espectadores ligeiramente inferior ao obtido pelas estreias estrangeiras de mesmo porte. Observa-se, porém, que a queda de público ao longo da carreira é menor entre as produções locais. Desse modo, a partir da 3ª semana em cartaz, os títulos brasileiros conquistaram, em média, público semanal superior ao dos filmes estrangeiros.

Média de público por semana de exibição dos filmes lançados em 100 ou mais salas - Filmes nacionais x filmes estrangeiros



Títulos Lançados por Distribuidora - 2009

Distribuidoras	Títulos	País	Data de lançamento	Salas	Público	Renda (R\$)
Fox	A Era do Gelo 3	EUA	03/07/2009	788	9.279.602	81.118.935,00
	Se Eu Fosse Você 2	Brasil	02/01/2009	315	5.786.844	47.622.137,00
	X-Men Origens: Wolverine	EUA	30/04/2009	646	3.199.434	27.352.313,00
	Avatar	EUA	18/12/2009	738	2.938.669	29.473.120,00
	Uma Noite no Museu 2	EUA	22/05/2009	515	2.602.771	21.118.969,00
	O Dia em que A Terra Parou	EUA	09/01/2009	354	1.458.321	12.062.074,00
	Operação Valquíria	EUA	13/02/2009	233	1.144.728	9.946.310,00
	Dragonball Evolution	EUA	10/04/2009	155	482.895	3.664.655,00
	Noivas em Guerra	EUA	06/02/2009	164	443.250	3.730.047,00
	O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes	Brasil	09/01/2009	122	361.030	1.915.058,00
	Austrália	EUA	23/01/2009	190	312.944	2.739.993,00
	500 Dias com Ela	EUA	06/11/2009	88	219.914	2.092.724,00
	Pequenos Invasores	EUA	25/09/2009	82	152.073	1.117.283,00
	Garota Infernal	EUA	23/10/2009	46	91.158	752.233,00
	O Golfinho - A História de um Sonhador	Peru	09/10/2009	62	67.811	504.852,00
	A Vida Secreta das Abelhas	EUA	07/08/2009	9	14.367	110.159,00
	O Fantástico Senhor Raposo	EUA	04/12/2009	6	9.810	82.379,00
	23 Anos em 7 Segundos: 1977 - O Fim do Jejum Corinthiano	Brasil	26/06/2009	7	1.718	14.936,00
Arranca-Me a Vida	México	16/10/2009	2	1.464	12.738,00	
Fox Total				4.522	28.568.803	245.430.915,00
Sony/Disney (Columbia)	2012	EUA	13/11/2009	684	5.056.558	42.950.999,00
	Anjos e Demônios	EUA	15/05/2009	595	3.059.245	28.006.514,75
	Up - Altas Aventuras	EUA	04/09/2009	325	2.047.897	19.421.024,50
	A Verdade Nua e Crua	EUA	18/09/2009	168	1.474.299	13.199.247,00
	A Proposta	EUA	10/07/2009	189	1.460.499	13.119.561,50
	Tá Chovendo Hamburger	EUA	02/10/2009	188	1.421.492	13.763.433,25
	O Exterminador do Futuro: A Salvação	EUA	05/06/2009	497	1.385.608	12.262.255,25
	Bolt Supercão	EUA	01/01/2009	220	1.087.623	8.941.083,00
	Um Faz de Conta que Acontece	EUA	23/01/2009	218	1.005.573	7.497.636,00
	Força G	EUA	14/08/2009	303	886.773	7.780.413,00
	O Sequestro do Metrô 123	EUA	04/09/2009	183	860.582	7.958.011,00
	Michael Jackson This Is It	EUA	28/10/2009	231	712.518	6.365.742,25
	A Princesa e o Sapo	EUA	11/12/2009	217	694.188	5.273.060,00
	O Menino da Porteira	Brasil	06/03/2009	280	666.625	4.559.799,00
	Hannah Montana - O Filme	EUA	11/06/2009	233	632.018	5.015.850,25
	A Pantera Cor de Rosa 2	EUA	20/02/2009	254	586.245	4.653.545,00
	Distrito 9	EUA	16/10/2009	218	514.912	4.619.503,00
	Besouro	Brasil	30/10/2009	145	481.381	3.769.206,75
	Os Fantasma de Scrooge	EUA	06/11/2009	41	446.866	5.368.057,00
	Jogos Mortais 6	EUA	06/11/2009	204	387.379	3.177.613,00
	Anjos da Noite - A Rebelião	EUA	17/04/2009	175	380.302	3.206.656,00
	Substitutos	EUA	23/10/2009	119	350.853	3.197.956,00
	A Montanha Enfeitada	EUA	17/04/2009	114	281.068	2.283.514,00
	Bruno	EUA	14/08/2009	89	226.628	2.163.805,50
	Julie e Julia	EUA	27/11/2009	54	171.643	1.807.710,75
	Dúvida	EUA	06/02/2009	36	164.467	1.564.099,00
	Perdido pra Cachorro	EUA	13/02/2009	65	160.984	1.217.970,00
	Delírios de Consumo de Becky Bloom	EUA	10/04/2009	78	158.923	1.577.260,00
	Trama Internacional	EUA	19/06/2009	65	117.937	1.205.306,00
	Quarentena	EUA	16/01/2009	102	111.691	911.555,00
	Jonas Brothers 3D: O Show	EUA	29/05/2009	50	105.544	1.329.714,00
	The Spirit - O Filme	EUA	20/03/2009	77	102.321	870.408,00
O Casamento de Rachel	EUA	13/02/2009	15	76.120	767.241,00	
Valsa com Bashir	Israel	03/04/2009	9	26.973	237.641,25	
Terra	EUA	22/04/2009	36	23.807	195.091,50	
Bons Costumes	Canadá	23/10/2009	4	14.502	153.895,00	
Rio Congelado	EUA	20/02/2009	6	13.184	106.261,00	
O Poder do Soul	EUA	18/12/2009	1	196	1.928,00	
Sony/Disney (Columbia) Total				6.488	27.355.424	240.500.566,50

Títulos Lançados por Distribuidora - 2009

Distribuidoras	Títulos	País	Data de lançamento	Salas	Público	Renda (R\$)
Warner	Harry Potter e o Enigma do Príncipe	EUA	15/07/2009	760	4.530.291	36.183.253,00
	A Mulher Invisível	Brasil	05/06/2009	220	2.353.136	20.498.576,00
	O Curioso Caso de Benjamin Button	EUA	16/01/2009	203	2.083.246	18.691.102,00
	Se Beber, não Case!	EUA	21/08/2009	204	1.764.821	15.758.293,00
	Sim Senhor	EUA	30/01/2009	152	1.376.092	11.546.965,00
	Gran Torino	EUA	20/03/2009	105	348.840	3.446.423,00
	A Órfã	EUA	04/09/2009	76	184.058	1.541.008,00
	O Contador de Histórias	Brasil	07/08/2009	93	151.731	1.117.232,00
	Coco antes de Chanel	França	30/10/2009	19	126.252	1.399.328,00
	Terror na Antártida	EUA	02/10/2009	49	83.853	714.321,00
	O Desinformante	EUA	16/10/2009	32	77.732	824.144,00
A Pedra Mágica	EUA	28/08/2009	60	71.915	532.307,00	
Warner Total				1.973	13.151.967	112.252.952,00
Paramount/Universal	Velozes e Furiosos 4	EUA	03/04/2009	269	2.308.197	20.010.990,00
	Transformers: A Vingança dos Derrotados	EUA	23/06/2009	595	2.149.681	17.483.513,00
	Monstros vs Alienígenas	EUA	03/04/2009	370	1.418.995	13.576.987,00
	Bastardos Inglórios	EUA	09/10/2009	175	873.767	8.667.835,00
	G.I. Joe - A Origem de Cobra	EUA	07/08/2009	368	772.320	6.292.661,00
	Inimigos Públicos	EUA	24/07/2009	217	572.428	5.182.537,00
	Watchmen - O Filme	EUA	06/03/2009	240	539.796	4.630.370,00
	Um Hotel Bom pra Cachorro	EUA	20/02/2009	133	510.608	3.865.896,00
	Star Trek	EUA	08/05/2009	297	396.586	3.736.979,00
	Arraste-me para o Inferno	EUA	14/08/2009	196	384.212	3.212.231,00
	Coraline e o Mundo Secreto	EUA	13/02/2009	162	304.478	2.869.673,00
	A Troca	EUA	09/01/2009	101	272.932	2.503.972,00
	Sexta-Feira 13	EUA	13/02/2009	162	267.339	2.253.858,00
	Encontro de Casais	EUA	25/12/2009	166	259.248	2.337.014,00
	O Corajoso Ratinho Desprezados	EUA	16/01/2009	133	249.227	1.846.456,00
	Foi Apenas um Sonho	EUA	30/01/2009	80	232.098	2.118.382,00
	Alma Perdida	EUA	20/03/2009	120	219.519	1.809.376,00
	Milk - A Voz da Igualdade	EUA	20/02/2009	50	212.719	2.110.578,00
	Abraços Partidos	Espanha	04/12/2009	73	184.543	1.890.564,00
	Intrigas de Estado	EUA	11/06/2009	123	172.736	1.759.204,00
	Duplicidade	EUA	05/06/2009	50	152.205	1.534.370,00
	Eu te Amo, Cara	EUA	24/04/2009	81	113.905	1.061.827,00
	À Deriva	Brasil	31/07/2009	41	94.588	870.171,00
	Aventuras do Surf II	Brasil	27/03/2009	61	64.017	476.445,00
	O Solista	EUA	06/11/2009	25	46.477	426.407,00
	Bela Noite para Voar	Brasil	13/03/2009	20	30.983	165.133,00
Frost/Nixon	EUA	06/03/2009	10	23.965	266.930,00	
Aconteceu em Woodstock	EUA	13/11/2009	6	19.497	208.580,00	
Coração Vagabundo	Brasil	24/07/2009	10	19.494	189.614,00	
Paramount/Universal Total				4.334	12.866.560	113.358.553,00
Paris (SM)	Lua Nova	EUA	20/11/2009	841	5.686.210	45.894.366,05
	Presságio	EUA	10/04/2009	208	943.863	8.479.764,59
	O Lutador	EUA	13/02/2009	57	111.787	1.047.260,94
	Tô de Férias	Alemanha	13/03/2009	91	97.311	727.621,72
	A Partida	Japão	05/06/2009	17	86.040	791.810,89
	Romeu: O Vira-Lata Atrapalhado	Índia	12/06/2009	49	77.000	452.436,54
	Pacto Secreto	EUA	25/09/2009	80	74.876	584.753,31
	Sex Drive: Rumo ao Sexo	EUA	13/03/2009	60	44.548	336.825,66
	Heróis	EUA	29/05/2009	66	39.947	332.640,59
	High School Band	EUA	11/09/2009	81	35.480	263.363,01
	Vigaristas	EUA	23/10/2009	35	35.314	330.030,97
	Um Namorado para Minha Esposa	Argentina	13/11/2009	13	16.560	157.456,10
	Confissões de uma Garota de Programa	EUA	14/08/2009	25	15.855	129.156,28
	Segredos Íntimos	Israel	27/03/2009	10	14.084	135.520,20
	Uma Canção de Amor	França	04/09/2009	17	9.316	76.887,18
	A Teta Assustada	Espanha	21/08/2009	18	9.036	71.889,60
	Uma Vida sem Regras	Reino Unido	18/12/2009	4	2.941	30.469,20
American Teen	EUA	17/07/2009	3	257	1.987,00	
Paris (SM) Total				1.675	7.300.425	59.844.239,83

Títulos Lançados por Distribuidora - 2009

Distribuidoras	Títulos	País	Data de lançamento	Salas	Público	Renda (R\$)
Imagem (Wmix)	Os Normais 2	Brasil	28/08/2009	433	2.202.640	18.978.259,88
	Planeta 51	Reino Unido	27/11/2009	174	526.420	3.807.245,16
	O Leitor	EUA	06/02/2009	68	406.619	3.782.784,92
	Código de Conduta	EUA	06/11/2009	133	392.561	3.542.190,25
	Evocando Espíritos	EUA	17/04/2009	142	377.765	3.285.677,07
	Jean Charles	Brasil	26/06/2009	167	292.471	2.448.735,02
	Sempre ao Seu Lado	EUA	25/12/2009	181	267.744	2.415.179,72
	Jogo entre Ladrões	EUA	13/03/2009	101	264.062	2.354.983,10
	Pagando Bem que Mal Tem?	EUA	20/03/2009	139	206.277	1.688.575,44
	Novidades no Amor	EUA	16/10/2009	87	206.078	1.818.255,49
	Falando Grego	EUA	11/09/2009	120	171.690	1.486.340,98
	Tinha que Ser Você	Reino Unido	19/06/2009	30	159.870	1.541.754,26
	Efeito Borboleta: Revelação	EUA	31/07/2009	81	140.196	1.175.143,19
	Gamer	EUA	02/10/2009	100	139.723	1.185.508,06
	Matadores de Vampiras Lésbicas	Reino Unido	30/10/2009	141	125.093	1.077.350,23
	Jogando com Prazer	EUA	25/09/2009	50	120.272	1.080.523,92
	Passageiros	EUA	27/03/2009	78	120.241	1.003.160,80
	Recém Chegada	EUA	30/04/2009	65	108.933	1.030.786,77
	Budapeste	Brasil	22/05/2009	40	97.542	862.662,29
	Barry & a Banda das Minhocas	Dinamarca	30/01/2009	79	85.235	632.490,15
	O Amor Pede Passagem	EUA	11/12/2009	32	62.921	576.485,65
	Simplesmente Feliz	Reino Unido	27/03/2009	20	59.647	525.441,53
	Donkey Xote	Espanha	29/05/2009	91	57.243	437.894,69
	Verônica Decide Morrer	EUA	21/08/2009	61	41.562	361.321,23
	Por Amor	EUA	03/04/2009	40	39.348	349.158,54
	A Trilha	EUA	27/11/2009	30	37.975	295.727,59
	Território Restrito	EUA	10/04/2009	40	35.812	312.633,70
Herbert de Perto	Brasil	09/10/2009	29	27.112	239.195,99	
Sinédouque, Nova Iorque	EUA	17/04/2009	6	23.516	214.017,03	
O Grupo Baader Meinhof	Alemanha	24/07/2009	12	16.796	168.787,95	
Cinzas do Passado Redux	Hong Kong	01/05/2009	11	5.738	55.542,50	
Imagem (Wmix) Total				2.781	6.819.102	58.733.813,10
Playarte	Atividade Paranormal	EUA	04/12/2009	247	1.008.639	8.484.497,90
	Ele não Está tão Afim	EUA	27/03/2009	145	834.552	7.651.193,86
	Minhas Adoráveis Ex-Namoradas	EUA	11/06/2009	129	405.762	3.767.962,39
	Dezessete Outra Vez	EUA	10/07/2009	147	329.512	2.546.999,73
	Te Amarei para Sempre	EUA	16/10/2009	138	282.709	2.483.690,32
	Uma Prova de Amor	EUA	11/09/2009	90	267.916	2.314.547,38
	Surpresas do Amor	EUA	23/01/2009	153	257.960	2.184.983,64
	Dia dos Namorados Macabro 3D	EUA	13/03/2009	137	251.429	2.555.728,19
	Xuxa em o Mistério de Feurinha	Brasil	25/12/2009	215	250.109	1.766.416,65
	Marido por Acaso	EUA	07/08/2009	123	227.564	2.034.325,00
	Eu Odeio o Dia dos Namorados	EUA	24/04/2009	132	185.663	1.633.991,08
	A Festa do Garfield	EUA	01/05/2009	110	185.391	1.431.846,77
	Halloween - O Início	EUA	24/07/2009	104	173.418	1.413.089,15
	Amantes	EUA	28/08/2009	50	129.253	1.302.998,05
	Força Policial	EUA	27/02/2009	80	125.586	1.094.176,00
	9 - A Salvação	EUA	09/10/2009	138	121.648	1.018.796,44
	Fama	EUA	06/11/2009	88	39.152	334.932,28
	É Proibido Fumar	Brasil	04/12/2009	42	33.291	303.276,38
	Killshot - Tiro Certo	EUA	29/05/2009	37	27.275	263.163,76
	Diário Proibido	Espanha	25/09/2009	26	13.977	118.797,67
A Vida Íntima de Pippa Lee	EUA	18/12/2009	15	10.307	107.249,52	
Playarte Total				2.346	5.161.113	44.812.662,16
Downtown (Freespirit)/Riofilme	Divã	Brasil	17/04/2009	194	1.866.235	16.492.461,11
	Do Começo ao Fim	Brasil	27/11/2009	24	69.413	640.604,92
Downtown (Freespirit)/Riofilme Total				218	1.935.648	17.133.066,03

Títulos Lançados por Distribuidora - 2009

Distribuidoras	Títulos	País	Data de lançamento	Salas	Público	Renda (R\$)
Europa (Cannes)	Quem Quer Ser um Milionário?	Reino Unido	06/03/2009	191	1.379.657	12.860.242,05
	Che	EUA	27/03/2009	34	160.588	1.443.776,79
	Verônica	Brasil	06/02/2009	129	103.905	740.059,02
	Desejo e Perigo	China	15/05/2009	12	60.598	574.053,35
	Os Falsários	Alemanha	29/05/2009	27	54.665	516.789,07
	Juízo Final	Reino Unido	21/08/2009	67	50.330	375.094,09
	O Guerreiro Genghis Khan	Rússia	24/07/2009	22	29.379	255.029,73
	Che 2 - A Guerrilha	EUA	18/09/2009	34	25.871	241.225,46
	Fados	Portugal	16/10/2009	16	14.255	127.242,66
	Home - Nosso Planeta, nossa Casa	França	05/06/2009	28	4.931	37.514,76
De Profundis	Espanha	13/11/2009	8	2.002	15.193,39	
Europa (Cannes) Total				568	1.886.181	17.186.220,37
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Entre os Muros da Escola	França	13/03/2009	33	127.178	1.094.486,42
	Caramelo	Líbano	05/06/2009	15	54.159	508.841,85
	Almoço em Agosto	Itália	31/07/2009	17	42.923	383.930,31
	Ninho Vazio	Argentina	30/01/2009	19	36.526	314.414,22
	Alô, Alô, Terezinha!	Brasil	30/10/2009	58	25.958	219.521,31
	Algo que Você Precisa Saber	França	02/10/2009	8	22.677	208.394,39
	Bem-Vindo	França	10/07/2009	6	20.150	166.295,95
	A Janela	Argentina	01/05/2009	15	19.549	183.865,31
	A Bela Junie	França	01/01/2009	2	16.926	139.662,93
	A Festa da Menina Morta	Brasil	11/06/2009	14	15.743	127.935,30
	Gigante	Uruguai	21/08/2009	10	15.184	137.765,71
	Stella	França	11/06/2009	8	15.013	132.125,27
	Casamento Silencioso	Romênia	03/07/2009	3	14.870	138.788,69
	A Garota de Mônaco	França	17/07/2009	5	14.843	135.510,79
	3 Macacos	Turquia	27/02/2009	6	13.255	128.868,84
	Se Nada Mais Der Certo	Brasil	14/08/2009	16	12.681	101.066,36
	Ervas Daninhas	França	25/12/2009	14	8.178	78.749,40
	Goodbye...Solo	EUA	18/09/2009	6	8.130	76.823,50
	Partir	França	11/12/2009	9	7.568	79.201,50
	Cidadão Bolesen	Brasil	27/11/2009	4	4.305	44.197,78
	O Caçador	Coreia	16/10/2009	7	2.873	27.661,30
	Caro Sr. Horten	Noruega	28/08/2009	4	2.632	21.093,53
	Polícia, Adjetivo	Romênia	20/11/2009	5	2.217	21.728,50
A Ilha da Morte	Brasil	08/05/2009	4	2.177	23.390,93	
Honeyripper	EUA	17/04/2009	3	1.995	21.029,50	
Tony Manero	Chile	10/04/2009	N/D	N/D	N/D	
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) Total				291	507.710	4.515.349,59
Sony/Disney (Columbia)/Downtown (Freespirit)	Salve Geral	Brasil	02/10/2009	186	316.077	2.640.159,02
Sony/Disney (Columbia)/Downtown (Freespirit) Total				186	316.077	2.640.159,02
Moviemobz (Rain)	Há Tanto Tempo que te Amo	França	26/06/2009	18	55.890	487.497,59
	A Onda	Alemanha	21/08/2009	16	47.756	405.683,60
	O Visitante	EUA	13/03/2009	13	26.070	245.078,25
	Cine Cocoricó: As Aventuras na Cidade	Brasil	17/07/2009	39	22.564	175.249,03
	Alguém que Me Ame de Verdade	EUA	09/01/2009	10	21.883	200.923,61
	Titãs - A Vida Até Parece uma Festa	Brasil	16/01/2009	14	15.211	144.600,42
	Iron Maiden: Flight 666	EUA	21/04/2009	54	13.864	161.227,28
	Katyn	Polônia	03/04/2009	6	12.085	110.856,96
	Gesto Obsceno	Israel	04/09/2009	6	9.241	85.979,21
	Abba o Filme	Suécia	30/01/2009	4	3.488	19.157,82
	Praça Saens Peña	Brasil	11/12/2009	5	3.196	30.066,55
	Novo Século Americano	Itália	23/01/2009	3	1.571	14.053,00
	Um Taxi para a Escuridão	EUA	23/01/2009	4	1.257	10.061,00
	Mataram Irmã Dorothy	EUA	17/04/2009	5	1.199	10.364,50
	Lanchonete Olympia	EUA	03/04/2009	3	992	8.265,50
	A Era da Estupidez	Reino Unido	22/09/2009	16	804	6.082,50
Glória ao Cineasta	Japão	06/03/2009	2	732	6.693,50	
Moviemobz (Rain) Total				218	237.803	2.121.840,32

Títulos Lançados por Distribuidora - 2009

Distribuidoras	Títulos	País	Data de lançamento	Salas	Público	Renda (R\$)
Califórnia (Antonio Fernandes)	Anticristo	Dinamarca	28/08/2009	16	72.277	641.831,36
	Nova York, Eu te Amo	EUA	18/12/2009	18	34.849	417.270,75
	Um Cara Muito Louco...Apaixonado	Reino Unido	27/03/2009	33	21.638	169.898,91
	A Procura de Eric	Reino Unido	06/11/2009	10	20.905	204.933,73
	Inimigo Público Nº 1 - Instinto de Morte	França	03/07/2009	6	14.800	146.203,72
	O Equilibrista	Reino Unido	10/04/2009	2	8.757	76.258,50
	A Garota Ideal	EUA	01/05/2009	6	8.708	71.726,72
	Lição de Amor	Itália	20/03/2009	5	7.451	59.343,94
	Rindo a Toa	França	31/07/2009	3	5.884	56.821,67
Milagre em Sta. Anna	EUA	30/04/2009	4	5.649	49.285,89	
Tokyo	França	13/11/2009	2	4.114	37.428,30	
Califórnia (Antonio Fernandes) Total				105	205.032	1.931.003,49
Filmes do Estação	Palavra (En)Cantada	Brasil	13/03/2009	12	32.464	261.289,89
	Apenas o Fim	Brasil	11/06/2009	11	24.693	159.035,50
	Rumba	França	23/01/2009	7	21.854	194.805,26
	W.	EUA	10/04/2009	9	12.741	120.724,60
	Aquele Querido Mês de Agosto	Portugal	14/08/2009	7	10.768	101.383,63
	Paulo Gracindo - O Bem Amado	Brasil	01/05/2009	8	8.968	75.275,30
	Um Segredo em Família	França	25/12/2009	15	8.521	86.655,53
	As Testemunhas	França	16/01/2009	1	6.822	52.570,10
	Alexandra	Rússia	01/05/2009	4	6.693	46.554,72
	O Nome dela é Sabine	França	07/08/2009	6	6.577	57.273,96
Um Romance de Geração	Brasil	07/08/2009	2	786	6.157,50	
Filmes do Estação Total				82	140.887	1.161.725,99
Filmes da Mostra	Horas de Verão	França	03/07/2009	8	49.903	428.224,24
	Deixa ela Entrar	Suécia	02/10/2009	12	32.294	317.948,17
	Hanami - Cerejeiras em Flor	Alemanha	25/12/2009	10	8.118	78.848,50
	Vocês, os Vivos	Suécia	10/04/2009	5	6.885	58.619,52
	Vitus	Suíça	06/03/2009	5	5.465	43.348,80
	Import Export	Áustria	08/05/2009	4	3.561	31.117,50
	Inútil	França	16/01/2009	6	3.466	31.716,19
Filmes da Mostra Total				50	109.692	989.822,92
Pandora (Providence)	Paris	França	03/07/2009	8	59.145	537.852,50
	Enquanto o Sol não Vem	França	17/07/2009	4	15.872	146.721,45
	Beijo na Boca, não!	França	16/01/2009	1	9.358	86.642,00
	Quanto Dura o Amor?	Brasil	02/10/2009	9	8.405	66.927,53
	Atrizes	França	01/05/2009	2	5.611	44.378,20
	Dois em Um	França	09/01/2009	4	3.927	29.398,65
	Manhã Transfigurada	Brasil	10/07/2009	3	1.414	9.158,00
	Kurt Cobain - Retrato de uma Ausência	EUA	31/07/2009	2	1.292	10.497,00
Ouro Negro	Brasil	11/12/2009	4	525	4.115,10	
Doce de Coco	Brasil	18/09/2009	1	98	559,00	
Pandora (Providence) Total				38	105.647	936.249,43
Downtown (Freespirit)	Tempos de Paz	Brasil	14/08/2009	52	91.732	787.179,00
	Garapa	Brasil	29/05/2009	5	4.698	34.882,24
	No meu Lugar	Brasil	13/11/2009	14	4.119	25.713,36
Downtown (Freespirit) Total				71	100.549	847.774,60
Imax (Cinearte Pompéia)	Fundo do Mar 3D	Canadá	16/01/2009	1	61.294	1.098.545,00
	Estação Espacial 3D	Canadá	29/05/2009	1	16.285	288.505,00
Imax (Cinearte Pompéia) Total				2	77.579	1.387.050,00
Riofilme	Simonal - Ninguém Sabe o Duro que Dei	Brasil	15/05/2009	24	71.462	689.787,63
	Anabazys	Brasil	27/03/2009	5	842	6.164,50
	O Diário de Sintra	Brasil	11/12/2009	3	529	4.986,00
Riofilme Total				32	72.833	700.938,13
Focus/Flashstar (Five Stars)	Um Ato de Liberdade	EUA	08/05/2009	42	64.481	638.355,60
Focus/Flashstar (Five Stars) Total				42	64.481	638.355,60
G7 Cinema	Fiel - O Filme	Brasil	10/04/2009	25	53.929	469.204,82
	Nada Vai nos Separar	Brasil	21/08/2009	5	5.407	47.118,24
G7 Cinema Total				30	59.336	516.323,06
Europa (Cannes)/Riofilme	Embarque Imediato	Brasil	11/12/2009	76	35.629	304.073,23
Europa (Cannes)/Riofilme Total				76	35.629	304.073,23
Ab Filmes	De Repente, Califórnia	EUA	05/06/2009	6	33.255	307.288,57
Ab Filmes Total				6	33.255	307.288,57
Serendip	Flordelis - Basta uma Palavra para Mudar	Brasil	09/10/2009	41	21.603	180.751,02
Serendip Total				41	21.603	180.751,02

Títulos Lançados por Distribuidora - 2009

Distribuidoras	Títulos	País	Data de lançamento	Salas	Público	Renda (R\$)
Canal Brazil	Loki - Arnaldo Baptista	Brasil	19/06/2009	18	15.588	141.466,68
Canal Brazil Total				18	15.588	141.466,68
Videofilmes	Moscou	Brasil	07/08/2009	9	7.993	59.762,00
	Contratempo - Uma Valsa da Dor	Brasil	13/02/2009	6	2.045	11.098,75
	Entre a Luz e a Sombra	Brasil	27/11/2009	5	341	2.603,00
Videofilmes Total				20	10.379	73.463,75
Espaço Filmes (Spectateur)	Hotel Atlântico	Brasil	13/11/2009	22	6.516	45.119,50
	Eliezer Batista - O Engenheiro do Brasil	Brasil	27/11/2009	10	1.403	12.646,00
Espaço Filmes (Spectateur) Total				32	7.919	57.765,50
Superfilmes	Um Homem de Moral	Brasil	05/06/2009	10	6.784	98.555,50
Superfilmes Total				10	6.784	98.555,50
Polifilmes	FilmeFOBIA	Brasil	30/04/2009	7	5.199	34.381,00
	Um Lobisomem na Amazônia	Brasil	06/11/2009	8	627	5.034,00
	Entre os Dedos	Brasil	07/03/2009	2	624	3.596,50
	Estórias de Trancoso	Brasil	16/10/2009	1	256	1.842,00
Polifilmes Total				18	6.706	44.853,50
Miração Filmes	O Milagre de Santa Luzia	Brasil	28/08/2009	8	6.026	41.827,75
Miração Filmes Total				8	6.026	41.827,75
Panda	As Cantoras do Rádio	Brasil	11/06/2009	7	2.984	13.195,63
	Alguns Motivos para não se Apaixonar	Argentina	23/10/2009	1	1.311	9.607,80
	Terra Sonâmbula	Portugal	06/11/2009	1	613	5.220,20
	Vila 21	Argentina	25/09/2009	1	299	2.428,00
	Sem Fio	Brasil	20/11/2009	1	248	1.560,00
	O Fundo do Mar	Argentina	02/10/2009	1	178	987,40
Mistérios	Brasil	20/11/2009	1	155	558,00	
Panda Total				13	5.788	33.557,03
Pipa	Cinderelas, Lobos e um Príncipe Encantado	Brasil	18/05/2009	6	2.978	11.616,50
	Adagio Sostenuto	Brasil	15/05/2009	3	2.107	9.556,50
	Velhas Guardas	Brasil	30/10/2009	1	54	75,00
Pipa Total				10	5.139	21.248,00
Pequena Central	Waldick, Sempre no meu Coração	Brasil	21/08/2009	8	3.591	17.076,50
	Corpo do Rio	Brasil	16/10/2009	2	941	2.095,00
Pequena Central Total				10	4.532	19.171,50
República Pureza	A Erva do Rato	Brasil	26/06/2009	3	3.546	31.690,00
República Pureza Total				3	3.546	31.690,00
Sereia Filmes	Patativa do Assaré - Ave Poesia	Brasil	02/03/2009	4	2.650	15.022,15
Sereia Filmes Total				4	2.650	15.022,15
Gávea Filmes (De Felippes)	Fumando Espero	Brasil	24/04/2009	7	2.596	16.555,50
Gávea Filmes (De Felippes) Total				7	2.596	16.555,50
Vortex (Invídeo)	1983.. O Ano Azul	Brasil	05/06/2009	2	2.313	23.001,98
Vortex (Invídeo) Total				2	2.313	23.001,98
Cinegrama	O Fim da Picada	Brasil	28/03/2009	1	907	4.717,50
Cinegrama Total				1	907	4.717,50
Rec Produtores	KFZ-1348	Brasil	15/05/2009	1	736	2.616,00
Rec Produtores Total				1	736	2.616,00
T.A.O. Produções Artísticas	Topografia de um Desnudo	Brasil	20/11/2009	1	609	3.887,00
T.A.O. Produções Artísticas Total				1	609	3.887,00
O2 Cinema	Som e Fúria	Brasil	20/11/2009	1	591	3.034,00
O2 Cinema Total				1	591	3.034,00
Business Television	Zico na Rede	Brasil	03/07/2009	2	546	2.529,50
Business Television Total				2	546	2.529,50
Mirasul	Mesa de Bar Onde Tudo Acontece	Brasil	23/10/2009	3	237	2.031,00
Mirasul Total				3	237	2.031,00
Casa Azul	BR-3 - O documentário	Brasil	11/12/2009	2	141	507,38
	BR-3 - A peça	Brasil	11/12/2009	1	89	468,00
Casa Azul Total				3	230	975,38
Portfolium Laboratório de Imagens	Batatinha Poeta do Samba	Brasil	28/08/2009	1	221	1.863,00
Portfolium Laboratório de Imagens Total				1	221	1.863,00
Caraminhola Produções Artísticas	A Morte Inventada - Alienação Parental	Brasil	05/06/2009	1	182	886,00
Caraminhola Produções Artísticas Total				1	182	886,00
Youle Filmes	Senhores do Vento	Brasil	03/04/2009	1	19	186,00
Youle Filmes Total				1	19	186,00
Ginga Eleven	Naufração - Mistério e Morte na Catástrofe do Príncipe de Astúrias	Brasil	25/12/2009	N/D	N/D	N/D
Ginga Eleven Total				N/D	N/D	N/D
Canal 3	Vamos Subir, Leão	Brasil	20/03/2009	N/D	N/D	N/D
Canal 3 Total				N/D	N/D	N/D

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

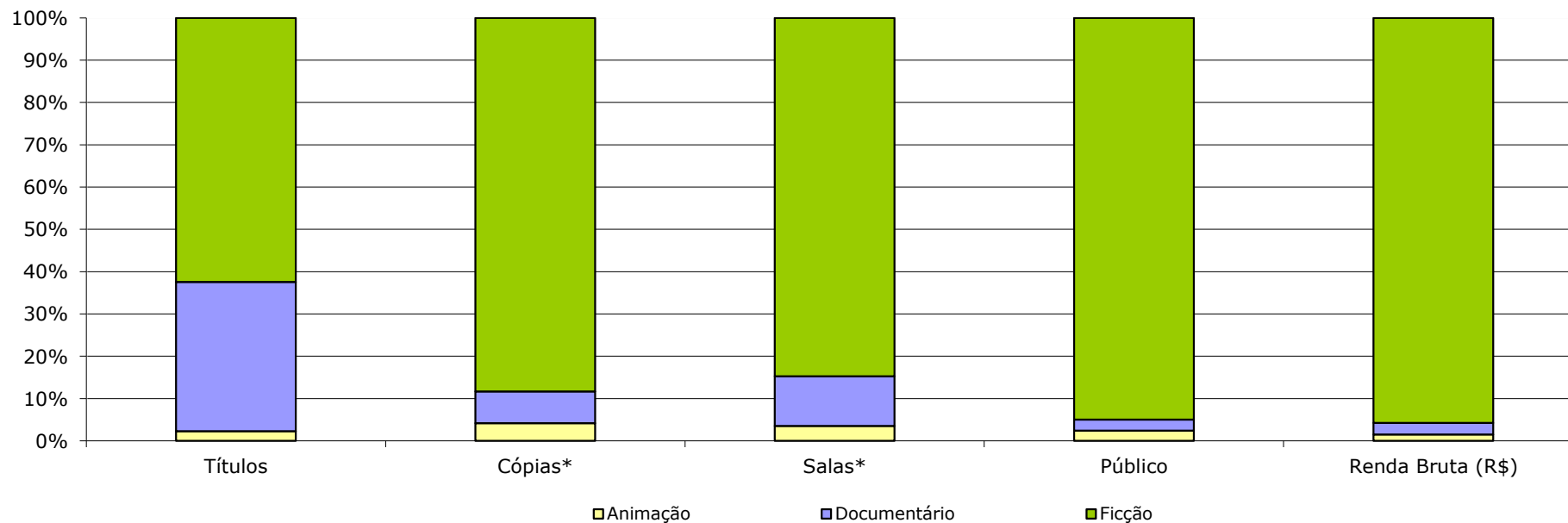
Filmes Brasileiros

Títulos brasileiros exibidos - segundo gênero do filme - 2009

Do total de filmes brasileiros exibidos em 2009, as obras de ficção responderam por pouco mais de 62% do número de obras e por cerca de 95% do público e da renda. Os 61 documentários representaram cerca de 35% do número de títulos exibidos e conquistaram pouco menos de 3% do público e da renda do cinema nacional.

Gênero	Títulos		Cópias*		Salas*		Público		Renda Bruta (R\$)	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Animação	4	2,31%	129	4,16%	129	3,51%	384.549	2,39%	R\$ 1.985.618,00	1,51%
Documentário	61	35,26%	234	7,54%	433	11,79%	429.348	2,67%	R\$ 3.647.722,08	2,77%
Ficção	108	62,43%	2.741	88,31%	3.112	84,70%	15.262.274	94,94%	R\$ 126.289.468,79	95,73%
Total	173	100,00%	3.104	100,00%	3.674	100,00%	16.076.171	100,00%	R\$ 131.922.808,87	100,00%

Filmes brasileiros exibidos - 2009



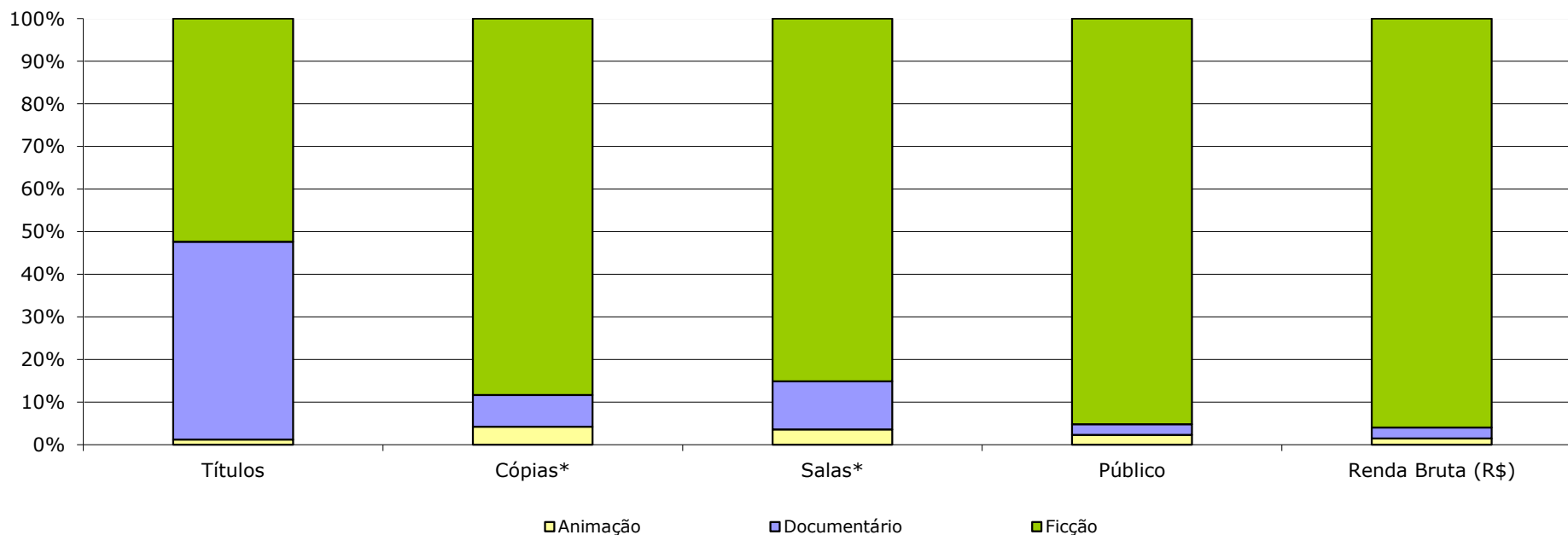
* Somatório do número máximo de cópias exibidas/salas ocupadas por cada filme numa única semana, ao longo do período em que esteve em cartaz.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Lançamentos brasileiros - segundo gênero do filme - 2009

Entre os lançamentos nacionais de 2009, pouco mais da metade foi de obras ficcionais, que conquistaram aproximadamente 95% do público e da renda do cinema nacional no período.

Gênero	Títulos		Cópias*		Salas*		Público		Renda Bruta (R\$)	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Animação	1	1,19%	122	4,25%	122	3,60%	361.030	2,28%	R\$ 1.915.058,00	1,46%
Documentário	39	46,43%	213	7,42%	382	11,26%	396.335	2,51%	R\$ 3.392.872,94	2,59%
Ficção	44	52,38%	2.534	88,32%	2.889	85,15%	15.063.958	95,21%	R\$ 125.623.273,45	95,95%
Total	84	100,00%	2.869	100,00%	3.393	100,00%	15.821.323	100,00%	R\$ 130.931.204,39	100,00%



* Somatório do número máximo de cópias exibidas/salas ocupadas por cada filme numa única semana, ao longo do período em que esteve em cartaz.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Filmes Brasileiros Lançados - 2009

Entre os lançamentos de 2009, 12 filmes brasileiros ultrapassaram 100 mil espectadores. A Sony/Disney (Columbia), quer atuando sozinha, quer em associação com a Downtown (Freespirit), foi a distribuidora que mais teve lançamentos brasileiros que atingiram essa marca, com três obras.

Título	Distribuidora	Gênero	Estreia	Cópias	Salas	Público 2009*	Renda Bruta (R\$)	Público (2008 + 2009)**
Se Eu Fosse Você 2	Fox	Ficção	02/01/2009	310	315	5.786.844	47.622.137,00	6.112.851
A Mulher Invisível	Warner	Ficção	05/06/2009	216	220	2.353.136	20.498.576,00	2.353.136
Os Normais 2	Imagem (Wmix)	Ficção	28/08/2009	392	433	2.202.640	18.978.259,88	2.202.640
Divã	Downtown (Freespirit)/Riofilme	Ficção	17/04/2009	165	194	1.866.235	16.492.461,11	1.866.235
O Menino da Porteira	Sony/Disney (Columbia)	Ficção	06/03/2009	270	280	666.625	4.559.799,00	666.625
Besouro	Sony/Disney (Columbia)	Ficção	30/10/2009	145	145	481.381	3.769.206,75	481.381
O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes	Fox	Animação	09/01/2009	122	122	361.030	1.915.058,00	361.030
Salve Geral	Sony/Disney (Columbia)/Downtown (Freespirit)	Ficção	02/10/2009	170	186	316.077	2.640.159,02	316.077
Jean Charles	Imagem (Wmix)	Ficção	26/06/2009	153	167	292.471	2.448.735,02	292.471
Xuxa em o Mistério de Feiurinha	Playarte	Ficção	25/12/2009	197	215	250.109	1.766.416,65	250.109
O Contador de Histórias	Warner	Ficção	07/08/2009	77	93	151.731	1.117.232,00	151.731
Verônica	Europa (Cannes)	Ficção	06/02/2009	104	129	103.905	740.059,02	103.905
Budapeste	Imagem (Wmix)	Ficção	22/05/2009	40	40	97.542	862.662,29	97.542
À Deriva	Paramount/Universal	Ficção	31/07/2009	41	41	94.588	870.171,00	94.588
Tempos de Paz	Downtown (Freespirit)	Ficção	14/08/2009	40	52	91.732	787.179,00	91.732
Simonal - Ninguém Sabe o Duro que Dei	Riofilme	Documentário	15/05/2009	24	24	71.462	689.787,63	71.462
Do Começo ao Fim	Downtown (Freespirit)/Riofilme	Ficção	27/11/2009	9	24	69.413	640.604,92	69.413
Aventuras do Surf II	Paramount/Universal	Documentário	27/03/2009	61	61	64.017	476.445,00	64.017
Fiel - O Filme	G7 Cinema	Documentário	10/04/2009	10	25	53.929	469.204,82	53.929
Embarque Imediato	Europa (Cannes)/Riofilme	Ficção	11/12/2009	53	76	35.629	304.073,23	35.629
É Proibido Fumar	Playarte	Ficção	04/12/2009	35	42	33.291	303.276,38	33.291
Palavra (En)Cantada	Filmes do Estação	Documentário	13/03/2009	0	12	32.464	261.289,89	32.464
Bela Noite para Voar	Paramount/Universal	Ficção	13/03/2009	20	20	30.983	165.133,00	31.012
Herbert de Perto	Imagem (Wmix)	Documentário	09/10/2009	29	29	27.112	239.195,99	27.112
Alô, Alô, Terezinha!	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Documentário	30/10/2009	31	58	25.958	219.521,31	25.958
Apenas o Fim	Filmes do Estação	Ficção	11/06/2009	0	11	24.693	159.035,50	24.693
Cine Cocoricó: As Aventuras na Cidade	Moviemobz (Rain)	Ficção	17/07/2009	0	39	22.564	175.249,03	22.564
Flordelis - Basta uma Palavra para Mudar	Serendip	Ficção	09/10/2009	41	41	21.603	180.751,02	21.603
Coração Vagabundo	Paramount/Universal	Documentário	24/07/2009	10	10	19.494	189.614,00	19.494
A Festa da Menina Morta	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Ficção	11/06/2009	3	14	15.743	127.935,30	15.743
Loki - Arnaldo Baptista	Canal Brazil	Documentário	19/06/2009	6	18	15.588	141.466,68	15.588
Titãs - A Vida Até Parece uma Festa	Moviemobz (Rain)	Documentário	16/01/2009	0	14	15.211	144.600,42	15.211
Se Nada Mais Der Certo	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Ficção	14/08/2009	6	16	12.681	101.066,36	12.681
Paulo Gracindo - O Bem Amado	Filmes do Estação	Documentário	01/05/2009	2	8	8.968	75.275,30	8.968
Quanto Dura o Amor?	Pandora (Providence)	Ficção	02/10/2009	5	9	8.405	66.927,53	8.405
Moscou	Videofilmes	Documentário	07/08/2009	7	9	7.993	59.762,00	7.993
Um Homem de Moral	Superfilmes	Documentário	05/06/2009	0	10	6.784	98.555,50	6.784
Hotel Atlântico	Espaço Filmes (Spectateur)	Ficção	13/11/2009	0	22	6.516	45.119,50	6.516
O Milagre de Santa Luzia	Miração Filmes	Documentário	28/08/2009	3	8	6.026	41.827,75	6.026
Nada Vai nos Separar	G7 Cinema	Documentário	21/08/2009	0	5	5.407	47.118,24	5.407
FilmeFobia	Polifilmes	Ficção	30/04/2009	6	7	5.199	34.381,00	5.199
Garapa	Downtown (Freespirit)	Documentário	29/05/2009	5	5	4.698	34.882,24	4.698

Título	Distribuidora	Gênero	Estreia	Cópias	Salas	Público 2009*	Renda Bruta (R\$)	Público (2008 + 2009)**
Cidadão Boilesen	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Documentário	27/11/2009	0	4	4.305	44.197,78	4.305
No meu Lugar	Downtown (Freespirit)	Ficção	13/11/2009	6	14	4.119	25.713,36	4.119
Waldick, Sempre no meu Coração	Pequena Central	Documentário	21/08/2009	0	8	3.591	17.076,50	3.591
A Erva do Rato	República Pureza	Ficção	26/06/2009	1	3	3.546	31.690,00	3.546
Praça Saens Peña	Moviemobz (Rain)	Ficção	11/12/2009	0	5	3.196	30.066,55	3.196
As Cantoras do Rádio	Panda	Documentário	11/06/2009	7	7	2.984	13.195,63	2.984
Cinderelas, Lobos e um Príncipe Encantado	Pipa	Documentário	18/05/2009	0	6	2.978	11.616,50	2.978
Patativa do Assaré - Ave Poesia	Sereia Filmes	Documentário	02/03/2009	3	4	2.650	15.022,15	2.650
Fumando Espero	Gávea Filmes (De Felippes)	Documentário	24/04/2009	0	7	2.596	16.555,50	2.596
1983.. O Ano Azul	Vortex (Invídeo)	Documentário	05/06/2009	2	2	2.313	23.001,98	2.313
A Ilha da Morte	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Ficção	08/05/2009	4	4	2.177	23.390,93	2.177
Adagio Sostenuto	Pipa	Ficção	15/05/2009	0	3	2.107	9.556,50	2.107
Contratempo - Uma Valsa da Dor	Videofilmes	Documentário	13/02/2009	0	6	2.045	11.098,75	2.045
23 Anos em 7 Segundos: 1977 - O Fim do Jejum Corinthiano	Fox	Documentário	26/06/2009	7	7	1.718	14.936,00	1.718
Manhã Transfigurada	Pandora (Providence)	Ficção	10/07/2009	3	3	1.414	9.158,00	1.414
Eliezer Batista - O Engenheiro do Brasil	Espaço Filmes (Spectateur)	Documentário	27/11/2009	0	10	1.403	12.646,00	1.403
Corpo do Rio	Pequena Central	Documentário	16/10/2009	0	2	941	2.095,00	941
O Fim da Picada	Cinegrama	Ficção	28/03/2009	1	1	907	4.717,50	907
Anabazys	Riofilme	Documentário	27/03/2009	2	5	842	6.164,50	842
Um Romance de Geração	Filmes do Estação	Ficção	07/08/2009	0	2	786	6.157,50	786
KFZ-1348	Rec Produtores	Documentário	15/05/2009	1	1	736	2.616,00	736
Um Lobisomem na Amazônia	Polifilmes	Ficção	06/11/2009	8	8	627	5.034,00	627
Entre os Dedos	Polifilmes	Ficção	07/03/2009	2	2	624	3.596,50	624
Topografia de um Desnudo	T.A.O. Produções Artísticas	Ficção	20/11/2009	0	1	609	3.887,00	609
Som e Fúria	O2 Cinema	Ficção	20/11/2009	1	1	591	3.034,00	591
Zico na Rede	Business Television	Documentário	03/07/2009	0	2	546	2.529,50	546
O Diário de Sintra	Riofilme	Documentário	11/12/2009	0	3	529	4.986,00	529
Ouro Negro	Pandora (Providence)	Ficção	11/12/2009	3	4	525	4.115,10	525
Entre a Luz e a Sombra	Videofilmes	Documentário	27/11/2009	0	5	341	2.603,00	341
Estórias de Tranco	Polifilmes	Ficção	16/10/2009	1	1	256	1.842,00	256
Sem Fio	Panda	Ficção	20/11/2009	1	1	248	1.560,00	248
Mesa de Bar Onde Tudo Acontece	Mirasul	Ficção	23/10/2009	3	3	237	2.031,00	237
Batatinha Poeta do Samba	Portfolium Laboratório de Imagens	Documentário	28/08/2009	1	1	221	1.863,00	221
A Morte Inventada - Alienação Parental	Caraminhola Produções Artísticas	Documentário	05/06/2009	1	1	182	886,00	182
Mistérios	Panda	Ficção	20/11/2009	1	1	155	558,00	155
BR-3 - O documentário	Casa Azul	Documentário	11/12/2009	0	2	141	507,38	141
Doce de Coco	Pandora (Providence)	Ficção	18/09/2009	1	1	98	559,00	98
BR-3 - A peça	Casa Azul	Documentário	11/12/2009	0	1	89	468,00	89
Velhas Guardas	Pipa	Documentário	30/10/2009	0	1	54	75,00	54
Senhores do Vento	Youle Filmes	Documentário	03/04/2009	1	1	19	186,00	19
Naufração - Mistério e Mortena Catástrofe do Príncipe de Astúrias	Ginga Eleven	Documentário	25/12/2009	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D
Vamos Subir, Leão	Canal 3	Documentário	20/03/2009	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D

* Público entre 2/1/2009 e 31/12/2009

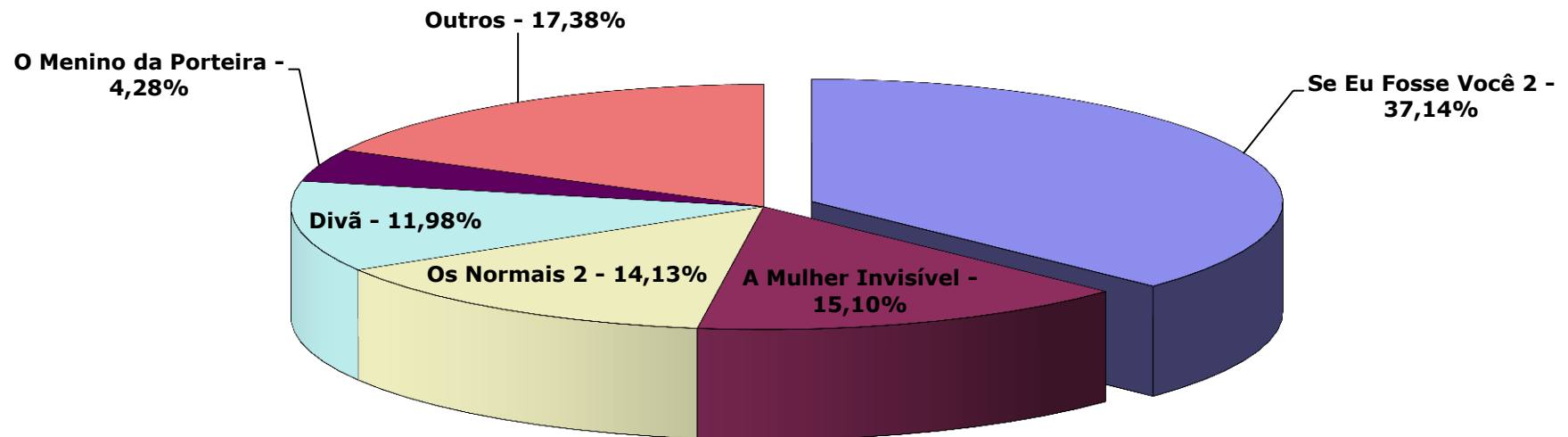
** Incluídos dados de 2008 referentes a exibições em pré-estreia

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM

Lançamentos brasileiros - Participação de público - 2009

Mais de 1/3 do público do cinema nacional em 2009 foi conquistado pela comédia Se Eu Fosse Você 2, líder no ranking de filmes nacionais do ano.

Participação de Público - 5 maiores lançamentos brasileiros de 2009



Títulos Brasileiros Exibidos - por Distribuidora - 2009

Distribuidora	Título	Estreia	Cópias	Salas	Público	Renda Bruta (R\$)
Fox	Se Eu Fosse Você 2	02/01/2009	310	315	5.786.844	47.622.137,00
	O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes	09/01/2009	122	122	361.030	1.915.058,00
	Bezerra de Menezes - O Diário de um Espírito	29/08/2008	4	4	42.827	4.093,00
	Ensaio Sobre a Cegueira	12/09/2008	12	12	12.242	69.027,00
	Eliana em o Segredo dos Golfinhos	14/01/2005	2	2	5.574	17.125,00
	Guerra dos Rocha	10/10/2008	3	3	2.881	10.218,00
	23 Anos em 7 Segundos: 1977 - O Fim do Jejum Corinthiano	26/06/2009	7	7	1.718	14.936,00
	Xuxa Gêmeas	15/12/2006	1	1	1.671	5.013,00
	Encarnação do Demônio	08/08/2008	2	2	262	1.241,00
	O Coronel e o Lobisomem	07/10/2005	1	1	140	700,00
Imagem (Wmix)	Os Normais 2	28/08/2009	392	433	2.202.640	18.978.259,88
	Jean Charles	26/06/2009	153	167	292.471	2.448.735,02
	Budapeste	22/05/2009	40	40	97.542	862.662,29
	Herbert de Perto	09/10/2009	29	29	27.112	239.195,99
	Entre Lençóis	05/12/2008	12	12	4.191	19.427,00
Warner	Casa da Mãe Joana	19/09/2008	1	1	273	1.441,00
	A Mulher Invisível	05/06/2009	216	220	2.353.136	20.498.576,00
	O Contador de Histórias	07/08/2009	77	93	151.731	1.117.232,00
	Xuxa em Sonho de Menina	21/12/2007	3	3	8.914	26.880,00
Downtown (Freespirit)/Riofilme	Os Famosos e os Duendes da Morte	02/04/2010	2	2	581	2.740,00
	Divã	17/04/2009	165	194	1.866.235	16.492.461,11
Sony/Disney (Columbia)	Do Começo ao Fim	27/11/2009	9	24	69.413	640.604,92
	O Menino da Porteira	06/03/2009	270	280	666.625	4.559.799,00
	Besouro	30/10/2009	145	145	481.381	3.769.206,75
	A Mulher do meu Amigo	21/11/2008	29	29	23.545	82.793,00
	A Turma da Mônica em uma Aventura no Tempo	16/02/2007	5	5	15.972	47.919,00
	Romance	14/11/2008	22	22	11.803	53.502,00
	O Guerreiro Didi e a Ninja Lili	20/06/2008	4	4	7.337	22.015,05
	O Cavaleiro Didi e a Princesa Lili	22/12/2006	1	1	2.548	7.644,00
	Tainá 2 - A Aventura Continua	07/01/2005	2	2	2.547	7.641,00
	Castelo Ra-Tim-Bum	01/01/2000	1	1	1.092	3.276,00
	Era uma Vez	25/07/2008	1	1	496	1.383,00
	Meu Nome não é Johnny	04/01/2008	1	1	490	2.620,00
	Caixa Dois	06/04/2007	1	1	481	1.443,00
	Viva Voz	21/05/2004	1	1	429	1.287,00
Sony/Disney (Columbia)/Downtown (Freespirit)	Chega de Saudade	21/03/2008	1	1	215	546,65
	2 Filhos de Francisco: A História de Zezé Di Camargo e Luciano	19/08/2005	1	1	75	225,00
Playarte	Salve Geral	02/10/2009	170	186	316.077	2.640.159,02
	Xuxa em o Mistério de Feiurinha	25/12/2009	197	215	250.109	1.766.416,65
	É Proibido Fumar	04/12/2009	35	42	33.291	303.276,38
Paramount/Universal	Dias e Noites	31/10/2008	11	11	721	3.534,42
	À Deriva	31/07/2009	41	41	94.588	870.171,00
	Aventuras do Surf II	27/03/2009	61	61	64.017	476.445,00
	Bela Noite para Voar	13/03/2009	20	20	30.983	165.133,00
	Orquestra dos Meninos	07/11/2008	4	4	21.192	65.107,00
	Coração Vagabundo	24/07/2009	10	10	19.494	189.614,00
	Os Porralokinhas	25/12/2007	1	1	2.699	8.277,00
	Linha de Passe	05/09/2008	6	6	2.290	11.950,00
Europa (Cannes)	Última Parada - 174	24/10/2008	6	6	2.107	8.954,00
	Verônica	06/02/2009	104	129	103.905	740.059,02
	Feliz Natal	21/11/2008	10	10	7.505	37.640,50
	A Via Láctea	02/11/2007	1	1	93	184,00
Downtown (Freespirit)	O Signo da Cidade	25/01/2008	1	1	50	228,50
	Tempos de Paz	14/08/2009	40	52	91.732	787.179,00
	Garapa	29/05/2009	5	5	4.698	34.882,24
	No meu Lugar	13/11/2009	6	14	4.119	25.713,36
	Garoto Cósmico	11/01/2008	1	1	3.758	11.274,00
	Estômago	11/04/2008	2	2	524	3.261,00
	Os Desafinados	29/08/2008	1	1	249	481,50
	Iluminados	12/09/2008	1	1	28	174,00
	Nome Próprio	18/07/2008	0	1	19	120,00
Quero	14/09/2007	1	1	5	30,00	

Títulos Brasileiros Exibidos - por Distribuidora - 2009

Distribuidora	Título	Estreia	Cópias	Salas	Público	Renda Bruta (R\$)
Filmes do Estação	Palavra (En)Cantada	13/03/2009	0	12	32.464	261.289,89
	Apenas o Fim	11/06/2009	0	11	24.693	159.035,50
	Juventude	25/12/2008	0	10	12.429	114.922,12
	Paulo Gracindo - O Bem Amado	01/05/2009	2	8	8.968	75.275,30
	Deserto Feliz	28/11/2008	6	7	4.434	14.760,50
	Um Romance de Geração	07/08/2009	0	2	786	6.157,50
	Maré, Nossa História de Amor	04/04/2008	1	1	271	811,50
	Juízo	14/03/2008	1	1	94	317,50
Riofilme	Pequenas Histórias	11/07/2008	1	1	65	118,50
	Simonai - Ninguém Sabe o Duro que Dei	15/05/2009	24	24	71.462	689.787,63
	Meu Nome é Dindi	07/11/2008	3	5	921	3.593,00
	Anabazys	27/03/2009	2	5	842	6.164,50
	Dragão da Maldade Contra o Santo Guerreiro	30/05/2008	3	2	576	2.608,50
	Cleópatra	22/05/2008	1	1	530	1.553,77
	O Diário de Sintra	11/12/2009	0	3	529	4.986,00
	Castelar e Nelson Dantas no País dos Generais	29/08/2008	0	1	67	132,00
	Conceição - Autor Bom é Autor Morto	27/07/2007	1	1	35	90,00
	Nzinga	24/11/2006	0	1	10	33,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Alô, Alô, Terezinha!	30/10/2009	31	58	25.958	219.521,31
	A Festa da Menina Morta	11/06/2009	3	14	15.743	127.935,30
	Se Nada Mais Der Certo	14/08/2009	6	16	12.681	101.066,36
	Cidadão Boilesen	27/11/2009	0	4	4.305	44.197,78
	A Ilha da Morte	08/05/2009	4	4	2.177	23.390,93
	Falsa Loura	18/04/2008	5	5	622	4.206,00
	Nossa Vida não Cabe num Opala	15/08/2008	2	2	442	1.340,00
	Otávio e as Letras	25/04/2008	0	1	25	175,00
	A Casa de Alice	15/11/2007	1	1	24	279,00
	O Banheiro do Papa	14/03/2008	1	1	15	95,00
	Baixio das Bestas	11/05/2007	1	1	9	36,00
	A Conceição	12/05/2006	1	1	1	3,00
	G7 Cinema	Fiel - O Filme	10/04/2009	10	25	53.929
Nada Vai nos Separar		21/08/2009	0	5	5.407	47.118,24
Moviembz (Rain)	Cine Cocoricó: As Aventuras na Cidade	17/07/2009	0	39	22.564	175.249,03
	Titãs - A Vida Até Parece uma Festa	16/01/2009	0	14	15.211	144.600,42
	Praça Saens Peña	11/12/2009	0	5	3.196	30.066,55
	Jogo de Cena	09/11/2007	1	1	170	385,00
Videofilmes	Café dos Maestros	25/12/2008	2	12	27.672	230.958,26
	Moscou	07/08/2009	7	9	7.993	59.762,00
	Contratempo - Uma Valsa da Dor	13/02/2009	0	6	2.045	11.098,75
	O Mistério do Samba	29/08/2008	1	1	448	1.090,00
	Entre a Luz e a Sombra	27/11/2009	0	5	341	2.603,00
	Mutum	15/11/2007	1	1	125	441,00
	Santiago	24/08/2007	0	1	0	0,00
Europa (Cannes)/Riofilme	Embarque Imediato	11/12/2009	53	76	35.629	304.073,23
Serendip	Flordelis - Basta uma Palavra para Mudar	09/10/2009	41	41	21.603	180.751,02
Canal Brazil	Loki - Arnaldo Baptista	19/06/2009	6	18	15.588	141.466,68
Pandora (Providence)	Quanto Dura o Amor?	02/10/2009	5	9	8.405	66.927,53
	Manhã Transfigurada	10/07/2009	3	3	1.414	9.158,00
	Olho de Boi	15/08/2008	2	2	1.340	1.633,21
	Ainda Orangotangos	29/08/2008	4	4	1.120	4.334,50
	Ouro Negro	11/12/2009	3	4	525	4.115,10
	O Retorno	29/08/2008	1	1	215	1.649,00
	Linha de Montagem	19/09/2008	1	1	152	377,50
	Corpo	30/05/2008	1	1	108	459,50
	Doce de Coco	18/09/2009	1	1	98	559,00
	Fim da Linha	07/03/2008	1	1	46	213,50
	Bodas de Papel	16/05/2008	1	1	25	115,00
Polifilmes	FilmeFobia	30/04/2009	6	7	5.199	34.381,00
	A Outra Margem	31/10/2008	1	1	685	2.508,50
	Um Lobisomem na Amazônia	06/11/2009	8	8	627	5.034,00
	Entre os Dedos	07/03/2009	2	2	624	3.596,50
	A Oitava Cor do Arco-Iris	29/09/2006	1	1	512	924,95
	Estórias de Trancoso	16/10/2009	1	1	256	1.842,00
	Musicagen	26/09/2008	1	1	113	434,00
	Mensageiras da Luz - Parceiras da Amazônia	09/12/2005	1	1	108	321,12
Romance do Vaqueiro Voador	25/04/2008	1	1	15	98,00	

Títulos Brasileiros Exibidos - por Distribuidora - 2009

Distribuidora	Título	Estreia	Cópias	Salas	Público	Renda Bruta (R\$)
Espaço Filmes (Spectateur)	Hotel Atlântico	13/11/2009	0	22	6.516	45.119,50
	Eliezer Batista - O Engenheiro do Brasil	27/11/2009	0	10	1.403	12.646,00
Panda	Brichos	02/02/2007	1	1	3.789	11.367,00
	As Cantoras do Rádio	11/06/2009	7	7	2.984	13.195,63
	Sem Fio	20/11/2009	1	1	248	1.560,00
	Mistéryos	20/11/2009	1	1	155	558,00
	Valsa para Bruno Stein	06/06/2008	1	1	42	149,00
Superfilmes	Um Homem de Moral	05/06/2009	0	10	6.784	98.555,50
Miração Filmes	O Milagre de Santa Luzia	28/08/2009	3	8	6.026	41.827,75
Pipa	Cinderelas, Lobos e um Príncipe Encantado	18/05/2009	0	6	2.978	11.616,50
	Adagio Sostenuto	15/05/2009	0	3	2.107	9.556,50
	L.A.P.A	12/12/2008	0	1	255	948,00
	Memória para Uso Diário	05/12/2008	0	1	76	375,00
	Velhas Guardas	30/10/2009	0	1	54	75,00
	Pretérito Perfeito	31/10/2008	0	1	41	240,00
Pequena Central	Waldick, Sempre no meu Coração	21/08/2009	0	8	3.591	17.076,50
	Corpo do Rio	16/10/2009	0	2	941	2.095,00
República Pureza	A Erva do Rato	26/06/2009	1	3	3.546	31.690,00
Paris (SM)	Terra Vermelha	28/11/2008	5	5	3.238	14.678,17
Sereia Filmes	Patativa do Assaré - Ave Poesia	02/03/2009	3	4	2.650	15.022,15
Gávea Filmes (De Felippes)	Fumando Espero	24/04/2009	0	7	2.596	16.555,50
Usina Digital	Fronteira - O Filme	28/11/2008	2	3	1.060	6.983,50
	Andarilho	29/08/2008	2	4	909	3.876,50
	5 Frações de uma Quase História	09/05/2008	1	2	518	2.367,50
Vortex (Invídeo)	1983.. O Ano Azul	05/06/2009	2	2	2.313	23.001,98
Já Filmes	Pan-Cinema Permanente	14/11/2008	5	5	1.613	7.200,50
	Preto e Branco	25/08/2005	1	1	67	256,00
Cinegrama	O Fim da Picada	28/03/2009	1	1	907	4.717,50
Rec Produtores	KFZ-1348	15/05/2009	1	1	736	2.616,00
Labo Comunicação	O Sal da Terra	25/04/2008	4	4	706	3.862,00
T.A.O. Produções Artísticas	Topografia de um Desnudo	20/11/2009	0	1	609	3.887,00
O2 Cinema	Som e Fúria	20/11/2009	1	1	591	3.034,00
Califórnia (Antonio Fernandes)	Onde Andará Dulce Veiga?	27/06/2008	3	3	282	927,50
	O Aborto dos Outros	05/09/2008	2	2	265	1.281,00
Business Television	Zico na Rede	03/07/2009	0	2	546	2.529,50
Raquel Gerber (Distribuição Própria)	Ôri	00/01/1900	0	5	498	3.892,50
Cinerama Filmes	A Margem da Linha	07/11/2008	0	7	239	767,26
Mirasul	Mesa de Bar Onde Tudo Acontece	23/10/2009	3	3	237	2.031,00
Casa Azul	BR-3 - O documentário	11/12/2009	0	2	141	507,38
	BR-3 - A peça	11/12/2009	0	1	89	468,00
Portfolium Laboratório de Imagens	Batatinha Poeta do Samba	28/08/2009	1	1	221	1.863,00
Caraminhola Produções Artísticas	A Morte Inventada - Alienação Parental	05/06/2009	1	1	182	886,00
Youle Filmes	Senhores do Vento	03/04/2009	1	1	19	186,00
Ginga Eleven	Naufração - Mistério e Mortena Catástrofe do Príncipe de Astúrias	25/12/2009	0	0	0	0,00
Canal 3	Vamos Subir, Leão	20/03/2009	0	0	0	0,00
Total geral			3.104	3.674	16.076.171	131.922.808,87

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM