

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DO MERCADO

2011

Semanas 01 a 26
(31 de dezembro de 2010 a 30 de junho de 2011)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 19/07/2011.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Resultados Acumulados

Indicador	2011 - Semana 1 a 26 (de 31/12/2010 a 30/6/2011)				
	Total	Brasileiros		Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	69.177.124	8.307.575	12,0%	60.869.549	88,0%
Renda (R\$)	688.708.032,94	74.619.931,37	10,8%	614.088.101,57	89,2%
PMI (R\$)	9,96	8,98	-	10,09	-
Títulos	323	85	26,3%	238	73,7%
Salas / Título (média)	65	34	-	77	-
Público por semana (média)	2.660.659	319.522	-	2.341.137	-

Tabela 2 – Comparativos

Indicador	2010 - Semanas 1 a 26 (de 01/01/2010 a 1/7/2010)					Variação		
	Total	Brasileiros		Estrangeiros		Total	Brasileiros	Estrangeiros
		Quantidade	%	Quantidade	%			
Público	60.170.906	6.448.170	10,7%	53.722.736	89,3%	15,0%	28,8%	13,3%
Renda (R\$)	567.119.132,21	52.298.501,19	9,2%	514.820.631,02	90,8%	21,4%	42,7%	19,3%
PMI (R\$)	9,43	8,11	-	9,58	-	5,6%	10,7%	5,3%
Títulos exibidos	324	83	25,6%	241	74,4%	-0,3%	2,4%	-1,2%
Salas/Título (média)	49	22	-	58	-	34,1%	55,6%	32,0%
Público por semana (média)	2.314.266	248.007	-	2.066.259	-	15,0%	28,8%	13,3%

Indicador	2010 - Semanas 27 a 52 (de 02/07/2010 a 31/12/2010)					Variação		
	Total	Brasileiros		Estrangeiros		Total	Brasileiros	Estrangeiros
		Quantidade	%	Quantidade	%			
Público	74.682.965	19.238.050	25,8%	55.444.915	74,2%	-7,4%	-56,8%	9,8%
Renda (R\$)	693.395.732,53	173.653.903,36	25,0%	519.741.829,17	75,0%	-0,7%	-57,0%	18,2%
PMI (R\$)	9,28	9,03	-	9,37	-	7,2%	-0,5%	7,6%
Títulos exibidos	341	95	27,9%	246	72,1%	-5,3%	-10,5%	-3,3%
Salas/Título (média)	51	33	-	58	-	29,1%	2,4%	33,5%
Público por semana (média)	2.871.630	740.092	-	2.131.538	-	7,3%	-56,8%	9,8%

Após o 2º semestre de 2010 marcado pelo *blockbuster* **Tropa de Elite 2** da Zazen, o 1º semestre de 2011 teve 39 lançamentos brasileiros, sendo que três deles – **De pernas pro ar**, da **Downtown (Freespirit)**, **Bruna Surfistinha**, da **Imagem (Wmix)** e **Qualquer gato (Disney)** – foram responsáveis por 72,7% do total de público de filmes brasileiros.

Dos 148 lançamentos do primeiro semestre, 59 (40% do total) alcançaram público superior a 100.000 espectadores. Destes, seis são brasileiros.

Tabela 3 – Resultados Mensais de Público e de Renda Bruta

Semestre	Mês	Público				Renda Bruta (R\$)			
		Total	Brasileiros	EUA	Demais Estrangeiros	Total	Brasileiros	EUA	Demais Estrangeiros
1º / 2010	Janeiro	16.749.392	1.698.988	14.793.062	257.342	150.080.634,73	12.878.561,50	134.962.144,28	2.239.928,95
	Fevereiro	8.100.238	372.336	7.546.186	181.716	76.614.448,11	2.574.162,85	72.357.887,64	1.682.397,62
	Março	6.572.990	185.526	6.197.282	190.182	61.528.156,15	939.019,31	58.724.281,46	1.864.855,38
	Abril	12.208.096	3.331.061	8.395.573	481.462	117.642.870,69	29.546.921,73	83.639.683,67	4.456.265,29
	Maior	8.908.195	698.603	8.017.101	192.491	87.274.705,18	5.262.078,55	80.156.250,54	1.856.376,09
	Junho	7.631.995	161.656	7.284.978	185.361	73.978.317,35	1.097.757,25	71.004.534,70	1.876.025,40
2º / 2010	Julho	18.866.519	569.585	18.000.439	296.495	172.930.611,25	5.213.296,31	164.962.024,46	2.755.290,48
	Agosto	9.277.943	673.315	8.451.094	153.534	86.432.387,37	5.504.136,53	79.637.007,83	1.291.243,01
	Setembro	10.458.910	3.528.874	6.607.413	322.623	98.043.392,61	31.775.718,47	63.453.164,12	2.814.510,02
	Outubro	16.949.130	9.428.877	7.325.647	194.606	159.121.925,12	87.323.327,91	70.085.209,98	1.713.387,23
	Novembro	9.812.081	3.340.709	6.082.195	389.177	90.320.509,78	29.392.877,47	56.877.014,69	4.050.617,62
	Dezembro	9.297.787	1.696.690	7.342.150	258.947	86.323.533,40	14.444.546,67	69.274.443,64	2.604.543,09
1º / 2011	Janeiro	15.580.464	3.340.251	11.871.932	368.281	149.723.395,91	29.801.080,65	116.126.104,19	3.796.211,07
	Fevereiro	8.664.440	1.248.230	6.717.981	698.229	84.759.584,03	10.765.537,93	66.983.640,69	7.010.405,41
	Março	9.804.601	1.609.341	6.198.670	1.996.590	95.181.917,00	15.203.904,54	56.785.923,96	23.192.088,50
	Abril	12.021.091	1.065.128	10.443.076	512.887	125.628.958,47	9.860.733,05	110.061.707,98	5.706.517,44
	Maior	11.377.392	126.704	11.059.581	191.107	115.562.514,65	914.812,80	112.728.273,56	1.919.428,29
	Junho	11.729.136	917.921	10.627.772	183.443	117.851.662,88	8.073.862,40	107.898.396,73	1.879.403,75

O 1º semestre de 2011 obteve aumento de público de filmes brasileiros de cerca de 30% em relação ao mesmo período do ano anterior e aumento de 42,7% em renda. Foram lançados seis filmes brasileiros com público acima de 100.000 espectadores, com média de 1.246.753 espectadores por filme. Já no 1º semestre de 2010, foram lançados cinco filmes com público acima de 100.000 espectadores, com média de 846.293 espectadores, ou seja, houve aumento de 47,3% de 2010 para 2011. Nestes 6 primeiros meses de 2011, o mês de Janeiro se destacou perante os demais. Apenas a bilheteria de **De pernas pro ar** foi responsável por 78,3% do público brasileiro e 16,7% do total de público neste mês.

Já o mês de maio de 2011 foi o mais fraco para o cinema brasileiro de toda a série de dados apresentada, mês em que não houve estreias brasileiras.

Quando se compara o 1º semestre de 2011 com o semestre imediatamente anterior, verifica-se um decréscimo de público e renda. Segmentando por país, o decréscimo ocorreu somente nos filmes brasileiros, mais por conta do atípico resultado do cinema brasileiro no segundo semestre de 2010 com o filme **Tropa de Elite 2**.

Em relação aos filmes americanos, também houve um aumento tanto de público quanto de renda pelo segundo semestre consecutivo, embora mais modesto, com aumento médio de público de 9% e 13,9% da renda.

Nos demais filmes estrangeiros, por outro lado, houve elevação substancial tanto de público quanto de renda pelo segundo semestre consecutivo, com aumento médio de público de 165,4% e 211,3% da renda. Isso ocorreu, principalmente, pelo lançamento, em 2011, de **Gnomeu e Julieta da Imagem (Wmix)** e de **O discurso do rei da Paris(SM)**.

Gráfico 1 – Público por Semana

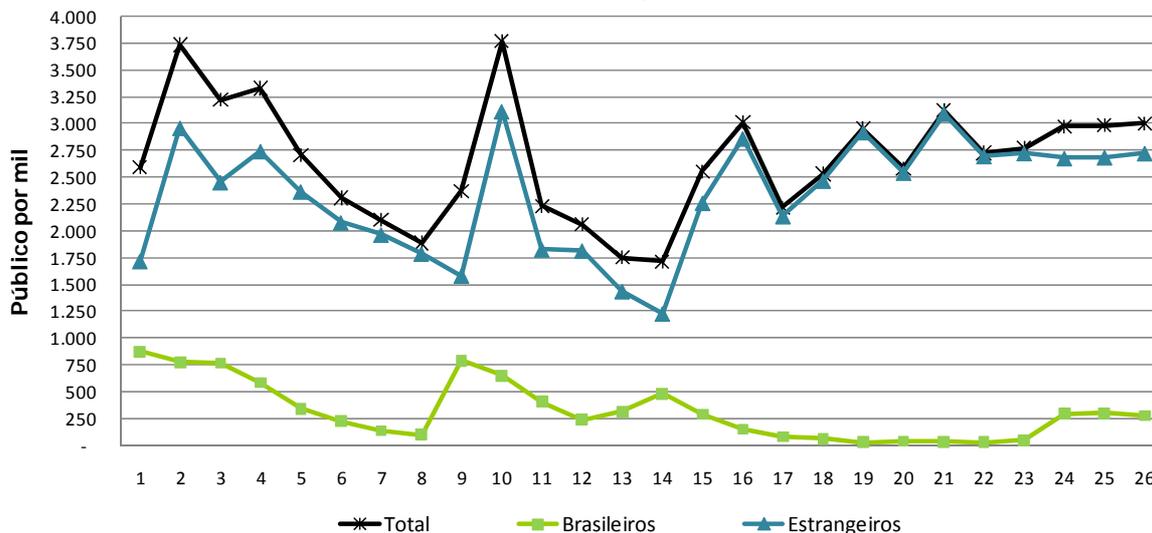


Gráfico 2 – Comparativo de Público Semanal Acumulado 2011 x 2010

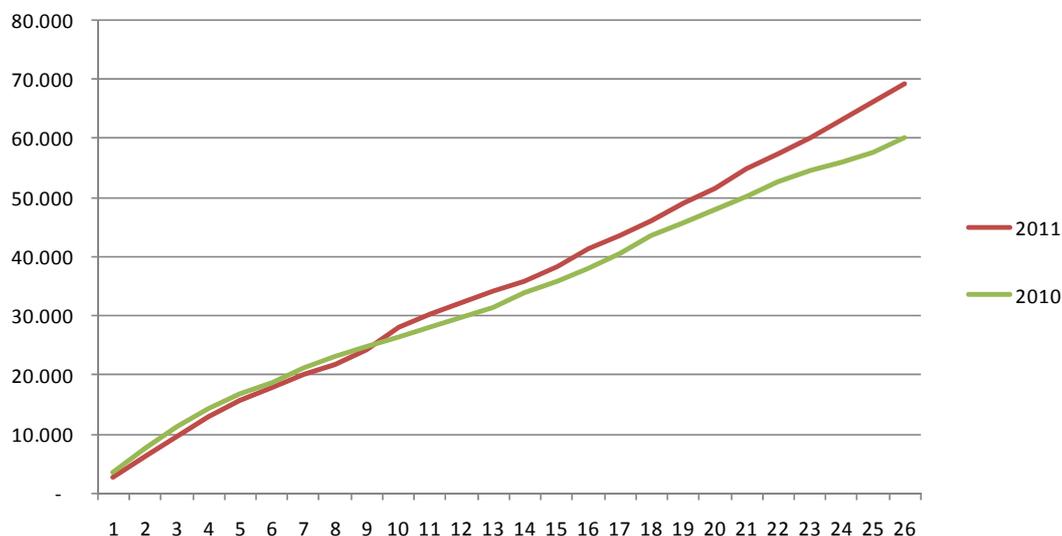


Gráfico 3 – Variação de Público Semanal 2011 x 2010 (por mil)

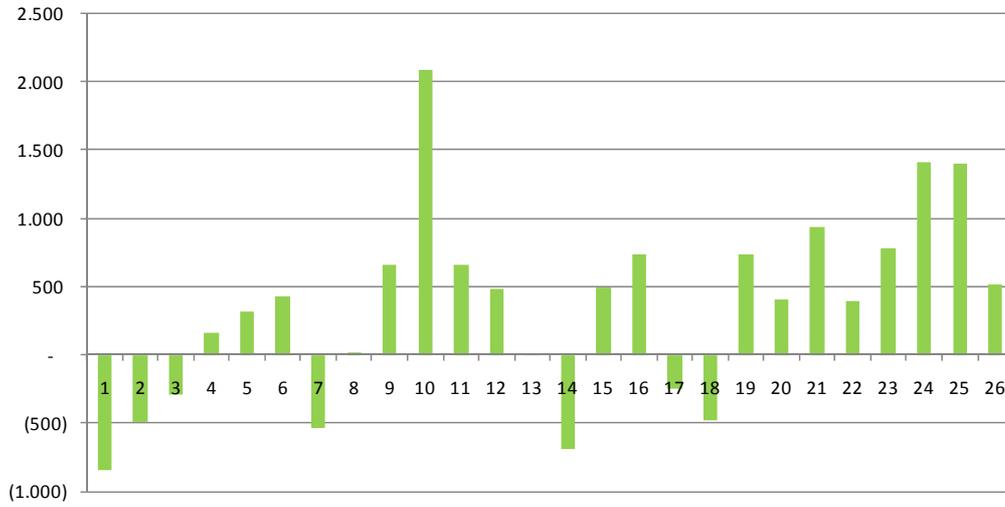


Gráfico 4 – Comparativo de Público Semanal Acumulado 2011 x 2010

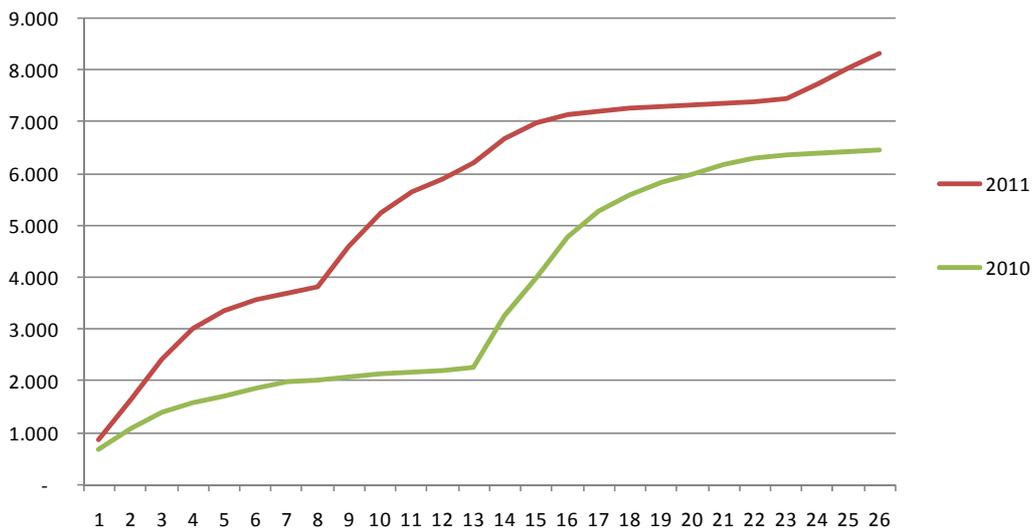
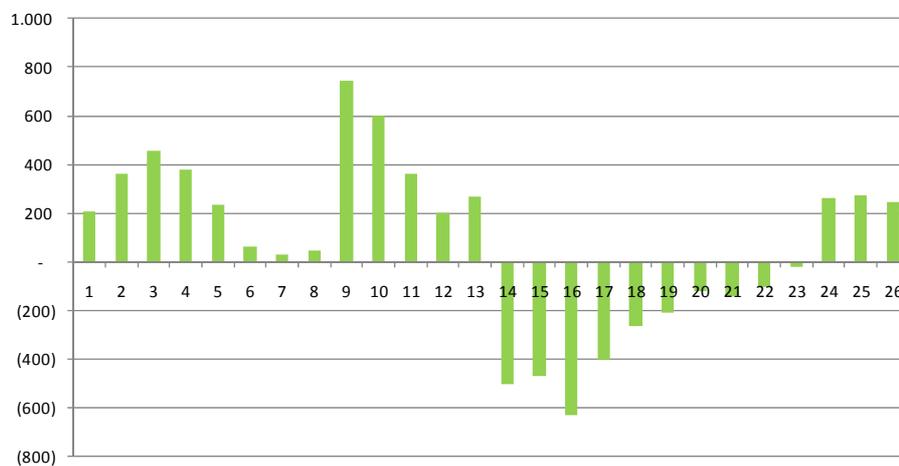


Gráfico 5 – Variação Semanal de Público Brasileiro 2011 x 2010 (por mil)



Embora tenhamos iniciado o ano com significativas quedas de bilheteria em relação às primeiras semanas de 2010, a partir da semana 10, quando houve duas estréias estrangeiras representativas,, o ano de 2011 manteve-se sempre na dianteira da bilheteria acumulada. Esta diferença foi ampliando ainda mais ao longo das semanas do primeiro semestre dado que, em 12 das 16 semanas subseqüentes, o público semanal de 2011 foi superior ao de 2010.

Já o cinema nacional, embora também tenha fechado o semestre com uma considerável vantagem em relação ao mesmo período de 2010, apresentou uma dinâmica diferente em relação à bilheteria geral em 2011. Os primeiros três meses foram excepcionais para os títulos brasileiros, seguidos por 2 meses de quedas sucessivas, quando não houve nenhum lançamento nacional que desbancasse o sucesso do *blockbuster* **Chico Xavier** da **Sony/Disney (Columbia)**, lançado no início de Abril de 2010. No total, foram 16 semanas com altas contra 10 semanas com quedas, o que também ajuda a comprovar o bom semestre de 2011.

Gráfico 6 - Participação de Público das 5 Maiores Bilheterias

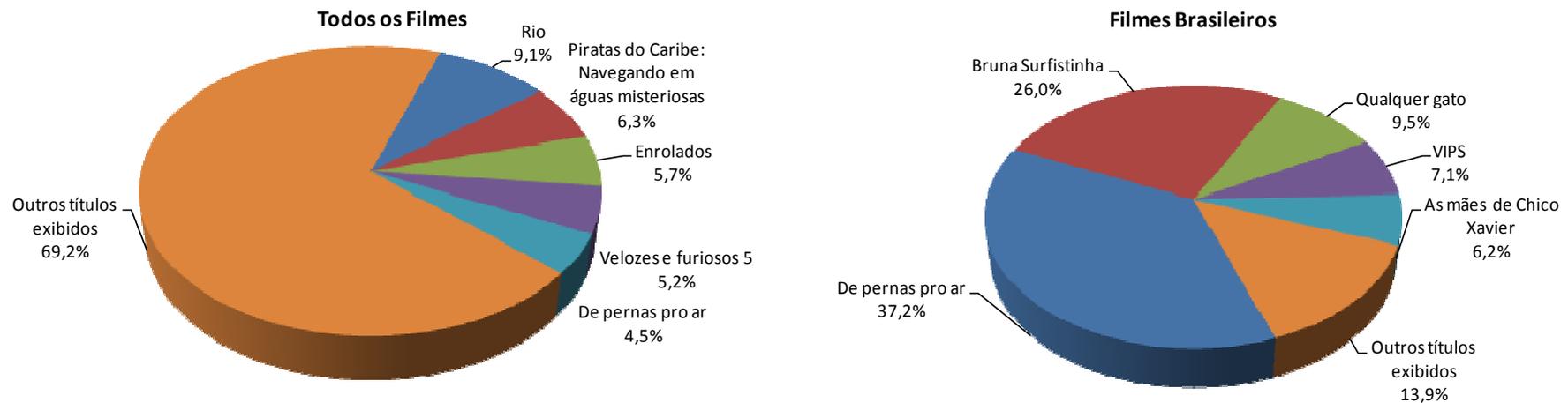


Gráfico 7 – Evolução do Número de Lançamentos Brasileiros e Estrangeiros

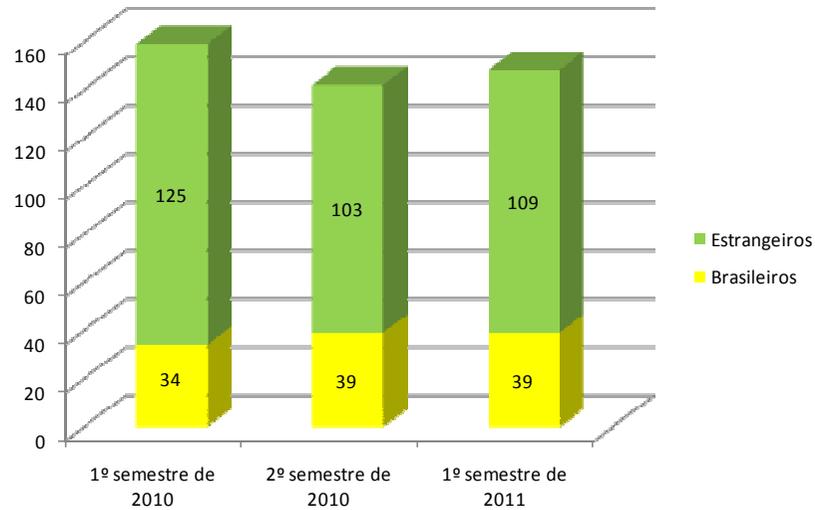


Gráfico 8 – Participação de Público das 5 Maiores Distribuidoras

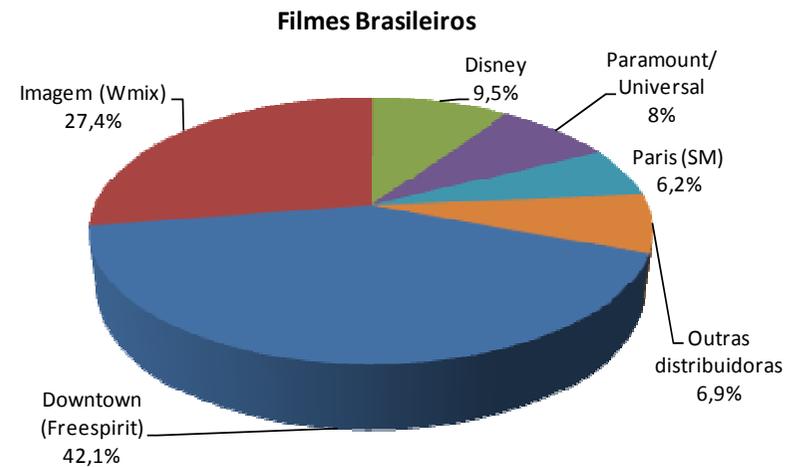
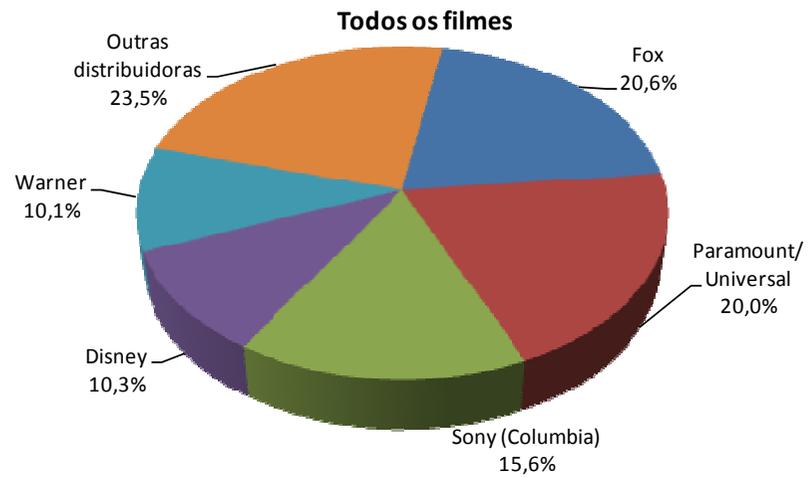


Gráfico 9 – Lançamentos por Gênero – Nº. de Títulos

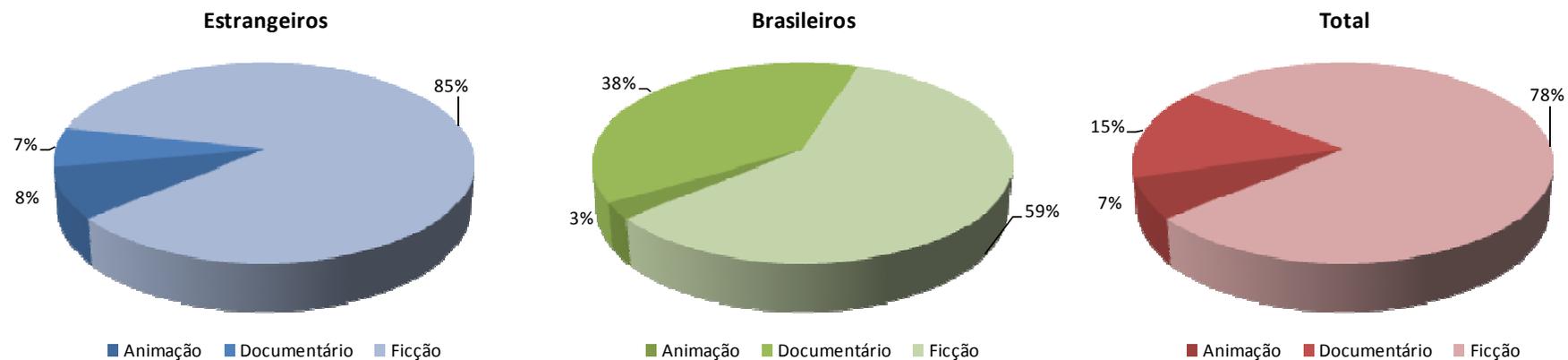


Tabela 4 – Lançamentos por Gênero – Público

Gênero	Público			Participação por gênero		
	Estrangeiros	Brasileiros	Total	Estrangeiros	Brasileiros	Total
Animação	18.259.614	84.563	18.344.177	31,4%	1,1%	27,8%
Documentário	485.516	96.622	582.138	0,8%	1,2%	0,9%
Ficção	39.428.692	7.681.229	47.109.921	67,8%	97,7%	71,3%
Total	58.173.822	7.862.414	66.036.236	100,0%	100,0%	100,0%

Verifica-se que o gênero animação tem excelente representatividade nas obras estrangeiras lançadas, mas ainda é pouco representativo nas obras brasileiras, com apenas um lançamento, **Brasil animado 3D da Imagem (Wmix)**. Das nove animações estrangeiras lançadas, apenas um deles não é norte americano – **Gnomeu e Julieta da Imagem (Wmix)** que é de produção alemã.

Tabela 5 – Nº de Títulos Exibidos por Distribuidora

Listagem ordenada por público total decrescente

Distribuidora	Total		Títulos brasileiros		Títulos norte-americanos		Títulos de outros países	
	Títulos	Público	Títulos	Público	Títulos	Público	Títulos	Público
Major*	96	52.934.342	16	1.528.946	76	51.390.633	4	14.763
Independente	222	16.097.033	64	6.632.880	44	5.528.379	114	3.935.774
Distribuição Própria*	5	145.749	5	145.749	-	-	-	-
Total	323	69.177.124	85	8.307.575	120	56.919.012	118	3.950.537

Distribuidora	Total		Títulos brasileiros		Títulos norte-americanos		Títulos de outros países	
	Títulos	Público	Títulos	Público	Títulos	Público	Títulos	Público
Fox	16	14.231.320	2	4.824	14	14.226.496	-	-
Paramount/Universal	24	13.824.233	3	660.023	20	13.160.461	1	3.749
Sony (Columbia)	32	10.780.381	8	44.419	21	10.724.948	3	11.014
Disney	4	7.100.562	1	787.203	3	6.313.359	-	-
Warner	20	6.997.846	2	32.477	18	6.965.369	-	-
Imagem (Wmix)	23	6.810.324	5	2.278.374	13	3.365.963	5	1.165.987
Downtown (Freespirit)	4	3.493.433	4	3.493.433	-	-	-	-
Paris (SM)	20	3.282.768	1	516.472	11	1.446.642	8	1.319.654
Playarte	18	1.177.284	2	4.049	6	534.253	10	638.982
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	44	513.492	4	2.846	2	27.203	38	483.443
Califórnia (Antonio Fernandes)	12	251.526	1	136	4	140.390	7	111.000
Europa (Cannes)	19	248.046	8	171.352	4	12.138	7	64.556
Zazen	1	124.723	1	124.723	-	-	-	-
Raiz Filmes	7	49.859	7	49.859	-	-	-	-
Filmes do Estação	3	45.407	1	44.448	-	-	2	959
Espaço Filmes (Spectateur)	6	40.222	6	40.222	-	-	-	-
Filmes da Mostra	7	32.599	-	-	-	-	7	32.599
Pandora (Providence)	17	30.508	4	8.103	1	79	12	22.326
Esfera produções	2	25.596	-	-	-	-	2	25.596
Ab Filmes	4	23.217	-	-	1	226	3	22.991
Copacabana Filmes	3	20.784	3	20.784	-	-	-	-
Serendip	5	19.741	-	-	-	-	5	19.741
Petrini	2	17.993	-	-	-	-	2	17.993
Panda	3	9.771	1	2.212	-	-	2	7.559
Accorde Audiovisuais	1	4.957	1	4.957	-	-	-	-
Videofilmes	3	4.114	3	4.114	-	-	-	-
Vitrine Filmes	7	3.481	6	2.899	1	582	-	-

Distribuidora	Total		Títulos brasileiros		Títulos norte-americanos		Títulos de outros países	
	Títulos	Público	Títulos	Público	Títulos	Público	Títulos	Público
Gávea Filmes (De Felippes)	1	3.358	1	3.358	-	-	-	-
Polifilmes	4	3.219	4	3.219	-	-	-	-
Pipa	3	1.801	2	994	-	-	1	807
Bonfilm	1	1.238	-	-	-	-	1	1.238
Bras Filmes	1	963	1	963	-	-	-	-
Imax (Cinearte Pompéia)	1	903	-	-	1	903	-	-
Leão Filmes	1	885	1	885	-	-	-	-
Art Films	1	237	-	-	-	-	1	237
Carioca	1	173	1	173	-	-	-	-
F.J video	1	106	-	-	-	-	1	106
Caliban	1	54	1	54	-	-	-	-

* As distribuidoras **Paramount/Universal, Disney, Sony (Columbia), Fox e Warner** são consideradas *majors*. Todas as demais são consideradas independentes. Considera-se distribuição própria a obra que é produzida e distribuída pela mesma empresa. Os seguintes títulos possuem esta peculiaridade: **Tropa de Elite 2** da Zazen, **Amor?** da Copacabana Filmes, **O último vôo do flamingo** da Videofilmes, **No olho da rua** da Leão Filmes e **Mulatas! Um tufão nos quadris** da Carioca.

Tabela 6 – Lançamentos do Semestre – (Ordenados de Forma Decrescente de Público)

Nº	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)
1	Rio	Animação	Fox	08/04/2011	EUA	967	1.013	6.322.805	68.668.300,00	10,86
2	Piratas do Caribe: navegando em águas misteriosas	Ficção	Disney	20/05/2011	EUA	733	763	4.342.192	48.269.636,00	11,12
3	Enrolados	Animação	Sony (Columbia)	07/01/2011	EUA	455	465	3.933.371	39.754.795,48	10,11
4	Velozes e furiosos 5	Ficção	Paramount/Universal	06/05/2011	EUA	429	511	3.582.464	33.211.128,00	9,27
5	De pernas pro ar	Ficção	Downtown (Freemix)	31/12/2010	Brasil	303	346	3.094.366	27.519.674,09	8,89
6	Thor	Ficção	Paramount/Universal	29/04/2011	EUA	278	532	2.580.497	28.912.463,00	11,2
7	Se beber, não case! 2	Ficção	Warner	27/05/2011	EUA	301	330	2.512.823	24.050.439,00	9,57
8	X-Men: first class	Ficção	Fox	03/06/2011	EUA	503	568	2.430.213	21.960.591,00	9,04
9	Kung Fu Panda 2	Animação	Paramount/Universal	10/06/2011	EUA	362	845	2.427.773	26.437.372,00	10,89
10	Bruna Surfistinha	Ficção	Imagem (Wmix)	25/02/2011	Brasil	316	347	2.161.391	19.973.980,70	9,24
11	Esposa de mentirinha	Ficção	Sony (Columbia)	04/03/2011	EUA	283	289	2.111.309	19.325.111,76	9,15
12	O turista	Ficção	Sony (Columbia)	21/01/2011	EUA	245	267	1.794.210	16.599.104,63	9,25
13	Caça às bruxas	Ficção	Imagem (Wmix)	28/01/2011	EUA	225	248	1.492.198	13.579.950,20	9,1
14	Cisne Negro	Ficção	Fox	04/02/2011	EUA	173	177	1.459.797	14.377.462,00	9,85
15	Zé Colméia - o filme	Animação	Warner	21/01/2011	EUA	239	324	1.448.404	13.097.452,00	9,04
16	Carros 2	Animação	Disney	23/06/2011	EUA	503	692	1.362.223	14.755.833,00	10,83
17	As viagens de Gulliver	Ficção	Fox	14/01/2011	EUA	456	456	1.305.620	13.264.045,00	10,16
18	Gnomeu e Julieta	Animação	Imagem (Wmix)	04/03/2011	Reino Unido	267	267	1.122.579	13.678.465,30	12,18
19	O discurso do rei	Ficção	Paris (SM)	11/02/2011	Austrália	150	162	1.104.187	11.347.584,94	10,28
20	Rango	Animação	Paramount/Universal	09/03/2011	EUA	348	348	1.022.206	8.188.704,00	8,01
Total (20 primeiros)								47.610.628	476.972.092,10	10,01

Nº	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)
21	Entrando numa fria maior ainda com a família	Ficção	Paramount/Universal	07/01/2011	EUA	250	252	944.469	8.904.432,00	9,43
22	Pânico 4	Ficção	Imagem (Wmix)	15/04/2011	EUA	295	300	829.203	7.604.085,40	9,17
23	Qualquer gato	Ficção	Disney	10/06/2011	Brasil	189	206	787.203	7.169.669,00	9,11
24	Invasão do Mundo: Batalha de Los Angeles	Ficção	Sony (Columbia)	18/03/2011	EUA	263	263	768.289	7.045.530,31	9,17
25	Besouro verde	Ficção	Sony (Columbia)	18/02/2011	EUA	431	431	725.695	8.424.485,19	11,61
26	O ritual	Ficção	Warner	11/02/2011	EUA	150	152	720.890	6.448.231,00	8,94
27	Santuário	Ficção	Paris (SM)	04/02/2011	EUA	71	410	670.102	8.886.841,77	13,26
28	Padre	Ficção	Sony (Columbia)	13/05/2011	EUA	279	281	619.944	7.284.521,80	11,75
29	Eu sou o número quatro	Ficção	Disney	15/04/2011	EUA	225	245	608.944	5.587.380,00	9,18
30	Vovó...Zona 3: tal pai, tal filho	Ficção	Fox	04/03/2011	EUA	121	121	599.760	5.093.666,00	8,49
31	VIPS	Ficção	Paramount/Universal	25/03/2011	Brasil	150	176	590.531	5.872.917,00	9,95
32	Além da vida	Ficção	Warner	07/01/2011	EUA	101	101	583.149	6.163.048,00	10,57
33	Sexo sem compromisso	Ficção	Paramount/Universal	18/03/2011	EUA	140	141	566.628	5.529.096,00	9,76
34	As mães de Chico Xavier	Ficção	Paris (SM)	01/04/2011	Brasil	344	441	516.472	4.592.784,13	8,89
35	Incontrolável	Ficção	Fox	07/01/2011	EUA	229	229	508.514	4.711.656,00	9,27
36	Meia-noite em Paris	Ficção	Paris (SM)	17/06/2011	EUA	99	127	459.429	5.232.700,06	11,39
37	Justin Bieber: never say never	Documentário	Paramount/Universal	25/02/2011	EUA	80	292	447.959	5.040.487,00	11,25
38	A garota da capa vermelha	Ficção	Warner	22/04/2011	EUA	101	104	423.667	3.862.902,00	9,12
39	Bravura indômita	Ficção	Paramount/Universal	11/02/2011	EUA	150	150	369.060	3.565.795,00	9,66
40	Hop	Animação	Paramount/Universal	22/04/2011	EUA	316	322	342.194	2.953.366,00	8,63
41	Fúria sobre rodas	Ficção	Warner	01/04/2011	EUA	132	306	339.970	3.849.418,00	11,32
42	Desenrola	Ficção	Downtown (Freespirit)	14/01/2011	Brasil	123	133	330.552	2.674.685,64	8,09
43	O noivo da minha melhor amiga	Ficção	Playarte	13/05/2011	EUA	184	184	323.719	3.017.063,92	9,32
44	Amor e outras drogas	Ficção	Fox	28/01/2011	EUA	96	97	313.752	3.017.377,00	9,62

Nº	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)
45	Desconhecido	Ficção	Warner	25/02/2011	EUA	100	106	299.248	2.806.905,00	9,38
46	Sem Limites	Ficção	Imagem (Wmix)	25/03/2011	EUA	117	121	293.294	3.044.513,00	10,38
47	Animais unidos jamais serão vencidos	Animação	Playarte	18/03/2011	Alemanha	200	223	278.059	3.437.201,26	12,36
48	Água para elefantes	Ficção	Fox	29/04/2011	EUA	120	131	243.358	2.380.009,00	9,78
49	Passe Livre	Ficção	Warner	11/03/2011	EUA	140	151	226.808	2.069.809,00	9,13
50	Sucker Punch - mundo surreal	Ficção	Warner	25/03/2011	EUA	181	183	198.829	1.789.772,00	9
51	127 Horas	Ficção	Fox	18/02/2011	EUA	62	63	195.498	2.050.651,00	10,49
52	Os agentes do destino	Ficção	Paramount/Universal	13/05/2011	EUA	90	90	192.637	2.057.062,00	10,68
53	O vencedor	Ficção	Imagem (Wmix)	04/02/2011	EUA	124	124	171.627	1.695.083,90	9,88
54	Sobrenatural	Ficção	Playarte	22/04/2011	EUA	88	95	171.544	1.597.307,53	9,31
55	Atividade paranormal em Tóquio	Ficção	Playarte	25/03/2011	Japão	93	100	164.330	1.510.223,96	9,19
56	Uma manhã gloriosa	Ficção	Paramount/Universal	01/04/2011	EUA	80	80	139.685	1.523.942,00	10,91
57	As aventuras de Sammy	Ficção	Playarte	28/01/2011	Bélgica	126	199	134.357	1.406.679,21	10,47
58	Como você sabe	Ficção	Imagem (Wmix)	29/04/2011	EUA	86	86	127.323	1.391.664,56	10,93
59	Cópia fiel	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	18/03/2011	França	13	17	109.443	1.160.623,22	10,6
60	Biutiful	Ficção	Paris (SM)	21/01/2011	México	31	32	96.356	1.010.836,64	10,49
61	Namorados para sempre	Ficção	Paris (SM)	10/06/2011	EUA	63	67	94.208	999.765,70	10,61
62	Jogo de poder	Ficção	Paris (SM)	18/03/2011	EUA	74	74	92.879	1.037.914,57	11,17
63	Brasil animado 3D	Animação	Imagem (Wmix)	21/01/2011	Brasil	186	186	84.563	820.686,37	9,71
64	Assassino a preço fixo	Ficção	Imagem (Wmix)	18/03/2011	EUA	90	91	83.360	757.612,50	9,09
65	O poder e a lei	Ficção	Imagem (Wmix)	27/05/2011	EUA	59	59	75.723	827.008,50	10,92
66	Burlesque	Ficção	Sony (Columbia)	11/02/2011	EUA	104	104	73.927	654.005,79	8,85
67	A morte e vida de Charlie	Ficção	Paramount/Universal	14/01/2011	EUA	100	102	67.966	597.575,00	8,79
68	Um lugar qualquer	Ficção	Paramount/Universal	28/01/2011	EUA	15	15	62.045	668.044,00	10,77

Nº	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)
69	Deixe-me entrar	Ficção	Paramount/Universal	28/01/2011	EUA	55	56	59.518	519.456,00	8,73
70	O retrato de Dorian Gray	Ficção	Europa (Cannes)	25/03/2011	Reino Unido	12	28	53.060	527.279,08	9,94
71	A minha versão do amor	Ficção	Califórnia (Antonio Fernandes)	22/04/2011	Canadá	40	41	50.153	575.473,10	11,47
72	Homens e deuses	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	15/04/2011	França	11	11	50.100	582.760,29	11,63
73	Lixo extraordinário	Documentário	Downtown (Freespirit)	21/01/2011	Brasil	-	29	49.508	389.391,09	7,87
74	Reencontrando a felicidade	Ficção	Paris (SM)	06/05/2011	EUA	50	50	48.647	537.398,14	11,05
75	Inverno da alma	Ficção	Califórnia (Antonio Fernandes)	28/01/2011	EUA	15	15	48.579	478.670,71	9,85
76	Incêndios	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	25/02/2011	Canadá	7	7	47.793	526.836,06	11,02
77	Um novo despertar	Ficção	Paris (SM)	27/05/2011	EUA	46	47	47.249	488.360,61	10,34
78	Como arrasar um coração	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	06/05/2011	França	25	25	46.382	499.258,41	10,76
79	Potiche: Esposa troféu	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	23/06/2011	França	16	37	46.204	518.450,83	11,22
80	Todo mundo tem problemas sexuais	Ficção	Filmes do Estação	13/05/2011	Brasil	25	34	44.448	417.520,48	9,39
81	O primeiro que disse	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	01/01/2011	Itália	7	8	38.071	413.574,49	10,86
82	Em um mundo melhor	Ficção	Califórnia (Antonio Fernandes)	11/03/2011	Dinamarca	6	6	37.480	776.143,37	20,71
83	Broder	Ficção	Sony (Columbia)	22/04/2011	Brasil	35	35	35.360	362.289,09	10,25
84	Caminho da liberdade	Ficção	Califórnia (Antonio Fernandes)	13/05/2011	EUA	31	31	35.102	404.701,02	11,53
85	Minhas tardes com Margueritte	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	27/05/2011	França	6	6	30.734	358.814,05	11,67
86	O homem ao lado	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	20/05/2011	Argentina	-	12	30.171	353.926,45	11,73
87	Lope	Ficção	Warner	04/03/2011	Brasil	25	25	30.085	320.367,00	10,65

Nº	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)
88	O mistério da rua 7	Ficção	Playarte	11/03/2011	EUA	19	23	29.242	283.130,77	9,68
89	Doce vingança	Ficção	Paris (SM)	11/03/2011	EUA	35	36	28.586	265.313,39	9,28
90	Santa paciência	Ficção	Imagem (Wmix)	20/05/2011	Reino Unido	16	16	28.446	319.208,50	11,22
91	Estamos juntos	Ficção	Imagem (Wmix)	03/06/2011	Brasil	33	42	24.817	220.967,50	8,9
92	O mágico	Ficção	Playarte	14/01/2011	França/Inglaterra	10	10	24.542	230.725,52	9,4
93	Contracorrente	Ficção	Ab Filmes	08/04/2011	Peru	7	7	20.396	215.211,20	10,55
94	Tio Boonmee, que pode recordar suas vidas passadas	Ficção	Filmes da Mostra	21/01/2011	Espanha	6	6	20.326	196.528,00	9,67
95	Malu de bicicleta	Ficção	Downtown (Freespirit)	04/02/2011	Brasil	29	34	19.007	161.197,59	8,48
96	Quebrando o tabu	Documentário	Espaço Filmes (Spectateur)	03/06/2011	Brasil	-	15	18.828	193.131,59	10,26
97	Poesia	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	25/02/2011	Coréia do Sul	6	6	18.543	188.454,72	10,16
98	Amor?	Ficção	Copacabana Filmes	15/04/2011	Brasil	14	14	18.506	171.735,03	9,28
99	Trabalho interno	Documentário	Sony (Columbia)	18/02/2011	EUA	6	6	17.129	174.535,75	10,19
100	Dieta mediterrânea	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	14/01/2011	Espanha	3	5	16.290	163.317,79	10,03
101	Mamonas para sempre	Documentário	Europa (Cannes)	17/06/2011	Brasil	21	34	14.438	132.816,62	9,2
102	A árvore	Ficção	Pandora (Providence)	07/01/2011	França	2	10	14.375	133.426,88	9,28
103	Cinco dias sem nora	Ficção	Esfera produções	06/05/2011	México	3	3	13.787	164.359,00	11,92
104	Não me abandone jamais	Ficção	Fox	18/03/2011	EUA	6	6	12.586	116.986,00	9,29
105	A casa	Ficção	Playarte	23/06/2011	Uruguai	11	15	12.555	131.125,86	10,44
106	O amor chega tarde	Ficção	Esfera produções	22/04/2011	Alemanha	3	3	11.809	134.152,00	11,36
107	Turnê	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	08/04/2011	França	3	8	11.187	118.102,67	10,56
108	Singularidades de uma rapariga loira	Ficção	Filmes da Mostra	13/05/2011	Portugal	2	2	11.161	122.866,20	11,01
109	Bebês	Documentário	Europa (Cannes)	15/04/2011	França	-	21	11.029	125.158,20	11,35

Nº	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)
110	A última estação	Ficção	Sony (Columbia)	28/01/2011	Alemanha	1	1	10.178	94.238,50	9,26
111	Que mais posso querer	Ficção	Petrini	08/04/2011	Itália	-	5	9.464	87.194,50	9,21
112	Splice – a nova espécie	Ficção	Califórnia (Antonio Fernandes)	04/02/2011	Canadá/França/EUA	29	30	8.724	73.316,23	8,4
113	Saturno em oposição	Ficção	Petrini	10/06/2011	Itália	-	11	8.529	74.007,10	8,68
114	Sunshine Cleaning	Ficção	Europa (Cannes)	31/12/2010	EUA	-	9	8.189	85.518,27	10,44
115	Fora da Lei	Ficção	Califórnia (Antonio Fernandes)	31/12/2010	França	4	4	7.622	61.938,54	8,13
116	Chuva	Ficção	Panda	13/05/2011	Argentina	10	10	7.284	60.470,84	8,3
117	O Sequestro de um herói	Ficção	Serendip	18/03/2011	França	12	12	6.145	65.208,70	10,61
118	Bollywood Dream – o sonho bollywoodiano	Ficção	Espaço Filmes (Spectateur)	29/04/2011	Brasil	13	13	5.980	59.443,00	9,94
119	Não se pode viver sem amor	Ficção	Pandora (Providence)	06/05/2011	Brasil	6	11	5.763	44.410,87	7,71
120	Vênus negra	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	17/06/2011	França	-	25	5.254	50.676,54	9,65
121	A antropóloga	Ficção	Imagem (Wmix)	29/04/2011	Brasil	3	3	5.024	57.542,50	11,45
122	Ricky	Ficção	Califórnia (Antonio Fernandes)	01/04/2011	França	2	2	4.954	49.827,78	10,06
123	Nana Caymmi em Rio Sonata	Documentário	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	22/04/2011	Suíça	5	8	4.210	32.498,85	7,72
124	Marcha da vida	Documentário	Europa (Cannes)	29/04/2011	Brasil	-	21	4.089	37.245,51	9,11
125	Feliz que minha mãe está viva	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	25/03/2011	França	1	5	3.861	40.239,69	10,42
126	Restrepo	Documentário	Europa (Cannes)	11/03/2011	EUA	-	10	3.800	34.771,50	9,15
127	As doze estrelas	Ficção	Polifilmes	13/05/2011	Brasil	27	27	3.100	30.490,56	9,84
128	Natimorto	Ficção	Espaço Filmes (Spectateur)	29/04/2011	Brasil	5	5	3.028	32.040,50	10,58
129	Família Braz – dois tempos	Documentário	Videofilmes	10/06/2011	Brasil	10	10	2.447	26.744,00	10,93
130	Corpos celestes	Ficção	Panda	11/03/2011	Brasil	8	8	2.212	17.421,68	7,88

Nº	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)
131	O samba que mora em mim	Documentário	Pandora (Providence)	11/02/2011	Brasil	1	7	1.747	15.176,16	8,69
132	VIPs - Histórias reais de um mentiroso	Documentário	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	13/05/2011	Brasil	1	2	1.585	18.645,00	11,76
133	O último voo do flamingo	Ficção	Videofilmes	20/05/2011	Brasil	7	7	1.462	12.330,50	8,43
134	Transcendendo Lynch	Documentário	Espaço Filmes (Spectateur)	20/05/2011	Brasil	10	10	1.309	11.702,50	8,94
135	No olho da rua	Ficção	Leão Filmes	13/05/2011	Brasil	4	6	885	8.057,56	9,1
136	Belair	Documentário	Pipa	10/06/2011	Brasil	8	10	847	7.355,20	8,68
137	O gringo	Documentário	Pipa	10/06/2011	Sérvia e Montenegro	-	9	807	6.953,00	8,62
138	Estrada para Ythaca	Ficção	Vitrine Filmes	27/05/2011	Brasil	7	7	754	4.948,50	6,56
139	2012 - Tempo de mudança	Documentário	Vitrine Filmes	24/06/2011	EUA	2	2	582	5.877,00	10,1
140	Estrada real da cachaça	Documentário	Vitrine Filmes	17/06/2011	Brasil	6	6	581	3.220,50	5,54
141	Top Models – um conto de fadas brasileiro	Documentário	Espaço Filmes (Spectateur)	17/06/2011	Brasil	-	9	482	5.061,00	10,5
142	Chantal Akerman, de cá	Documentário	Vitrine Filmes	10/06/2011	Brasil	6	6	277	1.232,50	4,45
143	A despedida	Ficção	Panda	06/05/2011	Uruguai	1	1	275	1.675,00	6,09
144	Morro do céu	Documentário	Vitrine Filmes	23/06/2011	Brasil	-	6	180	1.100,00	6,11
145	Mulatas! Um tufão nos quadris	Documentário	Carioca	25/02/2011	Brasil	-	3	173	1.415,00	8,18
146	Duas mulheres	Ficção	Pipa	21/01/2011	Brasil	-	2	147	957	6,51
147	Inversão	Ficção	Califórnia (Antonio Fernandes)	27/05/2011	Brasil	-	3	136	885	6,51
148	4 X Timão - a conquista do tetra	Documentário	Fox	17/06/2011	Brasil	1	1	131	1.829,00	13,96
Total						15.234	18.065	66.036.236	661.035.913,16	10,01

Tabela 7 – Outros Filmes Brasileiros Exibidos no Semestre
(ordenado de forma decrescente por público)

Posição no ranking de brasileiros	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
7	Muita calma nessa hora	Ficção	Europa (Cannes)	12/11/2010	115	119	141.065	1.153.476,59
8	Tropa de elite 2	Ficção	Zazen	08/10/2010	111	111	124.723	1.153.655,66
10	Aparecida, o milagre	Ficção	Paramount/Universal	17/12/2010	251	251	68.021	447.409,00
20	Brichos	Animação	Raiz Filmes	02/02/2007	1	1	11.469	36.028,00
21	A guerra dos vizinhos	Ficção	Raiz Filmes	24/09/2010	2	2	11.165	33.495,00
22	O amigo invisível	Ficção	Raiz Filmes	09/06/2006	3	3	10.752	32.164,00
23	José e Pilar	Documentário	Espaço Filmes (Spectateur)	05/11/2010	10	10	10.595	86.597,60
24	Como esquecer	Ficção	Europa (Cannes)	15/10/2010	8	9	10.064	59.675,35
25	A ilha do terrível Rapaterra	Ficção	Raiz Filmes	20/10/2006	1	1	6.491	19.431,96
26	Os xeretas	Ficção	Raiz Filmes	06/04/2001	1	1	6.157	18.355,86
30	A Casa Verde	Ficção	Accorde Audiovisuais	30/04/2010	1	1	4.957	14.470,00
31	Eu e meu guarda-chuva	Ficção	Fox	08/10/2010	3	3	4.693	13.638,00
32	5x favela – agora por nós mesmos	Ficção	Sony (Columbia)	27/08/2010	4	4	4.534	13.700,50
34	Amor por acaso	Ficção	Playarte	10/12/2010	14	14	4.015	29.123,55
35	No coração dos deuses	Ficção	Raiz Filmes	01/01/1999	1	1	3.720	11.166,00
36	Elza	Documentário	Gávea Filmes (De Felippes)	03/12/2010	-	9	3.358	24.400,20
39	Antes que o mundo acabe	Ficção	Imagem (Wmix)	14/05/2010	4	4	2.579	8.677,45
41	As melhores coisas do mundo	Ficção	Warner	16/04/2010	4	4	2.392	7.479,00
43	Léo e Bia	Ficção	Copacabana Filmes	17/09/2010	2	2	2.126	6.537,40
44	High School Musical - o desafio	Ficção	Sony (Columbia)	05/02/2010	2	2	2.059	6.222,00
45	O Bem amado	Ficção	Sony (Columbia)	23/07/2010	4	4	2.048	5.452,50
48	A suprema felicidade	Ficção	Paramount/Universal	29/10/2010	5	5	1.471	11.636,00
51	Federal	Ficção	Europa (Cannes)	29/10/2010	4	4	1.063	7.050,00

Posição no ranking de brasileiros	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
52	Reflexões de um liquidificador	Ficção	Bras Filmes	09/08/2010	2	2	963	2.569,00
56	Dzi Croquettes	Documentário	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	16/07/2010	-	1	661	3.255,50
57	Meu mundo em perigo	Ficção	Vitrine Filmes	10/12/2010	6	3	649	3.112,74
59	O sol do meio-dia	Ficção	Pandora (Providence)	01/10/2010	2	2	523	3.647,30
61	Cabeça a prêmio	Ficção	Europa (Cannes)	20/08/2010	3	3	474	1.801,00
62	Um lugar ao sol	Documentário	Vitrine Filmes	26/02/2010	6	6	458	3.086,50
63	A casa de Alice	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	15/11/2007	2	2	400	1.200,00
65	Terra deu, terra come	Documentário	Videofilmes	01/10/2010	-	1	205	1.988,40
66	O engenho de Zé Lins	Documentário	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	14/12/2007	1	1	200	1.000,00
69	A turma da Mônica em uma aventura no Tempo	Animação	Sony (Columbia)	16/02/2007	1	1	170	810,00
70	Pro dia nascer feliz	Documentário	Copacabana Filmes	02/02/2007	-	1	152	760,00
74	Insolação	Ficção	Europa (Cannes)	26/03/2010	1	1	127	393,00
75	No meio da rua	Ficção	Raiz Filmes	23/06/2006	1	1	105	315,00
76	Vida sobre rodas	Documentário	Sony (Columbia)	26/11/2010	1	1	103	773,00
77	Quincas Berro D'Água	Ficção	Sony (Columbia)	21/05/2010	1	1	86	159,00
78	Os Inquilinos	Ficção	Pandora (Providence)	26/02/2010	1	1	70	210,00
79	Ao sul de setembro	Ficção	Polifilmes	21/05/2010	1	1	66	587,00
80	Chico Xavier	Ficção	Sony (Columbia)	02/04/2010	1	1	59	140,00
81	Utopia e barbárie	Documentário	Caliban	23/04/2010	1	1	54	650,35
82	Fluidos	Ficção	Polifilmes	27/08/2010	1	1	42	210,00
83	400 contra 1 – a história do Comando Vermelho	Ficção	Playarte	06/08/2010	1	1	34	167,00
84	Sonhos roubados	Ficção	Europa (Cannes)	23/04/2010	1	1	32	123,00
85	Estórias de Trancoso	Ficção	Polifilmes	16/10/2009	1	1	11	65,00