

# INFORME DE ACOMPANHAMENTO DO MERCADO

## SADIS – AGREGADO

### 2009

Informe trimestral nº 2

(abril, maio e junho de 2009)

**Fontes:**

Superintendência de  
Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo –  
CCV

SADIS Agregado

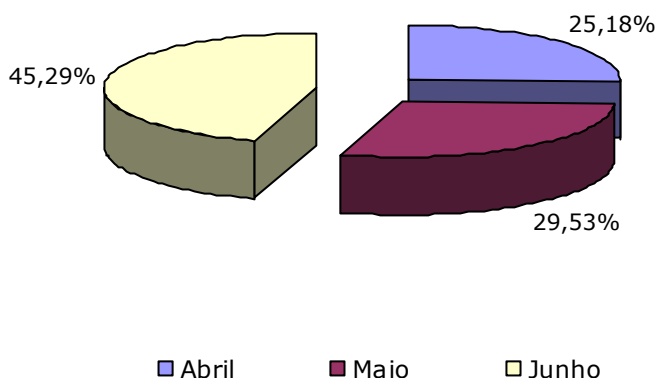
Os dados a seguir foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em salas de exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.

### DESTAQUES

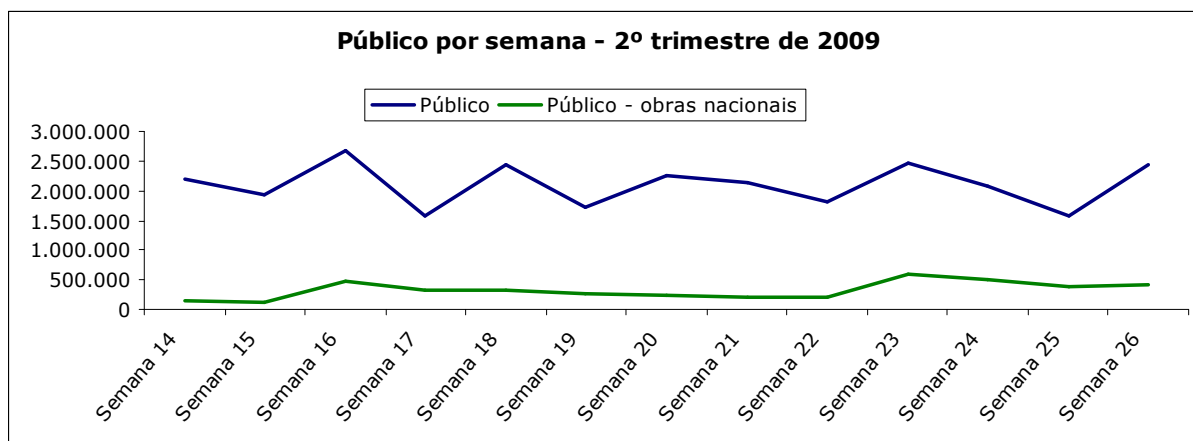
- Durante o 2º trimestre de 2009, que corresponde às semanas cinematográficas 14 a 26 (de 03/04/2009 a 02/07/2009), foram exibidos 278 filmes – 77 obras brasileiras e 201 obras estrangeiras – vistos por 27.262.751 espectadores, com renda de R\$ 239.204.594,88.
- A participação do filme brasileiro no total de espectadores no trimestre foi de 15,50%. No mês de abril a participação foi de 12,70%, caindo para 12,07% em maio e subindo para 22,39% em junho.

Participação de público do filme nacional no trimestre



- Comparando a participação de público do filme brasileiro do primeiro trimestre com o segundo trimestre percebemos uma queda de 34,82%.
- Com 4.225.103 espectadores no segundo trimestre, o mês de junho foi o mais favorável para o cinema brasileiro devido, em grande parte, à estreia do filme A MULHER INVISÍVEL.

- Vinte e um filmes brasileiros estrearam no segundo trimestre do ano, sendo onze documentários e dez filmes de ficção: DIVÃ; A MULHER INVISÍVEL; JEAN CHARLES; BUDAPESTE; SIMONAL – NINGUÉM SABE O DURO QUE DEI; FIEL – O FILME; APENAS O FIM; A FESTA DA MENINA MORTA; LOKI – ARNALDO BAPTISTA; PAULO GRACINDO – O BEM AMADO; FILMEFOBIA; GARAPA; FUMANDO ESPERO; CINDERELAS, LOBOS E UM PRINCIPE ENCANTADO; 1983.. O ANO AZUL; AS CANTORAS DO RÁDIO; ADAGIO SOSTENUTO; A ILHA DA MORTE; 23 ANOS EM 7 SEGUNDOS: 1977 - O FIM DO JEJUM CORINTHIANO; KFZ-1348 e A ERVA DO RATO.
- Os filmes brasileiros que estrearam no trimestre representaram 88,16% do público dos filmes nacionais do período.
- No Top 20 de público do 2º trimestre, o cinema brasileiro foi representado por DIVÃ E A MULHER INVISÍVEL, em 5º e 6º lugar, respectivamente.
- Cinquenta e sete filmes estrangeiros estrearam nesse trimestre e obtiveram público de 20.410.895 espectadores, o que representou 88,60% do público do filme estrangeiro no período. O campeão de bilheteria foi X-MEN ORIGENS: WOLVERINE.
- A semana cinematográfica que obteve maior público foi a 16ª (de 17/04/2009 a 23/04/2009) contabilizando 2.658.779 espectadores ao todo. Já a 23ª semana (de 05/06/2009 a 11/06/2009) foi a que levou mais espectadores aos filmes brasileiros, totalizando 583.215 ingressos vendidos. O período coincide com o lançamento de A MULHER INVÍSIVEL, segundo filme brasileiro com maior público no trimestre.



- A Distribuidora IMOVISION (TAG CULTURAL e RESERVA NACIONAL) foi a empresa que comercializou o maior número de filmes no trimestre (33, sendo 28 estrangeiros e 5 brasileiros), seguida pela major COLUMBIA (SONY E DISNEY) com 32 filmes, sendo 28 estrangeiros e 4 brasileiros.



AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

- As empresas independentes comercializaram 59 obras brasileiras e alcançaram o público de 2.256.913 espectadores, (53,42% do total de público brasileiro) enquanto as empresas majors comercializaram 18 obras brasileiras, alcançando o público de 1.968.190 espectadores (46,58%).
- No Top 20 de público, nove distribuidoras estiveram presentes: as majors FOX, COLUMBIA (SONY E DISNEY), PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL) e WARNER, as independentes FREESPIRIT (DOWNTOWN), SM (PARIS), PLAYARTE, WMIX (IMAGEM) e CANNES (EUROPA). A FOX foi a que teve melhor performance de público com quatro filmes (todos estrangeiros) totalizando 29,67% do público do Top 20.
- Dentre as estreias do trimestre, 15 tiveram exibição apenas em digital, sendo cinco brasileiras: FUMANDO ESPERO, ADAGIO SOSTENUTO, CINDERELAS, LOBOS E UM PRÍNCIPE ENCANTADO, APENAS O FIM e LOKI - ARNALDO BAPTISTA.
- O preço médio do ingresso foi de R\$ 8,77. O P.M.I do filme brasileiro ficou em R\$ 8,61 e do estrangeiro, R\$ 8,80.



AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

### Top 20 de Público

TÍTULO	DISTRIBUIDORA	PAÍS OBRA	DATA DE LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA BRUTA (R\$)
X-MEN ORIGENS: WOLVERINE	FOX	USA	30/4/2009	609	646	<b>3.190.030</b>	27.321.616,00
ANJOS E DEMÔNIOS	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	USA	15/5/2009	509	595	<b>3.031.337</b>	27.790.102,75
UMA NOITE NO MUSEU 2	FOX	USA	22/5/2009	488	515	<b>2.516.847</b>	20.760.233,00
VELOZES E FURIOSOS 4	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	USA	3/4/2009	226	269	<b>2.306.959</b>	20.005.167,00
<b>DIVÃ</b>	<b>FREESPIRIT (DOWNTOWN)</b>	<b>BRA</b>	<b>17/4/2009</b>	<b>165</b>	<b>194</b>	<b>1.827.186</b>	<b>16.347.214,21</b>
<b>A MULHER INVISÍVEL</b>	<b>WARNER</b>	<b>BRA</b>	<b>5/6/2009</b>	<b>216</b>	<b>220</b>	<b>1.508.658</b>	<b>13.828.878,00</b>
MONSTROS VS ALIENÍGENAS	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	USA	3/4/2009	345	370	<b>1.351.320</b>	12.933.545,00
O EXTERMINADOR DO FUTURO: A SALVAÇÃO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	USA	5/6/2009	554	554	<b>1.345.102</b>	12.040.028,75
TRANSFORMERS: A VINGANÇA DOS DERROTADOS	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	USA	26/6/2009	525	595	<b>1.005.412</b>	8.238.663,00
PRESSÁGIO	SM (PARIS)	USA	10/4/2009	200	208	<b>943.251</b>	8.476.553,59
A ERA DO GELO 3	FOX	USA	3/7/2009	60	60	<b>761.783</b>	7.226.483,00
ELE NÃO ESTÁ TÃO AFIM	PLAYARTE	USA	27/3/2009	145	145	<b>576.221</b>	5.302.962,91
HANNAH MONTANA - O FILME	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	USA	11/6/2009	233	233	<b>540.735</b>	4.421.189,75
DRAGONBALL EVOLUTION	FOX	USA	9/4/2009	145	155	<b>478.042</b>	3.642.085,00
STAR TREK	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	USA	8/5/2009	275	297	<b>394.823</b>	3.729.090,00
ANJOS DA NOITE - A REBELIÃO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	USA	17/4/2009	153	175	<b>379.534</b>	3.203.235,00
EVOcando ESPÍRITOS	WMIX (IMAGEM)	USA	17/4/2009	142	142	<b>377.553</b>	3.284.748,07
MINHAS ADORÁVEIS EX-NAMORADAS	PLAYARTE	USA	12/6/2009	129	129	<b>349.579</b>	3.330.573,48
A MONTANHA ENFEITIÇADA	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	USA	17/4/2009	101	114	<b>275.341</b>	2.248.024,75
SLUMDOG MILLIONAIRE	CANNES (EUROPA)	GBR	6/3/2009	132	162	<b>255.664</b>	2.245.080,13

Fonte: SADIS Agregado - Posição em 20/07/2009



AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

### Filmes Brasileiros exibidos no trimestre

TÍTULO ORIGINAL	DISTRIBUIDORA	GÊNERO	DATA DE LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO NO TRIMESTRE	RENDA BRUTA (R\$)
DIVÃ	FREESPIRIT (DOWNTOWN)	FICÇÃO	17/4/2009	165	194	<b>1.827.186</b>	16.347.214,21
A MULHER INVISÍVEL	WARNER	FICÇÃO	5/6/2009	216	220	<b>1.508.658</b>	13.828.878,00
SE EU FOSSE VOCÊ 2	FOX	FICÇÃO	2/1/2009	158	158	<b>189.805</b>	1.342.994,00
JEAN CHARLES	WMIX (IMAGEM)	FICÇÃO	26/6/2009	153	167	<b>129.305</b>	1.171.758,59
O GRILO FELIZ E OS INSETOS GIGANTES	FOX	ANIMAÇÃO	9/1/2009	64	64	<b>101.219</b>	323.727,00
O MENINO DA PORTEIRA	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	FICÇÃO	6/3/2009	203	203	<b>100.955</b>	504.868,00
BUDAPESTE	WMIX (IMAGEM)	FICÇÃO	22/5/2009	40	40	<b>78.210</b>	736.269,55
SIMONAL - NINGUÉM SABE O DURO QUE DEI	RIOFILME	DOCUMENTARIO	15/5/2009	24	24	<b>64.957</b>	634.992,21
FIEL - O FILME	G7	DOCUMENTARIO	10/4/2009	10	25	<b>53.798</b>	468.554,82
AVENTURAS DO SURF II	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	DOCUMENTARIO	27/3/2009	61	61	<b>23.408</b>	163.322,00
PALAVRA (EN)CANTADA	FILMES DO ESTAÇÃO	DOCUMENTARIO	13/3/2009	0	12	<b>19.480</b>	150.954,79
BELA NOITE PARA VOAR	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	FICÇÃO	13/3/2009	7	7	<b>15.529</b>	54.087,00
APENAS O FIM	FILMES DO ESTAÇÃO	FICÇÃO	11/6/2009	0	8	<b>14.097</b>	76.118,00
ORQUESTRA DOS MENINOS	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	FICÇÃO	7/11/2008	2	2	<b>11.978</b>	37.077,00
A FESTA DA MENINA MORTA	RESERVA NACIONAL (IMOVISION)	FICÇÃO	11/6/2009	3	14	<b>10.948</b>	93.559,80
LOKI - ARNALDO BAPTISTA	CANAL BRASIL	DOCUMENTARIO	19/6/2009	0	18	<b>7.500</b>	69.102,30
PAULO GRACINDO - O BEM AMADO	FILMES DO ESTAÇÃO	DOCUMENTARIO	1/5/2009	2	8	<b>6.761</b>	60.966,00
FILMEFOBIA	POLIFILMES	FICÇÃO	30/4/2009	6	7	<b>4.420</b>	31.476,50
ILHA DO TERRÍVEL RAPATERRA, A	RAIZ FILMES	FICÇÃO	20/10/2006	1	1	<b>3.534</b>	10.602,00
GARAPA	FREESPIRIT (DOWNTOWN)	DOCUMENTARIO	29/5/2009	5	5	<b>3.464</b>	29.159,00
ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA	FOX	FICÇÃO	12/9/2008	1	1	<b>3.328</b>	11.359,00
FUMANDO ESPERO	DE FELIPES (GÁVEA FILMES)	DOCUMENTARIO COM ANIMAÇÃO	24/4/2009	0	7	<b>2.967</b>	18.974,50
VERÔNICA	CANNES (EUROPA)	FICÇÃO	6/2/2009	7	7	<b>2.893</b>	10.382,00
CINDERELAS, LOBOS E UM PRÍNCIPE ENCANTADO	PIPA	DOCUMENTARIO	18/5/2009	0	6	<b>2.755</b>	10.908,50



## AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

TÍTULO ORIGINAL	DISTRIBUIDORA	GÊNERO	DATA DE LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA BRUTA (R\$)
OS PORRALOKINHAS	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	FICÇÃO	25/12/2007	1	1	2.699	8.277,00
O GUERREIRO DIDI E A NINJA LILI	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	FICÇÃO	20/6/2008	1	1	2.460	7.380,00
GUERRA DOS ROCHA	FOX	FICÇÃO	10/10/2008	2	2	2.419	7.687,00
1983.. O ANO AZUL	INVÍDEO (VORTEX)	DOCUMENTARIO	5/6/2009	2	2	2.268	22.704,98
AS CANTORAS DO RÁDIO	PANDA	DOCUMENTARIO	11/6/2009	5	5	2.111	9.016,00
FELIZ NATAL	CANNES (EUROPA)	FICÇÃO	21/11/2008	1	1	2.035	6.777,00
ADAGIO SOSTENUTO	PIPA	FICÇÃO	15/5/2009	0	3	1.748	8.086,50
A MULHER DO MEU AMIGO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	FICÇÃO	21/11/2008	5	5	1.717	13.630,00
A ILHA DA MORTE	RESERVA NACIONAL (IMOVISION)	FICÇÃO	8/5/2009	4	4	1.699	20.355,10
TERRA VERMELHA	SM (PARIS)	FICÇÃO	28/11/2008	5	5	1.603	5.492,24
XUXA EM SONHO DE MENINA	WARNER	FICÇÃO	21/12/2007	1	1	1.523	4.569,00
OLHO DE BOI	PROVIDENCE (PANDORA)	FICÇÃO	15/8/2008	2	2	1.337	1.603,96
PATATIVA DO ASSARÉ - AVE POESIA	SEREIA FILMES	DOCUMENTARIO	2/3/2009	3	3	1.260	6.933,50
XUXA GÊMEAS	FOX	FICÇÃO	15/12/2006	1	1	906	2.718,00
CAFÉ DOS MAESTROS	VIDEOFILMES	DOCUMENTARIO	25/12/2008	2	2	891	3.368,00
PAN-CINEMA PERMANENTE	JÁ FILMES	DOCUMENTARIO	14/11/2008	5	5	860	3.924,50
BRICHOS	PANDA	ANIMAÇÃO	12/2/2007	1	1	802	2.406,00
23 ANOS EM 7 SEGUNDOS: 1977 - O FIM DO JEJUM CORINTHIANO	FOX	DOCUMENTARIO	26/6/2009	7	7	756	6.727,00
KFZ-1348	REC PRODUTORES	DOCUMENTARIO	15/5/2009	1	1	736	2.616,00
JUVENTUDE	FILMES DO ESTAÇÃO	FICÇÃO	25/12/2008	0	4	662	3.034,60
TITÁS - A VIDA ATÉ PARECE UMA FESTA	RAIN (MOVIEMOBZ)	DOCUMENTARIO	16/1/2009	0	2	620	6.043,00
ÚLTIMA PARADA - 174	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	FICÇÃO	12/9/2008	1	1	594	1.732,00
DESERTO FELIZ	FILMES DO ESTAÇÃO	FICÇÃO	30/11/2008	2	2	592	2.743,50
ORI	RAQUEL GERBER - DISTRIBUIÇÃO PRÓPRIA	DOCUMENTARIO	22/05/2009 (relançamento)	0	5	490	3.832,50
ANABAZYS	RIOFILME	DOCUMENTARIO	27/3/2009	2	5	470	3.318,00
ESTÔMAGO	FREESPIRIT (DOWNTOWN)	FICÇÃO	11/4/2008	2	2	373	2.343,10
A ERVA DO RATO	REPÚBLICA PUREZA	FICÇÃO	26/6/2009	1	1	366	3.861,50
MEU NOME É DINDI	RIOFILME	FICÇÃO	7/11/2008	3	4	365	1.694,25
O SAL DA TERRA	LABO COMUNICAÇÃO	FICÇÃO	25/4/2008	3	3	341	1.281,50



## AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

TÍTULO ORIGINAL	DISTRIBUIDORA	GÊNERO	DATA DE LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA BRUTA (R\$)
CONTRATEMPO - UMA VALSA DA DOR	VIDEOFILMES	DOCUMENTARIO	13/2/2009	0	2	319	1.040,50
OITAVA COR DO ARCO-IRIS, A	POLIFILMES	FICÇÃO	29/9/2006	1	1	302	302,00
FRONTEIRA - O FILME	USINA DIGITAL	FICÇÃO	28/11/2008	2	3	276	1.425,50
DRAGÃO DA MALDADE CONTRA O SANTO GUERREIRO	RIOFILME	FICÇÃO	30/5/2008	3	2	260	1.062,00
ENTRE OS DEDOS	POLIFILMES	FICÇÃO	7/3/2009	2	2	253	1.113,50
DIAS E NOITES	PLAYARTE	FICÇÃO	31/10/2008	5	5	236	1.469,50
A OUTRA MARGEM	POLIFILMES	FICÇÃO	25/10/2008	1	1	226	1.116,50
O ABORTO DOS OUTROS	ANTONIO FERNANDES (CALIFÓRNIA)	DOCUMENTARIO	5/9/2008	2	2	225	1.085,00
MARÉ, NOSSA HISTÓRIA DE AMOR	FILMES DO ESTAÇÃO	FICÇÃO	4/4/2008	1	1	207	621,00
LINHA DE PASSE	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	FICÇÃO	5/9/2008	1	1	200	400,00
5 FRAÇÕES DE UMA QUASE HISTÓRIA	USINA DIGITAL	FICÇÃO	9/5/2008	1	2	163	811,50
AINDA ORANGOTANGOS	PROVIDENCE (PANDORA)	FICÇÃO	29/8/2008	1	1	139	709,00
ANDARILHO	USINA DIGITAL	DOCUMENTARIO	29/8/2008	2	2	107	575,00
O MISTÉRIO DO SAMBA	VIDEOFILMES	DOCUMENTARIO	29/8/2008	1	1	71	340,00
LINHA DE MONTAGEM	PROVIDENCE (PANDORA)	DOCUMENTARIO	19/9/2008	1	1	60	60,00
CORPO	PROVIDENCE (PANDORA)	FICÇÃO	30/5/2008	1	1	57	357,50
ENTRE LENÇÓIS	WMIX (IMAGEM)	FICÇÃO	5/12/2008	1	1	38	228,00
MEU NOME NÃO É JOHNNY	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	FICÇÃO	4/1/2008	1	1	36	200,00
MUSICAGEN	POLIFILMES	DOCUMENTARIO	26/9/2008	1	1	23	65,00
O RETORNO	PROVIDENCE (PANDORA)	DOCUMENTARIO	29/8/2008	1	1	22	97,00
O BANHEIRO DO PAPA	RESERVA NACIONAL (IMOVISION)	FICÇÃO	14/3/2008	1	1	15	95,00
BAIXIO DAS BESTAS	RESERVA NACIONAL (IMOVISION)	FICÇÃO	11/5/2007	1	1	9	36,00
CONCEPÇÃO, A	TAG CULTURAL (IMOVISION)	FICÇÃO	12/5/2006	1	1	1	3,00





AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

## Comparativo do Trimestre

Posição em 20.07.2009

ABRIL	Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Obras	Participação de Público	Participação de Renda	PMI
Brasileiros	47	1.063.759	8.766.781,75	26,40%	12,70%	11,95%	R\$ 8,24
Estrangeiros	131	7.315.045	64.580.832,23	73,60%	87,30%	88,05%	R\$ 8,83
<b>Total</b>	<b>178</b>	<b>8.378.804</b>	<b>R\$ 73.347.613,98</b>				<b>R\$ 8,75</b>

MAIO	Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Obras	Participação de Público	Participação de Renda	PMI
Brasileiros	56	1.247.789	10.797.452,46	27,72%	12,07%	11,92%	R\$ 8,65
Estrangeiros	146	9.090.911	79.807.581,90	72,28%	87,93%	88,08%	R\$ 8,78
<b>Total</b>	<b>202</b>	<b>10.338.700</b>	<b>90.605.034,36</b>				<b>R\$ 8,76</b>

JUNHO	Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Obras	Participação de Público	Participação de Renda	PMI
Brasileiros	44	1.913.555	16.810.438,79	26,67%	22,39%	22,34%	R\$ 8,78
Estrangeiros	121	6.631.692	58.441.507,75	73,33%	77,61%	77,66%	R\$ 8,81
<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>8.545.247</b>	<b>75.251.946,54</b>				<b>R\$ 8,81</b>

TRIMESTRE Abril/Maio/Junho 2009	Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Obras	Participação de Público	Participação de Renda	PMI
Brasileiros	77	4.225.103	36.374.673,00	27,70%	15,50%	15,21%	R\$ 8,61
Estrangeiros	201	23.037.648	202.829.921,88	72,30%	84,50%	84,79%	R\$ 8,80
<b>Total</b>	<b>278</b>	<b>27.262.751</b>	<b>239.204.594,88</b>				<b>R\$ 8,77</b>