

# INFORME DE ACOMPANHAMENTO DO MERCADO

SADIS – AGREGADO

2009

Informe semestral 01  
Semanas 1 a 26  
(02 de janeiro a 02 de julho de 2009)

**Fontes:**

Superintendência de Acompanhamento de  
Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

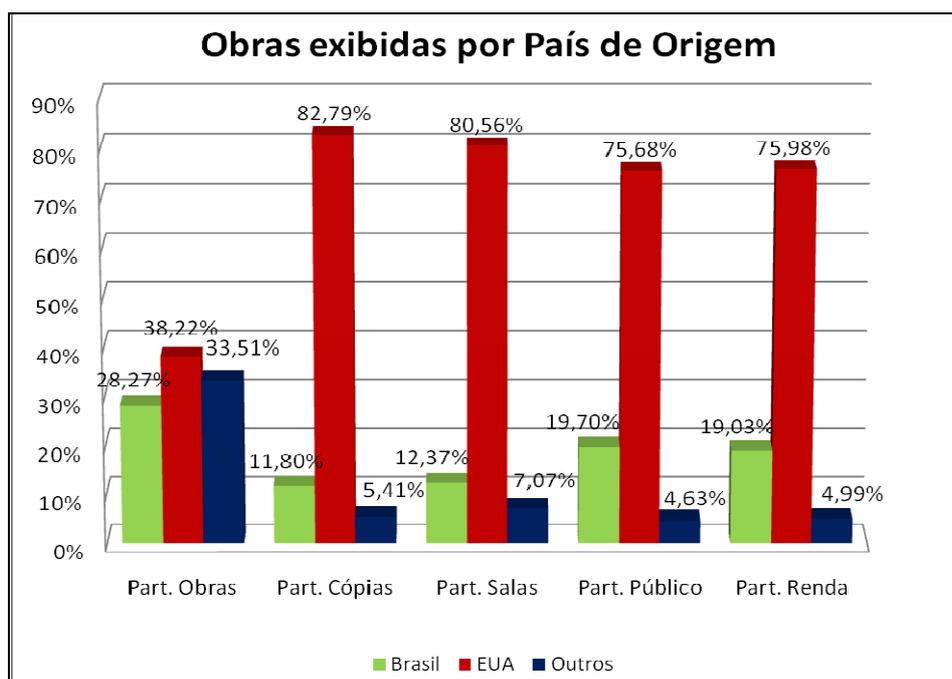
SADIS Agregado (Atualização em 20/7/2009)

Os dados a seguir foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em salas de exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e vídeo – Coordenação de Cinema e Vídeo da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.

### DESTAQUES

- A participação de público do filme nacional nas salas de exibição no primeiro semestre de 2009 foi de 19,70%, com 28,27% dos títulos e apenas 12,37% das salas, computando-se o máximo de salas em que cada filme foi exibido ao longo das semanas em que esteve em cartaz.



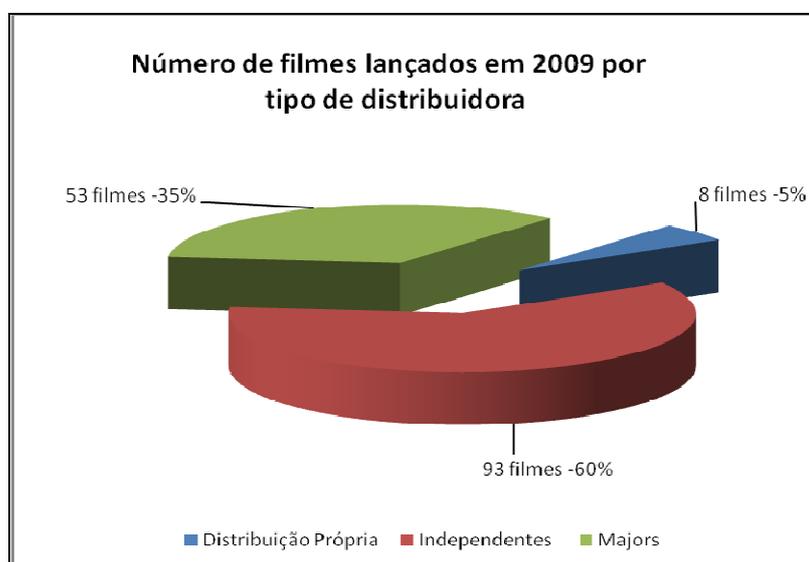
- Neste período foram exibidos um total de 382 filmes, sendo 108 brasileiros, responsáveis por 19,03% da renda. Os lançamentos brasileiros do ano representaram 99,13% da renda do filme brasileiro.

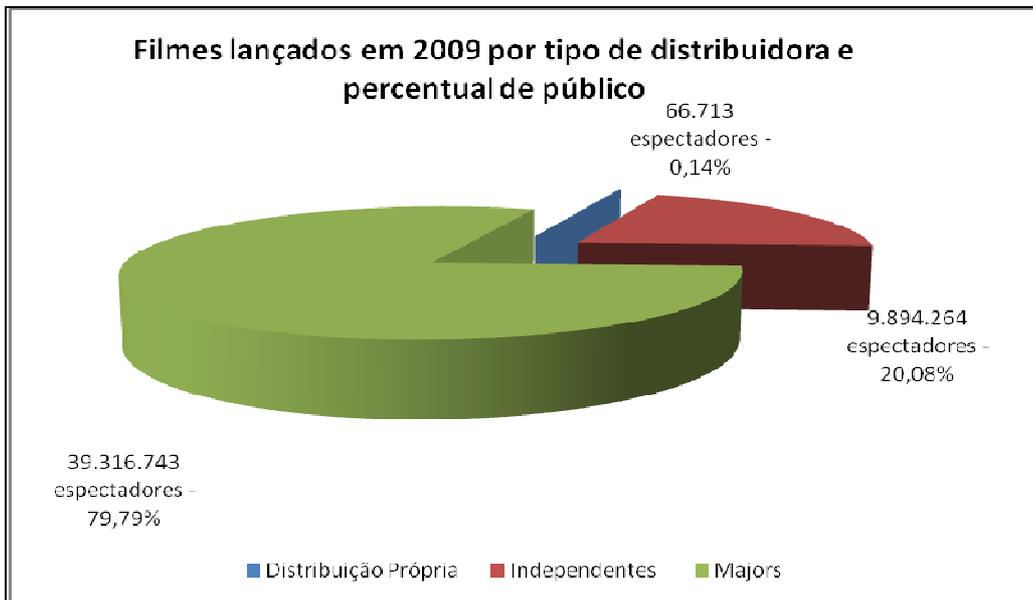
**Desempenho dos títulos exibidos por país de origem**

NACIONALIDADE	TÍTULOS	CÓPIAS*	SALAS*	PÚBLICO	RENDA
Brasil	108	1.740	1.964	10.900.703	R\$ 90.136.789,36
EUA	146	12.206	12.791	41.878.264	R\$ 359.940.097,04
Outros	128	798	1.122	2.559.604	R\$ 23.641.738,58
<b>Total</b>	<b>382</b>	<b>14.744</b>	<b>15.877</b>	<b>55.338.571</b>	<b>R\$ 473.718.624,98</b>
<b>Lançamentos brasileiros</b>	35	1.550	1.736	10.718.453	R\$ 89.355.112,69

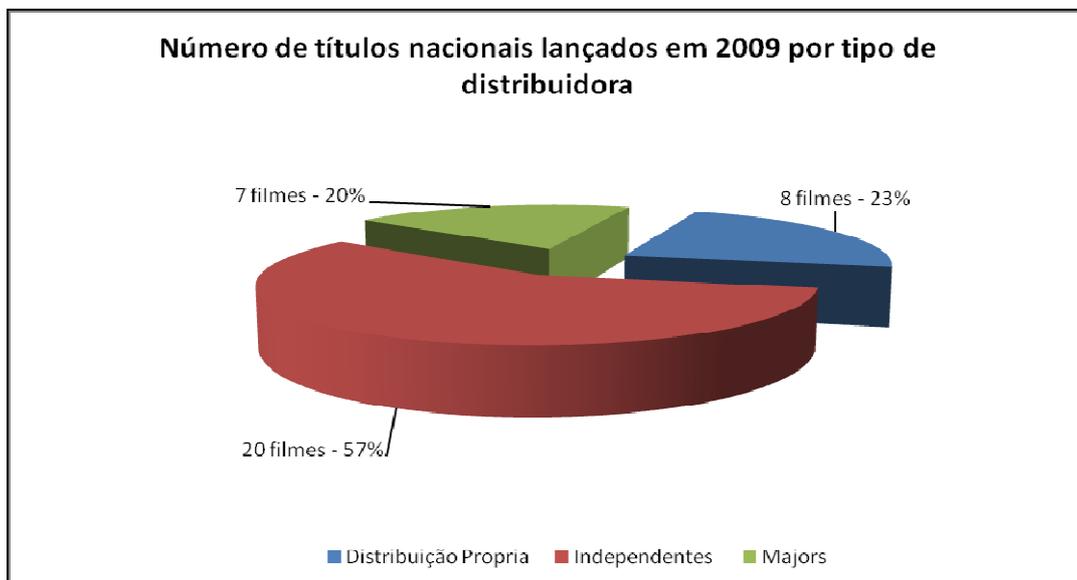
\* Foram computados o máximo de cópias exibidas/de salas em que os filmes foram exibidos ao longo das semanas em que estiveram em cartaz.

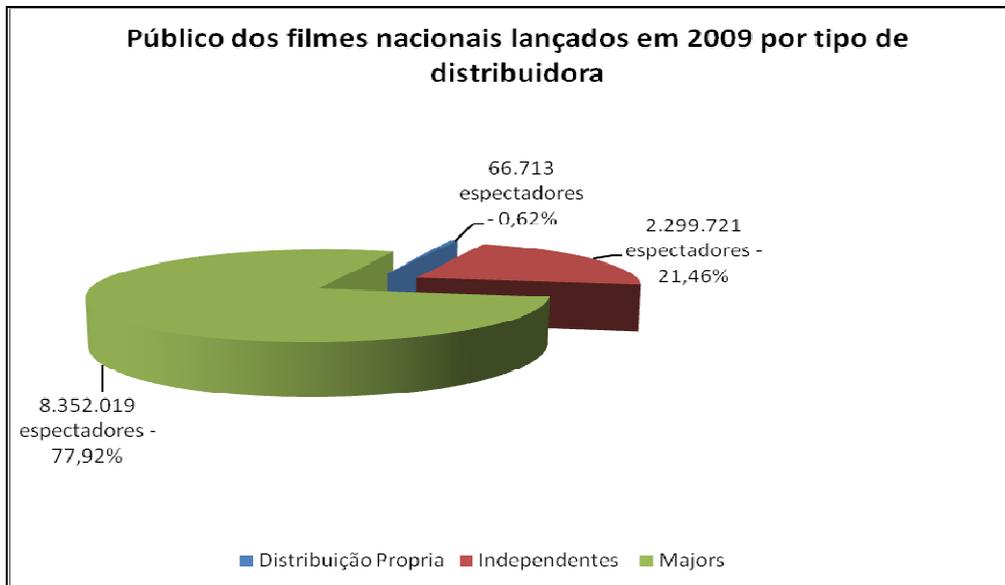
- Comparativamente ao mesmo período do ano anterior, o público dos lançamentos de filmes brasileiros no primeiro semestre de 2009 foi 241,67% superior, tendo passado de 3.190.386 para 10.900.703 espectadores.
- No 1º semestre de 2009, foram lançados 154 filmes, sendo que 53 foram distribuídos por *majors*, 93 por distribuidoras independentes e 8 pelas próprias produtoras.



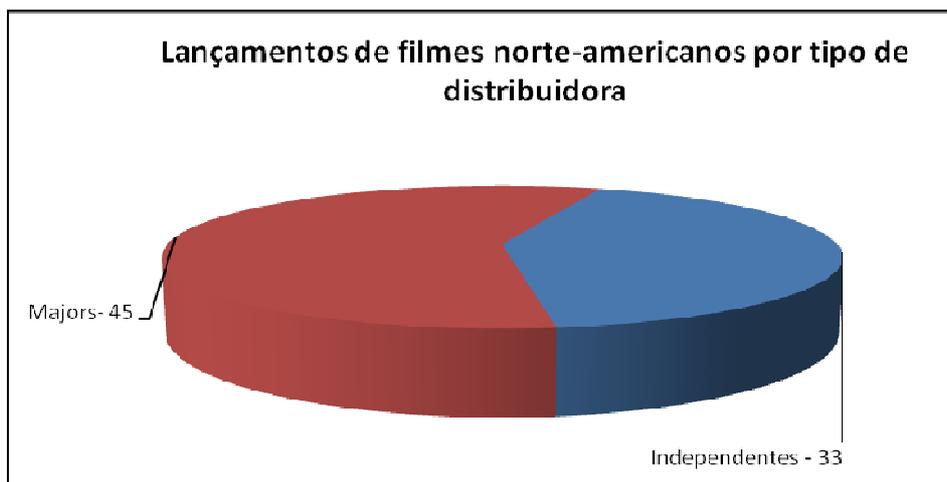


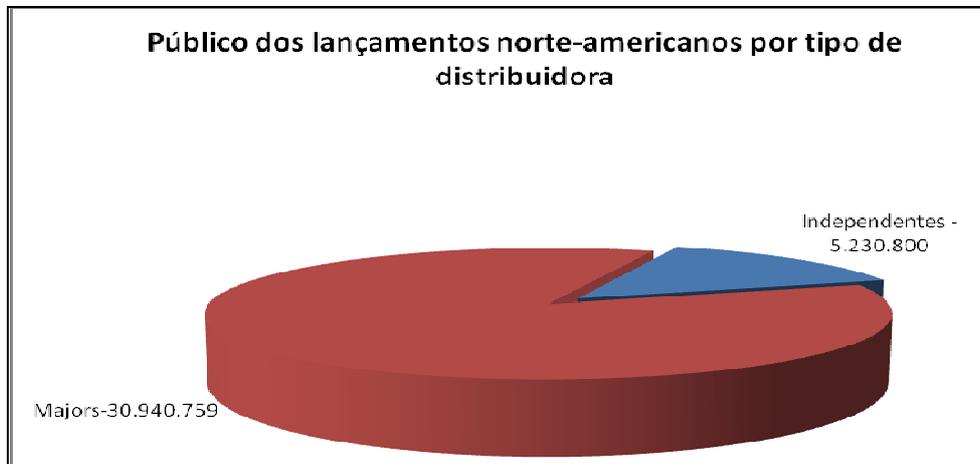
- Dos títulos brasileiros que estrearam no semestre, 57,14% foram lançados por distribuidoras independentes, que conquistaram 21,09% do público das estreias nacionais. Já os filmes brasileiros lançados pelas *majors* (20% dos títulos) fizeram 77,92% deste público.



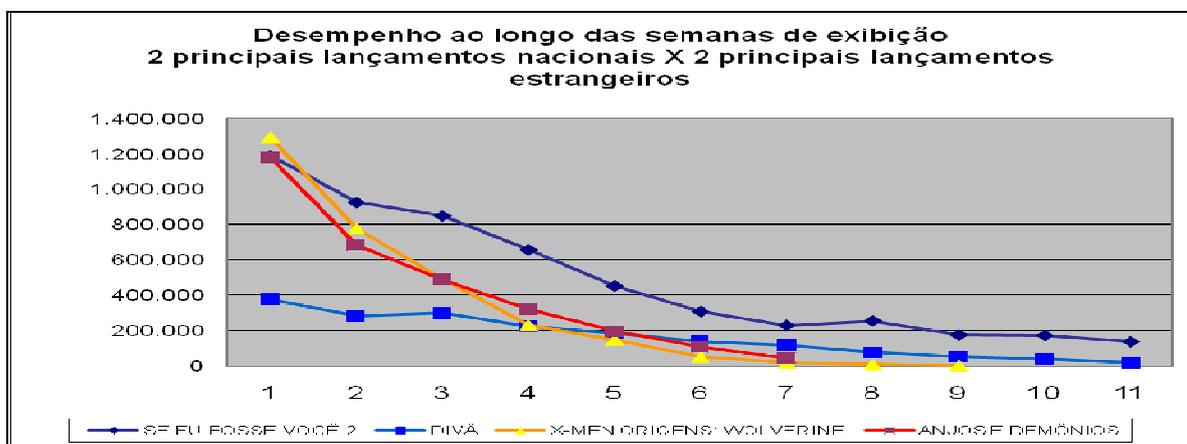


- O desempenho das distribuidoras independentes é distinto no que se refere aos filmes norte-americanos. Neste caso, as empresas independentes lançaram um número menor de filmes que as *majors* e também fizeram público menor. Já as *majors* disponibilizaram no mercado 57,69% dos títulos e com eles obtiveram, como no caso dos nacionais, a maior fatia de público: 85,53%.





- As duas principais estreias nacionais do semestre foram os filmes SE EU FOSSE VOCÊ 2, que totalizou 5.767.254 espectadores no período, e DIVÃ, com público de 1.827.186 até o final da 26ª semana cinematográfica. Entre os filmes estrangeiros, os lançamentos que somaram maior público foram X-MEN ORIGENS: WOLVERINE (3.190.030 espectadores) e ANJOS E DEMÔNIOS (3.031.337 espectadores).
- Comparando-se o desempenho desses títulos ao longo das semanas de exibição, observa-se que, muito embora SE EU FOSSE VOCÊ 2, ANJOS E DEMÔNIOS e X-MEN ORIGENS: WOLVERINE tenham se situado num mesmo patamar na semana de estreia, com ligeira supremacia deste último, a obra brasileira teve uma redução de público menos acentuada ao longo das semanas em que esteve em cartaz. Dentre os quatro, contudo, foi DIVÃ que mais se destacou pela suavidade da redução do público durante o período em que esteve em exibição.



- Dos filmes que estrearam no semestre, 39 foram disponibilizados em até 6 salas simultaneamente, tendo totalizado 245.213 espectadores, o equivalente a 0,50% do público total. Já os 12 títulos exibidos em mais de 250 salas responderam por 48,04% do público que assistiu aos filmes lançados no período.

**Público dos lançamentos do semestre (segmentados pelo número máximo de salas em que foram exibidos simultaneamente)\***

MÁXIMO DE SALAS	TÍTULOS	PÚBLICO	% DE PÚBLICO
Até 6	39	245.213	0,50%
De 7 a 40	41	1.478.468	3,00%
De 41 a 150	40	7.870.969	15,97%
De 151 a 250	19	16.008.917	32,49%
Mais de 250	12	23.673.553	48,04%

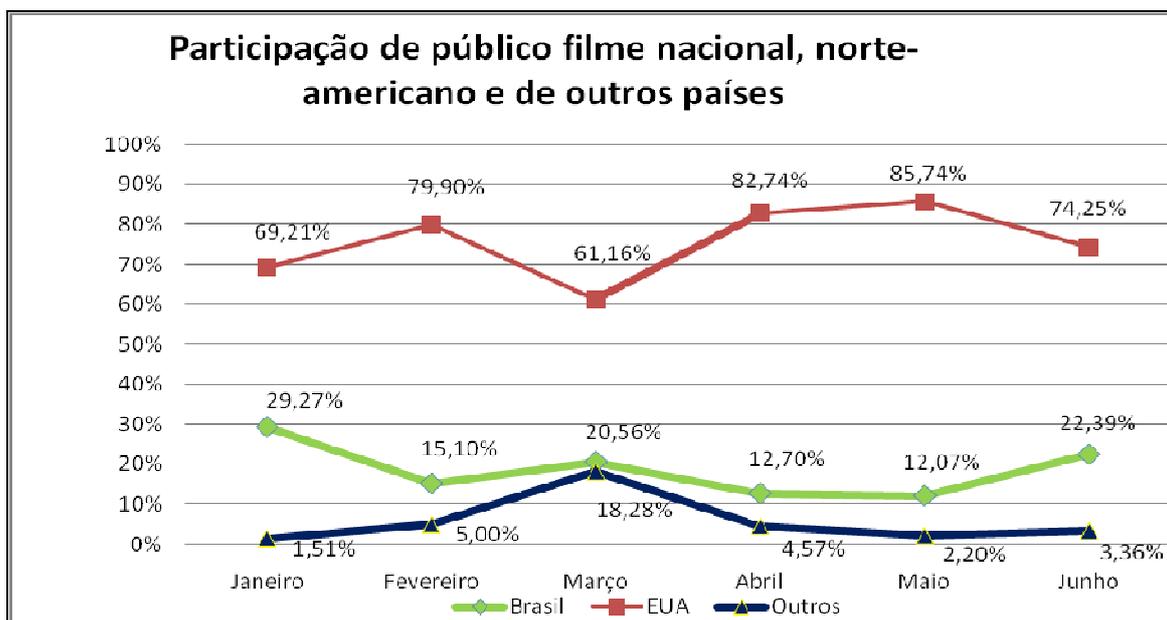
\* Três lançamentos (TONY MANERO, UM HOMEM DE MORAL e VAMOS SUBIR, LEÃO) não tiveram seus dados informados pelos distribuidores, não tendo sido incluídos na tabela.

- Dos lançamentos do primeiro semestre de 2009, 27 filmes foram exibidos apenas em mídia digital, sendo que os brasileiros fizeram 30,39% do público dos filmes incluídos nesta categoria.

**Lançamentos exibidos apenas em mídia digital**

	OBRAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA
ESTRANGEIROS	19	162	174.874	R\$ 1.604.877,59
BRASILEIROS	8	74	76.363	R\$ 589.814,26
TOTAL	27	236	251.237	R\$ 2.194.691,85

- Destes títulos, 8 são lançamentos brasileiros, sendo 6 documentários e 2 filmes de ficção.
- O melhor mês para o filme nacional foi janeiro, com a estreia de SE EU FOSSE VOCÊ 2, que, com seus 4.079.999 espectadores, levou o cinema nacional a uma participação de 29,27% do público que foi às salas de cinema naquele mês.



**Público de cinema por nacionalidade da obra – evolução mensal**

	BRASIL	EUA	OUTROS	TOTAL
Janeiro	4.368.798	10.328.820	225.858	14.923.476
Fevereiro	1.099.410	5.816.282	364.053	7.279.745
Março	1.207.392	3.591.873	1.073.334	5.872.599
Abril	1.063.759	6.932.531	382.514	8.378.804
Maio	1.247.789	8.863.897	227.014	10.338.700
Junho	1.913.555	6.344.861	286.831	8.545.247
<b>Total</b>	<b>10.900.703</b>	<b>41.878.264</b>	<b>2.559.604</b>	<b>55.338.571</b>

- O ranking de público dos filmes nacionais no primeiro semestre de 2009 teve o filme SE EU FOSSE VOCÊ 2 como o primeiro colocado, com 52,91% do público do cinema nacional, seguido de DIVÃ e A MULHER INVISIVEL.
- Entre as 20 obras brasileiras de maior público em 2009, 5 foram lançadas no ano anterior. Dentre elas, destaca-se o filme BEZERRA DE MENEZES - O DIÁRIO DE UM ESPÍRITO, que, tendo estreado em 29/8/2008, ocupou a 12º posição no ranking, levando 42.827 pessoas aos cinemas entre janeiro e junho de 2009. No entanto, o filme teve diversas sessões gratuitas, em especial na cidade de Fortaleza (onde nasceu Bezerra de Menezes), o que gerou um PMI de R\$ 0,10 a partir da renda auferida pelo filme no período (R\$ 4.093,00).

**Ranking dos 20 filmes brasileiros de maior público no 1º semestre de 2009**  
(em negrito, filmes lançados em 2008)

	TÍTULO	GÊNERO	DISTRIBUIDORA	LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA (R\$)
1	SE EU FOSSE VOCÊ 2	FIÇÃO	FOX	2/1/2009	310	315	5.767.254	47.582.078,00
2	DIVÃ	FIÇÃO	FREESPIRIT (DOWNTOWN)	17/4/2009	165	194	1.827.186	16.347.214,21
3	A MULHER INVISÍVEL	FIÇÃO	WARNER	5/6/2009	216	220	1.508.658	13.828.878,00
4	O MENINO DA PORTEIRA	FIÇÃO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	6/3/2009	270	280	653.310	4.523.688,00
5	O GRILO FELIZ E OS INSETOS GIGANTES	ANIMAÇÃO	FOX	9/1/2009	122	122	333.181	1.815.321,00
6	JEAN CHARLES	FIÇÃO	WMIX (IMAGEM)	26/6/2009	153	167	129.305	1.171.758,59
7	VERÔNICA	FIÇÃO	CANNES (EUROPA)	6/2/2009	104	129	99.898	730.901,02
8	BUDAPESTE	FIÇÃO	WMIX (IMAGEM)	22/5/2009	40	40	78.210	736.269,55
9	SIMONAL - NINGUÉM SABE O DURO QUE DEI	DOCUMENTARIO	RIOFILME	15/5/2009	24	24	64.957	634.992,21
10	SURF ADVENTURES II	DOCUMENTARIO	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	27/3/2009	61	61	62.110	469.179,00
11	FIEL - O FILME	DOCUMENTARIO	G7	10/4/2009	10	25	53.798	468.554,82
12	<b>BEZERRA DE MENEZES - O DIÁRIO DE UM ESPÍRITO</b>	<b>FIÇÃO</b>	<b>FOX</b>	<b>29/8/2008</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>42.827</b>	<b>4.093,00</b>
13	PALAVRA (EN)CANTADA	DOCUMENTARIO	FILMES DO ESTAÇÃO	13/3/2009	0	12	30.128	251.107,29
14	<b>CAFÉ DOS MAESTROS</b>	<b>DOCUMENTARIO</b>	<b>VIDEOFILMES</b>	<b>25/12/2008</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>27.672</b>	<b>230.958,26</b>
15	BELA NOITE PARA VOAR	FIÇÃO	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	13/3/2009	20	20	26.750	152.100,00
16	TITÃS - A VIDA ATÉ PARECE UMA FESTA	DOCUMENTARIO	RAIN (MOVIEMOBZ)	16/1/2009	12	14	15.123	144.418,42
17	<b>ORQUESTRA DOS MENINOS</b>	<b>FIÇÃO</b>	<b>PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)</b>	<b>7/11/2008</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14.734</b>	<b>46.070,00</b>
18	APENAS O FIM	FIÇÃO	FILMES DO ESTAÇÃO	11/6/2009	0	8	14.097	76.118,00
19	<b>JUVENTUDE</b>	<b>FIÇÃO</b>	<b>FILMES DO ESTAÇÃO</b>	<b>25/12/2008</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>12.290</b>	<b>114.180,62</b>
20	ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA	FIÇÃO	FOX	12/9/2008	12	12	12.125	68.622,00

- Dos 108 filmes brasileiros exibidos no mercado de salas no período, 68 foram filmes de ficção, 37 documentários, 2 de animação e um experimental.
- Responsáveis por 34,26% dos títulos nacionais em cartaz no semestre, os documentários obtiveram 2,68% do público do filme brasileiro, com ocupação de 12,60% das salas disponibilizadas para o filme nacional. O título de maior público no gênero foi SIMONAL, NINGUEM SABE O DURO QUE DEI.

### Ranking dos 10 documentários brasileiros de maior público

TÍTULO	DISTRIBUIDORA	LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA (R\$)
SIMONAL - NINGUÉM SABE O DURO QUE DEI	RIOFILME	15/05/2009	24	24	64.957	R\$ 634.992,21
AVENTURAS DO SURF II	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	27/03/2009	61	61	62.110	R\$ 469.179,00
FIEL - O FILME	G7	10/04/2009	10	25	53.798	R\$ 468.554,82
PALAVRA (EN)CANTADA	FILMES DO ESTAÇÃO	13/03/2009	0	12	30.128	R\$ 251.107,29
CAFÉ DOS MAESTROS	VIDEOFILMES	25/12/2008	2	12	27.672	R\$ 230.958,26
TITÃS - A VIDA ATÉ PARECE UMA FESTA	RAIN (MOVIEMOBZ)	16/01/2009	12	14	15.123	R\$ 144.418,42
LOKI - ARNALDO BAPTISTA	CANAL BRASIL	19/06/2009	0	18	7.500	R\$ 69.102,30
PAULO GRACINDO - O BEM AMADO	FILMES DO ESTAÇÃO	01/05/2009	2	8	6.761	R\$ 60.966,00
GARAPA	FREESPIRIT (DOWNTOWN)	29/05/2009	5	5	3.464	R\$ 29.159,00
FUMANDO ESPERO	DE FELIPPES (GÁVEA FILMES)	24/04/2009	0	7	2.967	R\$ 18.974,50

- No primeiro semestre de 2009, 39 empresas atuaram na distribuição dos 382 títulos que estiveram em cartaz. Especificamente em relação aos filmes brasileiros, foram 34 distribuidoras em atuação.
- FOX, FILMES DO ESTAÇÃO e RIOFILME foram responsáveis, cada uma, pela distribuição de 8 produções nacionais. Considerando-se apenas os filmes brasileiros de ficção, a liderança segundo o número de títulos foi da COLUMBIA (SONY E DISNEY), já que todos os seus 7 títulos brasileiros foram deste gênero.

### Distribuição de filmes nacionais por gênero

DISTRIBUIDORA	TOTAL	FIÇÃO	DOCUMENTARIO	ANIMAÇÃO	EXPERIMENTAL
FOX	8	6	1	1	0
FILMES DO ESTAÇÃO	8	5	3	0	0
RIOFILME	8	5	2	0	1
RESERVA NACIONAL (IMOVISION)	7	6	1	0	0
PROVIDENCE (PANDORA)	7	5	2	0	0
COLUMBIA (SONY E DISNEY)	7	7	0	0	0
VIDEOFILMES	6	1	5	0	0
POLIFILMES	6	4	2	0	0
PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	6	5	1	0	0
PIPA	5	1	4	0	0
OUTRAS COM MENOS DE 5 TÍTULOS NACIONAIS LANÇADOS	40	23	16	1	0
<b>TOTAL</b>	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>37</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

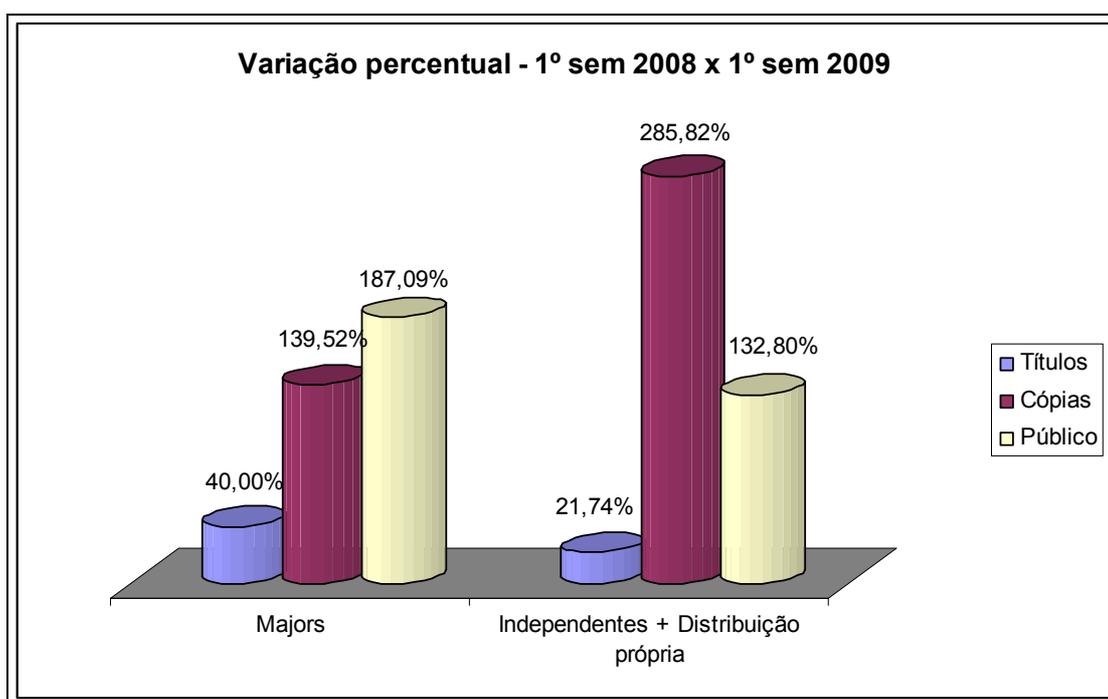
- Responsável pelo filme líder de público no semestre, SE EU FOSSE VOCÊ 2, além de O GRILO FELIZ (5º no ranking de público de filmes nacionais), a distribuidora FOX ocupou o primeiro lugar do ranking de público e renda de distribuidoras dos filmes nacionais.

### Participação de Mercado – Distribuição de filmes brasileiros

DISTRIBUIDORA	PERCENTUAL DO PÚBLICO - OBRAS BRASILEIRAS	PERCENTUAL DA RENDA - OBRAS BRASILEIRAS	PERCENTUAL DE TÍTULOS
FOX	56,52%	54,91%	11,45%
FREESPIRIT (DOWNTOWN)	16,80%	18,17%	2,93%
WARNER	13,85%	15,35%	1,07%
COLUMBIA (SONY E DISNEY)	6,16%	5,13%	6,92%
WMIX (IMAGEM)	1,94%	2,14%	2,66%
PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	1,01%	0,77%	9,32%
CANNES (EUROPA)	0,99%	0,85%	5,46%
FILMES DO ESTAÇÃO	0,62%	0,57%	8,79%
RIOFILME	0,62%	0,72%	6,39%
G7	0,49%	0,52%	1,07%
VIDEOFILMES	0,28%	0,27%	5,99%
RAIN (MOVIEMOBZ)	0,14%	0,16%	2,66%
OUTRAS	0,56%	0,44%	35,29%

- Apenas com a distribuição do filme DIVÃ, que teve sua estreia em abril, a distribuidora independente DOWNTOWN (FREESPIRIT) fez 1.827.186 espectadores, o que lhe garantiu a segunda posição no ranking, com 16,80% do público e 18,17% da renda do filme nacional. Os demais filmes brasileiros da carteira da empresa exibidos no semestre foram ESTÔMAGO, GARAPA e OS DESAFINADOS.

- A WARNER, responsável pela distribuição do filme A MULHER INVISÍVEL (que obteve 1.508.658 espectadores), ficou no 3º lugar do ranking de renda. Note-se que o filme ainda tem uma longa carreira no mercado de salas, pois o mesmo foi lançado no último mês do semestre.
- No primeiro semestre de 2008, as *majors* lançaram 5 filmes brasileiros com 420 cópias, que foram assistidos por 2.909.169 espectadores. No primeiro semestre de 2009, o número de lançamentos de obras nacionais destas empresas aumentou para 7, com 1.006 cópias, e público de 8.352.019, ou seja, um aumento no número de filmes lançados de 40%, com crescimento de 139,52% nas cópias e de 187,09% no público. Já as independentes, com uma variação menor nos títulos (21,74%), obtiveram um aumento de 285,82% nas cópias e de 132,80% no público, computados apenas os lançamentos de filmes nacionais.



- Assim como ocorreu na distribuição de filmes nacionais, a participação de mercado das distribuidoras, considerando o total de filmes exibidos, também aponta a FOX como a primeira do ranking, com 31,98% do público e 31,06% da renda, seguida pelas outras *majors*: COLUMBIA (SONY E DISNEY), PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL e WARNER, nesta ordem).

- A PLAYARTE foi, entre as independentes, a distribuidora que teve a melhor performance de público e renda.

### Participação de Mercado – Distribuição total de filmes

DISTRIBUIDORA	PERCENTUAL DE PÚBLICO - TOTAL	PERCENTUAL DE RENDA - TOTAL	PERCENTUAL DE TÍTULOS
FOX	31,98%	31,06%	7,67%
COLUMBIA (SONY E DISNEY)	19,47%	19,42%	12,87%
PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	18,37%	18,15%	11,66%
WARNER	9,68%	10,12%	2,70%
PLAYARTE	4,36%	4,58%	5,20%
WMIX (IMAGEM)	3,97%	4,09%	8,02%
SM (PARIS)	3,93%	3,82%	5,91%
FREESPIRIT (DOWNTOWN)	3,31%	3,46%	0,71%
CANNES (EUROPA)	3,20%	3,43%	5,33%
OUTRAS COM MENOS DE 1% DO PÚBLICO	1,72%	1,88%	39,93%

- O preço médio do ingresso no semestre foi de R\$ 8,56, sendo de R\$ 8,27 o PMI dos filmes brasileiros e de R\$ 8,63 o dos estrangeiros.
- No geral, os filmes que obtiveram maior PMI foram títulos de exibição restrita a poucas salas, com destaque para os que estiveram na sala IMAX do CINEARTE POMPÉIA.

### Ranking dos 10 filmes com maior PMI

TÍTULO	DISTRIBUIDORA	LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA (R\$)	PMI
FUNDO DO MAR 3D	CINEARTE POMPÉIA (IMAX)	16/01/2009	1	1	61.294	R\$ 1.098.545,00	R\$ 17,92
ESTAÇÃO ESPACIAL 3D	CINEARTE POMPÉIA (IMAX)	29/05/2009	1	1	9.158	R\$ 162.315,00	R\$ 17,72
JONAS BROTHERS 3D: O SHOW	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	29/05/2009	50	50	101.728	R\$ 1.280.566,00	R\$ 12,59
A ILHA DA MORTE	RESERVA NACIONAL (IMOVISION)	08/05/2009	4	4	1.699	R\$ 20.355,10	R\$ 11,98
FROST/NIXON	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	06/03/2009	10	10	23.629	R\$ 264.148,00	R\$ 11,18
TINHA QUE SER VOCÊ	WMIX (IMAGEM)	19/06/2009	30	30	60.637	R\$ 665.842,40	R\$ 10,98
HONEYDRIPPER	TAG CULTURAL (IMOVISION)	02/04/2009	0	3	1.638	R\$ 17.791,50	R\$ 10,86
TRAMA INTERNACIONAL	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	19/06/2009	65	65	73.065	R\$ 776.792,25	R\$ 10,63
A ERVA DO RATO	REPÚBLICA PUREZA	26/06/2009	1	1	366	R\$ 3.861,50	R\$ 10,55
DUPLICIDADE	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	05/06/2009	49	50	127.961	R\$ 1.340.718,00	R\$ 10,48

- Entre os 10 principais lançamentos do semestre, o PMI médio foi de R\$ 8,78.

**PMI dos 10 principais lançamentos**

TÍTULO	DISTRIBUIDORA	LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA (R\$)	PMI
MONSTROS VS ALIENÍGENAS	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	03/04/2009	345	370	1.417.913	R\$ 13.572.853,00	R\$ 9,57
ANJOS E DEMÔNIOS	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	15/05/2009	509	595	3.031.337	R\$ 27.790.102,75	R\$ 9,17
A MULHER INVISÍVEL	WARNER	05/06/2009	216	220	1.508.658	R\$ 13.828.878,00	R\$ 9,17
O CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON	WARNER	16/01/2009	199	203	2.083.246	R\$ 18.691.102,00	R\$ 8,97
DIVÃ	FREESPIRIT (DOWNTOWN)	17/04/2009	165	194	1.827.186	R\$ 16.347.214,21	R\$ 8,95
VELOZES E FURIOSOS 4	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	03/04/2009	226	269	2.306.959	R\$ 20.005.167,00	R\$ 8,67
X-MEN ORIGENS: WOLVERINE	FOX	30/04/2009	609	646	3.190.030	R\$ 27.321.616,00	R\$ 8,56
O DIA EM QUE A TERRA PAROU	FOX	09/01/2009	354	354	1.458.321	R\$ 12.062.074,00	R\$ 8,27
SE EU FOSSE VOCÊ 2	FOX	02/01/2009	310	315	5.767.254	R\$ 47.582.078,00	R\$ 8,25
UMA NOITE NO MUSEU 2	FOX	22/05/2009	488	515	2.516.847	R\$ 20.760.233,00	R\$ 8,25

**Ranking de Público – 1º semestre 2009 (em negrito, os lançamentos de 2009)**

	TÍTULO	PAÍS	GÊNERO	DISTRIBUIDORA	LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA (R\$)
1	SE EU FOSSE VOCÊ 2	BRA	FICÇÃO	FOX	2/1/2009	310	315	5.767.254	R\$ 47.582.078,00
2	X-MEN ORIGENS: WOLVERINE	USA	FICÇÃO	FOX	30/4/2009	609	646	3.190.030	R\$ 27.321.616,00
3	ANJOS E DEMÔNIOS	USA	FICÇÃO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	15/5/2009	509	595	3.031.337	R\$ 27.790.102,75
4	UMA NOITE NO MUSEU 2	USA	FICÇÃO	FOX	22/5/2009	488	515	2.516.847	R\$ 20.760.233,00
5	VELOZES E FURIOSOS 4	USA	FICÇÃO	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	3/4/2009	226	269	2.306.959	R\$ 20.005.167,00
6	O CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON	USA	FICÇÃO	WARNER	16/1/2009	199	203	2.083.246	R\$ 18.691.102,00
7	DIVÃ	BRA	FICÇÃO	FREESPIRIT (DOWNTOWN)	17/4/2009	165	194	1.827.186	R\$ 16.347.214,21
8	MADAGASCAR 2	USA	ANIMAÇÃO	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	12/12/2008	501	501	1.625.864	R\$ 10.859.504,00
9	A MULHER INVISÍVEL	BRA	FICÇÃO	WARNER	5/6/2009	216	220	1.508.658	R\$ 13.828.878,00
10	O DIA EM QUE A TERRA PAROU	USA	FICÇÃO	FOX	9/1/2009	354	354	1.458.321	R\$ 12.062.074,00
11	MONSTROS VS ALIENÍGENAS	USA	ANIMAÇÃO	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	3/4/2009	345	370	1.417.913	R\$ 13.572.853,00
12	QUEM QUER SER UM MILIONÁRIO?	GBR	FICÇÃO	CANNES (EUROPA)	6/3/2009	137	191	1.379.657	R\$ 12.860.242,05
13	SIM SENHOR	USA	FICÇÃO	WARNER	30/1/2009	151	152	1.376.092	R\$ 11.546.965,00
14	O EXTERMINADOR DO FUTURO: A SALVAÇÃO	USA	FICÇÃO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	5/6/2009	554	554	1.345.102	R\$ 12.040.028,75
15	MARLEY & EU	USA	FICÇÃO	FOX	25/12/2008	176	183	1.223.913	R\$ 10.166.055,00
16	OPERAÇÃO VALQUÍRIA	USA	FICÇÃO	FOX	13/2/2009	226	233	1.144.728	R\$ 9.946.310,00
17	BOLT SUPERCÃO	USA	ANIMAÇÃO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	1/1/2009	208	220	1.087.445	R\$ 8.940.325,00
18	UM FAZ DE CONTA QUE ACONTECE	USA	FICÇÃO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	23/1/2009	206	218	1.005.554	R\$ 7.497.544,00
19	TRANSFORMERS: A VINGANÇA DOS DERROTADOS	USA	FICÇÃO	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	26/6/2009	525	595	1.005.412	R\$ 8.238.663,00
20	PRESSÁGIO	USA	FICÇÃO	SM (PARIS)	10/4/2009	200	208	943.251	R\$ 8.476.553,59

**Filmes Nacionais exibidos (em negrito, os lançamentos de 2009)**

TÍTULO	GÊNERO	DISTRIBUIDORA	LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA (R\$)
SE EU FOSSE VOCÊ 2	FICÇÃO	FOX	2/1/2009	310	315	5.767.254	R\$ 47.582.078,00
DIVÃ	FICÇÃO	FREESPIRIT (DOWNTOWN)	17/4/2009	165	194	1.827.186	R\$ 16.347.214,21
A MULHER INVISÍVEL	FICÇÃO	WARNER	5/6/2009	216	220	1.508.658	R\$ 13.828.878,00
O MENINO DA PORTEIRA	FICÇÃO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	6/3/2009	270	280	653.310	R\$ 4.523.688,00
O GRILO FELIZ E OS INSETOS GIGANTES	ANIMAÇÃO	FOX	9/1/2009	122	122	333.181	R\$ 1.815.321,00
JEAN CHARLES	FICÇÃO	WMIX (IMAGEM)	26/6/2009	153	167	129.305	R\$ 1.171.758,59
VERÔNICA	FICÇÃO	CANNES (EUROPA)	6/2/2009	104	129	99.898	R\$ 730.901,02
BUDAPESTE	FICÇÃO	WMIX (IMAGEM)	22/5/2009	40	40	78.210	R\$ 736.269,55
SIMONAL - NINGUÉM SABE O DURO QUE DEI	DOCUMENTARIO	RIOFILME	15/5/2009	24	24	64.957	R\$ 634.992,21
SURF ADVENTURES II	DOCUMENTARIO	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	27/3/2009	61	61	62.110	R\$ 469.179,00
FIEL - O FILME	DOCUMENTARIO	G7	10/4/2009	10	25	53.798	R\$ 468.554,82
BEZERRA DE MENEZES - O DIÁRIO DE UM ESPÍRITO	FICÇÃO	FOX	29/8/2008	4	4	42.827	R\$ 4.093,00
PALAVRA (EN)CANTADA	DOCUMENTARIO	FILMES DO ESTAÇÃO	13/3/2009	0	12	30.128	R\$ 251.107,29
CAFÉ DOS MAESTROS	DOCUMENTARIO	VIDEOFILMES	25/12/2008	2	12	27.672	R\$ 230.958,26
BELA NOITE PARA VOAR	FICÇÃO	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	13/3/2009	20	20	26.750	R\$ 152.100,00
TITÃS - A VIDA ATÉ PARECE UMA FESTA	DOCUMENTARIO	RAIN (MOVIEMOBZ)	16/1/2009	12	14	15.123	R\$ 144.418,42
ORQUESTRA DOS MENINOS	FICÇÃO	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	7/11/2008	2	2	14.734	R\$ 46.070,00
APENAS O FIM	FICÇÃO	FILMES DO ESTAÇÃO	11/6/2009	0	8	14.097	R\$ 76.118,00
JUVENTUDE	FICÇÃO	FILMES DO ESTAÇÃO	25/12/2008	0	10	12.290	R\$ 114.180,62
ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA	FICÇÃO	FOX	12/9/2008	12	12	12.125	R\$ 68.622,00
A FESTA DA MENINA MORTA	FICÇÃO	RESERVA NACIONAL (IMOVISION)	11/6/2009	3	14	10.948	R\$ 93.559,80
ROMANCE DE GUEL ARRAES	FICÇÃO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	14/11/2008	22	22	9.273	R\$ 48.317,00
LOKI - ARNALDO BAPTISTA	DOCUMENTARIO	CANAL BRASIL	19/6/2009	0	18	7.500	R\$ 69.102,30
FELIZ NATAL	FICÇÃO	CANNES (EUROPA)	21/11/2008	10	10	7.453	R\$ 37.530,50
PAULO GRACINDO - O BEM AMADO	DOCUMENTARIO	FILMES DO ESTAÇÃO	1/5/2009	2	8	6.761	R\$ 60.966,00
A MULHER DO MEU AMIGO	FICÇÃO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	21/11/2008	12	12	4.788	R\$ 34.173,00
FILMEFOBIA	FICÇÃO	POLIFILMES	30/4/2009	6	7	4.420	R\$ 31.476,50
DESERTO FELIZ	FICÇÃO	FILMES DO ESTAÇÃO	30/11/2008	6	7	4.410	R\$ 14.551,50
ENTRE LENÇÓIS	FICÇÃO	WMIX (IMAGEM)	5/12/2008	12	12	4.191	R\$ 19.427,00

TÍTULO	GÊNERO	DISTRIBUIDORA	LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA (R\$)
O GUERREIRO DIDI E A NINJA LILI	FICÇÃO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	20/6/2008	1	1	3.920	R\$ 11.760,00
ILHA DO TERRÍVEL RAPATERRA, A	FICÇÃO	RAIZ FILMES	20/10/2006	1	1	3.534	R\$ 10.602,00
<b>GARAPA</b>	<b>DOCUMENTARIO</b>	<b>FREESPIRIT (DOWNTOWN)</b>	<b>29/5/2009</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3.464</b>	<b>R\$ 29.159,00</b>
TERRA VERMELHA	FICÇÃO	SM (PARIS)	28/11/2008	5	5	3.128	R\$ 14.418,17
<b>FUMANDO ESPERO</b>	<b>DOCUMENTARIO COM ANIMAÇÃO</b>	<b>DE FELIPES (GÁVEA FILMES)</b>	<b>24/4/2009</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>2.967</b>	<b>R\$ 18.974,50</b>
GUERRA DOS ROCHA	FICÇÃO	FOX	10/10/2008	3	3	2.881	R\$ 10.218,00
<b>CINDERELAS, LOBOS E UM PRÍNCIPE ENCANTADO</b>	<b>DOCUMENTARIO</b>	<b>PIPA</b>	<b>18/5/2009</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>2.755</b>	<b>R\$ 10.908,50</b>
OS PORRALOKINHAS	FICÇÃO	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	25/12/2007	1	1	2.699	R\$ 8.277,00
BRICHOS	ANIMAÇÃO	PANDA	12/2/2007	1	1	2.662	R\$ 7.986,00
<b>PATATIVA DO ASSARÉ - AVE POESIA</b>	<b>DOCUMENTARIO</b>	<b>SEREIA FILMES</b>	<b>2/3/2009</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2.628</b>	<b>R\$ 14.980,15</b>
LINHA DE PASSE	FICÇÃO	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	5/9/2008	6	6	2.290	R\$ 11.950,00
<b>1983.. O ANO AZUL</b>	<b>DOCUMENTARIO</b>	<b>INVÍDEO (VORTEX)</b>	<b>5/6/2009</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2.268</b>	<b>R\$ 22.704,98</b>
<b>AS CANTORAS DO RÁDIO</b>	<b>DOCUMENTARIO</b>	<b>PANDA</b>	<b>11/6/2009</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2.111</b>	<b>R\$ 9.016,00</b>
<b>CONTRATEMPO - UMA VALSA DA DOR</b>	<b>DOCUMENTARIO</b>	<b>VIDEOFILMES</b>	<b>13/2/2009</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>2.045</b>	<b>R\$ 11.098,75</b>
ÚLTIMA PARADA - 174	FICÇÃO	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	12/9/2008	6	6	1.852	R\$ 8.189,00
<b>ADAGIO SOSTENUTO</b>	<b>FICÇÃO</b>	<b>PIPA</b>	<b>15/5/2009</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1.748</b>	<b>R\$ 8.086,50</b>
<b>A ILHA DA MORTE</b>	<b>FICÇÃO</b>	<b>RESERVA NACIONAL (IMOVISION)</b>	<b>8/5/2009</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1.699</b>	<b>R\$ 20.355,10</b>
XUXA GÊMEAS	FICÇÃO	FOX	15/12/2006	1	1	1.611	R\$ 4.833,00
XUXA EM SONHO DE MENINA	FICÇÃO	WARNER	21/12/2007	1	1	1.523	R\$ 4.569,00
OLHO DE BOI	FICÇÃO	PROVIDENCE (PANDORA)	15/8/2008	2	2	1.340	R\$ 1.633,21
PAN-CINEMA PERMANENTE	DOCUMENTARIO	JÁ FILMES	14/11/2008	5	5	1.281	R\$ 7.200,50
AINDA ORANGOTANGOS	FICÇÃO	PROVIDENCE (PANDORA)	29/8/2008	4	4	1.120	R\$ 4.334,50
FRONTEIRA - O FILME	FICÇÃO	USINA DIGITAL	28/11/2008	2	3	978	R\$ 6.597,50
MEU NOME É DINDI	FICÇÃO	RIOFILME	7/11/2008	3	5	921	R\$ 3.593,00
ANDARILHO	DOCUMENTARIO	USINA DIGITAL	29/8/2008	2	4	909	R\$ 3.876,50
<b>ANABAZYS</b>	<b>DOCUMENTARIO</b>	<b>RIOFILME</b>	<b>27/3/2009</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>842</b>	<b>R\$ 6.164,50</b>
<b>23 ANOS EM 7 SEGUNDOS: 1977 - O FIM DO JEJUM CORINTHIANO</b>	<b>DOCUMENTARIO</b>	<b>FOX</b>	<b>26/6/2009</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>756</b>	<b>R\$ 6.727,00</b>
<b>KFZ-1348</b>	<b>DOCUMENTARIO</b>	<b>REC PRODUTORES</b>	<b>15/5/2009</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>736</b>	<b>R\$ 2.616,00</b>
O SAL DA TERRA	FICÇÃO	LABO COMUNICAÇÃO	25/4/2008	4	4	706	R\$ 3.862,00
DIAS E NOITES	FICÇÃO	PLAYARTE	31/10/2008	11	11	636	R\$ 3.364,42
FALSA LOURA	FICÇÃO	RESERVA NACIONAL (IMOVISION)	18/4/2008	5	5	622	R\$ 4.206,00

TÍTULO	GÊNERO	DISTRIBUIDORA	LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA (R\$)
DRAGÃO DA MALDADE CONTRA O SANTO GUERREIRO	FICÇÃO	RIOFILME	30/5/2008	3	2	576	R\$ 2.608,50
CLEÓPATRA	FICÇÃO	RIOFILME	23/5/2008	1	1	530	R\$ 1.553,77
5 FRAÇÕES DE UMA QUASE HISTÓRIA	FICÇÃO	USINA DIGITAL	9/5/2008	1	2	518	R\$ 2.367,50
ÔRÍ	DOCUMENTARIO	RAQUEL GERBER - DISTRIBUIÇÃO PRÓPRIA	22/05/2009 (relanç.)	0	5	490	R\$ 3.832,50
<b>ENTRE OS DEDOS</b>	<b>FICÇÃO</b>	<b>POLIFILMES</b>	<b>7/3/2009</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>474</b>	<b>R\$ 2.777,50</b>
O MISTÉRIO DO SAMBA	DOCUMENTARIO	VIDEOFILMES	29/8/2008	1	1	448	R\$ 1.090,00
NOSSA VIDA NÃO CABE NUM OPALA	FICÇÃO	RESERVA NACIONAL (IMOVISION)	15/8/2008	2	2	442	R\$ 1.340,00
A OUTRA MARGEM	FICÇÃO	POLIFILMES	25/10/2008	1	1	417	R\$ 1.890,50
ESTÔMAGO	FICÇÃO	FREESPIRIT (DOWNTOWN)	11/4/2008	2	2	406	R\$ 2.515,10
<b>A ERVA DO RATO</b>	<b>FICÇÃO</b>	<b>REPÚBLICA PUREZA</b>	<b>26/6/2009</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>366</b>	<b>R\$ 3.861,50</b>
MEU NOME NÃO É JOHNNY	FICÇÃO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	4/1/2008	1	1	320	R\$ 2.110,00
OITAVA COR DO ARCO-IRIS, A	FICÇÃO	POLIFILMES	29/9/2006	1	1	302	R\$ 302,00
ONDE ANDARÁ DULCE VEIGA?	FICÇÃO	ANTONIO FERNANDES (CALIFÓRNIA)	27/6/2008	3	3	282	R\$ 927,50
CASA DA MÃE JOANA	FICÇÃO	WMIX (IMAGEM)	19/9/2008	1	1	273	R\$ 1.441,00
O ABORTO DOS OUTROS	DOCUMENTARIO	ANTONIO FERNANDES (CALIFÓRNIA)	5/9/2008	2	2	265	R\$ 1.281,00
ENCARNAÇÃO DO DEMÔNIO	FICÇÃO	FOX	8/8/2008	2	2	262	R\$ 1.241,00
L.A.P.A	DOCUMENTARIO	PIPA	12/12/2008	0	1	255	R\$ 948,00
MARÉ, NOSSA HISTÓRIA DE AMOR	FICÇÃO	FILMES DO ESTAÇÃO	4/4/2008	1	1	239	R\$ 697,50
LINHA DE MONTAGEM	DOCUMENTARIO	PROVIDENCE (PANDORA)	19/9/2008	1	1	152	R\$ 377,50
JOGO DE CENA	DOCUMENTARIO	VIDEOFILMES	10/9/2008	1	1	147	R\$ 297,00
O RETORNO	DOCUMENTARIO	PROVIDENCE (PANDORA)	29/8/2008	1	1	136	R\$ 859,00
MUSICAGEN	DOCUMENTARIO	POLIFILMES	26/9/2008	1	1	113	R\$ 434,00
CORPO	FICÇÃO	PROVIDENCE (PANDORA)	30/5/2008	1	1	108	R\$ 459,50
MENSAGEIRAS DA LUZ - PARTEIRAS DA AMAZÔNIA	DOCUMENTARIO	POLIFILMES	7/12/2005	1	1	108	R\$ 321,12
JUÍZO	DOCUMENTARIO	FILMES DO ESTAÇÃO	14/3/2008	1	1	94	R\$ 317,50
A VIA LÁCTEA	FICÇÃO	CANNES (EUROPA)	2/11/2007	1	1	93	R\$ 184,00
CHEGA DE SAUDADE	FICÇÃO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	14/3/2008	1	1	88	R\$ 164,00
MUTUM	FICÇÃO	VIDEOFILMES	15/11/2007	1	1	86	R\$ 190,00
ERA UMA VEZ NO RIO DE JANEIRO	FICÇÃO	COLUMBIA (SONY E DISNEY)	25/7/2008	1	1	85	R\$ 150,00
MEMÓRIA PARA USO DIÁRIO	DOCUMENTARIO	PIPA	5/12/2008	0	1	76	R\$ 375,00
CASTELAR E NELSON DANTAS NO PAÍS DOS GENERAIS	FICÇÃO COM DOCUMENTARIO	RIOFILME	29/8/2008	0	1	67	R\$ 132,00



AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

TÍTULO	GÊNERO	DISTRIBUIDORA	LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA (R\$)
PRETO E BRANCO	DOCUMENTARIO	JÁ FILMES	25/8/2005	1	1	67	R\$ 256,00
OS DESAFINADOS	FICÇÃO	FREESPIRIT (DOWNTOWN)	29/8/2008	1	1	65	R\$ 125,00
PEQUENAS HISTÓRIAS	FICÇÃO	FILMES DO ESTAÇÃO	11/7/2008	1	1	65	R\$ 118,50
O SIGNO DA CIDADE	FICÇÃO	CANNES (EUROPA)	25/1/2008	1	1	50	R\$ 228,50
FIM DA LINHA	FICÇÃO	PROVIDENCE (PANDORA)	7/3/2008	1	1	46	R\$ 213,50
VALSA PARA BRUNO STEIN	FICÇÃO	PANDA	4/7/2008	1	1	42	R\$ 149,00
PRETÉRITO PERFEITO	DOCUMENTARIO	PIPA	31/10/2008	0	1	41	R\$ 240,00
CONCEIÇÃO - AUTOR BOM É AUTOR MORTO	FICÇÃO	RIOFILME	27/7/2007	1	1	35	R\$ 90,00
BODAS DE PAPEL	FICÇÃO	PROVIDENCE (PANDORA)	16/5/2008	1	1	25	R\$ 115,00
OTÁVIO E AS LETRAS	DOCUMENTARIO	RESERVA NACIONAL (IMOVISION)	25/4/2008	0	1	25	R\$ 175,00
O BANHEIRO DO PAPA	FICÇÃO	RESERVA NACIONAL (IMOVISION)	14/3/2008	1	1	15	R\$ 95,00
NZINGA	EXPERIMENTAL	RIOFILME	9/5/2008	0	1	10	R\$ 33,00
BAIXIO DAS BESTAS	FICÇÃO	RESERVA NACIONAL (IMOVISION)	11/5/2007	1	1	9	R\$ 36,00
CONCEPÇÃO, A	FICÇÃO	TAG CULTURAL (IMOVISION)	12/5/2006	1	1	1	R\$ 3,00
SANTIAGO	DOCUMENTARIO	VIDEOFILMES	24/8/2007	0	1	0	R\$ 0,00
UM HOMEM DE MORAL	DOCUMENTARIO	24 VPS FILMES	5/6/2009	N/D	N/D	N/D	N/D
VAMOS SUBIR, LEÃO	DOCUMENTARIO	CANAL 3	20/3/2009	N/D	N/D	N/D	N/D
<b>Total geral</b>				<b>310</b>	<b>315</b>	<b>10.900.703</b>	<b>R\$ 90.136.789,36</b>

Obs:

- Os dados de público e renda referem-se ao período de 2 de janeiro a 2 de julho de 2009.