

Classificações de Produções Estrangeiras no Brasil - 2012

Produções Estrangeiras por Local de Filmagem (UF) e Tipo de obra

Região	Local de Filmagem (UF)	Documentário	Ficção	Institucional	Programa de TV	Publicitária	Registro de evento	Videoclipe	Total
Centro-Oeste	MT	11	3	-	-	-	-	-	14
	GO	10	-	2	1	-	-	-	13
	MS	11	-	-	-	-	-	-	11
	DF	4	1	-	1	-	-	-	6
	Subtotal	36	4	2	2	0	0	0	44
Nordeste	BA	10	-	1	-	1	-	-	12
	CE	4	-	-	1	-	-	-	5
	PE	5	-	-	-	-	-	-	5
	MA	2	-	1	-	-	-	-	3
	PI	3	-	-	-	-	-	-	3
	TO	2	-	-	-	-	-	-	2
	SE	1	-	-	-	-	-	-	1
	RN	1	-	-	-	-	-	-	1
Subtotal	28	0	2	1	1	0	0	32	
Norte	AM	28	1	2	1	2	-	-	34
	PA	9	2	-	-	-	-	-	11
	RO	2	-	-	-	-	-	-	2
	RR	1	-	-	-	-	-	-	1
	AC	1	-	-	-	-	-	-	1
Subtotal	41	3	2	1	2			49	
Sudeste	RJ	73	8	7	9	16	-	3	116
	SP	52	1	5	4	9	1	-	72
	MG	15	1	-	1	2	-	-	19
	ES	5	-	1	-	-	-	-	6
Subtotal	145	10	13	14	27	1	3	213	
Sul	PR	8	-	1	2	1	-	-	12
	SC	2	-	-	1	-	-	-	3
	RS	-	-	-	-	1	1	-	2
Subtotal	10	-	1	3	2	1	-	17	
Brasil	Total	260	17	20	21	32	2	3	355*

* O total de locações se distingue, sendo superior ao do total de obras, pois uma obra pode possuir várias locações.

Fonte: Superintendência de Registro - Coordenação de Registro de Empresa e Autorização de Produção Estrangeira.

Classificações de Produções Estrangeiras no Brasil - 2012

Produções Estrangeiras por Tipo de obra

Tipo de Obra	Quantidade
Documentário	155
Publicitária	29
Institucional	13
Ficção	12
Programa de TV	11
Videoclipe	3
Registro de evento	1
Total	224

Produções Estrangeiras por Produtora Brasileira Responsável (UF)

UF	Quantidade
RJ	123
SP	77
AM	10
SC	10
BA	2
MG	1
RS	1
Total	224

Fonte: Superintendência de Registro - Coordenação de Registro de Empresa e Autorização de Produção Estrangeira.

Classificações de Produções Estrangeiras no Brasil - 2012

Locações das Produções Estrangeiras

UF	Quantidade
RJ	116
SP	72
AM	34
MG	19
MT	14
GO	13
PR	12
BA	12
MS	11
PA	11
ES	6
DF	6
PE	5
CE	5
SC	3
MA	3
PI	3
RS	2
TO	2
RO	2
SE	1
AC	1
RR	1
RN	1
Total	355*

* O total de locações se distingue, sendo superior ao do total de obras, pois uma obra pode possuir várias locações.

Fonte: Superintendência de Registro - Coordenação de Registro de Empresa e Autorização de Produção Estrangeira.

Classificações de Produções Estrangeiras no Brasil - 2012

Produções Estrangeiras por Produtora Brasileira Responsável (relação nominal)

#	Produtora Brasileira Responsável	UF	Quantidade
1	Neon Rio Ltda.	RJ	32
2	Xes Projetos Visuais Ltda.	SP	13
3	Brian M. Sewell Produções Cinematográficas.	RJ	12
4	Sol Entertainment Ltda.	RJ	11
5	Urutau Filmes Ltda.	SP	11
6	Ocean Produção de Filmes Ltda.	SC	10
7	Aura Filmes Produções Ltda.	RJ	8
8	Town Network Filmagens Ltda.	SP	8
9	Utopia Films Produção Artística Ltda.	RJ	8
10	Francisco Ferreira Pinto Filho	AM	7
11	Terra Vermelha Filmes Ltda.	RJ	7
12	América do Sul Produções de Documentários Ltda.	SP	6
13	Bossa Nova Films Criações e Produções Ltda.	SP	6
14	Blue Eye Empreendimentos e Produções Audiovisuais Ltda.	RJ	5
15	Coevos Filmes Ltda.	RJ	4
16	Content Realizações e Produções Audiovisuais Ltda.	SP	4
17	JKR Produções Artísticas Ltda.	RJ	4
18	Nation & Nação Produções Artísticas Ltda.	SP	4
19	Alfixit Produções Culturais e Artísticas Ltda.	SP	3
20	Bonfilm Produção e Distribuição Audiovisual Ltda.	RJ	3
21	Paradiso Films Ltda.	SP	3
22	Perin Filmes Ltda.	AM	3
23	Cinemauro Produções Ltda.	RJ	2
24	Delicatessen Produção de Filmes Ltda	SP	2
25	Focus Films Ltda	RJ	2
26	Gullane Entretenimento S.A.	SP	2
27	Marca D'Água Produções Ltda.	SP	2
28	Mares Produções Ltda.	RJ	2
29	Tacacá Filmes Ltda.	RJ	2
30	Tambke Filmes Ltda.	RJ	2
31	Total Entertainment Ltda.	RJ	2
32	Tria Productions e Produções Artísticas Ltda	RJ	2
33	Wasabi JB Comunicação Ltda.	RJ	2

Classificações de Produções Estrangeiras no Brasil - 2012

Produções Estrangeiras por Produtora Brasileira Responsável (relação nominal)

#	Produtora Brasileira Responsável	UF	Quantidade
34	Zohar Cinema e Comunicação Ltda.	RJ	2
35	Acere Produção Artística e Cultural Ltda.	SP	1
36	Alô Vídeo Ltda	RJ	1
37	Apus Filmes e Eventos Ltda.	BA	1
38	Caleidoscópio Produções e Projetos Ltda.	BA	1
39	Casca de Noz Comunicação Áudio Visual Ltda.	MG	1
40	Cinegrama Filmes Ltda.	SP	1
41	Cometa Filmes Ltda.	SP	1
42	Filmes do Equador Ltda.	RJ	1
43	Fonte de Luz Cinema e Comunicação Ltda.	RJ	1
44	France-Latina Produções Audiovisuais Ltda.	SP	1
45	Julia de Abreu Produções Ltda.	RJ	1
46	Kino Filmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	RJ	1
47	Kinoosfera Filmes e Produções Artísticas Ltda.	SP	1
48	Latina Studios Produções Ltda.	SP	1
49	Light & Shadow Filmes Ltda.	RJ	1
50	Manga Rosa Filmes Ltda.	RS	1
51	Nosso Clan Audiovisual	RJ	1
52	Optomagic Flimesom Produções Cinematográficas Ltda	RJ	1
53	Paranoid Brasil Ltda.	SP	1
54	Primitivo Produção de Vídeo e Filmes Ltda.	SP	1
55	Provocador Produções Artísticas	RJ	1
56	Raiz Produções Cinematográficas Ltda.	SP	1
57	Ricardo Gonçalves Produções Cinematograficas	SP	1
58	Serres Produções em Cine VT Ltda.	SP	1
59	Sweet Produções Ltda	SP	1
60	Urca Filmes Ltda.	RJ	1
61	Yans Felipe Geckler Medina	RJ	1
62	Zodiak Media Brasil Ltda.	SP	1

Fonte: Superintendência de Registro - Coordenação de Registro de Empresa e Autorização de Produção

Classificações de Produções Estrangeiras no Brasil - 2012

Produções Estrangeiras por Nacionalidade do Requerente

País	Quantidade
Reino Unido	55
Japão	45
Estados Unidos	44
Alemanha	22
França	11
Holanda	6
Austrália	5
Bélgica	4
Argentina	3
Cingapura	3
Canadá	3
África do Sul	3
Noruega	2
Áustria	2
Nova Zelândia	2
Irlanda	2
Espanha	2
Dinamarca	2
Suíça	1
Portugal	1
Arábia Saudita	1
Brasil	1
Chile	1
Nigéria	1
Itália	1
Colômbia	1
Total	224

Fonte: Superintendência de Registro - Coordenação de Registro de Empresa e Autorização de Produção Estrangeira.

Metodologia de Filmagens Estrangeiras no Brasil

De acordo com o artigo 23 da Medida Provisória nº 2.228-1/01, regulamentado pela Instrução Normativa nº 79 da ANCINE, a produção audiovisual estrangeira no Brasil deve ser comunicada à ANCINE. Para tanto, a empresa produtora estrangeira interessada em realizar filmagens ou gravações de imagens em território brasileiro deve contratar uma empresa produtora brasileira registrada na ANCINE. A partir das comunicações destas gravações ou filmagens à ANCINE pela produtora brasileira representante, são realizados os relatórios desta seção, com informações como país de origem das produtoras estrangeiras, identificação das produtoras brasileiras responsáveis pelas filmagens, além de informações sobre as unidades federativas das locações e os tipos de obras (estabelecidos a partir de categorias pré-definidas no formulário de requerimento).

Equipe responsável pelos relatórios: Andréa Bayer

Daniel Queiroz

Superintendência de Registro