

## Classificações de Produções Estrangeiras no Brasil - 2011

### Produções Estrangeiras por Local de Filmagem (UF) e Tipo de obra

Região	Local de Filmagem (UF)	Documentário	Ficção	Institucional	Programa de TV	Programa de TV (reality show)	Publicitária	Série de TV	Videoclipe	Total
Centro-Oeste	MT	16	1	-	-	-	-	-	-	17
	DF	9	-	1	-	-	-	-	-	10
	GO	7	-	-	-	-	-	-	-	7
	MS	2	-	-	-	-	-	-	-	2
	<b>Subtotal</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>
Nordeste	BA	12	1	-	-	1	1	-	-	15
	MA	7	-	-	1	-	-	-	-	8
	PE	7	-	-	-	-	-	-	-	7
	CE	1	-	-	-	1	1	-	-	3
	AL	-	-	-	-	1	-	-	-	1
	RN	1	-	-	-	-	-	-	-	1
	PI	1	-	-	-	-	-	-	-	1
<b>Subtotal</b>	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	
Norte	AM	26	4	1	2	-	-	-	-	33
	PA	10	-	1	-	1	-	-	-	12
	RR	4	-	-	-	-	-	-	-	4
	AP	3	-	-	-	-	-	-	-	3
	RO	1	-	-	-	1	-	-	-	2
	AC	1	-	-	-	-	-	-	-	1
<b>Subtotal</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>55</b>	
Sudeste	RJ	52	7	7	-	3	17	2	1	89
	SP	49	1	6	2	4	10	-	1	73
	MG	7	-	-	-	-	-	-	-	7
	ES	2	-	-	-	-	-	-	-	2
	<b>Subtotal</b>	<b>110</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>171</b>
Sul	PR	10	-	1	1	-	1	-	-	13
	RS	4	-	2	-	-	-	-	-	6
	SC	2	-	1	-	-	-	-	-	3
	<b>Subtotal</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>22</b>
<b>Brasil</b>	<b>Total</b>	<b>234</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>320*</b>

\* O total de locações se distingue, sendo superior ao do total de obras, pois uma obra pode possuir várias locações.

Fonte: Superintendência de Registro - Coordenação de Registro de Empresa e Autorização de Produção Estrangeira.

## Classificações de Produções Estrangeiras no Brasil - 2011

### Produções Estrangeiras por Tipo de obra

Tipo de Obra	Quantidade
Documentário	138
Publicitária	27
Institucional	15
Ficção	10
Programa de TV (reality show)	7
Programa de TV	3
Série de TV	2
Videoclipe	1
<b>Total</b>	<b>203</b>

### Produções Estrangeiras por Produtora Brasileira Responsável (UF)

UF	Quantidade
RJ	106
SP	78
SC	8
AM	7
RS	2
GO	1
BA	1
<b>Total</b>	<b>203</b>

Fonte: Superintendência de Registro - Coordenação de Registro de Empresa e Autorização de Produção Estrangeira.

## Classificações de Produções Estrangeiras no Brasil - 2011

### Locações das Produções Estrangeiras

UF	Quantidade
RJ	89
SP	73
AM	33
MT	17
BA	15
PR	13
PA	12
DF	10
MA	8
GO	7
PE	7
MG	7
RS	6
RR	4
SC	3
CE	3
AP	3
ES	2
RO	2
MS	2
PI	1
RN	1
AC	1
AL	1
<b>Total</b>	<b>320 *</b>

\* O total de locações se distingue, sendo superior ao do total de obras, pois uma obra pode possuir várias locações.

Fonte: Superintendência de Registro - Coordenação de Registro de Empresa e Autorização de Produção Estrangeira.

## Classificações de Produções Estrangeiras no Brasil - 2011

### Produções Estrangeiras por Produtora Brasileira Responsável (relação nominal)

#	Produtora Brasileira Responsável	UF	Quantidade
1	Neon Rio Ltda.	RJ	31
2	América do Sul Produções de Documentários Ltda.	SP	14
3	Aura Filme Produções Ltda.	RJ	11
4	Town Network Filmagens Ltda.	SP	10
5	Brian M. Sewell Produções Cinematográficas	RJ	8
6	Ocean Produção de Filmes Ltda.	SC	7
7	Utopia Films Produção Artística Ltda.	RJ	7
8	XES Projetos Visuais Ltda.	SP	7
9	Francisco Ferreira Pinto Filho (Amazon Film Productions)	AM	6
10	Sol Entertainment Ltda.	RJ	6
11	Terra Vermelha Filmes Ltda.	RJ	6
12	Alfixit Produções Culturais e Artísticas Ltda.	SP	5
13	Cassio E. de Oliveira Pardini Produções - ME	SP	5
14	Planeta Film Ltda.	SP	5
15	Zohar Cinema e Comunicação Ltda	RJ	5
16	Conspiração Filmes S/A	RJ	4
17	JKR Produções Artísticas Ltda.	RJ	3
18	Mares Produções Ltda	RJ	3
19	Prodigital Latina Estúdio Filmes Ltda.	SP	3
20	Wasabi JB Comunicação Ltda.	RJ	3
21	BDT Planejamento e Comunicação Ltda.	SP	2
22	Blue Eye Empreendimentos e Produções Audiovisuais Ltda.	RJ	2
23	Dogs Can Fly Produções Cinematográficas Ltda	SP	2
24	Hungry Man Rio Produções Ltda.	RJ	2
25	Latina Studio Produções Ltda.	SP	2
26	Nation e Nação Produções Artísticas Ltda.	SP	2
27	Paradiso Filmes Ltda	SP	2
28	The Amazon Touch Produções Ltda.	SP	2
29	Urutau Filmes Ltda	SP	2
30	Ocean Produção de Filmes Ltda.	RJ	1
31	3 Times 1 Produções Ltda.	SP	1

## Classificações de Produções Estrangeiras no Brasil - 2011

### Produções Estrangeiras por Produtora Brasileira Responsável (relação nominal)

#	Produtora Brasileira Responsável	UF	Quantidade
32	Antares Comércio e Serviços Ltda.	SP	1
33	Bossa Nova Flims Criações e Produções Ltda	SP	1
34	Caradecão Produção Ltda.	RJ	1
35	Carioca Filmes Ltda.	RJ	1
36	Content Realizações e Produções Audiovisuais Ltda.	SP	1
37	Dez e Vinte Produções Cinematográficas Ltda.	SP	1
38	Faganello Comunicações Ltda.	SC	1
39	Focus Filmes Ltda.	RJ	1
40	French Connection Brasil Empreendimentos Culturais Ltda	RJ	1
41	Gullane Entretenimento S/A	SP	1
42	Iluminatta Produtora de Filmes Ltda	RJ	1
43	Isla Fotovideo Produções Ltda	RJ	1
44	João Daniel Filmes Ltda.	SP	1
45	KMC - Estratégias em Produção e Comunicação	RJ	1
46	Luz Mágica Produções Audiovisuais Ltda.	RJ	1
47	Manga Rosa Filmes Ltda.	RS	1
48	Maria Gorda Produções Artísticas Ltda.	SP	1
49	Meios de Produção e Comunicação Ltda.	RJ	1
50	Optomagic Filmesom Ltda	RJ	1
51	Parábola Produções Ltda.	SP	1
52	Paranoid Brasil Ltda.	SP	1
53	Polo de Imagem Ltda.	SP	1
54	Primitivo Produção de Vídeo e Filmes Ltda.	SP	1
55	Rafael Geber Andreazza - ME	RS	1
56	Samauma Produções de Filmes Ltda.	AM	1
57	Saphira Serviços de Planejamento e Comunicação Ltda.	BA	1
58	Sertão Produções Artísticas e Cinematográficas	GO	1
59	Sister Entretenimento Ltda.	SP	1
60	Sweet Produções Ltda.	SP	1
61	T-5 Filmes Produções Ltda.	SP	1
62	Taiga Filmes e Vídeo Ltda	RJ	1
63	Tritono Produções Ltda.	RJ	1
64	Urca Filmes Ltda.	RJ	1
65	Vemver Comunicação e Difusão Cultural Ltda	RJ	1

Fonte: Superintendência de Registro - Coordenação de Registro de Empresa e Autorização de Produção

## Classificações de Produções Estrangeiras no Brasil - 2011

### Produções Estrangeiras por Nacionalidade do Requerente

País	Quantidade
Japão	45
Estados Unidos	40
Inglaterra	38
Alemanha	16
Canadá	10
França	10
Austrália	7
Áustria	5
Holanda	5
Argentina	4
Bélgica	3
Itália	3
Reino Unido	3
Dinamarca	2
Suíça	2
Chile	1
China	1
Cingapura	1
Emirados Árabes	1
Espanha	1
Guiana Francesa	1
Irlanda	1
Suécia	1
Uruguai	1
Venezuela	1
<b>Total</b>	<b>203</b>

Fonte: Superintendência de Registro - Coordenação de Registro de Empresa e Autorização de Produção Estrangeira.

### **Metodologia de Filmagens Estrangeiras no Brasil**

De acordo com o artigo 23 da Medida Provisória nº 2.228-1/01, regulamentado pela Instrução Normativa nº 79 da ANCINE, a produção audiovisual estrangeira no Brasil deve ser comunicada à ANCINE. Para tanto, a empresa produtora estrangeira interessada em realizar filmagens ou gravações de imagens em território brasileiro deve contratar uma empresa produtora brasileira registrada na ANCINE. A partir das comunicações destas gravações ou filmagens à ANCINE pela produtora brasileira representante, são realizados os relatórios desta seção, com informações como país de origem das produtoras estrangeiras, identificação das produtoras brasileiras responsáveis pelas filmagens, além de informações sobre as unidades federativas das locações e os tipos de obras (estabelecidos a partir de categorias pré-definidas no formulário de requerimento).

**Equipe responsável pelos relatórios:** Andréa Bayer

Daniel Queiroz

**Superintendência de Registro**

### **Metodologia de Filmagens Estrangeiras no Brasil**

De acordo com o artigo 23 da Medida Provisória nº 2.228-1/01, regulamentado pela Instrução Normativa nº 79 da ANCINE, a produção audiovisual estrangeira no Brasil deve ser comunicada à ANCINE. Para tanto, a empresa produtora estrangeira interessada em realizar filmagens ou gravações de imagens em território brasileiro deve contratar uma empresa produtora brasileira registrada na ANCINE. A partir das comunicações destas gravações ou filmagens à ANCINE pela produtora brasileira representante, são realizados os relatórios desta seção, com informações como país de origem das produtoras estrangeiras, identificação das produtoras brasileiras responsáveis pelas filmagens, além de informações sobre as unidades federativas das locações e os tipos de obras (estabelecidos a partir de categorias pré-definidas no formulário de requerimento).

**Equipe responsável pelos relatórios:** Andréa Bayer

Daniel Queiroz

**Superintendência de Registro**