

FUNDACIÓN TELEFÓNICA MOVISTAR Y EL MUSEO DE ARTE DE LIMA — MALI PRESENTAN “MUNDO EXPANDIDO. ENTRE LO FÍSICO Y LO VIRTUAL”, EXPOSICIÓN QUE ABORDA LAS IMPLICACIONES Y LÍMITES DE UNA REALIDAD HÍBRIDA

- Esta muestra explora los antecedentes de nuestra pulsión por habitar mundos simulados y la relación actual entre la realidad física y la realidad virtual, así como algunas de sus implicaciones éticas y filosóficas, legales, sociales y económicas.
- La exposición incluye más de 50 piezas entre las que se encuentran objetos históricos, instalaciones inmersivas, videojuegos, aplicaciones de realidad aumentada y reflexiones sobre el metaverso de artistas internacionales.
- El público podrá apreciar esta muestra desde el 28 de junio hasta el 10 de noviembre de 2024 en el Museo de Arte de Lima (Av. Paseo Colón 125, Lima).

Lima, junio de 2024.- Luego de un exitoso paso por Madrid, la Fundación Telefónica Movistar y el Museo de Arte de Lima — MALI presentan la exposición *“Mundo expandido. Entre lo físico y virtual”*.

Esta muestra aborda los límites de la realidad física y la simulación digital, e indaga en los efectos de la explosión de los mundos virtuales en nuestras vidas. Cada vez habitamos más en entornos digitales, entornos que determinan e incluso condicionan ya nuestra realidad física y cuyas fronteras se vuelven día a día más difusas. Unos espacios que nos permiten estar interconectados pero que, al mismo tiempo, nos empujan a adaptarnos a esta nueva realidad en la que ambos mundos convergen. En el ámbito personal, este entorno híbrido ha cambiado la forma en que nos relacionamos, compramos, trabajamos, aprendemos y nos divertimos.

Treinta años después de la aparición de internet, el término ciberespacio parece haber quedado obsoleto, incapaz de reflejar la omnipresencia de lo virtual en nuestra cotidianidad, y hablamos ya de nuevas formas de experiencia digital más inmersivas, capaces de desplegar partes esenciales de nuestras vidas más allá de la realidad física. Por primera vez en la historia de la humanidad, la pulsión por generar mundos simulados ha culminado en la posibilidad de abandonar nuestro medio natural y vivir inmersos en uno distinto.

La muestra ofrece un recorrido a través de más de 50 piezas que abarcan desde los cicloramas del siglo XIX hasta la realidad aumentada o el fenómeno Second Life. ¿Qué puede significar migrar nuestra identidad a un espacio donde no existe la corporeidad? ¿Qué impacto puede tener sobre la sociedad formar parte de una comunidad que habita entre lo físico y lo virtual? ¿Qué normas y códigos deben regular la ciudadanía digital?

Esta exposición explora los antecedentes de este mundo, la relación actual entre la realidad física y la realidad virtual, y aborda algunas de sus implicaciones éticas y filosóficas, legales, sociales y económicas.

Artistas como Marc Lee, Cao Fei, Solimán López, Johanna Jaskowska e Inés Alpha, entre otros, junto al Barcelona Supercomputing Center, plantean cuestiones en torno a la migración de nuestra identidad a un espacio donde no existe la corporeidad, la repercusión de crear alter egos digitales o

el impacto que puede tener sobre la sociedad formar parte de una comunidad que habita entre lo físico y lo virtual; retos e inquietudes que invitan a la reflexión sobre las normas y códigos éticos que deben regular la ciudadanía digital.

DATOS DE LA EXPOSICIÓN

Fechas: Del 28 de junio al 10 de noviembre de 2024

Lugar: Museo de Arte de Lima – Av. Paseo Colón 125, Lima.

Horarios:

10:30 a 6 p.m. (Sábados hasta las 5 p.m.)

De martes a viernes: Ingreso libre con entrada Fundación Telefónica Movistar

Sábados y domingos: Ingreso con entrada MALI (Acceso a todo el museo)