



RELATÓRIO ANUAL 2023

USP  PRCEU

Foto: Helder Prado

COMISSÃO E SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (CCEX)



Missão:

Colaborar na coordenação, planejamento, organização, divulgação e execução de eventos culturais e técnico-científicos e das atividades de extensão universitária desenvolvidas na ESALQ.

Presidente Iran José Oliveira da Silva

Vice-Presidente Sônia Maria De Stefano Piedade

Chefe Administrativo do SVCEX Vanda Macedo Zambello

Membros Eleitos Antônio Sampaio Baptista - Agroindústria, Alimentos e Nutrição -
Ricardo Alfredo Kluge – Ciências Biológicas
Sonia Maria De Stefano Piedade – Ciências Exatas
Katia Maria Paschoaletto Micchi de Barros Ferraz – Ciências Florestais
Carlos José Caetano Bacha – Economia, Administração e Sociologia
Iran José Oliveira da Silva – Engenharia de Biosistemas
Wesley Augusto Conde Godoy – Entomologia e Acarologia
Francisco André Ossamu Tanaka – Fitopatologia e Nematologia
Mateus Mondin – Genética
Ana Dionísia da Luz Coelho Novembre – Produção Vegetal
Rafael Otto – Ciência do Solo
Carla Maris Machado Bittar – Zootecnia

Membros Suplentes André Ricardo Alcarde - Agroindústria, Alimentos e Nutrição
Flavio Bertin Gandara Mendes – Ciências Biológicas
Silvio Sandoval Zocchi – Ciências Exatas
Weber Antonio Neves do Amaral – Ciências Florestais
Carlos Eduardo de Freitas Vian - Economia, Administração e Sociologia
Fernando Campos Mendonça – Engenharia de Biosistemas
Pedro Takao Yamamoto – Entomologia e Acarologia
Mario Massayuki Inomoto – Fitopatologia e Nematologia
Giancarlo Conde Xavier Oliveira – Genética
Claudia Fabrino Machado Mattiuz – Produção Vegetal
Celso Augusto Clemente – Ciência do Solo
Urbano dos Santos Ruiz - Zootecnia

Membros Discentes **Titular:** Beatriz Cursino Thomaz

SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (SVCEX)

Planeja, organiza, coordena e divulga todas as atividades e eventos culturais. Cadastra e divulga os eventos técnico científicos. Tramita a aprovação dos cursos de extensão universitária (natureza: difusão, aperfeiçoamento, atualização e especialização) e programas de formação profissional (programa de atualização, prática profissionalizante).

Seção de Atividades Culturais (SCAC)

Tem por missão apoiar e articular os diversos setores do *Campus* “Luiz de Queiroz” na realização de eventos artístico-culturais.

Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”

Tem como objetivo preservar a memória da pesquisa em Ciências Agrárias e promover a integração entre a USP e a sociedade. Por meio de sua ação educativa oferece projetos de extensão e atividades culturais, além de exposições permanentes e temporárias. Seu acervo é composto por peças tridimensionais, iconográficas e textuais.

Grupos Musicais da ESALQ:

- **Coral Luiz de Queiroz:** A Esalq/SVCEX sempre cultivou e valorizou suas manifestações artísticas e tem se destacado na música coral, com o Coral Luiz de Queiroz e os Encontros de Corais Luzes & Vozes. Formado por alunos da graduação, pós-graduação e pessoal da comunidade. Reúnem-se em horários extras para estudar o universo da música coral, ampliando repertório cultural. Apresentam-se constantemente nas atividades cívico-culturais da ESALQ, da cidade e da região;
- **Grupo Vocal Luiz de Queiroz:** Criado em 2000, é um grupo selecionado por avaliação pública, dentre os integrantes do Coral Luiz de Queiroz que se destacam artisticamente, e que conhecem o código musical e sabem solfejar. A dinâmica do Grupo Vocal Luiz de Queiroz é semelhante ao trabalho realizado numa unidade de graduação de música, onde as leituras de partitura são feitas previamente pelos integrantes e o repertório, basicamente de música à capela, sendo assim amplo e o mais abrangente possível;
- **Projeto Orquestra ESALQ:** Criado em 9 de março de 2013, está ampliando as atividades musicais, com ênfase em instrumentos de orquestra. São promovidos encontros de música de câmara, estudo de repertório, apresentações e excursões culturais.

Casa do Produtor Rural (CPR)

A Casa do Produtor Rural, da USP/ESALQ, é um centro de atendimento que sistematiza as demandas geradas pelos produtores rurais de Piracicaba e de todo o Brasil, com o objetivo de divulgar o conhecimento gerado na universidade, através da elaboração de respostas técnicas e da integração com os departamentos, professores e alunos de graduação.

Infraestrutura

O Serviço de Cultura e Extensão Universitária, juntamente com a Casa do Produtor Rural, ocupam uma área aproximada de 250 m², com toda infraestrutura para suas atividades administrativas. Também faz parte da estrutura do Serviço o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”, com área construída de 990 m². A infraestrutura existente é adequada para o bom desenvolvimento de suas atividades.



**ATIVIDADES DE EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA**

PROGRAMA DE VISITAS MONITORADAS: USP E AS PROFISSÕES

No dia 03 de junho, a Esalq abriu as portas para alunos do ensino médio, interessados em conhecer os cursos oferecidos nesta Unidade. O SVCEX foi responsável pela organização do evento, providenciando a estrutura e logística da atividade.

USP e as Profissões é um dos programas da Pró Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo e tem como objetivo fornecer subsídios aos estudantes para que, com a ajuda de seus familiares e professores, orientem-se na importante tarefa de optar por uma carreira profissional.

**PROGRAMA DE VISITAS MONITORADAS
USP E AS PROFISSÕES**

A Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo e a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", convidam os estudantes do ensino médio e de cursos pré-vestibulares para participarem do programa "USP e as Profissões", que tem como objetivo contribuir na importante tarefa de optar por uma carreira profissional.

7 CURSOS DE GRADUAÇÃO E 430 VAGAS ANUAIS

GESTÃO AMBIENTAL
bacharelado
40 vagas
noturno
4 anos

ADMINISTRAÇÃO
bacharelado
40 vagas
diurno
4 anos

ENGENHARIA FLORESTAL
bacharelado
40 vagas
Integral
5 anos
opção de licenciatura em ciências agrárias

CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
bacharelado e licenciatura
30 vagas
noturno
5 anos

ENGENHARIA AGRÔNOMICA
bacharelado
200 vagas
Integral
5 anos
opção de licenciatura em ciências agrárias

CIÊNCIAS DOS ALIMENTOS
bacharelado
40 vagas
noturno
4 anos

CIÊNCIAS ECONÔMICAS
bacharelado
40 vagas
diurno
4 anos

no **Pavilhão da Engenharia da Esalq**

Inscrições a partir de 15/05/2023
<https://uspprofissoes.usp.br/visitas-monitoradas-2023>

Vagas limitadas

TRAGA SUA GARRAFA DE ÁGUA

03 junho 2023
sábado • 8h30

REALIZAÇÃO: Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária - Comissão de Cultura e Extensão Universitária - Comissão de Criação - Serviço de Cultura e Extensão Universitária
APOIO: Conselho de Escolas - Fórum - Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz - Direção de Comunicação da Esalq - Prefeitura do Campus "Luiz de Queiroz"

A abertura oficial foi realizada pela Senhora Diretora da Unidade, Profa. Dra. Thais Maria Ferreira de Souza Vieira. Os alunos inscritos foram divididos em grupos, onde cada grupo teve a oportunidade de receber informações sobre os sete cursos de bacharelado e duas licenciaturas: Engenharia Agrônômica, Engenharia Florestal, Ciências Econômicas, Administração, Ciências dos Alimentos, Gestão Ambiental e Ciências Biológicas. Este evento tem propiciado um espaço muito importante para a discussão e o entendimento por parte dos estudantes em relação aos cursos que pretendem seguir. Dessa forma, o programa oferece aos pré-vestibulandos diversas oportunidades de acesso às informações necessárias à escolha mais consciente da área de formação dentre aquelas existentes na USP.





Administração



Ciências Biológicas



Ciências dos Alimentos



Ciências Econômicas



Engenharia Agrônoma



Engenharia Florestal



Gestão Ambiental

Crédito das Fotos: Denise Guimarães (DVComun - Esalq)

Os alunos participaram, também, de um tour pelo Campus “Luiz de Queiroz”, com um roteiro que apresentava os departamentos, biblioteca e demais espaços históricos e importantes da Unidade.



Crédito das Fotos: Denise Guimarães (DVComun - Esalq)

Dados da Feira:

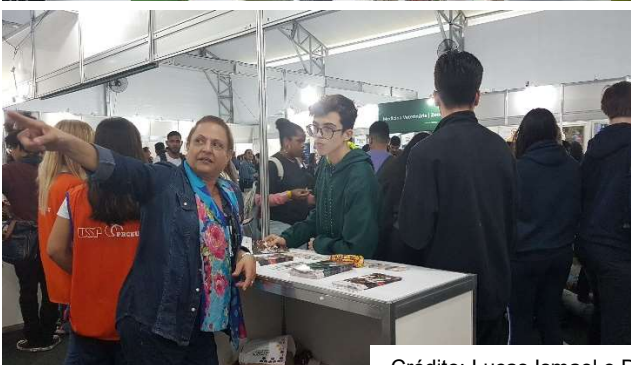
- Colaboradores: 97
- Participantes: 377
- Total: 474

FEIRA USP E AS PROFISSÕES

Nos dias 14, 15 e 16 de setembro, todas as unidades de ensino e pesquisa, museus e institutos da USP participaram da Feira USP e as Profissões 2023. Com uma programação dinâmica e interativa, composta de bate-papos, vídeos exclusivos e conteúdos culturais, a feira ofereceu ao jovem, informações sobre os 142 cursos de graduação da Universidade, seus oito *Campi*, além dos museus e órgãos de cultura.

A feira contou com aproximadamente 80.000 participantes.

A participação da Esalq envolveu 87 colaboradores, entre alunos, funcionários e docentes. Nos estandes os visitantes tiveram oportunidade de obter informações sobre os 7 cursos de graduação e 2 licenciaturas, da infraestrutura da Unidade e da cidade.



Crédito: Lucas Ismael e Denise Nogueira (SVCEX – Esalq)

Grupo de Articulação dos Envolvidos com a Extensão no Campus – GAEEC

O GAEEC foi criado e aprovado pela CCEX em 2013, com o objetivo de desenvolver a formação continuada dos alunos, docentes e funcionários, diretamente envolvidos na extensão universitária, tendo como público alvo prioritário os grupos de extensão que desenvolvem atividades de extensão no Câmpus Luiz de Queiroz.

No ano de 2023, o GAEEC realizou **dois** encontros com os grupos de extensão:

XV Encontro de Formação Inicial e Continuada em Extensão – XV EFIC, sobre o tema: “*A incorporação dos ODS nas atividades de extensão do campus Luiz de Queiroz*”, ministrado pela Profa. Taciana Villela Savian, e trouxe uma ampla troca de experiências entre os grupos presentes no campus, sobre a volta presencial dos trabalhos de extensão da Esalq.

Data: 22 de junho de 2023, das 13 às 14h

Participantes: 60



Créditos das fotos: Patrícia Barbosa Nascimento – bolsista GAEEC
https://www.instagram.com/extensao_esalq/

XIV Encontro de Formação Inicial e Continuada em Extensão - XIV EFIC, sobre o tema: “*ODS na Extensão*”, o qual foi ministrado pela Profa. Taciana Vilela Savian, docente do Departamento de Ciências Exatas (LCE), coordenadora do curso de Gestão Ambiental e do Grupo de Trabalho em Percepção e Educação Ambiental - Esalq/USP.

O debate proporcionou aos integrantes dos grupos de extensão conhecimento sobre o The Ranking Impact e das planilhas que o EGIDA/USP solicita preenchimento para as unidades sobre as atividades desenvolvidas dentro dos Objetivos da ONU - Agenda 2030.

Data: 25 de novembro de 2023, das 09 às 11h

Participantes: 90



Créditos das fotos: Gustavo Enrique Carvalho Bueno de Camargo – bolsista GAEEC
https://www.instagram.com/extensao_esalq/https://www.instagram.com/extensao_esalq/

CASA DO PRODUTOR RURAL (CPR)

Uma ponte entre a universidade e a comunidade rural

A Casa do Produtor Rural oferece diversos serviços para a comunidade rural, como treinamentos para capacitação, palestras e orientação técnica. Além disso, conta com a publicação de livros com temas relacionados à agricultura e a pecuária, onde os produtores podem ter acesso a informações atualizadas e relevantes para o seu negócio.

O projeto é também é um local de troca de experiências e networking, possibilitando a criação de parcerias e novas oportunidades de negócios. Com essa iniciativa, a universidade se aproxima da comunidade rural e contribui para o desenvolvimento sustentável do setor agropecuário.

Além disso, a CPR busca incentivar a adoção de práticas sustentáveis e ambientalmente responsáveis no setor. A equipe apresenta soluções personalizadas e adaptadas às necessidades de cada produtor rural. A Esalq tem uma longa tradição de pesquisa e inovação agropecuária, e o projeto é uma maneira importante de compartilhar esse conhecimento.

O suporte técnico é oferecido aos produtores, auxiliando-os no processo de implantação de novas técnicas e tecnologias em suas propriedades. Com isso, os produtores conseguem melhorar a qualidade e produtividade de seus cultivos, gerando assim mais renda e desenvolvimento para a região.

Outra importante contribuição da Casa do Produtor Rural é a promoção de eventos e cursos voltados para o setor agrícola. Essas atividades permitem aos produtores atualizarem seus conhecimentos e técnicas, além de possibilitar a interação entre os produtores e a universidade, gerando um ambiente propício para a troca de ideias e experiências.

Por fim, a Casa do Produtor Rural também atua como um espaço de integração e fortalecimento da cadeia produtiva agrícola, promovendo a união entre os produtores e estimulando a cooperação entre eles. Com isso, é possível criar um ambiente mais favorável para o desenvolvimento do setor, contribuindo para o crescimento econômico e social da região.

Atendimento 2023

| Perfil de atendimento | Respostas técnicas | | Atendimento Geral | | RTV | |
|-----------------------|--------------------|------------|-------------------|------------|-----------|------------|
| | % | Quantidade | % | Quantidade | % | Quantidade |
| Masculino | 28 | 12 | 14 | 6 | 21 | 9 |
| Feminino | 12 | 5 | 5 | 2 | 21 | 9 |
| Total | 40 | 17 | 19 | 8 | 42 | 18 |

Perfil de atendimento

| Perfil de atendimento* | Porcentagem |
|------------------------|-------------|
| Autônomo | 21 |
| Empreendedor | 21 |
| Estudante | 3 |
| Produtor Rural | 37 |
| Profissional do Setor | 18 |

Forma de atendimento

| Forma de atendimento | Porcentagem |
|----------------------|-------------|
| WhatsApp | 46 |
| YouTube | 43,2 |
| E-mail | 4,5 |
| Instagram | 2,3 |
| Pessoal | 2,3 |
| Telefone | 2,3 |

Idade

| Idade* | Porcentagem |
|---------|-------------|
| 25 a 34 | 25,6 |
| 35 a 44 | 21 |
| 45 a 54 | 30,1 |
| 55 a 64 | 23,3 |

Gênero

| Gênero | Porcentagem |
|-----------|-------------|
| Masculino | 62,8 |
| Feminino | 37,2 |

Temas

| Tema | Porcentagem |
|----------------------------|-------------|
| Agroindústria | 4,7 |
| Ciência Animal e Pastagens | 7,0 |
| Entomologia | 7,0 |
| Fitopatologia | 4,7 |
| Produção Vegetal | 76,7 |

Estados

| Estado | Porcentagem |
|--------|-------------|
| BA | 13,6 |
| GO | 6,8 |
| MG | 9,1 |
| RN | 2,3 |
| MT | 4,5 |
| SP | 63,6 |

Municípios

| Município | Porcentagem |
|------------------------|-------------|
| Bom Jesus da Lapa | 9,3 |
| Conquista | 2,3 |
| Extrema | 2,3 |
| Ibitinga | 2,3 |
| Itapeva | 2,3 |
| Jangada | 2,3 |
| Mogi das Cruzes | 2,3 |
| Piracicaba | 4,7 |
| Ribeirão Preto | 4,7 |
| Rio Claro | 2,3 |
| Santo Antonio de Jesus | 4,7 |
| São Pedro | 2,3 |
| Serra do Salitre | 2,3 |
| Sinope | 2,3 |
| Viçosa | 7,0 |
| Trindade | 2,3 |
| YOUTUBE | 44,2 |

Formas de atendimento

| Forma de atendimento | Porcentagem |
|---------------------------|-------------|
| Atendimento | 16,3% |
| Resposta Técnica | 41,9% |
| Resposta Técnica de Vídeo | 41,9% |

Atendimento presencial e on-line:



Eventos:

Dia de Campo: Cultivo de Batata-doce Biofortificada





SolidarISA 2023:

Cultivo de Batata-doce Biofortificada

Esta edição fez o cultivo de 4 variedades de batata-doce: a IAC 134 e 691 de polpa laranja, IAC 1049 - Ametista, de polpa roxa e a IAC 417 - Santa Elisa. A Casa do Produtor Rural doou cerca de 2 toneladas de batatas-doces biofortificadas para diversas entidades assistenciais e associações comunitárias.

A entrega aconteceu em dezembro e contou com o apoio do Rotary Club de Piracicaba. Os beneficiados incluem: Lar Franciscano de Menores, Casa do Bom Menino, Educando Pelo Esporte, Associação Pais e Amigos de Surdos de Piracicaba - APASPI, CAP HIV, Rotary Club de Piracicaba, Centro de Reabilitação de Piracicaba, Aliança de Misericórdia, Fome 1, Lar Betel de Piracicaba, Casa do Hip Hop, Lar dos Velhinhos e Comunidade da Portelinha.



Doação:



Edição Especial: cultivo de Feijão carioca

A doação é fruto da parceria do projeto SolidarESA, da CPR, com o Departamento de Genética e a coordenação da disciplina Introdução à Engenharia Agrônômica, da universidade.

Foram doação de 430 kg de feijão carioca que beneficiaram mais de 100 famílias em estado de vulnerabilidade do bairro Algodão, de Piracicaba. O produto foi distribuído pela Casa do Produtor Rural (CPR) e pelo Rotary Club de Piracicaba.

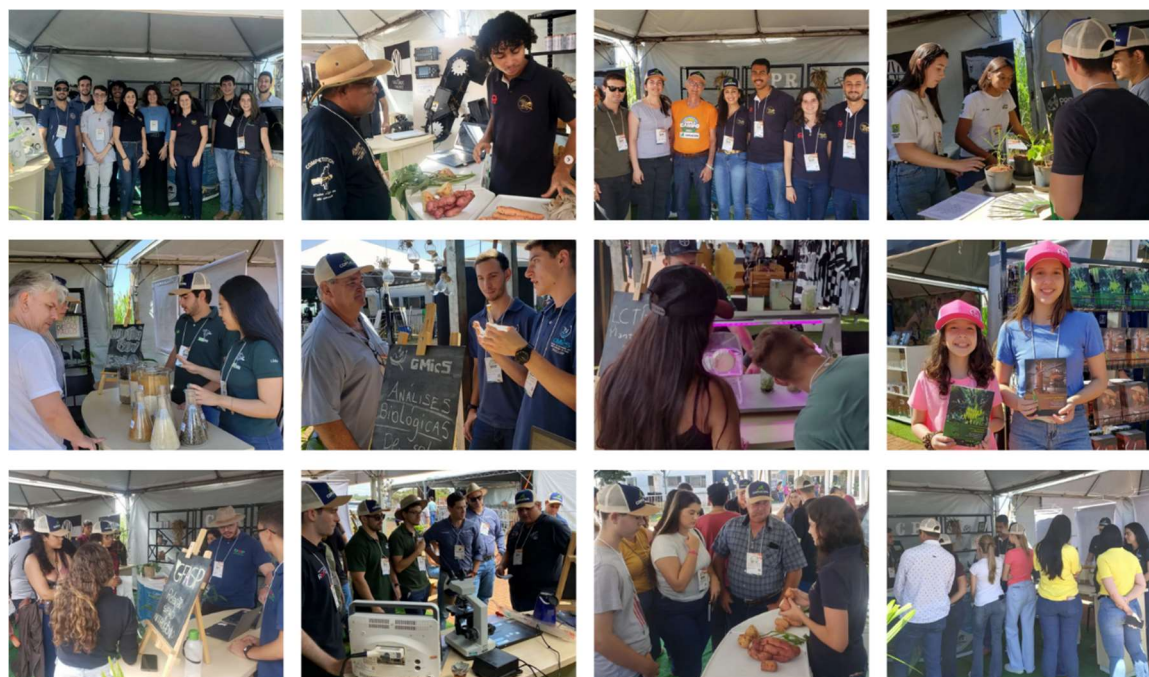


Feiras:

HORTITEC 2023: A Casa do Produtor Rural esteve presente na maior feira de horticultura da América Latina.



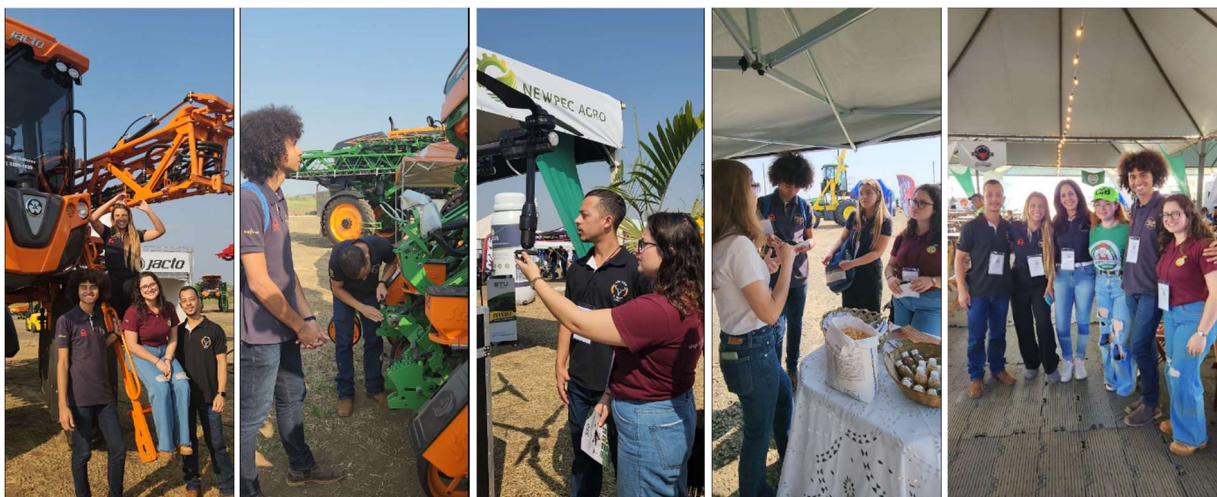
COPLACAMPO 2023: que ocorreu nos dias 27 a 02 de março com diversos grupos de pesquisa e extensão da ESALQ/USP.



Parcerias:

- Grupo de Reprodução de Animais de Interesse Zootécnico (Raiz) - módulo prático com conceitos da técnica IATF
- Grupo de Práticas em Fruticultura (GPF) - módulo prático sobre sanidade na produção de mudas
- Grupo de Fisiologia Aplicada a Sistemas de Produção (GFASP) - módulo prático sobre a relação índice SPAD e Nitrogênio
- Grupo de Pesquisa e Extensão em Produção Vegetal e Plantas Daninhas (PRO-HORT) - módulo prático sobre o controle de daninhas no canavial
- Grupo de Extensão em Microbiologia do Solo (GMicS) - módulo prático sobre análises biológicas do solo
- Grupo de Nutrição de Bovinos (Nutribov) - módulo prático sobre coprodutos para a nutrição animal
- Grupo Projetando Agricultura Compromissada em Sustentabilidade (PACES) - módulo prático sobre o efeito das plantas de cobertura
- Grupo de Mecanização e Agricultura de Precisão (gMAP) - módulo prático sobre mapas de colheita
- Casa do produtor rural (CPR) - módulo prático sobre cultivo de batata-doce biofortificada
- Grupo de Apoio à Pesquisa e Extensão (GAPE) - módulo prático sobre fertilidade do solo
- Grupo de Climatologia e Modelagem Agrícola (ESALQ-CLIMA) - módulo prático sobre agricultura atrelada à climatologia
- Laboratório de Cultura de Plantas Ornamentais (LCTPO) - módulo prático sobre inovação na Horticultura

Agro Caipira 2023: Ocorreu em Charqueada. A feira é voltada para o agronegócio e contou com mais de 100 expositores dos mais diversos setores, e com a presença de produtores, cooperativas, indústrias, instituições governamentais e empresas de tecnologia.



Conecta Rural – Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento (SEMA)



Feira de Ingressantes 2023:

Apresentação da Casa do Produtor Rural na Feira aos ingressantes de 2023. O evento integrou e apresentou as diversas atividades realizadas pelos grupos de extensão da ESALQ/USP.



Disciplina Vida Universitária e Cidadania: apresentação da Casa do Produtor Rural para ingressantes do curso de Engenharia agrônômica em 2023.



Palestra: A importância da extensão na formação do estudante de graduação, na disciplina Introdução à Engenharia Agrônômica.



Visitas técnicas:

Chácara Catavento: Coleta de informações para a realização do livro “Cultivo de pequenas frutas em regiões de clima tropical e subtropical”.



AgTech Garage: a Casa do Produtor Rural visitou o AgTech Garage, um dos principais hubs de inovação do Agronegócio. As iniciativas promovem a conexão entre empresas, startups e produtores rurais. As soluções tecnológicas tornam o agronegócio mais inclusivo e competitivo.

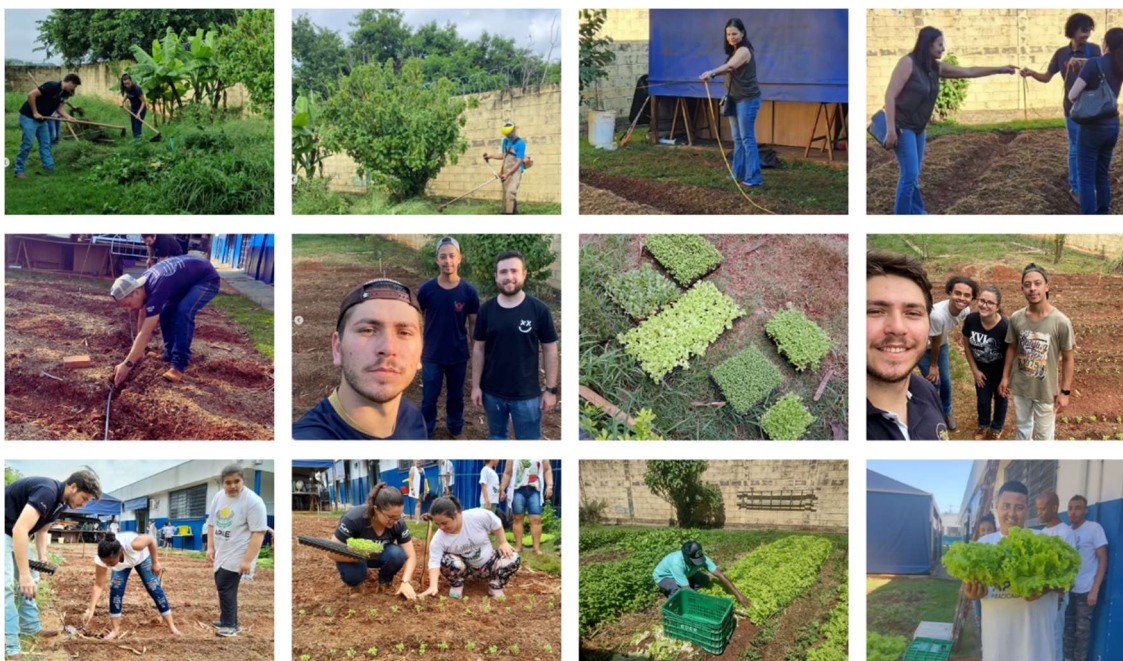


COOPIHORT: A visita técnica proporcionou conhecimento técnico sobre a cultura da Abóbora Cabotiá, cucurbitácea que foi cultivada na próxima edição do Projeto SolidarESA.



CPR Comunidade:

APAE PIRACICABA: A Casa do Produtor Rural participou do projeto 'Mais Verde, Mais Vida', da APAE de Piracicaba. O objetivo foi promover uma vida mais verde e saudável para todos da entidade. O projeto teve apoio da Profª Patrícia Angélica Alves Marques e do doutorando Vinícius na implantação do sistema de irrigação.



CENTRO DE REABILITAÇÃO PIRACICABA: fizemos a implantação de mudas frutíferas no Centro de Reabilitação de Piracicaba.

Foram plantadas 04 espécies frutíferas: acerola, amora, pitanga e banana. Com a proposta de criar um pomar diverso, que promova uma alimentação saudável e interação social.

Nesta ação, contamos com o apoio do Departamento de Produção Vegetal, ESALQ-USP, por meio da Prof. Simone da Costa Mello, chefe do Departamento, e do funcionário Éder de Araújo Cintra.



Recepção à delegação francesa: Dr. François De Vleeschouwer (CNRS-França) e de Nadege Mezie representante da Ciência e Tecnologia – Serviço de Cooperação e Ação Cultural do Consulado da França em SP.



Universidade de Western Illinois: visita realizada por um grupo de Professores ao Serviço de Cultura e Extensão Universitária – SVCEEx.



CPR – Mídias:

Informe Técnico



Podcast



Posts técnico





Posts comemorativos





Livro e E-book:



Treinamento da equipe:

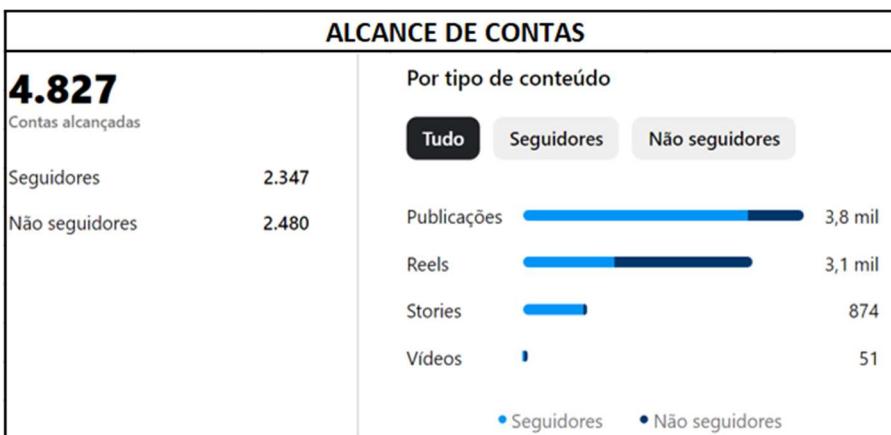
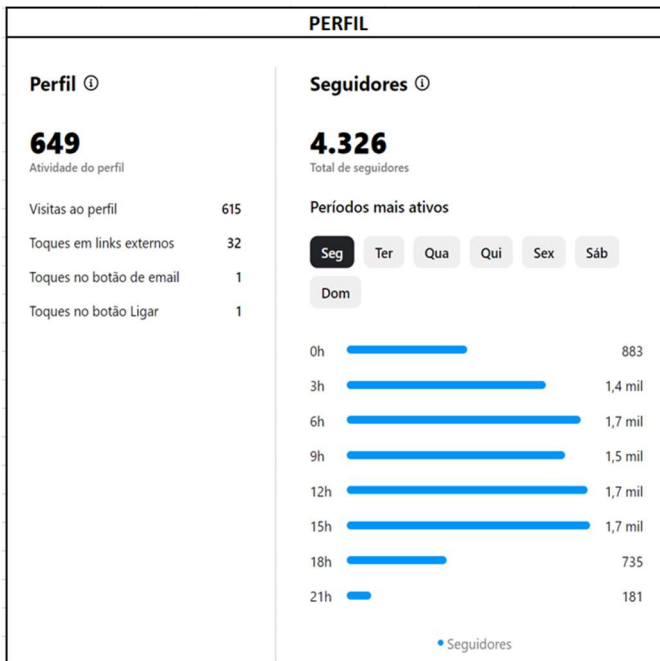
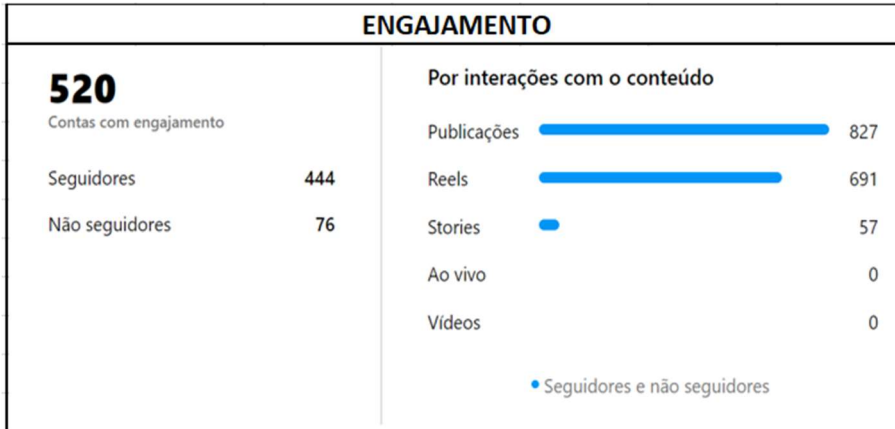
CAPACITAÇÃO: com o grupo Markesalq de pesquisa e extensão em Marketing.



Apresentação do projeto SolidarESA 2023, cultivo de batata-doce biofortificada, e dos projetos de hortas escolares no município de Piracicaba.



Insights Instagram



YouTube

Detalhes do Canal

- **Total de inscritos:** 48,6 mil inscritos
- **Total de vídeos:** 144
- **Total de visualizações:** 4,9 milhões

| PRINCIPAIS VISUALIZAÇÕES DE PLAYLISTS NOS ÚLTIMOS 365 DIAS | VISUALIZAÇÕES | TEMPO DE EXIBIÇÃO (HORAS) |
|--|----------------|---------------------------|
| TOTAL | 220.246 | 26.701,60 |
| 1º Vídeos técnicos | 156.402 | 21.415 |
| 2º Informes técnicos | 43.500 | 2.400 |
| 3º Lives | 8.352 | 2.266 |
| 4º CPRural Responde | 6.188 | 345 |
| 5º PodCast | 2.831 | 188,00 |

| PRINCIPAL CONTEÚDO DO YOUTUBE NOS ÚLTIMOS 365 DIAS | VISUALIZAÇÕES | TEMPO DE EXIBIÇÃO (HORAS) | INSCRITOS NO CANAL |
|--|----------------|---------------------------|--------------------|
| TOTAL | 220.241 | 26.701,40 | 2.299 |
| 1º Cultivo e Produção de Banana | 47.798 | 10.198 | 777 |
| 2º Vídeo Técnico - Como fazer o cultivo hidropônico de hortaliças? | 42.315 | 6.201 | 560 |
| 3º Bananeira: densidade, condução, desbaste. | 28.025 | 2.078,30 | 359 |
| 4º Instruções para enxertia de citros (Borbulhia T invertido) | 14.908 | 959 | 74 |
| 5º Instruções para enxertia em Pessegueiro (Borbulhia) | 13.081 | 707,7 | 35 |



ATIVIDADES CULTURAIS

SARAU “LUIZ DE QUEIROZ”

O Sarau “Luiz de Queiroz” fez parte do calendário de atividades culturais programadas para o ano de 2023, com o objetivo de oferecer a toda a comunidade interna e externa momentos de descontração que enlaçam a arte e cultura. Foi promovido um espaço para diferentes manifestações como, música, teatro, dança, prosa e poesia, onde todos tiveram espaço para expressar a sua arte.

Oferecer atividades artísticas e culturais como filmes, música, teatro, dança, prosa e poesia e demais atividades que, além de prazerosas, promovem a socialização e a integração das pessoas, permitem o desenvolvimento de novas formas de linguagem, estimulam a sensibilidade e auxiliam na capacidade de concentração.

| Data | Local | Temas | Participantes |
|--------|------------------------|------------------------------|---------------|
| 19/04 | Área anexa RU Esalq | Partilhando o inesquecível | 60 |
| 24/05 | | Arte de maternas | 50 |
| 21/06 | | Diverso na Arte | 60 |
| 23/08 | | Poesia e Música no Dia a Dia | 60 |
| 22/11 | | Arte e Etnia | 70 |
| TOTALS | | | 300 |

Sarau “Luiz de Queiroz” – Partilhando o Inesquecível – 19/04





Sarau “Luiz de Queiroz” – Artes Maternas – 24/05



Sarau “Luiz de Queiroz” – Diverso na Arte – 21/06





Sarau "Luiz de Queiroz" – Poesia e Música no Dia a Dia – 23/08



Sarau "Luiz de Queiroz" – Arte e Etnia – 22/11



CINESalq

Com o objetivo de oferecer às pessoas a oportunidade de cinema gratuito, o Serviço de Cultura e Extensão Universitária promoveu o CINESalq. Foram 6 sessões com filmes atuais, intercalando temáticas sociais, culturais e ambientais, com a proposta de ampliar o espaço de lazer e de enriquecimento cultural dos alunos e incentivar a formação crítica e apreciativa.



32ª SEMANA CULTURAL DA ESALQ

A Semana teve por objetivo potencializar a cultura artística, descobrir novos talentos e difundir a arte por meio de atividades com a comunidade.

| Data | Local | Programação |
|-------|---|--|
| 24/09 | Engenharia ao lado do Museu "Luiz de Queiroz" | Feira "Arte Delas" |
| | | Apresentação Musical: Tássia Guarnieri |
| | | Apresentação Musical: Aline Nunes |
| | | Oficina de Aquarela |
| | | Abertura do Museu e atividades no Clube de Ciências com o Grupo CRECIN |
| | | Picnic Musical no Parque: Com Pa Moreno |
| 25/09 | Centro de Vivências – CV Esalq | Apresentação Musical: Du Quadros |
| | Área anexa RU Esalq | Apresentação Musical: Caipira Jazz |
| 26/09 | Museu "Luiz de Queiroz" | Apresentação Musical: Regente Maestrina Cintia Pinotti |
| | Área anexa RU Esalq | Apresentação Musical: SOS Mondo |
| 27/09 | Museu "Luiz de Queiroz" | Apresentação Musical: Regente Maestrina Cintia Pinotti |
| | Área anexa RU Esalq | Apresentação Musical: Tássia Guarnieri Duo |
| 28/09 | Área anexa RU Esalq | Apresentação Musical: Projeto Nascente Carnavalha |
| | Centro de Vivências – CV Esalq | Oficina de cartazes |

Total geral de participantes: 700

32ª Semana Cultural da Esalq – 24/09 - Domingo



Apresentação de Aline Nunes



Feira "Arte Delas"



Oficina de Aquarela



Atividades no Museu e Clube de Ciências com o Grupo CRECIN



Apresentação Pá Moreno

32ª Semana Cultural da Esalq – 25/09 - segunda-feira



Apresentação Caipira Jazz



Apresentação Du Quadros

32ª Semana Cultural da Esalq – 26/09 - terça-feira



Apresentação Cintia Pinotti



Apresentação SOS Mondo

32ª Semana Cultural da Esalq – 27/09 – quarta-feira

Apresentação Cintia Pinotti



Apresentação Tassia Guarnieri

32ª Semana Cultural da Esalq – 28/09 – quinta-feira

Apresentação Projeto Nascente - Carnavalha



Oficina de Cartazes

GRUPOS MUSICAIS DA ESALQ

Integrando as atividades do Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEEx) da ESALQ estão os Grupos Musicais - Coral Luiz de Queiroz, Coral Luiz de Queiroz-Noite, Grupo Vocal Luiz de Queiroz e Orquestra ESALQ.

A coordenação é da Regente Titular e Diretora Artística da ESALQ, Maestrina Cíntia Pinotti.

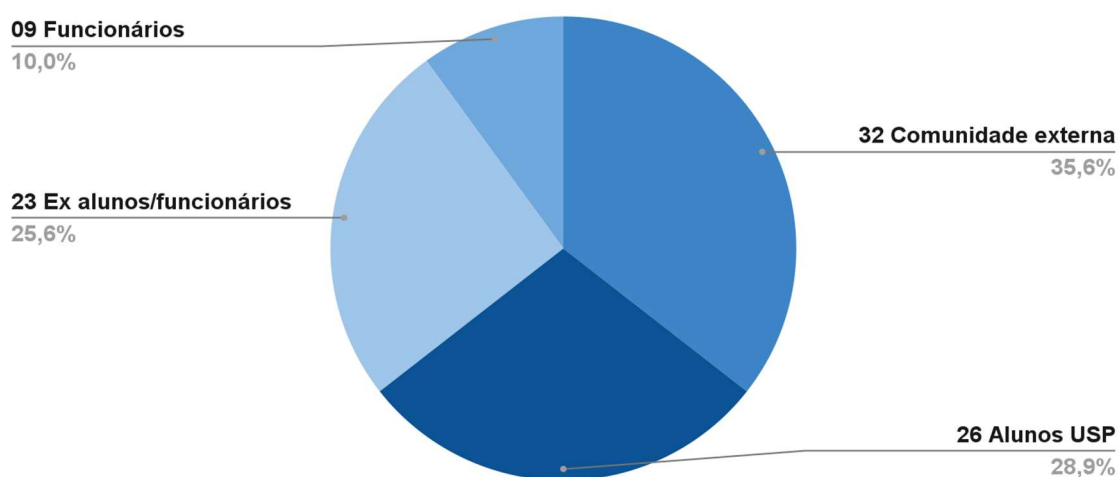
Grupos Musicais ESALQ nas redes sociais:

<https://www.facebook.com/gruposmusicaisosalq/>

<https://www.instagram.com/gruposmusicaisosalq/>

<https://www.youtube.com/gruposmusicaisosalq>

2023 – 90 Integrantes nos Grupos Musicais da Esalq:



Registro de Principais Atividades:

Atividades dos Grupos Musicais de março a dezembro de 2023: ensaios regulares presenciais na Sala dos Grupos Musicais: Coral Luiz de Queiroz, Coral Luiz de Queiroz-Noite, Grupo Vocal Luiz de Queiroz e Orquestra ESALQ.

Recepção aos integrantes 2023: 12 de março – Pavilhão da Engenharia

Apresentação do Coral Luiz de Queiroz aos pais e alunos e entrega de panfletos convidando para as atividades dos Grupos Musicais.

Estação dos Grupos Musicais com instrumentos de percussão para atividades interativas entre estagiária PECEGE, bolsistas PUB, coralistas e ingressantes.

**Cerimônia de Colação de Grau da Esalq:** 23 de março – Ginásio de Esportes da Esalq

Participação da Maestrina Cíntia Pinotti com preparação de playbacks para música ambiente e regência/canto no encerramento para o Hino da Esalq em dueto com a agrônoma Sonia Carmela Falci Dechen - T 69. Neste ano, formatura de alunas integrantes dos Grupos Musicais - Giulia Cardoso da Silva Martins Benites (bolsista PUB), Julia Maria dos Santos (bolsista PUB) e Marta Aparecida B. A. Carneiro (estagiária PECEGE).



Jubileu de Prata - Maestrina Cíntia Pinotti: Comemoração artística com os Grupos Musicais pelos 25 anos de atividades da Maestrina Cíntia Pinotti na Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz – 30 de maio a 02 de junho:

CONVITE

Os **Grupos Musicais**, através do **Serviço de Cultura e Extensão Universitária** convidam para as apresentações em comemoração aos 25 anos de atividades artísticas da Regente Titular e Diretora Artística - **Maestrina Cíntia Pinotti** na **Esalq**.

Oportunidade de assistir aos concertos comemorativos do **Coral Luiz de Queiroz**, **Coral Luiz de Queiroz/Noite**, **Grupo Vocal Luiz de Queiroz** e **Orquestra ESALQ - Tempo de Fanfarra** em 4 dias de música e confraternização.

JUBILEU DE PRATA
Concertos Comemorativos
Grupos Musicais da Esalq
Maestrina Cíntia Pinotti

maio
30terça**20h** CORAL LUIZ DE QUEIROZ NOITE
 Sala dos Grupos Musicais
31quarta**13h** CORAL LUIZ DE QUEIROZ
 Sala dos Grupos Musicais

junho
01quinta**13h** GRUPO VOCAL LUIZ DE QUEIROZ
 Adealq - Alameda das Sibipirunas, 11
02sexta**13h** ORQUESTRA ESALQ - TEMPO FANFARRA
 Sala dos Grupos Musicais

Selo comemorativo - Sofia Adelina | 2023

Realização: ESALQ, CCE, ADEALQ, pedagógica

Foi elaborado um selo especial para o Jubileu de Prata: trabalho da ilustradora Sofia Adelina Pinotti Cavalheiro. Este selo foi utilizado em todas as realizações musicais do ano de 2023.

A Maestrina Cíntia Pinotti produziu um vídeo de 22 minutos com destaques desses 25 anos de atividades culturais na Esalq que foi apresentado no telão, no início de cada um dos 4 dias de comemoração.

<https://drive.google.com/file/d/1ZzMbr20bNWG4Au-PbBdejic0KHurcWQm/view?usp=sharing>



A abertura dos quatro dias de apresentações foi feita pela Sra. Vanda Macedo Zambello, chefe administrativa do Serviço de Cultura e Extensão Universitária da Esalq.



30 de maio: terça-feira – 20h – **CORAL LUIZ DE QUEIROZ-NOITE** – Sala dos Grupos Musicais



31 de maio: quarta-feira – 13h – **CORAL LUIZ DE QUEIROZ** – Sala dos Grupos Musicais



01 de junho: quinta-feira – 13h – **GRUPO VOCAL LUIZ DE QUEIROZ** – Sede da ADEALQ



O evento foi prestigiado pelo Prefeito do Campus Prof. Luciano Mendes, pela vice-presidente Helena Braga e membros da secretaria da ADEALQ (anfitriã da apresentação), além do público no intervalo do almoço.

02 de junho – sexta-feira – 13h – **ORQUESTRA ESALQ** – Sala dos Grupos Musicais



Para essa comemoração, foi feito um trabalho de resgate de nomes (568) e imagens de todos os integrantes dos Grupos Musicais nesses 25 anos (Maestrina Cíntia Pinotti, Estagiária Ellen Caires Souza e bolsistas PUB)



JUBILEU DE PRATA

Maestrina Cintia Pinotti



COMUNIDADE DOS GRUPOS MÚSICAIS DA ESALQ (1998 - 2023)



Produções artísticas de destaque nesses 25 anos:

25 Encontros de Corais Luzes&Vozes da Esalq

25 Aniversários da Esalq

25 Semanas Luiz de Queiroz

23 Semanas de Arte e Cultura da USP

24 Semanas Culturais da Esalq

19 Noites de Talentos

12 montagens coral/cênicas

8 Especiais TV USP

3 anos de “Música na Esalq”

2 especiais “Mais Caminhos” da EPTV/ Globo Campinas

2 turnês internacionais – Portugal e Polônia

1 CD comemorativo do Centenário - “Esalq – Volte à Escola”

DIVERSOS eventos corais, aberturas, encerramentos, homenagens, colação de grau, comemorações, moções de aplauso, oficinas, viagens culturais

Foram providenciados e entregues certificados para todos os integrantes atuais dos Grupos Musicais da Esalq, além de algumas pessoas importantes para as atividades artísticas desses 25 anos.



Aniversário de 122 anos da Esalq: 02 de junho – Museu Luiz de Queiroz
Participação do Grupo Vocal Luiz de Queiroz



Disciplina Vida Universitária e cidadania: aula da Maestrina Cíntia Pinotti para alunos de Engenharia Agrônoma, ministrada pelos professores Roberto Arruda de Souza Lima e Evaristo Marzabal Neves – 07 de junho – Sala 211/Economia.

Participação da estagiária PECEGE para a Orquestra Esalq – Ellen Caires Souza e dos bolsistas PUB – Gyanlucca Massaru Martins, Maria Eduarda de Marco, Thales Nagayoshi Alves Kornfeld.



Congresso de Extensão e Cultura das Universidades Estaduais Paulistas: Juntas Pensando o Futuro – 26 e 27 de junho – Centro de Convenções da Unicamp.

Este congresso teve como objetivo promover a reflexão e a discussão acerca da extensão universitária e da cultura como instrumentos fundamentais na construção de um futuro mais justo e sustentável para a sociedade.

Participação da Maestrina Cíntia Pinotti do SVCEX



Gravação de “Mozart no céu” de Ernst Mahle: 23 de junho – Sala dos Grupos Musicais
Esta música foi dedicada a Maestrina Cíntia Pinotti e interpretada pelo Grupo Vocal Luiz de Queiroz e pela pianista Adelina Pinotti

Sessão solene em comemoração aos 35 anos do Programa de educação tutorial – gerenciamento e administração da empresa agrícola (PET GAEA): 26 de agosto – Anfiteatro do pavilhão de Engenharia – Grupo Vocal Luiz de Queiroz

32ª Semana Cultural da Esalq: 26 e 27 de setembro – 13h - Museu Luiz de Queiroz.
Apresentação dos Grupos Musicais da Esalq



Concertos ao Cair da Tarde: 04 de outubro - 18h - Hall do Teatro Municipal de Piracicaba
Participação de alunos da Orquestra Esalq - Gabriel Silva Souza (flauta-doce e piano), Ellen Caires Souza (sax tenor), Guilherme Schnoveber Assunção (clarone) e da Maestrina Cíntia Pinotti (regência, clarineta e piano)



Encerramento da 66ª Semana Luiz de Queiroz: 08 de outubro – Ginásio de Esportes da Esalq – Participação musical da Maestrina Cíntia Pinotti cantando o Hino Nacional Brasileiro em dueto com a ex esalqueana Norma Amaral Audi.



O DIVINO na Esalq: 31 de outubro – Ginásio de Esportes da Esalq.

Apresentação especial dos Grupos Musicais da Esalq (90 pessoas) com o intuito de mostrar através da ARTE, elementos da importante festa turística piracicabana. No programa, músicas sacras e populares e a participação da Bandeira do Divino. Esta Bandeira foi oferecida à Maestrina Cíntia Pinotti pela professora e historiadora Marly Therezinha Germano Percin, que a nomeou Alferes da Bandeira. Sendo assim, essa apresentação integra a missão de divulgar essa tradição de alegria e esperança. Foi formado um Grupo de

Danças Folclóricas dos alunos para aprender e apresentar danças folclóricas, para melhor caracterizar a festa. Ainda, para encerrar a noite, o público pode apreciar “gostosuras” da culinária tradicional.

A tradicional Festa do Divino de Piracicaba acontece em julho desde 1826, com programação que inclui atos religiosos, festividades, leilões, almoço, jantar, seresta, festanças folclóricas e cururu, reunindo fé, religiosidade e solidariedade, durante uma semana, ao longo da Rua do Porto.

Com caráter peculiar decorrente das culturas das populações assentadas à margem do rio, que faziam promessas ao Espírito Santo com o compromisso de comemorar o dia da Terceira Pessoa da Santíssima Trindade, a Festa é a mais significativa manifestação religiosa - popular e evento de grande importância no calendário turístico de Piracicaba.

Integrando a apresentação, um VARAL LITERÁRIO com textos alusivos à festa e mensagens de esperança, organizado por integrantes da Academia Piracicabana de Letras, Grupo Oficina Literária de Piracicaba e Centro Literário de Piracicaba.

Foi criado um Grupo de Danças Folclóricas formado por alunos, especialmente para apresentar 4 danças típicas - CONGADA, CANA VERDE, CARANGUEJO e RECORTADO, orientados pelo ex esalqueano Alex Chitolina Cazzonato (que cuidou também da decoração do ambiente).

A narração foi da jornalista Alcía Nascimento Aguiar. Pesquisa, roteiro, gravação de playbacks e coordenação artística da Maestrina Cíntia Pinotti.

No link, a gravação Especial TV USP - O DIVINO NA ESALQ
<https://youtu.be/q8RRReR7-bTY>

31 OUT 2023

O DIVINO NA ESALQ

ESPETÁCULO INSPIRADO NA TRADICIONAL FESTA DO DIVINO DE PIRACICABA QUE INCLUI FESTIVIDADE, RELIGIOSIDADE, SOLIDARIEDADE E ESPERANÇA. NO PROGRAMA, MÚSICAS SACRAS, FOLCLÓRICAS E POPULARES E A PARTICIPAÇÃO DA BANDEIRA DO DIVINO. Direção artística e regência : Maestrina Cíntia Pinotti

Apresentação especial dos Grupos Musicais da Esalq: inspirado na tradicional Festa do Divino de Piracicaba
 Narração: Alcía Nascimento Aguiar

31 DE OUTUBRO - 19H30
 SCPRAES - Seção de Práticas Esportivas - Entrada pelo estacionamento do Ginásio de Esportes pela Av. São João

ENTRADA FRANCA

VENHA PARTICIPAR DESSA GRANDE CONFRATERNIZAÇÃO CULTURAL!

Realização: ESALQ, CCE, USP

Apoio: Divisão de Comunicação da Esalq - DvComun, Grupos Literários de Piracicaba, pecege

USP/ESALQ - Serviço de Produção Cultural



Lançamento do livro 1 da Série CONTROL do Prof. Cláudio Robert Pierini/LES: 09 de novembro – 16h – Museu Luiz de Queiroz

Participação de alunos integrantes dos Grupos Musicais da Esalq - Ellen Caires Souza (saxofone), Isadora Feltrin (canto e asalato), Renato Losa (piano) e Guilherme Schnoveber Assunção (clarone) e Maestrina Cíntia Pinotti



Projeto Música Negra na Escola: 23 de novembro – 12h30 – Escola Estadual Dr. João Sampaio

Projeto do Professor daquela escola, ex esalqueano e integrante dos Grupos Musicais da Esalq. Participação do Grupo Vocal Luiz de Queiroz



FliPira 4.0 (4ª Edição da Festa Literária de Piracicaba): 24 e 25 de novembro – 09h – Engenho Central de Piracicaba

O evento, com apoio da Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), faz parte do calendário oficial. O objetivo da FliPira é transformar as pessoas por meio do contato do público com novas experiências em diversas artes culturais.

A FliPira é uma realização da Academia Piracicabana de Letras (APL), Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP) e Pecege, também com apoio da FEALQ, Grupo Oficina Literária de Piracicaba (Golp) e do Centro Literário de Piracicaba (Clip).

Participação do Coral Luiz de Queiroz e Coral Luiz de Queiroz-Noite

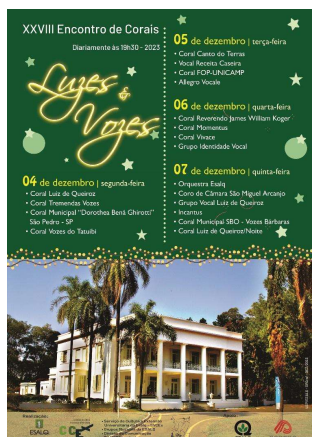


Preparando o Natal: 01 de dezembro – 13h – Museu Luiz de Queiroz. Apresentação do repertório natalino da Orquestra ESALQ



XXVIII Encontro de Corais LUZES&VOZES: 04 a 07 de dezembro – 19h30 - Museu Luiz de Queiroz

Nos últimos 3 anos, período de pandemia, o “Luzes&Vozes” foram na versão online em parceria com a Divisão de Comunicação da Esalq – DvComun/Tv Usp. Em 2023 foi presencial, apresentando os Grupos Musicais da Esalq e recebendo 14 corais de Piracicaba, Limeira, Santa Bárbara D’Oeste e São Pedro.





Cerimônia de Ação de Graças: 18 de dezembro – Sala da Congregação

Para abrilhantar a cerimônia, os alunos da Orquestra Esalq, Ellen Caires Souza (saxofone tenor), Jadiel Aguiar e Silva (narrador da apresentação musical), Samuel de Souza Vieira (percussão) e Gabriel Souza (flauta doce) realizaram uma apresentação instrumental de repertório natalino em meio aos atos do evento. Entre as músicas executadas, Adeste Fidelis, Merry Christmas, Então é Natal, Bom Natal, Quando Dafne fugiu de Febo, Noite Feliz e Bate o Sino.



BOLSISTAS PUB 2023

Projeto 993 – Vivência Coral da ESALQ

Coordenadora: Profa. Sônia Maria De Stefano Piedade

Isadora Feltrin Rodrigues – nº USP 12532844 (01/09/2022 a 31/08/2023)

Samuel de Souza Vieira – nº USP 14607166 (início 01/09/2023)

Fernanda Furtado Luciano Terra – nº USP 11799281 (01/09/2022 a 03/02/2023)

Maria Eduarda de Marco – nº USP 11243753 (24/02/23 a 31/08/23)

Projeto 1046 – Apreciação Musical na ESALQ

Coordenador: Prof. Francisco André Ossamu Tanaka

Yasmin Rhayanne Sampaio Teixeira – nº USP 14612691 (início 07/11/2023)

Augusto Tavares Anheschivich – nº USP 13661875 (início 01/09/2023)

Lucas Lopes dos Santos – nº USP 14691446 (início 01/09/2023)

Lucas Henrique Amaro da Silva – nº USP 11244243 (2022 a 31/08/2023)

Thales Nagayoshi Alves Kornfeld – nº USP 9844321 (2022 a 31/08/2023)

Gyanluca Massaru Martins - nº USP 10756638 (21/03/2023 a 31/08/2023)

Projeto 1048 – Vídeos SVCEX (atividade do projeto até 31/08/2023)

Coordenador: Prof. Francisco André Ossamu Tanaka

Maki Sakamoto – nº USP 10788811

Mariana de Sousa Cipriano – nº USP 12694456

Bárbara Costa Araújo – nº USP 11395899

ESTAGIÁRIA PECEGE PARA A ORQUESTRA ESALQ

Ellen Caires Souza – nº USP 13725872

ESTAGIÁRIA PECEGE PARA OFICINA DE BOOMWACKERS

Isadora Feltrin Rodrigues – nº USP 12532844 (início 07/11/2023)

MUSEU E CENTRO DE CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO E ARTES “LUIZ DE QUEIROZ”



Foto: Helder Prado

www.instagram.com/helderprado_fotos

Imagem vencedora do 4º Concurso Fotográfico “Imagens da ESALQ” ADEALQ

Fundado em 1984, o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz” nasceu da proposta de zelar pelos retratos de ex-alunos e diretores da Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz”, uma das unidades da Universidade de São Paulo. Hoje, tem como missão proporcionar o acesso ao conhecimento científico, cultural e extensivo do campus da Esalq/USP, em Piracicaba, SP, estando vinculado ao Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEEx) da unidade, sendo amparado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária e pelo Conselho Deliberativo do Museu.

Suas atuações são embasadas em projetos aplicados de acolhimento, inventário, catalogação, curadoria e estudos de itens tridimensionais, iconográficos e textuais para adição ao acervo da instituição, bem como a inserção destes objetos nas práticas de monitorias para o público, bem como o resguardo da trajetória histórica da Esalq, de seus

alunos, funcionários, docentes, departamentos e feitos realizados na área das ciências agrárias.

Ainda sobre o acervo, o mesmo compreende uma diversidade de itens, como maquinários agrícolas, registros fotográficos, equipamentos técnicos e laboratoriais, além de réplicas, miniaturas, mobiliários, experimentos, vidrarias, modelos didáticos, dentre outros.

Com espaços próprios para exposições permanentes e itinerantes, anualmente são trabalhadas inclusões de novos projetos nos eixos de ensino, pesquisa e extensão, criando uma série de atividades culturais, sociais e extensivas, de preservação do patrimônio histórico e artístico, vinculadas às ações socioambientais, dando uma maior dimensão às práticas com o público, pesquisadores, profissionais e no amparo a disciplinas lecionadas na Esalq.

Em 2023, o Museu completou seus 39 anos de existência e atividades, trazendo consigo um legado de reconhecimento como referência em um espaço de divulgação científica para a sociedade.

Clube de Ciências “Luiz de Queiroz”:

Por ser um espaço amplo de divulgação científica, as questões que abrangem o Centro de Ciências (práticas, ações e atividades) são de responsabilidade do Clube de Ciências “Luiz de Queiroz”, sediado no Museu. Seu objetivo é o de despertar o interesse pelo aprendizado das ciências da natureza, auxiliando na formação de alunos e professores e desenvolvendo e aplicando conteúdos didáticos, experimentos, kits educativos, dentre outros materiais.

Oriundo de um projeto de uma das edições do Programa Aprender na Comunidade, da Universidade de São Paulo, sua proposta partiu desde a instalação de um espaço com conteúdo de áreas como física, química, matemática, geografia até a realização de monitorias, palestras, cursos e eventos para a comunidade acadêmica e sociedade em geral.

Coordenado pela Profa Dra. Rosebelly Nunes Marques, do Departamento de Economia, Administração e Sociologia - LES, da Esalq, em colaboração com o Museu “Luiz de Queiroz” e o Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEX), o Clube de Ciências, com 04 anos de criação, se mostra uma potência nas questões de interação com visitantes, mas principalmente no processo de formação dentro dos calendários escolares de Piracicaba e Região, unindo a interação do público, por meio jogos, experimentos e materiais didáticos, atrelado a pesquisas e estudos sobre a aplicação de metodologias ativas, modelo STEAM e o ensino não formal.

Vale ressaltar que as atividades desenvolvidas são elaboradas e aplicadas pelo grupo de extensão e pesquisa CRECIN - Centro de Referência em Ensino de Ciências da Natureza, que apresenta um perfil transdisciplinar e inovador e atua em projetos que abordam tanto a formação de professores, considerando-se aspectos como currículo, metodologias e práticas, quanto para alunos de todos os níveis de ensino, visando a excelência da aplicação de temas vinculados às ciências da natureza, intensificando os processos formativos da docência.

O local do Clube, antes a garagem da antiga residência do diretor, agora apresenta infinitas possibilidades de elaboração e execução de ações, que vem sendo transformado a cada instante, com bancadas, experimentos, painéis, jogos e práticas. Com isso, traz ao visitante uma nova experiência sempre que volta ao local, com novas descobertas, apresentando a ciência de forma lúdica e didática.

Projetos:

Estudo, catalogação, revisão e digitalização do acervo do Museu “Luiz de Queiroz” atrelado a história da Esalq/USP e as ciências agrárias

Orientação: Profa Dra. Sônia Maria De Stefano Piedade – Departamento de Ciências Exatas – Esalq/USP

Co-orientação: Profa Dra. Rosebelly Nunes Marques – Departamento de Economia, Administração e Sociologia – Esalq/USP

Coordenação: Edno Aparecido Dario - Especialista em Projetos de Museografia

Descritiva: o acervo do Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz” é constituído por itens iconográficos, textuais e tridimensionais. Eles narram a trajetória de técnicas de ensino em ciências agrárias, aplicadas nas disciplinas e atividades da Esalq em mais de 130 anos de existência, entre escola e fazenda modelo. Neste contexto, o projeto busca realizar avaliações e pesquisas acerca dos bens sob tutela do Museu, abordando seus quesitos históricos, práticos e sociais, relevantes tanto para a sociedade quanto para a unidade. Exemplos de abordagens como a evolução da mecanização, objetos e práticas laboratoriais, réplicas e modelos didáticos de engenharia, dentre outros, estão presentes entre as vastas áreas que compõem o acervo. Em relação aos conteúdos textuais e iconográficos, o Museu dispõe de vasta quantidade de documentos e registros fotográficos e ilustrados vinculados a alunos, docentes e funcionários, bem como práticas gerais da unidade. Desse modo, a proposta busca manter e expandir o trabalho de recepção, estudos e alocação dos itens doados ao Museu e assimilados à coleção, aplicando-os de forma didática e lúdica ao Clube de Ciências e durante as atividades monitoradas ao local. Quanto aos materiais textuais e fotográficos, a proposta visa a ampliação da frente de identificação e organização das imagens e conteúdos históricos em bancos de dados para retorno à

universidade, auxiliando diretamente na difusão à comunidade em monitorias, no ensino em disciplinas e em demais projetos da Esalq.

Desenvolvimento de materiais didáticos de arte-educação no Museu “Luiz de Queiroz” - Esalq/USP

Orientação: Prof.^a Dra. Rosebelly Nunes Marques – Departamento de Economia, Administração e Sociologia – Esalq/USP

Co-orientação: Prof.^a Dra. Sônia Maria De Stefano Piedade – Departamento de Ciências Exatas – Esalq/USP

Coordenação: Edno Aparecido Dario - Especialista em Projetos de Museografia

Descritiva: o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz” tem como objetivos a preservação, conservação, estudos e divulgação de conhecimento científico, usando como base o seu acervo, vinculado à história das ciências agrárias e da própria Esalq. Como um polo de extensão universitária, recebe estudantes e professores das redes públicas e particulares, a comunidade de Piracicaba e Região, bem como do Brasil e do mundo, de forma esporádica ou monitorada. É utilizado por alunos e docentes da Esalq como sala de aula prática em disciplinas e outras atividades de extensão, além do trabalho de exposições didático-técnicas temáticas e ações da própria unidade. O desenvolvimento de metodologias e práticas que unam o ensino, pesquisa e extensão se faz necessário para auxílio da diversidade de propostas oferecidas pelo Museu e Clube de Ciências. Assim, este projeto propõe a continuidade nos processos de criação e aplicação de materiais didáticos no local, por meio do trabalho de divulgação científica das informações sobre os itens das coleções, exposições permanentes e experimentos do Clube, buscando associar seu conteúdo com o aprendizado escolar de alunos, de forma expositiva e didática, atrelando a parte artística com a de pesquisas e ampliando a transferência do conhecimento ao público.

Programa Permanente de Visitas Monitoradas ao Museu “Luiz de Queiroz” – Esalq/USP

Orientação: Prof.^a Dra. Sônia Maria De Stefano Piedade – Departamento de Ciências Exatas – Esalq/USP

Co-orientação: Prof.^a Dra. Rosebelly Nunes Marques – Departamento de Economia, Administração e Sociologia – Esalq/USP

Coordenação: Edno Aparecido Dario - Especialista em Projetos de Museografia

Descritiva: o Programa Permanente de Visitas Monitoradas é mantido pelo Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”, vinculado ao Serviço de Cultura e Extensão Universitária da Esalq/USP. Tem como objetivo receber, guiar e instruir os visitantes do local, tanto de Piracicaba e Região, quanto de demais localidades do Brasil e do mundo sobre a trajetória desta unidade da USP e atua diretamente com a comunidade por meio de

atividades, projetos e ações de extensão realizadas no campus “Luiz de Queiroz”. Por meio de uma narrativa focada nas questões históricas da Esalq e seus idealizadores, departamentos e disciplinas, além de alunos, funcionários e docentes, a proposta das monitorias é trabalhar com o público relacionando iniciativas de ensino, pesquisa e extensão, comparando seu passado até o presente, destacando sua relevância nas áreas de ciências agrárias, ambientais e sociais. Quanto às atividades específicas, elas englobam a elaboração de roteiros didáticos, estudos e aplicações do acervo para visitantes de forma prática e acessível, realização de monitorias para visitas agendadas, principalmente escolas, exposições permanentes e itinerantes e coleções, bem como auxílio nas práticas de museologia, abordando conceitos de expografia, banco de dados, administração de agenda, dentre outros. Integram também o programa, a participação em eventos internos e externos à unidade, programações especiais aos finais de semana, e assim, promover a interação e troca de conhecimento com o público, proporcionando experiências que exploram o universo acadêmico e ampliam os horizontes para possibilidades que o ensino superior pode oferecer.

Programa Permanente de Visitas Monitoradas e Desenvolvimento de Metodologias Ativas no Clube de Ciências - Museu “Luiz de Queiroz”

Orientação: Prof.^a Dra. Rosebelly Nunes Marques – Departamento de Economia, Administração e Sociologia – Esalq/USP

Co-orientação: Prof.^a Dra. Sônia Maria De Stefano Piedade – Departamento de Ciências Exatas – Esalq/USP

Coordenação: Edno Aparecido Dario - Especialista em Projetos de Museografia

Descritiva: este projeto, de caráter permanente, tem como objetivo esclarecer, destacar e aplicar metodologias ativas de ensino em um espaço não formal de ensino ao público. É composto por membros da comunidade acadêmica e escolas públicas e particulares, de nível básico a superior. Por meio de jogos, kits educativos, recursos didáticos, experimentos e práticas científicas, os alunos ampliam seu entendimento de novas formas de ensino-aprendizado, concomitante às atividades de graduação, com foco no estudo de ciências da natureza. Essas atividades integram o Programa Permanente de Visitas Monitoradas e são realizadas pelo CRECIN (Centro de Referência em Ensino de Ciências da Natureza) em parceria com o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes "Luiz de Queiroz" - Esalq/USP que, desde 2019, sede o espaço denominado Clube de Ciências. Ainda, são elaboradas e executadas propostas que auxiliam em disciplinas lecionadas na Esalq. Por fim, os alunos envolvidos atuam também em eventos e atividades internas e externas da Esalq, destacando a importância do impacto dos mesmos para a universidade pública.

Espaço físico:

O edifício atual onde o Museu se encontra foi idealizado na década de 1940, e tem como referência arquitetônica fazendas de produção de café do sul dos Estados Unidos. Com pouco mais de 20 ambientes internos que um dia foram salas de descanso, escritórios, quartos do diretor e de hóspedes, banheiros e demais cômodos, atualmente é possível visitar 13 ambientes temáticos, onde se localizam em exposição um recorte do acervo da instituição, entre itens físicos, iconográficos e textuais.

Os ambientes visitáveis do Museu compreendem uma mostra que alinha a trajetória da Esalq com o cotidiano dos alunos, departamentos, projetos, pesquisas e extensão acadêmica. Parte destes espaços passou por remodelações no decorrer do ano, onde algumas salas temáticas, anteriormente expostas em questões de itens do acervo e materiais textuais, foram descontinuadas e agregadas a outros ambientes, atreladas a novas propostas, elaboradas para aplicações de temas vinculados às narrativas trabalhadas nos roteiros técnico-didáticos sobre a história da Escola, a vida e obra de Luiz de Queiroz e Ermelinda Ottoni, idealizadores da Esalq, bem como o cotidiano dos alunos e as ciências agrárias.

Térreo

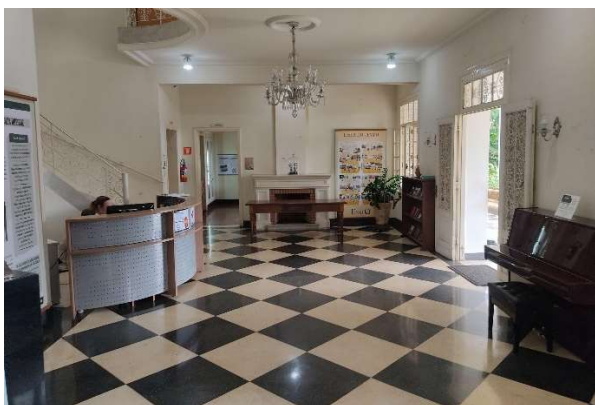
Saguão de Entrada

Dimensão: 44,3 m² - interno

Itens expostos: 7 objetos tridimensionais

Conteúdo visual: 5 painéis

Contextualização: composto por um salão de recepção e uma varanda térrea, o saguão de entrada apresenta em seu espaço conteúdos sobre a trajetória dos mais de 120 anos da Esalq, bem como introduz ao visitante a história de Luiz Vicente de Souza Queiroz e Ermelinda Ottoni de Souza Queiroz, idealizadores da Escola.



Galeria Expositiva “Renato Wagner”

Dimensão: 61,3 m² - interno

Itens expostos: 00 objetos tridimensionais

Conteúdo visual: 00 painéis

Contextualização: o espaço, composto por duas salas, é destinado para alocação de exposições temporárias, dentro do calendário de atividades do Museu “Luiz de Queiroz” e da Esalq/USP.



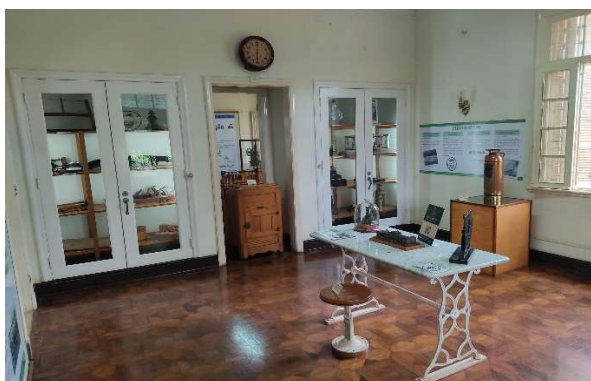
Sala “Edifício Central e o Cotidiano dos Alunos”

Dimensão: 23,1 m² - interno

Itens expostos: 82 objetos tridimensionais

Conteúdo visual: 9 painéis

Contextualização: o ambiente apresenta a trajetória da fundação da Esalq, partindo desde a construção dos edifícios, até seu uso e o cotidiano dos alunos que aqui frequentavam as aulas, destacando a rotina de aulas, atividades práticas da fazenda modelo, até a evolução do ensino, ampliações e construções de edifícios a as mudanças que ocorreram nos mais de 120 anos de existência da Escola.



Sala “A Mecanização e a Agricultura”

Dimensão: 24 m² - interno

Itens expostos: 92 objetos tridimensionais

Conteúdo visual: 11 painéis

Contextualização: com um acervo que apresenta itens com período temporal entre 30 e 150 anos de existência, a narrativa desta sala visa destacar as mudanças na agricultura, em relação aos movimentos de industrialização e desenvolvimento tecnológico.



Jardim Francês

Itens expostos: 01 objeto tridimensional

Conteúdo visual: 04 painéis

Contextualização: ao lado esquerdo, na parte externa da casa, existe um jardim, em estilo paisagístico francês, que abriga uma coleção biológica de roseiras, buxinhos e ciprestes. Pertencente à antiga residência do diretor, era um espaço dedicado para atividades das esposas dos dirigentes da Escola. Hoje, além de revitalizado, tem em seu espaço um pergolado e uma estátua de Ermelinda Ottoni, em homenagem à mulher empreendedora e dedicada que fora.



Maquinários agrícolas

Itens expostos: 11 objetos tridimensionais

Conteúdo visual: 00 painéis

Contextualização: na parte externa da casa, ao lado direito, estão alocados alguns maquinários de pequeno e médio porte, todos de trabalho agrícola, que podem ser observados pela varanda e janelas da casa.



Piso superior

Exposição “As virtudes do café”

Dimensão: 60,6 m² - interno

Itens expostos: 67 objetos tridimensionais

Conteúdo visual: 17 painéis

Contextualização: o ambiente destaca a trajetória do café no Brasil, com foco no estado de São Paulo, apresentando o desenvolvimento econômico e social envolvendo tal produto agrícola. Em dois ambientes, são elencadas histórias, curiosidades e fatos sobre esse grão.



Sala “Minerais, rochas e fósseis”

Dimensão: 19,6 m² - interno

Itens expostos: 195 objetos tridimensionais

Conteúdo visual: 7 painéis

Contextualização: narrando os ciclos dos minerais e rochas, a proposta da sala é apresentar a formação do solo, partindo dos processos físico-químicos, bem como elencando outros componentes do mesmo. Ainda, apresenta fósseis e artefatos indígenas.



Sala “Cátedras”

Dimensão: 24,5 m² - interno

Itens expostos: 57 objetos tridimensionais

Conteúdo visual: 14 painéis

Contextualização: o ambiente apresenta a história e evolução das cadeiras e seus catedráticos, bem como a evolução das mais diversas áreas de ensino das ciências agrárias.



Sala “Departamentos da Esalq”

Dimensão: 34,9 m² - interno

Itens expostos: 178 objetos tridimensionais

Conteúdo visual: 11 painéis

Contextualização: composto por uma diversidade de itens, o espaço apresenta as mais variadas atribuições dos departamentos que a Esalq teve ou ainda tem, elencando ao visitante a oportunidade de conhecer instrumentos científicos.



Espaço “Fotografias e a agricultura”

Dimensão: 3,3 m² - interno

Itens expostos: 27 objetos tridimensionais

Conteúdo visual: 2 painéis

Contextualização: no espaço, há um recorte, elencado objetos e materiais visuais e textuais sobre a agricultura e a fotografia, destacando a história e evolução.



Acervo:

Denominado de coleção universitária pela Universidade de São Paulo, o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz” detém a tutela de bens materiais e imateriais, atrelados à história e as técnicas de ensino em ciências agrárias, aplicados na trajetória das disciplinas, práticas e atividades da Esalq, desde sua fundação até os dias atuais, envolvendo alunos, funcionários e docentes.

Caracterização:

O acervo é constituído por itens iconográficos, textuais e tridimensionais, como maquinários agrícolas, réplicas e miniaturas funcionais, equipamentos laboratoriais, materiais didáticos e técnicos, experimentos científicos, registros fotográficos, plantas arquitetônicas, obras de arte, retratos, livros, cadernetas, dados e demais conteúdos atrelados aos mais de 120 anos da unidade da USP.

Ações de curadoria:

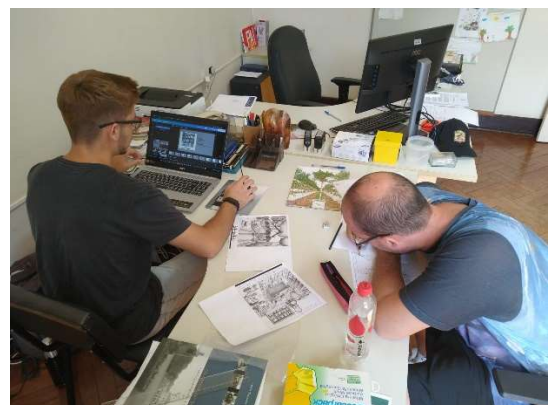
Seguindo as metodologias aplicadas desde o ano de 2022 para catalogação e organização interna, tanto do espaço físico quanto de banco de dados, o controle e saída de bens nos ambientes internos e reservas apresentou uma média similar de movimentação, bem como proporcionou a correção e adequação de alguns protocolos, facilitando os trabalhos de pesquisa e práticas de curadoria.

Planilha de controle de dados do acervo do Museu “Luiz de Queiroz” e Clube de Ciências

| GESTÃO DO ACERVO TRIDIMENSIONAL | | Total de itens do acervo | Itens expostos | Itens em reserva técnica |
|---|---|---------------------------------------|-----------------|--------------------------|
| Índice sequencial do acervo do Museu "Luiz de Queiroz" | | 699 | 437 | 194 |
| <i>Os dados devem ser sempre trabalhados nas outras abas inferiores, nunca no ÍNDICE. Aqui, a única coisa a ser feita é colocar a NUM</i> | | | | |
| Numeração | Nome | Alocação | Tipo de Reserva | Links |
| 00683 | Silvina vermelha - Coleção 10ª cadeira de química | Solo, sua formação e a agricultura | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00683 |
| 00684 | Cainita cinza - Coleção 10ª cadeira de química | Solo, sua formação e a agricultura | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00684 |
| 00685 | Cainita mais escura- Coleção 10ª cadeira de química | Solo, sua formação e a agricultura | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00685 |
| 00686 | Medidor de exposição de fotomicrografia | Armários Instrumentos | Reserva Técnica | MLQ-AIN-RT-00686 |
| 00687 | Teodolito D.F.Vasconcellos | Cátedra | Acervo Exposto | MLQ-CAT-AE-00687 |
| 00688 | Tripé de teodolito D.F.Vasconcellos | Cátedra | Acervo Exposto | MLQ-CAT-AE-00688 |
| 00689 | Réplica Prédio Central em Bronze | Prédio Central e Cotidiano dos Alunos | Acervo Exposto | MLQ-PCC-AE-00689 |
| 00690 | Camera fotográfica Olympus-pen EES-2 | Administração | Reserva Técnica | MLQ-ADM-RT-00690 |
| 00691 | Mltmetro analógico ICE Supertester 680 R | Administração | Reserva Técnica | MLQ-ADM-RT-00691 |
| 00692 | Suvenir da deusa Ceres em vidro | Administração | Reserva Técnica | MLQ-ADM-RT-00692 |
| 00693 | Apontador de lapis Wyna 3 | Cátedra | Acervo Exposto | MLQ-CAT-AE-00693 |
| 00694 | Maquina de escrever Remington | Sala dos Departamentos | Acervo Exposto | MLQ-DEP-AE-00694 |
| 00695 | Balão de fundo chato de 250ml Pyrex | Prédio Central e Cotidiano dos Alunos | Acervo Exposto | MLQ-PCC-AE-00695 |
| 00696 | Erlenmeyer 500 ml Amitel | Prédio Central e Cotidiano dos Alunos | Acervo Exposto | MLQ-PCC-AE-00696 |
| 00697 | Erlenmeyer 125 ml Pyrex | Prédio Central e Cotidiano dos Alunos | Acervo Exposto | MLQ-PCC-AE-00697 |
| 00698 | Erlenmeyer 50 ml | Prédio Central e Cotidiano dos Alunos | Acervo Exposto | MLQ-PCC-AE-00698 |

De 699 objetos tridimensionais registrados no banco de dados virtual do acervo, foram trabalhados em 2023, 370 novos conteúdos, que abrangem desde a inserção destes nas pastas de controles, até criação, revisão e correção de fichas catalográficas, que fomentaram o rearranjo de alguns objetos pelos espaços expositivos.

Destes 370 itens trabalhados, ao todo 139 passaram por um processo de revisão, entre organização de fichas e seus dados, até correções de conteúdo, enquanto que 231 objetos foram pesquisados e suas informações inseridas nos sistemas de referências do Museu.



Museu de Geociências:

Dentre as atividades de 2023, o Museu “Luiz de Queiroz” e o grupo de extensão e pesquisa CRECIN firmaram uma parceria com o Museu de Geociências - IGc, do Instituto de Geociências da USP, em São Paulo, SP.



Na ocasião, a colaboração, a troca de experiências e conhecimentos proporcionaram melhorias nas questões de organização de banco de dados e informações sobre os bens da instituição, bem como foram recebidas doações, ampliando a diversidade do acervo de minerais, rochas e fósseis, que auxiliou tanto nas didáticas do Clube de Ciências quanto na revitalização do espaço expositivo destes objetos.

Planilha de controle de dados do acervo de rochas:

| Rochas e Minerais | | | | | |
|-------------------|---|----------------|----------------------------------|------------|-------------------|
| 00323 | Ágata | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00323 | Revisado | Tectossilicato |
| 00324 | Ágata em disco azul tingida | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00324 | Revisado | Tectossilicato |
| 00325 | Ágata em disco bege | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00325 | Revisado | Tectossilicato |
| 00326 | Ágata em disco marrom caramelo- redonda | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00326 | Revisado | Tectossilicato |
| 00327 | Água Marinha com Granada no Quartzo | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00327 | Pesquisado | Silicato |
| 00328 | Ametista | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00328 | Revisado | Tectossilicato |
| 00329 | Calcantita Artificial- menor | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00329 | Pesquisado | Sulfato |
| 00330 | Aragonita | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00330 | Revisado | Carbonato |
| 00331 | Ardósia lascada | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00331 | Pesquisado | Rocha metamórfica |
| 00332 | Arenito | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00332 | Revisado | Rocha sedimentar |
| 00333 | Argilito amarelo com face reta | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00333 | Revisado | Rocha sedimentar |
| 00334 | Argilito Branco quadrado | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00334 | Revisado | Rocha sedimentar |
| 00335 | Basalto | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00335 | Revisado | Rocha ígnea |
| 00337 | Apatita | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00337 | Revisado | Fosfato |
| 00338 | Calcita com etiqueta | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00338 | Revisado | Carbonato |
| 00339 | Calcita Azul maior | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00339 | Revisado | Carbonato |
| 00340 | Calcita Laranja grande | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00340 | Revisado | Carbonato |
| 00341 | Calcita Óptica | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00341 | Revisado | Carbonato |
| 00342 | Calcopirita | Acervo Exposto | MLQ-SFA-AE-00342 | Revisado | Sulfato |

O Museu e o grupo CRECIN incorporaram, dentro do seu calendário de atividades do segundo semestre de 2023, o uso de itens do acervo e coleções do Museu de Geociências como ferramentas de ensino, sejam em práticas, dinâmica ou exposições.

A tutela destes materiais, cedida pelo Museu de Geociências devido à reforma do local, permanecerá ainda em 2024, a fim de dar continuidade nestes processos de divulgação científica e colaboração entre Museus.

Atividades com público

Por se tratar de um dos campi da Universidade de São Paulo, houve uma grande variabilidade de perfis de público, em relação às origens dos visitantes.

Balanco de 2023

Durante o ano, foram realizadas atividades monitoradas ao Museu e Clube de Ciências e a participação em eventos internos e externos à universidade, como palestras, cursos, feiras de ciência, encontros, dentre outros momentos. O total de público foi trabalhado em três categoria, sendo elas:

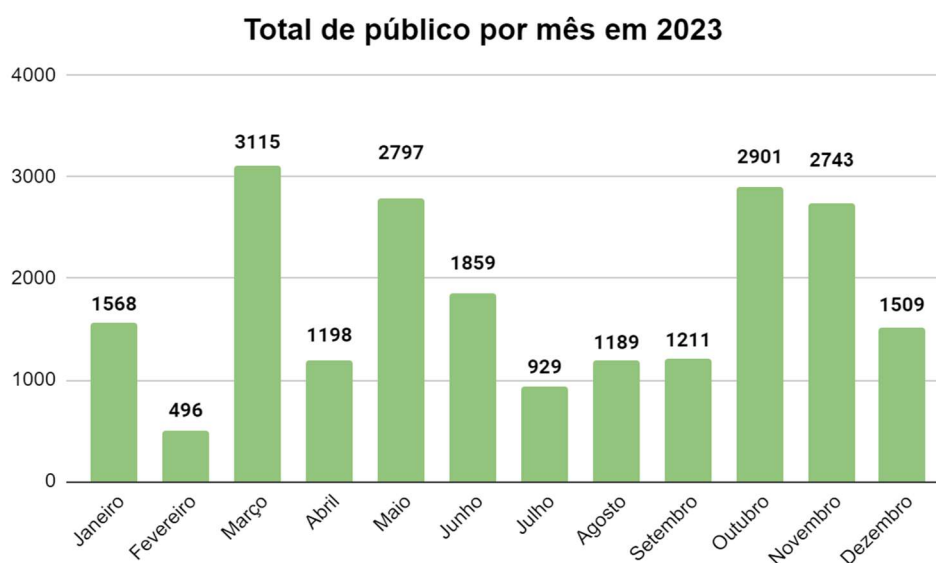
- Registros em cadernos* - assinaturas de público esporádico no Museu e Clube, contagem e anotação de público em eventos;
- Programa de visitas monitoradas* - agendamentos e monitorias realizadas pela equipe de colaboradores;
- Total de público* - soma das categorias a e b.

A tabela a seguir apresenta as informações organizadas e distribuídas nos três pontos citados, com um arranjo temporal baseado em atividades mensais.

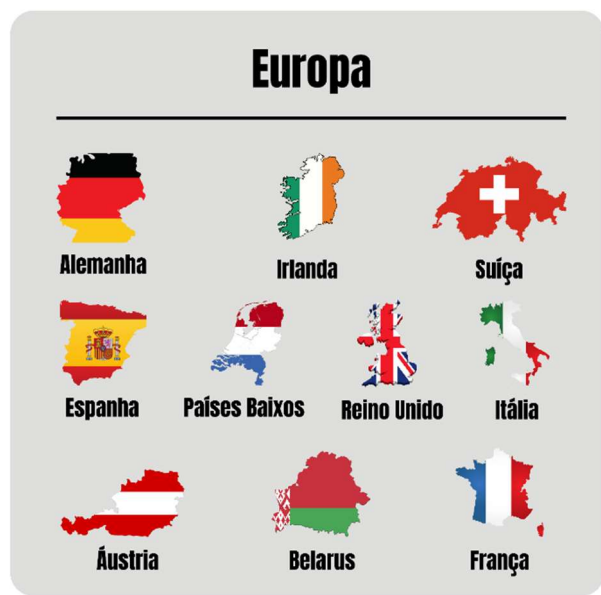
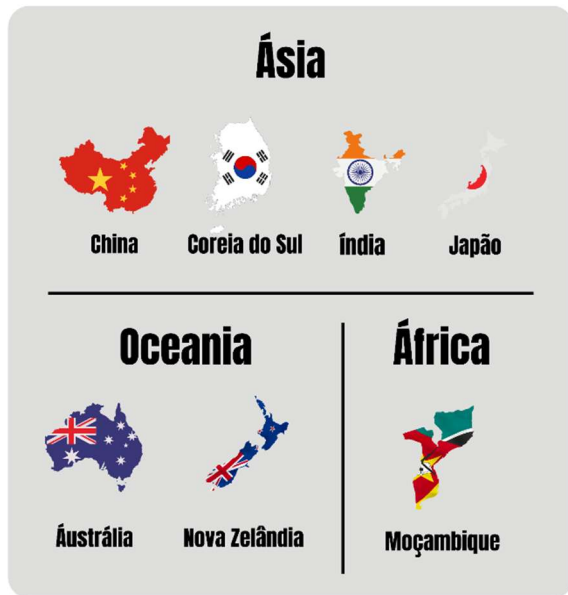
| Mês | Caderno | Público Programa de Visitas | Total de público no mês | Percentual de público monitorado em relação ao total de visitantes |
|---------------------|-------------|-----------------------------|-------------------------|--|
| Janeiro | 365 | 1203 | 1568 | 76,7% |
| Fevereiro | 181 | 315 | 496 | 63,5% |
| Março | 237 | 2878 | 3115 | 92,4% |
| Abril | 617 | 581 | 1198 | 48,5% |
| Maiο | 192 | 2605 | 2797 | 93,1% |
| Junho | 168 | 1691 | 1859 | 91% |
| Julho | 742 | 187 | 929 | 20,1% |
| Agosto | 230 | 959 | 1189 | 80,6% |
| Setembro | 201 | 1010 | 1211 | 83,4% |
| Outubro | 332 | 2569 | 2901 | 88,5% |
| Novembro | 143 | 2600 | 2743 | 94,8% |
| Dezembro | 1191 | 318 | 1509 | 21,1% |
| Total do ano | 4599 | 16916 | 21515 | 78,6% |

Desse modo, transpondo os dados finais de cada mês do ano de 2023, em um total de 51 semanas trabalhadas, temos o seguinte gráfico.

Perfil do visitante:

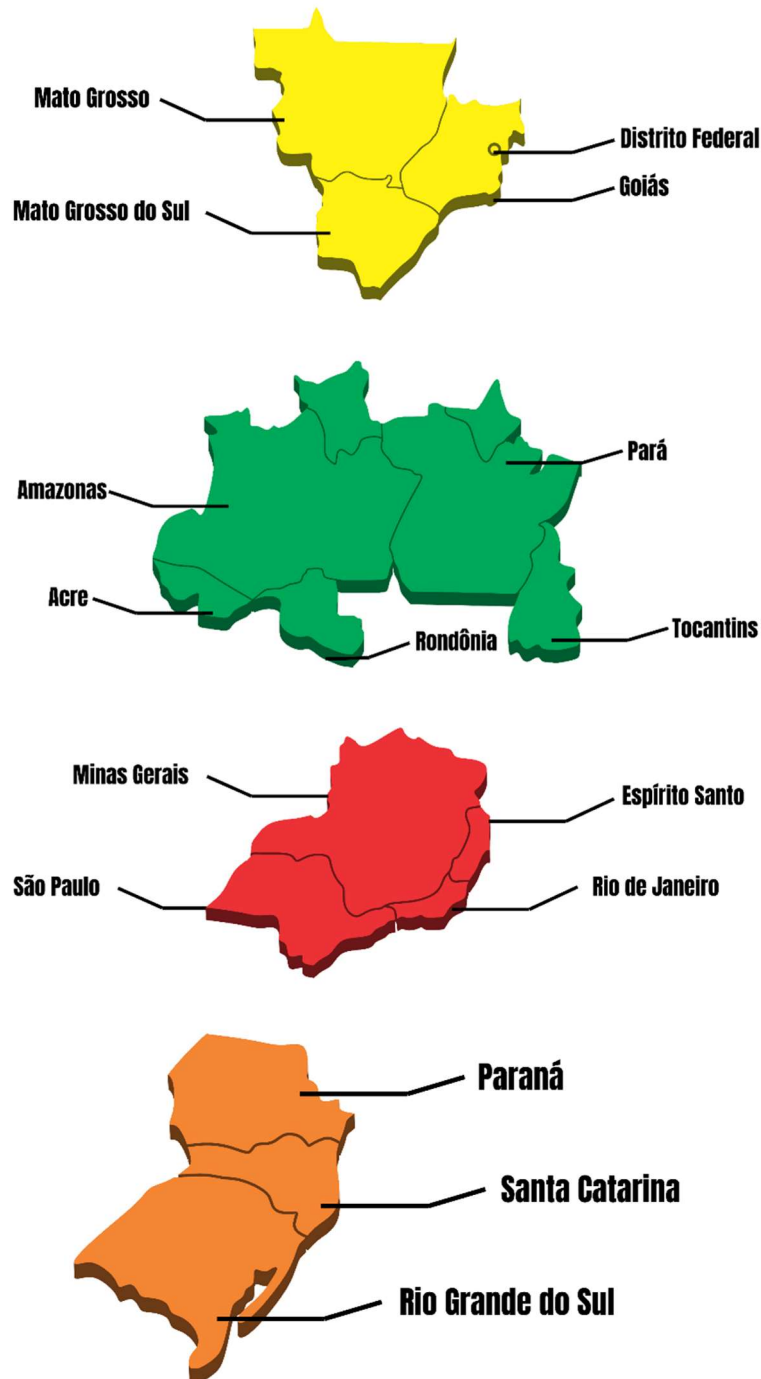


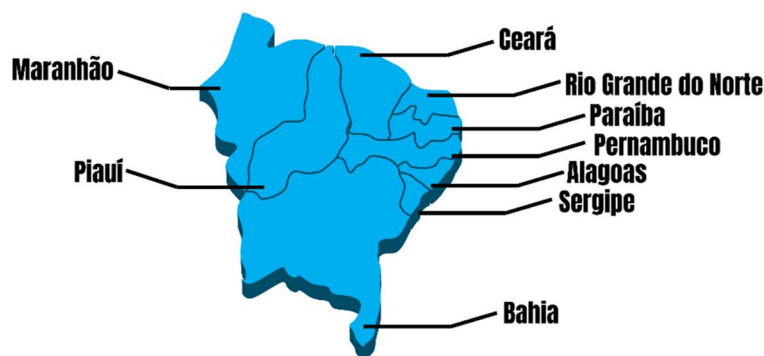
Com o registro dos visitantes foi possível obter o seguinte perfil: **479 Cidades, 28 Países, 5 Continentes.**



Foram registradas 28 presenças de países distintos, representando os 5 continentes. Quando comparado a 2022, que teve 25 registros de cidades em 3 continentes, é possível destacar que as práticas e ações didático técnico do Museu “Luiz de Queiroz” e do Clube de Ciências despertaram interesse por parte da comunidade, seja ela nacional ou internacional.

No recorte com os estados e cidades do Brasil, temos o seguinte panorama: **411 cidades, 25 estados/distrito federal.**





Já para o público escolar, este representando a maior parcela de visitantes, foram elaboradas análises adicionais, visando elencar os níveis de escolaridade que buscaram as atividades oferecidas no decorrer de 2023, conforme a tabela a seguir:

| Nível Escolar | Atividades realizadas | Total de público |
|---------------------------|-----------------------|------------------|
| Básico | 11 | 388 |
| Fundamental | 72 | 5137 |
| Médio | 19 | 629 |
| Fundamental e Médio | 1 | 350 |
| Universitário | 39 | 3035 |
| Profissionalizante | 9 | 164 |
| Formação de professores | 4 | 51 |
| Professores acompanhantes | 116 | 282 |
| Adulto | 8 | 260 |
| Senior | 3 | 46 |

Conforme pode ser observado, destacamos alguns fatores que auxiliaram nesse tipo de resultado, como por exemplo o caso da divisão das categorias “Formação de professores” e “Professores acompanhantes”.

Estas categorias apontam para o momento utilizado pelo professor nos processos de formação no Museu e Clube de Ciências, exclusivo para fomentar um diálogo e apresentar conteúdo específicos aos educadores. Os professores que realizaram agendamentos e acompanharam as escolas e

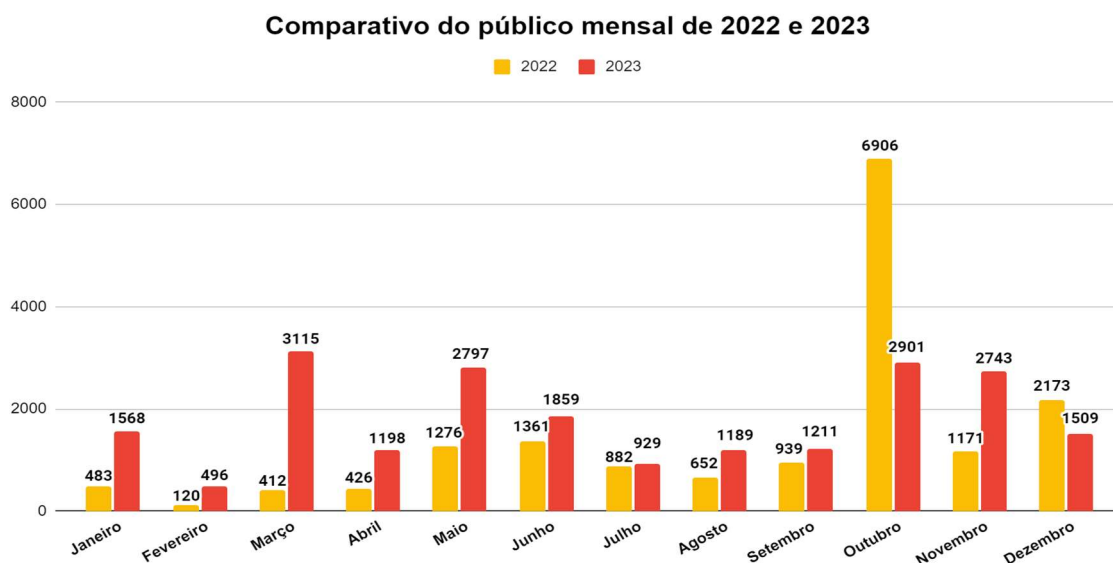
grupos foram envolvidos da mesma forma, porém, em uma metodologia onde o aluno se torna o foco, e não o professor.

Para as categorias “Especial”, “EJA” e “Técnico”, não houve atividades envolvendo diretamente visitas monitoradas ao espaço. A categoria “Adultos” foi elaborada para 2023, em virtude de adequar as categorizações.

A marcação de “Grupo” foi descontinuada, pois os visitantes que antes se encontravam nessa classificação foram realocados nas demais, seguindo os critérios de organização de dados que o Museu “Luiz de Queiroz” e o Clube de Ciências vem desenvolvendo no decorrer dos últimos anos, auxiliando a minimizar dúvidas dentro de processos manipulação de dados.

Comparativos com 2022

Avaliando as questões de desempenho do ano de 2023, usando como parâmetro os dados do Relatório Anual de Atividades do Museu e Clube de Ciências de 2022, foram realizados comparativos, visando destacar o que houve de melhoras e de pontos a serem explorados para as próximas atividades e ações, conforme o gráfico a seguir demonstra:



Nas questões envolvendo atividades, foi elaborada uma tabela que aponta o percentual de ações realizadas em 2023 comparadas a 2022, destacando aumento, estabilidade ou diminuição.

| Nível Escolar | 2022 | | 2023 | | Análise | |
|-----------------------------|-------|---------|--------------------|---------|--------------|----------|
| | Ações | Público | Ações | Público | | |
| Básico | 5 | 166 | 11 | 388 | Aumento | ↑133,73% |
| Fundamental | 36 | 1303 | 72 | 5137 | Aumento | ↑294,24% |
| Básico e Fundamental | - | - | - | - | Estabilidade | |
| Médio | 11 | 355 | 19 | 629 | Aumento | ↑77,18% |
| Fundamental e Médio | 1 | 52 | 1 | 350 | Aumento | ↑573,08% |
| Educação de Jovens e Adulto | - | - | - | - | Estabilidade | |
| Especial | 3 | 72 | - | - | Redução | ↓100% |
| Profissionalizante | 9 | 168 | 9 | 164 | Redução | ↓2,44% |
| Universitário | 7 | 420 | 39 | 3035 | Aumento | ↑622,62% |
| HTPC | 2 | 23 | 4 | 51 | Aumento | ↑121,74% |
| Adultos | - | - | 8 | 260 | Nova entrada | |
| Seniores | - | - | 3 | 46 | Aumento | ↑100% |
| Professores | 1 | 38 | 116 | 282 | Aumento | ↑642,1% |
| Técnico | 1 | 11 | - | - | Redução | ↓100% |
| Grupo | 5 | 146 | Categoria removida | | | |

Analisando o comparativo, em 2023, destacamos o aumento de público em 8 das 14 categorias descritas e apenas 3 com redução de público (ensino profissionalizante, especial e técnico), enquanto os visitantes de 2 categorias se mantiveram não participantes (EJA e turmas mescladas de alunos de básico e fundamental).



**ATIVIDADES DE CULTURA E
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**

CAMPUS LUIZ DE QUEIROZ

CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

| Depto | Processo | Edição | Título | Formato | Coordenador | Início | Fim | Categoria | Carga Horária | Matriculados |
|-------|-----------------|--------|---|------------|-----------------------------------|----------|----------|----------------|---------------|--------------|
| LCE | 22.1.01583.11.9 | 22.018 | Cálculo Diferencial e Integral | presencial | Marcelo Andrade da Silva | 30/01/23 | 03/02/23 | Difusão | 25 | 19 |
| LCE | 22.1.01584.11.5 | 22.016 | Noções de Probabilidade | presencial | Silvio Sandoval Zocchi | 06/02/23 | 10/02/23 | Difusão | 25 | 24 |
| LCE | 22.1.00889.74.5 | 22.016 | Matrizes | presencial | Giovana Fumes Ghantous | 13/02/23 | 17/02/23 | Difusão | 25 | 24 |
| LCE | 22.1.01652.11.0 | 22.004 | Pré-Cálculo | presencial | Marcelo Andrade da Silva | 06/03/23 | 09/03/23 | Difusão | 16 | 186 |
| LCE | 23.1.00712.11.0 | 23.001 | Fontes de Nutrientes e Tecnologia de Fertilizantes | EaD | Marcos Yassuo Kamogawa | 01/09/23 | 01/03/24 | Difusão | 12 | 0 |
| LCE | 23.1.00704.11.8 | 23.001 | Complexos e Quelatos em Fertilizantes Especiais e Nutrição de Plantas | EaD | Marcos Yassuo Kamogawa | 01/10/23 | 01/05/24 | Difusão | 8 | 0 |
| | | | | | | | | | 111 | 253 |
| LCF | 23.1.00991.11.7 | 23.001 | Curso Internacional de Sistemas Agroflorestais | presencial | Ciro Abbud Righi | 11/09/23 | 13/09/23 | Difusão | 12 | 0 |
| | | | | | | | | | 12 | 0 |
| LEA | 23.1.01110.11.4 | 23.002 | Reconhecimento de ácaros de importância agrícola com ênfase nos Prostigmata e Astigmatina | presencial | Raphael de Campos Castilho | 04/12/23 | 15/12/23 | Difusão | 100 | 15 |
| | | | | | | | | | 100 | 15 |
| LES | 21.1.01332.11.5 | 21.001 | AgroComunicação | EaD | Eduardo Eugenio Spers | 06/03/23 | 21/09/23 | Atualização | 84 | 156 |
| LES | 22.1.01445.11.5 | 22.002 | Introdução ao Python e Machine Learning | EaD | Alexandre Nunes de Almeida | 22/03/23 | 25/08/23 | Atualização | 73 | 150 |
| LES | 21.1.01544.11.2 | 21.005 | Valuation e Métricas de Valor | EaD | Carlos Jose Caetano Bacha | 16/06/23 | 17/12/23 | Atualização | 4 | 92 |
| LES | 22.1.01733.11.0 | 22.002 | ENGLISH@USP - focus on Reading | EaD | Heliani Berlato dos Santos | 06/03/23 | 06/07/23 | Difusão | 62 | 1870 |
| LES | 22.1.01732.11.4 | 22.001 | ENGLISH@USP - focus on Listening | EaD | Heliani Berlato dos Santos | 06/03/23 | 06/07/23 | Difusão | 62 | 993 |
| LES | 23.1.00251.11.3 | 23.002 | Fundamentos de Estatística, Introdução ao Software R e ao Machine Learning | EaD | Alexandre Nunes de Almeida | 25/04/23 | 31/05/23 | Difusão | 30 | 2997 |
| LES | 23.1.00709.11.0 | 23.003 | ENGLISH@USP - focus on Reading | EaD | Heliani Berlato dos Santos | 09/08/23 | 06/12/23 | Difusão | 62 | 2509 |
| LES | 23.1.00710.11.8 | 23.001 | ENGLISH@USP - focus on Writing | EaD | Heliani Berlato dos Santos | 10/08/23 | 14/12/23 | Difusão | 62 | 489 |
| LES | 23.1.00695.11.9 | 23.002 | ENGLISH@USP - focus on Listening | EaD | Heliani Berlato dos Santos | 10/08/23 | 14/12/23 | Difusão | 62 | 2631 |
| LES | 23.1.00711.11.4 | 23.001 | Escrita científica | EaD | Rosebelly Nunes Marques | 21/10/23 | 01/12/23 | Difusão | 12 | 1097 |
| LES | 23.1.00558.11.1 | 23.001 | Análise de Dados com Python | EaD | Alexandre Nunes de Almeida | 11/10/23 | 15/04/24 | Difusão | 73 | 234 |
| LES | 23.1.00557.11.5 | 23.001 | ESG & GESTÃO - Potencializando resultados do negócio | EaD | Carlos Eduardo de Freitas Vian | 10/11/23 | 19/05/24 | Difusão | 55 | 199 |
| LES | 23.1.00559.11.8 | 23.001 | Análise de Dados com Software R | EaD | Alexandre Nunes de Almeida | 17/11/23 | 26/04/24 | Difusão | 73 | 19 |
| LES | 23.1.01173.11.6 | 23.001 | Vendas de Alta Performance no Agronegócio | EaD | Humberto Francisco Silva Spolador | 20/11/23 | 20/04/24 | Difusão | 120 | 183 |
| LES | 22.1.01659.11.5 | 22.004 | MBA em Gestão de Vendas de Alta Performance no Agronegócio | EaD | Humberto Francisco Silva Spolador | 11/04/23 | 11/06/24 | Especialização | 400 | 49 |
| LES | 22.1.00905.11.2 | 22.014 | MBA em Marketing | EaD | Eduardo Eugenio Spers | 02/05/23 | 28/02/25 | Especialização | 400 | 1034 |
| LES | 22.1.00653.11.3 | 22.016 | MBA em Gestão de Negócios | EaD | Carlos Eduardo de Freitas Vian | 04/05/23 | 28/02/25 | Especialização | 400 | 1562 |
| LES | 22.1.00904.11.6 | 22.006 | MBA em Gestão de Vendas | EaD | Eduardo Eugenio Spers | 04/05/23 | 28/02/25 | Especialização | 400 | 715 |
| LES | 22.1.00665.11.1 | 22.015 | MBA em Gestão de Projetos | EaD | Roberto Arruda de Souza Lima | 08/05/23 | 28/02/25 | Especialização | 400 | 3371 |
| LES | 22.1.00668.11.0 | 22.006 | MBA em Data Science e Analytics | EaD | Alexandre Nunes de Almeida | 09/05/23 | 28/02/25 | Especialização | 400 | 2953 |

| Depto | Processo | Edição | Título | Formato | Coordenador | Início | Fim | Categoria | Carga Horária | Matriculados |
|-------|-----------------|--------|--|------------|-----------------------------------|----------|----------|----------------|---------------|--------------|
| LES | 22.1.00911.11.2 | 22.014 | MBA em Gestão Escolar | EaD | Rosebelly Nunes Marques | 12/05/23 | 28/02/25 | Especialização | 400 | 577 |
| LES | 22.1.00906.11.9 | 22.007 | MBA Varejo Físico e Online | EaD | Eduardo Eugenio Spers | 16/05/23 | 28/02/25 | Especialização | 400 | 293 |
| LES | 22.1.00666.11.8 | 22.007 | MBA em Gestão de Pessoas | EaD | Rosebelly Nunes Marques | 17/05/23 | 28/02/25 | Especialização | 400 | 1361 |
| LES | 22.1.00656.11.2 | 22.007 | MBA em Gestão Tributária | EaD | Carlos Jose Caetano Bacha | 18/05/23 | 28/02/25 | Especialização | 400 | 548 |
| LES | 22.1.00655.11.6 | 22.007 | MBA em Finanças e Controladoria | EaD | Carlos Jose Caetano Bacha | 22/05/23 | 28/02/25 | Especialização | 400 | 1351 |
| LES | 22.1.00791.11.7 | 22.006 | MBA em Digital Business | EaD | Humberto Francisco Silva Spolador | 22/05/23 | 28/02/25 | Especialização | 400 | 956 |
| LES | 22.1.00654.11.0 | 22.024 | MBA em Agronegócios | EaD | Carlos Jose Caetano Bacha | 24/05/23 | 28/02/25 | Especialização | 400 | 1075 |
| LES | 23.1.00085.11.6 | 22.008 | MBA em Data Science e Analytics | EaD | Alexandre Nunes de Almeida | 10/10/23 | 30/08/25 | Especialização | 400 | 2018 |
| LES | 23.1.00094.11.5 | 22.017 | MBA em Gestão de Projetos | EaD | Roberto Arruda de Souza Lima | 23/10/23 | 30/08/25 | Especialização | 400 | 1860 |
| LES | 23.1.00093.11.9 | 22.009 | MBA em Gestão Tributária | EaD | Carlos Jose Caetano Bacha | 26/10/23 | 30/08/25 | Especialização | 400 | 374 |
| LES | 23.1.00086.11.2 | 22.002 | MBA em Economia, Investimentos e Banking | EaD | Humberto Francisco Silva Spolador | 27/10/23 | 30/08/25 | Especialização | 400 | 0 |
| LES | 23.1.00106.11.3 | 22.017 | MBA em Marketing | EaD | Eduardo Eugênio Spers | 31/10/23 | 30/08/25 | Especialização | 400 | 693 |
| LES | 23.1.00090.11.0 | 22.026 | MBA em Agronegócios | EaD | Carlos Jose Caetano Bacha | 01/11/23 | 25/08/25 | Especialização | 400 | 879 |
| LES | 23.1.00083.11.3 | 22.009 | MBA em Gestão de Pessoas | EaD | Eduardo Eugênio Spers | 01/11/23 | 30/08/25 | Especialização | 400 | 911 |
| LES | 23.1.00095.11.1 | 22.017 | MBA em Gestão de Negócios | EaD | Carlos Eduardo de Freitas Vian | 02/11/23 | 30/08/25 | Especialização | 400 | 983 |
| LES | 23.1.00098.11.0 | 22.008 | MBA em Gestão de Vendas | EaD | Eduardo Eugênio Spers | 02/11/23 | 30/08/25 | Especialização | 400 | 445 |
| LES | 23.1.00097.11.4 | 22.016 | MBA em Gestão Escolar | EaD | Rosebelly Nunes Marques | 03/11/23 | 30/08/25 | Especialização | 400 | 447 |
| LES | 23.1.00092.11.2 | 22.009 | MBA em Finanças e Controladoria | EaD | Carlos Jose Caetano Bacha | 06/11/23 | 30/08/25 | Especialização | 400 | 913 |
| LES | 23.1.00084.11.0 | 22.008 | MBA em Digital Business | EaD | Humberto Francisco Silva Spolador | 06/11/23 | 30/08/25 | Especialização | 400 | 514 |
| LES | 23.1.01129.11.7 | 23.028 | MBA em Agronegócios | EaD | Roberto Arruda de Souza Lima | 21/11/23 | 21/11/25 | Especialização | 400 | 0 |
| LES | 23.1.00102.11.8 | 22.002 | MBA em Engenharia de Software | EaD | Alexandre Nunes de Almeida | 23/11/23 | 30/08/25 | Especialização | 400 | 977 |
| LES | 23.1.01172.11.0 | 23.003 | MBA em Gestão de Vendas de Alta Performance no Agronegócio | EaD | Humberto Francisco Silva Spolador | 27/11/23 | 27/05/25 | Especialização | 400 | 43 |
| | | | | | | | | | 12034 | 40521 |
| LSO | 23.1.00461.11.8 | 23.001 | O Solo e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da FAO-ONU | presencial | Antônio Carlos Azevedo | 15/06/23 | 22/06/23 | Difusão | 4 | 15 |
| LSO | 23.1.00462.11.4 | 23.002 | O Solo e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da FAO-ONU | presencial | Antônio Carlos Azevedo | 20/06/23 | 27/06/23 | Difusão | 4 | 11 |
| LSO | 21.1.01539.11.9 | 21.002 | Gerenciamento Ambiental | EaD | Celso Augusto Clemente | 16/05/23 | 16/05/25 | Especialização | 423 | 69 |
| LSO | 22.1.00645.11.0 | 22.004 | Fisiologia Vegetal, Nutrição e Desenvolvimento de Plantas | EaD | Luis Reynaldo Ferracciú Alleoni | 18/04/23 | 17/01/25 | Especialização | 400 | 331 |
| LSO | 22.1.00636.11.1 | 22.012 | Solos e Nutrição de Plantas | EaD | Luis Reynaldo Ferracciú Alleoni | 05/06/23 | 04/03/25 | Especialização | 400 | 357 |
| LSO | 23.1.00640.11.0 | 23.005 | Fisiologia Vegetal, Nutrição e Desenvolvimento de Plantas | EaD | Luis Reynaldo Ferracciú Alleoni | 03/10/23 | 02/07/25 | Especialização | 400 | 274 |
| LSO | 23.1.00099.11.7 | 23.013 | Solos e Nutrição de Plantas | EaD | Luis Reynaldo Ferracciú Alleoni | 13/11/23 | 12/08/25 | Especialização | 400 | 240 |
| LSO | 22.1.01075.11.3 | 22.011 | Solos e Nutrição de Plantas - Piracicaba, SP | presencial | Luis Reynaldo Ferracciú Alleoni | 12/05/23 | 11/05/25 | Especialização | 400 | 19 |
| LSO | 22.1.00798.11.1 | 22.002 | Fisiologia Vegetal, Nutrição e Desenvolvimento de Plantas - Marabá, PA | presencial | Luis Reynaldo Ferracciú Alleoni | 11/08/23 | 10/08/25 | Especialização | 400 | 0 |
| LSO | 18.1.02251.11.5 | 18.004 | Solos e Nutrição de Plantas - Lucas do Rio Verde, MT | presencial | Luis Reynaldo Ferracciú Alleoni | 29/09/23 | 28/09/25 | Especialização | 400 | 0 |

| Depto | Processo | Edição | Título | Formato | Coordenador | Início | Fim | Categoria | Carga Horária | Matriculados |
|-------|-----------------|--------|--|------------|---------------------------------|----------|----------|----------------|---------------|--------------|
| LSO | 19.1.01945.11.4 | 19.009 | Solos e Nutrição de Plantas -Sapezal, MT | presencial | Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni | 06/10/23 | 05/10/25 | Especialização | 400 | 0 |
| | | | | | | | | | 3631 | 1316 |
| LZT | 23.1.0336.11.9 | 23.001 | Fisiologia animal facilitada pela mediação por exercício aeróbio | presencial | Eduardo Francisquine Delgado | 11/09/23 | 01/12/23 | Difusão | 69 | 2 |
| | | | | | | | | | 69 | 2 |

Fonte: Sistema Apolo em 21/02/2024 | cursos iniciados no ano | consideradas atividades sem alunos matriculados

Resumo dos cursos p/ categoria

| Categoria | Número de Cursos | Carga-horária | Participantes |
|---------------------------|------------------|---------------|---------------|
| Atualização | 3 | 161 | 398 |
| Difusão | 22 | 973 | 13517 |
| Especialização presencial | 4 | 1.600 | 19 |
| Especialização EaD | 33 | 13.223 | 28.173 |
| | 62 | 15.957 | 42.107 |

Participantes Estrangeiros

| Categoria | Número de Cursos | Total de alunos |
|----------------|------------------|-----------------|
| Atualização | 3 | 9 |
| Difusão | 22 | 306 |
| Especialização | 37 | 258 |
| | 62 | 573 |

Resumo dos cursos p/ Departamento

| Departamento | Número de Cursos | Carga-horária | Participantes |
|--------------|------------------|---------------|---------------|
| LCE | 6 | 111 | 253 |
| LCF | 1 | 12 | 0 |
| LEA | 1 | 100 | 15 |
| LES | 42 | 12.034 | 40.521 |
| LSO | 11 | 3.631 | 1.316 |
| LZT | 1 | 69 | 2 |
| | 62 | 15.957 | 42.107 |

Legenda:

LCE – Departamento de Ciências Exatas | LCF – Departamento de Ciências Florestais | LEA – Departamento de Entomologia e Acarologia | LES – Departamento de Economia, Administração e Sociologia | LSO – Departamento de Ciência do Solo | LZT – Departamento de Zootecnia

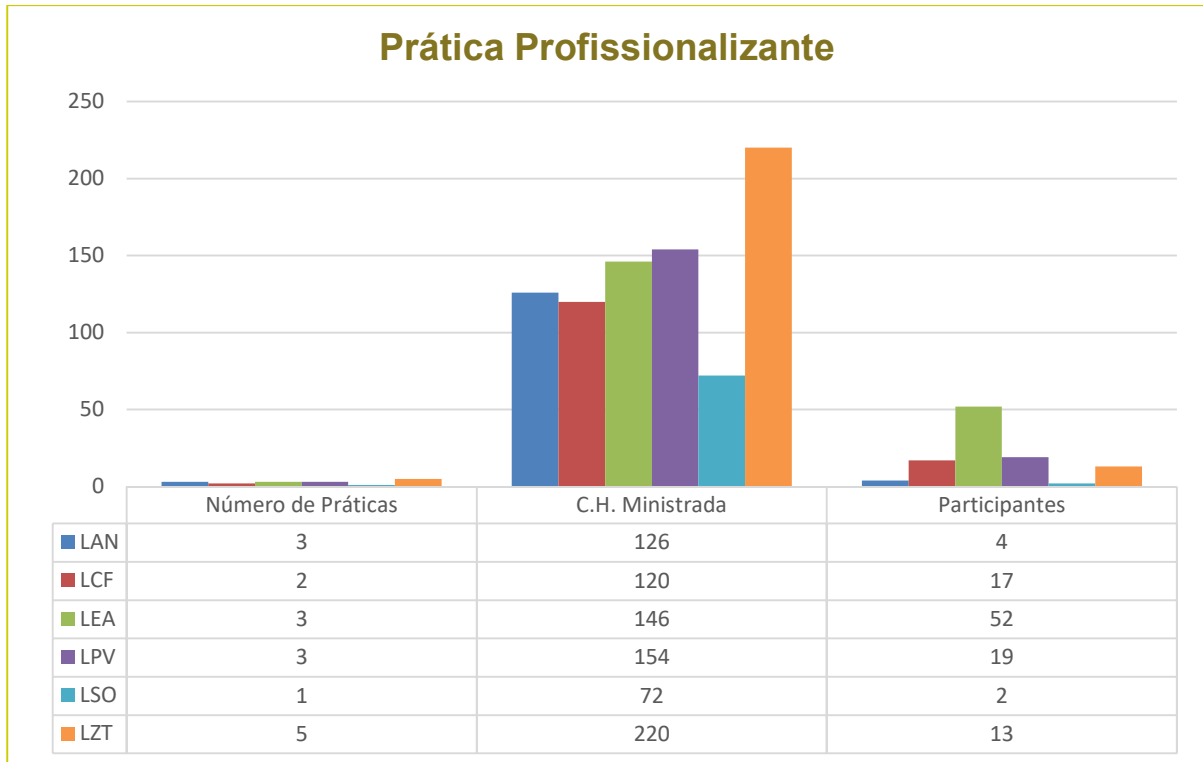
PRÁTICAS PROFISSIONALIZANTES

| Depto | Processo | Edição | Título | Coordenador | Início | Fim | C.H. Total | C.H. Ministrada | Alunos |
|-------|-----------------|--------|---|------------------------------------|----------|----------|-------------|-----------------|-----------|
| LAN | 22.1.00920.11.1 | 22.001 | Biologia Molecular e Micotoxinas na Prática | Aline Silva Mello Cesar | 01/08/23 | 31/07/24 | 840 | 16 | 1 |
| LAN | 22.1.01725.11.8 | 22.001 | Capacitação em métodos convencionais e moleculares para análise microbiológica de alimentos | Daniele Fernanda Maffei | 13/03/23 | 21/12/23 | 248 | 30 | 2 |
| LAN | 23.1.00064.11.9 | 23.011 | Processamento e análise de carnes e produtos cárneos | Carmen Josefina Contreras Castillo | 10/04/23 | 10/04/24 | 560 | 80 | 1 |
| | | | | | | | 1648 | 126 | 4 |
| LCF | 23.1.00456.11.4 | 23.007 | Aprimoramento Prático e Teórico em Sistemas Agroflorestais Diversificados e Recuperação de Áreas Degradadas | Pedro Henrique Santin Brancalion | 03/07/23 | 03/07/24 | 240 | 20 | 16 |
| LCF | 23.1.00849.11.6 | 23.001 | Inclusão social e ambiental da ESALQ no campus e no município de Piracicaba através dos projetos Hortas Infantis e Arboreto Luiz de Queiroz | Luiz Carlos Estraviz Rodriguez | 25/09/23 | 25/09/25 | 1100 | 100 | 1 |
| | | | | | | | 1340 | 120 | 17 |
| LEA | 22.1.01397.11.0 | 22.001 | Desenvolvimento de Bioinsumos | Italo Delalibera Junior | 02/01/23 | 02/01/25 | 960 | 30 | 52 |
| LEA | 22.1.01648.11.3 | 22.002 | Manejo Integrado de Pragas | Pedro Takao Yamamoto | 01/03/23 | 01/03/24 | 640 | 20 | 0 |
| LEA | 23.1.00104.11.0 | 23.002 | Transmissão de fitopatógenos por artrópodes | João Roberto Spotti Lopes | 01/04/23 | 31/03/24 | 960 | 96 | 0 |
| | | | | | | | 2560 | 146 | 52 |
| LPV | 23.1.00046.11.0 | 23.001 | Impactos da agricultura irrigada no Brasil | Durval Dourado Neto | 06/04/23 | 06/04/24 | 960 | 40 | 19 |
| LPV | 23.1.00304.11.0 | 23.002 | Cultivo Protegido de hortaliças | Simone da Costa Mello | 15/05/23 | 15/05/25 | 760 | 38 | 0 |
| LPV | 23.1.00623.11.8 | 23.004 | Pós-colheita de frutas e hortaliças | Angelo Pedro Jacomino | 04/12/23 | 04/12/26 | 798 | 76 | 0 |
| | | | | | | | 2518 | 154 | 19 |
| LSO | 23.1.00467.11.6 | 23.010 | Mineralogia de solos | Antonio Carlos de Azevedo | 01/07/23 | 01/01/24 | 340 | 72 | 2 |
| | | | | | | | 340 | 72 | 2 |
| LZT | 22.1.01674.11.4 | 22.010 | Biotecnologia | Luiz Lehmann Coutinho | 01/03/23 | 01/03/24 | 400 | 40 | 4 |
| LZT | 22.1.01675.11.0 | 22.004 | Produção de Ovinos em Confinamento | Evandro Maia Ferreira | 01/03/23 | 01/09/23 | 440 | 40 | 2 |
| LZT | 22.1.01738.11.2 | 22.013 | Reprodução em ruminantes | Roberto Sartori Filho | 01/04/23 | 01/04/24 | 480 | 20 | 6 |
| LZT | 23.1.00473.11.6 | 23.013 | Nutrição e Metabolismo de Bovinos Leiteiros em Crescimento | Carla Maris Machado Bittar | 01/08/23 | 01/08/24 | 960 | 40 | 0 |
| LZT | 23.1.00643.11.9 | 23.015 | Manejo de Bovinos de Leite e de Corte | Flavio Augusto Portela Santos | 14/08/23 | 14/08/24 | 720 | 80 | 1 |
| | | | | | | | 3000 | 220 | 13 |

Fonte: Sistema Apolo em 22/02/2024 | práticas iniciadas no ano | consideradas atividades sem alunos matriculados

Legenda:

LAN – Departamento de Agroindústria, Alimentos e Nutrição | LCF – Departamento de Ciências Florestais | LEA – Departamento de Entomologia e Acarologia | LPV – Departamento de Produção Vegetal | LSO – Departamento de Ciência do Solo | LZT – Departamento de Zootecnia



PROGRAMAS DE ATUALIZAÇÃO

| Depto | Processo | Edição | Título | Coordenador | Início | Fim | C.H. Total | C.H. Ministrada | Alunos |
|-------|----------------|--------|----------------------------|----------------------|----------|----------|------------|-----------------|--------|
| LEA | 22.1.1647.11.7 | 22.002 | Manejo Integrado de Pragas | Pedro Takao Yamamoto | 01/03/23 | 01/03/24 | 640 | 20 | 1 |

Fonte: Sistema Apolo em 22/02/2024 | programas iniciados no ano | consideradas atividades sem alunos matriculados

Legenda: LEA – Departamento de Entomologia e Acarologia

CADASTRO DE EVENTOS NO CAMPUS “LUIZ DE QUEIROZ”

| Departamento | Categoria | Título | Data Início | Data Fim | Carga Horária | Participantes |
|--------------|---------------|--|-------------|------------|---------------|---------------|
| SVCEX | Exposição | Exposição: Agricultura nas Bandeiras | 16/01/2023 | 21/02/2023 | 337 | 2240 |
| LZT | Treinamento | Treinamento em produção intensiva e sustentável para bovinos de corte - da cria ao abate - ead gravado 2023 | 01/02/2023 | 01/02/2023 | 54 | 40 |
| LCF | Dia de Campo | Dia de campo: uso de semeadura direta (muvuca de sementes) na restauração florestal do bioma Mata Atlântica | 28/02/2023 | 28/02/2023 | 4 | 50 |
| LPV | Simpósio | 2o Simpósio BR das Pitayas | 03/03/2023 | 04/03/2023 | 16 | 102 |
| LPV | Dia de Campo | Dia de campo sobre manejo de soja em ambiente de reforma de cana-de-açúcar: nutrição, cultivares e fitossanidade | 03/03/2023 | 03/03/2023 | 4 | 38 |
| LPV | Dia de Campo | Dia de campo sobre manejo fitossanitário da cultura da soja | 10/03/2023 | 10/03/2023 | 4 | 52 |
| SVCEX | Exposição | Domingo de História e Geografia | 12/03/2023 | 12/03/2023 | 6 | 275 |
| SVG | Semana | Semana de recepção aos ingressantes 2023 | 12/03/2023 | 14/03/2023 | 42 | 416 |
| LPV | Workshop | Workshop de Sementes e Mudanças | 14/03/2023 | 16/03/2023 | 20 | 246 |
| SVPG | Semana | Recepção dos ingressantes da pós-graduação 2023 | 17/03/2023 | 17/03/2023 | 9 | 60 |
| DVATCOM | Outros | Celebração do dia Nacional das Tradições das Raízes de Matrizes Africanas e Nações do Candomblé | 21/03/2023 | 21/03/2023 | 2 | 100 |
| SVG | Sessão Solene | Solenidade de colação de grau da classe 2022 | 23/03/2023 | 23/02/2023 | 3 | 100 |
| LCB | Aula | Plantas das Religiões de Matrizes Africanas - Online | 25/03/2023 | 01/04/2023 | 7 | 11 |
| SVCEX | Exposição | Exposição “Bicho: quem te viu, quem te vê!” | 28/03/2023 | 26/05/2023 | 369 | 3051 |
| SVCEX | Outros | Rota dos Resíduos | 30/03/2023 | 29/06/2023 | 84 | 371 |
| LGN | Workshop | Desafios dos Sistemas de Produção do Cerrado | 31/03/2023 | 31/03/2023 | 2 | 47 |
| LCE | Simpósio | V SMAGRO - Simpósio de Microbiologia Agrícola: Aplicações e perspectivas para a agricultura do futuro | 11/04/2023 | 14/04/2023 | 32 | 250 |
| ADEALQ | Encontro | 2º Encontro Esalqueanos Carburados | 15/04/2023 | 15/04/2023 | 10 | 40 |
| LAN | Palestra | “O papel da transição proteica para o desenvolvimento de sistemas alimentares sustentáveis” | 17/04/2023 | 17/04/2023 | 2 | 55 |
| LAN | Palestra | O papel da transição proteica para o desenvolvimento de sistemas alimentares sustentáveis | 17/04/2023 | 17/04/2023 | 2 | 55 |
| LES | Jornada | X Jornada Universitária em Defesa da Reforma Agrária - JURA | 17/04/2023 | 21/04/2023 | 45 | 300 |
| LZT | Treinamento | 41º Treinamento em Nutrição e Formulação de Rações em Microcomputadores para Bovinos de Corte | 18/04/2023 | 20/04/2023 | 24 | 22 |
| LZT | Treinamento | 41º Treinamento em Nutrição e Formulação de Rações em Microcomputadores para Bovinos de Corte. | 18/04/2023 | 20/04/2023 | 24 | 22 |
| SVCEX | Outros | Sarau "Luiz de Queiroz" Partilhando o inesquecível | 19/04/2023 | 19/04/2023 | 1 | 60 |
| CALQ | Cinema | Exibição e bate-papo sobre o longa : "O Armário não é o nosso lugar" | 25/04/2023 | 25/04/2023 | 3 | 35 |
| SVCEX | Cinema | CINEsalq: Exibição do filme Avatar | 26/04/2023 | 27/04/2023 | 2 | 49 |
| APG | Encontro | I Encontro das Associações de Pós-Graduandos da USP 2023 | 27/04/2023 | 28/04/2023 | 20 | 42 |
| LAN | Treinamento | 1º Alimentos na Esalq - Kids | 04/05/2023 | 04/05/2023 | 3 | 16 |
| PUSP-LQ | Semana | XXIX SIPAT do Campus "Luiz de Queiroz" | 10/05/2023 | 12/05/2023 | 10 | 84 |
| DVATCOM | Palestra | I Maio Antirracista na Esalq: (Re)Memórias e (Re)Significados | 11/05/2023 | 11/05/2023 | 3 | 200 |
| LPV | Palestra | Palestra sobre "Micropropagação de Culturas Hortícolas" | 11/05/2023 | 11/05/2023 | 4 | 60 |
| SVCEX | Semana | 21ª Semana Nacional dos Museus - Museus, Sustentabilidade e Bem-Estar | 15/05/2023 | 21/05/2023 | 50 | 1175 |

| Departamento | Categoria | Título | Data Início | Data Fim | Carga Horária | Participantes |
|--------------|---------------|---|-------------|------------|---------------|---------------|
| SVCEX | Cinema | CINESalq: Exibição do filme Tropa de Elite I | 17/05/2023 | 17/05/2023 | 4 | 30 |
| CALQ | Sessão Solene | Sessão Solene em Comemoração ao Aniversário de 114 anos do Centro Acadêmico "Luiz de Queiroz" | 20/05/2023 | 20/05/2023 | 2 | 120 |
| LPV | Dia de Campo | 1º Dia de Campo da Matologia | 22/05/2023 | 22/05/2023 | 4 | 51 |
| LPV | Simpósio | 3º Simpósio Digital da Cultura Cafeeira | 22/05/2023 | 23/05/2023 | 7 | 42 |
| LZT | Treinamento | 45º Treinamento sobre Sistema Rotacionado Intensivo de Produção de Pastagens para Bovinos de Corte | 23/05/2023 | 23/03/2023 | 28 | 30 |
| LPV | Workshop | Atualização sobre qualidade de sementes florestais | 23/05/2023 | 24/05/2023 | 10 | 29 |
| LES | Seminário | Os Desafios Políticos diante do Pensamento Conservador | 24/05/2023 | 26/05/2023 | 16 | 52 |
| SVCEX | Outros | Sarau "Luiz de Queiroz" - Arte de maternas | 24/05/2023 | 24/05/2023 | 2 | 50 |
| SVG | Palestra | Palestra sobre Internacionalização | 25/05/2023 | 25/05/2023 | 1 | 68 |
| LPV | Palestra | I Circuito de Palestras em Fruticultura | 26/05/2023 | 27/05/2023 | 16 | 44 |
| LPV | Palestra | Ciclo de palestras - GECA | 27/05/2023 | 27/05/2023 | 4 | 40 |
| SVCEX | Exposição | Exposição do Passado ao Presente - 2023 | 29/05/2023 | 31/12/2023 | 0 | 2265 |
| LCE | Palestra | "Sustentabilidade, Circularidade e Ambiente" com Profa. Patrícia Faga Iglesias Lemos/USP | 30/05/2023 | 30/05/2023 | 2 | 60 |
| SVCEX | Música | Comemoração artística com os Grupos Musicais pelos 25 anos de atividades da Maestrina Cintia Pinotti na Esalq | 30/05/2023 | 02/06/2023 | 6 | 260 |
| LES | Aula | Aula aberta sobre o "Complexo do Agronegócio do Cavalo no Brasil" | 31/05/2023 | 31/05/2023 | 1 | 21 |
| Diretoria | Sessão Solene | Aniversário de 122 anos da Esalq | 02/06/2023 | 02/06/2023 | 1 | 100 |
| Diretoria | Outros | Evento em comemoração aos 122 anos da Esalq | 02/06/2023 | 02/06/2023 | 2 | 100 |
| SVCEX | Feira | Programa de Visitas Monitoradas: USP e as Profissões | 03/06/2023 | 03/06/2023 | 5 | 474 |
| PUSP-LQ | Semana | Semana Integrada do Meio Ambiente do Campus "Luiz de Queiroz" 2023 | 05/06/2023 | 07/06/2023 | 12 | 100 |
| LPV | Simpósio | I Circuito Digital das Culturas de Inverno | 06/06/2023 | 07/06/2023 | 5 | 60 |
| LSO | Encontro | 1º Encontro do Fósforo na Agricultura Brasileira: A busca pelo manejo sustentável. | 13/06/2023 | 14/06/2023 | 10 | 399 |
| LES | Simpósio | 4º Dia do Mercado Financeiro | 15/06/2023 | 15/06/2023 | 6 | 31 |
| LCF | Palestra | Identificação de serpentes peçonhentas e primeiros socorros | 20/06/2023 | 20/06/2023 | 2 | 19 |
| CALQ | Palestra | Os desafios do intercâmbio: uma palestra e roda de conversa com AIESEC e CALQ | 20/06/2023 | 20/06/2023 | 3 | 30 |
| LSO | Palestra | Processo Seletivo PACES 2023 | 20/06/2023 | 20/06/2023 | 2 | 50 |
| LPV | Encontro | III Encontro Nacional de Mulheres no Agronegócio | 21/06/2023 | 22/06/2023 | 6 | 73 |
| SVCEX | Outros | Sarau "Luiz de Queiroz" – Diverso na Arte | 21/06/2023 | 21/06/2023 | 2 | 50 |
| SVCEX | Encontro | XV Encontro de Formação Inicial e Continuada: A incorporação dos ODS nas atividades de extensão do campus "Luiz de Queiroz" | 22/06/2023 | 22/06/2023 | 1 | 60 |
| LPV | Aula | Evento da Disciplina LPV0638 - Produção de Sementes | 24/06/2023 | 24/06/2023 | 4 | 216 |
| DVATCOM | Workshop | Workshop Ludimúsica - O Lúdico em Movimento | 24/06/2023 | 25/06/2023 | 4 | 50 |
| LES | Palestra | Palestra: "Sustentabilidade, Circularidade e Ambiente", com a Profa. Patrícia Faga Iglesias Lemos/USP | 26/06/2023 | 26/06/2023 | 2 | 60 |
| LEB | Workshop | Workshop de Inovação em Geotecnologias | 27/06/2023 | 27/06/2023 | 9 | 63 |
| SVCEX | Cinema | CINESalq: Exibição do filme Tropa de Elite II | 28/06/2023 | 28/06/2023 | 3 | 30 |
| LES | Encontro | Recepção de estudantes da ETEC de Rio das Pedras pelos bolsistas do Programa Residência Pedagógica Ciências Agrárias da ESALQ | 28/06/2023 | 28/06/2023 | 7 | 62 |
| CENA | Seminário | Seminário de Afinidades em Genômica e Bioinformática - Primeiro encontro (SAGB) | 28/06/2023 | 28/06/2023 | 1 | 20 |

| Departamento | Categoria | Título | Data Início | Data Fim | Carga Horária | Participantes |
|--------------|---------------------|--|-------------|------------|---------------|---------------|
| LES | Encontro | Descarbonização e energias alternativas: Diálogos para um futuro sustentável | 29/06/2023 | 29/06/2023 | 3 | 335 |
| LES | Fórum | Fórum Permanente Cidadania em Movimento: Racismo no Brasil | 29/06/2023 | 29/05/2023 | 3 | 45 |
| DIBID | Lançamento de Livro | Lançamento do Livro "Aguardente de cana-de-açúcar" | 29/06/2023 | 29/06/2023 | 7 | 42 |
| DIBID | Lançamento de Livro | Lançamento do Livro "Agrobiodiversidade alimentar: comer bem para viver melhor", organização Professores Taitiány Bozonini e Carlos Khatounian | 07/07/2023 | 07/07/2023 | 7 | 120 |
| Diretoria | Sessão Solene | comemoração dos 30 anos do conselho de republicas | 08/07/2023 | 08/07/2023 | 3 | 108 |
| LCB | Oficina | Oficina de Ilustração Botânico a Lápis - Presencial | 10/07/2023 | 12/07/2023 | 32 | 12 |
| LEB | Simpósio | 2º Simpósio Nacional da Agricultura Digital | 17/07/2023 | 18/07/2023 | 16 | 139 |
| LES | Congresso | Agropecuária do Futuro: Tecnologia, Sustentabilidade e a Segurança Alimentar - SOBER 2023 | 23/07/2023 | 27/07/2023 | 12 | 750 |
| LES | Congresso | Congresso - Agropecuária do Futuro: Tecnologias, Sustentabilidade e a Segurança Alimentar (SOBER 2023) | 23/07/2023 | 27/07/2023 | 40 | 750 |
| LPV | Treinamento | I Sustainable Tropical Agriculture School and Tech Tour | 24/07/2023 | 04/08/2023 | 80 | 25 |
| LEB | Workshop | Capacitação e Treinamento - Desafios e Potencialidades dos sistemas livres de gaiolas | 01/08/2023 | 01/08/2023 | 8 | 51 |
| LES | Workshop | Café da manhã com logística | 04/08/2023 | 04/08/2023 | 3 | 144 |
| SVCEX | Exposição | Domingo das Eras Geológicas | 06/08/2023 | 06/08/2023 | 4 | 602 |
| PUSP-LQ | Encontro | Mutirão de combate ao mosquito Aedes Aegypti e Retirada de resíduos do Campus "Luiz de Queiroz" | 10/08/2023 | 10/08/2023 | 4 | 45 |
| LAN | Palestra | Impressão 3D de alimentos: Desenvolvimento de ingredientes para fins especiais. | 14/08/2023 | 14/08/2023 | 2 | 30 |
| LES | Feira | 18ª Feira de Carreiras | 16/08/2023 | 16/08/2023 | 10 | 800 |
| SVG | Sessão Solene | Sessão Simples de Colação de Grau (Formatura) | 18/08/2023 | 18/08/2023 | 3 | 280 |
| SVCEX | Outros | Pré-evento - XII Congresso de Biociências - CongreBio | 19/08/2023 | 19/08/2023 | 4 | 17 |
| SVCEX | Congresso | XII Congresso de Biociências - CongreBio | 19/08/2023 | 19/08/2023 | 4 | 17 |
| LPV | Palestra | I Evento de Agropecuaria de Baixo Carbono | 21/08/2023 | 22/08/2023 | 6 | 498 |
| LSO | Simpósio | II Simpósio Manejo Sustentável de Solos Tropicais | 23/08/2023 | 24/08/2023 | 13 | 345 |
| SVCEX | Outros | Sarau "Luiz de Queiroz" – Poesia e Música no Dia a Dia | 23/08/2023 | 23/08/2023 | 2 | 60 |
| PUSP-LQ | Seminário | Seminário de saúde integral | 24/08/2023 | 25/08/2023 | 12 | 81 |
| LCF | Workshop | X workshop sobre restauração florestal | 24/08/2023 | 25/08/2023 | 16 | 240 |
| LES | Encontro | 35 Anos dos grupos PET da ESALQ | 26/08/2023 | 26/08/2023 | 5 | 83 |
| SVCEX | Cinema | CINESalq: Exibição do filme Avatar 2 | 30/08/2023 | 30/08/2023 | 3 | 50 |
| SVCEX | Exposição | Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos | 30/08/2023 | 30/08/2023 | 8 | 95 |
| CENA | Seminário | Seminário de Afinidades em Genômica e Bioinformática - Terceiro Encontro | 30/08/2023 | 30/08/2023 | 1 | 50 |
| LGN | Treinamento | Educação corporativa impulsionando sua carreira para o novo mercado de trabalho | 01/09/2023 | 15/09/2023 | 20 | 25 |
| USP Recicla | Workshop | Workshop sobre Conservação do Parque Professor Philippe Westin Cabral de Vasconcellos - campus "Luiz de Queiroz" | 01/09/2023 | 02/09/2023 | 5 | 115 |
| LSO | Mesa Redonda | PacesCast #1 - Tecnologia de aplicação, foco na formulação de calda | 05/09/2023 | 05/09/2023 | 2 | 4 |
| LES | Seminário | X Seminário de História Ambiental - Agricultura, Pecuária e Meio Ambiente | 12/09/2023 | 12/09/2023 | 8 | 22 |
| SVCEX | Exposição | 17ª Primavera dos Museus | 18/09/2023 | 24/09/2023 | 58 | 970 |
| SVCEX | Exposição | Exposição Rochas e Minerais de um grão de areia até a imensidão das cavernas | 18/09/2023 | 24/11/2023 | 405 | 4389 |
| USP Recicla | Semana | XV Semana da mobilidade do campus Iq | 18/09/2023 | 22/09/2023 | 30 | 492 |

| Departamento | Categoria | Título | Data Início | Data Fim | Carga Horária | Participantes |
|--------------|------------------|--|-------------|------------|---------------|---------------|
| CENA | Simpósio | XIV Simpósio Científico dos Pós-Graduandos no CENA: "Antropoceno: Desafios e Soluções para um futuro sustentável". | 21/09/2023 | 22/09/2023 | 16 | 93 |
| SVCEX | Semana | 32ª Semana Cultural da Esalq | 24/09/2023 | 28/09/2023 | 30 | 700 |
| LES | Feira | Arte Dela – Feira Criativa na Esalq | 24/09/2023 | 24/09/2023 | 5 | 400 |
| LEB | Palestra | Pecuária de Precisão | 27/09/2023 | 04/12/2023 | 10 | 25 |
| LSO | Mesa Redonda | PacesCast #2 - Fixação Biológica de nitrogênio | 02/10/2023 | 02/10/2023 | 1 | 10 |
| LGN | Simpósio | Plant Breeding for the ESG World: Preparing for climate changes, food security, sustainability and quality | 04/10/2023 | 06/10/2023 | 30 | 65 |
| LPV | Encontro | 1º Encontro Nacional da Citricultura | 07/10/2023 | 07/10/2023 | 6 | 80 |
| LAN | Feira | Feira de Ciência dos Alimentos | 07/10/2023 | 07/10/2023 | 4 | 60 |
| LEB | Treinamento | Geoprocessamento Aplicado à Gestão Ambiental | 07/10/2023 | 07/10/2023 | 10 | 14 |
| LAN | Feira | XV Feira de Ciências dos Alimentos | 07/10/2023 | 07/10/2023 | 5 | 60 |
| LPV | Congresso | I Congresso Brasileira de Ciências Agrônomicas (ABCA) | 09/10/2023 | 09/10/2023 | 2 | 60 |
| LAN | Palestra | Palestra "Por dentro do curso com o CACAL" | 09/10/2023 | 09/10/2023 | 1 | 16 |
| LES | Semana | Semana Acadêmica de Ciências Econômicas e Administração da Esalq - Edição C3: Conhecimento, Conexão, Carreira. | 09/10/2023 | 14/10/2023 | 20 | 320 |
| LCF | Oficina | Semeando o Futuro | 09/10/2023 | 09/10/2023 | 3 | 35 |
| LCF | Seminário | II Seminário sobre Manejo de Florestas Nativas | 10/10/2023 | 11/10/2023 | 16 | 97 |
| LAN | Palestra | Palestra "Mel: um dos produtos valiosos das abelhas" | 10/10/2023 | 10/10/2023 | 1 | 14 |
| LSO | Encontro | Caravana Fertbrasil - Embrapa | 11/10/2023 | 11/10/2023 | 5 | 124 |
| LAN | Fórum | FICA – Fórum Interno de Ciências dos Alimentos | 11/10/2023 | 11/10/2023 | 1 | 13 |
| SVCEX | Outros | Observação do Eclipse Solar | 14/10/2023 | 14/10/2023 | 3 | 20 |
| LES | Semana | Semana da Diversidade 2023 | 16/10/2023 | 21/10/2023 | 30 | 240 |
| SVCEX | Cinema | CINEsalq: Exibição do filme Madame Satã | 18/10/2023 | 18/10/2023 | 3 | 30 |
| LES | Encontro | XIII EMAA - Encontro de Marketing em Alimentos e Agronegócios e VI COMA - Congresso de Marketing, Alimentos e Agronegócio. | 19/10/2023 | 19/10/2023 | 10 | 200 |
| LPV | Encontro | XII Encontro da Bovinocultura de Corte | 20/10/2023 | 20/10/2023 | 7 | 500 |
| CPR | Dia de Campo | Dia de campo - Cultivo de Batata-doce Biofortificada | 21/10/2023 | 21/10/2023 | 4 | 120 |
| USP Recicla | Debate/Discussão | Projeto Moradias Sustentáveis - Transformando Moradias Programa USP Recicla | 24/10/2023 | 23/11/2023 | 15 | 32 |
| LCB | Palestra | IX MoBio - momento da Biologia | 25/10/2023 | 27/10/2023 | 24 | 72 |
| LPV | Workshop | AGRO-LED I Workshop Iluminação Artificial do Brasil | 26/10/2023 | 27/10/2023 | 20 | 150 |
| USP Recicla | Encontro | Encontro de agentes do programa de combate ao mosquito aedes no campus luiz de queiroz | 26/10/2023 | 26/10/2023 | 3 | 19 |
| LPV | Congresso | I Conferência Nacional da Cana-de-Açúcar | 26/10/2023 | 27/10/2023 | 16 | 220 |
| LPV | Workshop | I Workshop sobre iluminação artificial do Brasil - AGRO-LED | 26/10/2023 | 27/10/2023 | 20 | 276 |
| SVCEX | Música | O Divino na Esalq | 31/10/2023 | 31/10/2023 | 2 | 300 |
| LSO | Mesa Redonda | PacesCast #3 - Biologia do Solo | 31/10/2023 | 31/10/2023 | 1 | 10 |
| LES | Workshop | I Workshop de Práticas Pedagógicas | 01/11/2023 | 15/12/2023 | 4 | 33 |
| LES | Workshop | I Workshop de Práticas Pedagógicas | 01/11/2023 | 15/12/2023 | 4 | 33 |
| LGN | Seminário | Seminário de Afinidades em Genômica e Bioinformática (SAGB) - 4º encontro | 01/11/2023 | 01/11/2023 | 2 | 21 |
| Diretoria | Palestra | Intercâmbio: Além das fronteiras | 06/11/2023 | 06/11/2023 | 1 | 48 |
| LCB | Simpósio | I Simpósio Interdisciplinar em Fisiologia e Bioquímica de Plantas | 07/11/2023 | 09/11/2023 | 24 | 134 |

| Departamento | Categoria | Título | Data Início | Data Fim | Carga Horária | Participantes |
|---------------|---------------------|--|-------------|------------|---------------|---------------|
| LPV | Simpósio | I Simpósio digital sobre uva de mesa, vinho e suco | 08/11/2023 | 08/11/2023 | 9 | 44 |
| LES | Lançamento de Livro | Lançamento do Livro 1 da Série Control | 09/11/2023 | 09/11/2023 | 2 | 20 |
| LES | Palestra | Políticas Públicas para o Agronegócio | 13/11/2023 | 13/11/2023 | 3 | 92 |
| LGN | Encontro | ConectaGen | 14/11/2023 | 14/11/2023 | 2 | 24 |
| LSO | Encontro | II Encontro GAPE-GEA | 15/11/2023 | 15/11/2023 | 6 | 120 |
| LCF | Palestra | Palestra: (Nearby) Nature and Human Health - Proximidade da natureza e os benefícios para a saúde e bem estar humano | 16/11/2023 | 16/11/2023 | 2 | 80 |
| ADEALQ | Encontro | 1º Encontro dos Esalqueanos em 2 Rodas | 18/11/2023 | 18/11/2023 | 1 | 18 |
| SVCEEx | Música | Ternamente Eclético - Clássico Populares | 19/11/2023 | 19/11/2023 | 2 | 80 |
| CENA | Semana | Escola de Fisiologia e Nutrição de Plantas | 21/11/2023 | 23/11/2023 | 33 | 191 |
| LAN | Treinamento | Perfil sensorial de alimentos com base no consumidor: delineamento, implementação e análise de dados | 21/11/2023 | 23/11/2023 | 9 | 29 |
| SVCEEx | Música | Sarau "Luiz de Queiroz" – Arte e Etnia | 21/11/2023 | 21/11/2023 | 2 | 70 |
| LCF | Treinamento | Uso de diferentes técnicas de Restauração na Mata Atlântica | 21/11/2023 | 24/11/2023 | 15 | 32 |
| LPV | Encontro | VIII Encontro nacional da cultura do milho | 22/11/2023 | 23/11/2023 | 16 | 802 |
| LES | Mesa Redonda | Cine Juris | 23/11/2023 | 23/11/2023 | 2 | 57 |
| LEB | Seminário | VIII Seminário de Agricultura de Precisão | 24/11/2023 | 24/11/2023 | 9 | 119 |
| SVCEEx | Encontro | XVI Encontro de Formação Inicial e Continuada - ODS na Extensão | 25/11/2023 | 25/11/2023 | 2 | 90 |
| LSO | Mesa Redonda | PacesCast #4 - Dinâmica e Práticas do Nitrogênio | 27/11/2023 | 27/11/2023 | 1 | 100 |
| LAN | Treinamento | Treinamento de Boas Práticas na Manipulação de Alimentos | 28/11/2023 | 29/11/2023 | 8 | 12 |
| SVCEEx | Cinema | CINESalq: Exibição do filme Forrest Gump | 29/11/2023 | 29/11/2023 | 3 | 30 |
| LES | Jornada | Ministério Público: Estrutura e atribuições constitucionais | 29/11/2023 | 29/11/2023 | 2 | 25 |
| SCAPOIN | Encontro | 10º AgTech Day | 30/11/2023 | 30/11/2023 | 14 | 249 |
| LFN | Seminário | Seminário de Treinamento em Mercados de Insumos Agrícolas Ilegais | 30/11/2023 | 30/11/2023 | 4 | 150 |
| LZT | Simpósio | 1º Simpósio de Pecuária Intensiva Lucrativa a Pasto | 01/12/2023 | 02/12/2023 | 17 | 293 |
| LSO | Oficina | Domingo no Solo | 03/12/2023 | 03/12/2023 | 4 | 146 |
| LSO | Palestra | Processo Seletivo PACES 23/24 | 04/12/2023 | 04/12/2023 | 2 | 35 |
| SVCEEx | Encontro | XXVIII Encontro de Corais Luzes & Vozes da Esalq 2023 | 04/12/2023 | 07/12/2023 | 8 | 1000 |
| LSO | Dia de Campo | Dia de Campo: Novas tecnologias embarcadas em implementos da John Deere | 06/12/2023 | 06/12/2023 | 8 | 30 |
| LPV | Simpósio | 8º Simpósio de ILPF do estado de SP | 07/12/2023 | 08/12/2023 | 14 | 112 |
| LES | Encontro | II Encontro para a Consciência Negra na ESALQ: Caminhos de Resgate da Dignidade Humana | 07/12/2023 | 07/12/2023 | 2 | 100 |
| LSO | Simpósio | 1st Carbon Symposium | 08/12/2023 | 08/12/2023 | 10 | 193 |
| LAN | Mesa Redonda | Bate-papo com Prof. Hunt | 12/12/2023 | 12/12/2023 | 3 | 25 |
| LPV | Encontro | X Encontro Nacional da Soja | 14/12/2023 | 15/12/2023 | 18 | 600 |
| LAN | Treinamento | Curso Básico de Análise de Dados de RNA-seq | 18/12/2023 | 20/12/2023 | 24 | 35 |
| TOTAIS | | 172 | | | 2843 | 36351 |

Resumo por Categoria

| Categoria | Número de Eventos | Participantes |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Aula | 3 | 248 |
| Cinema | 7 | 254 |
| Congresso | 5 | 1797 |
| Debate/Discussão | 1 | 32 |
| Dia de Campo | 6 | 341 |
| Encontro | 23 | 5065 |
| Exposição | 8 | 13887 |
| Feira | 5 | 1794 |
| Fórum | 2 | 58 |
| Jornada | 2 | 325 |
| Lançamento de Livro | 3 | 182 |
| Mesa Redonda | 6 | 206 |
| Música | 4 | 710 |
| Oficina | 3 | 193 |
| Outros | 9 | 828 |
| Palestra | 22 | 1651 |
| Semana | 10 | 3778 |
| Seminário | 9 | 612 |
| Sessão Solene | 5 | 708 |
| Simpósio | 14 | 1903 |
| Treinamento | 12 | 302 |
| Workshop | 13 | 1477 |
| TOTAIS | 172 | 36351 |

Resumo por Departamento

| Departamento | Número de Eventos | Participantes | Carga Horária |
|---------------|-------------------|---------------|---------------|
| ADEALQ | 2 | 58 | 11 |
| APG | 1 | 42 | 20 |
| CALQ | 3 | 185 | 8 |
| CENA | 4 | 354 | 51 |
| CPR | 1 | 120 | 4 |
| DIBID | 2 | 162 | 14 |
| Diretoria | 4 | 356 | 7 |
| DVATCOM | 3 | 350 | 9 |
| LAN | 13 | 420 | 65 |
| LCB | 4 | 229 | 87 |
| LCE | 2 | 310 | 34 |
| LCF | 7 | 553 | 58 |
| LEB | 6 | 411 | 62 |
| LES | 25 | 4975 | 245 |
| LFN | 1 | 150 | 4 |
| LGN | 5 | 182 | 56 |
| LPV | 25 | 4420 | 318 |
| LSO | 13 | 1566 | 65 |
| LZT | 5 | 407 | 147 |
| PUSP-LQ | 4 | 310 | 38 |
| SCAPOIN | 1 | 249 | 14 |
| SVCEx | 32 | 18960 | 1415 |
| SVG | 4 | 864 | 49 |
| SVPG | 1 | 60 | 9 |
| USP Recicla | 4 | 658 | 53 |
| TOTAIS | 172 | 36351 | 2843 |

Legenda:

LAN – Departamento de Agroindústria, Alimentos e Nutrição | LCB – Departamento de Ciências Biológicas | LCF – Departamento de Ciências Florestais | LEA – Departamento de Entomologia e Acarologia | LEB – Departamento de Engenharia de Biosistemas | LGN – Departamento de Genética | LPV – Departamento de Produção Vegetal | LSO – Departamento de Ciência do Solo | LZT – Departamento de Zootecnia | SVCEx – Serviço de Cultura e Extensão Universitária | SVPG – Serviço de Pós-Graduação

GRUPOS DE EXTENSÃO RECONHECIDOS NA ESALQ

As atividades de um grupo de extensão ultrapassam os muros da Universidade e permitem, ao mesmo tempo, auxiliar na resolução de questões prementes da sociedade e o desenvolvimento de habilidades e competências do seu corpo discente. A Universidade oferece essa alternativa para que seus alunos explorem de forma prática aquilo que vivenciam em salas de aula e laboratórios de ensino.

| | Nome do Grupo | Departamento |
|----|--|---|
| 1 | Administração e Economia Aplicadas ao Agronegócio - ADECA | Economia, Administração e Sociologia |
| 2 | Centro de Referência em Ensino de Ciências da Natureza - CRECIN | Economia, Administração e Sociologia |
| 3 | Clube de Criação de Bezerros - CCB | Zootecnia |
| 4 | Clube de Genômica Aplicada - CGA | Zootecnia |
| 5 | Clube de Práticas Zootécnicas - CPZ | Zootecnia |
| 6 | Economia e Administração Florestal - CEPEA Florestal | Economia, Administração e Sociologia |
| 7 | Enactus ESALQ | Economia, Administração e Sociologia |
| 8 | Equinocultura Esalq em Ação - Equiação Esalq | Zootecnia |
| 9 | Grupo de Adequação Ambiental - GADE | Ciências Florestais |
| 10 | Grupo de Apoio à Pesquisa e Extensão - GAPE | Ciência do Solo |
| 11 | Grupo de Articulação dos Envolvidos com a Extensão no Campus - GAEEC | Serviço de Cultura e Extensão Universitária, Museu LQ e USP Recicla |
| 12 | Grupo de Articulação Extensionista Marechal Rondon - GAER | Economia, Administração e Sociologia |
| 13 | Grupo de Climatologia e Modelagem Agrícola da Esalq - Esalq-Clima | Engenharia de Biosistemas |
| 14 | Grupo de Comercialização Justa e Cultura Alimentar- CAJAN | Economia, Administração e Sociologia |
| 15 | Grupo de Comunicação e Divulgação Científica - GENT | Genética |
| 16 | Grupo de Estudo e Extensão de Inovação Tecnológica e Qualidade de Pescado - GETEP | Agroindústria, Alimentos e Nutrição |
| 17 | Grupo de Estudos "Luiz de Queiroz" - GELQ 2023 | Produção Vegetal |
| 18 | Grupo de Estudos de Carreira, Organizações e Pessoas - GECOP | Economia, Administração e Sociologia |
| 19 | Grupo de Estudos Desafios da Prática Educativa - GEDePE | Economia, Administração e Sociologia |
| 20 | Grupo de Estudos e Extensão em Biologia Molecular e Sintética - GBioS | Genética |
| 21 | Grupo de Estudos e Pesquisa para Aproveitamento de Resíduos Agroindustriais - CEPARA | Ciências Exatas |

| | | |
|----|---|--------------------------------------|
| 22 | Grupo de Estudos e Pesquisas em Ecologia e Manejo de Florestas Tropicais - GEPEM | Ciências Florestais |
| 23 | Grupo de Estudos e Práticas para o Uso Racional da Água - GEPURA | Engenharia de Biosistemas |
| 24 | Grupo de Estudos em Cana-de-Açúcar Prof. Edgar Beauclair - GECA | Produção Vegetal |
| 25 | Grupo de estudos em genética e melhoramento "Prof. Roland Vencovsky" - GVENCK | Genética |
| 26 | Grupo de Estudos em Paisagismo - GEP | Produção Vegetal |
| 27 | Grupo de Estudos Floresta e Água - GEFLA | Ciências Florestais |
| 28 | Grupo de Estudos "Luiz de Queiroz" - GELQ 2024 | Produção Vegetal |
| 29 | Grupo de Experimentação Agrícola - GEA | Produção Vegetal |
| 30 | Grupo de Extensão de Plantas Medicinais - GEPLAM | Genética |
| 31 | Grupo de Extensão do Complexo do Agronegócio do Cavalo - EQUONOMIA | Economia, Administração e Sociologia |
| 32 | Grupo de Extensão e Empreendedorismo da Esalq em Soluções Baseadas na Natureza - GE ³ SNAT | Ciências Florestais |
| 33 | Grupo de Extensão e Pesquisa em Áreas Naturais Protegidas - GEPANP | Ciências Florestais |
| 34 | Grupo de Extensão e Pesquisa em Marketing e Gestão - MarkEsalq | Economia, Administração e Sociologia |
| 35 | Grupo de Extensão em Amostragem e Estatística Experimental - GEAEExp | Ciências Exatas |
| 36 | Grupo de Extensão em Bem-Estar, Ambiente e Zootecnia de Precisão - GBAZP | Engenharia de Biosistemas |
| 37 | Grupo de Extensão em Biologia Molecular e Micotoxinas - GEBMIC | Agroindústria, Alimentos e Nutrição |
| 38 | Grupo de Extensão em Cafeicultura - GECAFE | Produção Vegetal |
| 39 | Grupo de Extensão em Divulgação do Curso de Ciências dos Alimentos - GEDCAL | Ciências Exatas |
| 40 | Grupo de Extensão em Entomologia e Acarologia "Professor Domingos Gallo" - GALLO-e | Entomologia e Acarologia |
| 41 | Grupo de Extensão em Gestão da Tecnologia da Informação em Operações - OPTICOM | Economia, Administração e Sociologia |
| 42 | Grupo de Extensão em Microbiologia de Água e Alimentos - GEMA ² | Agroindústria, Alimentos e Nutrição |
| 43 | Grupo de Extensão em Microbiologia do Solo - GMICS | Ciência do Solo |
| 44 | Grupo de Extensão em Pós-Colheita - PColheit | Ciências Biológicas |
| 45 | Grupo de Extensão em Processamento e Qualidade de Carnes - GEPQC | Agroindústria, Alimentos e Nutrição |
| 46 | Grupo de Extensão em Qualidade de Bebidas- ESALQ Bev. | Agroindústria, Alimentos e Nutrição |

| | | |
|----|--|--------------------------------------|
| 47 | Grupo de Extensão em Tecnologia de Sementes – GETS | Produção Vegetal |
| 48 | Grupo de Extensão Hidrofitotério-ESALQ | Ciências Biológicas |
| 49 | Grupo de Extensão MarketingLab | Economia, Administração e Sociologia |
| 50 | Grupo de Extensão Semeia - GESEM | Economia, Administração e Sociologia |
| 51 | Grupo de Extensão SolloAgro - Divulgação Técnico-Científica em Agricultura Sustentável | Ciência do Solo |
| 52 | Grupo de Fisiologia Aplicada a Sistemas de Produção - GFASP | Produção Vegetal |
| 53 | Grupo de Mecanização e Agricultura de Precisão - gMAP | Engenharia de Biosistemas |
| 54 | Grupo de Nutrição de Bovinos - Nutribov | Zootecnia |
| 55 | Grupo de Pesquisa e Extensão em Direito - ESALQ JURIS | Economia, Administração e Sociologia |
| 56 | Grupo de Pesquisa e Extensão em Logística- ESALQ-LOG | Economia, Administração e Sociologia |
| 57 | Grupo de Práticas em Fruticultura - GPF | Produção Vegetal |
| 58 | Grupo de Produção Vegetal e Manejo de Plantas Daninhas - PRO-HORT | Produção Vegetal |
| 59 | Grupo de Revitalização de Parques Ecológicos - RevParq | Ciências Exatas |
| 60 | Grupo de Tecnologia Sucoenergética e Bioenergia - GTSBio | Agroindústria, Alimentos e Nutrição |
| 61 | Grupo de Trabalho em Direitos Humanos - GTDH | Economia, Administração e Sociologia |
| 62 | Grupo Experimental em Melhoramento de Plantas Ernesto Paterniani - GEPAT | Genética |
| 63 | Grupo Florestal Monte Olimpo - GFMO | Ciências Florestais |
| 64 | Grupo Hortifruti Brasil - HFBrasil | Economia, Administração e Sociologia |
| 65 | Grupo Territorialidade Rural e Reforma Agrária - TERRA | Economia, Administração e Sociologia |
| 66 | Núcleo de Estudos e Extensão em Fisiologia e Bioquímica de Plantas - NEFIB | Ciências Biológicas |
| 67 | Programa Ponte - Solo na Escola - PPSNE | Ciência do Solo |
| 68 | Projetando Agricultura Compromissada em Sustentabilidade - PACES | Ciência do Solo |
| 69 | Projeto de Caracterização e Avaliação de Pastagens Intensivas e seu Manejo - CAPIM | Zootecnia |
| 70 | Reprodução de Animais de Interesse Zootécnico - Raiz | Zootecnia |
| 71 | Sistema Intensivo de Produção de Ovinos e Caprinos - SIPOC | Zootecnia |
| 72 | YouthMappers Esalq/USP - MAPES | Engenharia de Biosistemas |

EXTENSÃO EM NÚMEROS 2023

62

Cursos de Extensão
Universitária

42.107 alunos matriculados
573 estrangeiros

17

Práticas
Profissionalizantes

107 alunos matriculados

77

Eventos Culturais e
Técnico-científicos no
Campus

36.351 participantes

01

Programa de
Atualização

01 aluno matriculado

72

Grupos de Extensão
361 alunos da Graduação

79

Projetos de Extensão

128 bolsas



Casa do Produtor Rural

43

Atendimentos

06 estados

91,5% por meio das
redes sociais

You Tube 48,6 mil
inscritos
4,9 milhões
visualizações

Instagram 4.326 seguidores
520 engajamento

SolidarESA

Doações

02 toneladas de batata-
doces biofortificadas

430 kg de feijão carioca

CULTURA EM NÚMEROS 2023



5 Eventos
300 participantes

CINEsalq

6 Sessões
180 participantes

32ª Semana Cultural da Esalq

14 Atividades realizadas
700 participantes

4 Grupos Musicais da Esalq
90 integrantes

- ◆ Coral Luiz de Queiroz
- ◆ Coral Luiz de Queiroz-Noite
- ◆ Grupo Vocal Luiz de Queiroz
- ◆ Orquestra ESALQ

Jubileu de Prata

4 Dias de apresentações



260 participantes

O DIVINO na Esalq

300 participantes
Encontro de Corais
LUZES&VOZES
1000 participantes



Museu Luiz de Queiroz

21.515
Visitantes

4 Exposições
13.010 participantes

4 Domingos Abertos



3.196
Seguidores

112.587 alcance

4 Projetos

9 Eventos e Ações

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

CARLOS GILBERTO CARLOTTI JUNIOR – REITOR

MARIA ARMINDA DO NASCIMENTO ARRUDA– VICE REITORA

MARLI QUADROS LEITE - PRÓ-REITORA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA “LUIZ DE QUEIROZ”

THAIS MARIA FERREIRA DE SOUZA VIEIRA – DIRETORA

MARCOS MILAN – VICE-DIRETOR

COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

IRAN JOSÉ OLIVEIRA DA SILVA - PRESIDENTE

SÔNIA MARIA DE STEFANO PIEDADE - VICE-PRESIDENTE

SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

VANDA MACEDO ZAMBELLO – CHEFE ADMINISTRATIVO DE SERVIÇO

CHARLES ALBERT MEDEIROS – COLABORADOR (Pecege)

CINTIA MARIA A. PINOTTI - REGENTE TITULAR E DIRETORO-ARTÍSTICO

CLEUSA SUELI DA COSTA – TÉCNICO ADMINISTRATIVO

DENISE NOGUEIRA – PRODUTORA CULTURAL (Pecege)

EDNO APARECIDO DARIO - ESPECIALISTA EM PROJETOS DE MUSEOGRAFIA

ELEONICE DIAS DE OLIVEIRA BARROS – AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS

LUCAS DE PAULA ISMAEL – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO (Pecege)

MARCELA MATAVELLI – ANALISTA DE COMUNICAÇÃO (Fealq)

MARCIA CRISTINA GUIDI GANZELLA – SECRETÁRIO

ROSA HELENA DIAS – AUXILIAR ADMINISTRATIVO



COMISSÃO E SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Foto: Helder Prado

