

documenta
archiv

Untere Karlsstraße 4
D-34117 Kassel

aktenarchiv@documenta.de
www.documenta-archiv.de
T. +49 561 70727-3102 + 3104
F. +49 561 70727-39



Findbuch

documenta 5

Signatur des Bestandes:

documenta archiv, AA, d05

Urheber des Findbuchs ist das documenta archiv.

Rechnungsanschrift:
documenta und Museum
Fridericianum gGmbH
documenta archiv
Friedrichsplatz 18
D-34117 Kassel

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Christian Geselle, Oberbürgermeister
der Stadt Kassel

Geschäftsführerin:
Dr. Sabine Schormann

Registergericht: Kassel HRB 2154
USt.-IdNr. DE 113060585
Steuer-Nr. 025 250 70040

Kasseler Sparkasse:
IBAN DE 70 5205 0353 0000 060082
Konto-Nr. 60 082
BLZ 520 503 53
SWIFT HELADEF1KAS

Mappe 1	Presseauschnitte	1968 – 04.03.1971
Mappe 2	Presseauschnitte	05.03.1971 – 31.12.1971
Mappe 3	Presseauschnitte	01.01.1972 – 01.05.1972
Mappe 4	Presseauschnitte	01.05.1972 – 01.06.1972
Mappe 5	Presseauschnitte	01.06.1972 – 28.06.1972
Mappe 6	Presseauschnitte	29.06.1972 – 30.06.1972
Mappe 7	Presseauschnitte	01.07.1972 – 03.07.1972
Mappe 8	Presseauschnitte	04.07.1972 – 07.07.1972
Mappe 9	Presseauschnitte	08.07.1972 – 15.07.1972
Mappe 10	Presseauschnitte	16.07.1972 – 31.07.1972
Mappe 11	Presseauschnitte	01.08.1972 – 18.08.1972
Mappe 12	Presseauschnitte	19.08.1972 – 25.09.1972
Mappe 13a	Presseauschnitte	ab 26.09.1972
Mappe 13b	Pressesammlung HNA (Fotokopien, von Bernd Figge)	19.04.1969 – 30.06.1972
Mappe 13c	Pressesammlung HNA (Fotokopien, von Bernd Figge)	01.07.1972 – 16.11.1973
Mappe 14	Presseauschnitte – Ausland Österreich Schweiz	1971 – 1972 1971 – Juni 1972
Mappe 15	Presseauschnitte – Ausland Schweiz	Juli 1972 – 1973
Mappe 16	Presseauschnitte – Ausland englisch – französisch – italienisch – spanisch – polnisch – russisch – hebräisch – japanisch	

- Mappe 16 a Zeitschriften und Aufsätze/Französische Kritik
- "Les expositions thematiques (l'exposition documenta 5, par exemple)," in: Art, technologie et communication, Octobre 1971, Lausanne
 - Chroniques de l'Art Vivant, 01.11.1971
 - Les Lettres Francaises, 15.03.1972
 - Artitudes, Juli-September 1972
 - Les Lettres Francaises, 12.07.1972
 - Les Lettres Francaises, 19.07.1972
 - Chroniques de l'art vivant, Nr. 32, Aug/Sep 1972
 - Artitudes International, Oct-Nov 1972, Nr. 1
 - Opus International
- Mappe 17 Presseauschnitte – Ausland
 niederländisch – skandinavische Sprachen
- Mappe 18 Zeitschriften und Aufsätze
- art aktuell, 15.03.1971, 1. Jhg. Nr. 5
 - art aktuell zur documenta 5
 - artis, Heft 7, Juli 1972, 24. Jhg.
 - Das Fenster, Nr. 88, Mai 1973, Jhg. 21
 - Input, das Magazin für Bildung, Wissenschaft + Politik 5. Jhg., Nr. 8, August 1972
 - Der Kunsthandel, Zeitschrift für Bild und Rahmen, Nr. 7, Juli 1972, 64. Jhg.
 - Kunstjahrbuch 3, 1971/72
 - Kunstmeldungen, 7. Jhg., Heft 10, Juni 1971
 - Kunstmeldungen, 9. Jhg., Heft 2, Oktober 1972
 - Kunstmeldungen, 9. Jhg., Heft 3, November 1972
 - Kunstmeldungen, 9. Jhg., Heft 9, Mai 1973
 - Das Kunstwerk, Zeitschrift für bildende Kunst, Nr. 4, Juli 1972 Jhg. 15
 - Das Kunstwerk, Zeitschrift für bildende Kunst, Nr. 5, September 1972, Jhg. 15
 - Lady International, August 1972
 - Magazin Kunst, Das aktuelle Kunstmagazin, 12. Jhg., Nr. 47, 3. Quartal 1972
 - Manager Magazin, Nr. 9, September 1972
 - Marginalie, Die, Nr. 78, Juli 1972, 17. Jhg.
 - Aus Politik und Zeitgeschichte (Beilage zur Wochenzeitung Das Parlament)

- Mappe 19 Zeitschriften und Aufsätze
- Sexy, Nr. 34, 19.08.1972
 - Der Spiegel, Nr. 28, 03.07.1972
 - Der Stern, 27.08.1972
 - Tages Anzeiger Magazin, Nr. 44, 05.12.1970
 - Tages Anzeiger Magazin, Nr. 30, 29.07.1972
 - Team Compendium, Selfmade Matches, Selbstorganisation im Bereich Kunst, 1994
 - Unsere Stadt Ausgabe 1972/73
 - Unsere Stadt (keine Angaben)
 - Die Weltbühne, Nr. 29, 18.07.1972
 - Die Weltbühne, Nr. 30, 25.07.1972
 - Werk 6/1971
 - Werk und Zeit, März 1972, 21. Jhg., Heft 3
 - Zeit Magazin, Nr. 31, 04.08.1972
- Mappe 20 Zeitschriften und Aufsätze (Ausland)
- Englisch:
- The Art Gallery Magazine, June 1972
 - The Art Gallery Magazine, Summer 1972
 - Art in America (ohne Angaben)
 - Arts Magazine, Summer 1972
 - Cultural news from Germany, Vol. XIV, No. 1, January 1971
 - Studio International, July/August 1971, Vol. 182, Number 935
 - Studio International, May 1972, Vol. 183, Number 944
 - Studio International, July/August 1972, Vol. 184, Number 946
- Englisch/Italienisch/Deutsch:
- Flash Art, Maggio/Luglio 1972
- Mappe 21 Zeitschriften und Aufsätze (Ausland)
- Französisch:
- Clés pour les arts, Mai 1972, No. 21
 - Opus International, No. 16, Mars 1970
- Italienisch:
- NAC Notiziario Arte Contemporanea, N. 8/9 Agosto-Settembre 1972
- Italienisch/Deutsch:
- Casabella, N. 368-369/ 1972, Agosto-Settembre Anno 36
- Niederländisch:
- Bres, Nr. 38, December 1972/Januari 1973
 - Spectator, Nr. 29, 15.07.1972
 - Spectator, Nr. 30, 22.07.1972
 - Pro Projekt Projekten V.S.O. IDEE O.V.T., 08.05.1973
 - O.V.T., 1973
- Slowakisch:
- Vytvarny Zivot, 8/1973
- Spanisch:
- Bundesrepublik Deutschland 1972
 - Kulturbrief, Inter Naciones, Nr. 5, 1972
 - Mobelart, Nr. 1, Oktober 1972
- Ungarisch:
- Művészet, Aprilis 1973, 14. Jahr

- Mappe 21 a - Überlegungen zur „Kunst der 70er Jahre“ von Herbert Malecki
- Text von Herbert Malecki zum Klowestag 1979
- Einführende Bemerkungen zum Besuch der documenta
 (für die Mitglieder und die französischen Gäste des rotary-
 Clubs Göttingen, 29.9.72)
- Sitzung der freien Mitarbeiter des Documenta-Teams
 (Abschrift von Tonbandaufnahmen)
- Mappe 22 Zeitschriften
 Informationen / Hrsg.: Magistrat der Stadt Kassel
 1970 – April 1972
- Mappe 23 Zeitschriften
 Informationen / Hrsg.: Magistrat der Stadt Kassel
 Mai 1972 – 1974
- Mappe 24 Drucksachen zur D 5
 Documenta – Führer
 Touristeninformation
 Informationsblätter
 Übersichtskarten
 Documenta – Besucherprofil
 (Kopie, Original siehe Mappe 59)
 Documenta – Gebrauchsanweisung
- Mappe 25 Drucksachen zur D 5
 Einladungskarten
 Eintrittskarten
 Briefumschläge
 T-Shirt (siehe Belegexemplar-Schrank)
- Mappe 26 Drucksachen zur D 5
 zu gleichzeitig stattfindenden Veranstaltungen
- Mappe 27 Drucksachen zur D 5
 L. Orzechowski: „Stichworte zur documenta 5“ (2)
 C. Oldenburg: „Maus Museum“
 „Documenta 5: Ausstellungsrundgang“
 (Werkverzeichnis)
- Mappe 28 Katalog zur D 5 – Vorbereitung
 Hinweise für die Autoren des Doc 5-Kataloges
 Schriftwechsel zur Vorbereitung
 Manuskript Harald Szeemann zum Katalogvorwort
- Mappe 29 Katalog zur D5 – Druck
 Verträge mit den Firmen, Verlagen, Druckereien,
 Allgemeine Information zum Doc5 – Katalog
 Entsprechender Schriftwechsel
- Mappe 30 Katalog zur D5 – Katalogausschnitte, thematisch sortiert nach
 Künstlern

Mappe 31	Katalog zur D5 – Katalogausschnitte, thematisch sortiert
Mappe 32	Katalog zur D5 – Anzeige im Doc5 – Katalog Schriftwechsel Druckmaterial
Mappe 33	Katalog zur d5 - Korrespondenz von Herrn Just bzgl. Bildmaterial und Freiexemplare - Liste für gratis Kataloge - Korrespondenz Kataloganfragen
Mappe 34	Werbung der d5 - Werbeplan für das Jahr 1972 vom 07.06.1971 - documenta 5 und Stadtwerbung (1971), Werbemaßnahmen der documenta GmbH für die d5 (1972) - Zugbegleiter (1972) - Informationen zur Werbung im Zugbegleiter - Entwurf für Anzeige in Sonderheft „documenta 5“ der Informationen - Entwurf für Leuchtröhrenfabrik „Besser sehen durch documenta 5“
Mappe 35	Werbung der d5 Schriftwechsel
Mappe 36	Werbung der D5 in der Verbindung mit den Olympischen Spielen 1972 Koordinierung der Werbung Olympische Spiele – Documenta 5 Werbemaßnahmen für Kassel anlässlich der Olympischen Spiele 1972
Mappe 37	Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet - A -
Mappe 38	Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet - B -
Mappe 39	Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet - C -
Mappe 40	Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet - D -
Mappe 41	Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet - E -
Mappe 42	Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet - F -
Mappe 43	Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet

- G -

- Mappe 44 Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet
- H - I - J -
- Mappe 45 Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet
- K -
- Mappe 46 Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet
- L -
- Mappe 47 Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet
- M -
- Mappe 48 Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet
- N - O -
- Mappe 49 Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet
- P - Q -
- Mappe 50 Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet
- R -
- Mappe 50a Entwurf für das Arbeitskonzept „LIVE“ Gruppe Dezember
(Volker Rattemeyer und Hermann Volz)
- Mappe 51 Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet
- S -
- Mappe 52 Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet
- T - U - V -
- Mappe 53 Allgemeine Korrespondenz zur D5, alphabetisch geordnet
- W - X - Z -
- Mappe 54 Künstler - Europa - Korrespondenz
- A - D -
- Mappe 54a Beuys, Joseph
- Mappe 55a Künstler - Europa - Korrespondenz
- E - K -
- Mappe 55b Künstler - Europa - Korrespondenz
Haus-Rucker-Co
- Mappe 56 Künstler - Europa - Korrespondenz
- L - R -
- Mappe 57 Künstler - Europa - Korrespondenz
- S - Z -
- Mappe 57a Künstler - Europa -Korrespondenz

- Günter Saree -

- Mappe 58 Künstler – USA – Korrespondenz
 - A – C –
- Mappe 58a Christo
 - Grand Hogback, Rifle, Colorado (1971-1972)
 - Runnig Fence Project (1972-1976)
 (Ein Projekt zur documenta 5)
 Originalbeschreibung, Fotos
- Mappe 59 Künstler – USA – Korrespondenz
 - D – H –
- Mappe 60 Künstler – USA – Korrespondenz
 - I – K –
- Mappe 61 Künstler – USA – Korrespondenz
 - L – P –
- Mappe 62 Künstler – USA – Korrespondenz
 - R – Z –
- Mappe 63 Museen und Galerien – Korrespondenz
 - A – C –
- Mappe 64 Museen und Galerien – Korrespondenz
 - D – J –
- Mappe 65 Museen und Galerien – Korrespondenz
 - K – N –
- Mappe 66 Museen und Galerien – Korrespondenz
 - O – Z –
- Mappe 67 Leihgeber
 - Private Leihgeber
 - Leihgeber Museen und Galerien
 - Leihgeber andere
 - Leihgeber Sammler
 - Adressen-Liste USA, Leihgeber – Antwort positiv, negativ und
 unbeantwortet
- Mappe 68 Leihgeber – Korrespondenz – Leihscheine
 - A – F –
- Mappe 69 Leihgeber – Korrespondenz – Leihscheine
 - G – M –
- Mappe 70 Leihgeber – Korrespondenz – Leihscheine
 - N – S –
- Mappe 71 Leihgeber – Korrespondenz – Leihscheine

- St - Z -

- Mappe 72 Leihgeber – Leihschein – Kopie – alfab. nach Künstlern
 - A – L –
- Mappe 73 Leihgeber – Leihschein – Kopie – alfab. nach Künstlern
 - M – Z –
- Mappe 74 Abgelehnte Künstler – Korrespondenz
 - A – G –
- Mappe 75 Abgelehnte Künstler – Korrespondenz
 - H – N –
- Mappe 76 Abgelehnte Künstler – Korrespondenz
 - O – Z –
- Mappe 77 Künstler – D1 bis D5 – Biographie – Bibliographie
 - A – B –
- Mappe 78 Künstler – D1 bis D5 – Biographie – Bibliographie
 - C – E –
- Mappe 79 Künstler – D1 bis D5 – Biographie – Bibliographie
 - F – H –
- Mappe 80 Künstler – D1 bis D5 – Biographie – Bibliographie
 - I – L –
- Mappe 81 Künstler – D1 bis D5 – Biographie – Bibliographie
 - M – P –
- Mappe 82 Künstler – D1 bis D5 – Biographie – Bibliographie
 - R – S –
- Mappe 83 Künstler – D1 bis D5 – Biographie – Bibliographie
 T – Z –
- Mappe 84 Künstler – d1 bis d5 – Alphabetisches Register der
Documenta – Künstler (insges. 872)
- Mappe 85 Künstler der d 5
 - Provisorische Liste der Künstler und Exponate v. 25.03.1971
 - Vorläufige Liste der an der d 5 vertretenen Künstler gemäss
 den uns zur Verfügung stehenden Räumen
 - Provisorische Liste von 50, für die d5 vorgeschlagenen
 Künstler
 - Künstlerliste alphabetisch mit Herkunftsland
 - Deutsche Künstler d 5
 - Künstlerliste mit Notizen zur Dauer des Aufenthalts in Kassel
 und Telefonnummern
 - Künstlerlisten
 - Adresslisten von documenta Mitarbeitern, z.B. Blase, Brock,

von Buttlar

- Mappe 86
- Flyer: Erste „documenta“ Pressekonferenz
 - Presseinformationen zur Pressekonferenz am 25.03.1971
 - Unterschriftenliste der Teilnehmer der ersten Pressekonferenz
- Mappe 87
- Materialproben zum Konzept und vor allem zu:
Thematische Ausstellung (Fotokopie), Februar, 1971
Ammann/Szeemann
- Mappe 88
- Material zum Konzept
- Vorentwurf einer Konzeption für die Documenta 5 in Kassel
 - Vorbemerkung und Ziele
 - Befragung der Realität – Bildwelten heute
 - Besser sehen durch Documenta 5, Kassel 72
 - Rückblick auf die bisherigen Ausstellungen
 - Entwurf zum Ausstellungsthema „Politische Propaganda“
 - Programmentwurf für eine Experimenta 5 im Rahmen des Gesamtkonzepts der documenta 5 von Karlheinz Braun und Peter Iden
 - Tabelle „Die Wirklichkeit der Abbildung“ und „Die Wirklichkeit des Abgebildeten“
- Mappe 89
- Konzept der Documenta 5
- Erläuterung zum Ausstellungsmodell documenta 5
Ammann, Brock, Szeemann
 - Modell für integrierte thematische Ausstellung
Ammann, Braun, Brock, Iden, Szeemann
Das Prinzip Realismus
- Mappe 90
- Realisatoren der Documenta 5 – Harald Szeemann,
Generalsekretär der Documenta 5
- Personalien, Foto, Postkarte, die Private
 - Presseartikel
 - Privatkorrespondenz (auch Originalschreiben)
 - Verträge über die Einstellung als Generalsekretär für die Documenta 5
- Mappe 91
- Realisatoren der Documenta 5 – Prof. Arnold Bode
- Presseartikel
 - Schriftwechsel zum Konzept und zur Vorbereitung der Documenta 5
- Mappe 92
- Realisatoren der Documenta 5 – Dr. Jean Christophe Ammann
- Schriftwechsel zur Vorbereitung der Documenta 5
- Mappe 93
- Realisatoren der Documenta 5 – Dr. Jean Christophe Ammann,
Abteilung „Westlicher Realismus“
- Schriftwechsel zur Vorbereitung
 - Leihgeber

- Mappe 94 Freie Mitarbeiter der Documenta 5
- Konzeptentwurf Freie Mitarbeiter (vermutlich von Szeemann)
- Namenslisten Arbeitsgruppe und Freie Mitarbeiter
- Einladung zur Arbeitstagung der freien Mitarbeiter vom
9.12.1971
- Mappe 95 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 - Dr. Ingolf Bauer, Berlin
Abteilung „Bildwelt und Frömmigkeit“ und „Religiöse
Volkskunst“
- Mappe 96 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 - Prof. Karl Oskar Blase,
Kassel
Abteilung „Video - Portraits von Künstlern, Vermittlern,
Besuchern“ und „Informationscenter der Documenta 5“
- Schriftverkehr zu verschiedenen Entwürfen
- Kostenaufstellung zur Abteilung Videothek und
Vermittler
- Mappe 97 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 – Prof. Bazon Brock,
Hamburg und Karl-Heinz Krings, Hamburg
Abteilung „Audiovisuelles Vorwort“
- Mappe 98 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 – Francois Burkhardt, Berlin
Abteilung „Utopie“ und
„Spiel und Wirklichkeitserfahrung“
- Kostenvoranschlag Abteilung „Utopie“
- Konzept Abteilung „Utopie“
- Schadensmeldungen
- Leihschein Haus-Rucker-Co. ‚Atemzone‘
- Leihschein Aldo Loris Rossi und Donatella Mazzoleni
- Leihschein Paolo Portoghesi und Vittorio Gigliotti
- Mappe 99 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 – Linde Burkhardt, Berlin
Abteilung „Kindermalerei und Spielen“
- Mappe 100 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 – Dr. Johannes Cladders,
Mönchengladbach
Abteilung „Lehren und Lernen der Künste“
- Mappe 101 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 – Reiner Diederich,
Frankfurt – Richard Grübling – Frankfurt
Abteilung „Politische Propaganda“
- Mappe 102 Freie Mitarbeiter der Documenta 5
– Konrad Fischer,
Düsseldorf – Klaus Honnef, Münster
Abteilung „Idee - und Konzept – Kunst“
- Mappe 103 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 – Dr. Peter Gorsen,
Frankfurt/M.
Abteilung „Pornographie“

- Mappe 104 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 – Sigurd Hermes, Kassel
Abteilung „Film“
- Mappe 105 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 – Prof. Dr. Hans Heinz Holz,
Marburg – Männedorf
Abteilung „Gesamtredaktion, Vorstellung des Materials“
- Mappe 106 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 – Peter Iden, Frankfurt/M.
Abteilung „ Sonderaufgaben / Rahmenprogramm
„Besucherschule“ – Experimenta – Filmfestival“
- Mappe 107 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 – Kasper König, New York
Abteilung „Individuelle Mythologien“
- Mappe 108 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 – Dr. Eberhard Roters,
Berlin
Abteilung „Kitsch“ / „Trivial – Realismus“
- Mappe 109 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 – Prof. Theodor Spoerri,
Bern
Abteilung „Bildnerie der Geisteskranken“
- Mappe 110 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 – Pierre Versins,
Rovray/Schweiz
Abteilung „Science Fiction“
- Mappe 111 Freie Mitarbeiter der Documenta 5 – Charles Wilp, Düsseldorf
Abteilung „Werbung“
- Mappe 112 D o c u m e n t a G m b H / A u f s i c h t s r a t
Schriftwechsel zur Vorbereitung der Documenta 5,
chronologisch geordnet
- Jahr 1969
Zu den Documenta-Gesprächen und Documenta-
Sitzungen
Zum Generalthema der Documenta 5
u. a.
- Mappe 113 Documenta – GmbH / Aufsichtsrat / Generalsekretär
Schriftwechsel zur Vorbereitung der Documenta 5,
chronologisch geordnet
- Jahr 1970 –
Zur Situation im Herbst 1970
Originalschreiben von A. Bode, H. Szeemann, u. a.
Notiz: d5 als „Festival 3 Wochen“

- Mappe 114 Documenta – GmbH / Aufsichtsrat / Generalsekretär
Schriftwechsel zur Vorbereitung der Documenta 5
vom 25.03. bis 01.07.1971 von H. Szeemann
u. a. : Kritik zu den Erläuterungen zum
Ausstellungsmodell D5 von R. Zwirner; „Memo
Realismus – Ausstellung“ v. Ruhrberg; „Relativierender
Realismus“ v. Leering;
Disposition zur Einrichtung eines Medienzentrums
v. H. Kleff; usw.
- Mappe 115 Documenta – GmbH / Aufsichtsrat / Generalsekretär
Schriftwechsel zur Vorbereitung der Documenta 5,
chronologisch geordnet
- Im Jahr 1972, von Januar bis Juni –
Zum Aufbau der Documenta 5 – Ausstellung
u. a.
- Mappe 116 Documenta – GmbH / Aufsichtsrat / Generalsekretär /
Schriftwechsel zum Verlauf der Ausstellung,
chronologisch geordnet
- Jahr 1972, von Juni bis Dezember -
Zustand der Ausstellung am 4. September 1972 v.
H. Szeemann
Zum Abbau der Documenta 5
Abschlußbericht, Dezember 1972 v. H. Szeemann
u. a.
- Mappe 117 Documenta GmbH / Aufsichtsrat /
Schriftwechsel, chronologisch geordnet
- Jahr 1973 bis 1975 –
Zur Bilanz der Documenta 5
Zum Bericht über die Geschäftsführung der Documenta -
GmbH; Fakten und Überlegungen zur Vorbereitung der
Documenta 6 v. Dr. Heise
Zur Vorbereitung D 6 v. A. Bode
- Mappe 118 Aufsichtsrat der Documenta – GmbH
Sitzungsberichte, Sitzungsprotokolle, chronologisch
geordnet
- vom Januar 1969 bis Dezember 1970
- Mappe 119 Aufsichtsrat der Documenta – GmbH
Sitzungsberichte, Sitzungsprotokolle, chronologisch
geordnet
- vom Januar 1971 bis Mai 1972
- Mappe 120 Aufsichtsrat der Documenta GmbH
Sitzungsberichte, Sitzungsprotokolle, chronologisch
geordnet
- vom Juni 1972 bis August 1974 –
- Mappe 120 a Niederschrift und Beschlussprotokoll vom 16. Febr. 1973

- Mappe 121 Documenta – GmbH – Geschäftsberichte
- Bilanz zum 31. Dez. 1970
 - Bilanz zum 31. Dez. 1971
- Mappe 122 Documenta – GmbH – Geschäftsberichte
- Bericht über die Prüfung der Einhaltung des Wirtschaftsplanes und der Geschäftsordnung bei der Documenta – GmbH v. 16.10.1972
- Mappe 122 a Bericht N 40 02 82 – Jahresabschluss zum 31. Dez. 1972
- Mappe 123 Documenta - GmbH – Geschäftsberichte
- Bericht über die Prüfung des Jahresabschlusses zum 31. Dez. 1973 und des Wirtschaftsplanes für das Geschäftsjahr 1973 bei der Documenta – GmbH
- Mappe 124 Documenta – GmbH – Finanzierung
- Wirtschaftspläne
 - Kostenvoranschläge
 - Geschäftsberichte der Documenta – GmbH für die Geschäftsjahre 1970, 1972, 1973
- Mappe 125 F i n a n z e n der Documenta 5
Schriftwechsel zu finanziellen Situationen, chronologisch geordnet
- Berichte
 - Zuschüsse
 - Spenden
 - Personalkosten
 - Reisekosten
 - u. a.
- Mappe 126 Finanzen der Documenta 5
Schriftwechsel nach Sachgruppen, alphabetisch geordnet
- A – I –
 - AVV
 - Gerichts
 - Katalog
 - Reinigung
 - u. a.
- Mappe 127 Finanzen der Documenta 5
Schriftwechsel nach Sachgruppen, alphabetisch geordnet
- K – Z –
 - Transport
 - Verkauf
 - Vermietung
 - Versicherung
 - u. a.

Mappe 128	Versicherungsunterlagen der Documenta 5 VICTORIA – Versicherung
Mappe 129	Reisekostenabrechnungen (mit Unterschriften v. Künstlern) Andere Rechnungen, alphabetisch sortiert
Mappe 130	Bilanz der Documenta 5 (handgeschrieben von ?) Ausstellungsdokumentation und Ausstellungswesen
Mappe 131 a	Nutzung des Museums Fridericianum und Neue Galerie Installation (Pläne, Zeichnungen), Einrichtung, Aufbau, alphabetisch geordnet A - C
Mappe 131 b	Nutzung des Museums Fridericianum und Neue Galerie Installation (Pläne, Zeichnungen), Einrichtung, Aufbau, alphabetisch geordnet D – H
Mappe 132 a	Nutzung des Museums Fridericianum und Neue Galerie Installation (Pläne, Zeichnungen), Einrichtung, Aufbau, alphabetisch geordnet I – Q
Mappe 132 b	Nutzung des Museums Fridericianum und Neue Galerie Installation (Pläne, Zeichnungen), Einrichtung, Aufbau, alphabetisch geordnet R – Z
Mappe 132 c	Künstlerische Handzeichnungen, Grafisches Material - Herbert Distel - Mario Merz
Mappe 133	Bauarbeiten – Bauleitung Schriftwechsel, chronologisch geordnet - Angebote
Mappe 134	Bauarbeiten – Bauleitung Schriftwechsel, geordnet nach Sachgruppen - Bauaufsichtsamt - Brandschutzamt - Staatsbauamt, Ministerien - Versicherungen - Rechnungen u. a.
Mappe 135	Bauarbeiten – Bauscheine – Baupläne
Mappe 136	Transport – Transportrechnungen

Mappe 137	Schäden und Verluste Zustandsprotokolle und Schriftwechsel, alphabetisch geordnet
Mappe 138	Schäden <ul style="list-style-type: none">- Zustandsprotokolle von beschädigten Objekten- Fotos- Kostenvoranschläge zur Restaurierung- P. Berkes (Restaurator der Documenta 5) Zustand: der Ausstellung am 27.08.1972; Schadens – Bestandsaufnahme am 03.10.1972
Mappe 139	Presseinformation <ul style="list-style-type: none">- K. Reinke: Documenta – Tagebuch- Protokoll der Öffentlichkeitsarbeit- Pressekonferenz am 10.05.1972
Mappe 139 a	Rundfunkmanuskripte – Interviews
Mappe 140	Kasseler Kulturnachrichten „Informationen“ Schriftwechsel, alphabetisch geordnet
Mappe 141	AICA (Association Internationale des Critiques d´ Art) Tagung der deutschen Sektion in Kassel, anlässlich der Documenta 5 Schriftwechsel, alphabetisch geordnet
Mappe 142	Aktion gegen die Documenta 5 – „Mist – Aktion“ (Juli 1972)
Mappe 143	Ausstellung „Five Car Stud“ v. Edward Kienholz, anlässlich der Documenta 5 in Kassel Schriftwechsel, geordnet nach Sachgruppen
Mappe 144	„Operationen“ im Museum Fridericianum Kassel („Zwischendocumenta“ 1969“) 16.07.1969 – 11.10.1969
Mappe 145	„Operationen“ im Museum Fridericianum Kassel „Post – Happening – Ausstellung“ „Brotstraße“ – Ausstellung Rahmenveranstaltung
Mappe 146 a	Besuchermeinungen
Mappe 146 b	Besuchermeinungen
Mappe 146 c	Besuchermeinungen
Mappe 147	Lithos von Klaus Lamberty
Mappe 148	Besucherkuschriften
Mappe 149	Adressliste zur 5. Documenta

Mappe 150 Konzept zu „Singing the Body Electric“ von John Dugger und „A
Stich in Time“ von David Medalla
Standort: Großformate