



H | Soz | u | Kult
Humanities. Sozial- und Kulturgeschichte



Herzlich Willkommen!

Wir danken Ihnen für Ihre Bereitschaft, sich an der Nutzerumfrage von Clio-online, H-Soz-u-Kult und Zeitgeschichte-online zu beteiligen. Damit helfen Sie uns, unsere geschichtswissenschaftlichen Online-Angebote zu verbessern.

Mit dieser Befragung möchten wir Informationen über die tatsächliche Nutzung von Internet-Angeboten in den Geschichtswissenschaften sammeln und für die Informationsangebote von Clio-online, H-Soz-u-Kult und Zeitgeschichte-online auswerten. Auf den nachfolgenden Seiten bitten wir Sie um Auskunft über Akzeptanz, Verwendung und Verbreitung internetbasierter Recherchetechniken, über Bekanntheit und Qualität verschiedener Anbieter sowie zu Ihrem Bedarf an Informationsdiensten in der täglichen Arbeitspraxis. Einige Fragen widmen sich speziell den Angeboten des Fachforums *H-Soz-u-Kult* und des Themenportals *Zeitgeschichte-online*. Die Ergebnisse der Umfrage werden in eine Studie zur Nutzung von Online-Angeboten in den Geschichtswissenschaften einfließen, die wir 2006 veröffentlichen werden.

Innerhalb des Fragebogens können Sie jederzeit vor und zurück navigieren und Antworten ändern. Die Beantwortung aller Fragen nimmt ca. 10 Minuten in Anspruch.

Alle Angaben werden von uns vertraulich behandelt und ausschließlich anonym ausgewertet. Die Umfragedaten werden wir nicht an Unbeteiligte weitergegeben. Für die Umfrage wird die Software "Umfragecenter OPST 3.4" auf einem Server der Firma Globalpark (<http://www.unipark.de>) eingesetzt.

Als Dankeschön für die Teilnahme an der Befragung verlosen wir die prämierte Bücher des H-Soz-u-Kult Buchpreises "Das historische Buch 2004". Falls Sie an der Verlosung teilnehmen möchten, teilen Sie uns am Ende des Fragebogens bitte Ihren Namen und Ihre E-Mail Adresse mit. Natürlich können Sie sich auch ohne Nennung dieser Angaben an der Umfrage beteiligen.

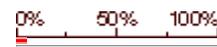
Falls Sie Fragen haben, können Sie sich jederzeit an mich als verantwortlichen Redakteur wenden. Meine E-Mail-Adresse ist: borgmannk@geschichte.hu-berlin.de.

Herzlichen Dank für Ihr Interesse!

Karsten Borgmann
im Namen der Redaktionen von Clio-online, H-Soz-u-Kult und Zeitgeschichte-online
(Berlin, im Dezember 2005)

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:



gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**



Fragenbereich 1: Internetnutzung in der Geschichtswissenschaft

➔ *Die Nutzung von Online-Informationsangeboten in der geschichtswissenschaftlichen Arbeit hat in den letzten Jahren zugenommen.*

Wie würden Sie den Umfang Ihrer Internetnutzung aktuell einschätzen?

- sporadisch, gelegentliche Recherchen im Internet, unregelmäßige E-Mail Nutzung
- regelmäßig, häufiges Lesen und Schreiben von E-Mails, häufige Recherchen im WWW
- intensiv, eigene Publikationen im Netz, laufende Übersicht über neue Online-Angebote, tägliche Recherchen im WWW

Wie bewerten Sie generell einige Eigenschaften von Internetangeboten?

- | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Freie Zugänglichkeit: | <input type="radio"/> unwichtig | <input type="radio"/> negativ | <input type="radio"/> neutral | <input type="radio"/> positiv |
| Qualität: | <input type="radio"/> unwichtig | <input type="radio"/> negativ | <input type="radio"/> neutral | <input type="radio"/> positiv |
| Zuverlässigkeit: | <input type="radio"/> unwichtig | <input type="radio"/> negativ | <input type="radio"/> neutral | <input type="radio"/> positiv |
| Geschwindigkeit: | <input type="radio"/> unwichtig | <input type="radio"/> negativ | <input type="radio"/> neutral | <input type="radio"/> positiv |

Zurück

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:

0% 50% 100%

gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**



Fragenbereich 1: Internetnutzung in der Geschichtswissenschaft



Die Zahl der Fachpublikationen, die sowohl im Printformat wie auch elektronisch veröffentlicht werden, wächst seit einigen Jahren.

Nach welchen Veröffentlichungen suchen Sie inzwischen verstärkt auch im Internet?

- Lexika
- Dissertationen
- Literaturübersichten, Bibliographien
- Rezensionen
- Tagungsberichte
- Wissenschaftliche Artikel

Welchen redaktionellen Rahmen halten Sie für die Online-Veröffentlichung von geschichtswissenschaftlichen Fachartikeln für notwendig?

- keinen (freie Veröffentlichung durch Autor im Web)
- die Veröffentlichung sollte durch einen Autor selber an einer zentralen Stelle vorgenommen werden können (Preprint Server, Wiki)
- eine Veröffentlichung sollte erst nach Überprüfung formaler Kriterien und redaktioneller Bearbeitung durch eine Online-Redaktion vorgenommen werden (Fachportal)
- eine Veröffentlichung sollte erst nach Kontrolle durch unabhängige Spezialisten erfolgen ("peer review"-Prinzip)

Ihr Kommentar zur Bedeutung des Internets für das geschichtswissenschaftliche Publikationswesen:

Zurück

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:

0% 50% 100%



Fragenbereich 2: Informationsangebote im Online-Portal

→ *Wissenschaftliche Informationsdienste im Internet haben sich zu einem bedeutsamen Hilfsmittel der geschichtswissenschaftlichen Arbeit entwickelt.*

Welchen Diensten und Informationsangeboten käme Ihrer Einschätzung nach innerhalb eines historischen Fachportals besondere Relevanz zu?

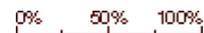
Nachweis bzw. Recherche nach Rezensionen in online-Diensten und Zeitschriften	<input type="radio"/> nicht relevant	<input type="radio"/> wenig relevant	<input type="radio"/> relevant	<input type="radio"/> unbedingt notwendig
Nachweis digitaler Quellen	<input type="radio"/> nicht relevant	<input type="radio"/> wenig relevant	<input type="radio"/> relevant	<input type="radio"/> unbedingt notwendig
Nachweis wissenschaftlicher Institutionen und Adressen (Vademekum)	<input type="radio"/> nicht relevant	<input type="radio"/> wenig relevant	<input type="radio"/> relevant	<input type="radio"/> unbedingt notwendig
Mitteilungen über Konferenztermine, Stipendienausschreibungen, Stellenanzeigen	<input type="radio"/> nicht relevant	<input type="radio"/> wenig relevant	<input type="radio"/> relevant	<input type="radio"/> unbedingt notwendig
Berichte von Konferenzen und Tagungen	<input type="radio"/> nicht relevant	<input type="radio"/> wenig relevant	<input type="radio"/> relevant	<input type="radio"/> unbedingt notwendig
Nachweis bzw. Recherche von Zeitschriftenaufsätzen	<input type="radio"/> nicht relevant	<input type="radio"/> wenig relevant	<input type="radio"/> relevant	<input type="radio"/> unbedingt notwendig
Nachweis bzw. Recherche elektronischer Volltexte (Monographien, Sammelbände etc.)	<input type="radio"/> nicht relevant	<input type="radio"/> wenig relevant	<input type="radio"/> relevant	<input type="radio"/> unbedingt notwendig
Dokumentenlieferdienst / Fernleihe	<input type="radio"/> nicht relevant	<input type="radio"/> wenig relevant	<input type="radio"/> relevant	<input type="radio"/> unbedingt notwendig
Nachweis bzw. Recherche von Literatur in lokaler Bibliothek oder in Verbundkatalogen	<input type="radio"/> nicht relevant	<input type="radio"/> wenig relevant	<input type="radio"/> relevant	<input type="radio"/> unbedingt notwendig
Benachrichtigungsdienst zu Neuerscheinungen und Neuerwerbungen von Fachliteratur (Bibliotheken, Verlage)	<input type="radio"/> nicht relevant	<input type="radio"/> wenig relevant	<input type="radio"/> relevant	<input type="radio"/> unbedingt notwendig
Verzeichnis von Wissenschaftlern und Wissenschaftlerinnen (Vademekum)	<input type="radio"/> nicht relevant	<input type="radio"/> wenig relevant	<input type="radio"/> relevant	<input type="radio"/> unbedingt notwendig

Haben Sie weitere Vorschläge wichtiger Informationsangebote oder Bibliotheksdienste, die in einem geschichtswissenschaftlichen Fachportal berücksichtigt sein sollten?

Zurück

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:





Fragenbereich 2: Informationsangebote im Online-Portal

➔ Bitte verraten Sie uns etwas über Ihre Nutzungsgewohnheiten bei der bibliographischen Recherche

Wenn Sie Fachliteratur recherchieren, welche Möglichkeiten der Online-Recherche benutzen Sie?

- lokaler Bibliothekskatalog (OPAC)
- Verbundkataloge (z.B. GBV, KVK)
- Google (auch Google Scholar und Google Print)
- Datenbanken und Online-Bibliographien (z.B. Jahresberichte für Deutsche Geschichte)
- kostenpflichtige, lizenzierte Angebote von Verlagen und anderen Informationsanbietern
- Metasuchmaschine (z.B. Clio-online)

Sonstige:

Zurück

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:

0% 50% 100%

gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**



Fragenbereich 2: Informationsangebote im Online-Portal

→ Bitte verraten Sie uns etwas über Ihre Nutzung von "Meta"-Suchverfahren.

Welche Metasuchmaschinen kennen Sie, bzw. welche davon nutzen Sie?

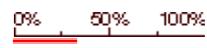
	kenne ich nicht	ist mir lediglich bekannt	habe ich bereits genutzt
MetaCrawler	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gallileus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Chronicon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MetaGer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Metasuche Clio-online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sonstige:

Zurück

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:



gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**



Fragenbereich 3: Bekanntheit und Qualität von Angeboten



Bitte verraten Sie uns etwas über die Bekanntheit einer Reihe geschichtswissenschaftlicher Online-Angebote.

Welche von den folgenden Angeboten kennen Sie und welche nutzen Sie?

(Reihenfolge ist zufällig und wechselt automatisch!)

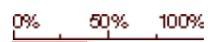
	kenne ich nicht	ist mir lediglich bekannt	habe ich bereits genutzt
geschichte.transnational	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Themenportal Erster Weltkrieg	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
The History Journals Guide	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Historische Bildungsforschung Online (HBO)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Deutsches Historisches Museum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zeithistorische Forschungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Dortmunder Linkkatalog zur Geschichtswissenschaft	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gedenkstättenforum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Chronicon: Fachportal für Geschichtswissenschaften	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
History Guide	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
H-German	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manuscripta Mediaevalia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Virtual Library Geschichte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Historicum.net	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zeitgeschichte Informations System (ZIS)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zeitenblicke	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AHF-München	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Clio-online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Zeitgeschichte-online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
H-Museum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jahresberichte für deutsche Geschichte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
mediaevum.de	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sehepunkte (Rezensionsjournal)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wikipedia (Geschichte)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
H-Soz-u-Kult (Web oder Mail)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Historiker.de (Nachrichtendienst für Historiker)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Welche Angebote fehlen Ihnen in der Liste:



Zurück Weiter

Fortschritt im Fragebogen:



gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**

Fragenbereich 3: Bekanntheit und Qualität von Angeboten

➔ Bitte verraten Sie uns Ihre Einschätzung der historischen Online-Angebote, die Sie schon genutzt haben.

Wie bewerten Sie das qualitative Niveau und den persönlichen Nutzwert der folgenden Angebote?

	kein Urteil	unbrauchbar	punktuell nützlich	nützlich	hervorragend
Clio-online	<input type="radio"/>				
H-Soz-u-Kult (Web oder Mail)	<input type="radio"/>				
Zeitgeschichte-online	<input type="radio"/>				
Zeithistorische Forschungen	<input type="radio"/>				

Zurück

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:

0% 50% 100%

gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**



H | SOZ | U | KULT
Humanities. Sozial- und Kulturgeschichte



Fragenbereich 3: Zeitgeschichte-online

→ *Sie haben angegeben, das Portal "Zeitgeschichte-online" zu benutzen.*

Mit welchen Angeboten des Portals "Zeitgeschichte-online" haben Sie bereits gearbeitet?

- Publikationen in Themenschwerpunkten (z.B. "Flucht & Vertreibung", Fernsehserie "Holocaust")
- Medienschau: Zeitgeschichte in Presse, Radio und Fernsehen
- Thematische Auswahl von zeithistorischen Beiträgen aus H-Soz-u-Kult
- Datenbank mit Inhaltsverzeichnissen vorwiegend zeithistorischer Zeitschriften (Aufsatzdatenbank)
- Nachweis zeithistorischer Web-Ressourcen und Institutionen

Zurück

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:



gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**



Fragenbereich 3: Zeithistorische Forschungen

➔ *Sie haben angegeben, die Zeitschrift "Zeithistorische Forschungen" zu nutzen.*

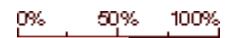
Kennen Sie die "Zeithistorischen Forschungen" in erster Linie als:

- Online Ausgabe im Portal "Zeitgeschichte-online"
- Gedruckte Ausgabe, die im Verlag Vandenhoeck & Ruprecht erscheint
- Zeitschrift, die sowohl gedruckt wie online erscheint

Zurück

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:



gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**



H | Soz | U | KULT
Humanities. Sozial- und Kulturgeschichte



Fragenbereich 3: H-Soz-u-Kult

➔ *Sie haben angegeben, "H-Soz-u-Kult" zu nutzen.*

Folgende Rubriken haben sich im Fachforum H-Soz-u-Kult im Laufe der Jahre herausgebildet. Bitte bewerten Sie die Relevanz dieser Rubriken für Ihre wissenschaftliche Arbeit.

	wenig relevant	relevant
Artikel und Themenschwerpunkte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tagungsberichte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Termine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektankündigungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Colloquiumsprogramme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rezensionen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stellenanzeigen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zeitschrifteninhaltsverzeichnisse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zurück

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:

0% 50% 100%

gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**



Fragenbereich 3: H-Soz-u-Kult

➔ *Natürlich sind weitere Rubriken bei H-Soz-u-Kult denkbar.*

Wie interessant fänden Sie folgende Angebote?

	kaum interessant	interessant
Ankündigungen von Dissertationsprojekten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fachartikel zu verschiedenen Themen oder Schwerpunkten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
wissenschaftliche Personalien (Berufungen etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rezensionen zu Ausstellungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eine redaktionelle Zusammenstellung und ggf. Kommentierung der wichtigsten täglichen Ereignisse und Neuerscheinungen im Fach ("Perlentaucher" für die Geschichtswissenschaft)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
internationale (fremdsprachliche) Veranstaltungen und Neuerscheinungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
geschichtswissenschaftliche Neuerwerbungen von Bibliotheken	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Forschungs- und Literaturberichte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abstracts / Miscellen zu Neuerscheinungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ankündigungen einzelner Vorträge (ggf. thematisch vorselektiert)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Weitere Ideen und Vorschläge?

Zurück

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:

0% 50% 100%



Fragenbereich 3: H-Soz-u-Kult

➔ *Es sind verschiedene Möglichkeiten denkbar, eine persönliche Vorauswahl aus dem H-Soz-u-Kult Angebot zu treffen.*

Welche Möglichkeit der Vorauswahl erscheint Ihnen zur Vor-Selektion von E-Mail Beiträgen am geeignetsten?

- Auswahl und Zusammenstellung der Beiträge zu meinem Fachgebiet durch Fachredakteure
- Eine systematische Vorauswahl durch eine Klassifikation, wie z.B. in einem Bibliothekskatalog
- Eine selbstgewählte Vorauswahl nach Stichworten, die in den Texten der Beiträge vorkommen
- Auswahl nach Rubriken (Termine, Berichte, Rezensionen etc.)
- Keine Vorauswahl, ich sichte die Beiträge lieber selbst.

Zurück

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:



gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**



Fragenbereich 3: H-Soz-u-Kult

➔ *Es gibt inzwischen mehrere Alternativen zum Versand von einzelnen E-Mails.*

Welche neuen Mitteilungsformate würden Ihren Lesegewohnheiten am meisten entgegenkommen?

- Versand eines Indexes aktueller Neueinträge der H-Soz-u-Kult Website ohne Versendung des Volltextes (Alerts, RSS Feed)
- Versand von wöchentlichen Zusammenfassungen eingegangener Mitteilungen (wöchentlicher Digest)
- Versand von gestalteten HTML-Mitteilungen (z.B. mit Überschriften etc.)

Ihre Vorschläge für neue Formate:

Zurück

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:



gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**



Fragenbereich 3: H-Soz-u-Kult

➔ *Und jetzt noch eine Frage zur Finanzierung des Angebots.*

Die Kosten für Technik, Organisation und Redaktion der von H-Soz-u-Kult angebotenen Informationsdienste sind beträchtlich. Bisher erhält H-Soz-u-Kult eine Förderung von der DFG und wird durch das Engagement vieler Einrichtungen mitgetragen.

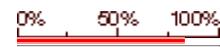
Können Sie sich vorstellen, mit einem jährlichen Kostenbeitrag zur Finanzierung von H-Soz-u-Kult beizutragen, und wenn ja, wie hoch könnte dieser Beitrag sein?

- 5 €
- 10 €
- 20 €
- 30 €
- 40 €
- 50 €
- Betrag:
- Ich kann mir nicht vorstellen, einen Beitrag zu entrichten.

Zurück

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:



gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**



Fragenbereich 4: Zusammensetzung der Nutzer/Innen

➔ *Zuletzt noch einige Fragen zur Person.*

Ihr Geschlecht?

- weiblich
- männlich

Zu welcher Altersgruppe gehören Sie?

- unter 20 Jahre
- 20-30 Jahre
- 31-40 Jahre
- 41-50 Jahre
- 51-60 Jahre
- über 60 Jahre

In welchem Land leben Sie?

- Bundesrepublik Deutschland
- Schweiz
- Österreich
- anderes europäisches Land:
- außereuropäisches Land:

Ihre Ausbildung bzw. Ihre höchste Qualifikationsstufe?

- Schüler
- Student
- graduiert / Promovend
- promoviert
- habilitiert
- sonstige:

Wo sind sie primär beschäftigt bzw. tätig?

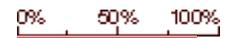
- Hochschule, Universität
- außeruniversitäre Forschungseinrichtung
- Verlagswesen, Museum, Archiv, Bibliothek, Bildungseinrichtung (Schule)
- freiberuflich
- sonstige:

In welchem Rahmen sind Sie vorwiegend geschichtswissenschaftlich tätig?

- als Wissenschaftler/in

- als Dozent/in, Lehrer/in
- als Mitarbeiter/in eines Museums oder einer Gedenkstätte
- als Autor/in, Publizist/in
- im Verlagswesen oder den Medien
- als Bibliothekar/in
- als Archivar/in
- Ich habe nur ein privates, kein professionelles Interesse an Geschichte
- sonstige:

Fortschritt im Fragebogen:



gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**



→ Endlich *Geschafft!*

Wenn Sie an der Verlosung von Exemplaren der prämierten Bücher des H-Soz-u-Kult Buchpreises "Das historische Buch 2004" teilnehmen wollen, teilen Sie uns Ihren Namen und eine E-Mail Adresse mit. (Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.)

Falls Sie auf bestehende Lücken in den Informationsangeboten hinweisen wollen oder allgemeine Bemerkungen zu dieser Umfrage haben, können Sie sie hier den Redaktionen von H-Soz-u-Kult, Clio-online und Zeitgeschichte-online übermitteln. Herzlichen Dank.

Zurück

Weiter

Fortschritt im Fragebogen:

0% 50% 100%

A horizontal progress bar with a red line at the 0% mark. The bar is divided into three segments by vertical tick marks at 0%, 50%, and 100%.

gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**



Vielen Dank, dass Sie sich an unserer Umfrage beteiligt haben. Sie erreichen die Redaktionen von H-Soz-u-Kult, Zeitgeschichte-online und Clio-online jederzeit per Mail an:

clio.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

redaktion@zeitgeschichte-online.de

Fenster schließen

Fortschritt im Fragebogen:



gefördert durch die
Deutsche
Forschungsgemeinschaft **DFG**