

# 裁定の手引き

～権利者が不明な著作物等の利用について～



令和5年9月  
文化庁著作権課

## 裁定に関する問合せ先

文化庁著作権課著作物流通推進室管理係

〒100-8959

東京都千代田区霞が関3-2-2 旧文部省庁舎5階

TEL : (03) 5253-4111 (内線: 2847)

メール : ckanri@mext.go.jp

※下記の文化庁ウェブサイトから、裁定申請書の様式をダウンロードいただくことが可能です (ワードファイル形式)。

[https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/seidokaisetsu/chosakukensha\\_fumei/1414110.html](https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/seidokaisetsu/chosakukensha_fumei/1414110.html)

## 目次

第1	裁定制度とは	1
1	裁定制度の概要	1
2	裁定申請の対象となるもの	1
3	裁定申請を行うための前提	1
4	裁定の決定前における利用（申請中利用制度）	1
第2	裁定手続の全体的な流れ	3
1	全体的な流れ	3
2	申請中に権利者と連絡が取れた場合	4
3	スケジュール例	5
4	裁定手続チェックリスト	6
第3	裁定手続の解説	7
1	文化庁への事前相談	7
2	相当な努力を払っても権利者と連絡することができない場合であることの確認	7
(1)	権利者情報を取得するための所定の措置をとること	7
ア	広く権利者情報を掲載していると認められるものとして文化庁長官が定める 刊行物その他資料を閲覧すること	8
(i)	著作物等の種類に応じて作成された名簿その他これに準ずるものの閲覧	9
(ii)	広くウェブサイトの情報を検索する機能を有するウェブサイトでの検索	9
(iii)	過去になされた裁定に係る著作物等について、再度裁定を受けようとする 場合にあっては、文化庁のウェブサイトに掲載された過去に裁定を受けた著 作物等のデータベースでの検索	10
イ	著作権等管理事業者その他の広く権利者情報を保有していると認められる者 として文化庁長官が定める者に対し照会すること	10
(i)	著作権等管理事業者等への照会	10
(ii)	同種著作物等について識見を有する者を主たる構成員とする法人等への照 会	13
(iii)	文化庁長官への照会	13
ウ	時事に関する事項を掲載する日刊新聞紙への掲載その他これに準ずるもの として文化庁長官が定める方法により、公衆に対し広く権利者情報の提供を求め ること	13
(i)	掲載方法	13
(ii)	掲載例	14

(2) 取得した権利者情報や保有していた全ての権利者情報に基づき、権利者と連絡するための措置	15
3 申請書等の作成・提出と手数料の納入	17
(1) 著作物の利用に係る裁定申請書の様式	17
ア 日付	18
イ 収入印紙	18
ウ 申請者	18
エ 著作物の題号	18
オ 著作者名	18
カ 著作物の種類及び内容又は体様	19
キ 著作物の利用方法	19
(i) 著作物の利用方法の記載例	19
(ii) 数量や期間を区切って複数回に分けて利用する場合の記載例	20
(iii) 複数の利用方法を想定している場合の記載例	20
ク 補償金の額の算定の基礎となるべき事項	21
(i) 「裁定補償金額シミュレーションシステム」による確認	21
(ii) 過去の裁定事例による確認	22
(iii) 著作権等管理事業者への確認	22
ケ 著作権者と連絡することができない理由	24
コ 著作権法第 67 条第 2 項の該当の有無	24
サ 著作権法第 67 条の 2 第 1 項の規定による著作物の利用の有無	24
シ 申請に必要なその他の資料	24
(i) 著作権者と連絡することができないことを疎明する資料	25
(ii) 申請に係る著作物の体様を明らかにするため必要があるときは、その図面、写真その他当該著作物の体様を明らかにする資料	25
(iii) 申請に係る著作物が公表され、又は相当期間にわたり公衆に提供され、若しくは提示されている事実が明らかであることを疎明する資料	25
(2) 実演の利用に係る裁定申請書の様式	26
ア 日付	27
イ 収入印紙	27
ウ 申請者	27
エ 実演が行われた作品名や実演家の役名等	27
オ 実演家名	27
カ 実演の内容又は体様	27
キ 実演の利用方法	27
(i) 実演の利用方法の記載例	28

(ii)	数量や期間を区切って複数回に分けて利用する場合の記載例	28
(iii)	複数の利用方法を想定している場合の記載例	29
ク	補償金の額の算定の基礎となるべき事項	29
ケ	実演家と連絡することができない理由	29
コ	著作権法第 103 条において準用する同法第 67 条第 2 項の該当の有無	29
サ	著作権法第 103 条において準用する同法第 67 条の 2 第 1 項の規定による実演の利用の有無	30
シ	申請に必要なその他の資料	30
4	担保金の供託（申請中利用の場合）	31
(1)	担保金の供託	31
(2)	著作物等の利用	31
(3)	担保金の供託が免除される場合	32
5	裁定の可否及び補償金の額の決定	32
(1)	文化庁長官による判断	32
(2)	裁定を受けるまでの標準処理期間	32
(3)	補償金の額の決定	33
6	裁定を受けた場合の手続	33
(1)	補償金の供託等	33
ア	申請中利用を行わなかった場合	33
イ	申請中利用を行った場合	33
(2)	著作物等の利用	34
(3)	補償金の供託が免除される場合【再掲】	34
7	裁定をしない処分を受けた場合の手続	35
(1)	権利者と連絡をすることができるに至ったことを理由とする場合	35
(2)	権利者と連絡をすることができるに至ったこと以外を理由とする場合	35
(3)	担保金の取戻し	35
第 4	よくある質問	37
【資料 1】	申請書の記載例	42
記入例①	（言語の著作物の復刊）	42
記入例②	（言語の著作物のインターネット配信）	45
記入例③	（音楽の著作物のインターネット配信）	48
記入例④	（実演が録音・録画されたテレビドラマの DVD 化）	51
記入例⑤	（過去に裁定がなされている著作物等の裁定）	54
【資料 2】	多数の著作物等について「相当な努力」をしたことを疎明する資料の作	

成例 .....	57
【資料3】關係法令等 .....	59

## 第1 裁定制度とは

### 1 裁定制度の概要

他人の著作物、実演（歌手の歌唱、演奏、俳優の演技等）、レコード（CD等）、放送又は有線放送を利用（出版、DVD販売、インターネット配信等）する場合には、原則として、「著作権者」や「著作隣接権者」の許諾を得ることが必要になります。

しかし、許諾を得ようとしても、「権利者が誰か分からない」、「（権利者が誰か分かったとしても）権利者がどこにいるのか分からない」、「権利者は亡くなりその相続人が誰でどこにいるのか分からない」等の理由で許諾を得ることができない場合があります。

このような場合に、権利者の許諾を得る代わりに文化庁長官の裁定を受け、通常の使用料額に相当する補償金を供託することにより、適法に利用することができるのが本制度です。

### 2 裁定申請の対象となるもの

権利者若しくは権利者の許諾を得た者により公表され、又は相当期間にわたり公衆に提供等されている事実が明らかである著作物、実演、レコード、放送及び有線放送（以下、総称して「著作物等」という。）が対象になります（著作権法（以下「法」という。）第67条第1項、第103条）。

ここで、相当期間にわたり公衆に提供等されている事実が明らかである著作物等とは、権利者等により公表されているかどうかは不明であるものの、相当期間にわたり世間に流布されている著作物等のことをいい、具体的には童謡等が考えられます。

### 3 裁定申請を行うための前提

本制度は、権利者が不明な場合に利用することができる制度であることから、権利者が不明であるという事実を担保するに足りる程度の「相当な努力」を行うことが前提となります（法第67条第1項、第103条、著作権法施行令（以下「令」という。）第7条の5、平成21年文化庁告示第26号（以下「告示」という。）第1条から第3条）。

### 4 裁定の決定前における利用（申請中利用制度）

文化庁に裁定申請を行い、文化庁長官の定める額の担保金を供託すれば、著作者が著作物の利用を廃絶しようとしていることが明らかな場合を除き、裁定の決定前であっても著作物等の利用が開始できます（申請中利用制度、法第67条の2、第103条）。

ただし、法定の要件を満たさなかった等の理由で、裁定を受けられなかった場合（「裁定をしない処分」を受けた場合）や権利者と連絡することができるに至った場合には、その時点で著作物等の利用を中止しなければなりません。

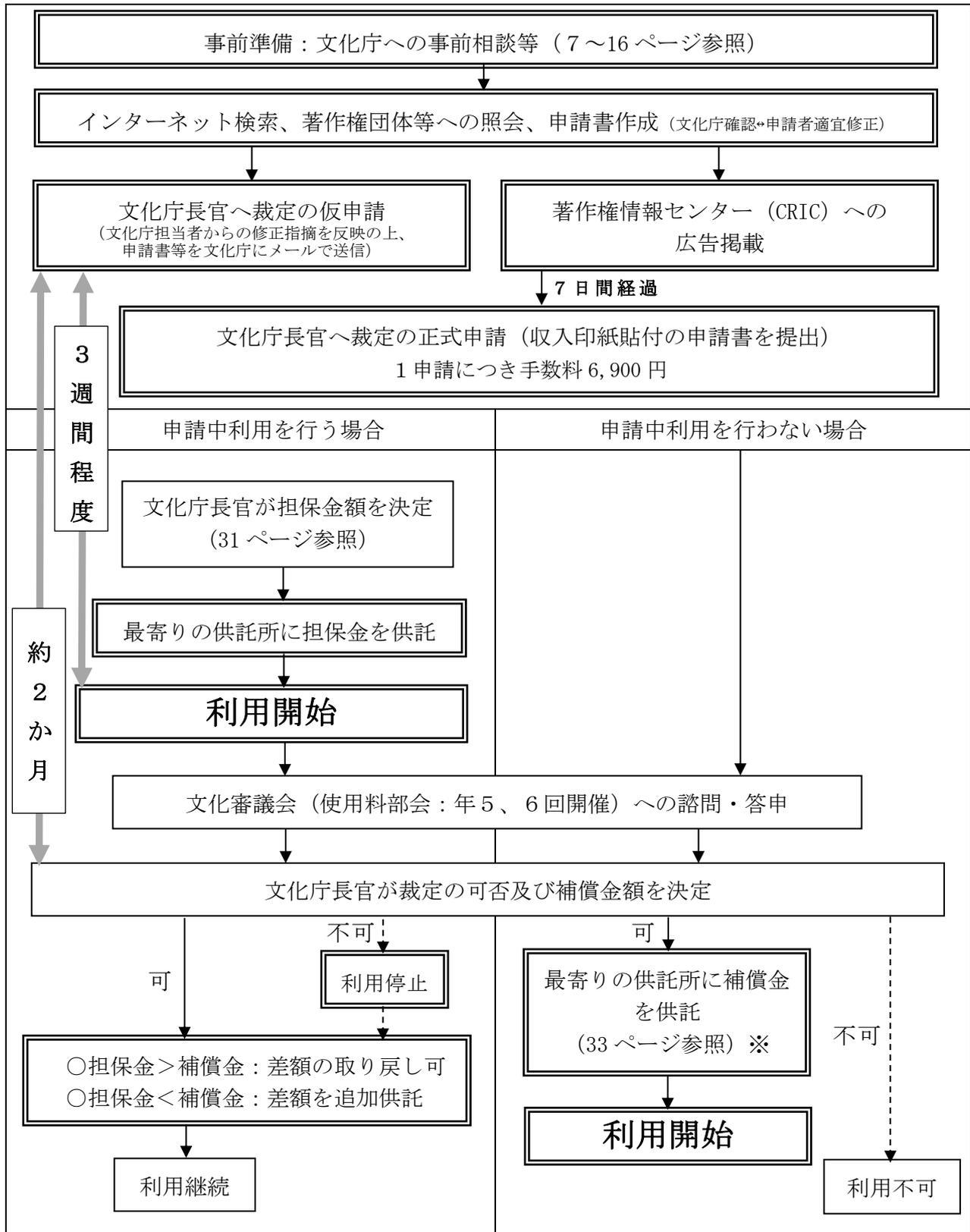
本制度を利用すれば、裁定の決定を待つて利用を開始する場合と比べて、早期に著作物等の利用を開始することができます。

## 第2 裁定手続の全体的な流れ

裁定申請から文化庁長官の裁定を受けるまでの全体的な流れは以下のとおりです。

### 1 全体的な流れ

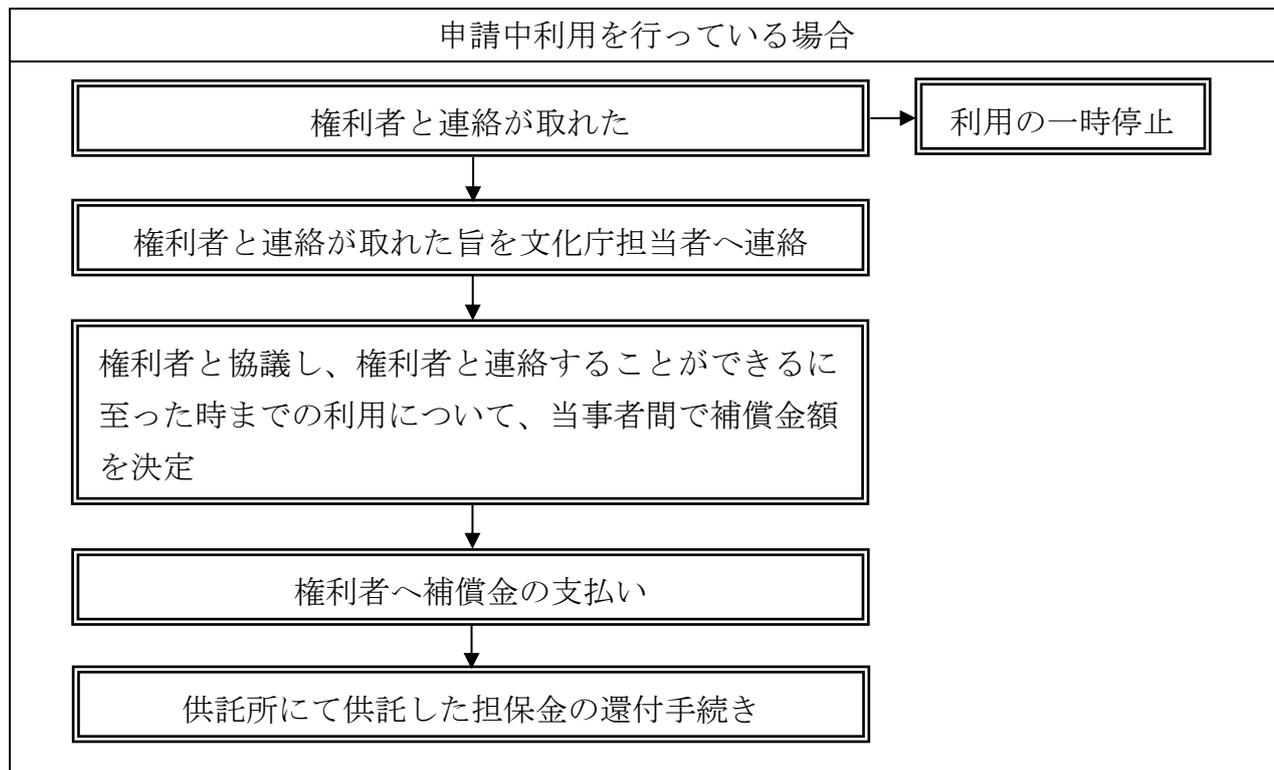
※国や地方公共団体等による申請の場合、事前の供託は免除され、権利者と連絡をすることができることとなった際に直接支払うことができます（法第67条第2項、法第67条の2第2項）（23ページ参照）。



## 2 申請中に権利者と連絡が取れた場合

権利者と連絡が取れた場合は、速やかに文化庁担当者へ御連絡ください。

なお、申請中利用を行っている場合は、利用の開始から権利者と連絡することができるに至った時までの補償金の額を、申請者と権利者との協議によって決定し、支払う必要があります（35 ページ 7（1）参照）。



### 3 スケジュール例

期間	事項	
事前相談時	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本手引きを読んだ上で、文化庁担当者に相談。</li> <li>○ 「相当な努力」を開始。</li> <li>○ インターネット検索又は図書館等で名簿・名鑑を閲覧し、著作権等管理事業者等に当該権利者に関する情報についての照会をするも、権利者の連絡先に関する有益な情報は得られなかった。</li> <li>○ 申請書の下書き及び添付書類を作成、文化庁担当者にメールで送信し、内容の確認を依頼。</li> <li>○ 公益社団法人著作権情報センター（CRIC）のウェブサイトに権利者に関する情報提供を求める記事の掲載を依頼（掲載までに3～7日程度必要）。</li> </ul>	
3週間程度	○ 仮申請書及び添付書類を、文化庁にメールで提出。	○ CRIC のウェブサイトに記事が掲載される（7日間以上）。
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ CRIC のウェブサイトの記事掲載から7日以上が経過し、「相当な努力」に係る調査が終了。権利者の連絡先に関する有益な情報は得られず、権利者と連絡を取ることができなかった。</li> <li>○ 収入印紙（1 申請手数料 6,900 円）を貼付けした本申請書及び添付書類を文化庁に郵送にて提出。</li> <li>○ 担保金の額の決定通知が文化庁からメールにて送付される。</li> <li>○ 担保金の額の決定通知を持って、最寄りの供託所で供託を行う。</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>【申請中利用制度に基づき著作物等の利用が可能となる】</b></p>	
1か月程度	○ 文化庁において、文化審議会著作権分科会使用料部会が開催され、補償金額について諮られる。	
	○ 文化庁より、裁定結果及び補償金の額の決定通知が送付される。担保金と補償金の額に差額がある場合は追加供託が必要、又は取り戻しが可能。差額がない場合には手続は不要。	

上記スケジュール例は、申請前に文化庁担当者へ相談の上、申請中利用を行い、仮申請から約2か月で文化審議会著作権分科会使用料部会が開催された場合を想定したスケジュールの例です。また、書類の修正等により、手続に日数がかかる場合があります。

#### 4 裁定手続チェックリスト

裁定を受けるまでの手続のチェックリストを以下に掲載しますので、参考にしてください。

対象となる著作物等が過去に裁定を受けたかどうかによって手順が異なります。各手続の詳細は、「本書該当ページ」を御覧ください。

過去に裁定を受けたことがない著作物等の裁定申請をする場合・・・A

過去に裁定を受けたことがある著作物等の裁定申請をする場合・・・B

手順	事項	本書 該当ページ	A	B
1	文化庁担当者への事前相談（電話／メール）	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	権利者と連絡することができない場合であることの確認	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(1)	権利者情報を取得するための所定の措置をとること	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ア	文化庁長官が定める刊行物その他の資料のうち適切なものを閲覧すること	8		
(i)	名簿その他これに準ずるものの閲覧	9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii)	ウェブサイトでの検索	9		
(iii)	文化庁のウェブサイトに掲載されたデータベースでの検索	10	X	
イ	文化庁長官が定める者のうち適切なものに対し照会すること	10		
(i)	著作権等管理事業者等への照会	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii)	同種著作物等について識見を有する者を主たる構成員とする法人等への照会	13	<input type="checkbox"/>	
(iii)	文化庁長官への照会	13	X	
ウ	日刊新聞紙への掲載その他これに準ずる方法により、公衆に対し広く権利者情報の提供を求めること	13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(2)	全ての権利者情報に基づき、権利者と連絡するための措置	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	申請書等の作成と提出	17～	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	（申請中利用を行う場合のみ）担保金の供託	31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	裁定の可否及び補償金の額の決定・供託	32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	著作物等の利用（裁定を受けて作成した旨及び裁定日を複製物に記載）	34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 第3 裁定手続の解説

### 1 文化庁への事前相談

裁定申請を御希望される場合は、本手引きを御覧いただいた上で、裁定申請を行う前に文化庁担当者に御相談ください。

申請書類や添付書類に不備がある場合や、裁定申請の前提条件となる「相当な努力」が行われていない等の法定の要件を満たしていない場合には、裁定を受けられないことがありますので、裁定手続を円滑に行うためにも、事前の相談をお勧めします。

⇒【質問1】外国人が権利者であっても裁定を受けることはできますか。また、日本の著作物を海外で利用する場合に裁定を受けることはできますか。[37 ページへ]

⇒【質問2】裁定の申請を行うまでに、どのような作業を行う必要がありますか。また、その作業にはどのくらいの期間が必要になりますか。[37 ページへ]

⇒【質問3】申請中利用制度のメリットを教えてください。申請中利用制度を利用した場合、早く利用できると聞きましたが、裁定を申請してから、著作物等の利用までにどのくらいの期間がかかりますか。[38 ページへ]

### 2 相当な努力を払っても権利者と連絡することができない場合であることの確認

裁定を受けるためには、権利者と連絡を取るための相当な努力を払っても権利者と連絡することができない場合であると認められる必要があります(法第67条第1項、第103条)。

権利者と連絡することができない場合とは、①権利者と連絡を取るために必要な情報(著作権者等の氏名、名称、住所、居所等。以下「権利者情報」という。)を取得するための所定の措置をとり、かつ、②取得した権利者情報や保有していた全ての権利者情報に基づき、権利者と連絡するための措置をとったにもかかわらず、権利者と連絡することができなかった場合をいいます(令第7条の5第1項)。

以下では、具体的に、どのような措置をとるべきかを説明します。

#### (1) 権利者情報を取得するための所定の措置をとること

権利者情報を取得するための所定の措置とは、以下のアからウの全ての措置をいいます。

#### 【権利者情報を取得するための所定の措置とは】

ア 広く権利者情報を掲載していると認められるものとして文化庁長官が定める

刊行物その他の資料を閲覧すること（令第7条の5第1項第1号）

イ 著作権等管理事業者その他の広く権利者情報を保有していると認められる者として文化庁長官が定める者に対し照会すること（令第7条の5第1項第2号）

ウ 時事に関する事項を掲載する日刊新聞紙への掲載その他これに準ずるものとして文化庁長官が定める方法により、公衆に対し広く権利者情報の提供を求めること（令第7条の5第1項第3号）

ア 広く権利者情報を掲載していると認められるものとして文化庁長官が定める刊行物その他の資料を閲覧すること

具体的な措置としては、以下の(i)から(iii)のうちいずれか適切な方法を選択し、行うこととなります。

**【刊行物その他の資料の閲覧とは】**

(i) 著作物等の種類に応じて作成された名簿その他これに準ずるものの閲覧（告示第1条第1号）

(ii) 広くウェブサイトの情報を検索する機能を有するウェブサイトでの検索（告示第1条第2号）

(iii) 過去になされた裁定に係る著作物等について、再度裁定を受けようとする場合にあっては、文化庁のウェブサイトに掲載された過去に裁定を受けた著作物等のデータベースでの検索（告示第1条第3号）

上記(i)から(iii)のうちいずれの措置をとるのが適切かは、対象とする著作物等ごとに異なりますので、以下の例を参考に措置をとっていただくか、御不明な場合は、文化庁担当者に御相談ください。

**【(i)の措置をとることが適切と考えられる例】**

- ・権利者名又は作品名が判明している著作物等で、公表年が比較的古い場合

**【(ii)の措置をとることが適切と考えられる例】**

- ・権利者名及び作品名が不明である場合
- ・権利者名又は作品名が判明している著作物等で、当該分野に関する広範な情報が掲載されている名簿・名鑑等が存在しない場合
- ・権利者等が外国人であり、名簿・名鑑等の選定及び閲覧が非常に困難である場合

**【(iii)の措置をとることが適切と考えられる例】**

- ・裁定を受けようとする著作物等が、過去に裁定を受けたものである場合

(i) 著作物等の種類に応じて作成された名簿その他これに準ずるものの閲覧

以下の例を参考に、名簿・名鑑等で適切なものを少なくとも1冊以上図書館等で参照して、権利者情報を探索してください。閲覧に際しては、原則として、著作物等が発行、公表等された当時に発行された名簿・名鑑等を閲覧してください。

【名簿・名鑑等の例】※令和5年4月1日時点

対象	名簿・名鑑名	出版社名等	最終発行年
広く一般の方々の情報を記載したものを	文化人名録(別書名「著作権台帳」)	日本著作権協議会	平成14年
	日本紳士録	株式会社ぎょうせい	平成19年
	現代日本人名録	日外アソシエーツ株式会社	平成16年
	人事興信録	興信データ株式会社	平成21年
言語	現代日本執筆者大事典	日外アソシエーツ株式会社	平成27年
	文藝年鑑	公益社団法人日本文藝家協会	毎年発行
美術	美術年鑑	株式会社美術年鑑社	毎年発行
	美術家名鑑	株式会社美術倶楽部	平成23年
	美術家年鑑	株式会社芸術書院	平成18年
	美術名典	株式会社芸術新聞社	毎年発行
音楽	音楽年鑑	株式会社音楽之友社	平成17年
	音楽家人名事典	日外アソシエーツ株式会社	平成13年
	日本の作曲家—近現代音楽人名事典	日外アソシエーツ株式会社	平成20年
写真	現代写真人名事典	日外アソシエーツ株式会社	平成17年
実演	日本タレント名鑑	株式会社VIPタイムズ社	毎年発行
	出演者名簿	公益社団法人著作権情報センター	平成21年

(ii) 広くウェブサイトの情報を検索する機能を有するウェブサイトでの検索

著作物等の題号、著作者等の名前、著作物等の内容をキーワードとして、少なくとも一種類以上のインターネット上の検索サービス等(例えば、Yahoo! JAPAN、Google)を用いて、権利者情報を検索してください。

例えば、著作者名や著作物の発行者名(出版社やレコード会社)、著作物の題号や著作物等が掲載されている書籍等の題名、また、言語の著作物や歌詞にあつてはその本文の一部をキーワードとして、情報を検索してください。

- (iii) 過去になされた裁定に係る著作物等について、再度裁定を受けようとする場合にあっては、文化庁のウェブサイトに掲載された過去に裁定を受けた著作物等のデータベースでの検索

文化庁のウェブサイトに掲載されている「著作権者不明等の場合の裁定実績オンライン検索データベース」(<http://saiteiseido.bunka.go.jp/>) を利用し、著作物等の題号、著作者等の名前で検索してください。備考欄に権利者に関する情報が文化庁に寄せられている旨の記載がある場合は、文化庁担当者に連絡し、情報の提供を受けてください。

## イ 著作権等管理事業者その他の広く権利者情報を保有していると認められる者として文化庁長官が定める者に対し照会すること

具体的な措置としては、裁定を受けようとする著作物等が過去に裁定を受けたものでない場合には、以下の(i)及び(ii)を行うこととなります。裁定を受けようとする著作物等が過去に裁定を受けたものである場合には、(i)～(iii)のうちいずれか適切なものを選択することが可能です。

### 【文化庁長官が定める者に対する照会とは】

- (i) 著作権等管理事業者その他の著作権又は著作隣接権の管理を業として行う者であって、裁定申請に係る著作物、実演、レコード、放送又は有線放送と同じ種類のもの(以下「同種著作物等」という。)を取り扱うものへの照会(告示第2条第1号)
- (ii) 同種著作物等について識見を有する者を主たる構成員とする法人その他の団体への照会(告示第2条第2号)
- (iii) 文化庁長官への照会(告示第2条第3号) ※

※具体的には、裁定実績オンラインデータベースの検索。

## (i) 著作権等管理事業者等への照会

利用したい著作物等の分野に係る著作権等管理事業者その他著作権等の管理を行っている事業者が存在する場合には、その事業者に対して、当該著作物等の管理を行っているかどうか確認を行う必要があります。次ページ以降の表中に「可能」と記載のある著作権等管理事業者のウェブサイトで管理著作物等の情報の検索・閲覧をすれば、当該事業者への確認に代えることができます。

なお、当該著作物等の分野について、複数の著作権等管理事業者等がある場合は、原則として全ての事業者へ照会してください。著作権等管理事業者の連絡先は文化庁のウェブサイト (<https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/seidokaisetsu>)

[/kanrijigyoho/toroku\\_jokyo/index.html](http://kanrijigyoho/toroku_jokyo/index.html)) を御参照ください。

【著作権等管理事業者の例】※令和5年4月1日時点

対象	著作権等管理事業者の名称	ウェブサイト上における、管理著作物等の情報の検索・閲覧の可否
音楽	一般社団法人日本音楽著作権協会 (JASRAC)	可能 <a href="https://www.jasrac.or.jp/">https://www.jasrac.or.jp/</a>
	株式会社 NexTone	可能 <a href="https://www.nex-tone.co.jp/">https://www.nex-tone.co.jp/</a>
	株式会社 International Copyright Association	不可能
	株式会社 アイ・シー・エージェンシー	可能 <a href="https://ica-j.jimdo.com/">https://ica-j.jimdo.com/</a>
言語 (文芸作品)	公益社団法人日本文藝家協会	可能 <a href="https://www.bungeika.or.jp/">https://www.bungeika.or.jp/</a>
言語 (脚本)	協同組合日本脚本家連盟	可能 <a href="https://www.writersguild.or.jp/members/search">https://www.writersguild.or.jp/members/search</a>
	協同組合日本シナリオ作家協会	可能 <a href="https://www.j-writersguild.org/">https://www.j-writersguild.org/</a>
言語の著作物 (文芸、詩歌、評論等)	日本ビジュアル著作権協会	可能 <a href="https://www.jvca.gr.jp/application/">https://www.jvca.gr.jp/application/</a>
言語 (新聞、雑誌、書籍、学術書等)	公益社団法人日本複製権センター	可能 <a href="https://jrcc.or.jp/">https://jrcc.or.jp/</a>
言語 (学術雑誌、書籍、学術書等)	一般社団法人学術著作権協会	可能 <a href="https://www.jaacc.org/">https://www.jaacc.org/</a>
言語、音楽、美術、図形、写真等 (教科書)	一般社団法人教科書著作権協会	不可能
言語 (学術書等)	一般社団法人出版者著作権管理機構	可能 <a href="https://jcopy.or.jp">https://jcopy.or.jp</a>
言語 (学術書等)	一般社団法人日本出版著作権協会	不可能

言語、美術、写真、図形 (書籍：主にコミックス)	一般社団法人出版物貸与権管理センター	可能 <a href="http://www.taiyoken.jp/">http://www.taiyoken.jp/</a>
言語、美術 (漫画)	公益社団法人日本漫画家協会	可能 <a href="http://nihonmangakakyokai.or.jp/">http://nihonmangakakyokai.or.jp/</a>
美術 (日本画、洋画)	株式会社東京美術倶楽部	可能 <a href="https://www.toobi.co.jp/copyright/index.html">https://www.toobi.co.jp/copyright/index.html</a>
美術 (絵画、版画、彫刻)	一般社団法人日本美術家連盟	可能 <a href="http://www.jaa-iaa.or.jp/copyright/index.html">http://www.jaa-iaa.or.jp/copyright/index.html</a>
美術 (主に海外の視覚芸術：絵画、彫刻、写真)	一般社団法人日本美術著作権協会	可能 <a href="http://jaspar.or.jp/">http://jaspar.or.jp/</a> ※記載のない作家 ( <a href="mailto:info@jaspar.or.jp">info@jaspar.or.jp</a> )
美術 (絵本)	株式会社メディアリンクス・ジャパン	可能 <a href="http://www.medialynx.co.jp">http://www.medialynx.co.jp</a>
写真	有限会社コーベットフォトエージェンシー	可能 <a href="https://www.corvet.jp">https://www.corvet.jp</a>
実演	公益社団法人日本芸能実演家団体協議会実演家著作隣接権センター (CPRA)	不可能
	一般社団法人映像コンテンツ権利処理機構 (aRma)	不可能
レコード	一般社団法人日本レコード協会	不可能
映画 (有線放送番組)	一般社団法人日本ケーブルテレビ連盟	不可能
映画の著作物 (著作権)	一般社団法人日本テレビジョン放送著作権協会	可能 <a href="https://www.jasmat.or.jp/">https://www.jasmat.or.jp/</a>
テレビジョン放送 (著作隣接権)		不可能

## (ii) 同種著作物等について識見を有する者を主たる構成員とする法人等への照会

同種著作物等について識見を有する者を主たる構成員とする法人その他の団体とは、具体的には、以下のとおりです。

- ・ 当該著作物等の分野に係る著作者等が加盟する著作者団体
- ・ 当該著作物等の分野に係る研究者等を構成員とする学会
- ・ 当該著作者が所属していた組織（大学、企業等）
- ・ 当該著作者の著作物を出版した法人

・・・等

## (iii) 文化庁長官への照会

裁定を受けようとする著作物等が過去に裁定を受けたものである場合は、文化庁への照会（裁定実績オンライン検索データベースの検索）を選択することが可能です。裁定実績オンライン検索データベースの利用方法等については10ページの(iii)を御参照ください。

ウ 時事に関する事項を掲載する日刊新聞紙への掲載その他これに準ずるものとして文化庁長官が定める方法により、公衆に対し広く権利者情報の提供を求めると

## (i) 掲載方法

申請者は、時事に関する事項を掲載する日刊新聞紙への掲載か文化庁長官が定める方法のいずれかを選択し、権利者情報の提供を求めする必要があります。

日刊新聞紙のほかに「文化庁長官が定める方法」とは、公益社団法人著作権情報センター（CRIC）のウェブサイトにて7日以上期間継続して掲載することをいいます（告示第3条）。

CRICへ依頼を行う場合、以下URLのリンク先の情報を確認の上、詳細は以下の【問合せ先】まで直接お問い合わせください。

【問合せ先】公益社団法人著作権情報センター（CRIC）

〒164-0012 東京都中野区本町1-32-2 ハーモニータワー22階

TEL：03-5309-2421 FAX：03-5354-6435

E-mail：[search-info@cric.or.jp](mailto:search-info@cric.or.jp)

URL：[https://www.cric.or.jp/c\\_search/c\\_search.html](https://www.cric.or.jp/c_search/c_search.html)

## (ii) 掲載例

日刊新聞紙、ウェブサイトでの情報を求める広告の掲載例としては、以下のよう  
な記載が考えられますので参考にしてください。

著作物等の題号や著作者名等が不明の場合でも、その著作物等を特定するため、  
著作物等の内容を記述してください。また、1つの広告に複数の著作物等の情報を  
掲載しても差し支えありません。

### 【掲載例1】

昭和15年に出版された「〇〇の歴史」を復刊するに当たり、著作権者の方を捜し  
ています。著作権者の連絡先を御存知の方は、下記まで御一報いただければ幸いです。

(書籍に関する情報)

書籍の題名：「〇〇の歴史」

出版年：昭和15年

著者：〇〇 〇〇

出版社：〇〇出版

(連絡先)

〒〇〇〇-〇〇〇〇 東京都千代田区霞が関〇-〇-〇 (〇〇書房 企画部 山田)

電話 〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇 E-mail 〇〇〇〇@〇〇〇.ne.jp

### 【掲載例2】

昭和初期の商業広告を紹介する書籍を出版するに当たり、昭和28年3月に出版さ  
れた「週刊〇〇」の47ページに掲載されたお菓子〇〇（製造販売：株式会社〇〇製  
菓）の宣伝に使用されたお菓子〇〇を持った2人の子供を描いた絵画の著作権者の方  
を捜しています。著作権者の連絡先を御存知の方は、下記まで御一報いただければ幸  
いです。

(掲載された雑誌に関する情報)

雑誌名：「週刊〇〇」

出版社：〇〇出版

掲載ページ：47ページ

掲載された著作物の概要：お菓子〇〇を持った2人の子供を描いた絵画

(絵画に関する情報)

絵画の題名・著作者：不明

絵画の概要：お菓子〇〇を持った2人の子供を描いた絵画

絵画が掲載された雑誌：「週刊〇〇」47ページ（〇〇出版）昭和28年3月出版

(連絡先) 〒〇〇〇-〇〇〇〇 東京都千代田区霞が関〇-〇-〇 (〇〇書房 企画部 山田) 電話 〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇 E-mail 〇〇〇〇@〇〇〇.ne.jp
---

(2) 取得した権利者情報や保有していた全ての権利者情報に基づき、権利者と連絡するための措置

(1) により取得した情報や元々判明していた情報に基づいて、権利者と連絡を試みていただく必要があります。

具体的な連絡方法としては、以下のとおりです。

判明している連絡先	試みる措置	権利者と連絡がとれない場合に	
		該当する例	該当しない例
住所	訪問	<ul style="list-style-type: none"> <li>権利者に関する住居等の建物が確認できなかった。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>表札等から権利者に関する住居等の建物と確認はできたが、留守で話ができなかった。</li> </ul>
	書面送付 (郵送/宅配便)	<ul style="list-style-type: none"> <li>宛先不明で返送された。配送業者から届け先の住所が存在しないと連絡があった。</li> <li>返事があったが、権利者又は関係者ではないという内容だった。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>返事がない。</li> </ul>
電話番号	架電	<ul style="list-style-type: none"> <li>現在使われていない電話番号であり、電話が繋がらなかった。</li> <li>電話はつながったが、権利者又は関係者とは無関係の電話番号だった。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>コール音が鳴りっぱなしで誰も出ない。</li> <li>留守電につながり伝言を入れたが連絡がない。</li> </ul>
FAX	書面送付	<ul style="list-style-type: none"> <li>宛先不明による送信エラーで送れなかった。</li> <li>返事があったが、権利者又は関係者ではないという内容だった。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>送信できたが、返事がない。</li> </ul>
メールアドレス	メール送信	<ul style="list-style-type: none"> <li>宛先不明による送信エラーで送れなかった。</li> <li>返事があったが、権利者又は関係者ではないという内容だった。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>送信できたが、返事がない。</li> </ul>

※連絡先以外に権利者に関係すると思われる情報が判明している場合

関係する情報に基づき、連絡先を特定するための調査等を行ってください。例えば、

勤務先等の著作者等が過去に所属していた団体が判明している場合は、それらの団体への照会により権利者の連絡先に関する情報を取得できることがあります。

**※権利者情報として法人名称のみが判明している場合**

当該法人の登記事項証明書（現に存在しない法人にあつては閉鎖事項証明書を含む。）を確認し、得られた情報をもとに前ページにある対応を行ってください。

### 3 申請書等の作成・提出と手数料の納入

申請書の記載事項及び添付資料については、法令により定められておりますので（法第67条第3項、令第8条、同第12条の2）、所定の事項を御記入の上、申請書及び添付書類を作成し、文化庁著作権課に提出してください。

以下では、「著作物の利用」と「実演の利用」に分けて、様式と記載例を説明します。**資料1**（42ページ以降参照）に記載の記入例も併せて御参照の上、申請書を作成するとともに、御不明な点等については、文化庁担当者まで問い合わせください。

⇒【質問4】販売を予定しているCDに含まれる数曲の楽曲について、権利者が不明です。申請は1曲ごとに行う必要がありますか。また、手数料は1曲ごとに支払う必要がありますか。[39ページへ]

#### （1）著作物の利用に係る裁定申請書の様式

〇〇年〇〇月〇〇日
収入印紙 6,900円
文化庁長官 殿
申請者（住所） （氏名）
裁定申請書
著作権法第67条第1項の規定に基づき、下記の著作物の利用を行いたいので、必要な資料を添えて申請します。
記
1 著作物の題号
2 著作者名
3 著作物の種類及び内容又は体様
4 著作物の利用方法
5 補償金の額の算定の基礎となるべき事項
6 著作権者と連絡することができない理由
7 著作権法第67条第2項の該当の有無
8 著作権法第67条の2第1項の規定による著作物の利用の有無

## ア 日付

文化庁長官へ裁定を正式に提出する日付を記載してください。※

※具体的には、3 ページ「1. 全体的な流れ」の中の「文化庁長官へ裁定の正式申請（収入印紙貼付の申請書を提出 1 申請につき手数料 6,900 円）」の対応日を記載してください。

## イ 収入印紙

原則として手数料（1 申請当たり 6,900 円）の納付が必要です（法第 70 条第 1 項、令第 11 条）。手数料の納付は申請書に収入印紙を貼付する方法で行ってください（規則第 23 条）。なお、収入印紙への消印はしないでください。また、国が申請する場合には手数料の納付は不要です（法第 70 条第 2 項）。

## ウ 申請者

申請者が法人（法人格を有しない社団又は財団であって代表者又は管理人の定めがあるものを含む。）である場合には、法人名及び代表者又は管理人の氏名を記載してください。なお、押印は省略いただくことが可能です。また、事務的な連絡等のため、担当者の部署・氏名・電話番号・メールアドレスを付記してください。

申請者が個人の場合は、申請者本人の氏名を記載してください。

なお、原則として当該裁定により著作物を利用する者が申請者となりますが、弁護士法等の法令に抵触しない場合は、代理人申請が可能となります。弁護士等の方が代理人申請を行う場合には、申請者の記載の下に、代理人の名前を記載するなど、代理人申請であることを明確にしてください。代理人が申請を行う場合には、別途、委任状など代理関係を証する書類が必要になります。

## エ 著作物の題号

裁定を受ける著作物そのものの題号を記載してください。

題号がないときは「題号無し」、題号が不明であるときは「題号不明」と記載してください。また、申請に複数の著作物が含まれる場合は、別紙として一覧表を作成いただいても構いません（以下の項目についても同様です）。

## オ 著作者名

著作者名が判明しているときは氏名を記載、表示がないときや著作者名が不明であるときは「不明」と記載してください。

## カ 著作物の種類及び内容又は体様

「著作物の種類」については、「著作物の例示」（法第10条第1項）（**資料3**（59ページ参照））記載の規定を参考にして記載してください。

「著作物の内容又は体様」については、例えば、出版物に掲載された著作物の場合には、「〇〇出版発行「月刊〇〇」の昭和〇〇年〇〇月号〇〇ページに掲載された随筆」などのように、題号及び著作者名と合わせて著作物が特定できるように記載してください。

また、「題号無し」や「題号不明」の著作物のように特定が困難な著作物、彫刻や建築のように文章で特定することが困難な著作物の場合には、「別添資料のとおり」と記載して、写真等を添付することも可能です（24ページ「シ 申請に必要なその他の資料」参照）。

## キ 著作物の利用方法

裁定に係る著作物の利用方法を、複製、公衆送信、譲渡等といった著作権法で定める権利の種類に基づき具体的に記載してください。

また、補償金及び担保金の額の算定にも関連する事項であるため、利用する数量、利用期間、有償・無償の別等についても、具体的に記載してください。

⇒【質問5】裁定申請に当たり、利用する数量や年数を定める必要がありますか。

[39ページへ]

### (i) 著作物の利用方法の記載例

#### 【記載例1（出版物を復刊する場合）】

##### 4 著作物の利用方法

上記著作物を3,000部作成（複製）し、定価800円（本体価格）で販売（譲渡）する。

#### 【記載例2（収録出版物の一部として出版物を復刊する場合）】

##### 4 著作物の利用方法

上記著作物を収録した書籍「〇〇」を3,000部作成（複製）し、定価3,000円（本体価格）で販売（譲渡）する。

#### 【記載例3（音楽のインターネット配信を行う場合）】

##### 4 著作物の利用方法

上記著作物を当社のウェブサイトにおいて、利用者の求めに応じ、いつでも送

信できる状態にし（複製、送信可能化）、有料（1回 300 円）でダウンロード形式のインターネット配信（公衆送信、複製）を行う。総ダウンロード数は 1,000 ダウンロードを上限とする。

**【記載例 4（音楽の演奏を行う場合）】**

4 著作物の利用方法

令和〇〇年〇月〇日、〇〇文化会館における〇〇交響楽団の第〇回定期演奏会にて上記著作物の演奏を行う（入場料 3,000 円、入場定員 500 名）。

**(ii) 数量や期間を区切って複数回に分けて利用する場合の記載例**

利用の数量や期間を区切り、複数回に分けて利用を行う旨の申請を行うことも可能です。この場合、利用の数量や期間ごとに補償金を追加供託して利用することができます。

**【記載例 5（増刷・増版等を予定している場合）】**

4 著作物の利用方法

(1) 上記著作物を初版 3,000 部作成（複製）し、定価 800 円（本体価格）で販売（譲渡）する。

(2) 上記に加えて、1,000 部を単位として追加複製し、定価 800 円（本体価格）で販売（譲渡）する。

**【記載例 6（配信期間の延長を予定している場合）】**

4 著作物の利用方法

(1) 上記著作物を当社のウェブサイトにおいて、利用者の求めに応じ、いつでも送信できる状態にし（複製、送信可能化）、無料でダウンロード形式のインターネット配信（公衆送信、複製）を行う。期間は 1 年間とする。

(2) 上記に加えて、配信期間を 1 年間延長する。

⇒【質問 6】電子書籍のインターネット配信を考えているのですが、当初 3 年間の配信を予定しています。更に、3 年間配信期間を延長する場合には、再度裁定を受ける必要がありますか。

[39 ページへ]

**(iii) 複数の利用方法を想定している場合の記載例**

同一の著作物について、複数の利用方法を想定している場合には、まとめて 1 件の申請とすることが可能です。

#### 【記載例 7（出版物を復刊した後、公衆送信を行う場合）】

##### 4 著作物の利用方法

- (1) 上記著作物を 3,000 部作成（複製）し、定価 800 円（本体価格）で販売（譲渡）する。
- (2) 上記に加えて、電子書籍として複製し、電子書籍販売サイト（株式会社〇〇）のサーバにおいて、利用者の求めに応じ、いつでも送信できる状態にし（複製、送信可能化）、定価 800 円（本体価格）でダウンロード形式のネット配信（公衆送信、複製）を行う。総ダウンロード数は 1,000 ダウンロードを上限とする。

⇒【質問 7】書籍の販売を考えていますが、売行きによっては、インターネットでも配信することにしたいと考えています。後からインターネット配信をする場合は、再度裁定を受ける必要がありますか。[40 ページへ]

#### ク 補償金の額の算定の基礎となるべき事項

補償金の額の算定の基礎となるべき事項を記載してください。

販売価格等の著作物の提供又は提示の対価、複製を行う場合はその部数、演奏・上演・上映等を行う場合はその回数、出版物やビデオの場合には全体の分量（ページ数や収録時間数）と当該著作物が占める分量等のほか、同様の利用形態についての使用料の相場が分かる資料（著作権等管理事業者の使用料規程、業界の標準料金、使用料に関する業界の統計資料等）があればこの欄に記載の上、関係資料を添付してください。また、これらのデータを用いて、以下の方法のいずれかにより妥当性を確認の上、申請者で計算し得られた補償金の算出額及び計算方法（増刷等を予定している場合は、増刷等の単位ごと）についても併せて記載してください。

##### (i) 「裁定補償金額シミュレーションシステム」による確認

文化庁では、具体的な利用方法を入力することによって、事前に補償金の額を目安を算出できる「裁定補償金額シミュレーションシステム」を構築し、文化庁ウェブサイトにて公開しています (<https://www.bunka.go.jp/saiteisimulation/>)。同システムは、補償金の額を目安を算出するものですが、裁定の実績として言語の著作物に係るものが多くなっていることから、当面、言語の著作物（脚本を除く）を商用目的で書籍として出版（複製）する場合や電子書籍としてインターネット等で販売（公衆送信）する場合の補償金の額の算定に当たっては、同システムでの算出結果を算出根拠としていただくことが可能です。なお、同システムでは以下の算定式が用いられています。この算定式を根拠として申請される際は、同システムに入力した以下算定式の各事項の数値を記載（該当画面のスクリーンショットの貼付けも可）してください。

書籍として出版（複製）する場合：

本体価格×発行部数×使用料率（10%）×（実際に利用するページ数÷本文総ページ数）×（1＋消費税率）

電子書籍として販売（公衆送信）する場合：

希望小売価格×一定期間の販売予測数×使用料率（15%）×（実際に利用するページ数÷本文総ページ数）×（1＋消費税率）

なお、翻訳が伴う利用や教育を目的とした利用など、典型的な利用方法と異なる場合その他同システムの結果によらない基準によって裁定を受けることを希望する場合は、以下に示すその他の対応をお願いします。

## （ii）過去の裁定事例による確認

申請者が過去に同様の事例で裁定を受けたことがある場合、その後特段その際の算出方法を変更すべき事情がないかを確認した上で、当該算出方法に基づく算出結果を補償金の額の算出根拠としていただくことが可能です。

## （iii）著作権等管理事業者への確認

上記（i）及び（ii）では確認ができないなど、補償金額の算出方法が不明な場合には、各著作物の種類ごとに著作権等管理事業者へお問い合わせいただき、算出方法についての知見を得てください。

（i）から（iii）の方法によっても妥当性の確認ができない場合は、以下のいずれかの方法により補償金の額の算定の基礎となるべき情報を確認し、記載をお願いします。

- ・利用しようとする著作物の分野に係る著作者が加盟する著作者団体等に照会し知見を得る。
- ・当該利用において、裁定対象のものと併せて他の著作権者の著作物も利用する場合は、他の著作権者との交渉において同意が得られた使用料の算出方法を適用する。
- ・申請者が過去に同様の事例で当該著作権者から許諾を得たことがある場合は、その際の使用料の算出方法を適用する。
- ・申請者が過去に同様の事例で別の著作権者から許諾を得たことがある場合は、その際の算出方法を適用する。

### 【記載例 1（出版物を復刊する場合）】

5 補償金の額の算定の基礎となるべき事項

$$(\text{補償金の額}) = (\text{本体価格}) \times (\text{発行部数}) \times (\text{使用料率}) \times (1 + \text{消費税率})$$

### 【記載例 2（裁定を受ける著作物を出版物の一部に使用する場合）】

5 補償金の額の算定の基礎となるべき事項

$$(\text{補償金の額}) = (\text{本体価格}) \times (\text{発行部数}) \times (\text{使用料率}) \times (\text{刊行物に占める当該著作物の割合}) \times (1 + \text{消費税率})$$

### 【記載例 3（書籍を電子化し、公衆送信を行う場合）】

5 補償金の額の算定の基礎となるべき事項

[利用期間に基づいた算定の場合]

$$(\text{補償金の額}) = (\text{オンライン提供する場合の本体価格}) \times (\text{使用料率}) \times (\text{年間利用件数 (見込み)}) \times (\text{利用年数}) \times (1 + \text{消費税率})$$

[ダウンロード数に基づいた算定の場合]

$$(\text{補償金の額}) = (\text{オンライン提供する場合の本体価格}) \times (\text{使用料率}) \times (\text{ダウンロード予定数}) \times (1 + \text{消費税率})$$

### 補償金の額の算定における消費税相当額の取扱いについて

著作物を権利者の許諾を受けて使用する場合の取引は消費税の対象となるものであるため、令和 5 年 10 月の「適格請求書等保存方式」（いわゆるインボイス制度）施行後における補償金の額の算定に当たっても、消費税相当額を含めて計算してください。

なお、補償金（担保金）の決定や供託に際してインボイスは発行されませんが、インボイス制度施行に伴う経過措置により、補償金（担保金）の額の「決定通知」と帳簿を保存することで、上記により算定した消費税相当額の一定割合（令和 5 年 10 月 1 日から令和 8 年 9 月 30 日までは 80%、令和 8 年 10 月 1 日から令和 11 年 9 月 30 日までは 50%）を仕入税額として消費税額から控除することができます。インボイス制度の詳細については以下の国税庁ウェブサイト等を御覧いただくとともに、具体的な取扱いについては税理士等に御相談ください。

国税庁ウェブサイト：インボイス制度の概要

[https://www.nta.go.jp/taxes/shiraberu/zeimokubetsu/shohi/keigenzeiritsu/invoice\\_about.htm](https://www.nta.go.jp/taxes/shiraberu/zeimokubetsu/shohi/keigenzeiritsu/invoice_about.htm)

## ケ 著作権者と連絡することができない理由

著作権者と連絡するための相当な努力としてどのような措置をとったのかについて記載し、関係資料を添付してください。具体的な記載例については、**資料1**（42ページ以降参照）を参考にしてください。

## コ 著作権法第67条第2項の該当の有無

国や地方公共団体等による申請の場合、事前の供託については免除され、権利者と連絡をすることができることとなった際に、文化庁長官が定める額の補償金を権利者に直接支払うことができます（法第67条第2項）。該当の有無について本欄に「有り」又は「無し」のいずれかを記載してください。

免除の対象（法第67条第2項、令第7条の6）

- ・国
- ・地方公共団体
- ・独立行政法人
- ・国立大学法人及び大学共同利用機関法人
- ・地方独立行政法人
- ・日本放送協会

## サ 著作権法第67条の2第1項の規定による著作物の利用の有無

申請中利用の有無について、本欄に「有り」又は「無し」のいずれかを記載してください。

## シ 申請に必要なその他の資料

上記に記載した添付書類の他に、申請書を提出するに当たり、以下の資料（法第67条第2項、令第8条第2項）を作成し、提出してください。

### 【申請に必要な資料】

- (i) 著作権者と連絡することができないことを疎明する資料
- (ii) 申請に係る著作物の体様を明らかにするため必要があるときは、その図面、写真その他当該著作物の体様を明らかにする資料
- (iii) 申請に係る著作物が公表され、又は相当期間にわたり公衆に提供され、若しくは提示されている事実が明らかであることを疎明する資料

### (i) 著作権者と連絡することができないことを疎明する資料

申請書において「6 著作権者と連絡することができない理由」として記載した内容を裏付ける資料を添付してください。具体的には、著作権者と連絡することができなかったことを記載した書面、日刊新聞紙の当該紙面等の写し、CRICのウェブサイトに掲載したことを証する「権利者探し」広告掲載申込書等の写し等を提出していただくことになります。

また、多数の著作物をまとめて1件の申請とする場合は、**資料2** (57～58 ページ参照) のように、一覧表の形式でまとめて、申請書に添付してください。

### (ii) 申請に係る著作物の体様を明らかにするため必要があるときは、その図面、写真その他当該著作物の体様を明らかにする資料

申請書の記載だけでは、当該著作物を特定することが困難な場合には、当該著作物の図面や写真などを添付し、特定をしていただく必要があります。例えば、題号の不明な絵画について裁定を申請するような場合には、絵画を特定するために、当該絵画の写真を添付していただくことがあります。

### (iii) 申請に係る著作物が公表され、又は相当期間にわたり公衆に提供され、若しくは提示されている事実が明らかであることを疎明する資料

公表等されていることを裏付ける資料（当該著作物の題号、当該著作者、公表年月日等が確認できるもの）を提出していただくことになります。具体例は以下のとおりです。

- ・ 書籍や雑誌の場合：表紙と奥付のコピー又は国立国会図書館が所蔵・提供していることを示す書誌情報
- ・ 映画の場合：パンフレット
- ・ 演奏されたものの場合：コンサートのプログラム
- ・ 放送されたものの場合：番組表

## (2) 実演の利用に係る裁定申請書の様式

〇〇年〇〇月〇〇日

収入印紙

6,900 円

文化庁長官 殿

申請者 (住所)  
(氏名)

裁定申請書

著作権法第 103 条において準用する同法第 67 条第 1 項の規定に基づき、下記の実演の利用を行いたいので、必要な資料を添えて申請します。

記

- 1 実演が行われた作品名や実演家の役名等
- 2 実演家名
- 3 実演の内容又は体様
- 4 実演の利用方法
- 5 補償金の額の算定の基礎となるべき事項
- 6 実演家と連絡することができない理由
- 7 著作権法第 103 条において準用する同法第 67 条第 2 項の該当の有無
- 8 著作権法第 103 条において準用する同法第 67 条の 2 第 1 項の規定による実演の利用の有無

なお、本様式は、実演を念頭に記載していますが、実演以外のレコード、放送又は有線放送についても本様式に準拠して、申請書を作成してください。

#### ア 日付

18 ページ（1）アと同様です。

#### イ 収入印紙

18 ページ（1）イと同様です。

#### ウ 申請者

18 ページ（1）ウと同様です。

#### エ 実演が行われた作品名や実演家の役名等

実演が行われた作品名や番組名、その作品における役名、実演を行った楽曲名や演奏楽器等が判明している場合には、その名称を記載してください。

なお、作品名、役名等が不明なときは、「作品名不明」、「役名不明」等と記載してください。申請に複数の作品等が含まれる場合は、別紙に一覧表の形でまとめても構いません（以下の項目についても同様です。）。

#### オ 実演家名

18 ページ（1）オと同様です。

#### カ 実演の内容又は体様

「実演の内容又は体様」については、例えば、放送された実演ならば、「昭和〇〇年〇月〇日に〇〇テレビで放送された番組「〇〇〇」における主人公〇〇役」、CDに固定され販売された実演ならば、「昭和〇〇年〇月〇日に〇〇株式会社から発売された CD「〇〇〇」の3曲目に収録されたピアノトリオによる演奏（演奏曲「〇〇〇」）のピアニスト」のように、実演が特定できるように記載してください。

#### キ 実演の利用方法

裁定に係る実演の利用方法を、録音・録画、送信可能化といった著作権法で定める権利の種類に基づき具体的に記載してください。

また、補償金及び担保金の額の算定にも関連する事項ですので、利用する数量、利用期間、有償・無償の別等については、申請者の希望する具体的な内容を記載してく

ださい。

⇒【質問5】 裁定申請に当たり、利用する数量や年数を定める必要がありますか。

[39 ページへ]

### (i) 実演の利用方法の記載例

#### 【記載例1 (放送番組のDVD販売を行う場合)】

##### 4 実演の利用方法

当該実演が収録された放送番組のDVDを1,000本作成(録音・録画)し、定価2,500円(本体価格)で販売(譲渡)する。

#### 【記載例2 (放送番組のインターネット配信を行う場合)】

##### 4 実演の利用方法

当社のウェブサイトにおいて、令和〇〇年〇月〇日～〇月〇日の期間、有料(1視聴500円)で、ストリーミング形式のインターネット配信をするため、当該実演が収録された放送番組を、利用者の求めに応じていつでも送信できる状態(録音・録画、送信可能化)にする。

#### 【記載例3 (放送番組の番組販売を行う場合)】

##### 4 実演の利用方法

当社で当該実演が収録された複製物を作成(録音・録画)し、〇〇有線放送株式会社へ提供し、同社が令和〇〇年〇月〇日～〇月〇日の期間、有線放送する。

※ 記載例3は、番組販売先の利用も併せて裁定を受ける場合の例です。

### (ii) 数量や期間を区切って複数回に分けて利用する場合の記載例

利用の数量や期間を区切り、複数回に分けて利用を行う旨の申請を行うことも可能です(この場合、利用の数量や期間ごとに補償金を追加供託して利用することができます。)

#### 【記載例4 (DVDの追加販売を予定している場合)】

##### 4 実演の利用方法

- (1) 当該実演が収録された放送番組のDVDを1,000本作成(録音・録画)し、定価2,500円(本体価格)で販売(譲渡)する。
- (2) 上記に加えて、〇〇本を単位として追加作成(録音・録画)し、定価2,500円(本体価格)で販売(譲渡)する。

⇒【質問6】 電子書籍のインターネット配信を考えているのですが、当初3年間の配信を予定

しています。更に、3年間配信期間を延長する場合には、再度裁定を受ける必要がありますか。[39 ページへ]

### (iii) 複数の利用方法を想定している場合の記載例

同一の実演について、複数の利用方法を想定している場合には、まとめて1件の申請とすることが可能です。

#### 【記載例5 (DVDを販売した後、公衆送信を行う場合)】

##### 4 実演の利用方法

- (1) 当該実演が収録された放送番組のDVDを1,000本作成(録音・録画)し、定価2,500円(本体価格)で販売(譲渡)する。
- (2) 上記に加えて、当社のウェブサイトにおいて、10年間(令和〇〇年〇月〇日～令和〇〇年〇月〇日)有料(1視聴500円)でストリーミング形式のインターネット配信をするため、当該実演が録音・録画された放送番組を利用者の求めに応じていつでも送信できる状態(録音・録画、送信可能化)にする。

⇒【質問7】書籍の販売を考えていますが、売行きによっては、インターネットでも配信することにしたいと考えています。後からインターネット配信をする場合は、再度裁定を受ける必要がありますか。[40 ページへ]

### ク 補償金の額の算定の基礎となるべき事項

補償金の額の算定に当たって基礎となるべき事項を記載してください。

例えば、放送・有線放送等をする場合の実演の使用料やCD販売を行う場合の実演の提供又は提示の対価等、同様の利用形態についての一般的な使用料の相場が分かる資料(著作権等管理事業者の使用料規程、業界の標準料金、使用料に関する業界の統計資料等)をこの欄に記載の上、関係資料を添付してください。

また、これらのデータを用いて、22ページ(ii)及び(iii)その他の方法と同様の方法により確認の上、申請者で計算し得られた補償金の算出額及び計算方法(追加作成等を予定している場合は、追加作成等の単位ごと)についても併せて記載してください。

なお、補償金の額の算定に当たっては、23ページに記載のとおり、消費税相当額を含めて計算してください。

### ケ 実演家と連絡することができない理由

24ページ(1)ケと同様です。

コ 著作権法第 103 条において準用する同法第 67 条第 2 項の該当の有無

24 ページ (1) コと同様です。

サ 著作権法第 103 条において準用する同法第 67 条の 2 第 1 項の規定による実演の利用の有無

24 ページ (1) サと同様です。

シ 申請に必要なその他の資料

24 ページ (1) シと同様です。

## 4 担保金の供託（申請中利用の場合）

### （1）担保金の供託

申請中利用を行う場合には、利用前に、文化庁長官が定める額の担保金を供託していただく必要があります。

担保金の額は、申請書に記載された「著作物等の利用方法」や、「補償金の額の算定の基礎となるべき事項」等を勘案して決定します。

担保金の額の決定後、文化庁から申請者へメールで通知をいたします。

なお、通常、仮申請から3週間以内で、申請者に対し、メールによる通知を行いますが、事情によって期間が変動する場合があります。

供託に当たっては、最寄りの供託所に備付けの供託書の用紙に必要事項を記入し、提出する必要があります。供託書の記入においては、担保金の額の通知書に記載されている内容が必要になりますので、供託所には通知書を忘れずにお持ちください。

なお、オンラインでの手続も併せて御活用ください。

#### 供託に関する情報

##### 【最寄りの供託所・連絡先】

法務局ウェブサイト：登記管轄一覧表・供託所一覧表

<https://houmukyoku.moj.go.jp/homu/static/kankatsu.html>

##### 【供託手続等】

法務省ウェブサイト：供託手続

<https://www.moj.go.jp/MINJI/minji07.html>

法務局ウェブサイト：供託手続（オンライン）

<https://www.moj.go.jp/MINJI/minji67.html>

### （2）著作物等の利用

通知を受けた担保金を、最寄りの供託所に供託し、供託が完了したことをもって、著作物等の利用を開始することができます。

著作物等の利用を行う場合は、その複製物に、著作権法第67条の2第1項等の適用を受けて作成された複製物であることと、裁定の申請をした年月日を表示しなければなりません。以下の【記載例】を参考に表示を行ってください。

### 【記載例】

本書籍は、令和〇年〇月〇日に著作権法第 67 条の 2 第 1 項の規定に基づく申請を行い、同項の適用を受けて作成されたものです。

### (3) 担保金の供託が免除される場合

国や地方公共団体等については、補償金の供託と同様に事前の供託は免除され、権利者が現れた場合に、文化庁長官が定める額の担保金を権利者に支払えば直接支払うこととなります（法第 67 条第 2 項、同第 67 条の 2 第 2 項）。

免除の対象（法第 67 条第 2 項、令第 7 条の 6）【再掲】

- ・ 国
- ・ 地方公共団体
- ・ 独立行政法人
- ・ 国立大学法人及び大学共同利用機関法人
- ・ 地方独立行政法人
- ・ 日本放送協会

## 5 裁定の可否及び補償金の額の決定

### (1) 文化庁長官による判断

提出された申請書類等に基づいて文化庁長官が裁定の可否を判断し、結果を申請者にメールで通知します。

法定の要件を満たす場合には、文化庁長官は裁定の処分を行います。以下の事由に該当する場合には、文化庁長官は、裁定をしない処分を行うこととなります。

#### 【裁定をしない処分がなされる場合】

- ① 著作者が、著作物の利用を廃絶しようとしているのが明らかなき
- ② 申請中利用者から申請を取り下げの旨の申出があったとき

なお、申請者において、上記①を確認した場合や裁定の可否が決まる前に権利者と連絡することができた場合には、速やかに文化庁担当者へ御連絡ください。

### (2) 裁定を受けるまでの標準処理期間

申請者が仮申請書等を文化庁に提出してから裁定の可否の決定を受けるまでの標準処理期間は、約 2 か月を想定しております。

もっとも、上記標準処理期間はあくまでも目安であり、申請書や添付書類に不備があ

る場合や修正の必要がある場合等諸般の事情により処理期間が2か月以上を要する場合もあります。

### (3) 補償金の額の決定

文化庁長官は、裁定の処分を行う場合又は申請中利用者に裁定をしない処分（裁定の可否が決まる前に権利者と連絡することができた場合を除きます。）を行う場合には、文化審議会に諮問して補償金の額を決定し、裁定の可否を通知する書面において併せて通知します。

補償金の額は、通常の使用料の額に相当する額とされており（法第67条、同第103条）、著作物等の種類や利用方法、利用期間等によって異なります。このため、文化庁長官は申請のあった著作物等を利用する場合の一般的な利用料金等を参考に補償金額を決定することになります。

例えば、出版を行う場合であれば、出版業界の慣行である印税率や算定方式が参考になりますし、音楽の利用であれば一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）等の著作権等管理事業者の使用料規程を参考に補償金額を算定することになります。

## 6 裁定を受けた場合の手続

文化庁長官による裁定は、文化庁長官が著作権者等に代わって著作物等の利用行為を認める制度であり、著作権者等による著作物等の利用許諾と同様の効果を生じさせます。

もともと、行政庁の処分であって対等当事者間の契約に基づくものではないため、その著作物等を利用できる立場を第三者に譲渡することは認められない点に御留意ください。

裁定の処分の内容については、後日、官報で告示されます。

### (1) 補償金の供託等

#### ア 申請中利用を行わなかった場合

裁定を受けた場合、申請者は著作物等を利用するにあたり、文化庁長官が定めた補償金の額を、最寄りの供託所に供託しなければなりません。

（その他の供託手続については、31 ページ参照）

#### イ 申請中利用を行った場合

供託した担保金の額と、通知された補償金の額を比較し、両者が同額の場合には特段手続は必要ありません。

補償金の額が担保金の額を上回った場合には、その差額を追加して供託していただく

く必要があります。供託の方法については、上記のアを御参照ください。

逆に、担保金の額が補償金の額を上回った場合には、申請者はその差額を取り戻すことができます。担保金の取戻しに当たっては、供託物払渡請求書に必要事項を記入し、取戻しをする権利を有することを証する書面等の必要書類を添付し提出する必要があります。

なお、取戻しをする権利を有することを証する書面は、以下のとおりです。

① 裁定の告示をした官報のコピー

② 補償金の額の通知書

(その他の供託手続については、31 ページ参照)

## (2) 著作物等の利用

(1) により供託すべき補償金を、最寄りの供託所に供託し、供託が完了したことをもって、著作物等を利用することができます。

裁定に係る利用方法により作成した著作物の複製物には、著作権法第 67 条第 1 項等の裁定に係る複製物であることと、裁定のあった年月日を表示しなければなりませんので、以下の【記載例】を参考に表示を行ってください。

### 【記載例】

本書籍は、令和〇年〇月〇日に著作権法第 67 条第 1 項の裁定を受け作成したものです。
--

## (3) 補償金の供託が免除される場合【再掲】

前述のとおり、国や地方公共団体等による申請の場合、事前の供託は免除され、権利者が現れた場合に、利用に係る補償金を権利者に支払えば直接支払うこととなります(法第 67 条第 2 項、同第 67 条の 2 第 2 項) (24 ページ参照)。

## 7 裁定をしない処分を受けた場合の手続

裁定をしない処分を受けた場合（32 ページ 5（1）参照）には、著作物等を利用することはできません。

また、申請中利用を行っている場合は、以下の手続を行う必要があります。

### （1）権利者と連絡をすることができるに至ったことを理由とする場合

申請中利用者は、権利者と連絡することができるに至った時には、直ちに著作物等の利用を中止する必要があります。

また、この場合、利用の開始から権利者と連絡することができるに至った時までの補償金の額を、申請者と権利者との協議によって決定していただく必要があります。

なお、協議によって決定した補償金については、権利者は、直接、申請者から弁済を受けることも、供託所に供託された担保金から弁済を受けることも可能です。

また、申請者が供託した担保金の額が、権利者が担保金から弁済を受ける額を超える場合には、申請者はその差額を取り戻すことができます。

### （2）権利者と連絡をすることができるに至ったこと以外を理由とする場合

申請中利用者は、直ちに著作物等の利用を中止する必要があります。

また、権利者と連絡をすることができるに至ったこと以外を理由とする裁定をしない処分がなされる場合、文化庁長官は、申請中利用者に対し、当該処分時までの間における著作物等の利用に係る使用料の額に相当する補償金の額を定め、書面で通知します。

供託した担保金の額と、通知を受けた補償金の額を比較し、担保金の額と補償金の額が同額の場合には特段手続は必要ありませんが、補償金の額が担保金の額を上回った場合には、その差額を追加して供託していただく必要があります（供託の方法については、33 ページ 6（1）イ参照）。

逆に、担保金の額が補償金の額を上回った場合には、申請者はその差額を取り戻すことができます。

### （3）担保金の取戻し

担保金の取戻しに当たっては、供託物払渡請求書に必要事項を記入し、取戻しをする権利を有することを証する書面等の必要書類を添付し提出する必要があります。

なお、取戻しをする権利を有することを証する書面は、以下のとおりです。

#### ア 権利者と連絡をすることができるに至ったことを理由とする場合

権利者との間で合意した著作物等の利用に係る使用料の額に相当する額の補償金

の額を証明する書面（契約書等）

- イ 権利者と連絡をすることができるに至ったこと以外を理由とする場合  
補償金の額の通知書

**【参考】担保金又は補償金の還付手続**

権利者が担保金又は補償金の還付を受けるには、供託物払渡請求書に必要事項を記入し、還付を受ける権利を有することを証する書面等の必要書類を添付し、供託が行われた供託所に提出する必要があります。

なお、還付を受ける権利を有することを証する書面は、以下のとおりです。

- ア 供託書の被供託者欄に著作権者等の権利者情報が記載されている場合で、著作権者等又はその相続人等が還付請求を行う場合

- ① 裁定の告示をした官報のコピー
- ② 当該還付請求をした者が供託書の被供託者欄に記載された著作権者等又はその相続人等であることを証明する戸籍の謄本又は抄本、登記事項証明書、住民票の写しその他の当該事実を証明する書類

- イ ア以外の場合

- ① 裁定の告示をした官報のコピー
- ② 当該還付請求をした者が還付請求権を有する者であることを証明するその旨の内容の供託者の承諾書、判決書正本その他当該事実を証明する書類

詳しくは、法務省のウェブサイト（<https://www.moj.go.jp/MINJI/minji07.html>）を御参照いただき、御不明な点は、当該供託所まで直接お問い合わせください。

## 第4 よくある質問

### 【質問1】

外国人が権利者であっても裁定を受けることはできますか。また、日本の著作物を海外で利用する場合に裁定を受けることはできますか。

### 【回答】

外国人の著作物等であっても、著作物等の利用が日本国内で行われるのであれば、権利者が日本人である場合と同様の手続を行う必要があります、その際に、相当な努力を払っても権利者と連絡することができない場合には、裁定を受けることも可能です。

ただし、権利者が海外在住のため連絡がとりにくいこと、権利者との交渉に手間がかかること等といった事情は、「権利者と連絡を取ることができない場合」とは認められない点に御留意ください。

また、権利者の検索に当たっては、海外の情報をより得られやすい検索サイト(例:Google)を利用するなど、権利者の検索に資する方法を選択するようにしてください。

一方、日本の著作物を海外で利用する場合には、現地の法律に従って権利処理をしてください。日本の裁定制度では日本国内で行われる行為についてのみ裁定をすることが可能です。

### 【質問2】

裁定の申請を行うまでに、どのような作業を行う必要がありますか。

### 【回答】

裁定の申請を行うまでに行うべき作業は2点あります。

第1に、権利者の情報（住所や電話番号、メールアドレス、著作権継承者の氏名）を収集することです（7ページ）。

第2に、その権利者情報に基づいて、権利者と連絡するための措置をとることです。

この作業は、申請書の作成において、重要な作業ですので、裁定の申請を行うことを決めた段階でまず本手引きの該当箇所をお読みいただいた上で、文化庁担当者に事前に御相談ください。

### 【質問3】

申請中利用制度のメリットを教えてください。申請中利用制度を利用した場合、早く利用できると聞きましたが、裁定を申請してから、著作物等の利用までにどのくらいの期間がかかりますか。

### 【回答】

#### (1) 申請中利用制度のメリット

申請中利用制度のメリットは、担保金の供託を行った時点から著作物等を利用することができますので、裁定結果を待たずに著作物等の利用を開始できる点にあります。こうしたメリットから、現在、ほぼ全ての申請で申請中利用制度が利用されています。

ただし、申請中利用制度は、あくまで裁定を受けることを前提として、暫定的に利用を認める制度のため、裁定をしない処分を受けた場合は、その時点で著作物等の利用を中止せざるを得なくなります。また、担保金と補償金との差額調整の必要が生じる場合があります。

#### (2) 申請中利用制度を利用した場合の利用までの期間

申請中利用制度では、仮申請から担保金の通知までに目安として3週間の期間を要します。担保金の通知後、直ちに担保金を供託した場合には、仮申請から目安として3週間で利用を開始することができます。

もともと、申請書や添付書類に不備がある場合や修正の必要がある場合等、諸般の事情により処理期間が上記期間よりも要する場合がありますので、期間に余裕をもってスケジュールを作成することをお勧めいたします。

#### (3) 申請中利用制度を利用しない場合の利用までの期間

申請中利用制度を利用しない場合には、文化庁長官の裁定を受けて、定められた補償金額を供託した時点から著作物等の利用を開始することができます。

申請者が仮申請書等を文化庁に提出してから裁定の可否の決定を受けるまでの標準処理期間は、約2か月を想定しています。

もともと、上記標準処理期間はあくまでも目安であり、申請書や添付書類に不備がある場合や修正の必要がある場合等、諸般の事情により処理期間が2か月以上かかる場合がありますので、期間に余裕をもってスケジュールを作成することをお勧めします。

**【質問4】**

販売を予定している CD に含まれる数曲の楽曲について、権利者が不明です。申請は1曲ごとに行う必要がありますか。また、手数料は1曲ごとに支払う必要がありますか。

**【回答】**

申請は、著作物等の単位ではなく、複数の著作物等をまとめて申請していただくことができます。著作物の利用開始時期が同じであれば、一度に申請できる著作物等の数について特段の上限はございません。

質問のケースのように販売予定の CD に関して複数の不明権利者が存在する場合、まとめて1件として申請していただくことが可能です。また、CD 販売とインターネット配信等のように、複数の利用方法について、まとめて1件として申請していただくことも可能です。

**【質問5】**

裁定申請に当たり、利用する数量や年数を定める必要がありますか。

**【回答】**

使用料に相当する補償金の金額を算出するために必要となりますので、利用する数量、利用期間等について、申請者の希望する具体的な内容を定めていただく必要があります。ただし、申請できる数量や期間について、特段の上限はありません。

なお、書籍の復刊や電子書籍のインターネット配信において、販売数の見込みが十分に立たない場合は、当初の印刷数や配信期間を少なく設定しておき、売行き等に応じて、後から増刷や配信期間の延長を行うというように、利用の数量や期間を区切り、複数回に分けて利用を行う旨の申請を行うことも可能です。この場合、利用の数量や期間ごとに補償金を追加供託して利用することができます。

**【質問6】**

電子書籍のインターネット配信を考えているのですが、当初3年間の配信を予定しています。更に、3年間配信期間を延長する場合には、再度裁定を受ける必要がありますか。

**【回答】**

当初から配信期間の延長の可能性がある場合は、その旨も含めて申請を行い、裁定を受けることも可能です。この場合、再度裁定申請を行う必要ありません。(ただし、裁定を申

請する際に、当初3年間の配信のみについて裁定を受けた場合、配信期間を延長する場合には、再度裁定申請を行う必要があります。)

なお、例えば、重版をする可能性のある書籍の場合も同じであり、その可能性がある場合には、あらかじめ、重版も含めた申請を行うことができます。

#### 【質問7】

書籍の販売を考えていますが、売行きによっては、インターネットでも配信することにしたいと考えています。後からインターネット配信をする場合は、再度裁定を受ける必要がありますか。

#### 【回答】

裁定を申請する際に、書籍での販売のみについて裁定を受けた場合であれば、インターネット配信をする場合には、再度裁定申請を行う必要があります。

しかし、当初からインターネット配信を行う可能性がある場合は、その旨も含めて申請を行い、裁定を受けることも可能です。具体的には、利用方法に書籍の販売とインターネット配信を含めて申請し、裁定を受けた上で、まず書籍の販売に係る補償金の供託を行って書籍の販売を開始し、インターネット配信を行うことが決まった時点でインターネット配信に係る補償金の追加供託を行って、インターネット配信を開始するという方法をとることもできます。この場合、再度裁定申請を行う必要がなくなります。

#### 【質問8】

放送番組の二次利用では放送事業者が権利処理を行った後に実際の利用者（有線放送事業者、配信事業者等）へ「番組販売」を行うこと（いわゆる「元栓処理」）が一般的ですが、このような場合に放送事業者が実際の利用者に代わって、裁定の申請を行うことができますか。

#### 【回答】

放送番組の二次利用については、原作、脚本、実演等について、番組供給を行う者が権利処理を行った上で番組を供給するという、いわゆる「元栓処理」が慣行となっており、実際の利用者が申請を行うことは事実上困難であると想定されます。

このような場合は、放送事業者が実際の利用者の利用も含めた裁定の申請を行うことも可能です。

**【質問 9】**

裁定により著作物を利用する場合、一部を切り抜いたり、修正したりして利用することはできますか。

**【回答】**

著作物の一部を切り抜いたり、修正したりして利用することは、著作者人格権（同一性保持権）等を侵害するおそれがあります。

著作物や実演については、著作者人格権や実演家人格権が存在します。裁定を受けたとしても、著作者人格権等を侵害する行為が認められるわけではないので御注意ください。

## 資料1 申請書の記入例

### 【記入例①（言語の著作物の復刊）】

6,900 円

(収入印紙)

令和5年〇〇月〇〇日

文化庁長官 殿

申請者 〒100-8959  
東京都千代田区霞が関3丁目2番2号  
株式会社文部科学出版  
代表取締役 文科 太郎  
担当者 編集部 著作 健太  
電話：03-5253-4111（内線 2847）  
E-mail：\*\*\*@\*\*\*\*. \*\*. jp

#### 裁定申請書

著作権法第67条第1項の規定に基づき、下記の著作物の利用を行いたいので、必要な資料を添えて申請します。

#### 記

- 1 著作物の題号  
日本の文化
- 2 著作者名  
文化 太郎（ぶんか たろう）
- 3 著作物の種類及び内容又は体様  
言語の著作物  
株式会社〇〇出版より昭和57年11月2日に初版発行された書籍（全250ページ）
- 4 著作物の利用方法  
(1) 上記著作物を初版3,000部作成（複製）し、定価800円（本体価格）で販売（譲渡）する。  
(2) 上記に加えて、500部を単位として追加複製し、定価800円（本体価格）で販売（譲渡）する。

## 5 補償金の額の算定の基礎となるべき事項

### (1) 184,800 円 (税込)

本体価格×発行部数×印税率7%×(1+消費税率)

→800円×3,000部×7%×1.10=184,800円

印税率及び算定については、公益社団法人日本文藝家協会(令和5年2月 担当〇〇氏)に問い合わせたところ、他社から出版された書籍(学術書)を復刊する場合は、著作権者に7%程度の印税を支払うのが出版業界の通例、慣習であり妥当であるとの見解を得た。

### (2) 30,800 円 (税込)

本体価格×追加複製の単位数×印税率7%×(1+消費税率)

→800円×500部×7%×1.10=30,800円

## 6 著作権者と連絡することができない理由

株式会社〇〇出版に確認した結果、著作権者の電話番号までは判明したものの、電話番号が無効であったため、下記の調査を行ったが、著作権者の所在は不明であった。

ア 広く権利者情報を掲載していると認められるものとして文化庁長官が定める刊行物その他の資料を閲覧すること

【「著作物、実演、レコード、放送又は有線放送の種類に応じて作成された名簿その他これに準ずるものの閲覧」を選択した場合】

文化人名録(著作権台帳)第〇版(日本著作権協議会、昭和〇〇年刊)に著作権者の配偶者の電話番号が記載されていたため、連絡をしたが、現在は使われていない番号であり、連絡が取れなかった。

【「広くウェブサイトの情報を検索する機能を有するウェブサイトでの検索」を選択した場合】

検索サイトである Google により、著作者の名前、著作物の題号及びその他の情報から検索を行ったが、著作権者の連絡先につながる情報は得られなかった。

イ 広く権利者情報を保有していると認められる者として文化庁長官が定める者に対し照会すること

### (i) 著作権等管理事業者等への照会

言語の著作物の著作権等管理事業者である公益社団法人日本文藝家協会(令和5年2月 担当〇〇氏)に照会を行ったが、著作権者から権利委託は受けていないとの回答を得た(別添メール参照)。

### (ii) 同種著作物等について識見を有する者を主たる構成員とする法人等への照会

著作権者は、かつて、作家の団体である〇〇協会の会員であったため、同協会に対して

照会を行ったが、上記アで得られている連絡先（連絡を行ったが、使われていなかった）以外に新たな情報は得られなかった（別添〇〇協会からの回答書参照）。

ウ 時事に関する事項を掲載する日刊新聞紙への掲載その他これに準ずるものとして文化庁長官が定める方法により、公衆に対し広く権利者情報の提供を求めること

令和5年2月1日から、自社のウェブサイトには著作権者捜しの広告を掲載するとともに、公益社団法人著作権情報センターのウェブサイトへのリンクを貼付し、著作権者に関する情報の提供を求めたが、掲載日翌日から7日間経過後も著作権者につながる情報は得られなかった。

7 著作権法第67条第2項の該当の有無

無し

8 著作権法第67条の2第1項の規定による著作物の利用の有無

有り

【記入例②（言語の著作物のインターネット配信）】

令和5年〇〇月〇〇日

6,900 円

(収入印紙)

文化庁長官 殿

申請者 〒100-8959  
東京都千代田区霞が関3丁目2番2号  
株式会社文部科学出版  
代表取締役 文科 太郎  
担当者 編集部 著作 健太  
電話：03-5253-4111（内線2847）  
E-mail：\*\*\*@\*\*\*\*. \*\*. jp

裁定申請書

著作権法第67条第1項の規定に基づき、下記の著作物の利用を行いたいので、必要な資料を添えて申請します。

記

- 1 著作物の題号  
日本の文化
- 2 著作者名  
文化 太郎（ぶんか たろう）
- 3 著作物の種類及び内容又は体様  
言語の著作物  
株式会社〇〇出版より昭和57年11月2日に初版発行された書籍（全250ページ）
- 4 著作物の利用方法
  - (1) 電子書籍販売サイト（株式会社〇〇）のサーバにおいて、有料（450円（税抜））でダウンロード形式のネット配信（複製、公衆送信）を行う。総ダウンロード数は5,000ダウンロードを上限とする。
  - (2) 必要に応じて、1,000ダウンロードを単位として有料（450円（税抜））でダウンロード数の上限を変更する。

## 5 補償金の額の算定の基礎となるべき事項

### (1) 371,250 円 (税込)

本体価格×販売予定数×印税率 15%×(1+消費税率)

→450 円×5,000×15%×1.10=371,250 円

印税率及び算定式については、業界団体である〇〇協会(令和5年2月 担当〇〇氏)に問い合わせたところ、電子書籍を配信する場合は、著作権者に本体価格×出版契約期間中の販売予定数に著作権使用料 15%程度の印税を支払うのが出版業界の通例、慣習であり妥当であるとの見解を得た。

販売予定数は、以前に文部科学出版が同様の方法で販売した電子書籍の販売数をもとに算出した。

### (2) 74,250 円 (税込)

本体価格×ダウンロード数変更の単位数×印税率 15%×(1+消費税率)

→450 円×1,000×15%×1.10=74,250 円

## 6 著作権者と連絡することができない理由

株式会社〇〇出版に確認した結果、著作権者の電話番号までは判明したものの、電話番号が無効であったため、下記の調査を行ったが、著作権者の所在は不明であった。

ア 広く権利者情報を掲載していると認められるものとして文化庁長官が定める刊行物その他の資料を閲覧すること

【「著作物、実演、レコード、放送又は有線放送の種類に応じて作成された名簿その他これに準ずるものの閲覧」を選択した場合】

文化人名録(著作権台帳)第〇版(日本著作権協議会、昭和〇〇年刊)に著作権者の配偶者の電話番号が記載されていたため、連絡をしたが、現在は使われていない番号であり、連絡が取れなかった。

【「広くウェブサイトの情報を検索する機能を有するウェブサイトでの検索」を選択した場合】

検索サイトである Google により、著作者の名前、著作物の題号及びその他の情報から検索を行ったが、著作権者の連絡先につながる情報は得られなかった。

イ 広く権利者情報を保有していると認められる者として文化庁長官が定める者に対し照会すること

### (i) 著作権等管理事業者等への照会

言語の著作物の著作権等管理事業者である公益社団法人日本文藝家協会(令和5年2月 担当〇〇氏)に照会を行ったが、著作権者から権利委託は受けていないとの回答を得た(別添メール参照)。

(ii) 同種著作物等について識見を有する者を主たる構成員とする法人等への照会

著作者は、かつて、作家の団体である〇〇協会の会員であったため、同協会に対して照会を行ったが、上記アで得られている連絡先（連絡を行ったが、使われていなかった）以外に新たな情報は得られなかった（別添〇〇協会からの回答書参照）。

ウ 時事に関する事項を掲載する日刊新聞紙への掲載その他これに準ずるものとして文化庁長官が定める方法により、公衆に対し広く権利者情報の提供を求めること

令和5年2月1日から、自社のウェブサイトにて著作権者捜しの広告を掲載するとともに、公益社団法人著作権情報センターのウェブサイトへのリンクを貼付し、著作権者に関する情報の提供を求めたが、掲載日翌日から7日間経過後も著作権者につながる情報は得られなかった。

7 著作権法第67条第2項の該当の有無

無し

8 著作権法第67条の2第1項の規定による著作物の利用の有無

有り

【記入例③（音楽の著作物のインターネット配信）】

6,900 円

令和5年〇〇月〇〇日

(収入印紙)

文化庁長官 殿

申請者 〒100-8959  
東京都千代田区霞が関3丁目2番2号  
文部科学通信株式会社  
代表取締役 文科 太郎  
担当者 編集部 著作 健太  
電話：03-5253-4111（内線2847）  
E-mail：\*\*\*@\*\*\*\*.\*\*.jp

裁定申請書

著作権法第67条第1項の規定に基づき、下記の著作物の利用を行いたいので、必要な資料を添えて申請します。

記

- 1 著作物の題号  
The Best of Saitei
- 2 著作者名  
千代田 太郎（ちよだ たろう）
- 3 著作物の種類及び内容又は体様  
音楽の著作物（楽曲）  
令和〇〇年〇月〇日、東京都千代田区〇〇ホールで開催された「第15回若手作曲家コンクール」において、文化薫氏によりピアノ演奏された楽曲
- 4 著作物の利用方法  
文部科学通信株式会社が運営・開設するウェブサイトに楽曲データとして利用者の求めに応じいつでも送信できる状態にし（複製、送信可能化）、無料でダウンロード形式のネット配信を行う（公衆送信、複製）。使用期間は令和5年11月1日から12月31日までの2か月間。総ダウンロード数は1,000ダウンロードまでとする。

5 補償金の額の算定の基礎となるべき事項

11,000 円（税込）

一般社団法人日本音楽著作権協会使用料規程第 11 節インタラクティブ配信（下記抜粋）の規定を根拠に算定を行った。

※ 一般社団法人日本音楽著作権協会使用料規程（抄）

第 11 節 インタラクティブ配信

音楽配信、テレホンサービス等ネットワークを用いた放送及び有線放送以外の公衆送信およびそれに伴う複製により著作物を利用する場合（第 10 節の規定を適用する場合を除く。）の使用料は、次により算出した金額に消費税相当額を加算した額とする。

1 包括的利用許諾契約を結ぶ場合

(1) 商用配信（リスニング用、カラオケ用、着信音等音楽を利用することを主たる目的として配信する場合）

① ダウンロード形式

(ア) 楽曲データを配信する場合の月額使用料は、以下の表のとおりとする。

ア 再生可能な期間等に制限がない場合

		情報料	
		ある	ない
広告料等収入	ある	広告料等収入の有無にかかわらず、1 曲 1 リクエスト当たりの情報料 7.7% または 7 円 70 銭のいずれか多い額に月間の総リクエスト回数を乗じて得た額とする。	1 曲 1 リクエスト当たり 6 円 60 銭に月間の総リクエスト回数を乗じて得た額とする。
	ない		1 曲 1 リクエスト当たり 5 円 50 銭に月間の総リクエスト回数を乗じて得た額とする。
最低使用料		本表で算出した月額使用料が 5,000 円を下回る場合は 5,000 円とする。この場合において、送信可能化する日数が 5 日までの場合は、日額 1,000 円に利用日数を乗じて得た額とする。	

上記アの表中の情報料「ない」、広告料等収入「ない」の欄、及び最低使用料の欄を適用する。

計算は次のとおり。

- ① 同社が配信している同様の著作物の配信実績を勘案して、配信期間の 2 か月間の上限配信ダウンロード数を 1,000 回に設定したところから、「月間の総リクエスト回数」を 500 回として計算。
- ② 月額使用料は、「月間の総リクエスト回数」である 500 回を 5.5 円に乗ずると 2,750 円になるが、最低使用料を下回るため、最低使用料に消費税分の 10%を加えた 5,500 円とした。
- ③ 今回の利用は 2 か月間であるため、5,500 円 × 2 か月 = 11,000 円を使用料とする。

上記算定方法及び使用料の妥当性について、一般社団法人日本音楽著作権協会（令和 5 年 2 月担当〇〇氏）に問い合わせたところ、妥当である旨の見解を得た。

6 著作権者と連絡することができない理由

著作者の名前等についてのインターネット上の情報による調査、利用者や専門家等への照会、ウェブサイトにおいて一般への告知を行う等したが、著作権者の所在は不明であった。

ア 広く権利者情報を掲載していると認められるものとして文化庁長官が定める刊行物その他の資料を閲覧すること

【「著作物、実演、レコード、放送又は有線放送の種類に応じて作成された名簿その他これに準ずるものの閲覧」を選択した場合】

文化人名録（著作権台帳）第〇版（日本著作権協議会、令和〇〇年刊）及び音楽家人名事典（日外アソシエーツ株式会社、令和〇〇年刊）の閲覧を行ったが、著作権者に関する情報は未掲載であった。

【「広くウェブサイトの情報を検索する機能を有するウェブサイトでの検索」を選択した場合】

検索サイトである Google により、著作者の名前、著作物の題号及びその他の情報から検索を行ったが、著作権者の連絡先につながる情報は得られなかった。

イ 広く権利者情報を保有していると認められる者として文化庁長官が定める者に対し照会すること

(i) 著作権等管理事業者への照会

音楽の著作物の著作権等管理事業者である一般社団法人日本音楽著作権協会（令和5年2月 担当〇〇氏）、株式会社 NexTone（令和5年3月 担当〇〇氏）に照会を行ったが、著作権者から権利委託は受けていないとの回答を得た（別添メール参照）。

(ii) 同種著作物等について識見を有する者を主たる構成員とする法人等への照会

公益社団法人日本作曲家協会（令和5年3月 担当〇〇氏）、一般社団法人日本作曲家協議会（令和5年3月 担当〇〇氏）、一般社団法人日本童謡協会（令和5年3月 担当〇〇氏）に、著作権者について照会を行ったが、同人の連絡先に関する情報は持ち合わせていないとの回答を得た（別添〇〇協会からの回答書参照）。

ウ 時事に関する事項を掲載する日刊新聞紙への掲載その他これに準ずるものとして文化庁長官が定める方法により、公衆に対し広く権利者情報の提供を求めること

令和5年3月1日から、公益社団法人著作権情報センターのウェブサイトで著作権者捜しの広告を出したが、掲載日翌日から7日間経過後も著作権者につながる情報は得られなかった。

7 著作権法第67条第2項の該当の有無

無し

8 著作権法第67条の2第1項の規定による著作物の利用の有無

有り

【記入例④（実演が録音・録画されたテレビドラマのDVD化）】

6,900 円

令和5年〇〇月〇〇日

（収入印紙）

文化庁長官 殿

申請者 〒100-8959

東京都千代田区霞が関3丁目2番2号  
文部科学放送株式会社

代表取締役 文化 花子

担当者 著作権部 千代田 文子

電話：03-5253-4111（内線2847）

E-mail：\*\*\*@\*\*\*\*.\*\*.jp

裁定申請書

著作権法第103条において準用する同法第67条第1項の規定に基づき、下記の実演の利用を行いたいので、必要な資料を添えて申請します。

記

1 実演が行われた作品名や実演家の役名等

テレビドラマ「文化的な生活」におけるカオル役

2 実演家名

文科 霞（もんか かすみ）

3 実演の内容又は体様

テレビドラマ「文化的な生活」（全10回）（昭和55年1月10日～昭和55年3月5日 文部科学放送株式会社において放送）におけるカオル役の実演

4 実演の利用方法

- （1）当該実演が収録された放送番組をDVDとして1,000本作成（録音・録画）し、定価7,000円（本体価格）で販売（譲渡）する。
- （2）上記に加えて、必要に応じて100本を単位として追加作成（録音・録画）し、定価7,000円（本体価格）で販売（譲渡）する。

## 5 補償金の額の算定の基礎となるべき事項

### (1) 3,850 円 (税込)

一般社団法人映像コンテンツ権利処理機構の使用料規程第 10 条 (市販用またはレンタル用ビデオグラムへの録音録画) の規定を根拠に算定を行った。

#### ※一般社団法人映像コンテンツ権利処理機構使用料規程 (抄)

##### 第 10 条 (市販用またはレンタル用ビデオグラムへの録音録画)

国内において個人向けに販売する (市販) または業務として個人向けに貸与する (レンタル) ことを目的として、テレビ番組に変更を加えず、ビデオグラムに録音録画する場合の使用料は、次の計算式により算出した額とする。

ビデオグラムの小売価格 (消費税抜) × 使用料率 × 寄与率 × 出荷数

使用料率は下記のとおりとする。

ドラマ	10.00%
バラエティ、歌等娯楽番組	8.00%
情報・教養など	4.00%
ナレーションのみ	2.00%

計算は次のとおり。

- ① 使用料率は上記のドラマの使用料率 10% を適用する。
- ② 寄与率は当該作品に出演した実演家を「主役ランク」、「脇役ランク」、「その他」の 3 ランクに分類した上で、各実演家にランクに応じた点数を配分し、更に当該実演家のドラマへの出演回数に乗じる。全実演家の得点を合算した数に占める、文科霞氏の得点の割合を寄与率とする。今回は 0.5% である。
- ③ 補償金額 = 小売価格 (消費税抜) × 使用料率 × 寄与率 × 出荷数 × (1 + 消費税率)  
→  $7,000 \times 0.1 \times 0.005 \times 1,000 \times 1.10 = 3,850$  円

### (2) 385 円 (税込)

(1) と同様に算定する。

補償金額 = 小売価格 (消費税抜) × 使用料率 × 寄与率 × 出荷数 × (1 + 消費税率)  
→  $7,000 \times 0.1 \times 0.005 \times 100 \times 1.10 = 385$  円

上記算定方法及び使用料の妥当性について、一般社団法人映像コンテンツ権利処理機構 (令和 5 年 2 月 担当〇〇氏) に関わり合わせたところ、妥当である旨の見解を得た。

## 6 実演家と連絡することができない理由

実演家の名前等についてのインターネット上の情報による調査、利用者や専門家等への照会、ウェブサイトにおいて一般への告知を行う等したが、著作隣接権者の所在は不明であった。

ア 広く権利者情報を掲載していると認められるものとして文化庁長官が定める刊行物その他の資料を閲覧すること

【「著作物、実演、レコード、放送又は有線放送の種類に応じて作成された名簿その他これに準ずるものの閲覧」を選択した場合】

日本タレント名鑑（株式会社VIPタイムズ社、令和〇〇年刊）及び出演者名簿（公益社団法人著作権情報センター、令和〇〇年刊）の閲覧を行ったが、著作隣接権者に関する情報は未掲載であった。

【「広くウェブサイトの情報を検索する機能を有するウェブサイトでの検索」を選択した場合】

検索サイトであるGoogleにより、番組の名称、役名、実演家の名前及びその他の情報から検索を行ったが、著作隣接権者の連絡先につながる情報は得られなかった。

イ 広く権利者情報を保有していると認められる者として文化庁長官が定める者に対し照会すること

(i) 著作権等管理事業者への照会

実演の著作隣接権を管理する著作権等管理事業者である一般社団法人映像コンテンツ権利処理機構（令和5年2月 担当〇〇氏）、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会（令和5年3月 担当〇〇氏）に照会を行ったが、権利委託は受けていないとの回答を得た（別添メール参照）。

(ii) 同種著作物等について識見を有する者を主たる構成員とする法人等への照会

実演家の団体である〇〇協会（令和5年2月 担当〇〇氏）及び〇〇組合（令和5年3月 担当〇〇氏）に、著作隣接権者について照会を行ったが、同人の連絡先に関する情報は持ち合わせていないとの回答を得た（別添回答書参照）。

ウ 時事に関する事項を掲載する日刊新聞紙への掲載その他これに準ずるものとして文化庁長官が定める方法により、公衆に対し広く権利者情報の提供を求めること

令和5年2月1日から、公益社団法人著作権情報センターのウェブサイトで著作隣接権者捜しの広告を出したが、掲載日翌日から7日間経過後も著作隣接権者につながる情報は得られなかった。

7 著作権法第103条において準用する同法第67条第2項の該当の有無  
無し

8 著作権法第103条において準用する同法第67条の2第1項の規定による著作物の利用の有無  
有り

【記入例⑤（過去に裁定がなされている著作物等の裁定）】

6,900 円

令和5年〇〇月〇〇日

(収入印紙)

文化庁長官 殿

申請者 〒100-8959  
東京都千代田区霞が関3丁目2番2号  
株式会社文部科学文芸出版  
代表取締役 科学 文男  
担当者 編集部 著作 千代  
電話：03-5253-4111（内線2847）  
E-mail：\*\*\*@\*\*\*\*. \*\*. jp

裁定申請書

著作権法第67条第1項の規定に基づき、下記の著作物の利用を行いたいので、必要な資料を添えて申請します。

記

- 1 著作物の題号  
日本の文化
- 2 著作者名  
文化 太郎（ぶんか たろう）
- 3 著作物の種類及び内容又は体様  
言語の著作物  
株式会社〇〇出版より昭和57年11月2日に初版発行された書籍（全250ページ）
- 4 著作物の利用方法  
(1) 上記著作物を初版5,000部作成（複製）し、定価600円（本体価格）で販売（譲渡）する。  
(2) 上記に加えて、500部を単位として追加複製し、定価600円（本体価格）で販売（譲渡）する。
- 5 補償金の額の算定の基礎となるべき事項  
(1) 231,000円（税込）

本体価格×発行部数×印税率7%×(1+消費税率)

→600円×5,000部×7%×1.10=231,000円

印税率及び算定式については、公益社団法人日本文藝家協会(令和5年2月 担当〇〇氏)に問い合わせたところ、他社から出版された書籍(学術書)を復刊する場合は、著作権者に7%程度の印税を支払うのが出版業界の通例、慣習であり妥当であるとの見解を得た。

(2) 23,100円(税込)

本体価格×追加複製の単位数×印税率7%×(1+消費税率)

→600円×500部×7%×1.10=23,100円

6 著作権者と連絡することができない理由

株式会社〇〇出版に確認した結果、著作権者の電話番号までは判明したものの、当該電話番号はすでに使われていなかった。また、「日本の文化」は過去に株式会社文部科学出版が裁定を受けていたため、株式会社文部科学出版に連絡したが、著作権者はまだ現れておらず、著作権者に関する情報は得られなかった。そのため、下記の調査を行ったが、著作権者の所在は不明であった。

ア 広く権利者情報を掲載していると認められるものとして文化庁長官が定める刊行物その他の資料を閲覧すること

【「過去になされた裁定に係る著作物等について、再度裁定を受けようとする場合にあっては、文化庁のウェブサイトに掲載された過去に裁定を受けた著作物等のデータベースでの検索」を選択した場合】

文化庁のウェブサイトに掲載されている過去に裁定を受けた著作物等のデータベースを確認したところ、通番〇〇—000145に文化太郎著の「日本の文化」についての記載があった(平成〇年〇月〇日裁定)が、既に把握している情報以外に新たな情報は記載されていないかった。

イ 広く権利者情報を保有していると認められる者として文化庁長官が定める者に対し照会すること

(iii) 文化庁長官への照会

文化庁のウェブサイトに掲載されている過去に裁定を受けた著作物等のデータベースに記載されている以上の情報はなかった。

ウ 時事に関する事項を掲載する日刊新聞紙への掲載その他これに準ずるものとして文化庁長官が定める方法により、公衆に対し広く権利者情報の提供を求めること

令和5年2月1日から、自社のウェブサイトに著作権者捜しの広告を掲載するとともに、

公益社団法人著作権情報センターのウェブサイトへのリンクを貼付し、著作権者に関する情報の提供を求めたが、掲載日翌日から7日間経過後も著作権者につながる情報は得られなかった。

7 著作権法第67条第2項の該当の有無

無し

8 著作権法第67条の2第1項の規定による著作物の利用の有無

有り

## 資料2 多数の著作物等について「相当な努力」をしたことを疎明する資料の作成例

### 1. 著作者

著作物の題号	著作者名	ア(i) 名簿その他これに準ずるものの閲覧	ア(ii) ウェブサイトでの検索	イ(i) 著作権等管理事業者等への照会	イ(ii) 同種の著作物等について識見を有する者を主たる構成員とする法人等への照会	ウ 日刊新聞紙への掲載その他これに準ずる方法により、公衆に対し広く権利者情報の提供を求めること
1 著作権等管理事業法概論	著作 権太郎	〇〇台帳を閲覧し、〇〇台帳に書かれている住所に書面を送付したが、宛先人不明で返送された。	—	言語の著作物を管理する〇〇協会と〇〇連盟に照会を行ったが、著作権者の連絡先等に関する情報は得られなかった。	著作権等管理事業法に関する学会である〇〇学会に照会を行い、著作権者が〇〇年まで勤務していた勤務先が判明したため、勤務先に照会したが、連絡先は判明しなかった。	令和5年2月1日から、公益社団法人著作権情報センターのウェブサイト上で著作権者捜しの広告を出したが、掲載日翌日から7日間経過後も著作権者につながる情報は得られなかった。
2 メディアとしてのポスター	不明	—	Googleで題号に関するキーワードから検索を行ったが、著作権者に関する情報は得られなかった。	美術の著作物を管理する〇〇協会と〇〇連盟に照会を行ったが、著作権者に関する情報は得られなかった。	ポスター等広告媒体に関する学会である〇〇学会に照会を行ったが、著作権者の連絡先等に関する情報は得られなかった。	令和5年2月1日から、公益社団法人著作権情報センターのウェブサイト上で著作権者捜しの広告を出したが、掲載日翌日から7日間経過後も著作権者につながる情報は得られなかった。
3 不明	不明	—	Googleで題号に関するキーワードから検索を行ったが、著作権者に関する情報は得られなかった。	写真の著作物を管理する〇〇協会と〇〇連盟に照会を行ったが、著作権者に関する情報は得られなかった。	写真に関する協会である〇〇協会に照会を行ったが、著作権者の連絡先等に関する情報は得られなかった。	令和5年2月1日から、公益社団法人著作権情報センターのウェブサイト上で著作権者捜しの広告を出したが、掲載日翌日から7日間経過後も著作権者につながる情報は得られなかった。
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

### 2. 実演家

実演が行われた作品名や実演家の役名等	実演家名	ア(i) 名簿その他これに準ずるものの閲覧	ア(ii) ウェブサイトでの検索	イ(i) 著作権等管理事業者等への照会	イ(ii) 同種の著作物等について識見を有する者を主たる構成員とする法人等への照会	ウ 日刊新聞紙への掲載その他これに準ずる方法により、公衆に対し広く権利者情報の提供を求めること
1 テレビドラマ「文化的な生活」におけるカオル役	文科 霞	〇〇台帳を閲覧したが、実演家の連絡先等に関する情報は得られなかった。	Googleで題号、氏名の検索を行ったが、実演家の連絡先等に関する情報は得られなかった。	著作権隣接権を管理する〇〇団体に照会を行ったが、実演家の連絡先等に関する情報は得られなかった。	俳優が主な構成員である〇〇団体に照会を行ったが、実演家の連絡先等に関する情報は得られなかった。	令和5年2月1日から、公益社団法人著作権情報センターのウェブサイト上で著作権者捜しの広告を出したが、掲載日翌日から7日間経過後も著作権者につながる情報は得られなかった。
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

### 3. 過去に裁定を受けた著作物等

著作物の題号	著作者名	ア(Ⅲ)文化庁のウェブサイトに掲載されたデータベースでの検索	イ(Ⅲ)文化庁長官への照会	ウ 日刊新聞紙への掲載その他これに準ずる方法により、公衆に対し広く権利者情報の提供を求めること
1 著作権等管理 事業法概論	著作 権太郎	文化庁のウェブサイトの過去に裁定を受けた著作物等のデータベースを検索したところ、通番〇〇ー000011に当該著作物に関する記載があり、備考欄に文化庁に著作権者に関する情報が寄せられているという記載があったため、文化庁担当者に連絡した。	文化庁担当者から著作権者の連絡先に関する情報を得たため、当該連絡先に電話及び郵送で照会を行ったが、電話番号は既に使われておらず、送付した文書も宛先不明で返送されてきた。	令和5年2月1日から、公益社団法人著作権情報センターのウェブサイトで著作権隣接権者捜しの広告を出したが、掲載日翌日から7日間経過後も著作権隣接権者につながる情報は得られなかった。
2 メディアとしてのポスター	不明	文化庁のウェブサイトの過去に裁定を受けた著作物等のデータベースを検索したところ、通番〇〇ー000052に当該著作物に関する記載があったが、著作権者に関する情報についての記載はなかった。	左記に同じ	令和5年2月1日から、公益社団法人著作権情報センターのウェブサイトで著作権隣接権者捜しの広告を出したが、掲載日翌日から7日間経過後も著作権隣接権者につながる情報は得られなかった。
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

## 資料3 関係法令等

### 著作権法（抄）（昭和四十五年法律第四十八号）

（著作物の例示）

第十条 この法律にいう著作物を例示すると、おおむね次のとおりである。

- 一 小説，脚本，論文，講演その他の言語の著作物
- 二 音楽の著作物
- 三 舞踊又は無言劇の著作物
- 四 絵画，版画，彫刻その他の美術の著作物
- 五 建築の著作物
- 六 地図又は学術的な性質を有する図面，図表，模型その他の図形の著作物
- 七 映画の著作物
- 八 写真の著作物
- 九 プログラムの著作物

2・3 （略）

（検討の過程における利用）

第三十条の三 著作権者の許諾を得て、又は第六十七条第一項、第六十八条第一項若しくは第六十九条の規定による裁定を受けて著作物を利用しようとする者は、これらの利用についての検討の過程（当該許諾を得、又は当該裁定を受ける過程を含む。）における利用に供することを目的とする場合には、その必要と認められる限度において、いずれの方法によるかを問わず、当該著作物を利用することができる。ただし、当該著作物の種類及び用途並びに当該利用の態様に照らし著作権者の利益を不当に害することとなる場合は、この限りでない。

（著作権者不明等の場合における著作物の利用）

第六十七条 公表された著作物又は相当期間にわたり公衆に提供され、若しくは提示されている事実が明らかである著作物は、著作権者の不明その他の理由により相当な努力を払ってもその著作権者と連絡することができない場合として政令で定める場合は、文化庁長官の裁定を受け、かつ、通常の使用料の額に相当するものとして文化庁長官が定める額の補償金を著作権者のために供託して、その裁定に係る利用方法により利用することができる。

2 国，地方公共団体その他これらに準ずるものとして政令で定める法人（以下この項及び次条において「国等」という。）が前項の規定により著作物を利用しようとするときは、同項の規定にかかわらず、同項の規定による供託を要しない。この場合において、国等が著作権者と連絡をすることができるに至ったときは、同項の規定により文化庁長官が定める額の補償金を著作権者に支払わなければならない。

- 3 第一項の裁定を受けようとする者は、著作物の利用方法その他政令で定める事項を記載した申請書に、著作権者と連絡することができないことを疎明する資料その他政令で定める資料を添えて、これを文化庁長官に提出しなければならない。
- 4 第一項の規定により作成した著作物の複製物には、同項の裁定に係る複製物である旨及びその裁定のあつた年月日を表示しなければならない。

(裁定申請中の著作物の利用)

第六十七条の二 前条第一項の裁定（以下この条において単に「裁定」という。）の申請をした者は、当該申請に係る著作物の利用方法を勘案して文化庁長官が定める額の担保金を供託した場合には、裁定又は裁定をしない処分を受けるまでの間（裁定又は裁定をしない処分を受けるまでの間に著作権者と連絡をすることができるに至つたときは、当該連絡をすることができるに至つた時までの間）、当該申請に係る利用方法と同一の方法により、当該申請に係る著作物を利用することができる。ただし、当該著作物の著作者が当該著作物の出版その他の利用を廃絶しようとしていることが明らかであるときは、この限りでない。

- 2 国等が前項の規定により著作物を利用しようとするときは、同項の規定にかかわらず、同項の規定による供託を要しない。
- 3 第一項の規定により作成した著作物の複製物には、同項の規定の適用を受けて作成された複製物である旨及び裁定の申請をした年月日を表示しなければならない。
- 4 第一項の規定により著作物を利用する者（以下「申請中利用者」という。）（国等を除く。次項において同じ。）が裁定を受けたときは、前条第一項の規定にかかわらず、同項の補償金のうち第一項の規定により供託された担保金の額に相当する額（当該担保金の額が当該補償金の額を超えるときは、当該額）については、同条第一項の規定による供託を要しない。
- 5 申請中利用者は、裁定をしない処分を受けたとき（当該処分を受けるまでの間に著作権者と連絡をすることができるに至つた場合を除く。）は、当該処分を受けた時までの間における第一項の規定による著作物の利用に係る使用料の額に相当するものとして文化庁長官が定める額の補償金を著作権者のために供託しなければならない。この場合において、同項の規定により供託された担保金の額のうち当該補償金の額に相当する額（当該補償金の額が当該担保金の額を超えるときは、当該額）については、当該補償金を供託したものとみなす。
- 6 申請中利用者（国等に限る。）は、裁定をしない処分を受けた後に著作権者と連絡をすることができるに至つたときは、当該処分を受けた時までの間における第一項の規定による著作物の利用に係る使用料の額に相当するものとして文化庁長官が定める額の補償金を著作権者に支払わなければならない。
- 7 申請中利用者は、裁定又は裁定をしない処分を受けるまでの間に著作権者と連絡をすることができるに至つたときは、当該連絡をすることができるに至つた時までの間における第一項の規定による著作物の利用に係る使用料の額に相当する額の補償金を著作権

者に支払わなければならない。

- 8 第四項、第五項又は前項の場合において、著作権者は、前条第一項又はこの条第五項若しくは前項の補償金を受ける権利に関し、第一項の規定により供託された担保金から弁済を受けることができる。
- 9 第一項の規定により担保金を供託した者は、当該担保金の額が前項の規定により著作権者が弁済を受けることができる額を超えることとなつたときは、政令で定めるところにより、その全部又は一部を取り戻すことができる。

(裁定に関する手続及び基準)

第七十条 第六十七条第一項、第六十八条第一項又は前条の裁定の申請をする者は、実費を勘案して政令で定める額の手数料を納付しなければならない。

- 2 前項の規定は、同項の規定により手数料を納付すべき者が国であるときは、適用しない。
- 3 (略)
- 4 文化庁長官は、第六十七条第一項、第六十八条第一項又は前条の裁定の申請があつた場合において、次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、これらの裁定をしてはならない。
  - 一 著作者がその著作物の出版その他の利用を廃絶しようとしていることが明らかであるとき。
  - 二 (略)
- 5 文化庁長官は、前項の裁定をしない処分をしようとするとき（第七項の規定により裁定をしない処分をする場合を除く。）は、あらかじめ申請者にその理由を通知し、弁明及び有利な証拠の提出の機会を与えなければならないものとし、当該裁定をしない処分をしたときは、理由を付した書面をもつて申請者にその旨を通知しなければならない。
- 6 文化庁長官は、第六十七条第一項の裁定をしたときは、その旨を官報で告示するとともに申請者に通知し、第六十八条第一項又は前条の裁定をしたときは、その旨を当事者に通知しなければならない。
- 7 文化庁長官は、申請中利用者から第六十七条第一項の裁定の申請を取り下げる旨の申出があつたときは、当該裁定をしない処分をするものとする。
- 8 前各項に規定するもののほか、この節に定める裁定に関し必要な事項は、政令で定める。

(文化審議会への諮問)

第七十一条 文化庁長官は、次に掲げる事項を定める場合には、文化審議会に諮問しなければならない。

- 一 第三十三条第二項（同条第四項において準用する場合を含む。）、第三十三条の二第二項又は第三十三条の三第二項の算出方法

二 第六十七条第一項、第六十七条の二第五項若しくは第六項、第六十八条第一項又は第六十九条の補償金の額

(補償金の額についての訴え)

第七十二条 第六十七条第一項、第六十七条の二第五項若しくは第六項、第六十八条第一項又は第六十九条の規定に基づき定められた補償金の額について不服がある当事者は、これらの規定による裁定（第六十七条の二第五項又は第六項に係る場合にあつては、第六十七条第一項の裁定をしない処分）があつたことを知つた日から六月以内に、訴えを提起してその額の増減を求めることができる。

2 前項の訴えにおいては、訴えを提起する者が著作物を利用する者であるときは著作権者を、著作権者であるときは著作物を利用する者を、それぞれ被告としなければならない。

(補償金の額についての審査請求の制限)

第七十三条 第六十七条第一項、第六十八条第一項又は第六十九条の裁定又は裁定をしない処分についての審査請求においては、その裁定又は裁定をしない処分に係る補償金の額についての不服をその裁定又は裁定をしない処分についての不服の理由とすることができない。ただし、第六十七条第一項の裁定又は裁定をしない処分を受けた者が著作権者の不明その他これに準ずる理由により前条第一項の訴えを提起することができない場合は、この限りでない。

(補償金等の供託)

第七十四条 (略)

2 (略)

3 第六十七条第一項、第六十七条の二第五項若しくは前二項の規定による補償金の供託又は同条第一項の規定による担保金の供託は、著作権者が国内に住所又は居所で知れているものを有する場合にあつては当該住所又は居所の最寄りの供託所に、その他の場合にあつては供託をする者の住所又は居所の最寄りの供託所に、それぞれするものとする。

4 前項の供託をした者は、すみやかにその旨を著作権者に通知しなければならない。ただし、著作権者の不明その他の理由により著作権者に通知することができない場合は、この限りでない。

(著作隣接権の譲渡、行使等)

第百三条 第六十一条第一項の規定は著作隣接権の譲渡について、第六十二条第一項の規定は著作隣接権の消滅について、第六十三条及び第六十三条の二の規定は実演、レコード、放送又は有線放送の利用の許諾について、第六十五条の規定は著作隣接権が共有に係る場合について、第六十六条の規定は著作隣接権を目的として質権が設定されている場合について、第六十七条、第六十七条の二（第一項ただし書を除く。）、第七十条（第

三項から第五項までを除く。)、第七十一条(第二号に係る部分に限る。)、第七十二条、第七十三条並びに第七十四条第三項及び第四項の規定は著作隣接権者と連絡することができない場合における実演、レコード、放送又は有線放送の利用について、第六十八条、第七十条(第四項第一号及び第七項を除く。)、第七十一条(第二号に係る部分に限る。)、第七十二条、第七十三条本文及び第七十四条の規定は著作隣接権者に協議を求めたがその協議が成立せず、又はその協議をすることができない場合における実演、レコード、放送又は有線放送の利用について、第七十一条(第一号に係る部分に限る。)及び第七十四条の規定は第百二条第一項において準用する第三十三条から第三十三条の三までの規定による放送又は有線放送の利用について、それぞれ準用する。この場合において、第六十三条第六項中「第二十三条第一項」とあるのは「第九十二条の二第一項、第九十六条の二、第九十九条の二第一項又は第百条の四」と、第六十八条第二項中「第三十八条第二項及び第三項」とあるのは「第百二条第一項において準用する第三十八条第二項」と読み替えるものとする。

#### 著作権法施行令(抄)(昭和四十五年政令第三百三十五号)

(著作権者と連絡することができない場合)

第七条の五 法第六十七条第一項の政令で定める場合は、著作権者の氏名又は名称及び住所又は居所その他著作権者と連絡するために必要な情報(以下この条において「権利者情報」という。)を取得するために次に掲げる全ての措置をとり、かつ、当該措置により取得した権利者情報その他その保有する全ての権利者情報に基づき著作権者と連絡するための措置をとつたにもかかわらず、著作権者と連絡することができなかつた場合とする。

- 一 広く権利者情報を掲載していると認められるものとして文化庁長官が定める刊行物その他の資料を閲覧すること。
  - 二 著作権等管理事業者その他の広く権利者情報を保有していると認められる者として文化庁長官が定める者に対し照会すること。
  - 三 時事に関する事項を掲載する日刊新聞紙への掲載その他これに準ずるものとして文化庁長官が定める方法により、公衆に対し広く権利者情報の提供を求めること。
- 2 文化庁長官は、前項各号の規定による定めをしたときは、その旨を官報で告示する。

(補償金の供託を要しない法人)

第七条の六 法第六十七条第二項の政令で定める法人は、次に掲げる法人とする。

- 一 独立行政法人通則法(平成十一年法律第百三号)第二条第一項に規定する独立行政法人
- 二 国立大学法人法(平成十五年法律第百十二号)第二条第一項に規定する国立大学法人及び同条第三項に規定する大学共同利用機関法人

- 三 地方独立行政法人法（平成十五年法律第百十八号）第二条第一項に規定する地方独立行政法人
- 四 日本放送協会

（著作権者不明等における著作物の利用に関する裁定の申請）

第八条 法第六十七条第三項の政令で定める事項は、次に掲げる事項とする。

- 一 申請者の氏名又は名称及び住所又は居所並びに法人にあつては代表者の氏名
- 二 著作物の題号（題号がないとき、又は不明であるときは、その旨）及び著作者名（著作者名の表示がないとき、又は著作者名が不明であるときは、その旨）
- 三 著作物の種類及び内容又は体様
- 四 補償金の額の算定の基礎となるべき事項
- 五 著作権者と連絡することができない理由
- 六 法第六十七条の二第一項の規定により著作物を利用するときは、その旨

2 法第六十七条第三項の政令で定める資料は、次に掲げる資料とする。

- 一 申請に係る著作物の体様を明らかにするため必要があるときは、その図面、写真その他当該著作物の体様を明らかにする資料
- 二 申請に係る著作物が公表され、又は相当期間にわたり公衆に提供され、若しくは提示されている事実が明らかであることを疎明する資料

（担保金の取戻し）

第八条の二 法第六十七条の二第一項の規定により担保金を供託した者は、当該担保金の額が同条第八項の規定により著作権者が弁済を受けることができる額を超えることとなつたときは、その超過額を取り戻すことができる。

（手数料）

第十一条 法第七十条第一項の政令で定める手数料の額は、一件につき六千九百円とする。

（補償金の額の通知）

第十二条 文化庁長官は、法第六十七条の二第一項の規定により著作物を利用する者に対して法第七十条第五項の裁定をしない処分をした旨の通知をするとき（その者が当該処分を受けるまでの間に著作権者と連絡をすることができるに至つた場合を除く。）は、併せて法第六十七条の二第五項又は第六項の補償金の額を通知する。

2 文化庁長官は、法第七十条第六項の裁定をした旨の通知をするときは、併せて当該裁定に係る著作物の利用につき定めた補償金の額を通知する。

（著作隣接権への準用）

第十二条の二 第七条の五から第九条まで及び前二条の規定は、法第百三条において法第六十七条第一項から第三項まで、第六十七条の二第九項並びに第七十条第一項及び第八

項の規定を準用する場合について準用する。この場合において、第八条第一項第六号中「法」とあるのは「法第百三条において準用する法」と、第八条の二中「法」とあるのは「法第百三条において準用する法」と、「同条第八項」とあるのは「法第百三条において準用する法第六十七条の二第八項」と、第九条第一項及び前条中「法」とあるのは「法第百三条において準用する法」と読み替えるものとする。

#### 著作権法施行規則（抄）（昭和四十五年文部省令第二十六号）

（印紙納付）

第二十三条 法第七十条第一項，第七十八条第五項（法第八十八条第二項及び第百四条において準用する場合を含む。）及び第百七条の規定による手数料は，収入印紙をもつて納付しなければならない。

#### 平成二十一年文化庁告示第二十六号（抄）

（広く権利者情報を掲載していると認められる刊行物その他の資料）

第一条 著作権法施行令（昭和四十五年政令第三百三十五号。以下「令」という。）第七条の五第一項第一号（令第十二条の二において準用する場合を含む。）の文化庁長官が定める刊行物その他の資料は，次に掲げるもののうち適切なものとする。

- 一 著作物，実演，レコード，放送又は有線放送の種類に応じて作成された名簿その他これに準ずるもの
- 二 広くウェブサイトの情報を検索する機能を有するウェブサイト
- 三 過去になされた著作権法（昭和四十五年法律第四十八号。以下「法」という。）第六十七条第一項（法第百三条において準用する場合を含む。以下同じ。）の裁定に係る著作物，実演，レコード，放送又は有線放送について同項の裁定を受けようとする場合にあっては，文化庁のウェブサイトに掲載されたこれらの著作物，実演，レコード，放送又は有線放送に関するデータベース

（広く権利者情報を保有していると認められる者）

第二条 令第七条の五第一項第二号（令第十二条の二において準用する場合を含む。）の文化庁長官が定める者は，第一号及び第二号に掲げるもの（過去になされた法第六十七条第一項の裁定に係る著作物，実演，レコード，放送又は有線放送について同項の裁定を受けようとする場合にあっては，次に掲げるもののうち適切なもの）とする。

- 一 著作権等管理事業者その他の著作権又は著作隣接権の管理を業として行う者であつて，法第六十七条第一項の裁定の申請に係る著作物，実演，レコード，放送又は有線放送と同じ種類のもの（以下「同種著作物等」という。）を取り扱うもの

- 二 同種著作物等について識見を有する者を主たる構成員とする法人その他の団体
- 三 文化庁長官

(日刊新聞紙への掲載に準ずる方法)

第三条 令第七条の五第一項第三号(令第十二条の二において準用する場合を含む。)の文化庁長官が定める方法は、公益社団法人著作権情報センターのウェブサイトにて七日以上の期間継続して掲載することとする。





コピーOK 障害者OK 学校教育OK

利用の際は必ず下記サイトを確認ください。

[www.bunka.go.jp/jiyuriyo](http://www.bunka.go.jp/jiyuriyo)

#### 裁定の手引き

#### ～権利者が不明な著作物等の利用について～

平成 24 年	5 月 25 日	第 1 版作成
平成 25 年	3 月 8 日	第 2 版作成
平成 26 年	4 月 1 日	第 3 版作成
平成 26 年	8 月 27 日	第 4 版作成
平成 28 年	2 月 15 日	第 5 版作成
平成 30 年	4 月 2 日	第 6 版作成
平成 31 年	1 月 10 日	第 7 版作成
令和 2 年	2 月 1 日	第 8 版作成
令和 3 年	4 月 1 日	第 9 版作成
令和 5 年	7 月 25 日	第 10 版作成
令和 5 年	9 月 29 日	第 11 版作成

#### 文化庁著作権課著作物流通推進室管理係

〒100-8959

東京都千代田区霞が関3-2-2 旧文部省庁舎5階

TEL: (03)5253-4111(内線:2847)

メール: [ckanri@mext.go.jp](mailto:ckanri@mext.go.jp)