



ZEITSCHRIFT FÜR INKLUSION

# Gemeinsam leben

**Herausgeber:** Sibylle Blömer-Hausmanns, Bettina Bretländer, Clemens Dannenbeck, Simone Danz, Mandy Herrmann, Bettina Lindmeier, Imke Niediek, Vera Moser, Nora Gaupp

**Redaktion:** Prof. Dr. Imke Niediek, Leibniz Universität Hannover, Institut für Sonderpädagogik, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der geistigen Entwicklung, Lange Laube 32, 30159 Hannover, Tel: 0511/762-14885, E-Mail: imke.niediek@ifs.uni-hannover.de

Manuskripte werden jederzeit als Ausdruck und Datei an die Redaktion erbeten.

Es werden nur Originalbeiträge angenommen. Für unverlangte Sendungen wird keine Haftung übernommen. Rücksendung erfolgt nur, wenn entsprechendes Rückporto beiliegt.

**Verlag:** Julius Beltz GmbH & Co. KG, Werderstr. 10, 69469 Weinheim,

Tel: +49(0)6201/6007-0

Gemeinsam leben erscheint viermal jährlich, jeweils im Januar, April, Juli und Oktober.

Unter [www.juventa.de](http://www.juventa.de) finden Sie das jeweils aktuelle Inhaltsverzeichnis der Zeitschrift.

## **Preise und Bezugsbedingungen:**

Jahresabonnement Euro 48,00, für Studierende (mit Nachweis) Euro 39,00 (Bezug nur über den Verlag) jeweils zzgl. Versandkosten; Einzelheft Euro 18,00. Der Gesamtbezugspreis (Abonnementspreis plus Versandkosten, Inland Euro 4,50) ist preisgebunden. Abbestellungen spätestens 6 Wochen vor Jahresabonnementsende.

Ein Probeabonnement umfasst 2 Hefte zum Preis von Euro 18,70 frei Haus.

**Anzeigen:** Claudia Klinger, Julius Beltz GmbH & Co. KG, Postfach 100154,

D-69441 Weinheim, Tel.: 06201/6007-386, Fax: 06201/6007-9331,

E-Mail: [anzeigen@beltz.de](mailto:anzeigen@beltz.de)

Fragen zum Abonnement und zur Einzelheftbestellung: Beltz Medien-Service,

Postfach 100565, D-69445 Weinheim, Tel.: 06201/6007-330, Fax: 06201/6007-9331,

E-Mail: [medienservice@beltz.de](mailto:medienservice@beltz.de)

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

ISSN 0943-8394

Editorial	2
<b>► Thema: Die Perspektive von Adressat*innen inklusiver Lernangebote</b>	
„... weil das sieht manchmal so aus als ob Leon einen Butler hat“ – Differenzproduktion und -bearbeitung in Unterrichtsettings mit Schulassistenz aus der Perspektive von Schüler*innen und Schülern <i>Katrin Ehrenberg</i>	4
Die Perspektive Lehramtsstudierender als Adressat*innen auf Zusammenarbeit in inklusionsorientierten Hochschulangeboten <i>Mia Lücke, Dorothee Meyer, Rieke Böcker</i>	12
Die Hochschule als gemeinsamer Lernort: Inklusiv lernen und forschen <i>Katharina Silter, Hanna Gundlach</i>	20
Detoxing Narratives: Das Gemeinsame in, an und durch Geschichten <i>Raphael Zahnd, Sabine Krause, Gertraud Kremsner, Michelle Proyer</i>	25
Close and Wide Reading als Methode partizipativer Forschung <i>Katrin Kreuznacht</i>	33
All of the Knowledge [of the World] from and for Everyone: Exploring New Epistemologies through Participatory Research for Equity and Inclusion <i>Obed Arango, Guadalupe Castillo, Horacio De La Luz, Lourdes Flores, Holly Link, Diana Lugo, Laura Sánchez</i>	41
<b>► Spektrum</b>	
Äpfel und Birnen, Arbeit und Spielen – Herausforderndes Verhalten und gelingende Kommunikation im Kontext der Werkstätten für behinderte Menschen <i>Malte Teismann, Tabea Strate</i>	48
<b>► Aus der Praxis</b>	
Gemeinsam interpretieren – eine Innenperspektive auf partizipative Interpretationssitzungen <i>Lea Brede, Andreas Finken</i>	54
<b>► Nachruf</b>	57
<b>► Ein-Blicke</b>	
<i>Ninia Binias</i>	58

## ► Bücher und Filme

Rezension Nadine Robert & Jean Jullien (2019): Peter, Kater auf zwei Beinen  
*Katrin Kreuznacht* 60

## ► Da war noch ...

*Sibylle Blömer-Hausmanns* 62

Vorschau 63

## Heft 2-2021

Editorial 66

## ► Thema: Inklusion in Bild und Ton. Themenheft Kulturelle Bildung

Entwicklung von (Mehrfach-) Zugehörigkeiten bei Jugendlichen –  
Mögliche Zugänge über Tanz in der kulturellen Bildung  
*Ilkay Doğan* 68

Mixed-Abled Dance Education – Professionelle künstlerische Weiterbildung  
für Tanzstudent\*innen und Tanzschaffende mit und ohne körperliche  
Besonderheiten  
*Gerda König, Linda Müller, Gitta Roser* 78

Regel-Werke als Methode für die Probenarbeit in Theaterkollektiven  
*Julia Hülsken, Christoph Rodatz* 85

Das wird unser Buch – Dokumentation und Evaluation eines  
inklusive Theaterprojektes in Form einer Buchveröffentlichung  
*Katharina Witte* 94

„Kunst-Trialog“  
Inklusive Laborräume im Arbeitsbereich Kulturelle Bildung an der  
Universität Siegen  
*Sisko Zielbauer* 100

Inklusive Didaktiken des Lehrens und Lernens – Ansätze für inklusiven  
Unterricht (nicht nur) im Fach Musik  
*Ina Henning* 105

Selbstwirksamkeit und Musik – Ein vielversprechendes Duett  
*Stefanie Roos, Meike Wieczorek* 115

► **Interview**

„Und Schauspielerin bin ich immer ...“ – Interview mit Linda Fisahn  
*Julia Hülsken* 123

► **Ein-Blicke**

*Ninia Binias* 125

► **Da war noch ...**

*Alexandra Cremer* 127

Vorschau 122

**Heft 3-2021**

Editorial 130

► **Thema: Inklusion trotz Krise!**

10 Bausteine zur Planung inklusiver Bildung – Das Beispiel Bielefeld  
*Helga Boldt, Karl-Heinz Imhäuser* 132

Auf dem Weg zu hochwertiger inklusiver Bildung?  
*Sibylle Blömer-Hausmanns* 140

Teilhabe durch inklusive politische Bildung: zum Politikbegriff von  
behinderten Menschen und Studierenden  
*Dorothee Meyer, Leon Spickschen, Theresa Helling* 144

„Erfahrbare“ Erlebnisräume:  
Möglichkeiten und Grenzen sozialräumlicher Aneignung aus der  
Perspektive von Mädchen und jungen Frauen mit Lernschwierigkeiten  
*Susanne Gerner, Johanna Zühlke* 153

Vor dem Tod die Einsamkeit – zur Situation gehörloser Menschen in  
der Palliativversorgung  
*Uta Benner, Juliane Rode* 161

20 Jahre Werkstätten-Mitwirkungsverordnung – Wie durchsetzungsstark  
sind Werkstatträter? Ergebnisse einer Mixed-Methods-Studie  
*Viviane Schachler* 167

Teilnahme an den Special Olympics – Eine Praxisevaluation  
*Christopher Mihajlovic* 178

► **Bücher und Filme**

Inklusion im 16. Kinder- und Jugendbericht  
*Clemens Dannenbeck* 187

► Da war noch ...

Sibylle Blömer-Hausmanns 192

Vorschau 186

Heft 4-2021

Editorial 194

► Thema: Qualifizierung für Inklusion – Forschungsberichte

BMBF-Förderlinie: „Qualifizierung der pädagogischen Fachkräfte für inklusive Bildung“ – Forschungsberichte in Steckbriefen 195

Das Metavorhaben zur Förderrichtlinie „Qualifizierung der pädagogischen Fachkräfte für Inklusion“ (MQInkBi) 195

Projekte aus dem Bereich Elementarpädagogik: **Gelingen!, InkuKiT** 197

Projekte aus dem Bereich Primarstufe: **FallKo, FoLiS, GLUE, InproKiG, KLinG, LoKoBi, Nawi-In, PARTI, P-ink, ProfKOOB** 200

Projekte aus dem Bereich Sekundarstufe: **BEaGLE, BiFoKi, GeLernt, GeoLink, IKU, KLUG, Matilda, ReLink, StiEL** 219

Projekte aus dem Bereich Weiterbildung: **INAZ, InklusiBuS, IQ\_EB** 235

► Spektrum

Österreichische Gebärdensprache als Unterrichtssprache?!  
Aktuelle schulische Entwicklungen in Österreich von Barbara Hager,  
Florentine Paudel und Elvira Seitinger 240

► Tagungsbericht

„Inklusion und Teilhabe: Vergleichende und internationale Perspektiven“  
des Graduiertenkollegs „Inklusion – Bildung – Schule: Analysen von Prozessen  
gesellschaftlicher Teilhabe“ an der Humboldt-Universität zu Berlin von  
Katji Zauner, Robel Afeworki Abay und Matthias Olk 251

► Bücher

Julia May: Rezension zu G. Opp, F. Fingerle & G. Suess: „Was Kinder  
stärkt: Erziehung zwischen Risiko und Resilienz“ 255

Vorschau 254