

B B C

VISION
ONTES F
INGDOM
OL 2023



**Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon
Grŵp y BBC 2022/23**

Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon
Grŵp y BBC **2022/23**

(h) Hawlfraint y BBC 2023

Gellir atgynhychu'r testun yn y ddogfen hon (ac eithrio, lle maent yn ymddangos, yr Arfbais Frenhinol a phob logo adrannol neu asiantaethol) am ddim mewn unrhyw fformat neu gyfrwng ar yr amod y caiff ei atgynhychu'n gywir ac na chaiff ei ddefnyddio mewn cyd-destun camarweiniol. Rhaid cydnabod y deunydd fel hawlfraint y BBC a nodi teitl y ddogfen. Defnyddir ffotograffau (h) BBC neu cânt eu defnyddio o dan delerau cytundeb PACT, oni nodir fel arall. Mae'n rhaid cael caniatâd deiliaid yr hawlfraint cyn atgynhychu unrhyw ffotograffau.

Gallwch lawrlwytho'r cyhoeddiad hwn o bbc.co.uk/annualreport

Dyluniwyd gan [Emperor emperor.works](http://Emperor.emperor.works)

Cyfieithwyd gan Prysg prysg.cymru

Paratowyd yn unol â Siarter Frenhinol y BBC 2016 (Erth.37)

ISBN 978-1-5286-4117-3

E02913787

YN YR ADRODDIAD HWN

4

Adroddiad strategol



Y BBC

2 Y BBC – i bawb

Adroddiad strategol

- 4 Rhoi ein strategaeth ar waith yn 2022/23
- 7 Datganiad gan y Cadeirydd
- 8 Adolygiad y Cyfarwyddwr Cyffredinol
- 12 Cyflawni ein cylch gwaith creadigol
 - Newyddion a gwybodaeth ddiudedd
 - Dysgu i bobl o bob oedran
 - Allbwn creadigol, nodedig, o'r ansawdd gorau
 - Adlewyrchu cymunedau amrywiol y DU
 - Cyflwyno'r DU i'r byd
- 42 Sicrhau gwerth i gynulleidfaoedd
- 46 Ymgysylltu â chynulleidfaoedd
- 47 Adroddiad gweithredol
 - Adolygiad y Prif Swyddog Gweithredu
 - Ein sefyllfa ariannol
 - Gwariant Darlledu Cyhoeddus
 - Ein pobl
 - Hyfforddiant o'r radd flaenaf
 - Amrywiaeth a chynhwysiant yn y gweithlu a'n hadroddiad ar wybodaeth cydraddoldeb
 - Adroddiad ar y Bwlch Cyflog
 - Ymgynghoriadau
 - Cynaliadwyedd amgylcheddol
 - Gwaith elusennol
 - Partneriaethau a mentrau cydweithredol
- 74 Gweithrediadau masnachol
 - Adolygiad y Prif Swyddog Gweithredol
 - BBC Studios
 - BBC Studioworks

Llywodraethu

- 85 Bwrdd y BBC
- 86 Strwythur llywodraethu
- 87 Adroddiad cydymffurfiaeth gorfforaethol a llywodraethu
- 88 Pwyllgor Gweithredol
- 88 Pwyllgor y Genhedlaeth Nesaf
- 89 Adroddiad cydnabyddiaeth
- 97 Datgeliadau cyflogau
- 105 Adroddiad y Pwyllgor Enwebiadau
- 106 Adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg
- 111 Ein prif risgiau
- 121 Datganiad ynghylch hyfywedd
- 122 Adroddiad y Bwrdd Daliadau Masnachol
- 123 Adroddiad y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol
- 125 Adroddiadau Pwyllgorau'r Gwledydd
- 127 Adroddiad y Pwyllgor Masnachu Teg
- 128 Adroddiad Sicrwydd Annibynnol ar Fasnachu Teg
- 129 Datganiad o gyfrifoldebau'r Bwrdd
- 130 Perfformiad yn erbyn ymrwymadau cyhoeddus
- 139 Pecynnau data perfformiad

Datganiadau ariannol (yn Saesneg)

- 170 Tystysgrif ac Adroddiad C&AG ar Ddatganiadau Ariannol Grŵp y BBC
- 179 Datganiad incwm cyfunol
- 179 Datganiad cyfunol o incwm cynhwysfawr
- 180 Mantolen gyfunol
- 181 Datganiad cyfunol o newidiadau mewn ecwiti
- 182 Datganiad llif arian parod cyfunol
- 183 Themâu allweddol ar gyfer y BBC
- 184 Nodiadau i'r cyfrifon

Gwybodaeth ychwanegol

- 239 Mynegai
- 240 Credydau delweddau
- 241 Gwybodaeth gyswllt ac adborth



84

Llywodraethu



Datganiadau ariannol

169

Y BBC — I BAWB

Mae'r BBC yn bodoli i hysbysu, addysgu a diddanu cynulleidfaoedd ledled y DU a'r byd. Rydym yn cyflawni cynnwys eithriadol, sy'n unigryw Brydeinig ac sy'n cynnig rhywbeth at ddant pawb – ac rydym wedi bod yn gwneud hynny ers dros ganrif. Mae wyth o bob deg oedolyn yn y DU yn credu yng nghenhadaeth y BBC ac mae'r tudalennau hyn yn nodi rhai o'n cyflawniadau ar gyfer cynulleidfaoedd ac economi'r DU yn 2022/23.

“ Mae popeth a wnawn yn canolbwyntio ar gyflawni buddiannau hollbwysig darlledu cyhoeddus – diwylliannol, cymdeithasol ac economaidd – i'r DU gyfan yn yr hirdymor.”

Tim Davie, Cyfarwyddwr Cyffredinol

Mae gan y BBC ddiben cymdeithasol sy'n hollbwysig i gymunedau ar draws y DU ac i gynulleidfaoedd byd-eang. Cawn ein cydnabod fel darparwr cynnwys diduedd, annibynnol, yr ymddiriedir ynddo ledled y byd, gan gyrraedd 447 miliwn o bobl bob wythnos. Mae nifer helaeth yn ystyried mai ni yw'r ffynhonnell newyddion yr ymddiriedir ynddi fwyaf i bobl ar draws y DU ac un o'r brandiau newyddion yr ymddiriedir ynddo fwyaf yn y byd.

Rhif 1

y brand newyddion yr ymddiriedir ynddo fwyaf yn y DU ac yn yr UD, a'r darparwr newyddion rhyngwladol yr ymddiriedir ynddo fwyaf yn fyd-eang

8 o bob 10

y nifer o oedolion (16+) yn y DU sy'n defnyddio gwasanaethau BBC News bob wythnos ar gyfartaledd – mae hynny ddwbl y darparwr agosaf nesaf

76%

y BBC yw allforyn diwyllianol amlycaf y DU o hyd, gyda 76% o ymwybyddiaeth ymysg dylanwadwyr ledled y byd

87%

canran yr oedolion (16+) yn y DU sy'n credu ei bod yn bwysig bod gwasanaethau, rhaglenni a chynnwys y BBC yn helpu pobl i ddeall beth sy'n mynd ymlaen yn y DU a'r byd

12m

y nifer o bobl ers mis Mawrth 2020 sydd wedi rhyngweithio â Radio Lleol y BBC a'n hymgyrch Make a Difference, a sefydlwyd i ddatlu gweithredoedd o garedigrwydd bob dydd gan aelodau'r o'r cyhoedd

435,000

y nifer o fyfyrwyr a gymerodd ran yn Rhanna dy Stori i nodi canmlwyddiant y BBC, a gynlluniwyd i ysbrydoli pobl ifanc i gyflawni eu nodau ac i helpu i wireddu eu dyheadau

Mae'r BBC yn cyflawni rhagoriaeth greadigol Brydeinig, a werthfawrogir gan gynulleidfaoedd ar draws y DU a ledled y byd. Rydym yn adrodd straeon mewn ffyrdd dyls a nodedig, gan adlewyrchu diwylliant a gwerthoedd Prydeinig yn ôl i ni ein hunain ac allan i'r byd. Mae ein cyrhaeddiad a'n heffaith yn dyst i ansawdd yr hyn rydym yn ei wneud a sut rydym yn ei wneud.

Rhif 1

brand mwyaf poblogaidd y DU ar gyfer y cyfryngau

9 o bob 10

y nifer o oedolion yn y DU (16+) sy'n defnyddio'r BBC ar gyfartaledd bob wythnos, ac 8 o bob 10 bron o bobl 16-34 oed – mwy nag unrhyw frand cyfryngau arall

6 awr 9 munud

yr amser a dreulir yn gwyllo teledu'r BBC/iPlayer ar gyfartaledd y pen, bob wythnos – mwy na Netflix, Disney+ ac Amazon Prime Video gyda'i gilydd

95%

canran yr oedolion (16+) yn y DU a ddefnyddiodd ein gwasanaethau yn y cyfnod rhwng cyhoeddi marwolaeth EM Y Frenhines a'r angladd 11 diwrnod yn ddiweddarach

7 o bob 10

y nifer o ddramâu gan y BBC ar y rhestr o'r dramâu a wylwyd fwyaf yn 2022

7.3bn

y nifer o achosion o ffrydio ar BBC iPlayer, record newydd ac i fyny 11% o gymharu â'r flwyddyn flaenorol

Rydym wrth wraidd diwydiannau creadigol y DU, yn bartner hanfodol i un o sectorau economi'r DU sy'n tyfu gyflymaf sy'n enwog yn rhyngwladol am yr hyn a gynhrychir ganddo. Rydym yn gatalydd ar gyfer newid a datblygu yn y diwydiant a ni yw'r grym y tu ôl i'r broses o sefydlu a thyfu clystyrau creadigol newydd ar draws y DU.

Rhif 1

y buddsoddwr unigol mwyaf mewn cynnwys gwreiddiol o'r DU sy'n adlewyrchu straeon o bob un o'r gwledydd a'r rhanbarthau

£1 = £2.63

am bob £1 o weithgarwch economaidd uniongyrchol y BBC, caiff £2.63 ei greu yn economi'r DU yn gyffredinol

£4.9bn

y cyfraniad i economi'r DU bob blwyddyn, gyda 50% o'r effaith economaidd honno y tu allan i Lundain, o gymharu ag 20% ar gyfer y diwydiant ehangach

60%

rydym ar y trywydd cywir i gyrraedd ein targed Across the UK o sicrhau bod o leiaf 60% o'r gwariant ar gomisiynu teledu rhwydwaith y tu allan i Lundain erbyn 2027

50,000+

y nifer o swyddi a gefnogir gan y BBC ar draws y DU – gan weithio gyda mwy na 14,000 o gyflenwyr, y mae 75% ohonynt yn fusnesau bach a chanolig

99%

canran ein cynnwys gwreiddiol a wneir yn y DU

STRATEGAETH I SICRHAU GWERTH I BAWB

Mae gan y BBC bedair blaenoriaeth strategol i feithrin gwydnwch a sicrhau gwerth i bawb



Adnewyddu ein hymrwymiad i ddiueddrwydd

Mae didueddrwydd yn hanfodol er mwyn i gynulleidfaoedd ymddiried yn y BBC. Mae'n allweddol i'n cenhadaeth ein bod yn gwasanaethu pob cynulleidfa heb ofn, ffafriaeth, buddiannau gwleidyddol na masnachol.

Nid yw cyflawni ymrwymiad i gyrraedd y safonau uchaf o ran didueddrwydd byth yn hawdd, ond dyma'r rheswm pam mai ni yw'r ffynhonnell newyddion yr ymddiriedir ynddi fwyaf yn y DU o hyd, a'r darlledwr newyddion rhyngwladol yr ymddiriedir ynddo fwyaf. Gwyddom fod angen i ni ennyn yr ymddiriedaeth honno ymhlith ein cynulleidfaoedd bob dydd.

Y flwyddyn hon, rydym wedi atgyfnerthu ein hymrwymiad i ddiueddrwydd drwy wneud y canlynol:

- darparu darllediadau y gellir ymddiried ynddynt o ddigwyddiadau byd eang, fel yr ymosodiadau ar Wcráin a'r sefyllfa yn Iran, y mae cynulleidfaoedd yn eu miliynau wedi dibynnu arnynt, gartref a ledled y byd
- gwasanaethu cynulleidfaoedd lleol drwy gyfres lwyddiannus o gyfweiliadau Radio Lleol y BBC â'r Prif Weinidog ar y pryd, Liz Truss
- dangos mwy o'r gwaith rydym yn ei wneud y tu ôl i'r llenni i'n cynulleidfaoedd, er mwyn trechu twyllwbyodaeth a darparu newyddiaduraeth o'r radd flaenaf
- parhau i roi ein cynllun gweithredu didueddrwydd ar waith, gan gynnwys drwy gyhoeddi adolygiad thematig cyntaf Bwrdd y BBC o'n hallbwn ar drethiant, gwariant cyhoeddus, benthyciadau gan y Llywodraeth a dyledion
- lansio adolygiad annibynnol o'n canllawiau ar y cyfryngau cymeithasol



Canolbwyntio ar gynnwys unigryw, o bwys

Er mwyn sicrhau gwerth i bawb, rhaid i'r BBC gynnig cynnwys gwych i bawb, ni waeth pwy ydynt na ble y maent. Mae hyn yn golygu cynhyrchu rhaglennu fideo a sain o'r ansawdd gorau ym mhob genre.

Yn y dirwedd hynod gystadleuol sydd ohoni, ein nod yw canolbwyntio ar gynnwys sy'n unigryw i Brydain, sy'n ein gosod ar wahân i'r gweddill ac sydd fwyaf perthnasol i'n cynulleidfaoedd.

Y flwyddyn hon, rydym wedi bod yn canolbwyntio ar gynnwys o bwys drwy wneud y canlynol:

- cynhyrchu allbwn poblogaidd nodedig ar gyfer cynulleidfaoedd y DU – o *Wild Isles* i *Happy Valley*, *The Traitors* i *Ghosts*, *Piano Room* ar Radio 2 i *Night Tracks* ar Radio 3
- cynrychioli straeon o bob cwr o'r DU mewn dramâu fel *Blue Lights*, *Guilt*, *Hidden* a *Sherwood*
- cefnogi talent newydd, syniadau beiddgar a straeon pwysig drwy gynnwys llwyddiannus fel *Am I Being Unreasonable*, *Mood*, *The Real Mo'Nique*, *The Coming Storm* ar Radio 4 neu *You, Me, and the Big C* ar 5 live
- cyflawni ein cynllun i fuddsoddi £112 miliwn o'n cyllideb comisiynu fideo a sain dros dair blynedd mewn cynnwys amrywiol a chynhwysol
- dwyn y DU ynghyd ar gyfer digwyddiadau dathlu a choffáu cenedlaethol, fel y Jiwbilî Blatinwm ac angladd Ei Mawrhydi y Frenhines Elizabeth II
- darparu darllediadau byw ar bob llwyfan yn ystod un o'r blynyddoedd mwyaf cofiadwy o gerddoriaeth a chwaraeon byw, o Glastonbury a Proms y BBC i fuddugoliaeth y Llewesau yn Ewros y Menywod, a gyrhaeddodd 27.4 miliwn o bobl ar deledu'r BBC dros gyfnod y twrnament ac a ddilynwyd yn ddiweddarach yn y flwyddyn gan Gwpan y Byd FIFA dynion gyntaf i gael ei chynnal yn y gaeaf, gan gyrraedd 38.8 miliwn o bobl ar deledu'r BBC a mwy na 100 miliwn o geisiadau gwyllo ar-lein

“Mae gennym strategaeth glir ar waith ar gyfer y blynyddoedd sydd i ddod. Ei nod yw sicrhau bod y BBC yn parhau i fod yn berthnasol i bawb, drwy sicrhau gwerth gwyb i bob un o’n cynulleidfaoedd yn yr oes ddigidol.”

Tim Davie, Cyfarwyddwr Cyffredinol



Edrychwch am y symbolau hyn drwy’r adroddiad strategol er mwyn gweld sut mae’r blaenoriaethau hyn yn sail i bopeth a wnawn.



Cael mwy o werth o gynnyrch ar-lein

Mae mwy a mwy o’r cynnwys a ddefnyddir gan gynulleidfaoedd o bob oedran ar-lein. Er mwyn sicrhau gwerth i bawb, rhaid i gynhyrchion ar-lein y BBC fod o’r radd flaenaf a chynnig y profiad gorau posibl.

Rydym wedi gwneud cynnydd sylweddol gyda BBC Ar-lein, gyda Newyddion, Chwaraeon, iPlayer a Sounds. Ond mae angen i ni fynd gam ymhellach i gysylltu ein harlwy a helpu cynulleidfaoedd i ganfod hyd yn oed mwy o gynnwys unigryw ar draws ein llwyfannau.

Y flwyddyn hon, rydym wedi gweithio’n galed i sicrhau mwy o werth o’n harlwy ar-lein drwy wneud y canlynol:

- torri recordiau newydd ar gyfer iPlayer gyda 7.3 biliwn o geisiadau ffrydio, i fyny 11% o gymharu â’r flwyddyn ddiwethaf, gan gynnwys 110 miliwn ar gyfer *Happy Valley* yn unig yn ystod tri mis cyntaf 2023
- gweithio gyda sefydliadau partner i’w gwneud yn haws i bawb ddod o hyd i iPlayer a’i ddefnyddio fel y mynnant, boed hynny drwy ffyn ffrydio neu lwyfannau teledu gwahanol
- bodloni ceisiadau i chwarae 1.64 biliwn o eitemau o radio, cerddoriaeth a phodlediadau ar Sounds, i fyny 7% o gymharu â’r flwyddyn ddiwethaf
- cyrraedd un o bob tri oedolyn yn y DU ar gyfartaledd bob wythnos drwy BBC News Online, a dyblu nifer yr ymweliadau â thudalennau byw BBC News
- trawsnewid y ffordd y gall gwrandawyr ganfod cynnwys drwy Back To Back Sounds, gan gynnig oriau o gerddoriaeth ddi-dor wedi’i churadu gan ein harbenigwyr ac enwau mawr yn y diwydiant cerddoriaeth
- cynyddu ein dealltwriaeth o’r hyn y mae cynulleidfaoedd am ei gael gan ein cynhyrchion digidol, gyda mwy na 22 miliwn o gyfrifon yn cyrchu ein cynhyrchion bob wythnos ar gyfartaledd yn 2023 hyd yma a sylfaen o ddefnyddwyr sy’n mewngofnodi o fwy na 50 miliwn o gyfrifon i gyd.



Cynyddu ein hincwm masnachol

Er mwyn cynnig y gwerth gorau posibl i dalwyr ffi’r drwydded, mae angen i ni gynyddu incwm masnachol er mwyn rhoi mwy o werth ar y sgrin ac ar yr awyr, a chynyddu enillion ariannol.

Mae perfformiad BBC Studios yn parhau i arwain y ffordd, gan fuddsoddi mewn talent o Brydain a chreu cynnwys nodedig sy’n ddiau yn perthyn i’r BBC, wrth gefnogi ffi’r drwydded drwy fuddsoddi mewn rhaglennu a difendau arian parod.

Y flwyddyn hon, rydym wedi profi ein gallu i gynyddu incwm masnachol a byd-eang drwy wneud y canlynol:

- cyflawni’r gwerthiannau a’r elw uchaf erioed i BBC Studios, gan ragori ar £2 biliwn mewn gwerthiannau am y tro cyntaf a chyflawni EBITDA (enillion cyn llog, treth, dibrisiant ac amorteiddio) o £240 miliwn, i fyny 6%
- creu cynnwys eiconig, gan gynnwys *Platinum Party at the Palace* a *Happy Valley* ar gyfer y BBC, a *Prehistoric Planet* ar gyfer AppleTV+
- parhau i fod yn allforiwr cynnwys teledu mwyaf y DU, o *Dancing with the Stars* i *Frozen Planet II* – rhaglen ffeithiol fwyaf poblogaidd y DU yn 2022
- gweithio mewn partneriaeth â Disney+ fel rhan o gytundeb dosbarthu byd-eang nodedig ar gyfer *Doctor Who*, a chyflwyno *Bluey*, sydd wedi dod yn rhaglen boblogaidd yn rhyngwladol, i 60 o wledydd
- sefydlu strategaeth dwf newydd ar gyfer BBC Studios gyda’r nod o ddyblu’r busnes erbyn diwedd 2027/28
- cynyddu cyfran UKTV o’r gynulleidfa deledu fasnachol i’r lefelau uchaf erioed unwaith eto, sef 8.7% yn 2022, a chynyddu nifer yr ymweliadau â gwasanaeth ffrydio am ddim UKTV Play 27%

TRAWSNEWID Y BBC

Er mwyn sicrhau gwerth i bawb, mae angen i ni drawsnewid y BBC mewn tair ffordd



Y BBC ar draws y DU

Mae ein cynllun Across the UK wrth wraidd ein strategaeth i sicrhau mwy o werth i bob cynulleidfa. Bwriedir i'r cynllun drawsnewid y BBC drwy symud pobl, pŵer a grym gwneud penderfyniadau i wledydd a rhanbarthau'r DU.

Ein nod yw gwneud yn siŵr bod y BBC yn adlewyrchu safbwyntiau a lleisiau'r DU gyfan ac yn adrodd y straeon sy'n fwyaf perthnasol i fywyd beunyddiol pobl. Ond rydym hefyd am sicrhau bod buddiannau cymdeithasol, diwylliannol ac economaidd y BBC yn cyrraedd pob cwr o'r DU.

Y flwyddyn hon, rydym wedi datblygu ein cynllun Across the UK ymhellach drwy wneud y canlynol:

- gwneud cyfresi newydd a chyfresi sy'n dychwelyd ar y rhwydwaith ledled y gwledydd a'r rhanbarthau, fel *The Traitors*, *Bloodlands* a *Waterloo Road*
- parhau ar y trywydd cywir i gyrraedd ein targed i sicrhau bod o leiaf 60% o'n gwariant ar gomisiynu teledu rhwydwaith y tu allan i Lundain erbyn 2027, gan gyrraedd 58% yn 2022
- darparu mwy na 200 o rolau amser llawn y tu allan i Lundain, gan gynnwys newyddiadurwyr BBC News mewn pum lleoliad gwahanol ar draws y DU
- symud timau allweddol ar draws y DU, fel BBC Asian Network a BBC Newsbeat i Birmingham, a gwneud Glasgow yn gartref i'n newyddiaduraeth technoleg
- cefnogi'r sector creadigol ledled y DU drwy fwrw ymlaen â mentrau fel ein partneriaeth £25 miliwn yng Ngoogledd-ddwyrain Lloegr a chynlluniau i symud pencadlys Gorllewin Canolbarth Lloegr i Digbeth, yn ogystal â chyhoeddi cynlluniau i symud *MasterChef* a *Silent Witness* i'r rhanbarth
- parhau ar y trywydd cywir o ran cynlluniau buddsoddi y disgwylir iddynt greu 4,750 o fusnesau creadigol a 45,000 o swyddi ychwanegol y tu allan i Lundain erbyn 2027/28



BBC sy'n ddigidol yn gyntaf

Ym mis Mai 2022, gwnaethom bennu cynllun chwe blynedd uchelgeisiol i greu sefydliad digidol modern a all gyflawni mwy ar gyfer cynulleidfaoedd a sicrhau'r gwerth gorau o ffi'r drwydded.

Cynllun i drawsnewid a diwygio ydyw, sydd â'r nod o ymateb i symudiadau cyflym cynulleidfaoedd ar-lein a chreu sefydliad cyfryngau gwasanaeth cyhoeddus digidol byd-eang cyntaf y byd.

Y flwyddyn hon, rydym wedi datblygu ein cynlluniau digidol yn gyntaf ymhellach drwy wneud y canlynol:

- cynyddu cyllid ar gyfer newyddion digidol lleol a newyddiaduraeth ymchwiliadol ar draws y DU, a dod â thimau newyddion lleol ynghyd ar draws radio, teledu ac ar-lein am y tro cyntaf
- creu un sianel newyddion 24 awr sy'n gwasanaethu cynulleidfaoedd y DU a chynulleidfaoedd rhyngwladol, gyda'r nod o greu'r newyddion byw a'r newyddion sy'n digwydd ar y pryd gorau ar y teledu ac ar lwyfannau digidol
- cyflymu trawsnewidiad digidol BBC World Service er mwyn cynyddu ein heffaith ar gynulleidfaoedd ledled y byd
- parhau i drawsnewid a phersonoli profiad iPlayer i gyflawni ei flwyddyn fwyaf erioed, gyda mwy o focs-setiau nag erioed a mwy o deitlau o'r archif, a galluogi plant i gael eu proffiliau eu hunain gyda rhaglennu sy'n briodol i'w hoedran
- ysgogi uchelgais greadigol a gwaith datblygu cynhyrchion BBC Sounds drwy ddatblygiadau arloesol fel y gallu i oedi radio byw a mynd yn ôl ar seinyddion clyfar, a thrawsnewid y ffordd y gall gwrandawyr ganfod cynnwys drwy Back to Back Sounds



Lle gwych i weithio

Er mwyn sicrhau'r gwerth gorau posibl i bob cynulleidfa, rhaid i'r BBC fod yn sefydliad modern ac effeithiol sy'n galluogi'r bobl orau i wneud eu gwaith gorau.

Mae hynny'n golygu meithrin diwylliant creadigol, arloesol a chynhwysol sy'n gosod y safonau ar gyfer ein diwydiant a thu hwnt; lle sy'n cael ei arwain yn dda heb rwystrau i lwyddiant, lle y gall talent ffynnu o fewn ein gwerthoedd gwasanaeth cyhoeddus.

Y flwyddyn hon, rydym wedi parhau i ail-lunio'r BBC drwy wneud y canlynol:

- sicrhau cydbwysedd rhwng y rhywiâu ym mhob rhan o grŵp y BBC fel rhan o'n huchelgais i greu sefydliad 50:20:12 a chyflawni ein targed o 25% ar gyfer amrywiaeth economaidd-gymdeithasol
- cynyddu nifer ein prentisiaid o 517 i 629, gyda'r nod o gyrraedd 1,000 erbyn 2025
- gweithio tuag at gyflawni ein nod o gyrraedd sero net erbyn 2030/31 gyda thargedau sy'n seiliedig ar wyddoniaeth i leihau allyriadau o'n gweithrediadau uniongyrchol 46%, ac allyriadau o'n cadwyn gwerth 28%
- trawsnewid ein dull o recriwtio drwy gyflwyno pecyn cymorth cyflogi newydd sy'n cydnabod potensial ochr yn ochr â phrofiad
- cynnal adolygiad o ddatblygiad arweinwyr a chefnogi mwy na 500 o arweinwyr drwy hyfforddiant a mentora mewnol
- cynnal ein cyfradd gorbenion o 5%, sef y gyfradd orau yn y diwydiant, gan olygu bod y BBC unwaith eto o fewn chwarter uchaf sefydliadau cymharol
- adnewyddu gwerthoedd ac ymrwymiad y BBC i ddatblygu BBC creadigol a chynhwysol sy'n llawn cyfleoedd, gyda chyfres newydd o ymddygiadau sy'n llywio popeth a wnawn

Datganiad gan y Cadeirydd

WRTH WRAIDD BYWYD CENEDLAETHOL Y DU



Y flwyddyn hon, mae'r BBC unwaith eto wedi profi ei fod yn rym creadigol o'r radd flaenaf, sy'n chwarae rôl greiddiol hanfodol ym mywyd cenedlaethol y DU.

Rwy'n falch o gofnodi'r cyflawniadau a amlinellir yn yr adroddiad hwn. Mae'n cwmpasu fy mlwyddyn ariannol lawn olaf fel Cadeirydd, wedi i mi ymddiswyddo o fy rôl ar ôl diwedd 2022/23, ac roedd yn bleser gennyf gymeradwyo'r adroddiad yn fy nghyfarfod olaf o'r Bwrdd ym mis Mehefin.

Y flwyddyn hon, croesawodd y Bwrdd y cynllun a gyflwynwyd gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol mewn ymateb i setliad chwe blynedd ffi'r drwydded, i greu sefydliad digidol modern symlach a all sicrhau'r gwerth gorau posibl i bob cynulleidfia.

Gwnaethom gefnogi cynlluniau'r sefydliad i wella iPlayer drwy gynnig mwy o focs-setiau a mynediad i'r archif, yn ogystal â sicrhau bod newyddion a materion cyfoes wedi'u gwreiddio yr un mor ddwfn ym mhrofiad iPlayer ag y maent wrth gael eu darlledu. Roedd yn bleser gennym weld bod Ofcom yn cefnogi'r penderfyniad hwnnw.

Gwnaethom fwrw ymlaen â chynllun gweithredu didueddrwydd y BBC, yn benodol drwy gyhoeddi'r cyntaf mewn cyfres o adolygiadau thematig annibynnol

rheolaidd o'n hallbwn mewn meysydd allweddol sy'n destun trafodaeth gyhoeddus. Hoffwn ddiolch i Michael Blastland a Syr Andrew Dilnot am eu hadroddiad trylwyr, ystyriol a hynod adeiladol ar sylw'r BBC i faterion yn ymwneud â threthiant, gwariant cyhoeddus, benthyciadau gan y Llywodraeth a dyledion.

Gwnaethom hefyd gynnal ein ffocws drwyddi draw ar ddiogelu buddiannau hirdymor talwyr ffi'r drwydded yng nghyd-destun Adolygiad Tymor Canolig y Llywodraeth o systemau llywodraethu a rheoleiddio y BBC, yn ogystal â thrafodaethau ehangach am gyllid y sefydliad yn y dyfodol.

Roeddwn yn falch o weld, ym mis Mawrth, bod y Llywodraeth wedi dewis dyfarnu £20 miliwn i BBC World Service i gefnogi gwasanaethau ieithoedd a darlledu Saesneg ledled y byd, yn ogystal â helpu i drechu bygythiad cynyddol twyllwbyodaeth fyd-eang.

Pan siaradais am y pwnc hwn ym mis Ionawr, dywedais fod BBC World Service yn ased cenedlaethol gwerthfawr. Mewn oes o dwyllwbyodaeth, mae'n cynnig cyfle eithriadol i ni sefydlu ein hunain fel darparwr ffeithiau digyffelyb i'r byd, ac i gynnig newyddion annibynnol y gellir ymddiried ynddo lle y mae ei angen fwyaf. Nid yn unig mae hyn yn fuddiol ynddo'i hun, ond mae'n gyfle i lywio gwerthoedd y DU o ran

democratiaeth, rhyddid a phwysigrwydd rheolaeth y gyfraith ledled y byd.

Mae'r Llywodraeth wedi cydnabod ers tro yr hyn y mae BBC World Service yn ei gyflawni ar gyfer y DU. Ond mewn gwirionedd, fel y mae'r ffigurau yn yr adroddiad hwn yn ei ddangos (gweler tudalennau 39-41), mae'r pwysau ariannol ar y BBC yn ein hatal ar yr adeg dyngedfennol. Mewn manau eraill yn y byd, ystyrir bod darpariaeth newyddion yn ddull pwysig o amharu ar ddemocratiaeth, gyda miloedd yn fwy o gyllid na'r hyn a fuddsoddir yn ein World Service.

Credaf fod achos cryf iawn erbyn hyn i'r Llywodraeth ailystyried ysgwyddo cyfrifoldeb am ariannu BBC World Service. Rwy'n gobioithio y bydd y Bwrdd yn parhau i gyflwyno'r achos hwn.

Mae wedi bod yn fraint enfawr cael Cadeirio'r sefydliad gwych hwn. Hoffwn ddiolch i'r Bwrdd am ei waith caled a'i ymroddiad dros y ddwy flynedd ddiwethaf, ac i bobl y BBC am eu gwychder. Credaf fod y gwaith a ddechreuwyd o dan y Bwrdd hwn dros y ddwy flynedd ddiwethaf wedi rhoi'r BBC ar ben ffordd ar gyfer y blynyddoedd i ddod. Mae'n bleser gennyf weld y Fonesig Elan Closs Stephens yn ymgymryd â rôl y Cadeirydd dros dro, a hithau'n ddewis delfrydol i lywio'r BBC yn fedrus drwy'r cyfnod nesaf, a dymunaf bob llwyddiant i fy olynydd hirdymor.

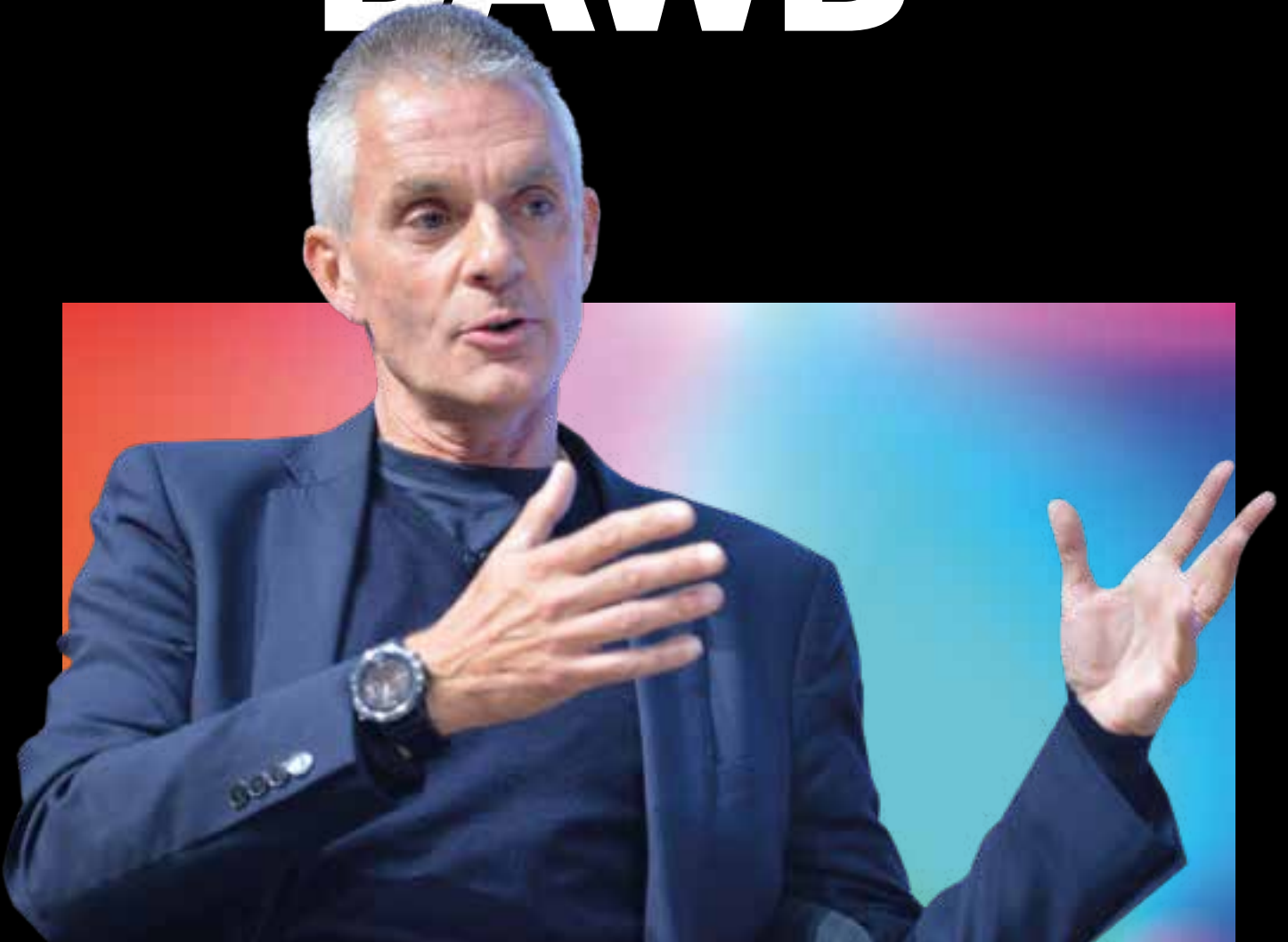
Richard Sharp

Richard Sharp
Cadeirydd
27 Mehefin 2023



Y pedwerydd Doctor ar ddeg yn ymddangos yn *Doctor Who*

SICRHAU GWERTH I BAWB



Mae ein nod yn arbennig ac yn unigryw. Rydym yn gweithio i greu sefydliad cyfryngau gwasanaeth cyhoeddus digidol byd-eang cyntaf y byd, ac i sicrhau'r holl fuddiannau y gall hwnnw ei gynnig i bobl Prydain dros y blynyddoedd i ddod.

Mae nod y BBC yn syml: cynnwys a gwasanaethau cyhoeddus, ar gael i bawb, er budd i bawb. Mae popeth a wnawn yn canolbwyntio ar wneud yn siŵr ein bod yn parhau i gyflawni buddiannau hollbwysig darlledu cyhoeddus – diwylliannol, cymdeithasol ac economaidd – i'r DU gyfan ar gyfer yr hirdymor.

Dyna pam y mae gennym strategaeth glir ar waith ar gyfer y blynyddoedd i ddod. Ei nod yw sicrhau bod y BBC yn parhau i fod yn berthnasol i bawb, drwy sicrhau gwerth gwych i bob un o'n cynulleidfaoedd yn yr oes ddigidol.

Mae'r adroddiad hwn yn nodi cynnydd sylweddol er gwaethaf heriau marchnad sy'n datblygu'n gyflym a chyfyngiadau cyllid. Mae'n dangos i ba raddau rydym yn cyflawni ein strategaeth 'Gwerth i Bawb', a pha mor benderfynol ydym o wneud y dewisiadau sydd eu hangen i addasu a chyflawni ein cenhadaeth yn llwyddiannus dros dalwyr ffi'r drwydded yn y farchnad cyfryngau sy'n newid yn gyflym sydd ohoni.

Nid yw'r gwaith hwn yn hawdd. Mae'r gystadleuaeth gan gwmnïau byd-eang mawr yn fwy nag erioed. Nid yw'r her ariannol erioed wedi bod mor fawr. Mae'r BBC wedi wynebu gostyngiad o tua 30% mewn incwm mewn termau real dros y degawd ers 2010, ac mae'n parhau i weithredu mewn amgylchedd o chwyddiant eithriadol a phenderfyniadau pellach i rewi ffi'r drwydded. Mae graddau llawn y pwysau economaidd a wynebwn wedi'u nodi yn ein Hadroddiad Gweithredol ar dudalennau 48-49, ynghyd â'n cofnod o fesurau lliniaru ac arbedion effeithlonrwydd a'r modd rydym yn parhau i ymateb i fythygiadau seiberddiogelwch cynyddol.

Yn y cyfamser, mae mwy a mwy o bobl o bob oedran yn symud ar-lein. Mewn cyd-destun economaidd heriol, mae'n rhaid i ni wneud dewisiadau anodd am wasanaethau poblogaidd er mwyn parhau i fod yn berthnasol i gynulleidfaoedd wrth i'w harferion a'u gofynion newid, gan sicrhau hefyd nad ydym yn gadael neb ar ôl. Nid ydym yn arloesi dim ond er mwyn gwneud hynny. Fel rydym wedi'i wneud dros y can mlynedd ers ein sefydlu, mae'n rhaid i ni arloesi'n gyflym er mwyn parhau i fod yn berthnasol i fywydau ein cynulleidfaoedd.

Ond er gwaethaf yr heriau hyn, mae gan y BBC stori gref iawn i'w hadrodd. Ar ddechrau ein hail ganrif, ni yw brand cyfryngau mwyaf poblogaidd y DU o hyd, a ddefnyddir gan naw o bob deg oedolyn bob wythnos ar gyfartaledd. Erys cefnogaeth gref i'n cenhadaeth, gydag wyth o bob deg oedolyn yn y DU yn teimlo ein bod yn darparu gwasanaeth cyhoeddus gwerthfawr. Rydym yn parhau i gyflwyno llais, gwerthoedd a dylanwad y DU i gynulleidfa ryngwladol wythnosol o 447 miliwn.

EM Y Frenhines a Paddington Bear y cael te i ddatlu'r Jiwbil



Ein blaenoriaeth gyntaf yw didueddrwydd ac ymddiriedaeth. Y cyd-destun sy'n sail i hyn yw'r frwydr gynyddol am wirionedd rydym yn ei hwynebu ledled y byd. Mae twyllwbyodaeth wedi dechrau dominyddu ein tirwedd cyfryngau fyd-eang yn gynyddol. Megis dechrau ydym wrth geisio deall yr hyn y gallai datblygiadau cyflym mewn deallusrwydd artiffisial ei olygu i gywirdeb ein hamgylchedd gwbyodaeth. Mae'r ymosodiadau parhaus ar Wcráin wedi dangos yn glir faint sydd yn y fantol o ran rhyddid a democratiaeth.

Yn ôl Mynegai Rhyddid diweddaraf Gwasg y Byd, mae newyddiaduraeth bellach wedi'i hatal yn llwyr neu'n rhannol mewn dros 70% o'r 180 o wledydd a ystyrir ganddo. Dengys ymchwil gan Freedom House mai dim ond tua 20% o bobl sy'n byw mewn gwledydd yr ystyrir eu bod yn wledydd rhydd erbyn hyn, sydd wedi haneru dros y degawd diwethaf.

Yn y cyd-destun hwn, mae'r hyn y mae'r BBC yn ei gynnig yn unigryw. Darpariaeth newyddion lleol, cenedlaethol a rhyngwladol heb ei hail. Ymrwymiad sylfaenol i adrodd heb ofn, ffafriaeth, buddiannau gwleidyddol na masnachol, gan gyrraedd y safonau newyddiadurol uchaf. Dyma'r rheswm pam mai'r BBC yw'r brand newyddion yr ymddiriedir ynddo fwyaf yn y DU o hyd, ac un o'r rhai yr ymddiriedir ynddynt fwyaf ledled y byd.

Heddiw, mae wyth o bob deg oedolyn yn y DU yn defnyddio gwasanaethau BBC News bob wythnos ar gyfartaledd. Mae'r ffaith bod ein timau wedi ennill 11 o wobrau Newyddiaduraeth Teledu RTS y flwyddyn hon ar draws adroddiadau lleol, cenedlaethol a rhyngwladol – gan gynnwys ein darllediadau o'r rhyfel yn Wcráin a 'Chyfweliad y Flwyddyn' ar gyfer cyfweliad unigryw Steve Rosenberg ag Arlywydd Lukashenko o Felarws – yn destament i'n hymrwymiad i ansawdd.

Yn y cyfamser, cafodd wyth cyflwynydd Radio Lleol y BBC eu cydnabod yng ngwobrau cenedlaethol Urdd y Wasg Ddarlledu am eu cyfres fythgofiadwy o gyfweliadau â Lizz Truss yn ystod ei chyfnod fel Prif Weinidog.

Y flwyddyn hon, gwnaethom gynyddu ein hymrwymiad i ddarparu newyddion dibynadwy drwy barhau i roi ein cynllun didueddrwydd cynhwysfawr ar waith, gan gynnwys ein hadolygiad thematig cyntaf o'n sylw i faterion economaidd. Gwnaethom hefyd lansio adolygiad annibynnol o'n canllawiau ar y cyfryngau cymdeithasol i weithwyr llawrydd. Rydym yn deall y craffu a'r dadlau ynghylch y mater hwn yn yr amgylchedd ar-lein llawn emosiwn sydd ohoni. Rydym am wneud yn siŵr bod ein canllawiau yn glir, yn gymesur ac yn briodol, nawr ac yn y dyfodol.

Gwyddom fod yn rhaid i ni ennyn ymddiriedaeth yn y BBC bob dydd. Felly, rydym wedi gweithio'n galetach nag erioed i wneud ein prosesau'n dryloyw ac i ddangos mwy o'r gwaith sy'n cael ei wneud y tu ôl i lenni ein newyddiaduraeth i'n cynulleidfaoedd. Yn fwyaf diweddar, rydym wedi lansio BBC Verify – gweithrediad arbenigol iawn sydd wrth wraidd ein hystafell newyddion a fydd yn cynyddu dealltwriaeth o'r ffordd rydym yn dod o hyd i'r gwirionedd drwy ddangos i gynulleidfaoedd sut rydym yn trechu twyllwbyodaeth ac yn dilysu ein hadroddiadau.

Adolygiad y Cyfarwyddwr Cyffredinol parhad

“Erys yr her yn fawr, ond mae'r flwyddyn hon wedi dangos pa mor gryf y gallwn gyflwyno'r achos dros ragoriaeth greadigol barhaus y BBC a'i werth unigryw i gynulleidfaedd Prydain.”

Tim Davie, Cyfarwyddwr Cyffredinol

Ein hail flaenoriaeth yw cynnig cynnwys o'r radd flaenaf ar draws pob genre. Mae hyn yn golygu adrodd straeon o'r ansawdd uchaf sy'n unigryw i Brydain, sy'n adlewyrchu, yn cynrychioli ac yn portreadu cymunedau amrywiol niferus y DU. Dros yr ychydig flynyddoedd diwethaf, codwyd cwestiynau gwirioneddol am allu eiddo deallusol a berchenogir yn y DU a chreadigrwydd lleol i ffynnu yn wyneb y cwmnïau byd-eang anferth a'u cyllidebau enfawr. Mae llawer wedi cwestiynu a fyddai darlledwyr cyhoeddus yn gallu goroesi hyd yn oed, heb sôn am lwyddo.

Erys yr her yn fawr, ond mae'r flwyddyn hon wedi dangos pa mor gryf y gallwn gyflwyno'r achos dros ragoriaeth greadigol barhaus y BBC a'i werth unigryw i gynulleidfaedd Prydain (gweler tudalennau 13–49).

Rydym wedi denu cynulleidfaedd anferth ar gyfer rhaglenni poblogaidd sy'n unigryw i Brydain ym mhob genre, fel *Happy Valley*, *Wild Isles*, *Ghosts* a *The Traitors*. Rydym wedi gweld straeon gwych o bob cwr o'r DU mewn dramâu fel *Blue Lights*, *Hidden*, *Sherwood* a *Guilt*. Rydym wedi adrodd straeon pwysig drwy raglenni fel *Frozen Planet II*, *Inside Our Autistic Minds*, *The Coming Storm* a *You, Me and the Big C*.

Nid dim ond cynulleidfaedd sydd wedi cydnabod rhagoriaeth greadigol y BBC, ond y diwydiant hefyd. Y flwyddyn hon enillwyd 13 o Wobrau Teledu Bafta ar gyfer rhaglenni yn amrywio o *This is Going to Hurt* a *The Real Mo'Nique* i *Am I Being Unreasonable?* a *The Repair Shop: A Royal Visit*. Enillwyd 18 o Wobrau Aur yng Ngwobrau'r Diwydiant Sain a Radio hefyd, gan gynnwys gwobrau am y rhaglen lafar amser brecwast orau ar gyfer 5 Live, y rhaglen gerddoriaeth amser brecwast orau ar gyfer 1Xtra, y ddrama sain orau ar gyfer *Dear Harry Kane* a 'Gorsaf y Flwyddyn' ar gyfer Radio 4.

Wrth gwrs, roedd hon yn flwyddyn pan welwyd miliynau yn heidio i'r BBC ar gyfer digwyddiadau dathlu a choffâu cenedlaethol heb eu hail, o Rownd Derfynol Ewros y Menywod, y Jiwbilî Blatinwm i angladd Ei Mawrhydi y Frenhines Elizabeth II.

Yn fwyaf diweddar, roeddwn yn eithriadol o falch o'r ffordd yr aeth timau'r BBC ati i ateb yr her o gynnal dau o ddiwyddiadau darlledu byw mwyaf y byd mewn un wythnos, sef Coroni Brenin Charles III a chystadleuaeth fythgofiadwy yr Eurovision, a gynhaliwyd yn Lerpwl ar ran Wcráin. Mae'n dangos gallu creadigol a thechnegol eithriadol y bobl rydym yn parhau i'w denu i'r BBC, yn ogystal â'r gallu blaenllaw ledled y DU na ddylem fyth ei gymryd yn ganiataol.

Ein trydedd flaenoriaeth yw cynnig mwy o werth i gynulleidfaedd ar-lein. Gwyddom y bydd llwyddiant ein gwasanaethau ar-lein yn y blynyddoedd i ddod yn diffinio llwyddiant y BBC. Felly, rydym wedi bod yn gweithio'n galetach nag erioed i wneud yn siŵr ein bod yn darparu cynhyrchion digidol o'r radd flaenaf.

Y flwyddyn ddiwethaf oedd blwyddyn orau iPlayer, gyda rhaglenni'n cael eu ffrydio 7.3 biliwn o weithiau, sef y nifer uchaf erioed – i fyny 11% o gymharu â'r flwyddyn flaenorol – gan olygu bod nifer yr achosion o ffrydio ar iPlayer wedi mwy na dyblu dros y pedair blynedd diwethaf.

Yn 2022, dywedodd tua thri chwarter o'r cyhoedd eu bod wedi defnyddio iPlayer, a chafwyd dechrau cryfach i 2023 nag unrhyw flwyddyn arall. Cafodd cynulleidfaedd eu denu i ddramâu newydd sbon o Brydain fel *SAS Rogue Heroes* a *The Gold*, a gwelwyd niferoedd enfawr o bobl yn heidio i iPlayer ar gyfer cyfresi hirddisgwyliedig newydd o *Happy Valley* a *Waterloo Road* – gyda *Happy Valley* yn cael ei ffrydio 110 miliwn o weithiau yn ystod tri mis cyntaf 2023, sy'n ffigur anhygoel.

Bu hefyd yn flwyddyn lwyddiannus i BBC Sounds, gyda 1.64 biliwn o eitemau o radio, cerddoriaeth a phodlediadau yn cael eu chwarae – i fyny 7% o gymharu â'r flwyddyn flaenorol. Mae Sounds yn ein galluogi i ymestyn ein hymrwymiad craidd i radio a sicrhau ei fod yn cyflawni hyd yn oed mwy ar gyfer cynulleidfaedd yn yr oes ddiigidol, gan estyn cyrhaeddiad a pherthnasedd yr hyn a wnawn.

Ein rhaglenni byw mwyaf poblogaidd yw ein rhaglenni ar alwad mwyaf poblogaidd hefyd, fel *The Archers* a *Desert Island Discs*. Mae ein podlediadau mwyaf poblogaidd yn cynrychioli traddodiadau gorau Radio'r BBC: *News* cast yw un o'n podlediadau mwyaf poblogaidd yn gyson. Mae *Ukraine* cast, *Putin* a *Disaster Trolls* wedi'u gwreiddio'n ddwfn yn newyddiadau ymchwiladol ragorol y BBC. Mae podlediad *Sliced Bread* yn boblogaidd o ran materion defnyddwyr fel *You and Yours*.

Roedd BBC News Online ar y trywydd cywir i gyflawni ei dargedau y flwyddyn hon, gan gyrraedd un o bob tri oedolyn yn y DU bob wythnos ar gyfartaledd. Mae llwyddiant tudalennau byw BBC News yn dangos pa mor gyflym y mae arferion pobl yn newid mewn perthynas â newyddion. Dyblodd nifer yr ymweliadau â thudalennau byw y flwyddyn ddiwethaf, gyda defnyddwyr yn chwilio am ddiweddariadau am straeon a oedd yn datblygu'n gyflym.



Sarah Lancashire yn *Happy Valley*

Ffilmio *Avoidance*

Ein pedwaredd flaenoriaeth yw hybu ein hincwm masnachol. Mae hyn yn ganolog i'n strategaeth ar gyfer y blynyddoedd i ddod wrth i ni geisio sicrhau'r buddsoddiad a'r partneriaid i greu'r rhaglenni gorau posibl mewn marchnad gystadleuol iawn, gan sicrhau'r enillion ariannol mwyaf posibl i dalwyr ffi'r drwydded.

Y flwyddyn hon, arweiniodd BBC Studios y ffordd unwaith eto (gweler tudalennau 75–83). Cyflawnodd y gwerthiannau a'r elw mwyaf erioed, gan ragori ar £2 biliwn mewn gwerthiannau am y tro cyntaf a chyflawni EBITDA o £240 miliwn – i fyny 6%. Studios yw allforiwr cynnwys teledu mwyaf y DU o hyd, gan allforio rhaglenni fel *Dancing with the Stars* a *Frozen Planet II* – rhaglen ffeithiol fwyaf poblogaidd y DU yn 2022 – yn ogystal â chreu cynnwys eiconig ar gyfer cynulleidfaoedd gartref fel *Happy Valley* a *Platinum Party at the Palace*.

Ym mis Hydref, pwysleisiodd Studios faint ei uchelgais drwy weithio mewn partneriaeth â Disney+ fel rhan o gyfundeb dosbarthu nodedig ar gyfer *Doctor Who*. Cyhoeddodd hefyd gynlluniau i ddyblu'r busnes erbyn 2027/28. Bydd y cyfleuster dyledion cynyddol sy'n rhan o setliad ariannu diweddaraf y BBC yn helpu i ysgogi'r twf hwn, gyda'r nod o sicrhau hyd yn oed mwy o werth hirdymor am ffi'r drwydded.

Yn sail i'r holl flaenoriaethau strategol hyn y mae ein hymrwymiad i drawsnewid y BBC yn y blynyddoedd i ddod (gweler tudalennau 4–6).

Ddwy flynedd yn ôl, gwnaethom gyhoeddi ein cynllun Across the UK er mwyn symud pobl, pŵer a grym gwneud penderfyniadau'r BBC yn ddramatig i wledydd a rhanbarthau'r DU. Heddiw, gallwn nodi cynnydd sylweddol iawn tuag at gyflawni'r cynlluniau hynny, sy'n dod â ni'n agosach at gynulleidfaoedd ac yn ein galluogi i gynrychioli eu bywydau beunyddiol, ac ymateb iddynt, yn well.

Rydym ar y trywydd cywir i gyrraedd ein targed i sicrhau bod o leiaf 60% o'n gwariant ar gomisiynu teledu rhwydwaith y tu allan i Lundain erbyn 2027. Rydym wedi symud timau allweddol ar draws y DU, fel symud *Newsbeat* y BBC i Birmingham, a symud Click i Glasgow sef cartref newydd ein newyddiaduraeth technoleg. Ar ben hyn, rydym wedi sicrhau bod ein hallbwn newyddion blaenllaw wedi cael ei gyflwyno o bob rhan o'r DU gan gynnwys darllediadau rheolaidd o *Newsnight*, *Today a PM* ar draws y DU.

Rydym yn cefnogi'r sector creadigol ar draws y DU drwy fentrau fel ein buddsoddiad o £25 miliwn yng Ngogledd-ddwyrain Lloegr dros gyfnod o bum mlynedd, a arweiniodd at chwe chomisiwn newydd yn ystod y 18 mis cyntaf, ac agor hyb technoleg newydd yn Newcastle. Yng Ngorllewin Canolbarth Lloegr, gwnaethom gyhoeddi cynlluniau i adleoli ein pencadlys rhanbarthol i Digbeth, yn ogystal â symud *MasterChef* a *Silent Witness* i'r rhanbarth.

Y flwyddyn ddiwethaf, gwnaethom nodi ein cynllun chwe blynedd i ymateb i symudiadau ein cynulleidfaoedd ar-lein drwy drawsnewid y BBC yn sefydliad digidol yn gyntaf.

Ers hynny, rydym wedi cyhoeddi mwy o gyllid ar gyfer newyddion digidol lleol a newyddiaduraeth ymchwiladol ar draws y DU. Rydym wedi creu un sianel newyddion teledu 24 awr gyda'r nod o greu'r newyddion byw a'r newyddion sy'n digwydd ar y pryd gorau ar y teledu ac ar lwyfannau digidol, y bydd mwy a mwy o gynulleidfaoedd yn troi atynt am newyddion. Rydym wedi nodi cynlluniau i gyflymu trawsnewidiad digidol BBC World Service.

Yn olaf, mae gennym ymrwymiad parhaus i drawsnewid y BBC drwy wneud yn siŵr ei fod yn lle gwyb i weithio. Hynny yw, sefydliad sy'n adlewyrchu'r cymunedau amrywiol y mae'n eu gwasanaethu yn llawn, gyda diwylliant cwbl gynhwysol lle y mae pobl yn gweld eu hunain yn cael eu cynrychioli, yn teimlo y gallant wneud eu gwaith gorau, ac yn ffynnu.

Y flwyddyn hon, gwnaethom sicrhau cydbwysedd rhwng y rhywiau ar draws y BBC am y tro cyntaf, ac ysgogi cynnydd tuag at gyflawni gweddill ein huchelgeisiau 50:20:12:25 – gan ddatblygu sefydliad lle ceir cydbwysedd rhwng y rhywiau, gydag o leiaf 20% o staff du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol ac o leiaf 12% o staff anabl, yn ogystal ag o leiaf 25% o staff o gefndir economaidd-gymdeithasol is.

Gwnaethom benodi mwy na 100 o brentisiaid ychwanegol yn erbyn ein nod o gyrraedd 1,000 erbyn 2025, a gwnaethom gyflwyno pecyn cymorth cyflogi newydd gyda fframwaith cyfweiliadau sy'n canolbwyntio ar botensial yn ogystal â phrofiad.

Gall y BBC nodi hanes gwyb o arbedion ac effeithlonrwydd, a'r flwyddyn hon, rydym wedi cynnal ein cyfradd gorbenion o 5%, sef y gyfradd orau yn y diwydiant. Ac rydym yn parhau i wneud cynnydd tuag at gyrraedd ein nod o fod yn sefydliad sero net erbyn 2030/31, gyda thargedau sy'n seiliedig ar wyddoniaeth ar waith i leihau ein hallyriadau.

Mae'r adroddiad hwn yn dangos ein bod yn newid yn gyflym ac yn cyflawni'n gryf yn erbyn ein strategaeth i sicrhau gwerth i bawb. Mae'r cynnydd hwnnw wedi'i gefnogi a'i lywio dros y ddwy flynedd ddiwethaf gan Richard Sharp, sydd, yn ystod ei gyfnod fel Cadeirydd, wedi eirioli dros gynulleidfaoedd y BBC yn y DU a ledled y byd. Hoffwn ddiolch iddo am ei gefnogaeth a'i arweinyddiaeth ers 2021 ac edrychaf ymlaen at weithio gydag Elan Closs Stephens ar gam nesaf y gwaith rydym wedi'i ddechrau gyda'n gilydd.

Mae'r hyn rydym am ei gyflawni yn arbennig ac yn unigryw, ac yn rhywbeth nad yw erioed wedi'i wneud o'r blaen. Rydym yn ceisio creu sefydliad cyfryngau gwasanaeth cyhoeddus digidol byd-eang cyntaf y byd, ac i sicrhau'r holl fuddiannau y gall hwnnw ei gynnig i bobl Prydain a'r DU yn gyffredinol dros y blynyddoedd i ddod.

Tim Davie CBE
Cyfarwyddwr Cyffredinol
27 Mehefin 2023

CYFLAWNI EIN CYLCH GWAITH CREADIGOL

Mae dibenion cyhoeddus y BBC wedi'u cynnwys yn y Siarter Frenhinol a'r Cytundeb. Maent wrth wraidd popeth a wnawn.

Cenhadaeth y BBC, a nodir yn ein Siarter Frenhinol, yw "gweithredu er budd y cyhoedd, gan wasanaethu pob cynulleidfa drwy ddarparu allbwn diduedd, nodedig o ansawdd uchel sy'n hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu." Mae pum diben cyhoeddus y BBC hefyd wedi'u cynnwys yn ein Siarter Frenhinol. Mae'r rhain yn amlinellu'r canlyniadau rydym am eu creu wrth geisio cyflawni ein cenhadaeth ac maent yn rhoi fframwaith clir ar gyfer ein dwyn i gyfrif.

Dros y tudalennau nesaf, rydym yn nodi ein perfformiad wrth gyflawni ein dibenion, a gellir dod o hyd i adroddiadau manylach ar ein hymrwymadau a'n cwotâu rheoleidiol o dudalen 130 ac yn bbc.co.uk/aboutthebbc/documents/domap-2022-23.pdf.

Y ffordd sicraf o wneud yn siŵr ein bod yn cyflawni'r genhadaeth a'r dibenion yw drwy ddarparu gwasanaeth gwerthfawr a nodedig y mae pobl yn y DU yn dewis ei ddefnyddio. Yn 2022/23, ar gyfartaledd, defnyddiodd 88% o oedolion a 76% o oedolion ifanc y BBC bob wythnos yn gyffredinol – mwy nag unrhyw

79%

% yr oedolion yn y DU sy'n dweud bod rhaglenni/cynnwys/gwasanaethau'r BBC yn bwysig i bobl yn y DU (ddim yn bwysig: 9%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+ oed

69%

^{21/22}
68%

% yr oedolion yn y DU sy'n dweud bod y BBC yn effeithiol wrth eu hysbysu, eu haddysgu a'u diddanu nhw eu hunain a phobl yn y DU (aneffeithiol: 13%. 21/22: 14%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+ oed

79%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn darparu gwasanaeth cyhoeddus gwerthfawr i bobl yn y DU (ddim yn werthfawr: 18%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+ oed

frand arall ar gyfer y cyfryngau. Ymhlith pobl ifanc dan 16 oed – gyda chyrrhaeddiad wythnosol cyfartalog o 72% – y BBC yw'r unig ddarparwr o'r DU ymysg y pum brand a ddefnyddir fwyaf ar gyfer y cyfryngau.

Ceir cefnogaeth barhaus ymhlith y cyhoedd i'r BBC. Dywed wyth o bob deg oedolyn yn y DU ei bod yn bwysig bod y BBC yn darparu rhaglenni, cynnwys a gwasanaethau sy'n hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu (mae un o bob deg o'r farn nad yw'n bwysig), ac yn cyflawni'r dibenion.

Bob blwyddyn, mae Ipsos MORI yn cynnal arolwg o'r cyhoedd yn y DU er mwyn canfod a ydynt o'r farn ein bod yn cyflawni ein cenhadaeth a'r dibenion. Y flwyddyn hon, roedd 69% o oedolion yn y DU o'r farn bod y BBC yn effeithiol wrth gyflawni'r genhadaeth (mae 13% o'r farn ei fod yn aneffeithiol),* gan barhau'n gyson ar ffigur ar gyfer 2021/22, sef 68% (mae 14% o'r farn ei fod yn aneffeithiol). Mewn cartrefi sy'n talu ffi'r drwydded, dywedodd 70% fod y BBC yn cyflawni ei genhadaeth yn effeithiol (mae 12% o'r farn ei fod yn aneffeithiol).

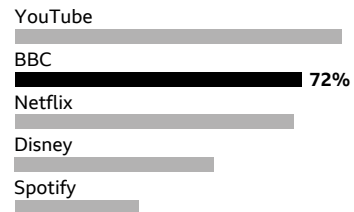
Ym mhob grŵp cynulleidfa, ni waeth beth fo'i oedran, rhywedd, gradd gymdeithasol, tarddiad ethnig neu ddaeryddiaeth, mae'r nifer mwyaf o bobl yn parhau i deimlo ein bod wedi cyflawni'r genhadaeth a'r dibenion. Fel y gwelwyd mewn blynyddoedd blaenorol, mae'r sgorau uchaf yn rhai ar gyfer helpu pobl i ddeall beth sy'n digwydd yn y DU a'r byd, ac ar gyfer ansawdd cynnwys a gwasanaethau. Rydym yn parhau i geisio gwella rhai sgorau, yn enwedig o ran canfyddiadau o ddiueddrwydd, a'r gwahaniaethau rydym am eu lleihau, yn enwedig o ran pa mor dda rydym yn adlewyrchu pobl wahanol a rhannau gwahanol o'r DU.

Ein nod yw cynnig gwerth ardderchog i bawb. Mae ein cenhadaeth a'n dibenion cyhoeddus yn llywio ein gwaith, ac ar y tudalennau canlynol, rydym yn nodi'n fanwl yr hyn rydym wedi'i wneud yn ystod y flwyddyn ddiwethaf i sicrhau'r gwerth hwnnw.

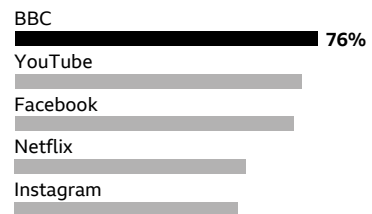
* Ipsos UK, 4,090 o oedolion 16+ oed yn y DU, Chwefror-Ebrill 2023 Sgôr gyfartalog ar gyfer eu hysbysu, eu haddysgu a'u diddanu nhw eu hunain a phobl yn y DU

Y pum brand a ddefnyddiwyd fwyaf ar gyfer y cyfryngau yn 2022/23. Cyrhaeddiad wythnosol cyfartalog

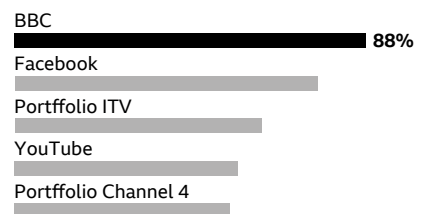
O dan 16 oed



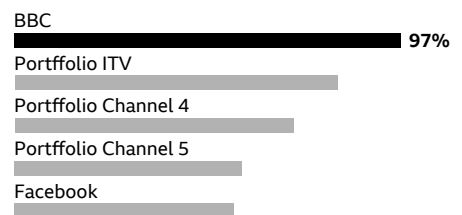
16-34 oed



35-54 oed



55+ oed



Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK, yn seiliedig ar gyrrhaeddiad wythnosol cyfartalog cronodig 15 munud (ar y llwyfan), Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK

1

Darparu newyddion a gwybodaeth ddiuedd er mwyn helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â'r byd o'u hamgylch



Darllenwch fwy ar **dudalennau 15-17**

2

Cynorthwyo pobl o bob oedran i ddysgu



Darllenwch fwy ar **dudalennau 19-21**

3

Dangos yr allbwn a'r gwasanaethau mwyaf creadigol a nodedig, o'r ansawdd gorau



Darllenwch fwy ar **dudalennau 23-27**

4

Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig ac, wrth wneud hynny, gefnogi'r economi greadigol ledled y Deyrnas Unedig



Darllenwch fwy ar **dudalennau 29-37**

5

Adlewyrchu'r Deyrnas Unedig, ei diwylliant a'i gwerthoedd i'r byd



Darllenwch fwy ar **dudalennau 39-41**





DARPARU NEWYDDION A GWYBODAETH DDIDUEDD ER MWYN HELPU POBL I DDEALL AC YMGYSYLLTU Â'R BYD O'U HAMGYLCH

Mae'r tudalennau hyn yn dangos y ffyrdd y cyflawnodd y BBC ei rwymedigaeth i ddarparu newyddion a gwybodaeth ddiuedd dros y flwyddyn ddiwethaf.

95%

% yr oedolion (16+oed) yn y DU a ddefnyddiodd wasanaethau'r BBC yn ystod y cyfnod rhwng cyhoeddi marwolaeth EM y Frenhines EM a'i hangladd 11 diwrnod yn ddiweddarach

Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK 16+

Mae'r BBC yn darparu lefel heb ei hail o newyddion a materion cyfoes lleol, rhanbarthol, cenedlaethol a rhyngwladol. Ni yw'r ffynhonnell newyddion yr ymddiriedir ynddi fwyaf yn y DU o hyd, ac mae gennym ran bwysig i'w chwarae wrth helpu i drechu'r dwyllwbyodaeth sydd mor gyffredin erbyn hyn yn ein trafodaethau cenedlaethol a rhyngwladol.

Mae BBC News yn parhau i fod ymhell ar y blaen i unrhyw ddarparwr newyddion arall pan ofynnir i gynulleidfaoedd ddewis yr un ffynhonnell y maent fwyaf tebygol o droi ati am newyddion diduedd a chywir y gellir ymddiried ynddo (gweler tudalennau 16-17). Rydym yn parhau i geisio cynnal hyn yn y cyfnod mwy arwahanol hwn.

Tynnwyd sylw at bwysigrwydd yr hyn a wnawn i sicrhau bod pawb yn cael newyddion a gwybodaeth y gallant ymddiried ynddynt dro ar ôl tro y flwyddyn hon. Trodd cyfanswm o 95% o'r DU at y BBC yn ystod y cyfnod rhwng cyhoeddi marwolaeth Ei Mawrhydi y Frenhines Elizabeth II a'i hangladd. Mae cynulleidfaoedd yn eu miliynau, gartref a ledled y byd, wedi dibynnu ar ein darllediadau o ddigwyddiadau byd-eang pwysig fel yr ymosodiadau ar Wcráin a'r sefyllfa yn Iran. Ar y lefel leol, bwletin newyddion y BBC am 18:30 yw rhaglen newyddion teledu fwyaf poblogaidd y DU o hyd, sy'n rhoi sylw i'r digwyddiadau pwysicaf mewn cymunedau lleol ar draws y DU.

Darparu newyddion a gwybodaeth ddiuedd er mwyn helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â'r byd o'u hamgylch



Sunday with Laura Kuenssberg



Marwolaeth EM y Frenhines

Mae'r BBC yn dwyn y DU ynghyd ar adegau pwysig yn ein hanes, a gwelwyd hyn yn ystod y cyfnod o alaru am y Frenhines Elizabeth II. Cyflawnodd Huw Edwards dasg ddifrifol a phwysig wrth iddo dorri'r newyddion am farwolaeth Ei Mawrhydi i'r DU, ac i gynulleidfa oedd byd-eang y BBC. Roedd ffrwd byw BBC News o'r gorwedd diwydiannol yn Neuadd San Steffan yn fodd i bobl na allai fod yno'n bersonol rannu'r profiad, gan ddenu mwy na 25 miliwn o wylwyr, a gwelwyd mwy na 21,000 o bobl yn rhannu eu straeon ar y dudalen fyw ar-lein ar gyfer teyrngedau i'r Frenhines.

8/10 21/22
8/10

Cyrhaeddiad Newyddion y BBC
Nifer yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio gwasanaethau BBC News bob wythnos ar gyfartaledd.

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK 16+

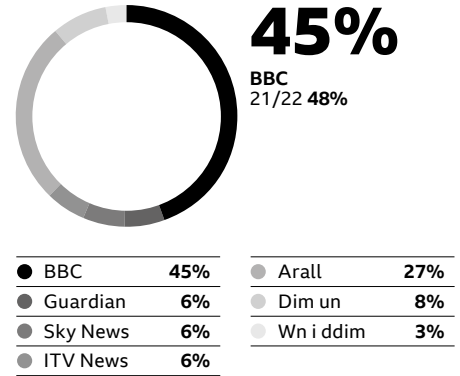
87%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn ei bod yn bwysig bod y BBC yn darparu newyddion a gwybodaeth sy'n helpu pobl i ddeall yr hyn sy'n digwydd yn y DU a'r byd (mae 8% o'r farn nad yw'n bwysig).

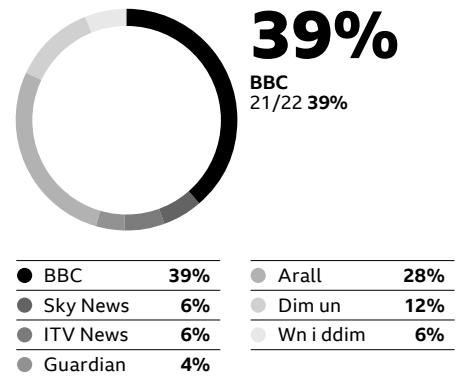
Ffynhonnell Ipsos UK 16+

O blith yr holl ffynonellau newyddion (teledu, radio, papurau newydd, cylchgronau, gwefannau, apiau neu'r cyfryngau cymdeithasol) pa ffynhonnell rydych fwyaf tebygol o'i defnyddio...

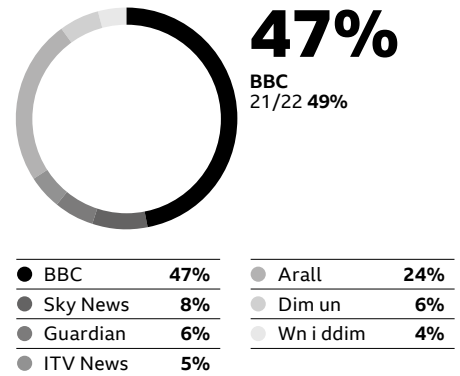
...ar gyfer y newyddion rydych yn ymddiried ynddo fwyaf



...os ydych am gael newyddion diduedd



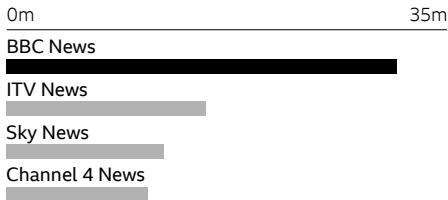
...os ydych am gael newyddion cywir



Ffynhonnell Ipsos UK, 953 o oedolion 18+ sy'n dilyn y newyddion, Mawrth 2023

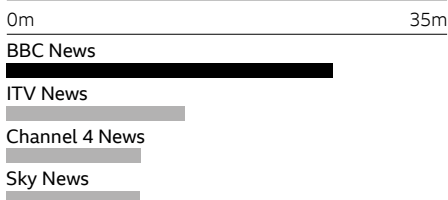
Y ffynonellau newyddion yr ymddiriedir ynddynt fwyaf yn ôl eu defnyddwyr

I ba raddau ydych chi'n ymddiried yn ... fel ffynhonnell newyddion?
(Graddfa 1 = ddim yn ymddiried ynddi o gwbl; 10 = yn ymddiried ynddi'n fawr iawn) Nifer y defnyddwyr a roddodd sgôr o 6+/10 (miliynau)



Y ffynonellau newyddion mwyaf diduedd yn ôl eu defnyddwyr

Pa mor rhagfarnlyd neu ddiuedd yw'r ffynhonnell newyddion hon, yn eich barn chi?
(Graddfa 1 = rhagfarnlyd iawn; 10 = diduedd iawn) Nifer y defnyddwyr a roddodd sgôr o 6+/10 (miliynau)



Ffynhonnell Ipsos UK, defnyddwyr fesul darparwr o sampl cynrychioliadol cenedlaethol o 1,031 o oedolion 18+ oed yn y DU, Mawrth 2023 % y sgoriau 6+/10 wedi'u troi'n ffigur poblogaeth cyfatebol. Ffigurau poblogaeth gan ONS Cyfrifiadau'r BBC



Tryloywder

Mae Prif Swyddog Gweithredol newydd BBC News, Deborah Turness, wedi addo gwneud newyddiaduraeth y BBC yn fwy tryloyw i gynulleidfaoedd, gyda gohebwy'r esbonio'r prosesau ffrensig a ddefnyddir ar gyfer dod o hyd i ffeithiau, eu gwirio a'u cadarnhau. Rydym newydd lansio BBC Verify, sef tîm sydd wedi'i neilltuo'n benodol i'r dasg hon, ond hyd yn oed cyn hyn, roedd newyddiadurwyr yn codi'r llen ar eu gwaith. Ymhlith yr enghreifftiau nodedig mae'r golygydd gwleidyddol Chris Mason yn derbyn galwad o Downing Stryd ar yr awyr yn cadarnhau ymddiswyddiad y Prif Weinidog, staff BBC Persian yn esbonio sut y caiff fideos o brotestiadau yn Iran eu dilysu, a'r gyfres *Behind The Stories* ar iPlayer lle y gwelir newyddiadurwyr yn siarad am eu profiadau o adrodd ar rai o'u straeon pwysicaf.



Tudalennau byw

Mae'r ffordd y mae pobl yn cael newyddion yn newid, ac nid oes gwell enghraifft o hyn na llwyddiant tudalennau byw BBC News ar-lein. Mae nifer yr ymweliadau â'r tudalennau hyn, sy'n rhoi diweddariadau ar straeon sy'n datblygu'n gyflym, yn cynyddu'n gyflym, ac maent yn denu cynulleidfaoedd iau na'r cyfartaledd ar draws tudalennau cynnwys BBC News. Dyblodd nifer yr ymweliadau â thudalennau byw rhwng 2021 a 2022, gyda 5.7 miliwn o ymweliadau bob dydd yn 2022 ar gyfartaledd. Rydym yn adeiladu ar y llwyddiant hwn drwy gynyddu'r tîm newyddion byw a newyddion sy'n digwydd ar y pryd er mwyn cyflwyno mwy o ffrydiau byw un stori ar gyfer y wefan a sianel newyddion y BBC.



Newscast

Newscast, sy'n helpu pobl i ddeall y penawdau, oedd un o'r podlediadau mwyaf poblogaidd ar BBC Sounds o hyd, a chyfweliadau Radio Lleol y BBC â Liz Truss oedd y bennod y gwrandawyd arni fwyaf erioed.

61% ^{21/22} **63%**

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol wrth ddarparu newyddion a materion cyfoes sy'n ddibynadwy (aneffeithiol: 19%. 21/22: 20%).
Ffynhonnell Ipsos UK 16+

50% ^{21/22} **51%**

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol wrth ddarparu newyddion a materion cyfoes sy'n ddiuedd (aneffeithiol 26%. 21/22: 25%).
Ffynhonnell Ipsos UK 16+

62% ^{21/22} **63%**

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol wrth ddarparu newyddion a materion cyfoes sy'n gywir (aneffeithiol 18%. 21/22: 18%).
Ffynhonnell Ipsos UK 16+ oed



Newyddion rhanbarthol y BBC

Mae ein rhaglenni newyddion teledu rhanbarthol yn parhau i fod yn rhan allweddol o arferion gwyllo dyddiol ein cynulleidfaoedd ledled Lloegr. Bwletin 6:30pm yw rhaglen newyddion fwyaf poblogaidd y DU o hyd, gyda chynulleidfya gyfartalog o 4 miliwn yn 2022, ac ers dechrau 2023, mae'r holl raglenni wedi bod ar gael ar BBC One HD. Symudodd rhai o wasanaethau a thimau stori mwyaf adnabyddus BBC News – gan gynnwys *Newsbeat* a *Click* – ar draws y DU i leoliadau gan gynnwys Birmingham, Caerdydd a Glasgow, ac mae rhaglenni fel *Newsnight*, *Today*, *News at Six* a *News at Ten* hefyd wedi cael eu cyflwyno o leoliadau gwahanol yn y DU yn ystod y flwyddyn.



Studio B / News At Ten

Y flwyddyn hon, cyflwynodd y BBC gartref newydd ei brif fwletinau newyddion gyda stiwdio wedi'i hwuchraddio, y prosiect ailwampio cyntaf o'i fath yng nghanol Llundain ers degawd. Mae Studio B yn cynnwys llwyfan grom enfawr, camerâu robotig, a llu o sgriniau rhyngweithiol, er mwyn galluogi cyflwynwyr a gohebwy'r i adrodd eu straeon mewn ffordd fwy creadigol. O'r stiwdio hon y darlledir *News at Six* a *News at Ten*, yn ogystal â bwletinau rhanbarthol Llundain, a gellir ei haddasu at ddibenion gwahanol i'w defnyddio ar gyfer digwyddiadau mawr fel etholiadau, gan arbed arian yn yr hirdymor. Enillodd *News at Ten* wobwr Rhaglen Newyddion Dyddiol Rhwydwaith y Flwyddyn RTS.



Newsbeat yn symud i Birmingham

t.141 Am y rhestr lawn o wybodaeth ystadegol ar Ddiben Cyhoeddus 1

Cyflawni ein cylch gwaith creadigol
Diben cyhoeddus 2





CYNORTHWYO POBL O BOB OEDRAN I DDYSGU

Mae'r tudalennau canlynol yn dangos ehangder y cynnwys y mae'r BBC yn ei ddarparu i gynorthwyo pobl o bob oedran i ddysgu.

Rhif 1

Mae'r cyhoedd yn y DU yn treulio mwy o amser yn gwyllo rhaglennu ffeithiol gan y BBC nag unrhyw ddarparwr arall.

Ffynhonnell BARB fel y'i gwylwyd Pob dyfais

Mae addysg wedi bod yn rhan o DNA y BBC erioed. Y flwyddyn hon, mae ein cenhadaeth addysg a dysgu wedi parhau i gefnogi myfyrwyr, athrawon a rhieni sy'n dal i wynebu heriau addysgol pandemig COVID-19.

Roedd ein casgliad BBC Bitesize Reception yn ymateb uniongyrchol i adborth ar ôl y pandemig a gafodd tîm Bitesize, wedi'i gynllunio i gynnig mwy o gymorth ar gyfer dysgu'r blynyddoedd cynnar. Ar y cyfan, y flwyddyn hon, defnyddiodd 65% o ddisgyblion ysgol gynradd wasanaeth addysgol BBC Bitesize, ynghyd â 77% o ddisgyblion ysgol uwchradd. Dywed 85% o blant dan 16 oed sy'n defnyddio Bitesize ei fod yn eu helpu i ddeall eu hastudiaethau'n well, a dywed 64% o ddefnyddwyr ysgol uwchradd ei fod yn eu helpu i ennill graddau gwell (gweler tudalen 21).

Yn y cyfamser, mae ein cynllun Gohebydd Ifanc y BBC yn parhau i gefnogi pobl ifanc 11-18 oed ar draws y DU drwy hyrwyddo sgiliau llythrennedd newyddion a'r cyfryngau.

Mae arlwy addysg a dysgu'r BBC yn parhau i gyrraedd ymhell y tu hwnt i Bitesize a'n ffocws ar y rheini yn yr ysgol. Nid oes gan yr un darlledwr arall gynnwys ffeithiol mor eithriadol o eang, gyda saith o'r deg rhaglen ffeithiol fwyaf poblogaidd y flwyddyn ddiwethaf gan y BBC. Ein nod yw helpu pobl, ni waeth eu hoedran, i gyflawni eu potensial llawn drwy gynnwys a gwasanaethau addysgol, a chyfleoedd i gymryd rhan, a roddir iddynt gan y BBC, partneriaid a'i gilydd.

Cynorthwyo pobl o bob oedran i ddysgu



Tîm o hysgwn yn gorffwys yn *Frozen Planet II*

Mae arlwy addysg a dysgu'r BBC yn parhau i gyrraedd ymhell y tu hwnt i Bitesize a'n ffocws ar y rheini sydd yn ysgol. Nid oes gan unrhyw ddarlledwr arall gynnwys ffeithiol mor eithriadol o eang, gyda saith o'r deg rhaglen ffeithiol fwyaf poblogaidd y flwyddyn ddiwethaf gan y BBC.



Frozen Planet II

Roedd *Frozen Planet II* – a gyflwynwyd gan Syr David Attenborough ac a gynhyrchwyd gan Uned Hanes Naturiol BBC Studios – yn archwilio bywyd yn rhanbarthau oeraf y byd. Roedd y gyfres chwe rhan hon yn defnyddio'r dechnoleg camera ddiweddaraf, a gan dynnu sylw at ymddygiadau newydd anifeiliaid a golygfeydd naturiol godidog, datgelodd wir effaith tymereddau sy'n codi ar fywyd gwyllt a phobl. Cafodd ganmoliaeth fawr, a dywedodd yr Observer, "to watch this astounding, harrowing, crisply beautiful documentary is to appreciate all there is to lose." Gwyliwyd y bennod gyntaf gan gynulleidfa gyfartalog o 9 miliwn o bobl, sy'n golygu mai hon oedd rhaglen Ffeithiol fwyaf poblogaidd 2022.



CBeebies Prom

Cydweithiodd CBeebies a Phroms y BBC i gynnig profiad morol hudolus i blant ifanc gan gynnwys caneuon thema CBeebies, cerddoriaeth gerddorfaol, ffilmiau ac animeiddiadau. Mewn perfformiad arbennig gan Gerddorfeydd y BBC a Cherddorfa Ulster, crëwyd *CBeebies: Ocean Adventure Prom* ar gyfer tymor Proms y BBC 2022 yn y Royal Albert Hall cyn teithio i leoliadau gan gynnwys Northampton, Glasgow, Saffron Walden, Belfast, Derry/Londonderry, Blackburn a Sheffield, gan roi cyfle i blant ar draws y DU brofi cerddoriaeth glasurol fyw gyda cherddorfeydd o'r radd flaenaf.



Other Side of the Story

Partneriaeth ymgyrch llythrennedd y cyfryngau rhwng BBC Bitesize a BBC News yw OSOTS, a'i nod yw cyflwyno'r newyddion i bobl ifanc yn eu harddegau drwy gymysgedd o dalent y gellir uniaethu ag ef a straeon sy'n ennyn eu diddordeb – popeth o AI, i Wcráin a *Strictly*.

Mae'r ymgyrch yn mynd i'r afael yn uniongyrchol â chamwybodaeth a thwyllwybodaeth ar lwyfannau cymdeithasol, drwy gynnwys 'Gwir neu Anwir' sy'n chwalu mythau a thrwy esbonio'r prif faterion – o 'newyddion ffug' i 'siambrau adlais'. Mae cynnwys hefyd i helpu pobl ifanc yn eu harddegau ar eu taith greu – o gasglu newyddion i greu eu podlediad eu hunain.

Yn 2023/24, bydd y bartneriaeth yn cryfhau, gyda thîm Bitesize yn gweithio gyda BBC News i gynnwys yr hyn a ddysgwyd o'r ymgyrch i ennyn diddordeb cynulleidfaoedd ifanc gyda newyddion, a bydd y tîm Newyddion yn cefnogi ymdrechion i gyflwyno hyn yn yr ystafell ddosbarth.



CBeebies: Ocean Adventure Prom a deithiodd o amgylch y DU

72% ^{21/22} **73%**

Cyrhaeddiad ar draws y BBC ar gyfer y rhai dan 16 oed

% y rhai o dan 16 oed sy'n defnyddio teledu/iPlayer, Radio neu Wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd.

Ffynhonnell Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK

04:06 ^{21/22} **04:33**

Y cyfnod o amser y mae'r rhai o dan 16 oed yn ei dreulio gyda'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau).

Ffynhonnell Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK

59% ^{21/22} **60%**

% y rhieni sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran helpu plant a phobl ifanc yn eu harddegau gyda'u dysgu (aneffeithiol 11%. 21/22: 17%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

60% ^{21/22} **61%**

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran eu helpu i ddysgu pethau newydd (aneffeithiol 18%. 21/22: 18%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

60% ^{21/22} **62%**

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran archwilio pynciau y byddent yn gwybod llai amdanynt fel arall (aneffeithiol 16%. 21/22: 17%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+



BBC Bitesize Reception

Roedd y casgliad newydd hwn yn ymateb uniongyrchol i adborth ar ôl y pandemig a gafodd tîm Bitesize. Yn 2022/23, gwnaethom lansio cynnwys Mathemateg a Saesneg newydd sy'n cynnwys agweddau mwy cysniadol a ffurfiannol ar ddysgu, sy'n rhan o Fframwaith Dysgu'r Blynyddoedd Cynnar yn Lloegr. Gwnaethom fanteisio ar bŵer arbennig archarwyr CBeebies y *Numberblocks* i greu cynnwys newydd, gan gynnwys gêm newydd a gomisyndwyd *See The Amount*, a buom yn gweithio gyda ffefrynau ystafelloedd dosbarth, y *NumBots*, mewn partneriaeth arloesol â'r darparwyr cwricwlwm masnachol arloesol *Maths Circle*. Mae'r casgliadau wedi ehangu'r sylw a roddwn i'r cwricwlwm, wedi cyflwyno cynulleidfa newydd i Bitesize, ac wedi ennill y Wobr am yr Adnodd Cynradd Am Ddim Gorau yng Ngwobrau BETT 2023.



Proffiliau iPlayer plant

Gwnaethom gwblhau'r newid i alluogi plant i gael eu proffiliau eu hunain ar iPlayer, gan wneud rhagor o welliannau i ddeunydd hyrwyddo sy'n briodol i'r oedran dan sylw sy'n newid iddynt wrth iddynt dyfu. O ganlyniad, gwnaethom ddirwyn yr ap ar wahân iPlayer Kids i ben.



Rhanna dy Stori

Ymwelodd staff y BBC ac enwau mawr Teledu, Radio, Chwaraeon a Newyddion â 435,180 o fyfyrwyr mewn 742 o ysgolion ledled Cymru, Lloegr, yr Alban a Gogledd Iwerddon rhwng Chwefror 2022 a Chwefror 2023 fel rhan o brosiect addysg nodedig y BBC i ddatlu ei ganmlwyddiant, BBC 100 Rhanna dy Stori. Chwalodd y daith y targed o gyrraedd 400,000 o fyfyrwyr ac roedd wedi'i chynllunio i ysbrydoli pobl ifanc ynghylch gyrfaedd yn y diwydiannau creadigol, i gyflawni eu nodau a helpu i wireddu eu huchelgeisiau.



BBC Reith Lectures 2022: The Four Freedoms

Ym mlwyddyn canmlwyddiant y BBC, cyflwynwyd *Reith Lectures* Radio 4 gan bedwar meddyliwr arobryn: Chimamanda Ngozi Adichie, Yr Arglwydd Rowan Williams, Darren McGarvey a Dr Fiona Hill. Aeth pob un ohonynt ati i archwilio un o'r themâu o arith enwog Frankin D Roosevelt yn 1941 ar y Pedawr Rhyddid: rhyddid barn, rhyddid i addoli, rhyddid rhag eisiau a rhyddid rhag ofn. Cadeiriwyd y darlithoedd gan Anita Anand o flaen cynulleidfaoedd byw yn Llundain, Glasgow, Cymru a Washington DC.



t.142 Amy rhestr lawn o wybodaeth ystadegol ar Ddiben Cyhoeddus 2

BBC Bitesize

65% ^{21/22} **64%**

Disgyblion cynradd

% y disgyblion ysgol gynradd sy'n defnyddio Bitesize.

Ffynhonnell DJS

77% ^{21/22} **75%**

Disgyblion uwchradd

% y disgyblion ysgol uwchradd sy'n defnyddio Bitesize.

Ffynhonnell DJS

85% ^{21/22} **82%**

% y defnyddwyr o dan 16 oed sy'n dweud bod Bitesize yn eu helpu i ddeall eu hastudiaethau/dysgu yn well.

Ffynhonnell DJS

64% ^{21/22} **65%**

% y defnyddwyr ysgol uwchradd sy'n dweud bod Bitesize yn eu helpu i gael graddau gwell.

Ffynhonnell DJS

1.5m ^{21/22} **1.8m**

Porwyr unigryw

Nifer y porwyr unigryw yn y DU ar gyfartaledd sy'n defnyddio Bitesize bob wythnos ar gyfartaledd.

Ffynhonnell Piano Analytics

Am y tro cyntaf i CBeebies, defnyddiodd Rose Ayling-Ellis iaith arwyddion wrth roi *Bedtime Story*



Cyflawni ein cylch gwaith creadigol
Diben cyhoeddus 3





DANGOS YR ALLBWN A'R GWASANAETHAU MWYAF CREADIGOL A NODEDIG, O'R ANSAWDD GORAU

Mae'r tudalennau hyn yn rhoi enghreifftiau o'r amrywiaeth o gynnwys creadigol a nodedig, o'r ansawdd gorau a gynhyrchwyd ar draws y BBC y flwyddyn ddiwethaf.

150+

nifer y gwobrau a enillwyd gan y BBC yn 2022/23 ar draws pob genre mewn teledu a radio

Rôl y BBC yw cynnig gwerth gwyh i bawb drwy gynnal y safonau cynhyrchu a golygu uchaf ar draws yr amrywiaeth ehangaf o allbwn. Dyna pam y mae cynulleidfaoedd yn troi atom ac yn ein gwerthfawrogi (gweler tudalennau 42–45).

Mae mwy nag wyth o bob deg oedolyn yn y DU yn credu ei bod yn bwysig i'r BBC ddarparu amrywiaeth o gynnwys creadigol o ansawdd uchel. Rydym wedi cyflawni ar draws pob genre y flwyddyn hon, gyda chynulleidfaoedd enfawr ar gyfer rhaglenni fel *Happy Valley*, *Wild Isles*, *Blue Lights* a *Strictly Come Dancing* a gwobrau mawr ar gyfer rhaglenni fel *Sherwood*, *The Real Mo Farah*, *The Responder*, *The Traitors*, *Am I Being*

Unreasonable?, *This is Going to Hurt*, *Room 5* ar Radio 4 a *Dear Harry Kane*, a rhaglenni brecwast ar 5 Live a 1Xtra. Yn y cyfamser gwnaethom uno'r DU â'n darllediadau o'r digwyddiadau cenedlaethol mwyaf cofiadwy o Ewros y Menywod a Glastonbury i'r Jiwbilî Blatinwm ac angladd Ei Mawrhydi Brenhines Elizabeth II.

Dyma'r hyn sy'n parhau i wneud y BBC yn unigryw yn nhirwedd y cyfryngau heddiw: allbwn o ansawdd uchel ar deledu a radio sy'n unigryw am ei natur nodedig a'i ffocws ar gynnwys Prydeinig o bob cwr o'r DU.

Cyflawni ein cylch gwaith creadigol
Diben cyhoeddus 3 – parhad

Dangos yr allbwn a'r gwasanaethau mwyaf creadigol a nodedig, o'r ansawdd gorau



Mary Berry gyda cheisiadau ar gyfer y gystadleuaeth yn *The Jubilee Pudding*



Happy Valley

Dychwelodd *Happy Valley*, drama boblogaidd Sally Wainwright a enillodd sawl gwobr BAFTA, a ffilmwyd ac a leolwyd yng Ngorllewin Swydd Efrog, ar gyfer ei thrydedd gyfres hirddisgwyliedig, a'r olaf. Fe'i darlledwyd yn wythnosol ar BBC One ac iPlayer i adolygiadau pum-seren, a gwylwyd y bennod olaf gyffrous gan gynulleidfa gyfartalog o 13 miliwn o wylwyr, sy'n golygu mai *Happy Valley* oedd y ddrama a wylwyd fwyaf yn y DU ers dros flwyddyn. Cafodd y rhaglen ei ffrydio 110 miliwn o weithiau, sy'n nifer anhygoel, yn ystod tri mis cyntaf 2023 – bocs-set iPlayer mwyaf llwyddiannus y flwyddyn o bell ffordd hyd yma, gyda phennod gyntaf y gyfres newydd yn cael ei ffrydio 9.7 miliwn o weithiau. Aeth miliynau hefyd yn ôl i'r dechrau, a ffrydiwyd pennod gyntaf y gyfres gyntaf 8.2 miliwn o weithiau rhwng Ionawr a Mawrth 2023.



Ewros y Menywod

Roedd 2022 yn flwyddyn hynod o lwyddiannus i Lewesau Lloegr yn Ewros UEFA i Fenywod. Mewn trwmamaint cofiadwy lle gwelwyd Gogledd Iwerddon yn cyrraedd rowndiau terfynol prif gystadleuaeth menywod am y tro cyntaf erioed a gwelwyd Lloegr yn ennill eu prif gwpan gyntaf ers 1966, darlledodd y BBC bob un o'r 31 o gemau. Gwylodd cynulleidfa frig o fwy na 17 miliwn o bobl y menywod yn ennill yn Wembley sy'n golygu mai'r gêm derfynol oedd y gêm bêl-droed i fenywod a wylwyd fwyaf erioed ar y teledu yn y DU.



Cyfweliad olaf Deborah James, cyflwynydd *You, Me and the Big Car* BBC Radio 5 live

Deborah James oedd un o'r cyflwynwyr ar bodlediad 5 live *You, Me and the Big C*. Yn anffodus, bu farw ym mis Mehefin 2022. Roedd ei chyfweliad olaf gyda 5 live yn eitem radio emosynol ac ingol. Roedd yn llawn gonestrwydd, didwylledd a gobaiith hyd yn oed wrth sôn am y neges a'r gwaddol yr oedd Deborah yn eu gadael ar ôl. Roedd yn nodweddiadol o'r hyn roeddem wedi arfer ei glywed ar y podlediad lle na fyddai'n osgoi siarad yn agored ac yn onest am ei salwch. Dewiswyd yr eitem radio gan wrandawyr fel Ennyd y Flwyddyn yng Ngwobrau'r Diwydiant Sain a Radio 2023.

88% ^{21/22}
90%

Cyrhaeddiad ar draws y BBC

% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu Wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd.

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK 16+



The Real Mo Farah



Gemau'r Gymanwlad Birmingham

Rhoddodd Gemau'r Gymanwlad Birmingham y sbotolau ar Birmingham a chyflawnodd y ffigurau cynulleidfaoedd uchaf erioed ar gyfer BBC Sport gyda darllediadau o'r digwyddiad 11-diwrnod yn cael eu ffrydio fwy na 57 miliwn o weithiau, chwe gwaith yn fwy na'r niferoedd ffrydio a welwyd mewn blynyddoedd blaenorol. Gwelwyd cefnogaeth i'r Gemau o bob rhan o'r BBC gyda chynulleidfaoedd yn ymuno i weld y darllediadau byw a'r medalau'n cael eu cyflwyno yn ystod haf bythgofiadwy o chwaraeon.



Allforiwr cynnwys teledu mwyaf y DU

Gwneir 36% o holl gynrychiadau BBC Studios bellach ar gyfer trydydd partion a dyma allforiwr cynnwys teledu mwyaf y DU o hyd. Ymysg yr uchafbwyntiau o'i Stiwdio Cynnwys roedd trydedd gyfres hirddisgwyliedig *Happy Valley* gan Lookout Point, label cynhyrchu BBC Studios, a ddenodd gynulleidfa gyfunol o 13 miliwn i'r BBC; y gyfres nodedig arloesol am ddeinosoriaid *Prehistoric Planet* ar gyfer AppleTV+; ac ehangodd fersiwn boblogaidd yr UD o *Strictly Come Dancing* sef *Dancing with the Stars* i 61 o diriogaethau ledled y byd.



Jiwbilî Blatinwm y Frenhines ac Angladd Brenhines Elizabeth II

Unodd y BBC y DU i nodi dau ddigwyddiad arwyddocaol yn 2022 – Jiwbilî Blatinwm y Frenhines a'i Hangladd Gwladol. Rhoddodd cynrychiadau BBC Studios sylw sylweddol i'r dathliadau i nodi 70 o flynyddoedd Brenhines Elizabeth II ar yr orsedd, gan gyrraedd 32 miliwn o bobl dros benwythnos y Jiwbilî, a chynhaliodd y Platinum Party at the Palace, a wylwyd gan gynulleidfa o fwy na 13 miliwn ar gyfartaledd. Yn ddiweddarach yn y flwyddyn, wrth i'r DU dalu ei theyrngedau olaf, gwylodd cynulleidfa o 19.9 miliwn ar gyfartaledd wasanaeth Angladd Gwladol y Frenhines, gyda chyfanswm cyrhaeddiad o 33 miliwn ar gyfer yr Angladd Gwladol.



The Real Mo Farah

Yn The Real Mo Farah a enillodd wobwr BAFTA, gwelwyd un o athletwyr mwyaf llwyddiannus ein hanes yn datgelu'r gwirionedd dychrynlyd am ei blentyndod. Enillodd y rhaglen ddogfen wobrau yn y Rose D'or a'r Gwobrau Darlledu a gwelwyd cynnydd o 20% yn nifer y galwadau i'r elusen masnachu pobl Unseen UK ar ôl iddi gael ei darlledu. Fe'i gwylwyd gan 5.7 miliwn o bobl, a hon oedd rhaglen ddogfen fwyaf poblogaidd y BBC ond un yn 2022. Nid oes gan unrhyw ddarlledwr arall gynnwys ffeithiol mor eithriadol o eang, gyda saith o ddeg rhaglen ffeithiol uchaf y flwyddyn ddiwethaf gan y BBC.

66% ^{21/22}
67%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran ansawdd (aneffeithiol 14%. 21/22: 14%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

61% ^{21/22}
61%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran creadigrwydd (aneffeithiol 15%. 21/22: 17%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

59% ^{21/22}
61%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n nodedig (aneffeithiol 15%. 21/22: 15%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+



Phoenix Rise

Drama deg rhan am dyfu i fyny a gynhyrchwyd gan BBC Studios yw *Phoenix Rise*. Fe'i lleolwyd yng Nghofentri ac mae'n dilyn straeon chwe myfyriwr sy'n dod yn ffrindiau mynwesol wrth iddynt ddychwelyd i addysg prif ffrwd ar ôl cael eu gwahardd. Rhoddodd y gyfres eofn newydd hon gyfleoedd i actorion newydd o ardal Gorllewin Canolbarth Lloegr yn bennaf, a chlywyd y cerddorion lleol diweddaraf ar y trac sain. Roedd y digwyddiad lansio'n cynnwys sesiynau allgymorth gyda gweithdai ysgrifennu i fyfyrwyr yn yr ardal.

Sports Relief All Stars yng Ngemau'r Gymanwlad 2022



16:41 ^{21/22}
17:30

Amser ar draws y BBC

Y cyfnod o amser a dreuliodd oedolion yn y DU gyda'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau).

Ffynhonnell Amcangyfrifwyd o BARB fel y'u gwylwyd (pob dyfais), RAJAR, Piano Analytics, SYG 16+

Cyflawni ein cylch gwaith creadigol Diben cyhoeddus 3 – parhad

Dangos yr allbwn a'r gwasanaethau mwyaf creadigol a nodedig, o'r ansawdd gorau



Amit Shah yn *Happy Valley*



The Traitors

The Traitors a enillodd wobrau BAFTA ac RTS oedd y gyfres newydd fwyaf poblogaidd i gynulleidfa oedd ifanc o blith holl raglenni'r BBC y flwyddyn ddiwethaf, a'r gyfres adloniant newydd a gafodd y sgôr uchaf ar y BBC ers 2019 o leiaf ar gyfer cynulleidfa oedd ifanc. Cyflwynydd *The Traitors* oedd Claudia Winkelman, ac roedd 22 o ddiethriaid yn wynebu ei gilydd i chwarae gêm o ddatrys, twyllo ac ymddiried. Bydd y gwaith ffilmio yn cychwyn ar yr ail gyfres yn ddiweddarach eleni.



The Traitors



Am I Being Unreasonable?

Mae'r ddrama gomedi antur arloesol hon am gyfeillgarwch obsesiynol, paranoia mamol – a chath farw – gan Lookout Point, label cynhyrchu BBC Studios a Boffola Pictures, yn cynnwys ac wedi'i hysgrifennu gan Daisy-May Cooper a Selin Hizli, sy'n ffrindiau gorau mewn bywyd go iawn, a'r cynhyrchydd gweithredol oedd un o dalentau mwyaf cyffrous y teledu, Jack Thorne. Ffilmwyd y comedi gwych o droedig hwn am pa mor gyflym y gall bywyd newid a dirywio ym Mryste ac o gwmpas ardal De-orllewin Lloegr. Enwebwyd y gyfres gyntaf am bedair gwobr BAFTA, gyda'r seren newydd Lenny Rush yn ennill y wobwr am y Perfformiad Gwrywaidd Gorau mewn Rhaglen Gomedi a Gwobr RTS.



Bocs-setiau iPlayer

Roedd dramâu Prydeinig safonol yn boblogaidd iawn ar iPlayer y flwyddyn hon gyda llawer o straeon llwyddiant newydd sbon gan gynnwys *SAS Rogue Heroes*, *The Gold* a *Sherwood*, a mwynhaodd miliynau ddychweliad hirddisgwyliedig *Waterloo Road*. Yn ogystal â theitlau newydd, yn ystod y flwyddyn hefyd daeth iPlayer i gytundeb ag Ofcom i ehangu dyfnder ac ehangder iPlayer drwy ryddhau mwy o deitlau i'w gwyllo o archif y BBC. Bydd gwylwyr yn gallu mwynhau'r gorau o'r BBC, gan gynnwys comediau clasurol, rhaglenni fformat adloniant, dramâu cofiadwy a rhaglenni dogfen arloesol.



Minute Of Me ar Radio 1

Ym mis Hydref 2022, agorodd Radio 1 y tonfeddi i 100 o bobl ifanc ar draws y DU, gan gynnig munud iddynt rannu'r hyn sy'n eu gwneud nhw'n unigryw. Dros ddeg diwrnod, rhoddodd *Minute Of Me* ar BBC Radio 1 y cyfle i wrandawyr 16–24 oed siarad am orbryder, pryderon ariannol, anabledau, profedigaeth, anhwylderau bwyta, pwysau nodau mewn bywyd, effaith y cyfryngau cymdeithasol a phrofiad menywod mewn manau sydd wedi cael eu rheoli gan ddynion yn draddodiadol. Cafwyd myfyrdodau hefyd ar obaith, llawenydd ac optimistaeth y genhedlaeth hon.



The Dream Prom gyda BBC Open Music

Mae cynllun datblygu BBC Open Music yn dwyn ynghyd amrywiaeth eang o bobl greadigol o gefndiroedd gwahanol ar draws y DU, ac mae wedi'i gynllunio i gynnig hyfforddiant a mentora ar draws Radio a Cherddoriaeth. Uchafbwynt y cynllun oedd prosiect ar y cyd ym mis Medi 2022 gyda *The Dream Prom*, a gafodd ei greu a'i gyflwyno'n gyfan gwbl gan 30 o bobl greadigol Open Music a gafodd eu hysbrydoli gan eu bywydau eu hunain i sôn am freuddwydion, hunaniaeth a lles meddyliol. Fel pob Prom, fe'i darlledwyd yn fyw ar Radio 3. Ers hynny, mae hyfforddeion wedi manteisio ar gyfleoedd yn y BBC ac yn y sector cerddoriaeth ehangach.

Rhaglennu cynaliadwy

Mae'r BBC wedi adeiladu ar ei ymrwymiad i'r Adnewid Cynnwys Hinsawdd, gan gyflawni cynnwys Hanes Naturiol eithriadol sy'n adnabyddus ledled y byd, a defnyddio ffyrdd arloesol o gyrraedd cynulleidfaoedd newydd drwy fformatau a llwyfannau gwahanol. Yn 2022/23, cyrhaeddodd ein cynnwys Teledu a Radio sy'n cynnwys themâu amgylcheddol penodol – y tu hwnt i fwletinau Newyddion a rhaglenni dilyniannol – tua 67% o'r boblogaeth 16+ yn y DU.

Cafwyd cydweithrediad rhwng *Frozen Planet II*, o Uned Hanes Naturiol nodedig BBC Studios, ac *EastEnders*, lle gwelwyd llifogydd ar y map eiconig o Lundain ar ddechrau'r rhaglen, gan ddangos effeithiau posibl cynnydd yn lefel y môr. Ac arweiniodd partneriaeth rhwng BBC Studios a Minecraft Education at *Frozen Planet II* Minecraft Experience yn torri'r record am y nifer mwyaf o lawrlwythiadau o fyd Minecraft addysgol mewn un diwrnod.

Yn agosach at adref, dangosodd *Wild Isles* fywyd gwylt a thirweddau eithriadol y DU (gwyliwyd y bennod gyntaf gan gynulleidfa gyfartalog o 10.5 miliwn), a pharhaodd cynnwys y BBC i draffod hyn ac ysbrydoli pobl i gefnogi byd natur. O *Let it Grow* ar Radio 2, gyda'r gwasanaethau Plant ac Addysg, i allbwn crefyddol y BBC sy'n ennyn diddordeb cymunedau ffydd; o archwiliadau Radio 3 o gelf a natur i #OurWildIsles yn gweithio gyda grwpiau amrywiol ar y cyfryngau cymdeithasol. Mae'r ffocws yn parhau drwy 2023.

Mewn manau eraill, roedd *Rethink Climate* ar Radio 4 yn chwilio am yr atebion mawr sydd eu hangen i fynd i'r afael â'r newid yn yr hinsawdd. Defnyddiodd *Buried a Burn Wild* y fformat podlediadau troseddau ar gyfer straeon amgylcheddol. Denodd *Earth Prom* gefnogwyr cerddoriaeth ac roedd Gwobrau Chwaraeon Gwyrdd BBC Sport yn apelio i gefnogwyr chwaraeon. A chyfunodd un o raglenni mwyaf poblogaidd 2022, *Platinum Party at the Palace* (gyda chynulleidfa gyfartalog o fwy na 13 miliwn), frenhiniaeth, enwogion a thafuniadau anhygoel i ddathlu ein 'byd anhygoel' a'r angen i'w adfer.

Y tu hwnt i gynnwys amgylcheddol nodedig, parhaodd ein hymrwymiad i ffyrdd ysgafn a dyls o ymgorffori cynaliadwyedd yn ein teitlau mwyaf poblogaidd, o ddillad wedi'u hailwrpasu yn *The Great British Sewing Bee* i sgwrs am fethan yn *Happy Valley*.

Yn y cyfamser, ym mis Rhagfyr 2022, arweiniodd cydweithrediad rhwng darlledwyr at awgrymiadau cyson i arbed ynni ar draws ein hallbwn ar y cyd. Yn ystod yr wythnos gyntaf, helpodd un awgrym tua 4.2 miliwn o bobl gan arbed amcangyfrif o ≈1.1 miliwn tunnell o garbon.

Mae BBC News yn parhau i fod yn lle hanfodol i ddod o hyd i'r wybodaeth ddiweddedd ddiweddaraf, i alluogi trafodaeth, i gwestiynu cynigion polisi ac i ddwyn busnesau a llywodraethau i gyfrif.

t.66 Am ragor o wybodaeth am gynaliadwyedd

67% ^{21/22} **70%**

Gwnaeth dwy ran o dair o boblogaeth 16+ oed y DU fwyngau o leiaf 15 munud o gynnwys Teledu a Radio'r BBC sy'n cynnwys themâu amgylcheddol penodol y tu hwnt i fwletinau Newyddion a rhaglenni dilyniannol.

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK 16+



Owain Wyn Evans



Owain Wyn Evans yn ymuno â BBC Radio 2 o Gaerdydd

Ym mis Chwefror, lansiodd BBC Radio 2 ei *Early Breakfast Show* newydd sbon gyda'r cyflwynydd Owain Wyn Evans yn darlledu'n fyw o'r Sgwâr Canolog yng nghanol prifddinas Cymru. Caiff ei chynhyrchu gan y cwmni cynhyrchu, Bengo Media, a hon oedd y rhaglen gyntaf a ddarlledir yn ystod dyddiau'r wythnos ar y rhwydwaith i symud allan o Lundain ac mae'n rhan o gynlluniau Across the UK uchelgeisiol y BBC i'n galluogi i adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu pob rhan o'r DU yn well.



Back To Back Sounds

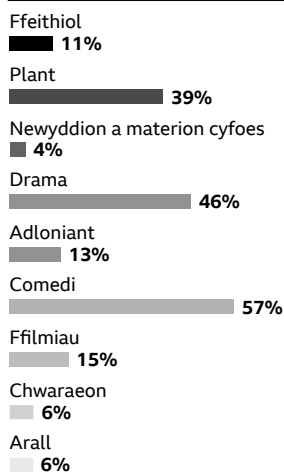
Dros y 12 mis diwethaf, mae BBC Sounds wedi trawsnewid y ffordd y gall gwrandawyr ddarganfod cynnwys gan y BBC gyda Back To Back Sounds. Mae Back To Back Sounds wedi'i drefnu yn ôl genre, thema neu achlysur ac mae'n cynnig oriau o raglenni di-dor o'n holl orsafoedd radio. Mae'n helpu i gysylltu cynulleidfaoedd â'u hoff gerddoriaeth, radio a phodlediadau gan y BBC. Cyflwynwyd rhaglenni cerddoriaeth ar alw a lansiwyd gyda Back To Back gan rai o enwau mwyaf y byd cerddoriaeth a thu hwnt, gan gynnwys Hayley Williams o *Everything Is Emo* gan Paramore, *Dream Fuel* gydag Arlo Parks ac *Alternative Sounds of the 90s* gyda Dermot O'Leary.

t.143 Am y rhestr lawn o wybodaeth ystadegol ar Ddiben Cyhoeddus 3

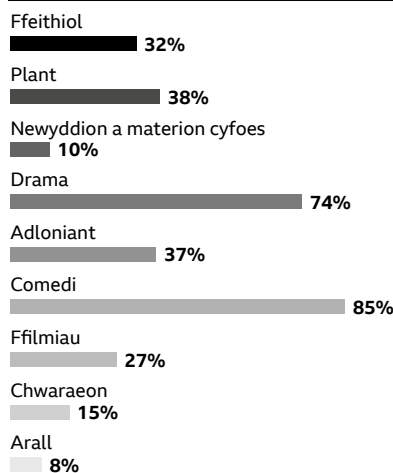
Gwyllo Teledu'r BBC drwy iPlayer

Mae'r siartiau'n dangos canran holl lefelau gwyllo'r BBC fesul genre sydd bellach yn digwydd drwy iPlayer. Er enghraifft, mae 46% o holl lefelau gwyllo dramâu'r BBC yn digwydd ar iPlayer. I'r gwrthwyneb, profiad darlledu byw yw gwyllo newyddion yn bennaf.

% gwyllo teledu'r BBC ym mhob genre drwy iPlayer 4+



% gwyllo teledu'r BBC ym mhob genre drwy iPlayer 16-34



Cyflawni ein cylch gwaith creadigol
Diben cyhoeddus 4



4

ADLEWYRCHU, CYNRYCHIOLI A GWASANAETHU CYMUNEDAU AMRYWIOL HOLL WLEDYDD A RHANBARTHAU'R DEYRNAS UNEDIG A CHEFNOGI'R ECONOMI GREADIGOL

Mae'r tudalennau canlynol yn dangos ymrwymiad y BBC i wasanaethu pob cynulleidfa ar draws y DU.

62%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod gan y BBC raglenni, cynnwys a gwasanaethau sy'n codi ymwybyddiaeth o'r ffyrdd o fyw a'r safbwyntiau gwahanol yng nghymdeithas y DU (aneffeithiol 15%, 21/22: 19%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

50%

Caiff tua 50% o holl gyfraniad economaidd y BBC ei greu y tu allan i Lundain.

Mae gan y BBC ddyletswydd sylfaenol i gynrychioli'r DU gyfan a sicrhau bod ei holl safbwyntiau a lleisiau yn cael eu clywed. Er mwyn sicrhau gwerth i bob cynulleidfa, mae'n hanfodol ein bod yn adlewyrchu'r cyhoedd a wasanaethir gennym yn llawn ac yn sicrhau bod buddiannau economaidd y BBC yn cael eu teimlo ym mhob rhan o'r DU.

Heddiw, caiff dros hanner allbwn teledu rhwydwaith y BBC ei gynhyrchu yn y gwledydd a'r rhanbarthau, ac mae gennym ganolfannau cynhyrchu mawr yng Nghaerdydd, Glasgow, Belfast, Salford, Bryste, Birmingham a Llundain. Rydym yn cefnogi 50,000 o swyddi ar draws y DU ac yn gweithio gyda thua 14,000 o gyflenwyr gwahanol – y mae tri chwarter ohonynt yn fusnesau bach a chanolig yn y DU. Caiff tua 50% o gyfraniad economaidd y BBC ei greu y tu allan i Lundain, yn erbyn cyfartaledd sector o 20%.

A disgwylir i effaith y BBC ar dwf clystyrau creadigol greu tua 45,000 o swyddi ychwanegol yn y diwydiant y tu allan i Lundain erbyn 2027/28.

Mae'r adroddiad hwn yn dangos pr mor gryf rydym yn cyflawni ein cynlluniau Across the UK uchelgeisiol i symud pobl, pŵer a'r gallu i wneud penderfyniadau i'r gwledydd a'r rhanbarthau. Mae hefyd yn dangos pa mor benderfynol yr ydym i sicrhau bod y BBC yn adlewyrchu ac yn gwasanaethu amrywiaeth lawn y DU ym mhopeth a wnawn.

Cyflawni ein cylch gwaith creadigol Diben cyhoeddus 4 – parhad

Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol



Y BBC yng Nghymru

Wrth i'r BBC ddathlu can mlynedd o ddarlledu yng Nghymru, roedd cynnwys nodedig, unigryw yn parhau i fod yn rhan o'n stori.

Cyrhaeddodd Cymru Gwpan y Byd FIFA am y tro cyntaf ers 1958 ac roedd BBC Cymru Wales yno bob cam o'r ffordd, gan weithio mewn partneriaeth â sefydliadau ledled Cymru yn y cyfnod cyn ac yn ystod y twrnamaint. Roedd hyn yn cynnwys sylwebaeth, allbwn digidol, rhaglenni dogfen a chyngherddau. Creodd BBC Cymru hefyd adnoddau addysgol i athrawon gan roi cyflwyniad i blant ysgol gynradd i rai o'r gwledydd eraill a oedd yn cystadlu yng Nghwpan y Byd. Ymysg rhai o'r uchafbwyntiau eraill roedd: y gyfres glodwiw *Together Stronger* gan y gwneuthurwr ffilmiau Johnny Owen ar BBC One Wales a oedd yn edrych ar ddatblygiad tîm pêl-droed Cymru dros y deg mlynedd diwethaf; cyfres *Legends of Welsh Sport* a oedd yn cynnwys portreadau o Neville Southall a John Toshack; ymwelodd BBC Radio Wales a Radio Cymru â chymunedau ledled Cymru wrth iddynt baratoi a gwyllo'r gemau mawr a bu het fwced enfawr llawn aer yn teithio ar hyd a lled Cymru. Ni fu tîm cenedlaethol y menywod yn llwyddiannus yn y gemau cymhwys y tro hwn, ond gwelwyd

91%

^{21/22}
90%

Cyrhaeddiad y BBC cyfan

% yr oedolion yng Nghymru sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd.

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK 16+

52%

% yr oedolion yng Nghymru sy'n defnyddio cynnwys BBC Cymru bob wythnos ar gyfartaledd.

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK 16+

64%

^{21/22}
71%

% yr oedolion yng Nghymru sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw (aneffeithiol 18%. 21/22: 14%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

50%

^{21/22}
50%

% yr oedolion yng Nghymru sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw (aneffeithiol 29%. 21/22: 26%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

cynnydd sylweddol yn y nifer a wylodd y gemau ar BBC Wales yn ystod y twrnamaint, gan godi proffil a gwelededd y gêm i fenywod yng Nghymru.

Roedd y darllediadau newyddion a materion cyfoes mor bwysig ag erioed a bu cynulleidfaoedd yn gwyllo ac yn mynd ar-lein i gael darllediadau cynhwysfawr a gwybodaeth hanfodol ar draws ein gwasanaethau newyddion. Bu'r tîm yn adrodd ar gyfer gwasanaethau'r BBC ac S4C ar farwolaeth Ei Mawrhydi y Frenhines gan gyfleu ysbryd y genedl a'r drafodaeth ynghylch darpar Dywysog Cymru. Ymdrinnodd tîm *BBC Wales Investigates* â honiadau o rywiaeth, bwlio ac aflonyddu rhywiol yn Undeb Rygbi Cymru, gan annog rhagor o gwestiynau a chraffu. Rhannwyd stori drasig Emiliano Sala, y pêl-droediwr a oedd ar ei ffordd i Glwb Dinas Caerdydd yn *Transfer*, podlediad naw pennod a rhaglen ddogfen ar BBC iPlayer. Rhannwyd stori Mahmood Mattan, a gafodd ei grogi ar gam am lofruddiaeth na wnaeth ei chyflawni, mewn podlediad pwerus ar gyfer BBC Sounds.

Lansiwyd Siarad Anabledd | Talk Disability ym mis Ionawr, dechrau ymrwymiad newydd BBC Cymru i anabledd ar y sgrin ac oddi ar y sgrin dros y 12 mis nesaf. Mae'n cynnwys rhaglenni, mentrau a chynnwys sydd â'r nod o ysbrydoli sgysiaid am anabledd. Yn ganolog i'r ymrwymiad roedd y cyhoeddiad ynghylch hyfforddeiaethau newydd BBC Cymru yn benodol ar gyfer pobl ag anableddau, a luniwyd mewn partneriaeth ag Anabledd Cymru a oedd yn cynnwys lleoliadau wyth wythnos mewn adrannau radio, newyddion neu fusnes a gweithrediadau.

Ym mis Chwefror, dechreuodd Owain Wyn Evans gyflwyno rhaglen gyntaf BBC Radio 2 yn ystod yr wythnos y tu allan i Lundain, fel rhan o ymrwymiad creadigol y BBC i wasanaethu'r DU gyfan. Yn sgil y fenter hon, sefydlwyd amrywiaeth o dimau newydd yng Nghaerdydd. Darparodd Hwb Sain y BBC bennod arbennig o *Life Scientific* i BBC Radio 4 gyda Jim Al-Khalili o Wyl Gwyddoniaeth Caerdydd a chyflwynodd y ddrama gyffro sain wedi'i lleoli yn y dyfodol *Galapaos*, gyda Hannah Daniel.

Y flwyddyn hon hefyd, agorodd Sgwâr Canolog BBC Cymru yng Nghaerdydd ei ddrysau i gynulleidfaoedd weld swyn y byd darlledu â'u llygaid eu hunain. Mae'r daith boblogaidd y tu ôl i'r llenni yn rhoi'r cyfle i gynulleidfaoedd weld sut y caiff rhaglenni eu creu a'u rhoi ar yr awyr a chafodd wobwr safon Aur gan Croeso Cymru.



£.154 Am y rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am Gymru



£.125 I ddarllen mwy am yffordd y mae Bwrdd y BBC wedi monitro ac adolygu perfformiad yng Nghymru





Team Scotland yn gorymdeithio yn agoriad Gemau'r Gymanwlad 2022



Y BBC yn yr Alban

Roedd llygaid y byd ar yr Alban yn dilyn marwolaeth Ei Mawrhydi y Frenhines yn Balmoral, ac roedd timau BBC Scotland yn rhan ganolog o'r gwaith o gyflwyno digwyddiadau hanesyddol i gynulleidfa fyd-eang.

Cafodd ein hymrwymiad i gyflwyno adroddiadau ymchwiliadol diduedd ei gydnabod pan enillodd *Disclosure: The Great Ferries Scandal* gan BBC Scotland wobwr Ffeithiol Newyddiaduraeth Teledu'r Gwledydd a'r Rhanbarthau RTS. Yn y cyfamser, denodd darllediadau byw gan News Scotland Online gynulleidfaoedd i ddilyn stori ymddiswyddiad Nicola Sturgeon wrth iddi ddigwydd, gan arwain at fwy na phum miliwn o ymweliadau â thudalennau yn y DU yn unig.

Ymysg y rhaglenni ffeithiol sy'n cynnig cynnwys nodedig, o bwys i gynulleidfaoedd yn Saesneg a Gaeleg roedd: *The Ice Cream Wars* – brwydr 20 mlynedd o hyd dros gyfiawnder; *Martin Compston's Scottish Fling* a ddangosodd yr Alban fodern drwy ei phobl a'i lleoedd a *Greenland: Sgeul Isobel Wylie Hutchinson* un o anturiaethwyr gorau a lleiaf adnabyddus yr Alban.

Fel rhan o'n strategaeth Across the UK, daeth yr Alban yn ganolfan ragoriaeth i'r BBC ar gyfer newyddiaduraeth technoleg, gan ddarlluedu'r rhaglenni *Click a Tech Tent*. Arweiniodd y strategaeth hefyd at gynnydd yn nifer y dramâu a gomisiynwyd ar y cyd rhwng y rhwydwaith a BBC Scotland gan gynnwys *Granite Harbour* a *Mayflies* a oedd yn cynrychioli cymunedau o Aberdeen i Ayrshire.

Dangoswyd ein hymgyrch i ddod o hyd i dalent eithriadol yn y gystadleuaeth o bwys ar sawl llwyfan BBC Radio Scotland Young Traditional Musician of the Year a lansiad BBC Introducing in Scotland – Scottish Act of the Year.

Mae comisiynu ar draws sawl llwyfan yn enghraifft allweddol o greu BBC modern sy'n hynod effeithlon ac ymysg yr enghreifftiau mae: *The Big Birthday Bash* ym maes sain a fideo a nododd ganmlwyddiant y BBC yn yr Alban; cynnwys ar y Royal National Môd ar gyfer teledu, radio a phrosesau delweddu ar gyfer y cyfryngau cymdeithasol; a chynnwys ar draws llwyfannau gan gyflenwad o dalent yn *The Social*.

Dangosodd podlediadau Radio Scotland ddull digidol yn gyntaf cryf gyda theitlau ymchwiliadol *The Cruelty – A Child Unclaimed*, *Good Ship BrewDog*, *Bible John: Creation of a Serial Killer* a'r podlediad chwaraeon *Sacked in the Morning* yn cael eu chwarae bron i dair miliwn o weithiau rhyngddynt, gan gael mwy o werth ar-lein. Rhoddwyd cryn sylw i chwaraeon ar draws ein holl lwyfannau o gemau cymhwyso Tîm Pêl-droed Cenedlaethol Menywod yr Alban ar gyfer Cwpan y Byd i ddarllediadau helaeth o Team Scotland yng Ngemau'r Gymanwlad.

Cyflwynodd BBC ALBA gynnwys unigryw o bwys gan gynnwys cydweithrediad nodedig Cerddorfa Symffoni BBC Scotland gyda Niteworks, y band o Ynys Skye; *An Clò Mòr* yn dilyn hanes llinach cwmni tecstilïau o Ynsoedd Heledd a'r ffugraglen ddogfen i blant *An Sgoil*. Adnewyddodd BBC Radio nan Gàidheal ei hamserlen gyda mwy o raglenni ar gyfer pobl ifanc, gan gyflwyno ethos ar draws llwyfannau a chyfuno adnoddau i ddysgwyr.

Cyflwynodd BBC Scotland Learning a Bitesize ddull digidol yn gyntaf sy'n adlewyrchu amrywiaeth cymunedau yr Alban gyda chynnwys ar-lein ar Saesneg fel iaith ychwanegol wedi'i gyflwyno mewn Arabeg, Wcreineg, Wrdrw ac ieithoedd eraill, a straeon i blant mewn Sgoteg, Doreg, Orcadeg ac yn nhafodiaith Ynsoedd Shetland.

87%

^{21/22}
88%

Cyrhaeddiad y BBC cyfan

% yr oedolion yn yr Alban sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd.

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK 16+

58%

% yr oedolion yn yr Alban sy'n defnyddio cynnwys BBC Scotland bob wythnos ar gyfartaledd.

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK 16+

64%

^{21/22}
66%

% yr oedolion yn yr Alban sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw (aneffeithiol 17%. 21/22: 10%).


Ffynhonnell Ipsos UK 16+


50%

^{21/22}
55%

% yr oedolion yn yr Alban sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw (aneffeithiol 24%. 21/22: 25%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

 **t.158** Am y rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am yr Alban

 **t.125** I ddarllen mwy am y ffordd y mae Bwrdd y BBC wedi monitro ac adolygu perfformiad yn yr Alban

Mayflies, drama a leolwyd yn Ayrshire



Cyflawni ein cylch gwaith creadigol Diben cyhoeddus 4 – parhad

Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol



Y BBC yng Ngogledd Iwerddon

Drwy gydol y flwyddyn, bu'r BBC yng Ngogledd Iwerddon yn adlewyrchu agweddau gwahanol ar fywyd a phrofiad cymunedol. Cyflwynodd dalent ac adroddodd straeon, safbwyntiau a lleisiau amrywiol dros donfeddi'r BBC – gan gysylltu pobl a lleoedd a chynnig profiadau a rennir.

Cyflwynodd timau newyddion y BBC ddarllediadau manwl o etholiad y Cynulliad a materion yn ymwneud â sefydlu Gweithrediaeth. Gwnaethant roi dadansoddiadau arbenigol o ddatblygiadau mewn sectorau gwahanol gan roi sylw i ddigwyddiadau ledled y rhanbarth. Nodwyd 25 mlynedd ers Cytundeb Belfast/Dydd Gwener y Groglith mewn cyfres o adroddiadau ar *BBC Newline* ac yn *Year '98* ar BBC Sounds. A chafwyd newyddion a rhaglennu cysylltiedig helaeth ar ddigwyddiadau dinesig yn dilyn marwolaeth y Frenhines.

Roedd comisiynau teledu rhwydwaith y BBC yn cynnwys dramâu, rhaglenni dogfen ac adloniant ffeithiol. Roedd y rhaglenni hyn yn cyflwyno mathau newydd a mwy amrywiol o bortreadau gan ddenu cynulleidfaoedd amrywiol ar draws y DU. Dychwelodd *Hope Street*, *Bloodlands* a *Mountain Vets* am gyfresi newydd a rhoddodd *Blue Lights* gyflwyniad ffuglennol cymhellol o blismona yng Ngogledd Iwerddon heddiw. Adlewyrchwyd bywydau cynulleidfaoedd iau mewn comisiynau ar gyfer

BBC Three, gan gynnwys *Beauty Queen and Single*, a dathlodd *Mastermind* hanner can mlwyddiant ers ei sefydlu yn ei leoliad cynhyrchu newydd yn Blackstaff Studio y BBC yn Belfast.

Rhoddodd *The Belfast Mixtape*, gyda Cherddorfa Ulster a gwsteion, fyfyrdd cerddorol soniarus ar y colledion a'r dadleoli a gafwyd yn sgil COVID-19, gan gyfuno â'r broses o roi Rhyddfraint y Ddinas i weithwyr llinell flaen. Aeth *The Secret Artists* â chynulleidfaoedd y BBC y tu ôl i'r llenni yn arddangosfa flynyddol Academi Brenhinol Ulster fel rhan o Dymor Celfyddydau uchelgeisiol ar deledu lleol ac ar BBC iPlayer. Rhoddodd *True North* sylw i gyflawniadau Rhys McClenaghan a Leah McCourt yn y byd chwaraeon. A chynigiodd *The Blame Game* a *Give My Head Peace* gyfle derbyniol i chwerthin yn wyneb pryderon mwy difrifol. Cafwyd cipolwg difyr hefyd i'f wydd pob dydd yn *Ulster By The Sea*, *Black*, *Northern Irish and Proud* a *Chronicles of Belfast*.

Parhaodd presenoldeb ac apêl nodedig BBC Radio Ulster/Foyle, gan gynnwys drwy ddarllediadau allanol a rhaglenni rhyngweithio â'r gynulleidfa fel *The Stephen Nolan Show*. Cyrhaeddodd nifer mwy o wrandawyr ar BBC Sounds a chwaraeodd rôl allweddol yn cyflwyno *Book Week 2022*, menter ar y cyd â Libraries NI, ac yn cyflwyno gwyliau a digwyddiadau cymunedol i bawb eu mwynhau. Anogodd *The Big Walk* gynulleidfaoedd i fynd allan i arsylwi ar gefn gwlad lleol ac adlewyrchwyd traddodiadau ieithyddol, ffydd a diwylliannol amrywiol y rhanbarth mewn rhaglenni gan gynnwys *Blas*, *Kintra*, *The Long and the Short of It* a *Morning Service*.



Cafodd *Blue Lights* ei ffilmio mewn lleoliadau ledled Gogledd Iwerddon

84%

21/22
91%

Cyrhaeddiad ar draws y BBC

% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd.

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK 16+

60%

% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sy'n defnyddio cynnwys BBC Northern Ireland bob wythnos ar gyfartaledd.

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK 16+

64%

21/22
67%

% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw (aneffeithiol 14%. 21/22: 8%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

53%

21/22
57%

% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw (aneffeithiol 20%. 21/22: 16%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

Cytunodd y BBC ar contract nodedig newydd â'r GAA a pharhaodd i weithio i ddatblygu ei ddarllediadau o chwaraeon eraill gan gynnwys rygbi, pêl-droed i fenywod, pêl-droed i ddynion a rasio beiciau modur ar y ffyrdd. Mae arloesedd digidol, cyfleoedd a gwaith adnewyddu wedi llywio llawer o'r gweithgarwch hwn – sy'n rhywbeth a oedd wrth wraidd cynlluniau datblygu ar gyfer BBC Radio Ulster/Foyle a gwasanaethau newyddion lleol dros y cyfnod i ddoed, ac yn dilyn llwyddiant diweddar cyfresi a gynhyrchwyd yn lleol fel *Assume Nothing* a *GAA Social* ar BBC Sounds.

Cyfoethogodd partneriaethau strategol y BBC ag NI Screen, Cerddorfa Ulster a Libraries NI amrywiaeth ac effaith ei waith ar gyfer cynulleidfaoedd yng Ngogledd Iwerddon. A chafwyd enghreffftiau pwysig o gydweithio hefyd gyda mentrau fel Uwchgynhadledd Anabledd Rwyngwladol Harkin a CINE, cynllun hyfforddiant gan yr Adran dros Gymunedau sydd â'r nod o ehangu mynediad i'r diwydiannau sgrin a'r diwydiannau creadigol.



t.162 Am y rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am Ogledd Iwerddon



t.126 I ddarllen mwy am y fforddy mae Bwrdd y BBC wedi monitro ac adolygu perfformiad yng Ngogledd Iwerddon



Minute Of Me ar BBC Radio 1



Y BBC yn Lloegr

Mae gwasanaethau Lleol y BBC yn Lloegr wedi bod wrth wraidd sawl moment cofiadwy dros y 12 mis diwethaf.

Fis Medi y llynedd, cyfwelodd cyflwynwyr Radio Lleol y BBC o Leeds, Stoke, Swydd Gaerhirfryn, Norfolk, Nottingham, Tees, Bryste a Chaint y Prif Weinidog ar y pryd, Liz Truss. Gan gyfleu pryderon eu cynulleidfaoedd lleol, gwnaethant ofyn am doriadau treth, prisiau ynni, pensiynau a ffracio.

Cyfunwyd y cyfweiliadau eiconig mewn pennod o *Newscast* ar gyfer BBC Sounds ac yn gyflym iawn, hon oedd y bennod fwyaf poblogaidd o'r podlediadau erioed.

Pan fu farw Ei Mawrhydi y Frenhines, llwyddodd cerdd a ddarllenwyd gan Lincoln, saith oed, o Gaerliwelydd i gyfleu galar y genedl. Cafodd ei darlledu ar draws y 39 o orsafoedd lleol a'i gwyllo ar dudalen Radio Cumbria ar y cyfryngau cymdeithasol 2.7 miliwn o weithiau.

Yr haf diwethaf, roedd BBC Midlands Today a BBC Radio WM yn rhan ganolog o Gemau'r Gymanwlad gyda stiwdios dros dro yn Centenary Square yn Birmingham yn dwyn cynulleidfaoedd ac arbenigwyr ynghyd i roi sylw i'r digwyddiad rhyngwladol.

Mae ein rhaglenni newyddion teledu rhanbarthol yn parhau i fod yn rhan yr ymddiriedir ynddi o arferion gwyllo dyddiol cynulleidfaoedd yn y DU. Y rhaglen am 6:30pm ar BBC One yw'r rhaglen newyddion fwyaf poblogaidd yn y DU o hyd gyda chynulleidfau gyfartalog o 4 miliwn o oedolion yn 2022 – 3.3 miliwn yn Lloegr.

Ers dechrau 2023, mae ein rhaglenni newyddion teledu rhanbarthol hefyd wedi bod ar gael ar BBC One HD am y tro cyntaf, gan ein galluogi i ddangos ein setiau stiwdio modern, gyda sgriniau fideo enfawr a delweddau graffigol o'r radd flaenaf er mwyn gwella ein dulliau o adrodd straeon.

Ledled ein hardaloedd Lleol, rydym wedi bod yn atgyfnerthu ein cynnwys ar-lein a'n cynnwys amlgyfryngol. Mae hyn yn cynnwys cynhyrchu straeon fideo rheolaidd ar gyfer categori newyddion BBC iPlayer – gan gynnwys adroddiadau arbennig ar niwroamrywiaeth ac erydiad arfordirol – a sicrhau bod y straeon mwyaf ar gael ar yr un pryd ar draws llwyfannau a gwasanaethau'r BBC.

Cafodd cyfweiliad treiddiol Eddie Nestor gyda Chomisiynydd yr Heddlu Metropolitaidd ym mis Mawrth ei ffrydio'n fyw ar BBC News Online, ar sianel BBC News, ar Facebook ac ar Tik Tok.

Mae ein cynlluniau digidol hefyd yn cynnwys gwaith sylweddol i ehangu podlediadau. Mae podlediadau straeon gwir gafaelfgar wedi bod yn boblogaidd. Perfformiodd *Love Bombed* a leisiwyd gan Vicky Pattinson am dwyllwr o Ogledd-ddwyrain Lloegr a *The Kidnapping of Stephanie Slater* yn dda ar BBC Sounds.

Er mwyn parhau i atgyfnerthu ein gwasanaethau ar-lein lleol – ac adeiladu rhwydwaith newyddiaduraeth ymchwiladol newydd o fwy na 70 o newyddiadurwyr ledled Lloegr – gwnaethom nifer o newidiadau darlledu i'n hallbwn dros y flwyddyn ddiwethaf. Daeth y gyfres deledu *We Are England* i ben a daeth ein rhaglenni newyddion teledu rhanbarthol wedi'u lleoli yn Rhydychen a Chaergrawnt i ben ym mis Rhagfyr (gyda darllediadau o'r ardaloedd hyn bellach yn cael eu darparu gan BBC *South Today* a *Look East*).

Cafodd ein cynlluniau i rannu mwy o raglenni radio lleol ar draws gorsafoedd cyfagos y tu allan i oriau gwrando brig y flwyddyn nesaf eu beirniadu gan nifer o wrandawyr a grwpiau cynulleidfaoedd. Mewn ymateb, mae'r cynlluniau wedi cael eu mabwysiadu dros y misoedd diwethaf i leihau'r nifer arfaethedig o raglenni a rennir yn y prynhawn ac ar benwythnosau.

Bydd yr holl newidiadau hyn yn cefnogi'r gwaith i ehangu gwasanaethau newyddion ar-lein a darpariaeth sain lleol y BBC – gan gynnwys gwasanaethau newydd yn Bradford, Wolverhampton, Sunderland a Peterborough – a fydd yn lansio yn ddiweddarach y flwyddyn hon.

88% ^{21/22} **90%**

Cyrhaeddiad ar draws y BBC
% yr oedolion yn Lloegr sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd.
Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK 16+

50%

% yr oedolion yn Lloegr sy'n defnyddio cynnwys BBC England bob wythnos ar gyfartaledd.
Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK 16+

69% ^{21/22} **68%**

% yr oedolion yn Lloegr sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw (aneffeithiol 12%. 21/22: 14%).
Ffynhonnell Ipsos UK 16+

55% ^{21/22} **54%**

% yr oedolion yn Lloegr sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw (aneffeithiol 21%. 21/22: 24%).
Ffynhonnell Ipsos UK 16+

	t.165 Am y rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am Loegr
	t.126 I ddarllen mwy am y ffordd y mae Bwrdd y BBC wedi monitro ac adolygu perfformiad yn Lloegr

The Kidnapping of Stephanie Slater, podlediadau am stori wir



Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol



Yr enillydd gwobrau BAFTA ac RTS Adeel Akhtar yn y ddrama *Sherwood*

58% ^{21/22}
58%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n berthnasol iddynt (20% o'r farn ei fod yn aneffeithiol. 21/22: 21%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

54% ^{21/22}
54%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw (22% o'r farn ei fod yn aneffeithiol. 21/22: 24%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

Ein hól-troed ar draws y DU

Gwasanaethau penodedig

Mae'r BBC yn darparu amrywiaeth o allbwn penodedig, traws-genre yn benodol ar gyfer Cymru, yr Alban, Gogledd Iwerddon a Rhanbarthau Lloegr ar deledu, radio ac ar-lein. Mae pob ardal yn creu rhaglenni teledu a radio a chynnwys ar-lein ar gyfer ei chynulleidfa leol ac ar gyfer y rhwydwaith.

Mae gennym ganolfannau cynhyrchu mawr yng Nghaerdydd, Glasgow, Belfast, Salford, Bryste, Birmingham a Llundain.

Cyflenwi'r rhwydwaith

Caiff dros hanner teledu rhwydwaith ei gynhyrchu yn y gwledydd a'r rhanbarthau, gyda 57.7% o'r tu allan i Lundain a 17.8% o Gymru, yr Alban a Gogledd Iwerddon.

Y gwariant ar raglenni teledu rhwydwaith yn ôl rhanbarth fel canran o wariant cymwys

	2023	2022
Llundain	42.3%	46.4%
Yr Alban	8.4%	8.6%
Cymru	5.4%	7.2%
Gogledd Iwerddon	3.9%	3.9%
Cyfanswm y gwledydd	17.8%	19.7%
Canolbarth Lloegr	2.7%	2.0%
Gogledd Lloegr	20.6%	17.4%
De Lloegr	10.9%	10.2%
Aml-ranbarth Lloegr*	3.8%	1.9%
Cyfanswm rhanbarthau Lloegr	38%	31.5%
Aml-ranbarth arall*	1.9%	2.4%
Cyfanswm y rhanbarthau heb gynnwys Llundain	39.9%	33.9%
Cyfanswm y gwledydd a'r rhanbarthau	57.7%	53.6%
Cyfanswm cyfan	100%	100%

Oriau o allbwn Radio Lleol a radio'r gwledydd y BBC

	2023	2022
Lloegr (ac eithrio Llundain)	242,468	243,251
Llundain	6,956	7,283
Yr Alban	11,869	12,036
Cymru	15,602	14,771
Gogledd Iwerddon	8,019	8,041

Gwariant ar deledu rhwydwaith yn seiliedig ar ddiffiniadau Ofcom yn ôl blwyddyn galendr

* Mae aml-ranbarth yn cwmpasu rhaglenni a wnaed y tu allan i Lundain ond na ellir eu priodoli i unrhyw un rhanbarth na gwlad

** Dim ond rhaglenni gwreiddiol gan y BBC y mae oriau allbwn Radio Lleol a radio'r gwledydd y BBC yn eu cynnwys ac nid yw'n cynnwys unrhyw raglenni a gaiff eu hailddarlledu



£146 Ar gyfer y rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am Ddiben Cyhoeddus 4



Pencadlys BBC Cymru Wales yn Sgwâr Canolog, Caerdydd

Gyda chanolfannau cynhyrchu mawr yng Nghaerdydd, Salford, Belfast, Bryste, Birmingham a Glasgow, mae bron i 60% o'r holl waith cynhyrchu teledu bellach y tu allan i'r M25.

36%

Gwariant ar raglennu radio rhwydwaith y tu allan i'r M25

Ffynhonnell
Gwariant ar radio rhwydwaith yn seiliedig ar ddiffiniadau Ofcom yn ôl blwyddyn ariannol

41%

Gwariant ar raglennu radio rhwydwaith a cherddoriaeth y tu allan i'r M25

Ffynhonnell
Gwariant ar radio a cherddoriaeth yn seiliedig ar ddiffiniadau yn y Cytundeb yn ôl blwyddyn ariannol

Staff darlledu cyhoeddus y DU yn ôl gwlad
Rydym hefyd yn ymrwymedig o hyd i leoli o leiaf 50% o'n cyflogeion y tu allan i Lundain ac mae tua 53% wedi'u lleoli y tu allan i'r M25 ar hyn o bryd.

% staff darlledu cyhoeddus y DU yn ôl gwlad (cyfwerth ag amser llawn) (ac eithrio BBC Studios yn 2022)

Gwlad	31 Mawrth 2023	31 Mawrth 2022
Lloegr (ac eithrio Llundain)	34%	34%
Llundain	47%	47%
Yr Alban	8%	8%
Cymru	7%	7%
Gogledd Iwerddon	4%	4%

53% ^{21/22} **54%**

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu'r rhan o'r DU lle maent yn byw (aneffeithiol 21%. 21/22: 22%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

54% ^{21/22} **55%**

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran gwasanaethu'r rhan o'r DU lle maent yn byw (aneffeithiol 20%. 21/22: 21%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+



Better, y gyfres ddrama a leolwyd yn Swydd Efrog

Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol



Ffilmio *Waterloo Road* ym Manceinion Fwyaf



Cynrychioli a phortreadu

Mae'r BBC am i bob cynulleidfa, ar draws y DU, deimlo eu bod yn cael eu cynrychioli'n ddilys ar y sgrin, ar-lein ac ar yr awyr. Mae timau cynnwys a chomisiynu yn ymrwymedig i sicrhau bod amrywiaeth y sawl sy'n gwyllo ac yn gwrandao ar gynnwys y BBC yn ddilys, ac y rhoddir portreadau grymus, diduedd a chywir o'u profiadau uniongyrchol.

Dylai'r BBC sicrhau gwerth o ran cynhyrchu cynnwys a fydd at ddant pob cymuned a thrwy roi ffenestr i fydoedd pobl eraill. P'un a yw'r BBC yn hysbysu, yn addysgu neu'n diddanu, dylai'r bobl sydd ar y sgrin ac oddi ar y sgrin, ar-lein ac ar yr awyr ac oddi ar yr awyr adlewyrchu amrywiaeth poblogaeth y DU.

Cynrychioli ar y sgrin ac ar yr awyr

Yn ganolog i ysgogi a mesur cynrychiolaeth y BBC o gymunedau amrywiol y DU mae ei God Ymarfer Comisiynu Amrywiaeth sy'n nodi ymrwymadau i'r BBC a'i gyflenwyr. Mae'r BBC yn cyhoeddi adroddiad blynyddol o gynnydd sy'n gwerthuso cynnydd yn erbyn yr ymrwymadau hyn.

Mae cynrychiolaeth a phortread yn hanfodol i raglenni o ansawdd uchel – ar draws rhaglenni drama a chomedi, adloniant a ffeithiol ar y teledu, radio ac ar-lein, disgwylir i gomisiynywyr

a chynhyrchwyr ystyried amrywiaeth ym mhopeth a wnânt. Mewn digwyddiadau Chwaraeon ac Adloniant byw, ystyrir amrywiaeth wrth gastio.

Ymrwymiad Amrywiaeth Creadigol y BBC yw sicrhau bod o leiaf £112 miliwn o gyllidebau comisiynu presennol yn cael ei wario ar gynnwys amrywiol a chynhwysol sy'n canolbwyntio ar sicrhau bod allbwn y BBC yn adlewyrchu bywydau cynulleidfaoedd nas gwasanaethir yn ddigonol gan gynnwys y rheini o gefndiroedd economaidd-gymdeithasol amrywiol, y rheini sy'n Fyddar, yn anabl ac yn niwroamrywiol a'r rheini sydd o gefndiroedd du, Asiaidd ac ethnig amrywiol. Mae'r ymrwymiad hwn yn rhoi ffocws comisiynu clir ar draws y Teledu a'r Radio a'i nod yw cyflymu newid ar draws y sector cynhyrchu.

Mae'r canlyniadau diweddaraf gan Diamond, system ar-lein a ddefnyddir gan ddarlledwyr i gael data ar amrywiaeth, yn dweud wrthym fod 8.8% o dalent ar y sgrin yn anabl. Dros y flwyddyn ddiwethaf, mae'r BBC wedi cynyddu ei ymrwymiad i gynrychioli pobl anabl ar y sgrin ac oddi ar y sgrin. Roedd hyn yn cynnwys lansio cyfres newydd o ymrwymadau sy'n golygu y bydd pob rhaglen newydd wedi'i sriptio yn ceisio cynnwys rolau anabl a/neu'n chwilio am actorion anabl ar gyfer rolau nad ydynt wedi'u hysgrifennu'n benodol i fod yn anabl. Mewn rhaglenni heb eu sriptio, bydd y BBC yn ceisio cynnwys o leiaf un cyfrannwr, cyflwynydd neu berfformiwr sydd ag anabledd ym mhob cyfres a rhaglen unigol.

Mae'r ffocws hwnnw wedi ymestyn i sain. Bu *Life Hacks* ar Radio 1 yn trafod anabledau nad ydynt yn amlwg a hygyrchedd cymdeithasu. Clywodd y podlediad *Adapt the World* gan bobl anabl sy'n creu cynnwys ar sut y byddent yn newid y byd i fod yn fwy hygyrch.

Mae Prosiect Cydraddoldeb 50:50 yn gweithio ar draws timau Newyddion, y Gwledydd a Chynnwys, mewn fideo a sain, a'i nod yw olrhain a gwella cynrychiolaeth yng nghynnwys y BBC, gyda 56% o dimau sy'n cymryd rhan yn cyrraedd y targed o gael 50% o fenywod yn eu cynnwys ym mis Mawrth 2023. Mae tua 290 o dimau hefyd yn mesur cynrychiolaeth o ran ethnigrwydd ac anabledd.

Mae'r BBC falch o raglenni poblogaidd sydd wedi cynrychioli amrywiaeth o gymunedau dros y flwyddyn ddiwethaf. Mae'r rhain yn cynnwys ailymdangosiad y ddrama *Waterloo Road*, sydd wedi'i lleoli mewn ysgol gyfun yn Salford. Mae'n cynnwys cast ensemble amrywiol, y mae llawer ohonynt wedi'u canfod o'r ardal leol, ac mae'n canolbwyntio ar straeon sy'n adlewyrchu amrywiaeth eang o nodweddion a chefnidiroedd. Yn yr adran Ffeithiol, yn y rhaglen ddogfen *Inside Our Autistic Minds* bu Chris Packam yn myfyrio ar ei brofiadau ei hun o fod yn awtistig ac ar safbwyntiau cyfranwyr awtistig.

Dilynodd *The Wedding* ar BBC Scotland briodferch oedd â gwreiddiau Albanaidd a phriodfab oedd â gwreiddiau o Kenya ac Uganda, a ysgrifennwyd gan Stewart Kyasimire ac a ysbrydolwyd gan ei fywyd ei hun. Ac ar *Blood, Sweat and Cheer* ar BBC Three, dilynwyd athletwyr anabl ac athletwyr nad ydynt yn anabl o Dîm Cymru ar gyfer Dawnsio Cheer a Addaswyd i Bob Gallu wrth iddynt baratoi ar gyfer Pencampwriaethau'r Byd. Yn *B&B by the Sea* gwelwyd enwogion fel Ugo Monye, Nina Wadia a Linford Christie yn myfyrio ar eu straeon cefndir, gan roi cipolwg gwerthfawr i'r cynulleidfa ar eu cefndiroedd amrywiol.

Mae'r rhaglen Plant *A Kind of Spark* yn gyfres bwerus sy'n canolbwyntio ar Addie, merch awtistig. Mae'r rhaglen wedi bod yn arloesol yn ei phortread o niwroamrywiaeth ar y sgrin gyda chast niwroamrywiol, ynghyd ag oddi ar y sgrin gydag awdur ac arweinwyr cynhyrchu niwroamrywiol. Cafodd y cynhyrchiad ganmoliaeth gan gynulleidfaoedd am ddilysrwydd ei gynrychiolaeth o awtistiaeth, ac am arawin y ffordd i setsiau cynhyrchu fod yn gwbl gynhwysol a hygyrch.

Cynrychiolaeth o gymunedau amrywiol y DU

Caiff cynnwys sydd o bwys ac sy'n teimlo'n ddilys yn ei bortread ei greu gan dimau cynhyrchu amrywiol ag amrywiaeth o brofiadau a safbwyntiau. Ynghyd ag atgyfnerthu cynrychiolaeth amrywiol, nod ein Hymrwymiad Amrywiaeth Creadigol yw cynyddu nifer y cyflenwyr a chwmnïau cynhyrchu annibynnol a thimau cynhyrchu a gaiff eu harwain a'u staffio gan dalent amrywiol. Mae'r BBC yn gofyn i o leiaf 20% o dalent oddi ar y sgrin fod o gefndiroedd

economaidd-gymdeithasol amrywiol, o gefndiroedd ethnig amrywiol neu'n anabl, yn fyddar neu'n niwroamrywiol. Yn y 12 mis diwethaf mae'r BBC wedi sefydlu systemau adrodd cliriach o amgylch y targedau hyn, gan roi barn fanylach ar y cwmnïau cynhyrchu annibynnol a gaiff eu comisiynu ac sy'n gweithio ar gynrychiadau.

Mae'r BBC yn arwain y ffordd o ran cynrychiolaeth o bobl anabl oddi ar y sgrin, yn ôl data Diamond sy'n dangos cynnydd o 7.4% yn 2021/22 i 8.9% yn 2022/23. Dros y flwyddyn ddiwethaf, mae'r BBC wedi sefydlu a chefnogi'r TV Access Project – menter ar draws y diwydiant i wella mynediad ar bob cynhyrchiad ac mewn stiwdios. Mae hyn wedi arwain at gyflwyno canllawiau cynhyrchu newydd ac mae'r Tîm Amrywiaeth Creadigol wedi sicrhau bod pob comisiynydd yn ein tîm cynnwys wedi cael hyfforddiant ar y broses o gyflawni a gweithredu'r canllawiau hyn. Rydym hefyd wedi lansio rôl Cydlynwyr Mynediad sy'n gyfrifol am oruchwylio gofynion mynediad i bob aelod o gast a chriw sy'n gweithio ar ein rhaglenni Access First fel *Silent Witness* a *The Apprentice*.

Yn y cyfamser, cymerodd *Waterloo Road* ran mewn cynlluniau hyfforddeiaeth i amrywio'r gweithlu cynhyrchu. Cynigiodd y rhaglen leoliadau gwaith mewn rolau gwisgoedd, lleoliadau a rhedwr llawr i'r rheini o gefndiroedd economaidd-gymdeithasol amrywiol nad oes ganddynt lawer o brofiad o waith os o gwbl.

Mae'r BBC yn parhau i ddefnyddio'r Gronfa Datblygu Talent Amrywiol gwith £2 filiwn i helpu i gefnogi cwmnïau cynhyrchu i ddatblygu talent amrywiol ar y sgrin ac oddi ar y sgrin, gan gynnwys awduron, actorion, cyflwynwyr a chyfranwyr, drwy fentrau wedi'u targedu.

Mae ein Cronfa i Gwmnïau Annibynnol Bach yn clustnodi £1 filiwn y flwyddyn i gefnogi cwmnïau annibynnol bach talentog. Mae'r gronfa yn cefnogi 48 o gwmnïau bach y flwyddyn hon. Mae gan fwy na hanner y rhain arweinyddiaeth amrywiol ac mae 79% yn seiliedig yn y Gwledydd a rhanbarthau Lloegr.

Amrywiaeth wirioneddol ar y sgrin ac oddi ar y sgrin

Data a ddarparwyd o gyfraniadau gan unigolion sydd â rôl mewn rhaglenni cymwys.

	Gwirioneddol oddi ar y sgrin 2022/23	Gwirioneddol ar y sgrin 2022/23	Gwirioneddol oddi ar y sgrin 2021/22	Gwirioneddol ar y sgrin 2021/22
Benywaidd	54.1%	52.2%	54.5%	53.6%
Pobl ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol	12.9%	27.9%	10.5%	27.9%
Anabl	8.9%	8.8%	7.4%	8.9%
Lesbiaidd, hoyw neu ddeurywiol	15.4%	15.0%	12.6%	12.9%
Trawsryweddol	0.6%	1.1%	0.2%	0.5%
Nifer y cyfraniadau*	362,432	99,137	260,254	78,493

* Gall unigolyn wneud sawl cyfraniad i raglen neu raglenni

Amrywiaeth ganfyddedig ar y sgrin

Mewnbwn data gan gwmnïau cynhyrchu sy'n ystyried safbwynt gwylwyr o beth maent yn ei weld a'i glywed.

	Canfyddedig ar y sgrin 2022/23	Canfyddedig ar y sgrin 2021/22
Benywaidd	47.3%	47.0%
Pobl ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol	27.2%	26.5%
Anabl	5.1%	5.4%
Lesbiaidd, hoyw neu ddeurywiol	11.0%	7.8%
Trawsryweddol	0.2%	0.1%
Nifer y cyfraniadau*	487,661	424,393
% y pennwyd nodweddion amrywiaeth ar eu cyfer	90.4%	91.2%

* Gall unigolyn wneud sawl cyfraniad i raglen neu raglenni

Cyrhaeddiad y BBC cyfan

% pob grŵp cynulleidfa sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd

	Dynion 16+	Menywod 16+	ABC1 16+	C2DE 16+	16-34	35-54	55+	Gwyn 16+	Pobl ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol 16+	Anabl 16+	Ddim yn Anabl 16+
2022/23	88%	88%	89%	86%	76%	88%	97%	90%	73%	90%	87%
2021/22	90%	90%	92%	88%	81%	89%	98%	92%	77%	91%	90%

% pob grŵp cynulleidfa sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw

	Dynion 16+	Menywod 16+	ABC1 16+	C2DE 16+	16-34	35-54	55+	Gwyn 16+	Pobl ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol 16+	Anabl 16+	Ddim yn Anabl 16+
2022/23 Effeithiol	66%	70%	73%	63%	66%	70%	69%	69%	61%	62%	69%
2022/23 Aneffeithiol	15%	11%	12%	15%	13%	13%	12%	13%	16%	17%	13%
2021/22 Effeithiol	66%	70%	75%	59%	64%	67%	72%	69%	62%	64%	69%
2021/22 Aneffeithiol	16%	12%	12%	16%	13%	16%	13%	14%	17%	17%	14%

% pob grŵp cynulleidfa sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw

	Dynion 16+	Menywod 16+	ABC1 16+	C2DE 16+	16-34	35-54	55+	Gwyn 16+	Pobl ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol 16+	Anabl 16+	Ddim yn Anabl 16+
2022/23 Effeithiol	53%	56%	58%	50%	53%	56%	54%	55%	49%	45%	56%
2022/23 Aneffeithiol	24%	19%	20%	23%	22%	21%	22%	21%	25%	32%	20%
2021/22 Effeithiol	51%	57%	58%	48%	50%	51%	59%	54%	47%	46%	55%
2021/22 Aneffeithiol	26%	22%	23%	25%	24%	26%	22%	24%	27%	28%	24%



5

ADLEWYRCHU'R DEYRNAS UNEDIG, EI DIWYLLIANT A'I GWERTHOEDD I'R BYD

Mae'r tudalennau canlynol yn dangos y ffordd y mae'r BBC yn gweithio i hysbysu, addysgu a diddanu pobl ledled y byd.

76%

allforyn diwylliannol mwyaf adnabyddus y DU, gyda 76% o ymwybyddiaeth ymysg dylanwadwyr ledled y byd.

Ffynhonnell Tapestry Research

60%

o ddefnyddwyr byd-eang dylanwadol yn dweud bod defnyddio'r BBC yn gwneud iddynt ystyried y DU mewn ffordd fwy cadarnhaol.

Ffynhonnell Tapestry Research

Mae gwasanaethau byd-eang y BBC yn ased gwerthfawr i'r DU. Bob wythnos maent yn cyflwyno diwylliant, llais a gwerthoedd nodedig y DU i gynulleidfa wythnosol o 447 miliwn o bobl ledled y byd. Ni yw allforyn diwylliannol mwyaf adnabyddus y DU o hyd, gyda 76% o ymwybyddiaeth ymysg dylanwadwyr ledled y byd.

Dros y flwyddyn ddiwethaf, rydym wedi gweld droeon y perygl cynyddol sy'n wynebu cymdeithasau a democratiaethau ledled y byd yn sgil twyllwbyodaeth a chyfyngiadau ar ryddid y wasg. Mae'r fersiwn ddiweddaraf o Fyngai Rhyddid y Wasg Byd-eang yn dangos bod newyddiaduraeth wedi'i hatal yn llwyr neu'n rhannol yn 70% o'r 180 o wledydd a gaiff eu sgorio, ac ystyrir bod y sefyllfa yn "ddifrifol iawn" mewn 31 o wledydd. Yn erbyn y cefndir hwn, mae BBC World Service yn unigryw: ymddiriedir ynddo ledled y byd i adrodd heb ofn na ffafriaeth o'r ardaloedd daearyddol caletaf a'r sefyllfaoedd gwleidyddol anoddaf.

Y flwyddyn hon, rydym wedi dechrau rhoi ein cynllun ar waith i flaenoriaethu cyflwyno cynulleidfaoedd i wasanaethau rhyngwladol y BBC, a'n gwasanaethau digidol yn benodol, yn hytrach na chyflawni cyrhaeddiad drwy lwyfannau sydd â lefelau is o ymddiriedaeth a lefelau is o briodoli brand yn ôl i'r BBC, ac felly sy'n llai effeithiol wrth fynd i'r afael â thwyllwbyodaeth. Ar yr un pryd, nid yw'r World Service wedi osgoi pwysau rhyngwladol heriol ar y farchnad newyddion a'r angen i sicrhau cynilion o ganlyniad i setliad ffi'r drwydded, ac mae'n debygol y bydd angen rhagor o benderfyniadau anodd yn y dyfodol.

Cyflawni ein cylch gwaith creadigol
Diben cyhoeddus 5 – parhad

Adlewyrchu'r Deyrnas Unedig, ei diwylliant a'i gwerthoedd i'r byd



90 Mlynedd ers Sefydlu BBC World Service

2022 oedd canmlwyddiant y BBC ond hefyd, ym mis Rhagfyr, nodwyd 90 mlynedd ers sefydlu BBC World Service. O'i wreiddiau fel BBC Empire Service, gan ddarparu dros radio tonfedd fer cleciog, i heddiw gyda chynulleidfaoedd yn defnyddio mwy a mwy o gynnwys yn ddigidol, mae'r gwasanaeth wedi darparu mewn dwsinau o ieithoedd i gannoedd o filiynau ledled y byd dros y naw degawd diwethaf. Ymwelodd Tywysog Cymru a Duges Cernyw ar y pryd â BBC World Service ar gyfer y dathliad, gan siarad â newyddiadurwyr a oedd yn gohebu ar Affganistan, Wcráin a Rwsia. Mynegodd y tywysog ei edmygedd o newyddiadurwyr sy'n gohebu "in the most difficult of circumstances" er mwyn sicrhau bod gan bobl fynediad i wirionedd diduedd, yn arbennig mewn ardaloedd lle ceir gwrthdaro.



Dars

Mae merched dros 11 oed wedi'u gwahardd rhag cael addysg ffurfiol yn Affganistan. Mae BBC World Service wedi lansio rhaglen addysgol yn Pashto a Dari ar gyfer merched 11-16 oed, er mwyn targedu'r merched hyn a phlant eraill yn Affganistan nad ydynt yn mynd i'r ysgol. Mae *Dars* – sy'n golygu 'gwers' – ar gael ar radio, teledu ac ar-lein ac mae'n defnyddio cynnwys addysgol o'r radd flaenaf y BBC. Llwyddodd pedair cyflwynydd benywaidd *Dars* i ffoi o Affganistan ar ôl i'r Taliban gymryd drosodd y wlad.



Tim cyflwyno *Dars*

**Gwasanaethau byd-eang y
BBC yw allforyn diwylliannol
mwyaf adnabyddus y DU, gyda
76% o ymwybyddiaeth ymysg
dylanwadwyr ledled y byd,
ac maent yn ased gwerthfawr
i'r DU.**

447m ^{llawr} **9%**

Cyrhaeddiad wythnosol byd-eang
Yn cynnwys BBC News a BBC Studios.
Ffynhonnell Mesur Cynulleidfa Fyd-eang
y BBC

411m ^{llawr} **10%**

**Cynulleidfa wythnosol ryngwladol
BBC News**
Ffynhonnell Mesur Cynulleidfa Fyd-eang
y BBC



Protest a gafodd sylw yn *Reporting Iran*



Buddsoddiad BBC Studios

Mae BBC Studios yn buddsoddi yn ei wasanaethau newyddion digidol a chynnwys ffeithiol, i'w wneud hyd yn oed yn fwy deniadol i gynulleidfaoedd a hysbysebwyd. Yn y flwyddyn ddiwethaf, mae BBC Studios wedi cefnogi twf y tîm newyddiaduraeth ddigidol yng Ngogledd America i roi hwb i'n gwasanaethau gohebu o'r rhanbarth ar gyfer y DU a chynulleidfaoedd byd-eang. Bydd rolau newydd yn y tîm newyddiaduraeth ddigidol yn gwella ein gallu i gyflwyno newyddion byw a newyddion sy'n digwydd ar y pryd, saith diwrnod yr wythnos, ac i weithio gyda thimau Cynnwys a Sianel Newyddion BBC News yn yr UD i gael y gorau o newyddiaduraeth BBC News o'r rhanbarth i gynulleidfaoedd cynyddol ddigidol.

Rhif .1

Y gorau am Ymddiriedaeth a
Dibynadwyedd ymysg darparwyr
newyddion rhyngwladol.

Ffynhonnell BBC Brand Tracker 2022/23
(y DU yn flaenorol)

63% ^{21/22} **63%**

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod
y BBC yn effeithiol yn adlewyrchu'r DU
i'r byd (anefeithiol 14%. 21/22: 14%).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

Cyrhaeddiad BBC World Service bob wythnos ar bob llwyfan fesul gwasanaeth

	2022/23 Miliynau	Newid o un flwyddyn i'r llall %*
Afaan Oromoo	1.6	-5%
Afriqe	16.4	-21%
Amhareg	1.9	-1%
Arabeg	32.2	-18%
Azeri	0.5	33%
Bengaleg	9.4	-26%
Brasil	7.5	-19%
Byrmaneg	3.9	-45%
Coreaidd	0.9	33%
Dari	1.7	-64%
Dysgu Saesneg**	2.1	6%
Fietnameg	0.8	-47%
Gahuza	2.1	0%
Gujarati	3.3	-10%
Hawsa	15.2	-10%
Hindi	41.0	27%
Igbo	1.7	-7%
Indoneseg	1.5	-73%
Kyrgyz	3.1	1%
Marathi	5.8	6%
Mundo	9.5	-25%
Nepali	4.9	-1%
Pashto	4.6	-57%
Perseg	19.2	2%
Pidgin	2.3	-71%
Punjabi	1.7	5%
Rwsieg	5.6	19%
Serbaidd	0.7	-28%
Sinhala	0.4	21%
Somali	5.0	-14%
Swahili	25.5	-7%
Tamil	11.4	-13%
Telugu	7.0	-26%
Tigrinya	0.4	0%
Thai	1.0	-26%
Tsieina y DU	0.1	-25%
Tsieinëeg	2.7	26%
Twrceg	2.1	-30%
Wcreineg	4.7	11%
World Service Saesneg	81.4	-12%
Wrdw	2.9	-46%
Wsbeg	2.0	-43%
Yoruba	1.5	-77%

Mae'r Mesur Cynulleidfa Fyd-eang yn mesur faint o bobl sy'n defnyddio'r BBC bob wythnos ar gyfer pob gwasanaeth ym mhob gwlad ar bob llwyfan (teledu, radio, gwefan a chyfryngau cymdeithaso) Mae dad-ddyblygu yn allweddol i hyn h y sicrhau na chaiff person sy'n defnyddio sawl gwasanaeth neu lwyfan gan y BBC neu ar ddyfeisiau lluosog ei gyfrif fwy nag unwaith yn y cyfanswmiau lefel uchaf Er enghraifft, mae'r gynulleidfa teledu, radio ac ar-lein ar gyfer BBC World Service yn llai na chyfanswm ei rhannau er mwyn sicrhau nad ydym yn cyfrif pobl fwy nag unwaith wrth edrych ar gyfanswm cynulleidfa World Service

* Mae ffigurau cyrhaeddiad yn adlewyrchu perfformiad y farchnad ynghyd â gostyngiadau yn y defnydd o newyddion yn fyd-eang ers COVID-19 ac ers dechrau'r rhyfel yn Wcráin Mae pwysau ariannol hefyd wedi cael effaith sylweddol ar allbwn

** Dysgu Saesneg nodwyd 2.4m yn 2022, 2022 addaswyd 2.0m Nid yw radio Dysgu Saesneg ar gael mwyach



Reporting Iran

Mae staff BBC Persian a'u teuluoedd wedi dioddef camdriniaeth ac aflonyddwch ers blynyddoedd – gan awdurdodau Iran ac, yn fwy diweddar, gan gefnogwyr yr wrthblaid yn Iran. Maent hefyd yn wynebu anawsterau wrth adrodd ar ddigwyddiadau yn Iran gan fod y BBC wedi'i wahardd o'r wlad. Tynnwyd sylw at yr anawsterau hyn yn *Reporting Iran: Inside BBC Persian*, ffilm a gynhyrchwyd ar gyfer sianelau newyddion y BBC a aeth y tu ôl i'r llenni i ddangos sut mae'r gwasanaeth yn gweithredu, y straen y mae'r swydd yn ei rhoi ar ei newyddiadurwyr, a'r graddau y maent yn ymdrechu i ddatgelu'r gwirionedd am ddigwyddiadau yn Iran.



Dark is Rising

Casglodd BBC World Service rywfaint o dalent artistig gorau Prydain i gynhyrchu drama hudolus a gafodd gryn ganmoliaeth o glasu Susan Cooper i blant, *The Dark is Rising*. Addaswyd y gyfres 12 rhan gyda Toby Jones a Harriet Walter ar gyfer y radio a'r podlediad gan yr awdur Robert Macfarlane a Simon McBryne o *Complicité*. Cafodd ei recordio'n rhannol yn ddeuseinol, er mwyn rhoi profiad trochol i wrandawyr sy'n defnyddio clustffonau, ac fe'i darlledwyd i gyd-fynd â chyfnod gaeafol y nofel.



t.147 Am y rhestr lawn o wybodaeth ystadegol ar Ddiben Cyhoeddus 5

318m I lawr 12%

Cynulleidfa wythnosol BBC World Service

Ffynhonnell Mesur Cynulleidfa Fyd-eang y BBC

141m I lawr 5%

Cynulleidfa ddigidol wythnosol BBC World Service (gwefan a'r cyfryngau cymdeithasol).

Ffynhonnell Mesur Cynulleidfa Fyd-eang y BBC

105m I lawr 19%

Cynulleidfa deledu wythnosol BBC World Service

Ffynhonnell Mesur Cynulleidfa Fyd-eang y BBC

121m I lawr 24%

Cynulleidfa radio wythnosol BBC World Service

Ffynhonnell Mesur Cynulleidfa Fyd-eang y BBC

36m Ifyny 3%

Cyrhaeddiad wythnosol byd-eang cynyddraddol BBC Studios (cyfanswm cyrhaeddiad o 63m)

Ffynhonnell Mesur Cynulleidfa Fyd-eang y BBC



Tywysog Cymru a Duges Cernyw ar y pryd yn ymweld â'r World Service

Adroddiad ar werth i gynulleidfaeodd

Mae pobl o'r DU yn parhau i droi at y BBC fel rhan o'u bywydau pob dydd ac hefyd ar adegau allweddol o newid, dathlu a choffâu.

Fel y mae'r data ar ein perfformiad yn erbyn targedau cynulleidfaeodd ar y dudalen drosodd yn ei ddangos, yn yr wythnos gyfartalog yn 2022/23, defnyddiodd 88% o oedolion yn y DU wasanaethau'r BBC. Mae hyn yn golygu mai'r BBC yw brand mwyaf poblogaidd y DU ar gyfer y cyfryngau ar y cyfan sy'n golygu ei fod yn rhan annatod o arferion cyfryngau mwyaf amlwg o oedolion yn y DU. Gan adeiladu ar y gydberthynas hon, mae ein cyrhaeddiad wythnosol yn dal i fod yn uwch pan ddaw pobl y DU at ei gilydd ar gyfer adegau cenedlaethol arwyddocaol, boed yn dwrnameintiau chwaraeon mawr neu'n gystadlaethau cerddorol, newid Prif Weinidog neu Brif Weinidog, dathlu teyrnasiad neu nodi marwolaeth teyrn.

Mae cael lle y gallwn ddod at ein gilydd yn rhoi cyfle cynyddol bwysig ar adeg lle gall tueddiadau cymdeithasol a marchnata fynd yn groes i hyn. Mae arolygon a gynhaliwyd y flwyddyn hon yn dangos bod oedolion yn y DU yn dweud bod cymdeithas yn y DU yn teimlo'n rhanedig y dyddiau hyn. Ym marchnad y cyfryngau, mae'r cymysgedd bywiog o ddarparwyr domestig a byd-eang yn golygu mwy o ddewis ond hefyd rhaniadau cynyddol yn ein hymddygiad o ran y cyfryngau.

Mae'r cyhoedd yn ystyried y BBC fel y darparwr cyfryngau sy'n gwneud y mwyaf dros fywyd cenedlaethol yn y DU.

Yn 2022/23 mae wyth o bob deg oedolyn (79%) yn y DU o'r farn bod y BBC yn darparu rhaglenni, cynnwys a gwasanaethau sy'n bwysig i bobl y DU (9% yn dweud nad ydynt yn bwysig) Mae saith o bob deg oedolyn yn y DU o'r farn y dylai'r DU barhau i fod yn sefydliad cyhoeddus sy'n creu rhaglenni, cynnwys a gwasanaethau i bawb yn y DU.

Ond mae gennym fwy i'w wneud. Mae gormod o amrywiaeth o hyd o ran pa mor dda rydym yn gwasanaethu ac yn cynrychioli rhannau gwahanol o'r DU ynghyd â phobl wahanol, yn enwedig y rheini o gefndiroedd llai cefnog, pobl o gefndiroedd lleiafrifoedd ethnig a phobl anabl. Mae ein cynlluniau Across the UK, ein hymrwymiaadau amrywiaeth creadigol, ein cynllun gweithredu didueddrwydd a'n hadolygiad cyfryngau cymdeithasol i gyd yn rhan o'n ffocws ar y meysydd hyn.

Mae cyfanswm o 86% o oedolion o gefndiroedd llai cefnog yn defnyddio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd, sy'n agos at gyfartaledd y DU o 88%, ond gwyddom eu bod yn llai bodlon na grwpiau mwy cefnog. Rydym yn parhau i ymchwilio'n fanwl i sut y gallai ein cynnwys a'n gwasanaethau apelio mwy i'r cynulleidfaeodd hyn.

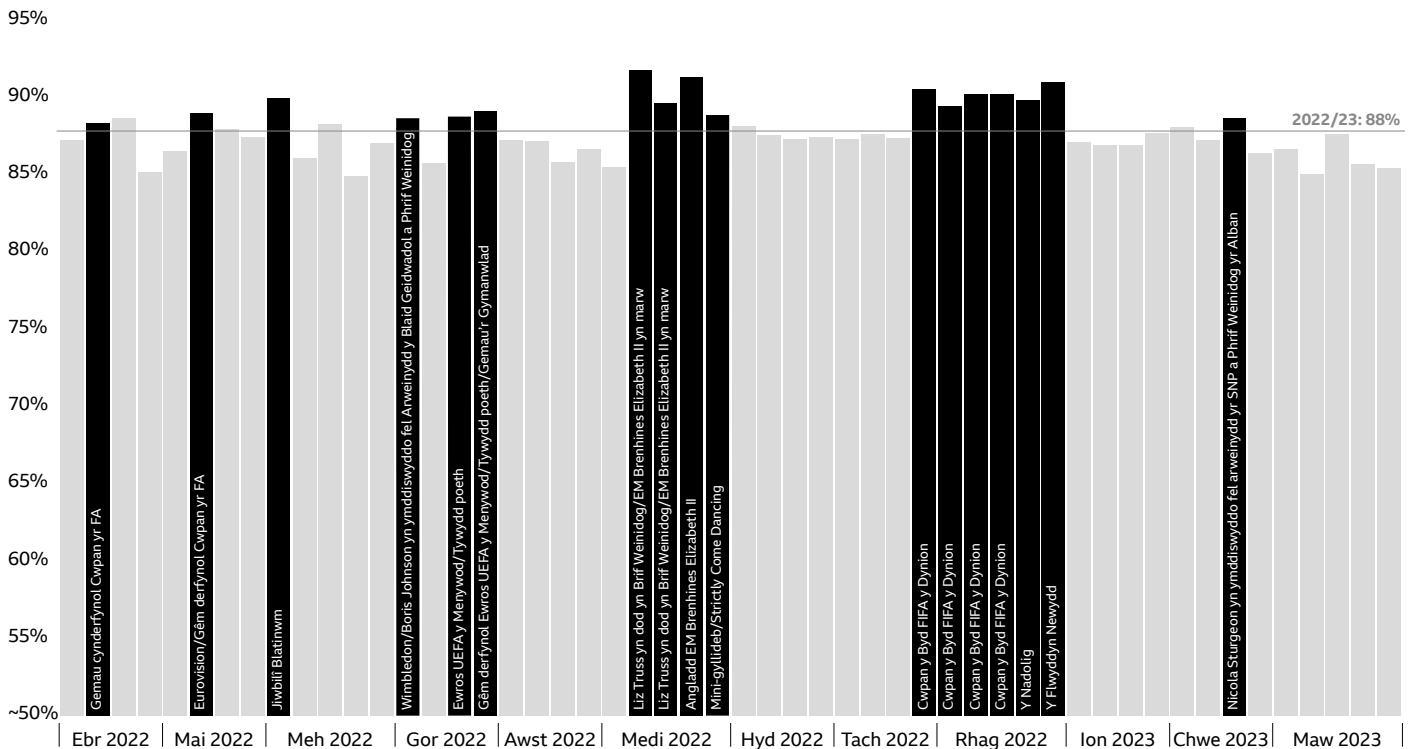
Mae'r BBC yn arwain y farchnad mewn fideo, sain a newyddion yn y DU ond mae'r gystadleuaeth yn parhau i fod yn ffyrnig.

Yn y farchnad fideo, mae'r niferoedd sy'n gwyllo teledu a ddarledir wedi bod yn lleihau yn gyffredinol ers 2013/14, ac eithrio 2020/21 lle cafwyd cynnydd oherwydd y cyfyngiadau symud. Mae'r tueddiadau a ddechreuodd gyda chynulleidfaeodd ifanc bellach yn cael eu gweld fwyfwy ymysg cynulleidfaeodd hyn. Fodd bynnag, mae lefelau'r BBC wedi gostwng yn llai na gweddill y farchnad teledu a ddarledir o un flwyddyn i'r llall yn 2022/23.

Mae datblygiadau mewn mesuriadau BARB yn golygu y gallwn olrhain lefelau gwyllo darlledwyr, niferoedd sy'n tanysgrifio, a gwasanaethau fideo ar alw i hysbysebu (SVOD ac AVOD) a llwyfannau rhannu fideos (e.e. YouTube a TikTok) ar sail fwy cystadleuol nag erioed o'r blaen.

Mae hyn yn dangos, ar lefel gyffredinol, er gwaethaf y gostyngiadau, mai darlledwyr sydd â'r gyfran uchaf o amser gwyllo y DU o bell ffordd. Ac, yn benodol, mae'r cyhoedd yn y DU

Mae'r BBC yn hanfodol i fywyd yn y DU: yr wythnosau mwyaf i'r DU yw'r wythnosau mwyaf i'r BBC Cyrhaeddiad y BBC ymysg oedolion o wythnos i wythnos yn 2022/23



■ Cyrhaeddiad wythnosol oedolion 16+

— Cyrhaeddiad wythnosol cyfartalog oedolion 16+ yn ystod 2022/23

Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK yn seiliedig ar gyrrhaeddiad wythnosol croniedig 15 munud (ar lwyfan)



Comic Relief 2023

yn parhau i ddefnyddio mwy o oriau o gynnwys teledu y BBC nac unrhyw ddarparwr arall, gan gynnwys mwy na Netflix, Disney+ ac Amazon Prime gyda'i gilydd.

Fodd bynnag, mae gwahaniaeth clir o ran oedran. Ar gyfer pobl dan 25 oed, rhannu fideos sy'n cyfrif am y gyfran uchaf o'u hamser fideo (c.50%) ac o fewn hyn, YouTube yn benodol. O ran cyrhaeddiad, mae mwy o bobl ifanc dan 25 oed yn gwyllo SVOD a gyfartaledd bob wythnos (62%) na theledu a ddarledir (58%).

Yn y farchnad sain, mae BBC Sounds yn tyfu yn enwedig ar gyfer pobl 35+ oed. Ond nid yw hyn yn gwneud i fyny am ostyngiadau yn y niferoedd sy'n gwrando ar radio'r BBC, sydd i lawr o un flwyddyn i'r llall ac sy'n cael ei wasgu oherwydd arferion ffrydio cerddoriaeth a Radio Masnachol.

Gwelwyd cynnydd yn y lefelau ffrydio cerddoriaeth ar gyfer pobl 35+ oed. Gwelwyd cynnydd yn yr amser gwrando ar Radio Masnachol i bob grŵp oedran, a gynorthwywyd gan lwyddiant y cynnydd yn y nifer o wasanaethau a rhwydweithio i frandiau mawr ar draws y DU.

Yn y farchnad newyddion, mae nifer y bobl sy'n defnyddio BBC News Online bob wythnos ychydig yn is o gymharu â 2020-22 pan roedd ffocws mawr ar newyddion oherwydd COVID-19 ond yn uwch o gymharu â'r cyfnod cyn y pandemig.

Cyrhaeddwyd yr holl dargedau perfformiad a osodwyd gan y BBC ar gyfer 2022/23.

Gwnaethom gyflawni ein nod cyrhaeddiad gyda 88% o oedolion yn y DU yn defnyddio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd yn ystod 2022/23. Mae hyn yn codi i 96% ar gyfartaledd bob mis.

Gwnaethom hefyd gyrraedd ein targedau o ran sicrhau bod y BBC yn rhan werthfawr o fywydau cyfryngau pobl: pa mor rheolaidd yw'r rhyngweithio, faint o amser a gaiff ei dreulio a

faint o foddau'r BBC a ddefnyddir gan bobl yn ystod wythnos gyffredin. Cynnal dwyster y gydberthynas hon yw ein her allweddol mewn marchnad cyfryngau lle mae nifer y bobl sy'n mabwysiadu SVOD a gwasanaethau sain ar alw wedi dyblu ers 2017.

Ymysg pobl 16-34 oed, cyrhaeddwyd y targed o sicrhau bod 76% yn defnyddio'r y BBC bob wythnos ar gyfartaledd yn 2022/23. Ar ôl blynyddoedd o gyrhaeddiad cyson ymysg y grŵp oedran hwn – er gwaethaf y gystadleuaeth ffyrnig – gwelwyd gostyngiad o gymharu â 2021/22. Mae pobl 16-34 oed yn parhau i fod yn gadarnhaol iawn ynghylch y ffaith ein bod yn cyflawni'r genhadaeth – gyda sgorau yr un fath â 2021/22 er gwaethaf y gostyngiad mewn cyrhaeddiad. Mae eu sgôr o berthnasedd personol y BBC hefyd yn cyrraedd y targed, er y byddem yn hoffi rhagori ar hyn.

Ymhlith pobl ifanc o dan 16 oed, defnyddiodd 72% y BBC yn gyffredinol a defnyddiodd hanner ein gwasanaethau plant ac addysg bob wythnos ar gyfartaledd yn 2022/23 – ac mae'r ddau ffigur yn unol â'n targedau. Sefydlodd cyrhaeddiad wythnosol y BBC ar gyfartaledd ymysg pobl ifanc dan 16 oed o gymharu â'r flwyddyn flaenorol am y tro cyntaf ers 2019/20. Ond dros y tymor hwy, gwelwyd gostyngiad yn ein perfformiad, yn enwedig ymysg plant 7-12 oed, ac yn arbennig o ran y defnydd o wasanaethau plant ac addysg, wrth i wasanaethau darlledu'r DU deimlo pwysau apêl cwmnïau byd-eang i bobl ifanc dan 16 oed.

Y BBC yw'r unig arlwy yn y DU sy'n cystadlu ag YouTube, Netflix a TikTok ymysg pobl ifanc, ac rydym am sicrhau rôl gwasanaethau darlledu'r DU yn eu bywydau o ran y cyfryngau. Gyda 37% o bobl dan 35 oed bellach yn gwyllo teledu'r BBC drwy iPlayer, ein ffocws digidol yn gyntaf yw buddsoddi mwy mewn rhaglenni newydd ar gyfer iPlayer wrth i ni geisio cynnal effaith cynnwys y DU i bobl o bob oedran.

Ymysg ein cynhyrchion ar-lein, Sounds ac iPlayer yn enwedig, gwelwyd cynnydd o un flwyddyn i'r llall, gan ragori ar eu targedau ar

gyfer nifer y cyfrifon yn gyffredinol sy'n manteisio ar y gwasanaethau hyn bob wythnos ar gyfartaledd a chyflawni'r dyheadau a nodwyd ar gyfer cyfrifon sy'n perthyn i gynulleidfaoedd ifanc (ceir rhagor o fanylion yn y data ar y dudalen nesaf ar berfformiad iPlayer a Sounds yn ystod y flwyddyn). Cyrhaeddodd News Online ei dargedau hefyd, ond ni welwyd cynnydd o un flwyddyn i'r llall, gan adlewyrchu'r farchnad ar-lein ar gyfer newyddion. Rydym yn weld cynnydd cyflymach yn ein harlwy ar-lein ymysg cynulleidfaoedd 35+ oed; sy'n egluro ein ffocws digidol yn gyntaf i wella hyn ymysg pobl o bob oedran.

Roedd argraff gyffredinol y cyhoedd yn y DU ohonom yn sefydlog ymysg saith o bob deg person yn 2022/23, ac maent yn parhau i fod yn gadarnhaol iawn ynghylch yr hyn y mae'r BBC yn ei gyflawni iddynt, fel dinasyddion a chwsmeriaid, er gwaethaf y gystadleuaeth.

Fel nwydd cyhoeddus, roedd wyth o bob deg oedolyn yn y DU o'r farn bod y BBC yn darparu gwasanaeth cyhoeddus gwerthfawr i bobl y DU yn 2022/23.

Fel nwydd traul, dewisodd y cyhoedd yn y DU y BBC bron i 250 miliwn o weithiau bob dydd.

Treuliodd oedolion 16 awr 41 munud gyda ni ar gyfartaledd bob wythnos yn 2022/23 – mwy na gydag unrhyw frand cyfryngau arall. Hyd yn oed gyda'r amrywiaeth eang o opsiynau eraill sydd ar gael heddiw, mae hyn yn cymharu â 18 awr yn 2020/21 a oedd yn uwch oherwydd y cyfyngiadau symud a 17 1/2 awr y flwyddyn ddiwethaf. Mae hefyd yn golygu ein bod wedi cadw 94% o'n defnydd cyn y pandemig o 17 3/4 awr yr wythnos yn 2019/20. Parhaodd sgôr gyfartalog oedolion ar gyfer gwerth am arian i fod yn bump allan o ddeg. Ac o ran gwerth a gyflawnwyd, costiodd pob awr o ddefnydd o'r BBC 7.5c ar gyfartaledd – yr un faint mewn prisiau 2022/23 o gymharu â deg mlynedd yn ôl.

Gyda chryfder y dewis sydd ar gael i bawb, mae'n rhaid i ni barhau i ymdrechu'n galetach nag erioed i sefyll allan gyda chynnwys sy'n unigryw Brydeinig sy'n sicrhau gwerth i bawb.

Cyflawni ein cylch gwaith creadigol

Adroddiad ar werth i gynulleidfaoedd – parhad

Sicrhau gwerth i gynulleidfaoedd

Perfformiad yn erbyn targedau cynulleidfaoedd ar gyfer 2022/23

Sicrhau gwerth i gynulleidfaoedd yn gyffredinol

Cyrhaeddiad y BBC

% yr oedolion 16+ yn y DU sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK

88%

Targed 85-90%

Arfer a werthfawrogir gyda'r BBC

% yr oedolion 16+ yn y DU sy'n defnyddio'r BBC 5+ diwrnod bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK

68%

Targed 65-70%

% yr oedolion 16+ yn y DU sy'n defnyddio'r BBC 5+ diwrnod bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK

58%

Targed 55-60%

% yr oedolion 16+ yn y DU sy'n defnyddio dau neu fwy o foddau'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK

66%

Targed 65-70%

Parhau i ganolbwyntio ar heriau allweddol o ran cynulleidfaoedd

Oedolion ifanc

Cyrhaeddiad y BBC

% y bobl 16-34 oed yn y DU sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK

76%

Targed 75-80%

Perthnasedd personol

Sgôr pobl 16-34 oed yn y DU ar gyfer 'mae'r BBC ar fy nghyfer i' (sgôr gymedrig allan o 10)

Ffynhonnell Kantar Media

6 o bob 10

Targed 6 o bob 10

O dan 16 oed

Cyrhaeddiad y BBC

% y rhai o dan 16 oed yn y DU sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK

72%

Targed tua 70%

Cyrhaeddiad gwasanaethau Plant/Addysg y BBC

% y rhai o dan 16 oed yn y DU sy'n defnyddio gwasanaethau Plant/Addysg y BBC bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK

51%

Targed tua 50%

Cyflymu gweithgarwch sy'n ganolog i ymdrechion parhaus ac ymdrechion yn y dyfodol i sicrhau gwerth i gynulleidfaoedd

Cyrhaeddiad BBC iPlayer o ran defnyddwyr sydd â chyfrifon

Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog sy'n defnyddio BBC iPlayer

Cyfrifon yn gyffredinol

Ffynhonnell Piano Analytics

13.4m

Targed 12.2-12.5m

Cyfrifon y rhai o dan 35 oed

Ffynhonnell Piano Analytics

4.0m

Targed 3.8-4.0m

Amser a dreulir ar BBC iPlayer y pen bob wythnos

Amser cyfartalog a dreulir y pen bob wythnos

Ffynhonnell BARB fel y'i gwylwyd (pob dyfais)~

56 munud

Targed 50 munud+*

Sgôr BBC iPlayer

Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC iPlayer (sgôr gymedrig allan o 10)

Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU

Ffynhonnell YouGov

8 o bob 10

Targed 8 o bob 10

Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU

Ffynhonnell YouGov

8 o bob 10

Targed 8 o bob 10

Cyrhaeddiad BBC Sounds ar gyfer defnyddwyr sydd â chyfrifon

Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog sy'n defnyddio BBC Sounds

Cyfrifon yn gyffredinol

Ffynhonnell Piano Analytics

4.4m

Targed 4.0m+

Cyfrifon pobl 16-34 oed

Ffynhonnell Piano Analytics

0.59m

Targed 0.57-0.60m

Cyrhaeddiad BBC News Online

% sy'n defnyddio BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd

Oedolion yn y DU 16+

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK

33%

Targed 32%+

16-34 oed yn y DU

Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK

32%

Targed 32%+

~ Mae'r data BARB hyn yn newydd ar gyfer 2022/23 ac ni ellir eu cymharu â ffigurau'r flwyddyn flaenorol

* Pennwyd targed o 1awr+ ar gyfer 2022/23 yn wreiddiol gan ddefnyddio data All-Screens y BBC ei hun (modelwyd gan BARB/Piano Analytics) Mae ffynhonnell data amser iPlayer y pen bellach wedi symud i ddata newydd BARB fel y'i gwylwyd (pob dyfais) Felly, mae'r targed wedi'i ailnodi gan fod BARB yn mesur amser iPlayer mewn ffordd wahanol i All-Screens (Yr amser wythnosol cyfartalog y pen ar gyfer iPlayer fel y'i mesurwyd gan All Screens ar gyfer 2022/23 oedd 66 munud felly mae'n rhagori ar y targed o 1awr+ a bennwyd yn wreiddiol o ddata All Screens

BBC iPLAYER



Cyrhaeddiad BBC iPlayer o ran defnyddwyr sydd â chyfrifon

Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog sy'n defnyddio BBC iPlayer

Cyfrifon yn gyffredinol

13.4m

Cyfrifon pobl dan 35 oed

4.0m

(2021/22: 12.1 miliwn yn gyffredinol; 3.8 miliwn dan 35 oed).

Ffynhonnell Piano Analytics

Amser yn ffrydio BBC iPlayer

50.4m

Oriau wythnosol cyfartalog a chwaraewyd drwy iPlayer (2021/22: 44.5 miliwn).

Ffynhonnell Data dal i fyny Piano Analytics/Sky

16+ oed

8/10 ^{21/22} **8/10**

16-34 oed

8/10 ^{21/22} **8/10**

Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC iPlayer (sgôr gymedrig/10).

Ffynhonnell YouGov 16+

16+ oed

85% ^{21/22} **81%**

16-34 oed

78% ^{21/22} **77%**

% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r genhadaeth yn gyffredinol (mae 8% o ddefnyddwyr 16+ a 13% o ddefnyddwyr 16-34 oed o'r farn ei fod yn aneffeithiol).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

16+ oed

86% ^{21/22} **83%**

16-34 oed

83% ^{21/22} **79%**

% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r dibenion cyhoeddus yn gyffredinol (6% o ddefnyddwyr 16+ ac 8% o ddefnyddwyr 16-34 oed o'r farn ei fod yn aneffeithiol).

Ffynhonnell Ipsos UK 16+

BBC SOUNDS



Pawb

4.4m ^{21/22} **3.8m**

16-34 oed

587k ^{21/22} **570k**

Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog sy'n defnyddio BBC Sounds.

Ffynhonnell Piano Analytics

15.3m ^{21/22} **13.3m**

Amser yn ffrydio BBC Sounds

Oriau a chwaraewyd drwy Sounds bob wythnos ar gyfartaledd.

Ffynhonnell Piano Analytics

8/10 ^{21/22} **8/10**

Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC Sounds (sgôr gymedrig/10).

Ffynhonnell YouGov 16+

- t.140** Am restr lawn o wybodaeth ystadegol am BBC iPlayer
- t.140** Am restr lawn o wybodaeth ystadegol am BBC Sounds



Sut y defnyddiodd cynulleidfaoedd BBC iPlayer a BBC Sounds yn 2022/23

Ceisiadau i BBC iPlayer yn ôl dyfais a math
Allan o 7.3 biliwn o geisiadau:

Yn fyw	21%
Ar alw	79%
Dyfais deledu	70%
Llechen	11%
Cyfrifiadur	9%
Ffôn symudol	10%

Cyfrifon gweithredol BBC iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd

miliynau/% y proffil oedran

Dan 35 oed	4.0m	30%
35-54 oed	4.2m	31%
55+ oed	4.0m	30%
Oedran yn anhysbys	1.2m	9%

Eitemau a chwaraewyd ar BBC Sounds yn ôl math

Allan o 1.64 biliwn o eitemau a chwaraewyd:

Yn fyw	53%
Ar alw	47%
Llafar byw	30%
Cerddoriaeth fyw	23%
Llafar ar alw	40%
Cerddoriaeth ar alw	7%

Cyfrifon gweithredol BBC Sounds bob wythnos ar gyfartaledd

miliynau/% y proffil oedran

Dan 35 oed	0.6m	14%
35-54 oed	1.5m	33%
55+ oed	1.7m	39%
Oedran yn anhysbys	0.6m	15%

Oherwydd talgrynnu, efallai na fydd y ffigurau'n creu cyfanswm o 100%
Ffynhonnell Piano Analytics



Ymgysylltu â chynulleidfaoedd



Caiff ein strategaeth Gwerth i Bawb ei hategu gan ddealltwriaeth ddofn o gynulleidfaoedd ar draws y DU.

Mae'r BBC yn manteisio ar amrywiaeth eang o adborth a data gan gynulleidfaoedd – ac mae'n defnyddio'r wybodaeth hon er mwyn helpu i wneud penderfyniadau ym mhob rhan o'r sefydliad; drwy gomisiynu cynnwys, newyddiaduraeth, datblygu cynhyrchion digidol, marchnata a thu hwnt.

Mae'r ffynonellau a ddefnyddiwn yn amrywio o rai arsylwadol – drwy adnoddau mesur y cyfryngau ac adnoddau dadansoddi digidol, i rai mwy myfyriol lle rydym yn gofyn i bobl y DU am eu barn ystyrlon ar yr hyn y maent yn ei werthfawrogi gan y BBC.

Mae'r ffynonellau hyn yn cynnwys:

- un o ymarferion mwyaf blaenllaw'r diwydiant i fesur dewisiadau o ran y cyfryngau yn y DU ar bob llwyfan (Teledu, Radio, Ar-lein)
- buddsoddiad parhaus yng ngwerthoedd mesur y cyfryngau yn y DU
- adnoddau dadansoddi digidol dwfn: gyda set ddata ddigidol gynhwysfawr i'n helpu i ddeall sut mae pobl yn defnyddio ein cynhyrchion digidol (gan gynnwys ein sylfaen o ddefnyddwyr sy'n mewngofnodi – sydd bellach yn rhagori ar 50 miliwn o gyfrifon cofrestredig)
- arolygon a pholau piniwn rheolaidd i ddeall agweddau ac ymatebion y DU i'n harlwy
- cysylltiadau dyddiol gan ein cynulleidfa gyda mwy na 300,000 o ffurflenni gwe, negeseuon e-bost, llythyrau a galwadau i'n canolfannau cyswllt bob blwyddyn

Ar y cyd, mae'r data hyn yn ein helpu i feithrin dealltwriaeth gyfoethog o fywyd ar draws y DU; ond gwyddom nad oes dim yn well na chwrdd â'n cynulleidfa yn y cnawd ac am y rheswm hwn, rydym wedi datblygu rhaglen ymgysylltu â chynulleidfaoedd dros yr ychydig flynyddoedd diwethaf ar gyfer y sefydliad cyfan ('BBC Virtual In Person') – sy'n ein galluogi i gysylltu ein staff ag aelodau o'r cyhoedd yn rheolaidd – drwy sgysiaua a gaiff eu hwyluso drwy fideo.



Stiwdio B BBC News

Mae Virtual in Person (VIP) wedi parhau i ddatblygu dros y 12 mis diwethaf – a'r flwyddyn hon mae'r tîm wedi cynnal 105 o sesiynau, gyda 620 o aelodau o'r gynulleidfa a bron i 2,000 o'r BBC. Caiff aelodau'r gynulleidfa eu recriwtio'n allanol ac yn aml gofynnir iddynt wyllo rhywfaint o gynnwys y BBC, gwrando arno neu ei ddarllen ymlaen llaw fel rhan o dasg ragarweiniol. Yna, gofynnir iddynt rannu eu barn 'yn fyw' yn ystod y sesiwn. Mae'r grwpiau rydym wedi clywed ganddynt y flwyddyn hon wedi cynrychioli ystod eang o oeddrannau a demograffeg ac maent wedi dod o leoliadau o bob cwr o bedair gwlad y DU. Mae Pwyllgorau Gwledydd y Bwrdd yn cynnal sesiynau rheolaidd â chynulleidfaoedd ac mae fformat y sesiynau yn ein galluogi i dargedu grwpiau, rhanbarthau neu ardaloedd demograffig penodol ac i ystyried pynciau pwysig rydym am glywed safbwyntiau uniongyrchol arnynt.

Ymysg y pynciau a drafodwyd mae arferion gwyllo a gwrando, cynhyrchion a gwasanaethau'r BBC (gan gynnwys BBC iPlayer a BBC Sounds), newyddion cenedlaethol a lleol, chwaraeon, cynnwys plant, cynrychiolaeth ar y sgrin, gwerth i ffi'r drwydded a didueddrwydd. Ceir crynodeb o'r is-adrannau a gwmpesir yn y sesiynau isod.

Mae clywed yn uniongyrchol gan amrywiaeth eang o bobl yn ffordd bwerus o sicrhau bod cynulleidfaoedd wirioneddol wrth wraidd popeth a wnawn. Mae'n sicrhau bod pobl go iawn – eu bywydau a'r pethau sy'n bwysig iddynt – yn cael blaenoriaeth gan wneuthurwyr cynnwys, newyddiadurwyr ac arweinwyr y BBC. Mae deall ein cynulleidfaoedd yn well drwy ymgysylltu'n uniongyrchol â nhw yn chwarae rôl bwysig yn helpu'r BBC i gyflawni ei nod o sicrhau gwerth i bawb.

Cyfanswm y sesiynau yn ôl is-adran a maes

Is-adran a maes	Sesiynau
Cynnwys a Chwaraeon	16
Marchnata	7
Y Gwledydd a'r Rhanbarthau	15
Newyddion a didueddrwydd	33
Radio	13
Plant ac Addysg	17
Studios	4
Cyfanswm	105

ADRODDIAD GWEITHREDOL



t.48

Adolygiad y Prif
Swyddog Gweithredu

t.54

Ein pobl

t.58

Adroddiad gwybodaeth am
amrywiaeth a chynhwysiant a
chydaddoldeb yn y gweithlu

t.61

Adroddiad ar y
Bwlch Cyflog

t.65

Ymgynghoriadau

t.66

Cynaliadwyedd

t.71

Gwaith elusennol

t.72

Partneriaethau a
mentrau cydweithredol

ADOLYGIAD Y PRIF SWYDDOG GWEITHREDU



Prif benawdau ar gyfer 2022/23

£3,740m 2021/22
£3,800m

Incwm o ffi'r drwydded

£2,115m 2021/22
£1,718m

Incwm masnachol

5%

Gorbenion ymysg y gorau yn y diwydiant gwasanaeth cyhoeddus o hyd

Mae cynnig gwerth i bob cynulleidfa wrth wraidd ein gweithrediadau. Mae'r adroddiad hwn yn amlinellu ein perfformiad gweithredol yn ystod y 12 mis diwethaf a'r rhagolygon ar gyfer y flwyddyn i ddod wrth i ni drawsnewid i BBC modern a digidol.

O ganlyniad i ymdrechion gofalus i reoli ein cyllid a'n gweithrediadau a mentrau arbedion hanesyddol parhaus, rydym mewn sefyllfa ariannol gadarn ar ddiwedd y flwyddyn, gydag arian parod a buddsoddiadau Grŵp y BBC yn dod i gyfanswm o £600 miliwn. Ffi'r drwydded yw prif ffynhonnell incwm unigol y BBC o hyd. Rydym yn ddiolchgar bod cynulleidfaedd yn parhau'n ymrwymedig i dalu ffi'r drwydded ac roedd 24.4 miliwn o drwyddedau gweithredol ar 31 Mawrth 2023. Yn ystod blwyddyn ein canmlwyddiant, gwnaethom fuddsoddi dros £3 biliwn mewn cynnwys a gwasanaethau digidol gwasanaeth cyhoeddus, gan ddarparu rhaglennu a gwasanaethau o ansawdd uchel i gynulleidfaedd. Llwyddwyd i gynnal ein cyfraddau gorbenion, a oedd ymysg y gorau yn y diwydiant gwasanaeth cyhoeddus, ar ddim ond 5% o'r sail costau.

Cafodd ein cangen fasnachol flwyddyn arall lle roedd ei pherfformiad yn well nag erioed. Tyfodd referniw'r Grŵp Masnachol 23% o un flwyddyn i'r llall gan gyrraedd lefel yn uwch na £2 biliwn am y tro cyntaf. O ganlyniad, cafwyd EBITDA o £240 miliwn a difidend wedi'i ddatgan o £198 miliwn. Cyfanswm enillion ein his-gwmniau masnachol i'r BBC oedd £368 miliwn yn 2022/23. Gan adeiladu ar strategaeth Gwerth i Bawb y BBC i dyfu incwm masnachol, mae BBC Studios wedi llunio cynlluniau twf uchelgeisiol i ddyblu'r busnes erbyn 2027/28. Er mwyn gwneud hyn, gwneir buddsoddiad uwch mewn cynnwys a gwasanaethau digidol newydd ac i gynyddu twf masnachol i'r eithaf er mwyn sicrhau gwerth hirdymor cynaliadwy i dalwyr ffi'r drwydded y BBC.

Mae anwadalrwydd economaidd y flwyddyn ddiwethaf wedi cyflwyno sawl her, gan gynnwys ein gallu i ymdopi â lefelau chwyddiant eithriadol. Mae'r effaith i'w themlo ym mhob rhan o'r busnes ac mae timau yn ymrwymedig i nodi camau lliniaru ac arbedion i wrthbwyso'r cynnydd mewn costau. Ynghyd â chodiadau chwyddiant cyffredinol, mae cystadleuaeth yn niwydiant y cyfryngau yn cynyddu cost cynnwys a thalent, gan roi pwysau dwys ar gyllidebau cynhyrchu. Rydym yn parhau i drechu prisiau uwch drwy froceru telerau talu ffafril, sicrhau buddsoddiadau gan drydydd partion a gwneud dewisiadau buddsoddi gwybodus er mwyn cyfeirio adnoddau tuag at gynnwys perfformiad uchel er mwyn cynnig y gwerth uchaf posibl i'n cynulleidfaedd.

Bydd y pwysau economaidd hwn yn uwch byth wrth i ni symud i mewn i'r ail flwyddyn yn olynol o brisiau gwastad ar gyfer ffi'r drwydded, fel y pennwyd gan setliad ffi'r drwydded yn 2022. Cafodd pris ffi'r drwydded ei rewi ar £159 am y ddwy flwyddyn hyd at fis Ebrill 2024, gan gynyddu wedyn yn unol â chwyddiant y Mynegai Pris Defnyddwyr dros y pedair blynedd ddilynol. O ganlyniad, amcangyfrifir ein bod wedi colli gwerth £400 miliwn o incwm dros weddill y Siarter. Fodd bynnag, mae'r setliad yn darparu sicrwydd y bydd ffi'r drwydded yn parhau tan 2027/28, sy'n ein galluogi i wneud dewisiadau buddsoddi yn unol â'n uchelgeisiau strategol.

Er gwaethaf awadalrwydd yr economi a'r farchnad, cawn ein hysgogi gan yr angen i drawsnewid y BBC er mwyn rhoi ein strategaeth Gwerth i Bawb ar waith. Rydym wedi profi ein gallu i gyflawni arbedion yn y gorffennol, fel y gwelwyd gan yr arbedion parhaus o £1 biliwn a gyflawnwyd yn ystod ein Cynllun Arbedion Strategol pum mlynedd a ddaeth i ben yn 2021/22. Rydym wedi datblygu mentrau arbedion newydd er mwyn cyflawni ein uchelgais buddsoddi digidol yn gyntaf ac er mwyn ymdopi â phwysau chwyddiannol ac effaith setliad diweddar ffi'r drwydded ar ein harian parod. Mae ein cynlluniau ar gyfer arbed £500 miliwn yn canolbwyntio ar arbedion cost, defnyddio a dyrannu adnoddau, ac ar dyfu ein hincwm masnachol. Gan ddangos ein hymrwymiad i'n cynulleidfaoedd, bydd yr arbedion yn helpu i roi ein cynllun ailfuddsoddi uchelgeisiol ar waith yn ystod y blynyddoedd sydd i ddod gan gyfeirio cyllid tuag at gynnwys fideo premiwm, cynyddu ein hymdrechion i bortredu'r gwledydd, cynyddu ein harlwy newyddion digidol a buddsoddi yn ein cynhyrchion digidol.

Rydym yn parhau i drawsnewid y ffordd y mae'r BBC yn gweithio, ac yn parhau'n ymrwymedig i BBC mwy darbodus ac effeithlon, a gafodd ei adlewyrchu yn y gostyngiad a fu yn nifer y swyddi gwasanaeth cyhoeddus cyfwerth ag amser llawn ar 31 Mawrth 2023 i 17,685 (2021/22: 17,781). Y flwyddyn hon, rydym wedi ymgymryd â gweithgarwch ail-lunio sylweddol ym mhob is-adran ac wedi ailddylunio rhai o swyddogaethau Grŵp y BBC er mwyn cysoni timau a chyfuno arbenigwyr, gan greu sefydliad symlach, mwy effeithiol. Mae'r broses o ail-lunio strwythur ein sefydliad yn gofyn am newidiadau a thrawsnewidiadau sylweddol. Rydym yn parhau i ymgysylltu'n rhagweithiol â'n hundebau llafur mewn tirlun cysylltiadau diwydiannol mwy heriol.

Mae gwobrwyo ein pobl mewn ffordd deg a chystadleuol yn sail i'n cynlluniau i sicrhau bod y BBC yn lle gwych i weithio ac er gwaethaf yr heriau ariannol sylweddol a ffi'r drwydded wastad, gwnaethom ymateb i'r pwysau costau byw drwy gyflwyno cynnig cyflog uwch i'n cyflogeion, gan gynnwys dull newydd o ystyried codiadau cyflog. Y flwyddyn hon, ac am y tro cyntaf yn hanes y BBC, llwyddwyd i gyflawni lefel gynrychiolaeth o 50% ar gyfer menywod yn y gweithlu a gwnaethom barhau â'n cynnydd tuag at gyrraedd ein targedau amrywiaeth a chynhwysiant mewn meysydd eraill: mae 17% o'n staff yn unigolion Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol ac mae 9% o'n staff yn anabl. Mae ein targed anabled yn parhau'n ffocws allweddol ac yn ystod y flwyddyn hon, gwnaethom ail-lansio ein rhaglen Extend i ddenu pobl anabl i ddatblygu eu gyrfaedd yn y BBC, yn ogystal â lansio pecyn cymorth newydd i reolwyr sy'n penodi staff. Rydym yn parhau'n ymrwymedig i wella cynrychiolaeth ym mhob rhan o'r sefydliad ac rydym wedi pennu targed o 25% ar gyfer cyflogeion o gefndir economaidd-gymdeithasol is i ategu ein targedau 50:20:12. Y ganran bresennol yw

21.1%. Ers i ni ddechrau adrodd ar ein bwlch cyflog yn 2017, rydym wedi canolbwyntio ar leihau'r bylchau cyflog drwy gynyddu cynrychiolaeth ym mhob rhan o'r sefydliad. Mae ein bwlch cyflog cymedr bellach yn 4.7% ac mae wedi mwy na haneru ers y ffigur cyntaf a adroddwyd yn 2017, sef 10.7%. Y flwyddyn hon mae ein bwlch cyflog canolrif rhwng y rhywiau wedi cynyddu ac mae bellach yn 7.3%. Rydym yn digwyl gweld rhywfaint o newidiadau yn y bylchau cyflog canolrif a chymedr bob blwyddyn yn seiliedig ar ein tueddiadau o ran cyflogi a gadael. Er enghraifft, rydym yn rhagweld cynnydd byrdymor i rai o'n bylchau cyflog wrth i ni wella amrywiaeth cydweithwyr ar lefel mynediad er mwyn creu cyflenwad talent ar gyfer y dyfodol. Fel rhan o gynlluniau'r BBC i gefnogi ffyniant bro ar draws y DU, rydym wedi pennu targed i gynyddu nifer y prentisiaid i 1,000 erbyn 2025. Roedd cyfanswm o 629 o brentisiaid y BBC ar leoliadau ym mis Mawrth 2023 mewn amrywiaeth eang o rolau creadigol, digidol a gweithredol ar draws y DU.

Ein nod o hyd yw creu amgylcheddau gweithio modern a bywiog i'n staff. Mae lleihau ein hystad eiddo yn agwedd bwysig ar ein strategaeth fusnes ac mae sawl eiddo ar werth ar hyn o bryd, gan gynnwys Caversham, Elstree a Maida Vale. Yn ogystal, rydym yn cyfuno safleoedd sy'n bodoli eisoes yn Llundain gan leihau ein hól troed yn y Ganolfan Ddarlledu ac yn Wogan House drwy symud allan neu drwy is-brydlesu. Mae lleihau ein hystad yn lleihau costau ac yn ein helpu i gyflawni ein hymrwymadau sero net. Rydym yn parhau i wneud cynnydd da yn erbyn ein strategaeth cynaliadwyedd ac mae allyriadau Cwmpas 1 a Chwmpas 2 ar y trywydd cywir i gyrraedd y targed. Gan adeiladu ar ein gwaith yn ystod y flwyddyn hon i bennu targedau gwyddoniaeth i'r BBC, rydym wedi gweithio gyda nifer o bartneriaid allanol, gan gynnwys Microsoft i ddatblygu llwyfan ar-lein i goladu data amgylcheddol y BBC.

Roedd heriau sylweddol yn gysylltiedig ag argyfyngau geo-wleidyddol o hyd, yn ogystal â risgiau i ddiogelwch ein pobl. Mewn ymateb, canolbwyntiodd y BBC ar ddiogelwch staff a pharhad gweithrediadau ac allbwn sy'n darparu gwasanaethau hanfodol i gynulleidfaoedd.

Yn ystod y flwyddyn, gwnaethom wynebu heriau yn ein gweithrediadau rhyngwladol – o'r tarfu a fu ar dimau iaith Rwsieg ac Wcreineg y World Service yn sgil y gwrthdaro parhaus, i adolygiadau treth, problemau cyfreithiol a phroblemau cydymffurfiaeth reoleiddiol yn India yn dilyn arolwg treth ar weithrediadau'r BBC ym Mumbai a Delhi.

Yn y DU, rhoddwyd y gorau i gynhyrchu Cyfres 34 o Top Gear ar ôl damwain ar drac prawf Maes Glanio Dunsfold Park ym mis Rhagfyr 2022 ac mae ein prif ffocws ar lesiant pawb yr effeithiwyd arnynt. Mae trydydd parti annibynnol wrthi'n cynnal adolygiad iechyd a diogelwch llawn o'r rhaglen. Ym mis Awst y

Mae ein cynllun Gwerth i Bawb yn blaenoriaethu gwariant ar ein cynnwys a'n gwasanaethau o'r radd flaenaf – gan sicrhau bod ffi'r drwydded yn rhoi gwerth i gynulleidfaoedd am ddim ond 44c y dydd.

llynedd, rhoddodd y BBC gyfarwyddyd i adolygydd annibynnol, Gemma White CB gynnal a chyflwyno i Fwrdd y BBC yr adolygiad o ymateb y BBC i honiadau a wnaed mewn perthynas ag ymddygiad y cyn-DJ Tim Westwood.

Gwnaethom barhau i sicrhau uniondeb gweithredol a gwydnwch ein systemau darlledu a'n systemau ar-lein craidd, gan ein galluogi i gyflwyno blwyddyn arall o ddigwyddiadau darlledu byd-eang o bwys, gan gynnwys darllediadau o Angladd Gwladol Ei Mawrhydi'r Frenhines Elizabeth II, yn ogystal â digwyddiadau chwaraeon allweddol fel Cwpan y Byd FIFA mewn Manlyder Uchel lawn. Rydym yn parhau i berfformio'n gyson yn erbyn amrywiaeth o fetrigau perfformiad gweithredol a dangosyddion perfformiad allweddol er mwyn sicrhau argaeledd, cywirdeb ac ansawdd ein cynnwys ar yr awyr ac ar-lein. Mae risg seiberddiogelwch yn dal i fod yn ffocws allweddol. Ym mis Mehefin 2023, wynebodd Zellis, ein darparar gwasanaethau cyflogres ddigwyddiad seiberddiogelwch byd-eang a arweiniodd at achos o dorri rheolau data, ac rydym wrthi'n gweithredu mesurau lliniaru priodol ar gyfer hyn.

Mae'r adroddiadau dros y tudalennau canlynol yn rhoi manylion am berfformiad Grŵp y BBC dros y flwyddyn ddiwethaf a materion penodol fel cyfraniadau pensiwn a threth. Rydym yn nodi'r cymorth rydym yn ei roi i'n cyflogeion, metrigau staffio craidd, gwybodaeth am gydraddoldeb ac adroddiadau ar y bwlch cyflog. Ceir gwybodaeth am ein rhoddion elusennol a sut rydym yn ymgysylltu â chynulleidfaoedd a phartneriaid. Rydym hefyd yn adrodd ar ein cynnydd yn erbyn targedau cynaliadwyedd amgylcheddol wrth i ni anelu at ein uchelgais sero net.

Ar ran y Pwyllgor Gweithredol cyfan, hoffwn ddiolch i bob aelod o'n staff am eu hymdrechion a'u hymrwymiad parhaus yn ystod y 12 mis diwethaf. Rwy'n hynod falch o'r cynnwys, y creadigrwydd, y cyflawniad a'r arloesedd eithriadol y mae ein timau yn eu darparu ac yn eu cefnogi bob dydd.



Leigh Tavaziva
Prif Swyddog Gweithredu
27 Mehefin 2023

Adroddiad gweithredol Ein sefyllfa ariannol

Mae'r adran hon yn rhoi manylion am ein perfformiad yn y flwyddyn ddiwethaf wrth i ni ddefnyddio ein cronfeydd arian parod wrth gefn i ymdopi â phrisiau gwastad ffi'r drwydded ac anwladrwydd economaidd, gan sicrhau ein bod yn parhau i fuddsoddi mewn cynnwys a gwasanaethau i'n cynulleidfaoedd ar yr un pryd.

Incwm

Nododd setliad ffi'r drwydded a gyhoeddwyd gan yr Ysgrifennydd Gwladol dros Ddigidol, Diwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon ym mis Ionawr 2022 y byddai ffi flynyddol y drwydded yn cael ei rhewi ar £159 tan fis Mawrth 2024. Casglwyd incwm ffi'r drwydded o £3,740 miliwn gennym yn 2022/23, gostyngiad o ddim ond 1.6% o ganlyniad i'r ffaith bod 437,000 yn llai o drwyddedau gweithredol y talwyd amdanynt. Mae cyfanswm y trwyddedau gweithredol, sef 24.4 miliwn, yn dangos yr ymrwymiad cryf gan gynulleidfaoedd i barhau i dalu ffi'r drwydded, ac mae tua 9 naw o bob deg cyfeiriad yn meddu ar drwydded briodol. Ceir rhagor o fanylion ar incwm ffi'r drwydded yn nodyn B2 o'r datganiadau ariannol.

Fel un o'n pedair blaenoriaeth strategol, rydym yn parhau i ganolbwyntio ar gynyddu ein ffrydiau incwm masnachol. Cynyddodd incwm arall, sy'n cynnwys cyfraniadau gan gwmnïau masnachol ac incwm gwerthiannau trydydd parti, £455 miliwn o un flwyddyn i'r llall, wedi'i lywio'n bennaf gan flwyddyn arall o werthiannau uchel gan BBC Studios.

Mae'r Swyddfa Dramor, y Gymanwlad a Datblygu yn parhau i fuddsoddi yn y BBC World Service a chadarnhawyd cyllid cymorth grant o £283 miliwn ar gyfer y cyfnod tair blynedd hyd at fis Mawrth 2025, sy'n cyfateb i £94.4 miliwn y flwyddyn. Rhoddwyd £4 miliwn arall ym mis Mawrth 2022 er mwyn atal twyllwbyodaeth a chynnal darllediadau newyddion diduedd a chywir yn Wcráin a Rwsia. Ym mis Mawrth 2023, rhoddwyd grant untro o £20 miliwn i'r BBC World Service er mwyn diogelu gwasanaethau ieithoedd y World Service dros y ddwy flynedd nesaf a chefnogi darlledu Saesneg ac ymdrechion i atal twyllwbyodaeth.

Gostyngiad o 1.6% yn incwm ffi'r drwydded

Yr incwm masnachol uchaf erioed, a oedd dros £2 biliwn

EBITDA masnachol o £240 miliwn

Buddsoddiad o £3 biliwn mewn gwariant ar gynnwys gwasanaeth cyhoeddus

Mwy na 95% o wariant gwasanaeth cyhoeddus wedi'i neilltuo ar gyfer cynnwys a'i ddarparu

Datganiad Incwm Grŵp y BBC

Datganiad incwm	Beth ydyw?	2022/23 £m	2021/22 £m	Beth ddigwyddodd?
Incwm o ffi'r drwydded	Cyfanswm y ffioedd trwyddedau a gasglwyd	3,740	3,800	Gostyngiad wedi'i lywio gan brisiau gwastad ffi'r drwydded a gostyngiad yn nifer y trwyddedau y talwyd amdanynt
Incwm arall	Incwm masnachol ac incwm grant	1,985	1,530	Mae'r perfformiad masnachol gorau erioed wedi cyfrannu at dwf referniw o 30%
Cyfanswm incwm		5,725	5,330	
Costau gweithredu	Cost cynhyrchu'r holl gynnwys a rhedeg y BBC	(5,957)	(5,231)	Gwariant i ysgogi twf masnachol a buddsoddiad parhaus mewn cynnwys i gynulleidfaoedd
Cyfran o ganlyniadau partneriaethau cyswllt a chyd-fentrau	Ein cyfran o elw'r busnesau lle rydym yn rheoli 50% neu lai	12	25	Mae'r canlyniadau yn cynnwys BritBox International a BBC America
(Diffyg)/gwarged gweithredu		(220)	124	
Enillion ar waredu	Elw o waredu gweithrediadau ac asedau sefydlog	11	28	Yn cynnwys enillion ar waredu ymgymeriadau cyswllt ac enillion o werthu eiddo yn 2021/22
Colledion eraill	Colled net ar symudiadau mewn offerynnau ariannol	(21)	(13)	Yn adlewyrchu newidiadau gwerth teg mewn deilliadau a lleihad mewn buddsoddiadau cyswllt
Incwm ariannu net	Y llog net ar asedau a rhwymedigaethau pensiwn y BBC, llog ar fenthyciadau a symudiadau gwerth teg ar ddeilliadau	91	47	Enillion net ar offerynnau ariannol o ganlyniad i gyfraddau llog ffafriol yn y farchnad
Trethiant	Y credyd treth net ar gyfer y flwyddyn	19	20	Yn cynnwys credydau treth teledu o'r radd flaenaf, a gaiff eu gwrthbwysu'n rhannol gan daliadau treth gorfforaeth
(Diffyg)/gwarged y Grŵp ar gyfer y flwyddyn		(120)	206	

Casglu ffi'r drwydded

Mae systemau rheoli ariannol effeithiol yn rhan allweddol o gydberthynas unigryw'r BBC â'n cynulleidfaoedd. Mae hyn yn cynnwys gwario ffi'r drwydded yn effeithlon a chasglu ffi'r drwydded deledu gan bawb y mae'n ofynnol iddynt brynu un. Caiff y broses o gasglu ffi'r drwydded ei hategu gan ofyniad cyfreithiol i brynu trwydded os byddwch yn gwylio neu'n recordio rhaglenni sy'n cael eu dangos ar y teledu; yn gwylio ffrydiau byw drwy wasanaeth teledu ar-lein; neu'n lawrlwytho neu'n gwylio rhaglenni'r BBC ar iPlayer (yn fyw, drwy'r gwasanaeth dal i fyny neu ar alw).

Mae gan y BBC nifer o drefniadau cytundebol sy'n cwmpasu'r gwaith o gasglu, gweinyddu a gorfodi ffi'r drwydded, marchnata, rheoli sianelau talu a rhwydweithiau manwerthu. Mae'r mwyafrif o'r gwaith gweinyddol yn cael ei gynnal gan Capita Business Services Ltd ac mae contractau ar waith tan 2027.

Y flwyddyn ddiwethaf, cwblhaodd y BBC hefyd adolygiad ffrensieg er mwyn deall pam y mae mwy o fenywod na dynion yn cael eu herlyn am beidio â thalu ffi'r drwydded. Daeth yr adolygiad i'r casgliad (yn unol ag adolygiadau blaenorol) nad oes unrhyw dystiolaeth y gwahaniaethir yn erbyn unrhyw grŵp yn fwriadol yn hyn o beth a bod y gwahaniaeth yn cael ei achosi'n bennaf gan ffactorau cymdeithasegol sydd y tu hwnt i reolaeth y BBC. Er hyn, buom yn gweithio gyda rhanddeiliaid i lunio cynllun gweithredu 10 pwynt a'i roi ar waith o ganlyniad i'r canfyddiadau.

Mae'r dull casglu presennol yn parhau i fod yn deg ac yn effeithiol gan sicrhau gwerth da am arian. Rydym yn cynnig amrywiaeth o ddulliau

talw yn cynnwys mewn siopau, dros y ffôn ac ar-lein. Rydym yn parhau i gefnogi'r sawl sy'n cael anawsterau ariannol drwy gynnig y Cynllun Talu Symbl, cynllun talu hyblyg sy'n lledaenu cost ffi'r drwydded dros 12 mis. Mae trwyddedau teledu am ddim, a ariennir gan y BBC, ar gael i unrhyw un dros 75 oed sy'n cael Credyd Pensiwn*.

Datganiad ffi'r drwydded

Rydym yn paratoi datganiad blynyddol o refeniw ffi'r drwydded a gaiff ei archwilio gan y Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol. Mae'r datganiad hwn yn nodi'r symiau a gasglwyd gennym ac a dalwyd i Lywodraeth EF yn ystod y flwyddyn. Ynghyd â'i gwaith archwilio, mae'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol yn edrych ar ein trefniadau casglu ac yn adrodd arnynt i Senedd y DU. Ceir rhagor o wybodaeth am ddatganiad refeniw ffi'r drwydded yn: www.tvlicensing.co.uk/about/bbc-trust-statement-AB21.

Gwariant ar gynnwys

Mae ein strategaeth Gwerth i Bawb yn blaenoriaethu buddsoddiadau tuag at gynnwys o bwys ac ymdrechion i ehangu ein gwasanaethau digidol wrth i ni anelu at ein huchelgais mai ni fydd y sefydliad cyfryngau gwasanaeth cyhoeddus digidol byd-eang cyntaf yn y byd.

Cynyddodd gwariant ar gynnwys gwasanaeth cyhoeddus 4% yn ystod blwyddyn ein canmlwyddiant, sef cyfanswm o £3,078 miliwn. Caiff y buddsoddiad hwn ei ariannu'n rhannol gan arian parod a arbedwyd yn ystod blynyddoedd cynnar setliad ffi'r drwydded ac arbedion hanesyddol. Cyflwynwyd blwyddyn eithriadol arall o gynnwys gennym gan sicrhau bod ein cynulleidfaoedd yn cael eu hysbysu, eu haddysgu a'u diddanu – gan amrywio o ddarllediadau o ddigwyddiadau seremonïol ar gyfer Jiwbilî Blatinwm ac Angladd Gwladol EM Brenhines Elizabeth; digwyddiadau chwaraeon gan gynnwys Cwpan y Byd FIFA a Phencampwriaethau Pêl-droed Ewrop; darllediadau newyddion o'r rhyfel yn Wcráin; a chynrychiadau drama, adloniant a ffeithiol clodwïw.

O ganlyniad i gystadleuaeth yn niwydiant y cyfryngau, ynghyd â'r galw am gynnwys o ansawdd uchel, mae cost talent a chynnwys yn codi'n gyflymach na chwyddiant, gan roi pwysau eithriadol ar gyllidebau comisiynu. Er mwyn ymdrin â'r cynnydd mewn costau, rydym yn asesu pob cyfle i fuddsoddi – gan anelu at leihau costau, annog buddsoddiad gan drydydd partion a sicrhau telerau llif arian parod ffafriol â chynhyrchwyr. Rydym yn adolygu ein llechi cynhyrchu yn barhaus, er mwyn rhoi'r gorau i wario ar raglenni perfformiad isel a rhoi blaenoriaeth i gynnig rhaglenni newydd cyffrous i'r gynulleidfau.

Er gwaethaf pwysau chwyddiant allanol, llwyddwyd i gynnal ein cyfradd gorbenion o fewn 5% i'r sail costau gwasanaeth cyhoeddus. Llwyddodd penderfyniadau gwario gofalus i sicrhau bod adnoddau a chyllid yn cael eu

cyfeirio at ein cynnwys a'n gwasanaethau o'r radd flaenaf, a chafodd dros 95% o'n gwariant ei gyfeirio at gynnwys a'r trefniadau ar gyfer cyflwyno'r cynnwys hwnnw i gynulleidfaoedd a defnyddwyr a seilwaith hanfodol i gefnogi prosesau cynhyrchu.

Ceir manylion ar ein gwariant darlledu cyhoeddus ar dudalen 53.

Arian parod a dyled net

Ar ddiwedd y flwyddyn, mae gennym falans arian parod a buddsoddiadau gwasanaeth cyhoeddus o £338 miliwn, sy'n cynnig all-lif arian parod cynlluniedig i ni wrth i ni drawsnewid i'r rhaglen arbedion newydd er mwyn ymdopi â'r incwm a gollwyd o ganlyniad i briesiau gwastad ffi'r drwydded a bennwyd gan setliad ffi'r drwydded. Gostyngodd arian parod a buddsoddiadau gwasanaeth cyhoeddus £235 miliwn o un flwyddyn i'r llall, ond rydym mewn sefyllfa ariannol gref o hyd i ymdrin â phwysau chwyddiant parhaus yn y sail costau. Mae gwaith cynllunio darbodus mewn perthynas ag arian parod wedi blaenoriaethu cyllid tuag at gynnwys o bwys i gynulleidfaoedd, buddsoddiadau mewn adneuo byrdymor, yn ogystal â sicrhau cronfeydd digonol wrth gefn i reoli amseriad llif arian parod ar gyfer gweithrediadau o ddydd i ddydd.

Mae'r Ysgrifennydd Gwladol yn pennu terfynau benthycu ar gyfer Grŵp y BBC yn unol â'r cytundeb rhwng y BBC a'r Adran dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon (DCMS). Ar 31 Mawrth 2023, dyled net Grŵp y BBC oedd £1,294 miliwn, a oedd ymhell o fewn ein terfynau benthycu o £3,000 miliwn, sy'n cynnwys £2,200 miliwn yn benodol ar gyfer prydlesau.

Yn ystod y flwyddyn, cafodd terfyn benthycu (heb gynnwys prydlesau) angen fasnachol y BBC ei gynyddu i £600 miliwn (2021/22: £350 miliwn). Bydd cynnydd pellach hyd at £650 miliwn o fis Ebrill 2025, a chynnydd terfynol hyd at £750 miliwn ym mis Ebrill 2026. Bydd y codiad yn y terfyn benthycu yn galluogi buddsoddiadau strategol mewn mentrau newydd er mwyn cyflawni refeniw uchelgeisiol a chynlluniau twf EBITDA yn BBC Studios, a fydd yn eu tro o fudd i economi greadigol ehangach y DU.

Ceir rhagor o fanylion ar ein benthyciadau yn nodiadau G3 a G4 o'r datganiadau ariannol.

Is-gwmnïau masnachol

Fel un o'n pedair blaenoriaeth strategol, mae tyfu gweithgaredd masnachol yn gynyddol bwysig i ddyfodol y BBC er mwyn cynyddu gwerth ariannol i dalwyr ffi'r drwydded ar ffurf enillion ariannol i'r BBC a chynnwys gwasanaeth cyhoeddus o'r radd flaenaf. Mesurau perfformiad allweddol Grŵp Masnachol y BBC yw refeniw ac EBITDA (enillion cyn llog, treth, dibrisiant ac amorteiddio). Y flwyddyn hon, cyflawnodd y grŵp refeniw o £2,115 miliwn ac EBITDA o £240 miliwn. Cafwyd cyfanswm o £368 miliwn o enillion masnachol i'r BBC, sef cynnydd o

Sut rydym yn casglu ac yn defnyddio ffi'r drwydded

Mae'r ffordd y caiff y BBC ei ariannu yn gosod cyfrifoldebau sylweddol ar y sefydliad i wneud y canlynol:

- sicrhau trefniadau effeithiol ac effeithlon ar gyfer casglu ffi'r drwydded;
- sicrhau'r cyllid mwyaf o ffynonellau eraill, mewn ffordd sy'n gyson â thelerau ei Siarter a rhwymedigaethau eraill;
- sicrhau gwerth am arian drwy ganolbwyntio gwariant ar y rhaglenni a'r gwasanaethau y mae'r cyhoedd am eu cael fwyaf gan y BBC;
- sicrhau bod yr allbwn wedyn yn cael ei gyflwyno mewn ffordd mor gosteffeithlon â phosibl.

* Mae deiliaid trwydded sydd dros 75 oed ac sy'n byw mewn Llety Gofal Preswyl (ARC) â Hawliau a Gedwir hefyd yn gynnwys i gael trwydded am ddim. Ar gyfer Tiriogaethau Dibynnol y Goron, rhoddwyd trefniadau cyfatebol ar waith, gan ddechrau o 1 Ionawr 2021, yn seiliedig ar fudd-daliadau lleol.

Adroddiad gweithredol Ein sefyllfa ariannol – parhad

£12 miliwn o un flwyddyn i'r llall. Datganodd BBC Commercial Limited ddfidend o £198 miliwn (2021/22: £144 miliwn) i'r gwasanaeth cyhoeddus yn ystod y flwyddyn, a gaiff ei dalu yn 2023/24, gan adlewyrchu perfformiad cryf y Grŵp Masnachol. Ni chaiff dididendau rhwng rhannau'r grŵp eu cynnwys yng nghyfrifon cyfunol Grŵp y BBC.

Cyflawnodd BBC Studios flwyddyn arall o'r enillion uchaf erioed i'r BBC, sef £362 miliwn (2021/22: £353 miliwn) – gan weithio tuag at ei ymrwymiad i gynyddu enillion i'r BBC i £1.5 biliwn yn ystod y pum mlynedd o 2022/23. Am yr ail flwyddyn yn olynol, cyflawnodd BBC Studios ei refeniw uchaf erioed, gan gyrraedd mwy na £2 biliwn am y tro cyntaf, wedi'i lywio gan lechi cynhyrchu cadarn a ysgogodd werthiannau catalog premiwm, cytundebau partneriaeth hirdymor byd-eang, brandiau poblogaidd a chyfran uwch o'r farchnad i UKTV. Bu'r twf yn ein busnes Content Studio (sef "Cynhyrchu a Dosbarthu" gynt) o gymorth wrth helpu i gyflawni'r EBITDA uchaf erioed, sef £240 miliwn, 6% yn uwch na 2021/22. Cynyddodd y galw am gynnwys BBC Studios yn ystod y flwyddyn, a chafwyd cynnydd sylweddol yn y rhaglenni a wnaed i gwsmeriaid y tu allan i'r BBC, gan gynnwys cyfresi newydd pwysig i Apple, Amazon, Disney+ a Netflix. Mae iechyd creadigol ac ariannol sylfaenol y busnes wedi galluogi BBC Studios i barhau i fuddsoddi mewn twf.

Mae BBC Studioworks yn darparu cyfleusterau stiwdio deledu, cyfarpar, criw a gwasanaethau ôl-gynhyrchu o leoliadau yn y DU i'r BBC ac i gwmnïau cynhyrchu annibynnol. Yn ystod y flwyddyn, lansiodd y busnes ei stiwdio newydd bwrpasol yn Kelvin Hall yn Glasgow gan helpu i wella gallu'r Alban i gynhyrchu cynrychiadau teledu aml-genre. Cyflawnodd BBC Studioworks EBITDA o £5 miliwn, a chyflawnodd ei enillion uchaf erioed i'r BBC, sef £6 miliwn, gan ddyblu dididend y flwyddyn flaenorol.

Ceir rhagor o wybodaeth am ein perfformiad masnachol ar dudalen 78.

Costau pensiwn

Rydym wrthi ar hyn o bryd yn adolygu ein cynnig darpariaeth pensiynau ar gyfer y dyfodol gyda'r nod o gynnig darpariaeth sy'n ariannol gynaliadwy, yn decach ac yn fwy cyson nawr ac yn y dyfodol. Fel cam cyntaf, rydym wedi gofyn i'r Llys egluro un o reolau penodol y cynllun buddiannau diffiniedig (Cynllun Pensiwn y BBC) er mwyn egluro pa newidiadau y gellid eu gwneud. Cynhaliwyd y gwrandawriad Llys ddechrau mis Mai ac unwaith y byddwn wedi cael yr ymateb, byddwn yn ei ystyried fel rhan o'n hadolygiad pensiynau. Ni fydd unrhyw newidiadau i'r buddiannau sydd wedi cronni hyd yn hyn i unrhyw gyflogai ac ni fyddai unrhyw newidiadau a gynigir yn cael eu rhoi ar waith cyn 2024 ar y cynharaf. Byddwn yn gweithio gyda'r Undebau Llafur i lunio ein darpariaeth pensiynau ar gyfer y dyfodol a byddwn yn cynnal ymgynghoriad â'n cyflogeion ar unrhyw gynigion ar gyfer newidiadau.

Cwblhawyd y prisiad actiwaraid teirblwydd, fel sy'n ofynnol yn ôl y gyfraith, ym mis Mehefin 2022, gan arfarnu asedau a rhwymedigaethau'r gronfa bensiwn yn seiliedig ar amrywiaeth o dybiaethau ariannol a demograffig er mwyn sicrhau bod y cynllun wedi'i ariannu'n ddigonol i gyflawni ei rhwymedigaethau yn y dyfodol. Dangosodd yr ailbrisiad ddiffyg ariannu o £841 miliwn ar 1 Ebrill 2022 (o gymharu â £1,138 miliwn ar 1 Ebrill 2019). Mae'r BBC ac Ymddiriedolwyr y Cynllun Pensiwn wedi cytuno ar gynllun talu newydd a fydd yn weithredol tan fis Rhagfyr 2028. Yn 2022/23, talodd y BBC £239 miliwn i mewn i'r Cynlluniau Pensiwn (2021/22: £173 miliwn).

Mae'r safonau cyfrifyddu (IAS 19 Buddiannau Cyflogaion) yn ei gwneud hi'n ofynnol cynnal prisiad pensiwn cyfrifyddu blynyddol. Ar 31 Mawrth 2023, dangosodd yr ailbrisiad warged o £695 miliwn (2021/22: £1,241 miliwn). Nid yw'r prisiad hwn yn effeithio ar gost arian parod wirioneddol adennill diffyg y cynllun pensiwn actiwaraid ac felly nid yw'n effeithio ar y cynllun talu sydd ar waith ar hyn o bryd. Dim

ond 'cipolwg' cyfrifyddu ar ddiwedd y flwyddyn y mae'r prisiad cyfrifyddu yn ei ddarparu ac mae'n sensitif i amrywiadau byrdymor yn y farchnad. Dyna pam nad yw'n effeithio ar y cynllun talu na buddiannau pensiwn yr aelodau. Mae'r prisiad cyfrifyddu yn aml yn cyflwyno sefyllfa ariannu fwy ffafriol o ganlyniad i'r cyfraddau disgowntio y mae angen eu defnyddio.

Strategaeth treth

Rydym yn ymrwymedig i dalu'r swm cywir o dreth ar yr adeg gywir yn yr holl awdurdodaethau rydym yn gweithredu ynddynt, gan gynnwys, ond nid yn gyfyngedig i, dreth gyflogaeth, TAW a threth gorfforaeth. Rydym yn cydnabod pwysigrwydd talu'r swm cywir o dreth i'r cymunedau rydym yn gweithredu ynddynt, ac rydym yn cymryd ein rhwymedigaethau cydymffurfio â rheolau treth o ddirif.

Rydym yn rheoli ein materion treth o fewn fframwaith deddfwriaeth treth y DU a'r awdurdodaethau eraill rydym yn gweithredu ynddynt. Mae lefel goddefiant y BBC mewn perthynas â threth yn isel, a dangosir hyn yn ein dull o gynllunio a llywodraethu treth. Mae ein hasesiad o'r risg sy'n gysylltiedig â threth yn ystyried nid yn unig y swm ariannol sydd yn y fantol, ond hefyd effaith y mater dan sylw ar ein henw da. Mae'r amgylchedd gwleidyddol a deddfwriaethol yn dod yn gynyddol gymhleth mewn nifer o diriogaethau allweddol ledled y byd.

Yn 2022/23, gwnaethom gydnabod credyd treth net o £19 miliwn (2021/22: £20 miliwn) o ganlyniad i gredydau treth teledu o'r radd flaenaf, sy'n amrywio o flwyddyn i flwyddyn, wedi'i wrthbwyo'n rhannol gan daliadau treth corfforaeth. Rydym yn cyhoeddi ein strategaeth treth yn unol â Deddf Cyllid 2016, y gellir dod o hyd iddi ar ein gwefan: <http://downloads.bbc.co.uk/aboutthebbc/reports/reports/bbc-tax-strategy-2023.pdf>.

Is-gwmnïau masnachol

EBITDA BBC Studios

£240m

2021/22: £226 miliwn

BBC
STUDIOS

EBITDA BBC Studioworks

£5m

2021/22: £8 miliwn



Enillion i'r BBC

£368m

2021/22: £356 miliwn

Gwariant darlledu cyhoeddus

Mae'r tabl isod yn dangos sut y cafodd arian ffi'r drwydded ei wario yn ystod y flwyddyn gyfredol a'r flwyddyn flaenorol, gan gynnwys gofyniad y Siarter i'r BBC adrodd ar wariant ar Wasanaethau Teledu Cyhoeddus y DU fesul genre (fel y'i diffinnir yn unol â safonau'r diwydiant). Mae cyfanswm y gwariant ar gynnwys yn cynrychioli'r gost o wneud cynnwys ar draws gwasanaethau'r BBC. Mae cyfanswm y gwariant ar wasanaethau yn cynrychioli holl gostau cynhyrchu, cefnogi a chyflwyno cynnwys y BBC i gynulleidfaeodd.

Arian grant y World Service

Yn 2022, yn dilyn adolygiad o wariant y Llywodraeth yn 2021, cadarnhaodd y Swyddfa Dramor, y Gymanwlad a Datblygu (FCDO) fuddsoddiad pellach o £94.4 miliwn y flwyddyn yn y BBC World Service hyd at fis Mawrth 2025, sef cyfanswm o £283 miliwn dros y cyfnod o dair blynedd. Mewn ymateb i'r ymosodiadau ar Wcráin, rhoddodd FCDO gyllid ychwanegol o £4 miliwn er mwyn helpu i ddarparu darllediadau newyddion annibynnol a diduedd yn Wcráin a Rwsia, gan atal twyllwbyodaeth.

Ym mis Mawrth 2023, gwnaed taliad untro ychwanegol o £20 miliwn er mwyn diogelu'r 42 o wasanaethau iaith BBC World Service dros y ddwy flynedd nesaf, gan gefnogi darlledu Saesneg, ac atal twyllwbyodaeth.

Gwariant Darlledu Cyhoeddus

	2022/23 £m	2021/22 £m
Newyddion a Materion Cyfoes	342	314
Ffeithiol a Dysgu	280	235
Y Celfyddydau a Cherddoriaeth	39	31
Ffilm a Drama	397	376
Adloniant a Chomedi	244	214
Cynrychiadau Chwaraeon	99	94
Plant	89	90
Gwariant ar gynnwys teledu arall	379	431
Gwasanaethau teledu fesul genre	1,869	1,785
Radio	498	477
BBC Ar-lein a Red Button	234	247
Gwariant ar gynnwys gwasanaethau fesul llwyfan	2,601	2,509
Cerddorfeydd a grwpiau perfformio	31	25
S4C (gwariant ar y gwasanaeth)	22	24
Gwariant ar ddatblygu	72	58
Grant BBC World Service	103	97
Trwydded Weithredu BBC World Service ^{^*}	249	243
Gwariant arall ar y gwasanaeth	477	447
Cyfanswm gwariant ar gynnwys	3,078	2,956
Costau dosbarthu	197	185
Cynnwys a chymorth dosbarthu	469	395
Cymorth cyffredinol	187	158
Cyfanswm gwariant ar wasanaethau	3,931	3,694
Costau casglu ffi'r drwydded	137	122
Rhwymedigaethau eraill (S4C)	89	75
Monitro	6	4
Taliad gostwng diffyg pensiwn Grŵp PSB	75	50
Costau PSB i gynhyrchu incwm heblaw am ffi'r drwydded	220	183
Costau ailstrwythuro	61	13
Cyfanswm gwariant Grŵp PSB	4,519	4,141
Eitemau a nodwyd y tu allan i wariant gweithredu ^{**}	(77)	(70)
Gwariant Grŵp PSB	4,442	4,071

[^] Gwariwyd £290 miliwn ar Drwydded Weithredu BBC World Service yn 2022/23 gan gynnwys costau cynnwys, dosbarthu a chymorth cyffredinol (2021/22 £277 miliwn)

^{*} Mae Trwydded Weithredu BBC World Service yn cynnwys gwariant dosbarthu o £39 miliwn (2021 £30 miliwn)

^{**} Er mwyn adlewyrchu cost lawn gwariant Grŵp PSB fesul gwasanaeth, caiff costau penodol eu cynnwys uchod a nodir y tu allan i wariant gweithredu. Er enghraifft, caiff llog pryddes gyllidol ei chynnwys er mwyn adlewyrchu cost lawn eiddo, er nad yw wedi'i chynnwys yng ngwariant gweithredu'r Grŵp

Adroddiad gweithredol

Ein pobl: profiad i gyflogeion sy'n unigryw i'r BBC

Lle gwych i weithio ynddo

Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, mae'r sefydliad wedi gwneud cynnydd sylweddol tuag at ein huchelgais i greu BBC modern, hynod effeithlon, wedi'i lywio gan ein strategaeth Gwerth i Bawb. Mae'r strategaeth hon, ymhlith ffactorau amrywiol, hefyd wedi'i hategu gan ein huchelgais i greu lle gwych i weithio ynddo. Bydd ein Prif Swyddog Pobl newydd, a ddechreuodd ym mis Chwefror 2023, yn cynnig ffocws newydd ar ailddylunio profiad cyflogeion wrth i'r sefydliad wynebu cyfnod pwysig o drawsnewid ac arloesi.

Profiad cyflogeion

Ein huchelgais yw cynnig profiad i gyflogeion sy'n dangos esiampl i'r diwydiant cyfan, gan ymgysylltu â chydweithwyr a'u grymuso, a chan weithio'n agos gyda'n Hundebau cydnabyddedig a'n rhwydweithiau staff.

Rydym wedi llunio cynnig cryf i gyflogeion o dan fframwaith unigol, sef Gweithio yn y BBC, ac rydym wedi parhau i wella elfennau allweddol o'r fframwaith gan gynnwys codiadau cyflog, gweithio hyblyg, datblygu gyrfa a chefnogi uchelgeisiau sero net y BBC drwy adlewyrchu pwysigrwydd cynaliadwyedd wrth bennu nodau.

Rydym yn parhau i feithrin dealltwriaeth werthfawr o'n Harolwg Ymgysylltu â Chyflogeion. Roedd ein harolwg 'Check-In' a gynhaliwyd ym mis Medi 2022 o gymorth i ni wrth fesur cynnydd yn erbyn ein camau gweithredu hanner ffordd drwy'r flwyddyn.

Cafwyd lefel ymgysylltu o 61%; +1 o gymharu â'r arolwg blaenorol ac yn gyfwerth â 2021. Roedd lefelau balchder yn uchel o hyd, (84%; +1), ac roedd ymdeimlad cryf o ddiben ymhlith cydweithwyr. Gwelsom welliannau nodedig a sgoriau ymgysylltu uwch o ran uniondeb/ gweithredu sefydliadol (35%; + 4), gweithio yn y BBC, mynegai amrywiaeth a chynhwysiant (74%; +4) a'r mynegai didueddrwydd (79%; +3). Gostyngodd lefelau hyder yn y cwmni (43%; -2) a lefelau'r mynegai rheolwyr (63%; -1).

Mae rhoi ein strategaeth Gwerth i Bawb ar waith yn faes ffocws allweddol, yn ogystal â grymuso timau perfformiad uchel drwy gymunedau arweinyddiaeth ymgysylltiol.

Gyda dyfodiad ein Cyfarwyddwr Amrywiaeth a Chynhwysiant newydd, rydym yn dod â strategaethau amrywiaeth a chynhwysiant Creadigol a Gweithlu'r BBC ynghyd i ddatblygu a gweithredu un weledigaeth gyffredin i gefnogi cyflogeion a chynnig gwerth i gynulleidfaeoedd. Am ragor o wybodaeth am ein gweithgareddau Amrywiaeth a Chynhwysiant yn y flwyddyn hon, gweler tudalen 58.



Ffilmio *Mayflies* yn Ayrshire

Rydym yn parhau i ganolbwyntio ar ddiogelwch a llesiant cyflogeion ac rydym wedi parhau i gefnogi ein cydweithwyr sy'n gweithio i'r BBC mewn sefyllfaoedd peryglus ledled y byd. Ym mhob rhan o BBC News, gwnaethom gefnogi 170 o gydweithwyr yn Affganistan, 50 o gydweithwyr yn Wcráin a 100 o gydweithwyr yn Rwsia. Cydweithiodd timau o bob rhan o'r BBC, gan gynnwys adnoddau dynol, i ymdrin â materion uniongyrchol a materion hirdymor fel diogelwch, gan gynnig cymorth llesiant, rheoli trefniadau adleoli ac adsefydlu. Rydym yn parhau i ddarparu cymorth diogelwch a llesiant ychwanegol i gydweithwyr yn ein Gwasanaeth Perseg.

Arweinyddiaeth o'r radd flaenaf

Mae sicrhau Gwerth i Bawb ar waith yn dibynnu ar arweinwyr talentog, sy'n meddu ar sgiliau priodol o ran ysgogi newid a chreu timau perfformiad uchel. Drwy gydol y flwyddyn, rydym wedi cynnig amrywiaeth o gyfleoedd datblygu i arweinwyr ar bob lefel. Cafodd mwy na 500 o arweinwyr eu cefnogi gan ein rhwydwaith mewnol o hyfforddwyr a mentoriaid ac mae mwy na 2,000 o arweinwyr wedi cymryd rhan mewn gweithdai fel Rheoli Perfformiad, Arweinyddiaeth Gynhwysol a Chyfathrebu. Ym mis Mawrth 2023, gwnaethom lansio ein Sioeau Teithiol Gwerth i Bawb i Reolwyr ar draws y DU, gan sicrhau bod pob arweinydd yn meddu ar y sgiliau a'r wybodaeth i bennu nodau a blaenoriaethau strategol ac i sicrhau bod eu timau yn deall Gwerth i Bawb, yn ymgysylltu â'r strategaeth ac yn cyfrannu ati.

Bydd ein ffocws ar greu carfan o arweinwyr o'r radd flaenaf yn parhau'n gadarn er mwyn sicrhau bod y BBC ar y trywydd cywir i barhau i weithredu fel maged ar gyfer y dalent orau, ac fel man y gellir meithrin y dalent honno.

Dylunio BBC cryfach

Drwy gydol y flwyddyn, mae ein his-adrannau wedi ailddylunio eu timau i greu BBC mwy effeithlon mewn sefyllfa well i roi'r strategaeth Gwerth i Bawb ar waith o fewn cyfyngiadau ariannol ffi'r drwydded wastad, mwy o gystadleuaeth a chwyddiant uwch. Rydym wedi parhau i roi ein cynllun Across the UK ar waith er mwyn sicrhau bod mwy o weithlu a buddsoddiadau'r BBC wedi'u dosbarthu ar draws y DU. Rydym wedi symud y tîm llafar sain i Gaerdydd, wedi trosglwyddo'r tîm cynrychiadau Plant i Studios ac wedi amlinellu ein cynlluniau i drawsnewid dulliau cynhyrchu aml-lwyfan ym maes chwaraeon. Symudwyd dros 200 o rolau Newyddion a Materion Cyfoes hefyd o Lundain i Birmingham, Leeds, Caerdydd, Glasgow a Salford.

Yn BBC Local, gwnaethom roi cynlluniau ar waith i wasanaethu cynulleidfaoedd yn well gyda mwy o gynnwys lleol, digidol drwy greu model staffio i ddarparu gwasanaethau ar-lein lleol. Cynhaliwyd adolygiad eang o World Service wedi'i lywio gan ei nod o ddod yn wasanaeth digidol yn gyntaf. O ganlyniad, gwnaed newidiadau sylweddol mewn sawl gwlad, gwnaed penderfyniadau strategol i gau rhai gwasanaethau radio a theledu darlledu llinol dethol a gwnaed newidiadau i'r model gweithredu, gan gynnwys Uwch-dîm Arwain newydd. Bu sawl newid o ran arweinwyr Newyddion, gan gynnwys Prif Swyddog Gweithredol newydd ac ailddyluniwyd y Bwrdd Newyddion.

Mae newidiadau sylweddol yn deillio o'r broses hon i ailstrwythuro'r gweithlu, gan gynnwys creu swyddi newydd sy'n aml yn swyddi digidol, ailddylunio rhai swyddi penodol er mwyn sicrhau eu bod yn addas i ychwanegu gwerth at ddyfodol y BBC a lleihau swyddi penodol. Rydym yn gweithio mewn partneriaeth â'n hundebau llafur i ddod o hyd i'r canlyniad gorau i bawb. Serch hynny, gwelwyd rhywfaint o weithredu diwydiannol, gan gynnwys deuddydd o streiciau a threfniadau gweithio yn ôl y rheolau yn is-adrannau'r BBC yn y Gwledydd.

Rydym yn parhau i weithio gyda'n harweinwyr undebau a swyddogion cenedlaethol er mwyn rhoi strategaeth Gwerth i Bawb y BBC ar waith.

Ailbennu gwerthoedd ac ymddygiad

Rydym wedi diweddarau Gwerthoedd y BBC ac wedi cynnwys datganiadau ymddygiad am y tro cyntaf – gan nodi disgwyliadau clir i'n cyflogaion a disgwyliadau ychwanegol i'n harweinwyr.

O dan werth newydd 'Atebolrwydd', rydym yn pennu targedau heriol i'n Harweinwyr Tîm. Rydym wedi gweithio gydag uwch-dimau arwain pob is-adrannau i roi'r gwerthoedd a'r ymddygiadau ar waith.

Mae'r gwerthoedd bellach wedi'u cynnwys ym mhob cam o gylch oes y cyflogai ac maent hefyd bellach yn rhan greiddiol o'n prosesau sefydlu a chynffwrdd ac yn rhan allweddol o God Ymddygiad diwygiedig y BBC.

Mae'r BBC yn ymrwymedig i greu amgylchedd gwaith cynhwysol sy'n canolbwyntio ar barch a chynhwysiant a lle na cheir unrhyw achosion o fwlio ac aflonyddu. Yn 2022/23, gweithiodd BBC Content â rhanddeiliaid allanol allweddol i wella arferion ym mhob rhan o'r diwydiant, gan gadarnhau sefyllfa'r BBC fel arweinydd y farchnad ym maes amrywiaeth, cydraddoldeb a chynhwysiant.

Perfformiad â diben

Mae diwylliant gwaith wedi'i lywio gan ddiben wedi'i ategu gan berfformiad uchel yn un o brif alluogwyr ein strategaeth Gwerth i Bawb. O dan ein fframwaith myConversation, mae pob cyflogai yn cael trafodaeth ddwyffordd o ansawdd uchel ddwywaith y flwyddyn â'i reolwr llinell gan ganolbwyntio ar ei berfformiad a'i ddatblygiad. Rydym wedi gwella ansawdd y trafodaethau hyn er mwyn canolbwyntio ar bennu nodau clir a chysylltiedig, gan ddefnyddio adborth dwyffordd i ddysgu a thyfu a rhoi cymorth i ddatblygu gyrfa. Nodwyd myConversation fel meincnod i'r diwydiant, ac fe'i dewiswyd fel astudiaeth achos a gafodd ei chynnwys mewn gwaith ymchwil gan y Sefydliad Siartredig Personél a Datblygu (CIPD).

Dim ond un o blith llawer o ddulliau a ddefnyddir gennym i ysgogi ein diwylliant o berfformiad uchel ac atebolrwydd yw myConversation.

Rydym yn disgwyl y perfformiad uchaf gan ein huwch-arweinwyr ac yn mesur eu heffaith drwy'r Mynegai Uwch-arweinwyr â metrigau ar gyfer lefelau ymgysylltu timau, ansawdd trafodaethau perfformiad a datblygiad, amrywiaeth a chynwysoldeb hinsawdd y tîm a'r ffocws ar ddiueddrwydd. Yn ogystal, mae pob uwch-arweinydd yn cael adroddiad adborth 360 sy'n mesur i ba raddau y mae'n dangos gwerthoedd y BBC yn ei ymddygiadau a'i weithredoedd. Mae penderfyniadau am gyflogau ar gyfer ein Huwch-arweinwyr, a chanlyniadau bonws ar gyfer uwch-aelodau o staff yn ein hendidau masnachol, yn adlewyrchu perfformiad yn erbyn y Mynegai Arweinyddiaeth. Y flwyddyn hon, rydym wedi rhoi dull newydd o ystyried codiadau cyflog ar waith, a'r cam cyntaf yw sicrhau bod pawb yn y BBC yn cael cyflog sy'n unol â'u sgiliau, eu profiad a'u cyfraniad. Byddwn yn adeiladu ar y gwaith hwn yn ystod y blynyddoedd nesaf er mwyn cefnogi'r diwylliant perfformiad uchel rydym yn anelu ato a'n strategaeth Gwerth i Bawb.

Denu a datblygu talent

Rydym yn ymrwymedig i ddenu, cadw a datblygu'r dalent orau yn y diwydiant er mwyn gwasanaethu ein cynulleidfaoedd. Mae ein dull ar gyfer denu a datblygu talent yn dal i ganolbwyntio ar ddarparu diwylliant creadigol ac arloesol lle mae'r bobl orau yn gwneud eu gwaith gorau. Rydym wedi trawsnewid ein dull recriwtio, gan lansio pecyn cymorth penodi newydd i Arweinwyr Tîm wedi'i ategu gan adnoddau penodi penodol a briffiadau i dros 1,300 o Arweinwyr Tîm. Mae'r dull yn cynnwys fframwaith cyfweld Gwerthoedd ac Ymddygiadau sy'n cydnabod potensial ynghyd â phrofiad. Mae hyn yn ein galluogi i benodi talent sy'n meddu ar y sgiliau i gyflawni'r gwaith gorau ond sydd hefyd yn meddu ar y potensial i feithrin y sgiliau sydd eu hangen i fod yn llwyddiannus yn y dyfodol.

Rydym wedi cyflwyno brand cyflogwr newydd a diddorol a gwefan Gyrfaoedd newydd. Mae dull newydd o ddenu talent drwy LinkedIn (mwy na dwy filiwn o ddilynwyr) a sianel Instagram Life@theBBC (lle mae 55% o'r dilynwyr rhwng 18 a 34 oed) wedi ein cyflwyno i amrywiaeth gynyddol eang o ymgeiswyr, gan ein galluogi i gystadlu am dalent mewn ffordd gystadleuol, fodern a digidol.

Rydym wedi gwneud cynnydd sylweddol tuag at ein targed o 1,000 o brentisiaid Gyrfaoedd Cynnar a Staff erbyn 2025. Yn ystod y 12 mis diwethaf, mae dros 100 o bobl wedi dechrau prentisiaethau ac erbyn hyn, mae gennym 629 o brentisiaid. O'r cyfanswm prentisiaid hwnnw, mae 398 o brentisiaid Gyrfaoedd Cynnar bellach yn gweithio ym mhob un o is-adrannau'r BBC fel rhan o 28 o wahanol gynlluniau, ac mae 69% ohonynt wedi'u lleoli y tu allan i Lundain. Mae proffil amrywiaeth ein prentisiaid Gyrfaoedd Cynnar yn cynnwys 57% o fenywod, 24% o bobl o grwpiau Du, Asiaidd neu Ethnig Leiafrifol, 16% o unigolion ag anabledd a 24% o unigolion o

Mae gennym

629

o brentisiaid Gyrfaoedd Cynnar a staff

Rydym wedi cyflawni lefel gynrychiolaeth o

50%

o fenywod yn y gweithlu

649

nifer y bobl a gymerodd ran yn Hot Shoes neu leoliadau mewnol 80/20

9,000+

nifer yr unigolion a fynychodd ddigwyddiadau Production Unlocked

gefndir economaidd-gymdeithaol isel. Gwnaethom ennill y categori Macro Gyflogwr y Flwyddyn a'r categori Rhagoriaeth Recriwtio'r Flwyddyn yng Ngwobrau Prentisiaethau Cenedlaethol 2022.

Rydym hefyd yn darparu amrywiaeth eang o gymorth datblygu gyrfa i staff. Cynhaliwyd Wythnos Gyrfaoedd fewnol gyntaf y BBC ym mis Tachwedd 2022 a chynhaliwyd 16 o sesiynau datblygu rhithwir, chwe digwyddiad Get Connected wyneb yn wyneb ar draws y DU a sesiynau un-i-un â mentoriaid gyrfa.

Rhoddodd ein cynllun Hot Shoes (a oedd yn cynnig lleoliadau rhwng deuddydd a phythefnos o hyd) a 80/20 (treulio 20% o'r amser yn dysgu gyda thîm arall am gyfnod o 3-6 mis) gyfle i 649 o bobl ymdreiddio i ddisgyblaethau newydd, meithrin sgiliau newydd a datblygu eu gyrfaoedd ymhellach – gan ar yr un pryd ychwanegu safbwyntiau a gwerthoedd newydd i brosiectau allweddol. Lansiodd gweithdai Cultivate Your Career a Supporting Career Development gennym a oedd yn canolbwyntio ar gyfleoedd i dyfu a datblygu. Llwyddwyd i ddenu dros 370 o gyfranogwyr i'r ddwy sesiwn a chafwyd sgoriau bodddhad o 77% a 88% ar eu cyfer.

Adroddiad gweithredol

Ein pobl – parhad

Hawliau dynol, caethwasiaeth fodern a gwrth-lwgrwobrwyo

Rydym yn ymrwymedig i barchu hawliau dynol y rhai sy'n gweithio i ni neu gyda ni. Mae ein Telerau Masnach yn ei gwneud yn ofynnol i unrhyw gyflenwyr rydym yn cydweithio â nhw, ac unrhyw isgontractwyr a ddefnyddir ganddynt, ddilyn codau ymarfer y Comisiwn Cydraddoldeb a Hawliau Dynol a Chomisiwn Cydraddoldeb Gogledd Iwerddon. Hefyd, mae'n ofynnol i gyflenwyr ac isgontractwyr ddilyn ein Cod Polisi Moesegol. Gellir gweld y cod llawn yma: downloads.bbc.co.uk/supplying/pdf/BBC_Ethical_Policy.pdf

Rydym yn cydnabod yr angen i flaenoriaethu'r gwaith o fynd i'r afael â'r achosion mwyaf difrifol o ymyrryd â hawliau dynol, yn cynnwys caethwasiaeth fodern. Rydym yn glynu wrth Ddeddf Caethwasiaeth Fodern 2015 ac yn cyhoeddi ein Datganiad Caethwasiaeth Fodern yn unol â hynny. Mae'r datganiad llawn ar gael yn: downloads.bbc.co.uk/aboutthebbc/reports/pdf/bbcmsa2023.pdf

Rydym wedi ymrwymo i bolisi dim goddefgarwch mewn perthynas â llwgrwobrwyo a llygredd. Rydym yn disgwyl i bawb sy'n cynrychioli'r BBC ddilyn Cod Ymddygiad Gwrth-lwgrwobrwyo y BBC. Gellir gweld y cod llawn yma: downloads.bbc.co.uk/aboutthebbc/insidethebbc/howwework/policiesandguidelines/pdf/bbc_anti_bribery.pdf

Datganiad Gwybodaeth Adrodd Anariannol

Rydym yn cydnabod gofynion adrodd anariannol Deddf Cwmnïau 2006 ac wedi datgelu gwybodaeth gysylltiedig a pherthnasol drwy gydol yr adroddiad strategol. Er hwylustod, gellir dod o hyd i wybodaeth am y pum mater a gwmpesir gan y rheoliad ar y tudalennau canlynol: cynaliadwyedd amgylcheddol (tudalennau 66-70); ein pobl (tudalennau 54-57); hawliau dynol, caethwasiaeth fodern, gwrth-lwgrwobrwyo (uchod). Hefyd, ceir rhagor o wybodaeth am ein model busnes (tudalen 85), ein prif risgiau (tudalennau 111-121) a'n perfformiad anariannol (drwy gydol yr adroddiad strategol).



Astudiaeth achos: Rhaglen Accelerator – Tess Foster



Mae Accelerator yn rhan o'n dull integredig i ddatblygu talent a gafodd effaith gadarnhaol yn ei flwyddyn gyntaf. Nod y rhaglen yw meithrin a datblygu arweinwyr gyda'r potensial i weithredu ar ran y BBC cyfan, i greu amgylcheddau cynhwysol, ac i helpu eraill i ffynnu a chymryd atebolrwydd. Mae'n cynnig amrywiaeth eang o ymriadau dysgu, gan gynnwys noddwyr o blith uwch-aelodau'r staff, hyfforddiant allanol, dysgu gweithredol a serminarau trac mewnlol. Mae'r cyfranogwyr hefyd yn cael profiad uniongyrchol gyda sefydliadau allanol amrywiol, gan weithio ar lefel bwrdd ar heriau amser real. Ar ôl 12 mis, mae mwy na hanner y cyfranogwyr ar y rhaglen wedi symud i rôl newydd.

Roedd Tess Foster yn gynhyrhydd Cynnwys pan ddechreuodd y rhaglen ac mae'r flwyddyn ddiwethaf wedi bod yn drawsnewidiol iddi, yn bersonol ac yn broffesiynol. Gyda chymorth ei noddwr ar lefel Weithredol, adeiladodd rwydweithiau

newydd, dysgodd sut i feddwl yn fwy strategol a chafodd ddealltwriaeth newydd bwerus o amrywiaeth o brosiectau a heriau a wynebwr gan sefydliadau eraill. Mae bellach yn Gynhyrhydd Cyfres yn BBC Education, yn rheoli'r ymgyrch Tiny Happy People.

Dyweddodd Tess, "Helpodd rhaglen Accelerator fi i ailystyried pethau a gwnaeth i mi sylweddoli bod fy nghefnidir a'm profiadau mewn bywyd yn rhoi safbwynt unigryw a gwerthfawr i mi. Rwy'n fennyw o liw o deulu o fewnfudwyr rhangarthol o gefndir economaidd-gymdeithasol isel.

Mae'r rhaglen wedi chwalu unrhyw ofnau a oedd gennyf. Rwy'n bwriadu dal ati i symud ymlaen ac am i fynd – a thrwy feithrin cydberthnasau cadarn a dulliau arwain cefnogol – rwy'n bwriadu llywio fy nhimau, y sefydliad a'r gynulleidfa tuag at ddyfodol heriol a disglair."

Hyfforddiant o'r radd flaenaf

Mae ein darpariaeth, ein hadnoddau a'n rhaglenni talent integredig a chyfoethog, y cyfeirir atynt yn yr adran hon, ymhlith yr ymdrechion mwyaf cynhwysfawr a blaenllaw yn y farchnad i ddatblygu talent, gan gadarnhau statws y BBC fel maged ar gyfer y dalent orau a man lle gellir meithrin y dalent honno a'i lansio. Yn ystod 2022/23, cynigiwyd cyfleoedd datblygiad proffesiynol parhaus mewn sgiliau Cynhyrchu, Technoleg, Newyddiaduraeth ac Arweinyddiaeth drwy gyfuniad o ddarpariaeth ar-lein ac wyneb yn wyneb, gan ddarparu dros 185,000 awr o ddysgu a gyda 79% o'r staff yn cwblhau un cwrs neu fwy, ynghyd ag amrywiaeth eang o gyfleoedd datblygu amffurfiol drwy ein llwyfan learn@BBC.

Mae meithrin ymddiriedaeth cynulleidfaoedd yn flaenoriaeth ac mae 97.2% o'r staff wedi cwblhau hyfforddiant gorfodol ar ddiudeddrwydd. Lansiodd BBC Academy yr Editorial Standards Learning Hub, lle gellir dod o hyd i dros 30 awr o gynnwys dysgu sy'n anelu'n benodol at gyrraedd safonau golygyddol uchel. Ychwanegwyd cynnwys pellach mewn ymateb i'r Thematic Review of Taxation, Public Expenditure, Government Borrowing and Government Debt. Rydym wedi parhau â'n hymrwymiad Siarter i weithio mewn partneriaeth i feithrin sgiliau'r sector creadigol ehangach gan gynnal cyfres o ddigwyddiadau Production Unlocked ar draws y DU. Roedd ein partneriaid yn cynnwys ScreenSkills, NFTS, RTS, asiantaethau sgrin lleol a'r sector AB/AU. Daeth dros 9,000 o unigolion i'r digwyddiadau yn bersonol ac ar-lein, gan fynychu sesiynau fel adrodd straeon, creadigrwydd a Rheoli Cynrychiadau.

Llwyddodd pedair cynhadledd fewnol ac a cynigiwyd yn allanol hefyd (Trust in News; Climate Creatives; AI: The Future; a Connected Cars) i gyrraedd cyfanswm o 7,500 o unigolion wyneb yn wyneb ac ar-lein, a gwyliodd mwy na 25,000 recordiadau o'r sesiynau ar ôl y digwyddiad. Roedd ein partneriaid yn cynnwys The Guardian, LSE, Reuters Institute, EBU, Ofcom, Washington Post a Google. Cynhaliwyd ein cynhadledd flynyddol i ddatblygwyr meddalwedd, sef {develop: BBC} 2022, yn Glasgow a chafwyd cyfraniadau domestig a rhyngwladol. Roedd siaradwyr allweddol y gynhadledd yn cynnwys Microsoft, Netflix a'r elusen addysg Code your Future.

Cyflwynodd prosiect Gohebwyrf Ifanc BBC Academy ddigwyddiadau sgiliau allgymorth i bobl ifanc rhwng 16 a 18 oed â diddordeb mewn gyrfaedd ar yr awyr. Roedd y digwyddiadau wedi'u hanelu at grwpiau amrywiol o'r gynulleidfa sy'n anodd eu cyrraedd mewn ardaloedd fel Bournemouth, Bolton, Wolverhampton, Lerpwl a Tottenham.

Astudiaeth achos: Prentisiaid – Sanjana Idnani



Mae'r BBC yn ymrwymedig i gael 1,000 o brentisiaid yn y sefydliad erbyn diwedd 2025: 500 ar y rhaglen Early Careers (sy'n cael eu cyflogi o'r newydd i'r sefydliad) a 500 o aelodau presennol o staff sy'n cael budd o ddatblygiad personol a phroffesiynol a fydd yn rhoi cymhwyster ffurfiol iddynt. Rydym hefyd yn cynnal rhaglen beilot yng Ngorllewin Canolbarth Lloegr o'r enw Apprentice Hub – Flexi-Job Apprenticeship Agency lle rydym yn gosod prentisiaid mewn busnesau bach creadigol, diwylliannol a digidol lleol. Ar ddiwedd 2022/23 cawsom 397 o brentisiaid drwy'r rhaglen Early Careers a 232 o aelodau o staff yn y BBC, ac mae'r niferoedd yn cynyddu bob blwyddyn. Gwnaethom osod 30 o brentisiaid gyda chyflogwyr lleol hefyd, drwy'r Apprentice Hub.

Mae Sanjana yn gweithio yn BBC Cymru ac mae ar y cynllun Journalist Advanced, a dywedodd:

“Dewisais y BBC oherwydd ehangder y profiadau gwahanol y gallwch eu cael yma a'r ffordd rydym yn adrodd straeon.

O ddarnau ffurf hir i bodlediadau ac erthyglau cymdeithasol, gwyddwn mai dyma fyddai'r lle gorau i mi feithrin fy sgiliau ac, fel cyw newyddiadurwr gwleidyddol, roedd llawer o fy arwyr yn gweithio yma gan gynnwys Laura Kuennsberg, Chris Mason ac Ione Wells (a ddechreuodd ar y cynllun hwn!).

Rwyf wedi magu hyder, a chaffael sgiliau newydd a fyddai wedi codi ofn arnaf flwyddyn yn ôl. Doeddwn i erioed wedi golygu fideos ar gyfer y cyfryngau cymdeithasol, ac rwy'n gwneud hynny bob dydd nawr. Rwyf hefyd wedi cyflwyno darn ar gyfer ein rhaglen materion cyfoes wythnosol, *Wales Live*, lle gwnes i fy narn cyntaf erioed i gamera.

Mae'r ymddiriedaeth yn of a'r cyfleoedd rwyf wedi eu cael, fel prentis, wedi fy ngalluogi i adrodd y straeon yr wyf am eu rhannu, yn enwedig y rheini sy'n cynnwys cynulleidfaoedd a danwasanaethir. Mae hefyd yn golygu y gallaf ddysgu'r sgiliau yn y ffordd orau: drwy fynd ati i wneud pethau!”



Prentisiaid BBC Hub – mis Hydref 2022

Dysgu a datblygu BBC Academy a BBC Studios

Cyrhaeddiad	2022/23
Cyfanswm y cyrsiau hyfforddi a gwblhawyd*	88,146
Staff y BBC a gwblhaodd un cwrs neu fwy	79%
Cyfanswm oriau dysgu a datblygu	185,209
Nifer y diwrnodau dysgu a datblygu fesul CALL	1.2
Gwerth am arian	2021/22
Gwariant ar gyflwyno hyfforddiant (£m)**	£12.28
Cost dysgu a datblygu fesul CALL***	£553

Mae data hyfforddiant a ffigurau CALL ar gyfer y BBC cyfan, yn cynnwys PSB, BBC Studios ac is-gwmnïau masnachol eraill

* Cyfanswm cyrsiau unigol wyneb yn wyneb, ystafell ddsbarth rithwir ac ar-lein a gwblhawyd

** Cyfanswm gwariant BBC Academy a BBC Studios ar gyflwyno hyfforddiant ac eithrio prosiectau mawr

*** Cyfanswm gwariant BBC Academy a BBC Studios ar gyflwyno hyfforddiant wedi'i rannu â chyfanswm CALL

Adroddiad gweithredol

BBC i bawb – Amrywiaeth a chynhwysiant yn y gweithlu a'n hadroddiad ar wybodaeth cydraddoldeb

Bob blwyddyn, rydym yn nodi gwybodaeth fanwl am amrywiaeth ein staff, ar draws amrywiaeth o nodweddion gwahanol ac wedi'u rhannu yn amrywiaeth o categorïau. Mae'r wybodaeth lawn ar gael ar-lein ochr yn ochr â'r adroddiad blynyddol hwn, ac ar y dudalen hon rydym yn nodi ein perfformiad cyffredinol ar gyfer y flwyddyn hon a rhai o'r camau a gymerwyd gennym i wella amrywiaeth a chynhwysiant ein gweithlu.

Ar y cyfan, rydym yn parhau i wneud cynnydd sylweddol yn erbyn yr ymrwymiadau strategol a nodir yn ein Cynllun Amrywiaeth a Chynhwysiant y Gweithlu, sy'n cwmpasu cyfnod o dair blynedd.

Y flwyddyn hon, yn dilyn llwyddiant y peilot hyfforddiant Penodi Cynhwysol i recriwtwyr a Hyrwyddwyr Cyfweld, gwnaethom gyflwyno 'myHiring Toolkit' i helpu rheolwyr sy'n penodi ac i sicrhau y gallwn ddenu'r dalent orau posibl i weithio yn y BBC, ble bynnag y bôn yn y byd ac ni waeth beth fo'u cefndir. Ein nod yw sicrhau bod gennym restrau byr amrywiol ar gyfer pob swydd arwain ac yn annog paneli cyfweld amrywiol er mwyn sicrhau bod amrywiaeth eang o safbwyntiau a ffyrdd o feddwl gan ein cyfwelwyr. Gwnaethom hefyd lansio hyfforddiant Arweinyddiaeth Gynhwysol i

helpu ein harweinwyr i greu timau cynhwysol a luniwyd pecyn cymorth cynhwysiant gennym i helpu pob cydweithiwr i feithrin diwylliant cynhwysol. Wrth hyrwyddo cynwysoldeb, rydym wedi cyflwyno fframwaith polisi 'cefnogi bywydau gwaith', sy'n cysoni'r cymorth sydd ar gael i bob cydweithiwr yn ystod digwyddiadau bywyd allweddol, boed hynny fel rhieni neu ofalwyr newydd; neu wrth ymdrin â phrofedigaeth, ffrwythlondeb neu'r menopos; neu wrth ymateb i argyfyngau bywyd.

Mae ein rhwydweithiau amrywiaeth a chynhwysiant o dan arweiniad y staff yn chwarae rhan bwysig iawn yn ein dull o ymdrin ag amrywiaeth a chynhwysiant drwy ddarparu ffordd effeithiol i ni fyfyrto ar y cymunedau a wasanaethir gennym a'u deall, rhoi cymorth cymheiriaid ac annog cyflogaion i ymgysylltu ag amrywiaeth a chynhwysiant. Y flwyddyn hon, er mwyn rhoi mwy o gymorth i'n rhwydweithiau, gwnaethom atgyfnerthu trefniadau llywodraethu'r rhaglen rhwydweithiau. Darparwyd amser gwarchoddedig i Gadeiryddion rhwydweithiau i'w neilltuo i weithgareddau'r rhwydwaith bob wythnos (20%) a gwnaethom sicrhau bod gan bob un o'r rhwydweithiau noddwyr gweithredol ar lefel uwch ac o'r adran adnoddau dynol er mwyn rhoi arweiniad a helpu i ysgogi cynhwysiant ym mhob rhan o'r sefydliad.


Rydym hefyd yn falch mai ni yw un o'r darlledwyr cyntaf yn y DU i lansio rhwydwaith cyflogaion sy'n canolbwyntio ar niwroamrywiaeth. Lansiodd ein rhwydwaith staff, Enigma, y flwyddyn hon a datblygodd Lawlyfr Niwroamrywiaeth (a ddatblygwyd gan aelodau o staff niwroamrywiol) sydd â'r nod o hybu ymwybyddiaeth a dealltwriaeth o niwroamrywiaeth a helpu cydweithwyr niwroamrywiol i ffynnu yn y gweithle.

Gwnaethom barhau â'n rhaglen Accessible First sy'n ceisio sicrhau bod hygyrchedd i staff anabl a'n cynulleidfaoedd anabl wrth wraidd ein prosesau gwneud penderfyniadau. Ail-lansiwyd ein cynllun pasbort anabledd i staff y flwyddyn ddiwethaf ac ers hynny, rydym wedi darparu 72 o basbortau anabledd drwy'r sefydliad. Rydym hefyd wedi cymryd camau pendant i archwilio a gwella hygyrchedd yn ein technoleg ac yn y gweithle drwy gyflwyno canllawiau a chyllid i ddiwallu anghenion hygyrchedd staff anabl. Parhaodd y rhaglen uwchsgilio Disability Allies hefyd ac, er mwyn cynyddu lefelau cynhwysiant a chynrychiolaeth pobl anabl ymhellach, ail-lansiwyd ein rhaglen Extend sydd â'r nod o ddenu pobl anabl i ddatblygu eu gyrfaedd yn y BBC.

Gwnaethom lansio rhaglenni datblygu gyrfa newydd ac ehangu rhaglenni sy'n bodoli eisoes sy'n canolbwyntio ar amrywiaeth. Ar bob un o'n rhaglenni datblygu a lansiwyd yn 2022/23, llwyddwyd i gyflawni cynrychiolaeth amrywiol a oedd yn unol â'n targedau 50:20:12:25 tuag at sicrhau 50% o fenywod, o leiaf 20% o gefndiroedd Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol, o leiaf 12% o staff anabl ac o leiaf 25% o staff o gefndiroedd economaidd-gymdeithasol isel. O ganlyniad i'r ymdrechion hyn a mentrau eraill a gyflwynwyd, rydym wrth ein boddau bod y BBC, am y tro cyntaf, wedi llwyddo i gyrraedd lefel gynrychiolaeth o 50% o fenywod ac rydym yn parhau i wneud cynnydd tuag at ein targedau yn y meysydd eraill ac yn erbyn ein hymrwymiadau.



Ffilmio Wild Isles

 Gellir gweld data manwl am y nodweddion hyn a nodweddion eraill, gan gynnwys dadansoddiadau is-adrannol, yn <https://www.bbc.co.uk/aboutthebbc/documents/equality-information-report-2022-23.pdf>.

Ar draws y BBC – Pob aelod o staff a phob arweinydd: 31 Mawrth 2023

	Gweithlu	Mawrth '22	Mawrth '23	Targed Mawrth '26*
Menywod	Pob aelod o staff	49.5%	50.1%	50%
	Arweinwyr	47.5%	49.0%	
B.A.M.E	Pob aelod o staff	16.4%	17.0%	20%
	Arweinwyr	13.1%	14.1%	
Anabledd	Pob aelod o staff	9.3%	9.4%	12%
	Arweinwyr	7.9%	7.9%	
Cefndir Economaidd-gymdeithasol isel (metrig galwedigaeth yr aelwyd)	Pob aelod o staff	dd/g	21.1%	25%
	Arweinwyr	dd/g	20.1%	

* Targed amrywiaeth economaidd-gymdeithasol i'w gyflawni erbyn blwyddyn ariannol 2026/27

Tablau data Ein pobl

Ar y tudalennau canlynol, rydym yn rhoi rhagor o ddata i ategu'r wybodaeth yn yr adran hon.

Cyfanswm nifer y staff cyfartallog 2022/23 (cyfwerth ag amser llawn)

	2023		2022	
	Staff ac eithrio prentisiaid	Prentisiaid*	Cyfanswm	Cyfanswm
Grŵp PSB	17,375	313	17,688	17,890
BBC Studios	3,752	45	3,797	3,159
Busnesau masnachol eraill	146	0	146	232
Cyfanswm y Grŵp	21,273	358	21,631	21,281

* Yn cynnwys prentisiaid Gyrfaoedd Cynnar a phrentisiaid FJAA

Fframwaith Llwybr Gyrfa

Mae ein Saerniaeth Swyddi yn mapio swyddi cyflogaion ar draws 27 o deuluoedd swyddi a saith band gyrfa (gan amrywio o Fand A i uwch-arweinwyr), gan drefnu swyddi i strwythur clir, tryloyw a chydawns y gellir ei ddefnyddio am amrywiaeth o resymau sy'n amrywio o drafodaethau datblygu gyrfa i benderfyniadau tryloyw am gyflogau.

Cyfwerth ag amser llawn (CALL)/Nifer y staff yn ôl Band CPF Grŵp y BBC (ac eithrio Grwpiau Perfformio, Hyfforddeion a Phrentisiaid a'r Rhai nad ydynt yn CPF).

Band CPF	CALL		Nifer y staff	
	CALL	CALL (%)	Nifer y staff	Nifer y staff (%)
A	200	1%	252	1%
B	2,034	11%	2,183	11%
C	6,063	33%	6,498	33%
D	6,593	35%	6,984	35%
E	2,264	12%	2,353	12%
F	945	5%	968	5%
FP	94	1%	105	1%
SL	304	2%	310	2%
Cyfanswm	18,497	100%	19,653	100%

Nifer yr uwch-arweinwyr yn y DU yn ôl band cyflog (PSB yn unig)

Band cyflog	2022/23 Gwirioneddol	2021/22 Gwirioneddol
£50,000 – £99,999	22	28
£100,000 – £149,999	102	102
£150,000 – £199,999	80	74
£200,000 – £249,999	26	21
£250,000 – £299,999	5	3
£300,000 – £349,999	6	5
£350,000+	1	1
Cyfanswm*	242**	234

* Nid yw'r cyfanswm yn cynnwys aelodau o Fwrdd y BBC na chyfarwyddwyr pensiwn

** Yn cynrychioli 1.3% o gyfanswm y gweithlu

Gwariant ar rolau ar yr awyry*

	2022/23		2021/22		Amrywiad £000oedd
	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer	
Llai na £40,000	37,095	23,197	33,222	19,163	3,873
£40,000 – £100,000	63,944	1,038	61,963	1,030	1,981
£100,000 – £150,000	15,301	125	14,412	118	889
£150,000 – £500,000	20,539	87	17,878	72	2,661
£500,000 – £1m	1,530	2	982	1	548
£1m – £5m	1,350	1	1,350	1	–
Cyfanswm	139,759	24,450	129,807	20,385	9,952

* Ystyrir bod gan unigolyn rôl ar yr awyry os oes ganddo gyfrifoldebau ar yr awyry sylweddol (h y 80% neu fwy)

Taliadau diswyddo

Ein polisi o ran taliadau dileu swyddi yw un mis o gyflog am bob blwyddyn o wasanaeth hyd at uchafswm o 12 mis o gyflog (uchafswm o 24 mis o gyflog i'r rhai a ymunodd cyn mis Ionawr 2013). Rhaid bod cyflogaion wedi'u cyflogi'n barhaus am ddwy flynedd neu fwy pan ddaw eu swydd i ben er mwyn bod yn gymwys i gael taliad. Rydym wedi cynnal cap o £150,000 ar daliadau dileu swyddi a diswyddo. Lle y telir taliadau dileu swyddi, caiff rhybudd ei roi. Os bydd unigolion am adael yn gynt na diwedd eu cyfnod rhybudd, rhaid iddynt ildio hawl i'r cyfnod rhybudd sy'n weddill ac ni chânt dâl amdano.

Yn 2022/23, talwyd taliadau yn lle rhybudd i ddau gyflogai a adawodd y BBC heb basio eu cyfnodau prawf, ac i 29 o gyflogaion tramor a adawodd y busnes fel rhan o brosesau ailstrwythuro a lle y talwyd taliadau yn lle rhybudd oherwydd traddodiadau ac arferion lleol a/neu er mwyn hwylyso gweithrediadau busnes.

Band taliadau	2022/23		2021/22	
	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer
O dan £10,000	214	62	402	70
£10,000 – £50,000	3,697	131	5,733	200
£50,000 – £75,000	3,250	52	8,369	134
£75,000 – £100,000	4,108	47	11,502	131
£100,000 – £150,000	16,583	124	26,473	210
Cyfanswm	27,852	416	52,479	745

Darperir gwybodaeth yn unol â Rheoliadau Undebau Llafur (Gofynion Cyhoeddi Amser Cyfleuster) 2017 – atodlen 2 (1 Ebrill 2022–31 Mawrth 2023).

Rydym yn parhau i weithio'n agos gyda'n hundebau llafar cydnabyddedig ar raglenni trawsnewid ym mhob rhan o'r BBC. Yn 2022/23, cafwyd dau anghydfod ffurfiol a oedd yn cynnwys gweithredu diwydiannol. Cafwyd cyfnod gweithredu nad oedd yn cyfateb i streic (gweithio yn ôl y rheolau) a effeithiodd ar Northwest Tonight a chafwyd streic undydd a chyfnod gweithredu nad oedd yn cyfateb i streic (gweithio yn ôl y rheolau) a effeithiodd ar BBC Local.

Fel rhan o Reoliadau Undebau Llafur (Gofynion Cyhoeddi Amser Cyfleuster) 2017, mae'n ofynnol i awdurdodau cyhoeddus roi gwybodaeth am amser cyfleuster a gymerir gan swyddogion undebau llafur dros gyfnod o 12 mis. (Mae amser cyfleuster yn cyfeirio at yr amser a gymerir i'n hundebau llafar cydnabyddedig gynrychioli aelodau yn unigol ac ar y cyd mewn amrywiaeth o faterion ym mhob rhan o'r BBC.) Nodir y manylion hyn yn y tabl isod.

Swyddogion undeb perthnasol

	2022/23
Nifer y swyddogion undeb	319 (CALL: 305)

Canran yr amser a dreuliyd ar amser cyfleuster

	Nifer y cyflogaion
0%	0
1% – 50%	309
51% – 99%	8
100%	2
Cyfanswm cost amser cyfleuster	£723,073
Cyfanswm bil cyflogau cymwys PSB	£1,264.3m
Canran cyfanswm y bil cyflogau a wariwyd ar amser cyfleuster	0.06%

Gweithgareddau undeb llafur â thâl

Amser a dreuliyd ar weithgareddau undeb llafur â thâl fel canran o gyfanswm yr oriau amser cyfleuster â thâl	80%
--	------------

* Cafodd deg cynrychiolydd undeb eu seondio i gynrychioli eu hundeb, gyda dau ohonynt yn gweithio'n llawn amser i'r undeb ac wyth yn rhai oedd yn rhannu swyddi yn gweithio i'r BBC ac yn cynrychioli eu hundeb

Adroddiad gweithredol

Tablau data Ein pobl – parhad

Nifery cwynion mewnol

Cwynion a wnaed ac yr ymchwiliwyd iddynt

	2022/23	2021/22
Bwlio ac aflonyddu Cwynion cyflogaeth a wnaed naill ai'n uniongyrchol i'r adran Adnoddau Dynol, drwy gyflwyno cwyn gyflogaeth, neu drwy'r llinell gymorth bwlio ac aflonyddu gyfrinachol.	34 o achosion ffurfiol <ul style="list-style-type: none"> • 4 yn ymwneud ag aflonyddu rhywiol • 30 yn ymwneud â bwlio ac aflonyddu • 23 wedi'u cau • 8 yn mynd rhagddynt • 3 wedi'u tynnu'n ôl Amser cyfartalog i gau achos: 69 diwrnod	53 o achosion ffurfiol <ul style="list-style-type: none"> • 1 yn ymwneud ag aflonyddu rhywiol • 52 yn ymwneud â bwlio ac aflonyddu • 30 wedi'u cau • 21 yn mynd rhagddynt • 2 wedi'u tynnu'n ôl Amser cyfartalog i gau achos: 103 diwrnod
Achosion o chwythu'r chwiban Daw honiadau o chwythu'r chwiban i law naill ai drwy Navex Global, sy'n rheoli llinell gymorth chwythu'r chwiban annibynnol ar ein rhan, drwy uwch-reolwyr yn cynnwys cyfarwyddwr anweithredol dynodedig, neu'n uniongyrchol i'r timau Ymchwiliadau.	Cyfanswm o 37 o achosion (amrywiaeth o faterion, gan gynnwys honiadau o gamymddwyn golygyddol, llygredd ariannol, aflonyddu rhywiol a chamddefnyddio pŵer ac ati): <ul style="list-style-type: none"> • 4 wedi'u cadarnhau • 7 heb eu cefnogi • 8 heb eu cadarnhau • 18 yn mynd rhagddynt 	Cyfanswm o 33 o achosion (amrywiaeth o faterion yn cynnwys diogelwch, lladrad a thwyll): <ul style="list-style-type: none"> • 1 wedi'i gadarnhau • 1 wedi'i gadarnhau yn rhannol • 3 heb eu cefnogi • 17 heb eu cadarnhau • 11 yn mynd rhagddynt

Codi pryder yn y BBC

Ymdrinnir â'r rhan fwyaf o bryderon a godir gan staff drwy Bolisi Cwynion Cyflogaeth y BBC neu Bolisi Bwlio ac Aflonyddu'r BBC. Lle y bo modd, dylid codi unrhyw bryderon gyda rheolwyr llinell yn uniongyrchol, ond gall Partner Busnes Adnoddau Dynol hefyd ddarparu cymorth uniongyrchol i fynd â phethau ymhellach, neu gellir defnyddio'r llinell gymorth Bwlio ac Aflonyddu, a llinell gymorth a gwefan Care First. Gall honiadau chwythu'r chwiban, a elwir yn 'Ddatgeliadau a Ddiogelir' hefyd, gael eu gwneud gan unrhyw un â phryderon gwirioneddol am gamymddwyn difrifol yn y BBC. Mae'r pryderon y gellir eu codi drwy bolisi Chwythu'r Chwiban y BBC yn cynnwys y canlynol:

- Materion sy'n cyflwyno risg o niwed difrifol, colled ariannol neu rwymedigaeth gyfreithiol ar ran y BBC, neu a allai gael effaith ddifrifol ar enw da'r BBC fel arall;
- Achosion o gamymddwyn wrth gynnal busnes y BBC, gan gynnwys er enghraifft, camddefnyddio pŵer a llygredd (e.e. nepotiaeth, camddefnyddio achos o wrthdaro buddiannau nas datganwyd), a llwgrwobrwyo
- Camymddwyn golygyddol difrifol (y tu hwnt i anghytundebau golygyddol arferol) neu weithredoedd neu ddiffyg gweithredoedd eraill sy'n gyfystyr â chamymddwyn proffesiynol difrifol
- Pryderon diogelu am blentyn neu berson ifanc (h.y. person o dan 18 oed) neu oedolyn agored i niwed

- Troseddau gwirioneddol neu bosibl
- Methiant i gydymffurfio ag unrhyw rwymedigaeth gyfreithiol
- Risgiau i iechyd a diogelwch unrhyw unigolyn
- Difrod gwirioneddol neu bosibl i'r amgylchedd
- Gwybodaeth sy'n awgrymu bod unrhyw un o'r materion uchod wedi cael eu cuddio

Mae Polisi Chwythu'r Chwiban y BBC yn galluogi pobl i roi gwybod am honiadau difrifol yn ddiennw, mewn ffordd briodol ac effeithiol, gan gynnwys:

- drwy'r Tîm Chwythu'r Chwiban
- drwy'r Cyfarwyddwr Ansawdd, Risg a Sicrwydd Is-adrannol
- drwy'r Cyfarwyddwr Anweithredol ar Fwrdd y BBC, Nicholas Serota
- drwy ein darparwr trydydd parti annibynnol allanol, Navex Global, naill ai ar-lein neu drwy ei linell adrodd ddynodedig sydd ar gael mewn 37 o ieithoedd gwahanol

Yn ogystal â'r broses chwythu'r chwiban, mae gennym lwybr cysylltiadau cyflogaeth mewnol, proses cwynion cyflogaeth ar gyfer codi pryderon ac amrywiaeth o ddatrysiadau wedi'u teilwra'n benodol i sicrhau bod ein cyflogaeth wedi'u hamddiffyn gan brosesau sy'n teimlo'n deg, yn dryloyw ac yn gyson

Polisi chwythu'r chwiban wedi'i ddiweddarau

Cyhoeddwyd Polisi Chwythu'r Chwiban diwygiedig y BBC, a ddatblygwyd yn dilyn canlyniadau Adolygiad Serota, ar 1 Gorffennaf 2022. Mae'r polisi wedi'i ddiweddarau yn ymhelaethu ar y mathau o gamymddwyn difrifol y gellir rhoi gwybod amdanynt drwy ei systemau gan gynnwys honiadau a allai gyflwyno risg o niwed difrifol, colled ariannol, rhwymedigaeth gyfreithiol, neu unrhyw beth a allai gael effaith andwyol ar enw da'r Gorfforaeth a gweithredoedd o gamwedd broffesiynol ddifrifol, gan gynnwys er enghraifft: camddefnyddio pŵer a llygredd (e.e. nepotiaeth, llwgrwobrwyo, camddefnyddio achos o wrthdaro buddiannau nas datgelwyd) a chamymddwyn golygyddol difrifol. Mae'r polisi yn rhoi diffiniad o 'gamymddwyn golygyddol difrifol' ac yn cadarnhau ymhellach y bydd y BBC yn cefnogi chwythwyr chwiban ac yn parhau ei ddyletswydd gofal i'r rhai hynny a gaiff eu cyhuddo o gamymddwyn.

Adroddiad ar Fwlch Cyflog y BBC 2022/23

Cyflwyniad

Mae tegwch a thryloywder ymhlith egwyddorion allweddol ein dull o reoli cyflogau yn y BBC. Mae gennym lefelau uchel o dryloywder cyflogau yn fewnol yn ogystal ag yn allanol ac rydym yn datgelu cyflogau ein huwch-aelodau o staff a'n staff ar gyflogau uchel. Rydym wedi cyflwyno adroddiad ar ein bylchau cyflog rhwng y rhywiâu ers 2017 ac ers hynny, rydym wedi arwain y farchnad drwy ychwanegu nodweddion gwarchoddedig eraill a chyhoeddi ein bylchau cyflog fesul bandiau gyrfa. Rydym yn bwriadu cyflwyno adroddiadau ar ein bylchau cyflog rhwng grwpiau economaidd-gymdeithasol o flwyddyn nesaf. Mae ein lefelau datgelu yn uchel ar gyfer pob nodwedd gan ein galluogi i gynnal gwaith dadansoddi trylwyr o'r bylchau cyflog ac i fesur ein cynnydd wrth gyflawni amcanion amrywiaeth tymor hwy.

Mae ein bylchau cyflog yn deillio o

gynrychiolaeth

ym mhob rhan o'r sefydliad

Mae ein bwllch cyflog cymedr rhwng y rhywiâu wedi haneru ers 2017 ac mae bellach yn

llai na £5%

Bylchau cyflog yn y BBC

Mae'r tabl isod yn crynhoi'r prif ffigurau ar gyfer y bwllch cyflog ar gyfer y pedwar categori a nodir yn fanwl yn yr adroddiad, yn ogystal â'r categori ar gyfer cyflogaion rhan-amser, a chaiff data y flwyddyn hon eu cymharu â data y flwyddyn ddiwethaf. Mae hanner y bylchau cyflog wedi lleihau neu wedi aros yr un peth y flwyddyn hon o gymharu â'r flwyddyn ddiwethaf, ac mae hanner wedi cynyddu.

Rydym yn disgwyl rhai amrywiadau bach yn y bylchau cyflog bob blwyddyn yn seiliedig ar niferoedd penodi a gadael newydd, yn ogystal ag unrhyw ymyriadau cyflogau penodol. Caiff hyn ei adlewyrchu ym mhrofiad sefydliadau eraill yn y diwydiant. Caiff y rhesymau penodol dros unrhyw gynnydd eu nodi yn yr adrannau ar gyfer pob nodwedd isod.

Mae ein bylchau cyflog rhwng y rhywiâu yn sylweddol is na'r bwllch canolrif cyfartalog cenedlaethol, sef 14.9%*. O gymharu ffigurau ein bylchau cyflog â ffigurau'r prif ddarlledwyr eraill yn y DU, rydym yn parhau i nodi bylchau cyflog cymedr a chanolrif is rhwng y rhywiâu.

	Cymedr 2022/23	Cymedr 2021/22	Canolrif 2022/23	Canolrif 2021/22
Rhyw	4.7%	5.1%	7.3%	5.9%
Ethnigrwydd	2.9%	3.3%	1.8%	1.6%
Anabled	6.6%	7.4%	5.7%	5.9%
LHDC+	5.4%	4.2%	5.2%	4.9%
Rhan-amser	2.6%	2.6%	4.2%	2.6%

Mae bylchau cyflog yn y BBC yn deillio'n bennaf o gynrychiolaeth ar wahanol lefelau yn y sefydliad; o edrych ar rolau o faint tebyg drwy gymharu'r cyflog cyfartalog fesul awr yn ôl bandiau gyrfa, mae ein bylchau cyflog yn sylweddol is. Gweler yr adrannau isod ar gyfer pob nodwedd.

Dim ond un nodwedd o'n gwaith penodol yn y BBC ar amrywiaeth, cynhwysiant a pherthyn yw ein hadroddiadau ar y bylchau cyflog. Yn 2021, gwnaethom gyhoeddi ein Cynllun Amrywiaeth a Chynhwysiant y Gweithlu er mwyn meithrin ymddiriedaeth bellach ymhlith ein staff, mynd i'r afael ag anghydraddoldebau ac achosion o dangynrychiolaeth, dangos esiamplau o ymddygiadau cynhwysol a chreu gweithle cynhwysol. Gwnaethom ymrwymiadau a oedd yn esiampl i'r diwydiant cyfan i wella cynrychiolaeth drwy anelu at sefydliad lle ceir cydbwysedd rhwng y rhywiâu, gydag o leiaf 20% o'r staff yn bobl Ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol, ac o leiaf 12% o'r staff yn bobl anabl erbyn 2026.

Ers hynny, rydym wedi lansio sawl menter i wella cynrychiolaeth ar bob lefel o'r sefydliad, gan gynnwys sicrhau bod pob un o'n rhaglenni denu talent, datblygu gyrfa, symudedd ac arweinyddiaeth yn adlewyrchu ein targedau cynrychiolaeth. Yn ogystal, cafodd ein cynlluniau olyniant ar gyfer uwch-rolau hanfodol eu cynllunio mewn ffordd sy'n gydnaws â'n targedau cynrychiolaeth er mwyn sicrhau y caiff ymdrechion i wella cynrychiolaeth eu cynnal yn yr hirdymor. Cafodd ein prosesau recriwtio eu trawsnewid hefyd er mwyn gwella cynhwysiant yn ystod pob cam o'n proses benodi i'n galluogi i ddenu a recriwtio mwy o bobl o grwpiau sydd wedi'u tangynrychioli. Rydym yn gwneud cynnydd cadarn tuag at gyflawni ein targedau cynrychiolaeth ym mhob rhan o'r Grŵp; rydym wedi cyflawni cydbwysedd rhwng y rhywiâu, mae 17% o'n staff yn bobl Ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol, ac mae 9% o'n staff yn bobl anabl. Mae 10% o'n cyflogaion wedi cadarnhau eu bod yn ystyried eu hunain yn ddeurywiol, hoyw, lesbiaidd neu gyfeiriadedd rhywiol arall (heb gynnwys heterorywiol).

Yn ogystal, rydym yn anelu o hyd at greu diwylliant o gynhwysiant a pherthyn. Er enghraifft, gwnaethom ddatblygu Pecyn Cymorth Cynhwysiant arloesol, gan ddefnyddio talent greadigol o'r tu mewn i'r sefydliad a'r tu allan iddo, gan sicrhau bod amrywiaeth eang o adnoddau ar gael i'r staff ac arweinwyr greu diwylliant cynhwysol. Caiff ein naw rhwydwaith staff gweithredol ac ymgysylltiol eu cefnogi gan uwch-swyddog gweithredol ac maent hefyd yn helpu i adlewyrchu'r cymunedau a wasanaethir gennym ac i'w deall, i roi cymorth cymheiriaid ac i hyrwyddo lefelau ymgysylltu.

Er ein bod wedi gwneud cynnydd sylweddol wrth wella cynrychiolaeth a chynhwysiant ym mhob rhan o'r sefydliad, mae rhagor o waith i'w wneud o hyd. Mae ein harweinwyr yn ymrwymedig i ysgogi newid er mwyn adlewyrchu amrywiaeth ein cynulleidfaoedd a chreu diwylliant lle y gall pawb ffynnu, gwneud eu gwaith gorau a chyflwyno cynnwys o'r radd flaenaf.

Cyflog Cyfartal

Mae bylchau cyflog rhwng y rhywiâu yn wahanol i Gyflog Cyfartal. Cyflog Cyfartal yw'r gofyniad cyfreithiol i dalu'r un cyflog i ddynion a menywod am waith cyfwerth neu debyg. Fel rhan o'n hymrwymiad parhau i sicrhau cyflog teg a chyfartal yn y BBC, rydym wedi cwblhau'r archwiliad diweddaraf yn ein cyfres o Archwiliadau Cyflog Cyfartal bob pum mlynedd a gynhelir gan arbenigwyr trydydd parti annibynnol. Mae canfyddiadau'r archwiliad hwn yn rhoi sicrwydd nad oes unrhyw achosion o wahaniaethu systemig rhwng y rhywiâu yn y ffordd y caiff cyflogau eu rheoli yn y BBC ac nad yw'r bylchau cyflog rhwng y rhywiâu a gofnodir gennym yn deillio o gyflog anghyfartal.

Bylchau cyflog rhwng y rhywiâu

Mae gennym gyfradd ddatgelu o 100% ar gyfer rhywedd staff fel y'i cofnodir ar eu cofnodion Yswiriant Gwladol. Mae 47% o gyfanswm y boblogaeth y mae'r adroddiad hwn yn berthnasol iddi yn fenywod ac mae 53% yn ddynion. (Ar draws y BBC, mae 50% yn fenywod ac mae 50% yn ddynion).

Mae ein bwllch cyflog cymedr rhwng y rhywiâu bellach yn 4.7%; rydym wedi lleihau'r bwllch hwn dros hanner ers 2017 ac rydym wrth ein boddau bod y duedd ar i lawr wedi parhau y flwyddyn hon.

Mae ein bwllch cyflog canolrif rhwng y rhywiâu wedi cynyddu y flwyddyn hon, ac mae bellach yn 7.3%. Mae hyn yn bennaf oherwydd buddsoddiadau penodol mewn cyflogau, gan gynnwys ar gyfer talent hanfodol mewn swyddi allweddol yn ein meysydd technoleg a chynhyrchion. Mae cyfrannau uwch o ddynion yn gweithio yn y meysydd hyn yn y BBC ac yn allanol, ac o ganlyniad, mae ein cyfradd canolrif fesul awr i ddynion wedi cynyddu. Fel rhan o'n hymrwymiadau i wella cynrychiolaeth, rydym yn anelu at wella'r cydbwysedd rhwng y rhywiâu yn ein timau technoleg a chynhyrchion, ac rydym yn sicrhau bod enghreifftiau da o ran lefelau cynrychiolaeth menywod ar ein rhaglenni datblygu gyrfa, symudedd ac arweinyddiaeth, gan gynnwys Accelerator (69%) ac Arweinyddiaeth Gynhwysol (64%), gan sicrhau cyflenwad cryf o dalent ar bob lefel ac ym mhob is-adran. Hefyd, mae gennym rwydweithiau staff ar waith i roi cymorth cymheiriaid ac i wella lefelau cynrychiolaeth menywod mewn STEM.

Adroddiad gweithredol

Adroddiad ar Fwlch Cyflog y BBC 2022/23 – parhad

Gwelsom hefyd gynnydd yn y cyfraddau cymedr a chanolrif fesul awr i ddynion ar ôl rhoi ein dull newydd o ystyried cyflogau ar waith, a oedd o fudd i nifer ychydig yn uwch o ddynion na merched oherwydd eu sefyllfa berthynol o fewn yr ystodau cyflog. O ganlyniad, cynyddodd y bylchau cyflog cymedr a chanolrif ond mae'n gam pwysig tuag at sicrhau y caiff pawb eu talu'n briodol am eu sgiliau a'u profiad.

Ein bwllch cyflog canolrif rhwng y rhywiau gan gynnwys Gogledd Iwerddon yw 7.3% a'n bwllch cyflog cymedr rhwng y rhywiau gan gynnwys Gogledd Iwerddon yw 4.8%.

	Cymedr	Canolrif
2023	4.7%	7.3%
2022	5.1%	5.9%
2021	5.0%	5.2%
2020	6.3%	6.2%
2019	6.8%	6.7%
2018	8.4%	7.6%
2017	10.7%	9.3%

* Y Swyddfa Ystadegau Gwladol, Hydref 2022

Mae'r tabl canlynol yn dangos ein bylchau cyflog rhwng y rhywiau yn ôl bandiau cyflog.

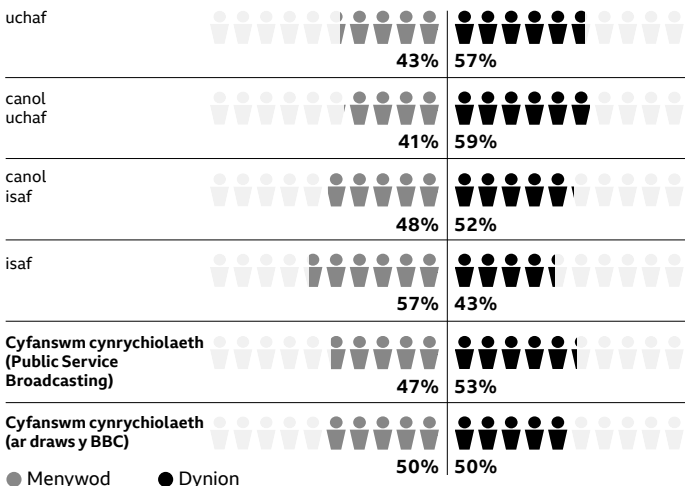
Band	Cymedr	Canolrif
A	4.4%	2.4%
B	0.1%	0.1%
C	3.6%	4.1%
D	2.8%	2.7%
E	2.0%	3.1%
F	-0.7%	-0.3%
Uwch-arweinwyr	-5.9%	-7.9%

Mae'r bylchau cyflog negatif yn dangos bod y grŵp lleiafrifol, sef menywod yn yr achos hwn, yn cael cyflog uwch ar gyfartaledd na'r grŵp mwyafrifol.

Mae lefelau cynrychiolaeth benywaidd fel canran wedi cynyddu'n gyffredinol ac ym mhob un o'n tri band gyrfa uchaf. Mae mwy o fenywod na dynion yn ein dau fand gyrfa isaf. Er mwyn cyflawni gostyngiadau sylweddol pellach yn ein bylchau cyflog rhwng y rhywiau, byddai angen i ni sicrhau cydbwysedd rhwng y rhywiau ar bob lefel yn y sefydliad; rydym yn gwneud cynnydd ardderchog wrth gynyddu nifer y menywod yn ein swyddi lefel uchaf.

Mae'r graff canlynol yn dangos cyfran y dynion a'r menywod ym mhob chwarter cyflog.

Rhaniad staffio rhwng y rhywiau yn ôl chwarter



Bylchau cyflog ethnigrwydd

Mae 97% o gyflogaion wedi rhannu eu data ethnigrwydd â ni. Mae 18% o gyfanswm y boblogaeth a gynhwysir yn yr adroddiad hwn yn nodi eu bod yn bobl Ddu, Asiaidd neu'n rhan o grŵp ethnig leiafrifol arall (17% ar draws y BBC). Ni chaiff y rhai hynny nad ydynt wedi datgelu eu cynnwys yn y dadansoddiad o'r bwllch cyflog.

Mae'r bwllch rhwng cyflog cymedr fesul awr ein staff Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol a'n staff gwyn wedi lleihau o gymharu â'r flwyddyn ddiwethaf. Mae'r bwllch cyflog canolrif wedi cynyddu ychydig o gymharu â'r flwyddyn ddiwethaf. Ein bwllch cyflog ethnigrwydd cymedr cyfredol yw 2.9% a'r bwllch canolrif yw 1.8%.

	Cymedr	Canolrif
2023	2.9%	1.8%
2022	3.3%	1.6%
2021	3.3%	0.0%
2020	3.0%	-0.3%
2019	3.2%	-1.1%
2018	4.0%	-1.1%
2017	5.7%	0.4%

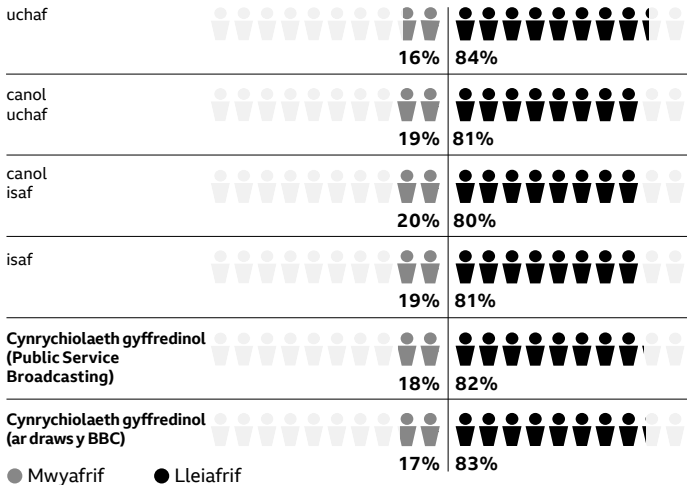
Mae'r tabl canlynol yn dangos ein bylchau cyflog ethnigrwydd yn ôl band gyrfa (lle mae gennym fwy nag 20 o gyflogaion Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol yn y band).

Band	Cymedr	Canolrif
A	-7.0%	-8.6%
B	-2.5%	-3.1%
C	-4.5%	-5.1%
D	-2.2%	-2.5%
E	-4.8%	-5.0%
F	-3.9%	-0.5%
Uwch-arweinwyr	-5.8%	-23.4%

Mae'r bylchau cyflog negatif yn dangos bod y grŵp lleiafrifol, sef staff Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol yn yr achos hwn, yn cael cyflog uwch ar gyfartaledd na'r grŵp mwyafrifol. Mae lleoliad ein staff Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol, y mae llawer ohonynt wedi'u lleoli yn Llundain ac felly yn cael Lwfans Pwysoliad Llundain a gaiff ei gynnwys wrth gyfrifo bylchau cyflog yn unol â'r ddeddfwriaeth, yn effeithio ar ein bylchau cyflog yn ôl band gyrfa. Pan gaiff y lwfans hwn ei dynnu, mae'r bylchau cyflog ethnigrwydd yn ôl band gyrfa yn agosach at sero.

Mae'r graff canlynol yn dangos cyfran y staff Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol a'r staff gwyn ym mhob chwarter cyflog. Mae hyn yn adlewyrchu cynrychiolaeth ar draws ein bandiau gyrfa; mae gennym gyfran uwch o staff Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol yn ein bandiau gyrfa is o gymharu â'n bandiau gyrfa uwch. Er mwyn lleihau'r bylchau cyflog ethnigrwydd, bydd angen i ni gynyddu cynrychiolaeth ym mhob rhan o'r sefydliad ac yn arbennig yn ein bandiau uwch. Er mwyn cyflawni hyn, rydym yn atgyfnerthu ein rhaglen RISE sy'n cynnig cymorth mentora a datblygu gyrfa i staff Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol. Rydym hefyd wedi sicrhau cynrychiolaeth Ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol gadarn ar ein rhaglenni recriwtio, datblygu gyrfa, symudedd ac arweinyddiaeth fel Accelerator (27%), gan ganolbwyntio ar gynhwysiant yn y broses ddeddhol derfynol er mwyn creu'r amodau gorau posibl ar gyfer sicrhau carfan amrywiol o gynnig sydd ar agor i bawb. Mae rhaglenni fel y Rhaglen Arweinwyr Newydd ar agor i bob rheolwr newydd, ar draws y DU a ledled y byd, ac yn cynnwys opsiwn ar gyfer lleoedd blaenoriaeth er mwyn gwella amrywiaeth. Rydym hefyd wedi cynnwys y dull gweithredu hwn fel rhan o'n trefniadau cynllunio olyniaeth er mwyn sicrhau y caiff talent amrywiol ei chefnogi ac y gellir cynnal lefelau cynrychiolaeth yn yr hirdymor.

Rhniad staffio ar gyfer staff Du, Asiaidd ac ethnig lleiafrifol yn ôl chwarter



Mae'r tabl canlynol yn dangos y bylchau cyflog ar gyfer categorïau ethnigrwydd penodol. Mae cyfradd gyfartalog fesul awr ein cyflogeion du yn parhau'n is na chyfradd gyfartalog fesul awr ein cyflogeion eraill ac mae'r bylchau yn llawer mwy na'r bylchau cyflog ethnigrwydd cyffredinol.

	Cymedr	Canolrif
Asiaidd	-1.0%	0.7%
Du	8.3%	6.4%
Cymysg	5.8%	4.8%
Arall	4.8%	1.2%

Bwlch cyflog pobl anabl

Mae 94% o gyflogeion wedi dweud wrthym p'un a oes ganddynt anabledd ac mae 9% o gyfanswm y boblogaeth a gynhwysir yn yr adroddiad hwn wedi cadarnhau eu bod o'r farn bod ganddynt anabledd (9% ar draws y BBC hefyd). Mae hyn yn cynnwys pob aelod o staff sydd o'r farn ei fod yn bodloni diffiniad y Ddeddf Cydraddoldeb o anabledd. Ni chaiff y rhai hynny nad ydynt wedi datgelu eu cynnwys yn y dadansoddiad o'r bwlch cyflog.

Mae'r bylchau rhwng cyflog cymedr a chanolrif fesul awr ein staff anabl a'n staff nad ydynt yn anabl wedi lleihau o gymharu â'r flwyddyn ddiwethaf. Mae'r cymedr bellach yn 6.6% ac mae'r canolrif yn 5.7%.

	Cymedr	Canolrif
2023	6.6%	5.7%
2022	7.4%	5.9%
2021	5.6%	4.0%
2020	4.9%	3.6%
2019	4.8%	3.1%
2018	4.9%	4.0%
2017	5.2%	3.3%

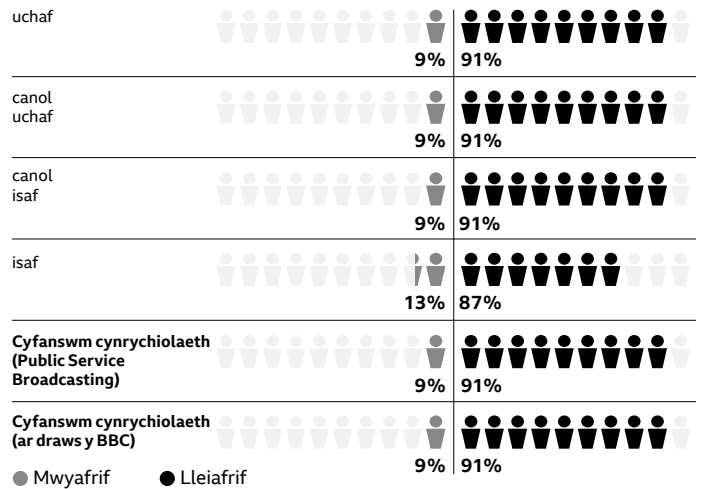
Mae'r tabl hwn yn dangos ein bylchau cyflog pobl anabl yn ôl band gyrfa (lle mae gennym fwy nag 20 o gyflogeion ag anabledd yn y band).

	Cymedr	Canolrif
A	1.0%	-2.3%
B	1.7%	0.7%
C	1.9%	2.7%
D	0.8%	0.5%
E	2.7%	2.3%
F	0.8%	3.5%
Uwch-arweinwyr	-	-

Mae'r bylchau cyflog negatiff yn dangos bod y grŵp lleiafrifol, sef cyflogeion anabl yn yr achos hwn, yn cael cyflog uwch ar gyfartaledd na'r grŵp mwyafrifol.

Mae'r graff isod yn dangos cyfran y cyflogeion anabl ym mhob chwarter cyflog. Mae hyn yn adlewyrchu cynrychiolaeth ar draws ein bandiau gyfrfa gyrfa; mae gennym gyfran uwch o staff anabl yn ein bandiau gyrfa is o gymharu â'n bandiau gyrfa uwch. Er mwyn lleihau'r bylchau cyflog pobl anabl, bydd angen i ni gynyddu cynrychiolaeth ym mhob rhan o'r sefydliad ac yn arbennig yn ein bandiau uwch. Er mwyn cyflawni hyn, rydym wedi datblygu ac wedi lansio sawl rhaglen i helpu staff anabl i ddatblygu eu gyrfa oedd yn y BBC. Er enghraifft, ein rhaglen mentora a datblygu, Elev8, sy'n anelu at gefnogi datblygiad gyrfa staff anabl a'n rhaglen BBC Extend sy'n cynyddu cyfleoedd i bobl anabl ddatblygu eu gyrfa oedd yn y BBC drwy greu'r amgylchedd gweithio gorau posibl. Mae BBC Extend yn anelu at wella cynrychiolaeth ar bob lefel o'r sefydliad. Yn ein his-adran Cynnwys, mae rhaglen ar waith i ddatblygu gyrfa oedd talent cynhyrchu aelodau o staff â lefel byddardod ganolig, staff anabl a staff niwroamrywiol yn y BBC ac ar gynrychiadau'r BBC, gan eu helpu i gamu ymlaen. Gwnaethom lansio cynllun pasbort anabledd blaenllaw hefyd sy'n hwyluso cyfleoedd i symud gyrfa i staff anabl drwy greu proses symlach ar gyfer trosglwyddo addasiadau wrth symud i swydd newydd yn y sefydliad ac yn y diwydiant. Rhagorodd rhaglen Accelerator hefyd ar ein targed amrywiaeth i bobl anabl, gyda 27% o'r garfan yn nodi anabledd o gymharu â tharged y BBC o 12%. Rydym hefyd wedi cynnwys y dull gweithredu hwn fel rhan o'n trefniadau cynllunio olyniaeth er mwyn sicrhau y gellir cynnal lefelau cynrychiolaeth yn yr hirdymor.

Rhniad staffio ar gyfer pobl anabl yn ôl chwarter



Bwlch cyflog LHDTC+

Mae 84% o'n cyflogeion wedi datgelu eu data ar gyfer y nodwedd hon. Mae 10% o'n cyflogeion a gynhwysir yn yr adroddiad hwn wedi cadarnhau eu bod yn ystyried eu hunain yn ddeurywiol, hoyw, lesbiaidd neu gyfeiriadedd rhywiol arall (heb gynnwys heterorywiol) (10% ar draws grŵp ehangach y BBC hefyd). Mae'r grŵp LHDTC+ hefyd yn cynnwys unrhyw un sy'n cadarnhau achos o ailbennu rhywedd ni waeth beth fo'i rwywioldeb. Ni chaiff y rhai hynny nad ydynt wedi datgelu eu cynnwys yn y dadansoddiad o'r bwlch cyflog.

Y bwlch y flwyddyn hon rhwng y cyfraddau cymedr fesul awr yw 5.4% a'r bwlch rhwng y cyfraddau canolrif fesul awr yw 5.2%. Mae'r ddau flwch cyflog LHDTC+ wedi cynyddu y nystod y flwyddyn hon o gymharu â'r flwyddyn ddiwethaf ac maent wedi cynyddu'n sylweddol ers i ni ddechrau cyflwyno adroddiad ar y bylchau cyflog hyn yn 2019. Ochr yn ochr â hyn, bu gwelliant sylweddol yn ein cyfradd ddatgelu ers 2019.

Adroddiad gweithredol

Adroddiad ar Fwlch Cyflog y BBC 2022/23 – parhad

	Cymedr	Canolrif
2023	5.4%	5.2%
2022	4.2%	4.9%
2021	2.5%	2.7%
2020	-0.3%	0.8%
2019	-0.7%	0.7%
2018	-	-
2017	-	-

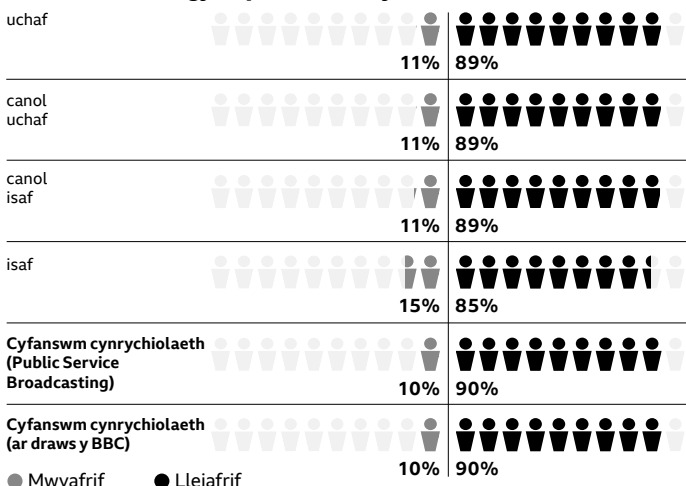
Mae'r tabl hwn yn dangos ein bylchau cyflog LHDTTC+ yn ôl band gyrfa (lle mae gennym fwy nag 20 o gyflogaion sy'n nodi eu bod yn LHDTTC+ yn band):

	Cymedr	Canolrif
A	1.8%	1.1%
B	4.6%	6.3%
C	4.1%	3.9%
D	-0.7%	-0.5%
E	-0.7%	-0.5%
F	-3.6%	1.6%
Uwch-arweinwyr	1.8%	0.3

Mae'r bylchau cyflog negatif yn dangos bod y grŵp lleiafrifol, sef staff LHDTTC+ yn yr achos hwn, yn cael cyflog uwch ar gyfartaledd na'r grŵp mwyafrifol.

Mae'r graff isod yn dangos cyfran y cyflogaion LHDTTC+ ym mhob chwarter cyflog. Mae hyn yn adlewyrchu cynrychiolaeth ar draws ein bandiau gyrfa; mae gennym gyfran uwch o staff LHDTTC+ yn ein bandiau gyrfa is o gymharu â'n bandiau gyrfa uwch, er bod cynrychiolaeth LHDTTC+ ar bob lefel o'r BBC yn gadarn. Mae'r Swyddfa Ystadegau Gwladol yn amcangyfrif bod 3.2% o boblogaeth y DU yn LHDTTC+. Yn y BBC, mae 10% o'r staff yn nodi eu bod yn LHDTTC+. Rydym yn ymrwymedig i feithrin diwylliant o gynhwysiant a pherthyn er mwyn sicrhau y gall staff LHDTTC+ fod yn agored am eu hunaniaeth yn y gwaith. Y flwyddyn hon, byddwn yn dechrau casglu gwybodaeth am ganran y cydweithwyr LHDTTC+ sy'n agored am eu hunaniaeth LHDTTC+ fel ffordd o fesur cynhwysiant a pherthyn – fel man cychwyn, rydym yn anelu at gyflawni dros 50%. Rydym hefyd wedi bod yn cynnig sesiynau ar feithrin cydberthnasau cadarn ag unigolion LHDTTC+ yn ystod y blynyddoedd diwethaf sy'n helpu i annog ymddygiadau cynhwysol a chreu ymdeimlad o berthyn i'r gymuned LHDTTC+. Mae ein rhwydwaith staff LHDTTC+, Pride, hefyd yn rhoi cymorth cymheiriaid ac yn anelu at sicrhau gwell cynhwysiant i unigolion LHDTTC+ ym mhob rhan o'r sefydliad.

Rhaniaid staffio ar gyfer pobl LHDTTC+ yn ôl chwarter



Taliadau ychwanegol yn y BBC

Nid oes unrhyw daliadau bonws yn cael eu talu ym maes darlledu cyhoeddus y BBC. Mae'r gofynion adrodd statudol ar gyfer adrodd ar gyflog rhwng y rhywiau yn cynnwys bwlch cyflog rhwng y rhywiau o ran bonysau. Yn unol â'r canllawiau hynny, rydym yn cyfrifo'r ffigurau isod ar sail ein cynllun cydnabyddiaethau a'n dyfarnaldiadau gwasanaeth hir, er nad ydym yn ystyried bod y rhain yn daliadau bonws. Mae'r cynllun cydnabyddiaethau ar ffurf talebau yn fodd i wobrwyo staff ym mandiau A i F am berfformiad heb ei ail. Yn ystod y flwyddyn, cafodd 2,845 o staff dalebau o dan y cynllun hwn, a'r swm canolrif oedd £200. Cafodd 239 o staff ddyfarnaldiadau gwasanaeth hir, a'r taliad canolrif oedd £5,014.

Mae'r tablau isod yn dangos cyfran y staff ym mhob nodwedd a gafodd ddyfarnaliad o dan y cynllun cydnabyddiaethau neu'r dyfarnaldiadau gwasanaeth hir a'r bylchau rhwng y symiau cymedr a chanolrif a gafwyd.

	% y grŵp mwyafrifol a gafodd ddyfarnaliad	% y grŵp lleiafrifol a gafodd ddyfarnaliad
Rhywedd	18.3%	19.6%
Ethnigrwydd	19.7%	16.4%
Anabledd	18.9%	19.5%
LHDTTC+	19.4%	20.3%

	Bwlch bonws cymedr	Bwlch bonws canolrif
Rhywedd	25.2%	0.0%
Ethnigrwydd	30.1%	0.0%
Anabledd	20.3%	0.0%
LHDTTC+	-8.6%	0.0%

Beth mae'r adroddiad hwn yn ei gynnwys?

Mae'r adroddiad ar y bwlch cyflog rhwng y rhywiau yn ein hadroddiad Bylchau Cyflog yn nodi'r gwahaniaeth yn y cyflog crynswth cymedr a chanolrif fesul awr rhwng dynion a menywod. Fel o'r blaen, rydym wedi cynnwys datgeliadau gwirfoddol o fylchau cyflog ar gyfer nodweddion gwarchoddedig eraill (ethnigrwydd, pobl anabl ac LHDTTC+). Sicrhawyd cyfrifiadau statudol a chanlyniadau gan dîm Archwilio Mewnol y BBC.

Mae'r adroddiad hwn yn nodi'r datgeliadau statudol sy'n ofynnol gan wasanaeth darlledu cyhoeddus y BBC ar gyfer aelodau o staff yng Nghymru, Lloegr a'r Alban, gan gynnwys y World Service. Nid yw'n cynnwys ein his-gwmnïau masnachol; BBC Studios, BBC Global News, BBC Studioworks, Plant mewn Angen a Media Action. Mae'r rhain naill ai islaw'r gofynion adrodd statudol o ran nifer y staff, neu cyflwynir adroddiad ar wahân ar eu cyfer.

Rydym wedi cynnwys data ar gyfer pobl ar gcontractau staff (parhaol a thymor sefydlog). Mae hyn yn cynnwys ein cyflwynwyr ar yr awyr sydd â chontractau staff y BBC. Nid ydym yn cynnwys unrhyw weithwyr ar gcontractau llawrydd. Ni chaiff gweithwyr asiantaeth a oedd yn gweithio'n llawn amser i'r BBC ond a oedd wedi'u cyflogi drwy asiantaethau trydydd parti eu cynnwys gan y byddant wedi'u cynnwys yn yr adroddiad Bwlch Cyflog a gyflwynir gan yr asiantaeth sy'n eu cyflogi.

Wrth adolygu ein bylchau cyflog, rydym yn llunio rhestr o enillion ein cyflogaion – o'r uchaf i'r isaf – ac yn ei rhannu'n bedwar grŵp cyfartal, neu chwarteri. Rydym wedi dangos y data hyn ochr yn ochr â'r bylchau cyflog cymedr a chanolrif a'r bylchau cyflog yn ôl band gyrfa ar gyfer pob nodwedd. Rydym hefyd wedi cynnwys ein bylchau bonws, sy'n ymwneud â dyfarnaldiadau ar ffurf talebau a wnaed o dan ein cynllun cydnabyddiaethau a'n dyfarnaldiadau gwasanaeth hir. Mae'r data a gyflwynir yn seiliedig ar y data cipolwg statudol ar gyfer cyflogwyr awdurdodau cyhoeddus ar 31 Mawrth 2023.

Ymgynghoriadau

Mae Siarter y BBC yn ei gwneud yn ofynnol i Fwrdd y BBC ystyried manteision ymgynghori â phobl â budd fel rhan o'n hymrwymiad i fod yn agored, yn dryloyw ac yn atebol, ac mae'n elfen allweddol o'n gwaith ymgysylltu â rhanddeiliaid.

Newidiadau sylweddol i weithgareddau cyhoeddus y BBC

Rhaid i'r BBC ystyried a fydd unrhyw newidiadau posibl i'n gweithgareddau gwasanaeth yn sylweddol. Dim ond pan fydd Prawf Budd y Cyhoedd wedi cael ei gynnal y gallwn wneud newid sylweddol i weithgareddau o'r fath. Mae'r prawf hwn yn asesu gwerth unrhyw newidiadau o'r fath i'r cyhoedd a'u heffaith ar y farchnad, ac a yw rheoleiddiwr y BBC, sef Ofcom, wedi datgan y gellir eu gwneud. Mae ymgynghori â rhanddeiliaid yn rhan allweddol o unrhyw Brawf Budd y Cyhoedd.

Ymgynghoriad Prawf Budd y Cyhoedd ar newidiadau i BBC iPlayer

Y flwyddyn ddiwethaf, nodwyd gennym y byddai'r BBC, fel rhan o'i weledigaeth i wella ei arlwy digidol a chynnig gwerth uwch i gynulleidfaoedd, yn ymgynghori ar gynlluniau i wella BBC iPlayer drwy gynnig mwy o focs-setiau a chynnwys archif, cynnig mwy o gyfresi'r BBC ar ffurf ar alw, a sicrhau bod newyddion a materion cyfoes yr un mor bwysig i BBC iPlayer ag ar y sianelau darlledu.

Ym mis Mehefin 2022, gwnaethom nodi manylion y cynigion hyn a fyddai'n rhoi'r rhyddid i'r BBC wella a chynyddu argaeledd rhaglenni ar BBC iPlayer drwy ein galluogi i gyhoeddi – yn amodol ar ein cyfyngiadau ariannol a gweithredol – unrhyw deitl ar BBC iPlayer yn unol â'n cytundebau â chynhyrchwyr a'n deiliaid hawliau sylfaenol, gan gynnwys argaeledd unrhyw gyfresi sy'n dychwelyd fel bocs-setiau o gyfresi llawn.

Byddai'r newidiadau arfaethedig yn cynnig gwerth uwch i gynulleidfaoedd drwy fodloni disgwyliadau'r gynulleidfa fodern, lleihau bylchau rhaglennu a meithrin hyder yn BBC iPlayer fel cyrchfan. Byddent yn galluogi'r BBC i gyflawni ei genhadaeth ac i hyrwyddo ei ddibenion cyhoeddus yn well, gan wasanaethu pob cynulleidfa gan gynnwys y rhai hynny ag arferion gwyllo ar alw cryf. Byddai'r gallu i gyhoeddi mwy o gynnwys archif yn galluogi'r BBC i gyflwyno amrywiaeth ehangach o raglenni hynod nodedig ar draws amrywiaeth eang o genres i gynulleidfaoedd ac i wasanaethu pob grŵp demograffig yn well. Byddai cyhoeddi mwy o gynnwys wedi'i gomisiynu gan y BBC ar BBC iPlayer o dan y telerau masnach blaenorol neu'r telerau masnach presennol hefyd o fudd i'r sector cynhyrchu a thalent.



Waterloo Road

Ym mis Hydref 2022, ar ôl cyfnod o ymgynghori, ymchwil i'r gynulleidfa a dadansoddiadau economaidd, penderfynodd Bwrdd y BBC nad oedd y cynigion yn sylweddol – ac y byddent, beth bynnag, yn darparu gwerth uchel i'r cyhoedd heb gael unrhyw effaith andwyol sylweddol ar y farchnad. Nododd y Bwrdd y byddai'r cynigion yn cyfrannu at gyflawni Cenhadaeth a Dibenion Cyhoeddus y BBC drwy gynnig y canlynol: gwell gwerth am arian i dalwyr ffi'r drwydded; amrywiaeth ehangach o genres a rhaglenni; gwell lefelau cynrychioli a phortreadu; gwell argaeledd rhaglenni hygyrch; a mwy o newyddion.

Er mwyn deall unrhyw effaith bosibl ar y farchnad, aethom ati i fodelu dwy senario. Roedd y gyntaf yn cynyddu archif BBC iPlayer 300% a'r ail 600%. Ni chafodd y naill senario na'r llall effaith andwyol sylweddol ar gystadleuaeth deg ac effeithiol.

Felly atgyfeiriodd y BBC y cynnig at Ofcom. Ym mis Tachwedd 2022, ar ôl adolygu'r cynlluniau, daeth Ofcom i'r casgliad nad oedd cynnig y BBC yn newid sylweddol, a thrwy hynny ganiatáu i'r BBC fwrw ati â'i gynlluniau.

Adroddiad gweithredol Cynaliadwyedd amgylcheddol

Mae Grŵp y BBC yn parhau'n ymrwymedig i gynhyrchu cynnwys a gaiff ei gydnabod yn rhyngwladol sy'n hysbysu ein cynulleidfaoedd am faterion amgylcheddol, gan sicrhau bod ein heffeithiau amgylcheddol gweithredol mor isel â phosibl ar yr un pryd. Y flwyddyn hon, rydym wedi gweithio gyda nifer o bartneriaid allanol er mwyn cael sicrwydd ynghylch ein prosesau ar gyfer pennu targedau cynaliadwyedd ac adrodd arnynt. Rydym yn anelu at ragoriaeth a thryloywder yn ein hadroddiadau amgylcheddol fel sy'n briodol o ystyried ein sefyllfa fel y darlledwr newyddion byd-eang yr ymddiriedir ynddo fwyaf.

Targedau Sero Net

Mae ein targedau Sero Net tymor agos, a gymeradwywyd gan y fenter Science Based Targets (SBTi) yn 2021, yn ymrwymo'r BBC i leihau allyriadau nwyon tŷ gwydr o'n gweithrediadau uniongyrchol (Cwmpas 1 a 2) 46% ac o'n cadwyn gwerth (Cwmpas 3) 28% erbyn 2030/31 o linell sylfaen 2019/20. Er mwyn cyrraedd safon SBTi, byddwn yn pennu targedau hirdymor sero net ar gyfer lleihau allyriadau yn ystod blwyddyn ariannol 2023/24, fel sy'n ofynnol er mwyn datgarboneiddio ein hallyriadau nwyon tŷ gwydr erbyn 2050.

Amcangyfrifiadau yw allyriadau Cwmpas 3 gan fwyaf ac mae'r setiau data a'r fethodoleg yn cael eu gwella'n barhaus, sef yr ymarfer arweiniol arferol. Fel rhan o'r broses o wella ein data allyriadau Cwmpas 3 amcangyfrifedig, gwnaethom ailgyfrifo ein llinell sylfaen Cwmpas 3 ar gyfer 2019/20 drwy gymhwyso ffactorau allyriadau Exiobase at ddata mewnbwn yn seiliedig ar wariant a referniw, sy'n fwy cydnaws â'n math o fusnes a'n gweithrediadau byd-eang. Gellir darllen mwy am y fethodoleg ar adran Cynaliadwyedd Amgylcheddol ein gwefan About the BBC yn: bbc.com/aboutthebbc/reports/policies/sustainability.

Mae cyfrannau llinell sylfaen allyriadau diwygiedig 2019/20 wedi'u dangos yn y diagram, nad yw'n cynnwys 'Y Defnydd o Gynhyrchion a Werthwyd' er mwyn cyfateb i eithriadau ffiniau SBTi.

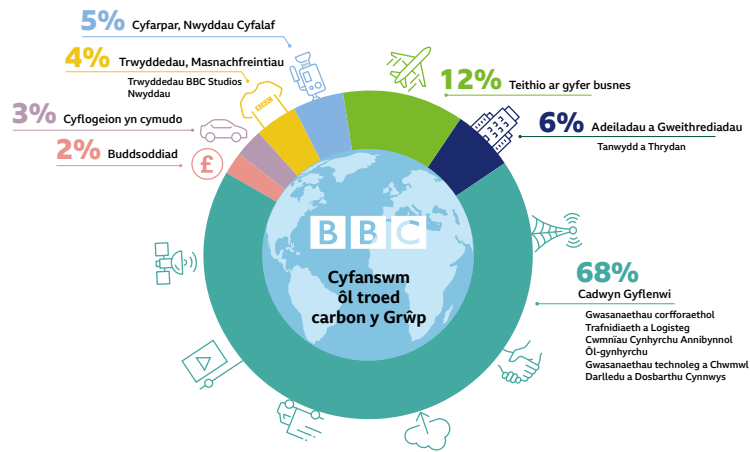
Rydym hefyd wedi cyfrifo allyriadau nwyon tŷ gwydr Grŵp y BBC ar gyfer 2021/22 a 2022/23 er mwyn asesu tueddiadau a nodi heriau lleihau carbon. Mae'r holl ddata wrthi'n cael eu dilysu i safon ISO 14064. Mae data a pherfformiad Cwmpas 1 a 2 wedi'u dangos yn y tabl ar y dudalen hon. Mae'r broses o ailgyfrifo data Cwmpas 3 ar gyfer 2022/23 gan ddefnyddio ffactorau allyriadau Exiobase yn mynd rhagddi o hyd.

Perfformiad Sero Net yn erbyn y targedau

Rydym yn gwneud cynnydd sylweddol yn erbyn ein hallyriadau gweithredol uniongyrchol neu Gwmpas 1 a 2 ac ar hyn o bryd, mae ein trywydd yn rhagori ar ein llwybr targed gan ddangos gostyngiad o -13% fel y gwelir yn y tabl isod. Cyflawnwyd hyn drwy gyfres wedi'i thargedu o fentrau yn erbyn ein defnydd o danwyddau ffosil a thrydan. Mae'r rhain yn cynnwys uwchraddio a gadael safleoedd, fel symud o'r Ganolfan Ddarlledu yng Nghaerdydd i'n swyddfa yn y Sgwâr Canolog, sy'n cyflawni statws Rhagorol o dan Ddull Asesu Amgylcheddol y Sefydliad Ymchwil Adeiladu (BREEAM), a lleihau ein hól troed yn Broadcasting House ym Mryste. Rydym hefyd wedi cynyddu nifer y safleoedd rhyngwladol sy'n caffael trydan gwyredd ac y mae ganddynt Dystysgrifau Priodoli Ynni. Yn ogystal, rydym wedi lleihau ein defnydd o nwy ar bob un o'n safleoedd allweddol a'n defnydd o ddielol yn ein cynrychiadau.

Pob uned mewn tunelli CO ₂ e	2019/20	2021/22	2022/23 ¹	Newid % yn 2023 o gymharu â'r llinell sylfaen
Cwmpas 1				
Prosesau ymlogsi sefydlog, ymlogsi symudol ac allyriadau ffo	19,545	19,218	16,964	-13%
Cwmpas 2				
Trydan a brynir (yn seiliedig ar y farchnad) ²	6,400	5,306	5,529 ³	-14%
Trydan a brynir (yn seiliedig ar leoliadau) ⁴	46,897	36,238	32,622	-30%
Gostyngiadau mewn allyriadau cyfunol Cwmpas 1 a 2				-13% ⁵
Dwysedd allyriadau Cwmpas 1 a 2	5.2	4.6	3.9	

- 1 Ar gyfer blwyddyn ariannol 2022/23, lle nad oedd yr holl ddata gwirioneddol ar gael oherwydd yr amserlen, defnyddiwyd rhai amcangyfrifon
- 2 Yn seiliedig ar y farchnad Mae'r dull hwn yn adlewyrchu allyriadau o'r trydan a brynwyd
- 3 Diweddarwyd y fethodoleg yn 2022/23 i ddefnyddio ffactorau allyriadau ar gyfer cyflenwyr penodol ar gyfer safleoedd yn y DU nad oes Gwarantau Tarddle Ynni Adnewyddadwy (REGO) yn berthnasol iddynt. Rydym yn bwriadu ailgyfrifo ein hallyriadau llinell sylfaen gan ddefnyddio'r dull hwn yn ddiweddarach yn 2023 a byddwn yn eu haildatgan yn Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon y flwyddyn nesaf
- 4 Yn seiliedig ar leoliadau Mae'r dull hwn yn defnyddio ffactor grid cyfartalog y lleoliad, lle caiff ynni ei ddefnyddio
- 5 Gostyngiad Cwmpas 1 a 2 yn 2022/23 oedd -13.3% yn erbyn SBT o -12.6% yn seiliedig ar ostyngiad o -4.2% y flwyddyn o'r llinell sylfaen



Gan weithio gyda Microsoft, rydym wedi rhoi llwyfan ar-lein ar waith i goladu holl ddata amgylcheddol y BBC, sef EARTH (Environmental Accounting, Reporting and Tracking Hub). Bydd EARTH yn gwella cysondeb ein proses olrhain perfformiad ar draws y BBC ac yn symleiddio ein dulliau adrodd allanol.

Er mwyn cyrraedd ein targedau, rydym yn parhau i ganolbwyntio ar ddileu allyriadau, fel yr amlinellir yn ein gwefan Cynaliadwyedd Amgylcheddol yn: bbc.co.uk/sustainability. Bydd ein camau datgarboneiddio yn cynnwys cau rhai o'n hadeiladau hŷn ac uwchraddio eraill. Mae ein his-adran Technoleg yn treialu prosiectau effeithlonrwydd ynni mewn perthynas â'n cyfarpar, gan leihau'r amseroedd gweithredu i'r isafswm sydd ei angen i sicrhau

parhad busnes. Mae ein timau Cynaliadwyedd, y Gweithle, Caffael a Thrafnidiaeth yn cydweithio i ddefnyddio cerbydau trydan ym mhob rhan o'n fflyd yn y DU yn lle cerbydau â pheiriannau tanio mewnol.

Rydym yn annog ein timau cynhyrchu a chomisiynu cynnwys i leihau eu hallyriadau drwy orfodi safon diwydiant albert BAFTA ar gyfer dulliau cynhyrchu teledu cynaliadwy ar bob cyfres newydd a gomisiynir ac ar gyfresi sy'n dychwelyd. Mae'r safon hon yn ei gwneud hi'n ofynnol i wneuthurwyr rhaglenni gwblhau cynllun gweithredu carbon i leihau allyriadau o'r cychwyn, cyn mesur allyriadau ac wedyn wrthbwysu allyriadau na ellir eu lleihau ar ddiwedd y cynhyrchiad. Er mwyn cyflawni'r ymrwymiad hwn, cafodd allyriadau ar gyfer holl gynrychiadau Gwasanaeth Cyhoeddus y

BBC ar gyfer blwyddyn ariannol 2021/22 eu coladu ym mis Ebrill 2022 a phrynwyd credydau carbon gan Bartneriaid Effeithiau'r Hinsawdd a oedd yn cyrraedd safonau a gydnabyddir yn rhyngwladol. Ceir rhagor o fanylion am gamau gweithredu sy'n gysylltiedig â chynulleidfaoedd o dan yr adran o Blaid Pobl ar y dudalen hon.

Ymgysylltu â'n cadwyn gyflenwi

Rydym yn parhau i weithio gyda'n cyflenwyr a'n partneriaid i leihau allyriadau ein cadwyn gyflenwi, sy'n cyfateb yn fras i 68% o linell sylfaen ein hól troed carbon. Rydym bellach yn ail flwyddyn rhaglen cadwyn gyflenwi ein Prosiect Datgelu Carbon (CDP). Mae CDP yn gweithredu system ddatgelu fyd-eang i sefydliadau reoli eu heffeithiau amgylcheddol. Cymerodd 163 o'n cyflenwyr allweddol ran yng nghylch CDP 2022. Rydym yn parhau i gefnogi ein cyflenwyr drwy gydol y broses hon, gan eu hannog i ymuno â'n hymdrech i drawsnewid i Sero Net. Defnyddir data CDP i lywio ein mentrau i leihau ein hallyriadau Cwmpas 3. Ein huchelgais yn 2023 yw ymgysylltu â throes 250 o gyflenwyr. Mae ein Strategaeth Caffael Cyfrifol, sy'n canolbwyntio ar dair elfen sef y Blaned, Pobl a'r Bunt, yn pwysleisio ein nodau cynaliadwyedd a gwerth cymdeithasol ac yn sicrhau gwerth i dalwyr ffi'r drwydded, gan roi pwsylais ar ddewis cyflenwyr sy'n rhannu amcan y BBC o sicrhau bod cynaliadwyedd cymdeithasol, amgylcheddol ac economaidd wrth wraidd eu gweithrediadau.

Y Tasglu ar Ddatgeliadau Ariannol sy'n gysylltiedig â'r Hinsawdd (TCFD) a Llywodraethu

Ar gyfer ein Tasglu ar Ddatgeliadau Ariannol sy'n gysylltiedig â'r Hinsawdd (TCFD), rydym wedi gwella ein dadansoddiadau o senarios sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd ers 2021/22, drwy gynnwys ein hymateb strategol a'n camau lliniaru fel rhan o waith modelu ein TCFD, lle y bo'n bosibl. Ystyriwyd dwy senario sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd y flwyddyn hon o dan y senarios trydydd parti a gydnabyddir yn fyd-eang 'Sero Net' (cynhesu cyfwerth ag 1.5°C erbyn 2100) a 'Polisiau Cyfredol' (cynhesu cyfwerth â 3.5-4.5°C erbyn 2100). Gwnaethom hefyd werthuso ein risgiau a'n cyfleoedd hinsawdd yn erbyn tair gorwel amser ar gyfer y byrdymor (2023 i 2029), y tymor canolig (2030 i 2039) a'r hirdymor (2040 i 2059). Mae ansicrwydd annatod yn gysylltiedig ag unrhyw waith i foddelu dadansoddiadau o senarios sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd, ond yn arbennig ar gyfer pedwar o'r wyth o risgiau a chyfleoedd hinsawdd a ystyriwyd, fel y nodir yn y tabl ar dudalen 68.

Dangosodd ein dadansoddiadau fod effeithiau'r risgiau trawsnewid ar eu gwaethaf o dan senario Sero Net, ac y disgylir y bydd risgiau ffisegol fel llifogydd yn dod yn fwy mynych ac yn fwy difrifol yn y tymor hwy o dan y senario Polisiau Cyfredol. Ystyriwyd risgiau ffisegol eraill fel risgiau a chyfleoedd hinsawdd posibl yn ogystal â llifogydd, ond nid oeddent mor sylweddol. Cânt eu hadolygu wrth i risgiau

sy'n gysylltiedig ag effaith newid yn yr hinsawdd ddog i'r amlwg yn y dyfodol. Defnyddiwyd y data diweddaraf ar gyfer y senario, wedi'u llywio gan Rwydwaith Gwyrddhau'r System Ariannol, ac edrychwyd ar gronfeydd data cyhoeddus cydnabyddedig eraill ar yr hinsawdd lle ceir cyfyngiadau, gan gynnwys yr Asiantaeth Ynni Rhyngwladol, ac adnodd Aqueduct Athrofa Adnoddau'r Byd. Cynhaliwyd nifer o weithdai â rhanddeiliaid mewnol allweddol y BBC ac ymgynghorwyr trydydd parti, i wella tybiaethau modelu a chyfyngiadau amlinellol, er mwyn gallu cysoni â chanllawiau TCFD ac arferion gorau.

Rydym yn parhau i feithrin ein gwydnwch yn erbyn risgiau sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd ac i fanteisio i'r eithaf ar gyfleoedd i sicrhau ein bod mewn sefyllfa gadarn i ymateb i'r senarios hyn.

Mae Pwyllgor Archwilio a Risg y BBC yn cefnogi ein hymdrechion i gysoni ag argymhellion y TCFD ac mae'n cyflwyno adroddiadau ar y mater i Fwrdd y BBC. Ceir manylion ar dudalen 120 yn adran Ein Prif Risgiau yr adroddiad hwn.

Mae'r BBC hefyd wedi cyflawni gradd B y Prosiect Datgelu Carbon ar gyfer aeddfedrwedd strategaeth yr hinsawdd yn ystod ein blwyddyn gais gyntaf. Mae hyn yn cyfateb i'r cyfartaledd ar gyfer busnesau yn sectorau'r Cyfryngau, Telathrebu a Gwasanaethau Canolfannau Data. Mae'r BBC wedi cynnal asesiad parodrwedd i adrodd mewnol ar gyfer Tasglu Cynllun Trawsnewid y Llywodraeth. Caiff cynaliadwyedd bellach ei asesu a'i fonitro fel Prosiect o fewn Portffolio Prosiectau Allweddol y BBC.

O Blaid Natur

Gan ystyried ein cynnwys bywyd gwylt sydd o bwys byd-eang, rydym wedi bod yn treialu beta fframwaith y Tasglu ar Ddatgeliadau Ariannol sy'n gysylltiedig â Natur (TNFD), gan asesu pa rai o'n hasedau sy'n rhyngweithio â natur, yn arbennig ag ardaloedd sensitif o ran bioamrywiaeth ac ardaloedd integredd isel. Rydym hefyd yn ceisio gwella ein dealltwriaeth o'r risgiau a'r cyfleoedd sydd ar gael i'r BBC yn gysylltiedig â natur. Rydym yn gweithio gyda thrydydd parti i gyfrifo ein Hól Troed Bioamrywiaeth, gan ddilyn model a ddefnyddir gan Brifysgol Rhydychen.

O Blaid Pobl

Mae'r BBC yn hysbysu ac yn addysgu am gynaliadwyedd amgylcheddol – yn allanol i gynulleidfaoedd ac yn fewnol i'w staff. Fel rhan o ymrwymiad y BBC i'n Haddewid Cynnwys Hinsawdd (ceir rhagor o fanylion yn adran Rhaglennu Cynaliadwy yr adroddiad hwn ar dudalen 27), rydym yn mesur effaith ein cynnwys – ein 'hól ymennydd' – drwy gynnal arolygon ar-lein o'r gynulleidfa ddwywaith y flwyddyn. Mae'r data diweddaraf wedi dangos bod 41% o oedolion yn y DU o'r farn bod y BBC wedi gwella eu dealltwriaeth o faterion amgylcheddol.

Ym mis Mawrth 2023, gwnaethom ddechrau prosiect i ymchwilio i effaith y gyfres hanes naturiol *Wild Isles*, gan adeiladu ar y gwaith a wnaed mewn perthynas â *The Green Planet* yn 2022. Rydym hefyd yn cynnal ymchwil i effaith y bydoedd *Frozen Planet II* a luniwyd mewn partneriaeth â Minecraft Education. Rydym yn disgwyl cyflwyno adroddiadau ar y ddau brosiect y flwyddyn nesaf.

Fel rhan o'r Addewid Cynnwys Hinsawdd, gwnaethom gomisiynu, ar y cyd â darlledwyr eraill, Ipsos a CAST i gynnal ymchwil i'r ffordd fwyaf effeithiol o greu cynnwys amgylcheddol. Ceir crynodeb o ganfyddiadau'r ymchwil honno yma: ipsos.com/en-uk/pan-uk-broadcaster-climate-research.

Astudiaeth achos: *The Green Planet*



Canfu asesiad o werthfawrogiad natur a bwriadau amgylcheddol cadarnhaol hunangofnodedig cynulleidfaoedd o ganlyniad i wyllo'r gyfres hanes naturiol *The Green Planet*, hyd yn oed o ystyried ffactorau eraill dylanwadol – fel oedran, incwm, rhywedd ac addysg – o gymharu ag unigolion nad oedd wedi gwyllo'r gyfres/cymdeithas ehangach, fod cysylltiadau cadarnhaol cryf rhwng gwyllo'r gyfres a'r canlyniadau canlynol:

- Gwell llesiant
- Gwerthfawrogi natur yn fwy
- Ymweliadau ychwanegol â pharciau a gerddi
- Defnyddio llai o ynni a chyfraddau ailgylchu uwch



Adroddiad gweithredol Cynaliadwyedd amgylcheddol – parhad

TCFD – Tabl canlyniadau dadansoddi senarios

Risg neu gyfle sylweddol	Gorwel amser			Disgrifiad	Yr effaith ariannol bosibl os na chymerir unrhyw gamau i liniaru'r risgiau neu os na chaiff cyfleoedd eu gwirredu	Ymateb strategol
	Byr	Canolig	Hir			
Risgiau sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd Costau uwch mewn perthynas â phrisiau carbon, gwrthbwyso a threthiant (gan gynnwys camau lliniaru)				Mae ymrwymadau sero net yn y DU ac yn rhyngwladol yn debygol o arwain at gyflymu a gweithredu systemau prisiau carbon gan gynnwys capiau allyriadau â gofynion gwrthbwyso a threthi carbon.	Costau uniongyrchol uwch mewn perthynas ag ôl troed allyriadau'r BBC a chostau anuniongyrchol wrth i gyflenwyr y BBC drosglwyddo costau carbon.	Adolygu amserlen y strategaeth wrthbwyso ac asesu potensial prisiau carbon mewnol i gyflymu gweithgarwch datgarboneiddio, a pharhau i gyflwyno datblygiadau carbon isel arloesol.
Risg o lifogydd yn achosi difrod ac yn tarfu ar wasanaethau				Mae'n debygol y bydd mwy o law a dwysedd digwyddiadau yn cynyddu'r risg o lifogydd, a thrwy hynny, gynyddu'r risg o ddiffrod i asedau a seilwaith, yn ogystal â tharfu ar y gallu i ddarparu gwasanaethau.	Costau uwch o ganlyniad i atgyweiriadau a gwaith cynnal a chadw, premiymau yswiriant uwch, yn ogystal â gostyngiad mewn refeniw o ganlyniad i gyfnodau estynedig o darfu ar wasanaethau.	Sicrhau bod risgiau amlygiad i lifogydd a thymheredd uchel yn cael eu monitro'n rheolaidd gan gynnwys y cydnerthedd angenrheidiol.
Cyfleoedd sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd Arbedion o effeithlonrwydd ynni				Mae cyfle i gyflwyno gwelliannau effeithlonrwydd ynni i adeiladau, gweithrediadau ac ymddygiadau'r BBC yn debygol o sicrhau arbedion o ran ynni a chostau	Costau uniongyrchol is o ddefnydd ynni is ar draws ystadau a gweithrediadau'r BBC ac o symud tuag at fathau o danwydd mwy cynaliadwy a chost effeithiol.	Rhoi rhaglen effeithlonrwydd ynni ac optimeiddio adeiladau ar waith ar draws Grŵp ac ystad y BBC.
Ymgysylltu â chynulleidfaoedd a chynhyrchu cynnwys ffeithiol				Mae cyfle gan y BBC i wella ei arweinyddiaeth wrth gynhyrchu cynnwys ffeithiol drwy ymgysylltu â chynulleidfaoedd, eu hysbysu a'u hysbrydoli drwy ein cynnwys.	Mae gwasanaethau cynnwys ffeithiol y BBC yn apelio at gynulleidfaoedd ehangach a marchnadoedd newydd, gan alluogi cyfleoedd ar gyfer partneriaethau a chyfleoedd ariannu newydd ar draws Grŵp y BBC.	Parhau i gynnal arolygon o gynulleidfaoedd a dulliau olrhain data eraill er mwyn canfod dewisiadau cynulleidfaoedd ac effaith cynnwys sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd. Parhau â dulliau mesur carbon ac ardystio cynhyrchu cynaliadwy ar draws cynhyrchion a gwasanaethau. Cynnal dulliau olrhain o themâu sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd o fewn cynnwys golygyddol.
Mwy o risgiau a chyfleoedd ansicr ar y cam hwn Risgiau sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd Llai o waith i ddenu a chadw talent*				Bydd strategaeth datgarboneiddio ac enw da'r BBC o ran materion sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd yn effeithio ar ein gallu i ddenu cyflogwyr i'r BBC a'u cadw.	Costau staff uwch i gymell a chadw cyflogwyr a chostau gweithredu ychwanegol sy'n gysylltiedig â chyflogi oherwydd cyfraddau gadael uwch.	Sicrhau bod dyhead a gweithgarwch cynaliadwyedd yn cyrraedd safonau arferion arweiniol ac yn cyd-fynd â disgywiliadau'r diwydiant a disgywiliadau cyflogwyr.
Mynediad cyfyngedig i gyfalaf (gan gynnwys camau lliniaru)*				Yn gynyddol, mae gan ddarparwyr cyfalaf eu hymrwymadau sero net eu hunain sy'n arwain at gostau cyfalaf uwch i sefydliadau yr ystyri'r nad ydynt yn cymryd camau gweithredu digonol mewn perthynas â'r hinsawdd.	Cyfraddau llog uwch mewn perthynas â benthyca cyfalaf, a allai effeithio ar ochr fasnachol y busnes.	Sicrhau y caiff cynnydd yn erbyn targedu ei fonitro o ran perfformiad ac y caiff yr ymyriadau angenrheidiol eu rhoi ar waith er mwyn parhau ar y llwybr hanfodol.
Risg i enw da o wyrddgalchu*				Canfyddiad y cyhoedd ynghylch diffyg cysondeb rhwng negeseuon cynnwys cryf a pherfformiad gwael yn erbyn targedau neu ddiffyg cysondeb rhwng cyflenwyr/cyflogwyr a strategaeth hinsawdd y BBC.	Colli refeniw o ganlyniad i ddiffrod i enw da'r BBC gan arwain at lai o gyfleoedd i greu partneriaethau wrth i gwsmeriaid symud tuag at gystadleuwyr, yn ogystal â chostau uwch yn sgil ymglyfwrth mewn perthynas â'r hinsawdd.	Sicrhau y caiff cynnydd yn erbyn targedu ei fonitro o ran perfformiad ac y caiff yr ymyriadau angenrheidiol eu rhoi ar waith er mwyn parhau ar y llwybr hanfodol.
Cyfleoedd sy'n gysylltiedig â'r Hinsawdd Enw da o ran arweinyddiaeth hinsawdd*				Mae gan y BBC gyfle i ddangos arweinyddiaeth hinsawdd yn niwydiant y cyfryngau, drwy strategaeth a thargedau hinsawdd.	Refeniw uwch wedi'i lywio gan y buddiannau sy'n gysylltiedig ag enw da gan arwain at gynulleidfaoedd ehangach ar gyfer gwasanaethau'r BBC, yn ogystal â mwy o gyfleoedd am bartneriaethau ym mhob rhan o Grŵp y BBC.	Sicrhau y caiff canlyniadau arolygon ac ymarferion mesur effaith eu rhannu â llunwyr cynnwys y BBC a bod strategaeth gynaliadwyedd y BBC yn cyrraedd y safonau gweithredol uchaf. Hyrwyddo camau gweithredu cynaliadwyedd y BBC i gynulleidfaoedd ac i'r diwydiant er mwyn sicrhau gwelededd a rhannu'r gwersi a ddyddig.

Pryd y disgwylir i'r risg/cyfle ddoed i'r amlwg

Amcangyfrif o effaith lawn y risg/cyfle

* Ansicrwydd uchel yn y gwaith modelu dadansoddiadau o senarios ar gyfer y risgiau/cyfleoedd hyn

Effaith weithredol

Er mwyn sicrhau bod pob un o'n cynhyrchwyr cynnwys teledu yn gwneud rhaglenni mewn modd cynaliadwy, mae'r BBC yn dal i chwarae rhan weithredol ac amlwg yng Nghonsortium a Chyfarwyddiaeth Albert BAFTA. Mae'r fenter gydweithredol hon sy'n cynnwys pob rhan o'r diwydiant yn hyrwyddo camau gweithredu cadarnhaol i fynd i'r afael â newid yn yr hinsawdd ym maes cynhyrchu ffilm a theledu ar draws pob genre, ar y sgrin ac oddi ar y sgrin.

Bu'n ofynnol defnyddio adnoddau ardystio cynhyrchu cynaliadwy Albert BAFTA ar gyfer pob comisiwn cynnwys teledu newydd, pob ail gomisiwn a phob cyfres sy'n dychwelyd ers mis Ionawr 2022, ac eithrio cynyrchiadau â chyllideb isel iawn neu gynnwys a gaffaelwyd fel cynhyrchiad gorffenedig. Mae ardystiad Albert yn gofyn am gyfrifiad o'r ôl troed carbon a'r cynllun gweithredu carbon (CAP). Disgwylir i gynyrchiadau a gomisiynwyd cyn mis Ionawr 2022 gwblhau'r ôl troed carbon Albert gorfodol o hyd ond dim ond argymhellad yw'r CAP.

Nodir perfformiad yn erbyn y targedau hyn yn y tabl isod:

Targed	Cynnydd ar gyfer blwyddyn ariannol 22/23 ¹
Cyfrifiad ôl troed carbon Albert o 100% ar draws pob allbwn (gorfodol).	99% ²
Mae gan 100% o'r allbwn a gomisiynwyd ers mis Ionawr 2022 ardystiad cynhyrchu cynaliadwy Albert (gorfodol).	92% ³
100% o'r holl allbwn ag ardystiad cynhyrchu cynaliadwy Albert (argymhellwyd).	96% ⁴

- 1 % y cynnydd yw cyfanswm y nifer a gwblhawyd + y nifer y rhagweilir y byddant yn cael eu cwblhau gan nad oedd data terfynol ar gael ar adeg cyhoeddi
- 2 Ar gyfer olion troed Albert, amcanestyniad yw'r ffigur hwn 92% wedi'u cwblhau + 7% disgwylidiedig
- 3 Ar gyfer ardystiad Albert (gorfodol), amcanestyniad yw'r ffigur hwn 85% wedi'u cwblhau + 8% disgwylidiedig, ond yn talgrynnu lawr i 92%
- 4 Ar gyfer ardystiad Albert (argymhellwyd), amcanestyniad yw'r ffigur hwn 72% wedi'u cwblhau + 24% disgwylidiedig

Ni lwyddwyd i gyrraedd targedau o 100% yn bennaf gan fod nifer cyfyngedig o brosiectau wedi dechrau eu CAP yn rhy hwyr yn ystod y broses gynhyrchu i gael ardystiad. Er mwyn cefnogi cynhyrchwyr yn well, rydym wedi egluro'r gofyniad hwn yn ein ffurflen manyleb comisiynu. Rydym yn parhau i weithio gyda thimau cynhyrchu ar draws Gwasanaeth Cyhoeddus y BBC, BBC Studios ac yn bwysig â chwmnïau cynhyrchu annibynnol i wella prosesau addysgu ac ymgysylltu ac i gynyddu'r nifer sy'n defnyddio'r adnodd ôl troed a'r CAP.

Mae llawer o dimau cynhyrchu'r BBC ar draws pob genre teledu yn dal i wneud cynnwys sy'n ystyried yr amgylchedd, gan ddefnyddio dulliau gweithio carbon isel. Rydym yn eu hannog i ganolbwyntio ar eu heffeithiau mwyaf sylweddol ym maes Teithio, Ynni a Gwastraff.

Teithio

Mae rhai o'r arferion cynhyrchu a ddefnyddiwyd o dan gyfyngiadau teithio COVID-19 wedi parhau, ond yn anochel, mae allyriadau teithio sy'n gysylltiedig â chynhyrchu wedi cynyddu yn

ystod 2022/23 ers llacio'r cyfyngiadau teithio. Mae egwyddorion cynaliadwyedd sy'n gysylltiedig â theithio wedi'u nodi yn ein Polisi Treuliau, sy'n annog staff i ddefnyddio'r dulliau teithio mwyaf 'carbon effeithlon', gan ddewis teithio ar drên yn hytrach nag awyren ar gyfer teithiau ar dir mawr y DU, rhannu cerbydau lle bynnag y bo'n bosibl a defnyddio trafniadaeth gyhoeddus yn hytrach na thacsis. Mae BBC Studios a BBC News wedi pennu targedau allyriadau teithio i'w staff ac mae Is-adrannau eraill y BBC yn anelu at bennu targedau allyriadau teithio ar gyfer 2023/24.

Nodwyd 12 o adeiladau'r BBC ar draws y DU fel lleoliadau strategol i osod gwefrwyr cerbydau trydan er mwyn helpu i ddatgarboneiddio ein fflyd weithredol, sy'n amcan cynaliadwyedd allweddol.

Mae cyflenwyr ceir i'w llogi a thacsis y BBC wedi gwella eu systemau archebu i gynnwys cerbydau

trydan, ond mae problemau o ran y cyflenwad byd-eang yn effeithio ar argaeledd cerbydau.

Ynni

Nodir newidiadau i'n defnyddio ynni yn y tabl isod. Defnyddir nwy naturiol ac olew tanwydd i wresogi ein hadeiladau a chafwyd cynnydd yn y defnydd ohonynt er mwyn trechu'r dulliau awyru ychwanegol yr oedd eu hangen i drechu haint COVID-19. Gwrthbwywyd y cynnydd hwn gan ostyngiad sylweddol o ran defnydd yn deillio o gau safleoedd hŷn a oedd yn llai ynni effeithlon a symud i safleoedd newydd fel Sgwâr Canolog Caerdydd. Mae'r cynnydd o ran y defnyddio o ddiesel a/neu betrol yn 2021 a 2022 yn deillio o ddata gwell, mwy cynhwysfawr yn hytrach na chynnydd yn y defnyddio danwydd ar draws Grŵp y BBC. Mae ein trydan adnewyddadwy sy'n cynhyrchu ei hun yn dod o bump o safleoedd y BBC â gosodiadau ffoto-foltäig.

Newidiadau o ran y defnyddio ynni

	Uned	2019/20 ¹	2021/22 ¹	2022/23	Newid % presennol o gymharu â 2021/22	Newid % presennol o gymharu â'r llinell sylfaen
Nwy Naturiol	kWh	85,993,636	84,419,474	63,098,646	-25%	-27%
Olew Tanwydd ²	litrau	39,500	124,800	50,000	-60%	27%
Diesel ³	litrau	771,419	841,648	880,566	5%	14% ⁵
Petrol ⁴	litrau	40,347	218,884	167,854	-23%	316% ⁵
Trydan a brynwyd	kWh	179,393,765	163,054,712	159,388,898	-2%	-11%
Trydan adnewyddadwy a brynwyd	kWh	158,388,180	144,925,891	141,874,887	-2%	-10%
Trydan Adnewyddadwy sy'n cynhyrchu ei hun	kWh	137,634	351,183	706,885	101%	414%

- 1 Ailddatganwyd rhai gwerthoedd oherwydd gwelliannau data
- 2 Defnyddir gan adeiladau BBC Belfast yn unig
- 3 Diesel a ddefnyddir gan gerbydau fflyd a generaduron
- 4 Petrol ar gyfer cerbydau fflyd
- 5 Cynnydd oherwydd data gwell yn hytrach na mwy o ddefnyddio danwydd

Astudiaeth achos: Tanwydd HVO

Gall defnyddio olew llysiâu hydrogenaid (HVO) ardystiedig yn hytrach na diesel safonol i weithredu generaduron leihau allyriadau carbon yn sylweddol. Ni chawsom wybod am unrhyw achos lle y bu'n rhaid i gynyrchiadau gyfaddawdu. Yn ogystal, yn ôl pob sôn, maent yn profi llawer llai o fygdarth ac amgylchedd gweithio mwy plaserus. Defnyddiwyd HVO i bweru darllediadau o sawl digwyddiad chwaraeon yn 2022 gan gynnwys Pencampwriaeth Snwcer y Byd, Chynghrair Pêl-droed Uwch y Menywod a Rygbi Chwe Gwlad y Menywod.



Adroddiad gweithredol

Cynaliadwyedd amgylcheddol – parhad

Mae gwneud mwy o ddefnydd o ynni carbon isel hefyd yn hanfodol i'n nodau Sero Net gweithredol. Mae BBC News yn parhau i dreialu defnydd o'u cerbyd casglu newyddion drwy loeren (SNG) â system ddarlledu ar y cerbyd wedi'i phwero â batri, ac mae hefyd yn ystyried ffyrdd eraill o osgoi defnyddio generaduron diesel. Mae BBC Sport yn defnyddio pŵer prif gyflenwad ar gyfer digwyddiadau byw lle ceir cyflenwad digonol, ac yn cyfuno hynny â batris lle y bo'n briodol, yn ogystal â threialu technoleg 5G ar gyfer darllediadau allanol o chwaraeon ac ystyried dulliau cynhyrchu o bell.

Defnyddiodd cyfres Uned Hanes Naturiol BBC Studios *The Watches* generaduron hydrogen ac wedi'u pwero gan fatris am y tro cyntaf erioed ar gyfer ei darllediadau allanol byw. Mae sawl un o ddigwyddiadau byw BBC Studios, gan gynnwys dathliadau'r Jiwbilî Blatinwm, bellach yn defnyddio generaduron hybrid gan gyfuno batris â generaduron diesel, gan leihau eu defnydd o danwydd a'u hallyriadau carbon. Mae cynrychiadau eraill wedi'u sgriptio hefyd yn dechrau ystyried technoleg ynni hybrid erbyn hyn ac yn cydweithio â chyflenwyr i ddod o hyd i ddatrysiadau pŵer arloesol sy'n fwy symudol. Lle y bo'n bosibl, rydym yn rhoi blaenoriaeth i olew llysiâu hydrogenaidd (HVO), sydd ag allyriadau is na diesel safonol.

Gwastraff

Gwastraff cynhyrchu o'n stiwdios Drama sy'n gwneud y cyfraniad mwyaf at wastraff cyffredinol y BBC. Mae BBC Studios wedi dod o hyd i ddatrysiadau newydd arloesol i aildddefnyddio'r deunyddiau hyn, gan weithio gyda'r fenter gymdeithasol Community Wood. Rydym hefyd wedi dechrau gweithio gyda Ramco, sefydliad economi gylchol arall, sydd wedi casglu asedau diangen o 23 o safleoedd y

BBC ac sydd wrthi'n dod o hyd i gartrefi newydd iddynt y tu allan i'r BBC. Mae aildddefnyddio cynhyrchion a deunyddiau yn ehangu eu hoes ddefnyddiol er mwyn cynyddu eu gwerth i'r eithaf rywle arall gan osgoi'r allyriadau a fyddai wedi cael eu cynhyrchu pe byddent wedi ymuno â ffyrddiau gwastraff.

Mae BBC Technology yn annog cydweithwyr i ddychwelyd eitemau o TG nad oes eu hangen mwyach, i'w haildddefnyddio neu eu hailgylchu. Mae'r BBC hefyd wedi rhoi 2,000 o liniaduron i ysgolion fel rhan o'r ymgyrch Give a Laptop. Llwyddodd ein his-gwmni masnachol Studioworks i gyflawni ardystiad Zero Waste to Landfill yn 2022. Ers COVID-19, mae ein defnydd o argraffwyr mewn swyddfeydd wedi lleihau dros 92%, gan leihau ein defnydd o bapur a'r allyriadau carbon sy'n gysylltiedig â'r ffyrddiau gwaith gwastraff a thrafnidiaeth.

Data gwastraff

Ar hyn o bryd, dim ond ar gyfer safleoedd yn y DU mae'r data hyn ar gael, nid ar gyfer swyddfeydd rhyngwladol.

Pob uned mewn tunelli	2019/20	2021/22	2022/23
Gwastraff a ailgylchwyd	1,951	831	1,006
Gwastraff a losgwyd gan adfer ynni	1,176	1,280	1,120
Gwastraff a losgwyd heb adfer ynni	0	0	0
Gwastraff i safleoedd tirlenwi	394	24	21
Treulio Anaerobig	222	81	145
Gwastraff TGCh a ailgylchwyd	40	27	26
Cyfanswm Gwastraff	3,783	2,243	2,318
Aildddefnyddio	0	0	44

Diwylliant cynaliadwy

Mae is-adran Adnoddau Dynol y BBC wedi ymgorffori egwyddorion parch tuag at bobl a'r blaned yng Ngwerthoedd y BBC. Mae Adnoddau Dynol y BBC yn creu partneriaethau â sefydliadau i gynnig buddiannau i'r staff fel cynlluniau llogi cerbydau trydan a beiciau a mynediad i Liftshare er mwyn annog trefniadau cymudo gan ddefnyddio ceir mewn modd cynaliadwy, gan gefnogi arbedion carbon ac arbedion costau i'n staff.

Rydym yn gweithio gyda'r BBC Academy i sicrhau bod hyfforddiant cynaliadwyedd i staff yn cael blaenoriaeth gan ddarparu cysiau gorffodol i newyddiadurwyr Newyddion a chynhyrchwyr a Chomisynwyr cynnwys mewnol nad ydynt yn gysylltiedig â'r adran Newyddion, yn ogystal â hyfforddiant i dimau gweithredol a chyrtsiau byr i aelodau cyffredinol o staff. Gall pob gwneuthurwr rhaglenni yn y BBC a chyflenwyr allanol weld ein Canllaw Pwnc a'n Rhestr Termau Cynaliadwyedd Amgylcheddol: bbcademyfiles.s3.amazonaws.com/assets/-projects/Environmental-Sustainability-Topic-Guide/course/index.html#/, sy'n cynnwys y wybodaeth ddiweddaraf yn seiliedig ar y dystiolaeth wyddonol orau sydd ar gael.

Rydym yn cynnal digwyddiadau ymgysylltu a gaiff eu defnyddio gan y diwydiant cyfan, gan gynnwys gŵyl rithwir undydd Climate Creatives 2022 gan BBC Academy, a ddenodd dros 1,600 o ymweliadau unigol â sesiynau ar gyfer y digwyddiad byw. Yn 2023, gwnaethom gynnal ymarfer hyfforddi ymgysylltu â chynaliadwyedd a gwyddor yr hinsawdd ar gyfer uwch-arweinwyr o Grŵp y Prif Swyddog Gweithredu er mwyn sicrhau bod llythrennedd yr hinsawdd yn cael ei ystyried fel rhan o lefelau gweithredu uchaf Grŵp y BBC.

Mae Is-adranau'r BBC yn ymgysylltu â chynaliadwyedd er mwyn ysgogi newid ym mhob rhan o'r sefydliad, yn aml gan weithio mewn partneriaeth â chyrrff allanol. Mae BBC Sport yn gweithio gydag Uwchgyhadledd Sport Positive a chyrrff chwaraeon eraill sy'n gysylltiedig â chynaliadwyedd. Mae BBC Technology yn cefnogi DIMPACT, sef menter gydwethredol rhwng academyddion a chwmnïau'r cyfryngau i gyfrifo allyriadau carbon y cyfryngau digidol.

Yn swyddfeydd mwy y BBC, mae Timau Gwyrdd gwirfoddol hefyd yn ymgysylltu â chydweithwyr sy'n cynnal digwyddiadau i staff. Er mwyn rhoi diwylliant cynaliadwyedd ar waith, rydym yn dal i rannu gwybodaeth fewnol reolaidd am weithgareddau cynaliadwyedd yn y BBC.

Astudiaeth achos: Croesawu'r Economi Gylchol

Mae'r fenter gymdeithasol Community Wood yn adfer eitemau pren oddi ar setiau cynhyrchu i'w haildddefnyddio fel rhan o fframwaith yr economi gylchol, gan ar yr un pryd greu swyddi a chyfleoedd i grwpiau dan anfantais. Ym mis Ionawr 2023, cafodd 41% o'n heitemau pren eu troi'n gynhyrchion newydd, cafodd 42% ei aildddefnyddio fel coed tân neu ar randiroedd a chafodd 16% ei ailgylchu i greu asglodfwrdd neu sglodion pren ar gyfer tanwydd.



t.27 i gael gwybod mwy am raglennu cynaliadwy

Gwaith elusennol



Mentor darlledu BBC Media Action Patrick Mulehi yn cyfnewid Ekusi, ffermwrraig a mam ger pentref Natoot, Turkana, Kenya

Mae'r apeliadau elusennol a ddarlledwyd ar y BBC y flwyddyn hon unwaith eto wedi codi milynau o bunnoedd i sefydliadau ar draws y DU a ledled y byd ac rydym yn ddiolchgar am ymateb hael ein cynulleidfaoedd.

Rhoddodd y BBC amser ar yr awyr i 60 o elusennau drwy Apêl Radio 4 a Lifeline BBC One. Cafodd yr elusennau ar gyfer y slotiau hyn eu dewis ar ôl proses ceisiadau chwarterol drylwyr ac roedd eu hapeliadau yn cynnwys amrywiaeth o straeon o bob cwr o'r DU ac yn rhyngwladol. Gall cynulleidfaoedd ddarllen am effaith yr apeliadau mynediad hyn yn: bbc.com/charityappeals/what-your-money-does.

Ym mis Rhagfyr, cafodd Apêl Nadolig flynyddol Radio 4 ar y cyd ag Elusen St Martin-in-the-Fields ei darlledu. Mae bellach wedi codi dros £5.1 miliwn, gan helpu pobl o bob cwr o'r DU i ddod o hyd i fan diogel i fyw ac i gael gafael ar y cymorth sydd ei angen arnynt.

Yng Ngogledd Iwerddon, cafwyd 12 o Apeliadau ar BBC Radio Ulster/Foyle ac ar deledu BBC Northern Ireland. Gwahoddwyd ceisiadau hefyd gan elusennau lleol ar gyfer slotiau Apêl i ddod a chefnogwyd yr holl weithgarwch hwn gan wefan ddynodedig a phresenoldeb datblygol ar y cyfryngau cymdeithasol. Mae'r Apeliadau darlledu yng Ngogledd Iwerddon yn dal i ganolbwyntio ar godi ymwybyddiaeth o waith elusennau lleol a'u hanghenion cymorth.

Darlledodd y BBC ddwy apêl ar ran y Pwyllgor Argyfwng Trychinebau. Roedd y gyntaf, ym mis Medi 2022, ar ran y rhai hynny yr effeithiwyd arnynt gan y llifogydd ym Mhacistan. Yr ail, ym mis Chwefror 2023, oedd Apêl Daeargryn Twrci-Syria a nododd y Pwyllgor y daeth £140.2 miliwn i law yn ystod y deufis cyntaf yn unig. Parhaodd Apêl Ddyngarol Wcráin a

lansiwyd yn ystod y flwyddyn flaenorol i ddenu rhoddion ac mae bellach wedi codi £417.4 miliwn.

BBC Plant mewn Angen

Ar hyn o bryd mae elusen y DU y BBC yn ariannu mwy na 1,800 o elusennau a phrosiectau lleol yn y pedair gwlad, gan helpu i wella bywydau 450,000 o blant a phobl ifanc yn y flwyddyn ddiwethaf yn unig. Cefnogodd cydweithwyr o bob rhan o'r BBC yr Apêl yn 2022, gan rannu'r straeon pwerus hyn ac ysbrydoli'r cyhoedd ledled Prydain i ymateb gan ddangos haelioni eithriadol unwaith eto. Ymhlith y rhaglennu arbennig roedd: *Countryfile Ramble*; *The Rickshaw Relay Rides Again with BBC Breakfast*; *DIY SOS Children in Need Special*; *The One Show's Surprise Squad* a *Radio 2's The Great Treadmills Challenge*. Cyhoeddwyd bod cyfanswm anhygoel o £35 miliwn wedi'i godi ar ddiwedd ymgyrch yr Apêl, ac mae'r ffigur wedi parhau i gynyddu. Am ragor o wybodaeth ewch i: bbc.co.uk/Pudsey.

BBC Media Action

Llwyddodd BBC Media Action, sef elusen rhyngwladol y BBC, i gyrraedd 113 miliwn o bobl mewn 23 o wledydd incwm isel a chanolig y flwyddyn ddiwethaf, gan gefnogi'r cyfryngau annibynnol lleol sy'n hanfodol i ddemocratiaeth a datblygiad a chyflwyno rhaglenni sy'n pontio rhaniadau, yn herio anghydraddoldeb ac yn amddiffyn iechyd a'n planed.

Y flwyddyn hon, parhaodd BBC Media Action i gefnogi cyfryngau budd y cyhoedd yn Wcráin, Affganistan a gwladwriaethau eraill bregus yr effeithiwyd arnynt gan wrthdaro er mwyn darparu gwybodaeth y gellir ymddiried ynddi, a rhoddodd brosiect cymorth y cyfryngau wedi'i ariannu gan FCDO ar waith yn Sierra

113 miliwn

nifer y bobl a gyrhaeddwyd gan BBC Media Action mewn 23 o wledydd incwm isel a chanolig yn 2022/23

1,800

nifer yr elusennau lleol sy'n cael cyllid gan BBC Plant mewn Angen yn y pedair gwlad, gan helpu i wella bywydau 450,000 o blant a phobl ifanc yn 2022/23

Leone, Bangladesh ac Ethiopia. Roedd yr uchafbwyntiau hefyd yn cynnwys gwobr 'Best Trust Initiative' i lwyfan y cyfryngau ym maes materion cyfoes *El Kul* (I Bawb) i gynulleidfaoedd yn Libya; cyhoeddiad ar anhrefn gwybodaeth a luniwyd ar y cyd â Google Jigsaw a Phrifysgol Caergrawnt; a lansio'r Gronfa Ryngwladol ar gyfer Cyfryngau Budd y Cyhoedd er mwyn rhoi cymorth cyfryngau annibynnol, yn seiliedig ar gysyniad gwreiddiol ac astudiaeth ddichonoldeb gan BBC Media Action. Dysgwch fwy yn: bbcmediaaction.org.

Comic Relief

Llwyddodd Diwrnod Trwynau Coch 2023 i godi £35.7 miliwn, ac mae'r cyfanswm yn cynyddu o hyd, a chafodd gefnogaeth eithriadol gan y BBC. Cymerodd pob un o'r prif orsafoedd radio ran a chododd *The One Show*, *BBC Breakfast*, *Morning Live*, BBC One a Radio 1 filiynau i'n heriau, wrth i griw o enwogion feicio, chwarae recordiau, dringo mynyddoedd a chwblhau dawnsathon 24 awr ac i *Blue Peter* droi'n goch am y dydd.

Gydag ymgyrch pytia rhagflas rhyngweithiol arloesol, aeth darllediad teledu gyda'r nos Diwrnod Trwynau Coch y tu hwnt i bob disgwyliad. Gan wneud hwyl am ben lluo o enwogion a pharodïau o raglenni poblogaidd *Ghosts*, *The Traitors*, *Eurovision* a mwy, cyflwynwyd noson anhygoel o gerddoriaeth, gweithgareddau codi arian annisgwyl ac amrywiaeth o ffilmiau apêl, gyda Thywysog William ymhlith eraill yn dangos sut mae rhoddion yn helpu'r rhai hynny sydd angen cymorth fwyaf yn y DU a ledled y byd. Darllenwch fwy yn: Comicrelief.com a Comicrelief.com/rednoseday.

Adroddiad gweithredol

Partneriaethau a mentrau cydweithredol

Mae'r BBC yn llunio partneriaethau â phortffolio eang o sefydliadau er mwyn darparu gwerth i gynulleidfaedd ar draws y DU a thu hwnt. Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, rydym wedi canolbwyntio ar gynyddu effaith partneriaethau'r BBC gan sicrhau ar yr un pryd bod partneriaid yn dal i gael y gwerth gorau posibl drwy gydweithio â'r BBC.

Dengys gwaith ymchwil a gyhoeddwyd yn ddiweddar fod buddsoddiad parhaus y BBC yn yr ecosystem cyfryngau lleol drwy ddatblygu cronfeydd talent a chynnull a meithrin partneriaethau ym mhob rhan o'r sector yn lleol yn annog busnesau eraill i ddangos cefnogaeth hefyd yn ardaloedd canolfannau lleol y BBC (e.e. Bryste, Caerdydd a Salford). Dengys yn fras fod cynnydd o 15% yn ôl troed lleol y BBC yn dyblu cyfradd twf y clwstwr creadigol dros amser, gan greu swyddi â chyflogau uwch, sy'n fwy cynhyrchiol a lle mae angen gwneud llai o oramser di-dâl.

Ar draws y DU

Mae'r BBC wedi bod yn gweithio mewn partneriaeth ag Awdurdod Cyfun Gorllewin Canolbarth Lloegr i wella ei effaith economaidd, ddiwylliannol a chymdeithasol yn y rhanbarth. Fel rhan o strategaeth Across the UK y BBC, er mwyn adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu pob cynulleidfa yn well, cyhoeddodd BBC Birmingham ym mis Awst 2022 y byddai'n symud i safle newydd yn Digbeth fel rhan o'r ymdrech i adfywio'r chwarter creadigol. Mae Newsbeat Radio 1 ac Asian Network News eisoes wedi adleoli i Birmingham ac mae Radio 1Xtra bellach yn darlledu dwy raglen newydd o'r ddinas.

Drwy bartneriaeth bwerus â threfnwyr Gemau'r Gymanwlad 2022 yn Birmingham, cynhyrchwyd cynnwys gan bob rhan o'r BBC, gan ategu ein darllediadau chwaraeon, a thynnu sylw at y Gymanwlad a Gorllewin Canolbarth Lloegr. Darlledodd *The Zoe Ball Breakfast Show*, *BBC Breakfast* Radio 2 a *Today* Radio 4 yn fyw o Birmingham.

Mae'r bartneriaeth rhwng y BBC a ScreenSkills yn parhau i dargedu gweithgarwch hyfforddi a buddsoddiadau er mwyn helpu i gefnogi iechyd a thwf sgiliau a gwybodaeth yn y diwydiannau creadigol ar draws y DU, er mwyn sicrhau bod ein hallbwn a'n gwasanaethau yn parhau o'r radd flaenaf. Mae'r BBC yn cyfrannu at Gronfa Unscripted sy'n cyflwyno hyfforddiant sy'n canolbwyntio ar brinder sgiliau yn y Gwledydd a'r Rhanbarthau. Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, mae'r BBC hefyd wedi parhau i gydweithio'n agos â phartneriaid asiantaethau sgrin yng Nghymru, Gogledd Iwerddon, yr Alban a Gogledd-ddwyrain Lloegr ar amrywiaeth o ymyriadau strategol i gefnogi sectorau creadigol lleol. Un enghraifft oedd cynllun datblygu Hot House Gogledd Iwerddon, lle cydfuddsoddodd y BBC a Northern Ireland Screen mewn cynllun pum mis i atgyfnerthu gallu cynhyrchu'r rhwydwaith i gwmnïau cynhyrchu annibynnol lleol. Dewiswyd pum cwmni i gael y buddsoddiad, y ddealltwriaeth greadigol, yr adnoddau a'r cymorth i'w galluogi i gystadlu am gomisiwn neu gyd-gomisiwn am gyfres rhwydwaith ffeithiol uchelgeisiol. Nod y cynllun yw atgyfnerthu creadigrwydd, arloesedd a thwf pellach i'r sector yng Ngogledd Iwerddon yn ogystal â chyflwyno straeon lleol uchelgeisiol i gynulleidfaedd ar draws y DU.

Ym mis Mawrth, agorodd Archif Ddarlledu Cymru ei drysau yn Llyfrgell Genedlaethol Cymru, Aberystwyth. Gyda chefnogaeth gan Gronfa Treftadaeth y Loteri Genedlaethol a Llywodraeth Cymru, ac mewn partneriaeth â'r BBC a'r prif ddarlledwyr eraill yng Nghymru, mae'r Llyfrgell wedi casglu archifau o BBC Cymru, ITV Cymru ac S4C, gan roi mynediad i'r cyhoedd i fwy na chanrif o gynnwys teledu a radio am y tro cyntaf erioed.

Partneriaethau digidol ac ar-lein

Y flwyddyn hon, adnewyddodd y BBC y cytundeb â saith prifysgol bartner ar gyfer y Bartneriaeth Ymchwil Gwyddor Data, sy'n anelu at sicrhau bod y BBC ar flaen y gad ym maes dysgu drwy beiriant a gwyddor data ar gyfer diwydiant y cyfryngau. Mae'r fenter gydweithredol yn dod â gwyddonwyr data ac ymchwilwyr dysgu drwy beiriant blaenllaw'r DU o fewn y BBC a Phrifysgolion Bryste, Manceinion, Caeredin a Surrey, Prifysgol Queen Mary yn Llundain, Prifysgol Ulster a Choleg Prifysgol Llundain ynghyd, gan ddatgloi potensial data'r BBC a helpu i greu BBC mwy personol a all hysbysu, addysgu a diddanu mewn ffyrdd newydd.

Mae BBC Education wedi meithrin partneriaeth lwyddiannus â'r tîm sy'n gyfrifol am Ddiwrnod y Llyfr ers sawl blwyddyn, gan gydweithio i gynhyrchu rhifynnau o'n cyfres o wersi byw â'r nod cyffredin o annog cariad at ddarllen. Ymunodd bron i 410,000 o blant ysgol gynradd â'r wers fyw a ddarlledwyd ar gyfer Diwrnod y Llyfr 2023, un o gynulleidfaedd mwyaf y gyfres.

Partneriaethau creadigol o bwys

Yn ystod mis Ebrill 2022, aeth BBC Arts a'r sectorau amgueddfeydd, llyfrgelloedd, orielau ac archifau ati i weithio ar Wyl Art That Made Us, i gyd-fynd â chyfres wyth rhan nodedig ar BBC Two yn ymchwilio i'r ffordd y mae celf wedi llunio hanes Ynsoedd Prydain. Roedd partneriaid yn cynnwys Art Fund, Art UK, Cymdeithas yr Amgueddfeydd Annibynnol, Libraries Connected, Culture 24, Cymdeithas yr Amgueddfeydd, Cyngor Cenedlaethol Cyfarwyddwyr Amgueddfeydd a Chyngor Gwybodaeth Llyfrgelloedd yr Alban. Cymerodd mwy na 200 o sefydliadau ran a chynhaliwyd 170 o ddigwyddiadau yn ystod mis Ebrill. Cyflwynodd partneriaeth y BBC ag UNBOXED: Creativity in the UK ŵyl o greadigrwydd wedi'i hariannu'n gyhoeddus i gynulleidfaedd ar draws y DU a'r byd.



Astudiaeth achos: Rhaglen Addysg East Bank

Yny cyfnod cyn agor safle newydd BBC Music Studios yn ardal East Bank ar Barc Olympaidd y Frenhines Elizabeth, Stratford, cynhaliodd y BBC raglen ymgysylltu, o dan arweiniad Cerddorfa Symffoni a Chorws y BBC a'r BBC Singers. Ei nod yw ysbrydoli cynulleidfaedd ifanc drwy bartneriaethau ag ysgolion a chymunedau, gweithdai, sesiynau dysgu creadigol a pherfformiadau yn Waltham Forest, Tower Hamlets, Hackney a Newham. Drwy feithrin cydberthnasau â 47 o ysgolion ledled y bwrdeistrefi, gwnaethom gyrraedd 4,300 o blant drwy weithdai a chyngherddau cerddorol am ddim.

Astudiaeth achos: REASON



Mae technoleg symudol yn bwnc ymchwil allweddol i'r BBC gan ei bod yn gynyddol bwysig o ran gwneud a dosbarthu cynnwys y BBC. Y flwyddyn hon, lansiwyd REASON (Realising Enabling Architectures and Solutions for Open Networks) gennym, sef partneriaeth wedi'i hariannu gan DCMS â'r partneriaid canlynol: Prifysgol Bryste, Coleg King's yn Llundain, Prifysgol Queen's yn Belfast, Prifysgol Southampton, Prifysgol Strathclyde, Parallel Wireless, Thales, BT, BBC, PureLifi, Weaver Labs, Digital Catapult, Samsung, Ericsson, Nokia a CSC. Bydd parhau i ddatblygu rhwydweithiau agored yn helpu busnesau bach a chanolig yn y DU i ymuno â chadwyn gyflenwi 5G er



mwyn iddynt allu cyfrannu'n haws a y sector cynyddol hwn. Bydd y prosiect hefyd yn gwella cynaliadwyedd rhwydweithiau 5G drwy leihau'r defnydd o ynni ac allyriadau carbon cysylltiedig, yn unol â strategaeth y BBC o gyflawni sero net erbyn 2030. Mae canfyddiadau'r prosiect hwn yn cynrychioli camau cynnar gwaith ymchwil 6G, ond byddant yn nodi sut y gellir datblygu canlyniadau addawol y gwaith hwn ymhellach i symud o'r cam ymchwil,

drwy'r broses o ddatblygu safonau, hyd at ddefnydd llwyddiannus a darparu gwasanaethau 6G ar sail fasnachol ac i ddefnyddwyr. Drwy wneud hynny, bydd y prosiect hwn yn gwella sefyllfa'r DU fel cyflenwr systemau 6G byd-eang ac yn datblygu ecosystem ac arbenigedd y DU i fasnacheiddio'r gallu hwn, gan gynnwys gwneud mwy o waith i ddatblygu Eiddo Deallusol – y patentau sy'n ysgogi technolegau newydd.

Darlledwyd y digwyddiad agoriadol fel rhan o *The One Show* a chafodd uchafbwyntiau'r ŵyl eu rhannu â chynulleidfaoedd rhyngwladol ar *Click* BBC World. Roedd comisiynau arbennig yn cynnwys *The People's Piazza: A History of Covent Garden* (BBC Two) yn ogystal â phennod arbennig o *Countryfile* ar BBC One, wedi'u cefnogi gan Wledydd y BBC.

Y flwyddyn ddiwethaf, gweithiodd y tîm Cynnwys a Phartneriaethau Archif â thros 200 o amgueddfeydd, sefydliadau treftadaeth a sefydliadau addysgol ar draws y DU, gan ddarparu dros 1,000 o ddarnau o gynnwys archif i'w defnyddio fel rhan o arddangosfeydd a digwyddiadau allanol. Maent yn amrywio o bartneriaethau mawr gan gynnwys Llyfrgell Brydeinig, Sefydliad Ffilm Prydain a'r Asiantaeth Recordiadau Addysgol i arddangosfeydd proffil uchel llai o faint.

Fel rhan o un o bartneriaethau unigryw o bwys y BBC, mae'n ariannu, yn gweithredu ac yn cyflwyno'r sianel deledu Gaelleg, BBC ALBA, ar y cyd ag MG ALBA. Mae cynnwys BBC ALBA wedi cael cydnabyddiaeth gan y diwydiant yn ystod y flwyddyn ddiwethaf gan ennill gwobrau ar gyfer cynnwys i blant, cerddoriaeth a chynnwys ffeithiol. Un prosiect nodedig a gyflwynwyd gan y bartneriaeth yw SpeakGaelic, sef cyfres gynhwysfawr o adnoddau dysgu iaith a ygnigir ar bob cyfrwng gan gynnwys Teledu, iPlayer, Radio, Sounds, gwefan benodedig yn ogystal â dosbarthiadau wyneb yn wyneb a rhithwir â phartneriaid dysgu. Partneriaeth amlasiantaeth yw hon a fydd yn creu adnoddau dysgu ar gyfer cenhedlaeth newydd o siaradwyr Gaelleg. Yn y flwyddyn ddiwethaf, dechreuodd y BBC ac MG

ALBA gynnal adolygiad o'r bartneriaeth gan anelu at sicrhau bod BBC ALBA yn addas ar gyfer amgylchedd cyfryngau'r dyfodol.

Cefnogi didueddrwydd

Rydym yn parhau i gyflawni yn erbyn ein hymrwymiad i gefnogi didueddrwydd, drwy bartneriaethau'r BBC â'r Cyngor Hyfforddiant Newyddiaduraeth Ddarlledu a'r Cyngor Cenedlaethol ar gyfer Hyfforddi Newyddiaturwyr er mwyn helpu i ddatblygu'r genhedlaeth nesaf o newyddiaturwyr. Mae gan y ddau sefydliad fentrau cynhwysiant, sef y Cynllun Cymorth Lleoli a'r Gronfa Amrywiaeth Newyddiaduraeth, wedi'u cynllunio'n benodol i helpu myfyrwyr o gefndiroedd amrywiol a thrwy hynny, wella amrywiaeth darpar recriwtiaid newydd ym mhob rhan o'r diwydiant a all sicrhau y caiff straeon sy'n berthnasol i gymunedau o bob cwr o'r DU eu hadrodd. Mae'r Partneriaethau Newyddion Lleol wedi bod yn gweithredu ers pum mlynedd erbyn hyn ac mae bellach yn cefnogi newyddiaduraeth bron i 200 o bartneriaid cyfryngau rhanbarthol sy'n gyfrifol ar y cyd am fwy na 1,100 o frandiau newyddion print, ar-lein a darlledu unigol ym mhedair gwlad y DU. Yn ystod y 12 mis diwethaf, cyflwynodd y Partneriaethau Newyddion Lleol fwy na 60,000 o straeon budd y cyhoedd drwy'r Gwasanaeth Adrodd ar Ddemocratiaeth Leol, gan olygu bod y gwasanaeth wedi cyhoeddi mwy na 325,000 o straeon ers ei lansio yn 2018. Prosiect amlbartner arall sy'n weithredol o hyd yw'r Fenter Newyddion yr Ymddiriedir Ynddo a sefydlwyd gan Gyfarwyddwr Cyffredinol y BBC yn 2019. Mae wedi tyfu i gynnwys 23 o bartneriaid byd-eang o fydd y cyfryngau,

llwyfannau technoleg ac ymchwil gan gynnwys Meta, Microsoft, Twitter, Google, Reuters, AFP, AP, Hindu, ABC (Australia) a CBC Radio-Canada. Ei nod yw cydweithio i drechu'r mathau mwyaf niweidiol o dwyllwbyodaeth a chydweithredu i sicrhau'r arferion gorau. Ceir cynhadledd flynyddol, a gynhaliwyd ar y cyd yn Delhi a Llundain y flwyddyn hon, lle caiff gwybodaeth a datblygiadau arloesol eu rhannu â chynulleidfa ledled y byd.

Partneriaethau a mentrau cydweithredol ar draws y BBC yn 2022/23

Maes y BBC	Nifer y Partneriaethau
Academy	4
Archif	28
Y Celfyddydau	16
Plant ac Addysg	66
Cynnwys (Teledu)	27
Amrywiaeth Greadigol	13
Lloegr	128
Hanes	14
Media Action	10
Newyddion	17
Ymchwil a Datblygu	21
Chwaraeon	3
Gogledd Iwerddon	3
Radio a Cherddoriaeth	125
Yr Alban	9
Cymru	8
Datblygu Busnes World Service	10
Cyfanswm	502

GWEITHREDIADAU MASNACHOL



Mae is-gwmniau masnachol y BBC yn cefnogi cenhadaeth y BBC ac yn cynhyrchu incwm ar gyfer Grŵp y BBC. Mae'r cwmniau hyn yn sicrhau'r gwerth mwyaf o ran eiddo deallusol y BBC, gan ddarparu incwm i ariannu cynnwys nodedig o ansawdd uchel i dalwyr ffi'r drwydded, a chefnogi diwydiant teledu'r DU ar lwyfan rhyngwladol hefyd.

t.76

BBC Studios: Adolygiad
y Prif Swyddog
Gweithredol

t.78

BBC Studios

t.83

BBC Studioworks

Gweithrediadau masnachol

Mae gan y BBC ddau is-gwmni masnachol o dan berchenogaeth lwyr sy'n ategu cylch gwaith gwasanaeth cyhoeddus y BBC:



Mae BBC Studios yn gweithredu dau fath o fusnes: Content Studio a Sianelau a Ffrydio. Mae'n creu, yn buddsoddi, yn datblygu, yn cynhyrchu ac yn dosbarthu cynnwys sydd wrth wraidd amserlen y BBC, yn ogystal ag ar lawer o lwyfannau ac o amgylch y byd, gan gynnig gwell gwerth am arian i dalwyr ffi'r drwydded drwy helpu i ariannu rhaglenni a difidendau arian parod.

 **t.76** Am fwy ar weithgareddau BBC Studios

**Y meini prawf masnachol**

Mae is-gwmnïau masnachol y BBC yn darparu cynnwys creadigol o ansawdd i gynulleidfaoedd ac maent yn cynyddu gwerth eiddo deallusol y BBC, yn ogystal â darparu cymorth hanfodol i'r diwydiant creadigol ehangach, yn y DU a thu hwnt. Maent yn gwneud hyn wrth hefyd hyrwyddo a diogelu brand ac enw da'r BBC ledled y byd, yn unol â'r meini prawf masnachol fel y'u nodir yn y Siarter a'r Cytundeb:


1. rhaid i'r gweithgareddau weddu i'r Genhadaeth a'r Dibenion Cyhoeddus;
2. rhaid i'r gweithgareddau fod yn fasnachol effeithlon;
3. ni ddylai'r gweithgareddau beryglu enw da'r BBC na gwerth brand y BBC; ac
4. ni ddylai'r gweithgareddau, o ganlyniad i berthynas y gweithgaredd â Gwasanaethau Cyhoeddus y DU, gweithgareddau masnachu na gweithgareddau nad ydynt yn rhai gwasanaeth, wyrddroi'r farchnad na chreu mantais gystadleuol annheg.

Bwrdd Masnachol y BBC sy'n goruchwyllo'r broses o gyflawni uchelgeisiau masnachol y Gorfforaeth. Mae'n adrodd i Fwrdd y BBC ar y broses o gyflawni amcanion BBC Studios, yn unol â strategaeth fasnachol gyffredinol y BBC ac ar BBC Studioworks.

Caiff y Bwrdd Masnachol ei gadeirio gan Damon Buffini, un o aelodau anweithredol Bwrdd y BBC, ac mae'n cynnwys mwyafrif o chwe aelod anweithredol ynghyd â thri aelod gweithredol.



Mae BBC Studioworks yn darparu cyfleusterau stiwdio deledu, cyfarpar, criw a gwasanaethau ôl-gynhyrchu o leoliadau yn y DU. Mae'n cefnogi darlledu cyhoeddus yn y DU drwy ddifidendau arian parod blynyddol.

 **t.83** Darllenwch fwy am yr hyn mae Studioworks yn ei ddarparu ar gyfer y BBC



BBC STUDIOS: ADOLYGIAD Y PRIF SWYDDOG GWEITHREDOL



Ymysg uchafbwyntiau Content Studio roedd trydedd gyfres hirddisgwyliedig *Happy Valley* ar gyfer y BBC, cyfres nodedig arloesol am ddeinosoriaid *Prehistoric Planet* ar gyfer AppleTV+ a'r tro cyntaf i *Dancing with the Stars* gael ei ddarlledu ar Disney+.

Bu'n flwyddyn lwyddiannus arall yn greadigol ac yn fasnachol i BBC Studios. Gwnaethom gyrraedd carreg filltir sylweddol o ran gwerthiannau, gan sicrhau mwy na £2 biliwn am y tro cyntaf, gyda'r lefel uchaf erioed o EBITDA (enillion cyn llog, trethi, dibrisiant ac amorteiddio) hefyd.

Y gwerthiannau ar gyfer y flwyddyn gyfan oedd £2,090 miliwn (2021/22: £1,630 miliwn), 28% yn uwch na'r flwyddyn flaenorol. Cafodd hyn ei ysgogi gan lechen iach o'n Content Studio, a greodd fomentwm ar gyfer y busnes yn gyffredinol, a rhoi hwb i werthiannau catalog premiwm BBC Studios. Cyfrannodd cytundebau partneriaeth hirdymor byd-eang, y brandiau sy'n ffynnu *Bluey* a *Strictly Come Dancing*, a chyfran fwy yn y farchnad i UKTV hefyd at y flwyddyn orau erioed.

Ymysg uchafbwyntiau Content Studio roedd trydedd gyfres hirddisgwyliedig *Happy Valley* o'n label cynhyrchu Lookout Point, a ddenodd gynulleidfa gyfunol o 13 miliwn i'r BBC, y gyfres nodedig arloesol am ddeinosoriaid *Prehistoric Planet* ar gyfer AppleTV+ (ceir mwy o fanylion yn yr astudiaeth achos ar dudalen 80) a bywyd newydd ar Disney+ i fersiwn boblogaidd yr UD o *Strictly Come Dancing* sef *Dancing with the Stars*. Gwneir 36% o gynyrchiadau BBC Studios bellach ar gyfer trydydd partion a ni yw allforiwr cynnwys teledu mwyaf y DU o hyd.

Helpodd y twf yn ein Content Studio ni i gyflawni'r EBITDA uchaf erioed, sef £240 miliwn (2022/23: £226 miliwn), 6% yn uwch na'r flwyddyn flaenorol, er gwaethaf y pwysau o ran chwyddiant ac effaith y sector hysbysebu anwadal ynghyd â gwrthod refereniw o danysgrifiad teledu.

Gwnaethom dargedu tri maes allweddol i ddatblygu ein heffeithiau diwylliannol a'n heffeithiau ehangach ymhellach: rhoi hwb i berfformiad ein pobl; gwella amrywiaeth a chynhwysiant; ac arloesi mewn cynaliadwyedd.

Mae perfformiad a llesiant ein pobl yn ganolog i lwyddiant a thwf BBC Studios yn y dyfodol. Drwy broses feincnodi eang a thrwy ymgynghoriad llawn ffocws â'n huwch-arweinwyr, mae gennym ymrwymiad clir i rymuso staff i wneud eu gwaith gorau. Mae ein perfformiad ariannol yn ystod y flwyddyn yn dangos bod hyn yn dwyn ffrwyth, gydag 85% o'r staff yn dweud eu bod yn falch o weithio i ni yn arolwg ymgysylltu diweddar y BBC.

Mae BBC Studios yn cyd-fynd â thargedau amrywiaeth Grŵp y BBC, gyda'n menter Gwerthfawrogi Gwahaniaeth yn arwain wyth rhwydwaith staff i gefnogi pob nodwedd warchoddedig gan gynnwys rhywedd ac ethnigrwydd. Edrychodd Chris Packham *Inside Our Autistic Minds* ar gyfer BBC Two, a gwnaeth ein Huned Rhaglenni Dogfen *Freedom: 50 years of Pride* ar gyfer Channel 4 mewn cydweithrediad â Stephen Daldry, a gafodd gryn ganmoliaeth. Mae bron i bedwar o bob pump (78%) aelod o staff BBC Studios yn y DU yn dweud y gallant fod yn nhw eu hunain yn y gwaith.

Rydym yn parhau i ddatgarboneiddio yn unol â thargedau gwyddonol. Roedd gan 98% o'n cynrychiadau yn y DU gynlluniau gweithredu carbon albert BAFTA, gan arloesi amrywiaeth o ddatrysiadau arloesol o leoliadau a bwerir gan ynni solar ar gyfer yr Uned Hanes Naturiol, generaduron hybrid ar gyfer darllediadau'r Jiwbilí Blatinwm, defnyddio tanwydd olew llysiâu wedi'i hydro-drin sy'n ddewis amgen i ddiesel ar *Strictly Come Dancing* a chynnal cynlluniau ailddefnyddio yn *EastEnders* ar y cyd â'r gymuned leol.

Yn dilyn Addewid Cynnwys Hinsawdd ym mhob rhan o'r diwydiant yn 2021, buom yn gweithio'n galed i wella ymwybyddiaeth o ddewisiadau gwyrddach ar y sgrin a thu hwnt. Ymysg ein gweithgarwch roedd ein cydweithrediad hynod boblogaidd rhwng Minecraft Education a *Frozen Planet II*, a ddangoswyd yn COP27 ym mis Tachwedd.

Mae gennym gynlluniau twf uchelgeisiol, gyda'r nod o ddyblu'r busnes rhwng 2021/22 a 2028.

Er mwyn gwneud hyn, gwneir buddsoddiad uwch mewn cynnwys a gwasanaethau digidol newydd ac i gynyddu twf masnachol i'r eithaf er mwyn cefnogi Grŵp y BBC yn well yn gyffredinol.

Tom Fussell

Tom Fussell

Prif Swyddog Gweithredol, BBC Studios
27 Mehefin 2023



Astudiaeth achos: Ffocws ar Blant a Theulu



Ym mis Ebrill 2022, daeth tîm Children's In-House Production y BBC yn rhan o BBC Studios a sefydlwyd yr is-adran newydd Plant a Theulu.

Mae Plant a Theulu, cartref newydd *Blue Peter*, *Bluey*, *Phoenix Rise*, *Hey Duggee*, *JoJo & Gran Gran*, *The Beaker Girls*, *Sarah & Duck* a *Something Special*, yn cyfuno canrif o adrodd straeon clodwiw â buddsoddiad mewn cynnwys, arbenigedd masnachol a marchnata BBC Studios. Mae gan yr is-adran newydd y gallu cynhwysol i fynd â phrosiectau o'r sgrifft i'r sgrin a thu hwnt.

Mae'r tîm eisoes yn gweithio'n galed i roi hwb i broffil brandiau sy'n bodoli eisoes ac ysgogi creadigrwydd teitlau poblogaidd newydd i blant ar draws drama, adloniant, comedi a ffeithiol. Ymunodd unigolion allanol newydd â'r tîm y flwyddyn ddiwethaf i roi hwb i gyfleoedd llechen datblygu a masnachol y tîm.

Lansiwyd *Supertato* ym mis Hydref ar CBeebies, gyda'i archarwr taten a'i elyn Evil Pea yn cael croeso mawr ar unwaith. Roedd y rhaglen 408% uwchlaw cyfartaledd y slot pan gafodd ei lansio a hawliodd y safle uchaf yn ei slot yn gyfforddus ar gyfer plant pedair i chwe oed ar draws pob rhaglen deledu. Creodd y ddrama tyfu i fyny *Phoenix Rise* ar gyfer BBC Three ac iPlayer gyffro mawr.

Mae gan y llechen datblygu gyflenwad cryf o brosiectau, gyda chyfres ffuglen wyddonol nad yw wedi'i henwi eto a ysgrifennwyd gan awdur Artemis Fowl, Eoin Colfer, ac animeiddiad yn seiliedig ar y llyfrau Little Bad Man am gyw rapiwr drygionus.

Gweithrediadau masnachol BBC Studios

Adolygiad ariannol

Perfformiad yn ôl math o fusnes

	Gwerthiannau £m		EBITDA* £m	
	22/23	21/22	22/23	21/22
Content Studio	1,612	1,150	139	93
Sianelau a Ffrydio	535	536	102	135
Dileadau	(57)	(56)	(1)	(2)
Cyfanswm	2,090	1,630	240	226

* EBITDA yw'r dull anstatudol o fesur perfformiad ariannol sy'n helpu i ddeall perfformiad ar sail gymaradwy o flwyddyn i flwyddyn. Mae'r Grŵp wrthi'n adolygu dull mesur EBITDA er mwyn sicrhau cysondeb ag arferion gorau'r diwydiant.

Gwelwyd y lefelau uchaf erioed ar gyfer gwerthiannau ac EBITDA am yr ail flwyddyn yn olynol, gyda Content Studio yn rhoi hwb i dwf creadigol BBC Studios, wrth i werthiannau cynhyrchu godi 59%.

Roedd EBITDA i fyny 6% i £240 miliwn (2021/22: £226 miliwn) wedi'i ysgogi gan yr elw uchaf erioed yn Content Studio, i fyny £46 miliwn er gwaethaf y pwysau uwch o ran chwyddiant. Mae iechyd creadigol ac ariannol sylfaenol y busnes wedi galluogi BBC Studios i barhau i fuddsoddi mewn twf, ac i amsugno effeithiau sefyllfa facroeconomaid ehangach ar y cyfan. Mae hyn yn cynnwys yr heriau a wynebir gan y farchnad hysbysebu teledu linellol sydd, ynghyd â gwrthod referniw o dalu tanysgrifiad teledu, yn effeithio ar elw o ran Sianelau a Ffrydio, gydag EBITDA i lawr £33 miliwn i £102 miliwn.

Ar ddiwedd y flwyddyn, gwnaeth BBC Studios amhariad o £40m yn erbyn ei asedau anghyfredol, yn bennaf o ran Sianelau a Ffrydio, gan adlewyrchu rhagolwg wedi'i ddiweddarau o'r farchnad a gyfrannodd at y gostyngiad yn elw'r Grŵp cyn trethiant o £100 miliwn yn 2022 i £66 miliwn yn 2023. Tâl cyfrifyddu nad yw'n arian parod yw hwn ac nid yw'n effeithio ar adenillion BBC Studios i'r BBC. Nid yw'r tâl yn adlewyrchu perfformiad gweithredol, a gaiff ei wneud yn y ffordd orau ym marn y rheolwyr drwy EBITDA, y dull mesur perfformiad arweiniol ar gyfer y busnes.

Gwelwyd y llif arian parod rhydd uchaf erioed ar gyfer BBC Studios sef £204 miliwn (2021/22: £198 miliwn), sy'n adlewyrchu sgwrs EBITDA gref o 85% ac sy'n ariannu difidend i BBC Commercial Ltd. Roedd y buddsoddiad mewn cynnwys yn £177 miliwn (2021/22: 191 miliwn), gan helpu'r BBC i gael yr enillion uchaf erioed sef £362 miliwn (2021/22: £353 miliwn).

£2 biliwn

o werthiannau; yr elw uchaf erioed

85%

canran y staff sy'n falch o weithio yn BBC Studios

Content Studio

Mae Content Studio byd-eang BBC Studios yn cwmpasu cynnwys a wneir ar draws y genres Cynnwys wedi'i Sgriptio, Ffeithiol, Fformatau Byd-eang a Phlant a Theulu o fewn Unedau Cynhyrchu BBC Studios, Labeli, Cwmnïau Annibynnol y Buddsoddwyd Ynddynt a chanolfannau cynhyrchu ledled y byd ar gyfer amrywiaeth eang o gwsmeriaid byd-eang, ynghyd â chyllido, dosbarthu a thrwyddedu cynnwys a fformatau ar sail fyd-eang.

Momentwm creadigol

Tyfodd y galw am gynnwys BBC Studios yn ystod y flwyddyn, a chafwyd cynnydd sylweddol yn y rhaglenni a wnaed i gwsmeriaid y tu allan i'r BBC, gan gynnwys cyfresi newydd pwysig i Apple TV+, Amazon Prime Video, Disney+ a Netflix.

Enillodd BBC Studios 111 o wobrau o 440 o enwebiadau, gan gynnwys cydnabyddiaeth gan RTS a BAFTA.

Ymysg y teitlau ar gyfer y BBC roedd *Sherwood* gan James Graham gyda House Productions, ac *Am I Being Unreasonable?*, comedi gyffro dröedig a ysgrifennwyd gan ac a oedd yn cynnwys Daisy May Cooper a Selin Hizli o Boffola Pictures Lookout Point. Enillodd y ddau wobrau RTS a chawsant eu hailgomisiynu ar unwaith.

Cynhaliodd y 25ain a'r 26ain cyfres o *Silent Witness* gan BBC Studios Drama Productions gyfran gref o'r gynulleidfa yn y DU, gyda mwy na 7 miliwn yn gwyllo pob cyfres ar gyfartaledd. *Here We Go* gan BBC Studios Comedy Productions, gydag Alison Steadman, a *The Witchfinder* gan Baby Cow gyda Daisy May Cooper oedd y ddwy raglen gomedi newydd fwyaf poblogaidd yn y DU. Darlledwyd *Black Ops*, drama gomedi am swyddogion heddlu cudd ar gyfer BBC One gan BBC Studios Drama Productions, yn fuan ar ôl diwedd y flwyddyn.

Frozen Planet II gan Uned Hanes Naturiol BBC Studios oedd un o deitlau ffeithiol mwyaf poblogaidd 2022 yn y DU, gan gyrraedd cyfanswm o 20.5 miliwn o wylwyr unigryw ar draws ei rediad cyntaf ar BBC One. Bydd BBC Studios Factual Entertainment Productions yn parhau i wneud *Antiques Roadshow* yn dilyn tendr o dan ofynion elfen o gystadleuaeth y BBC ar gyfer cyfresi sy'n dychwelyd.

Trodd gwylwyr ledled y byd at y BBC ar gyfer dau foment cenedlaethol arwyddocaol, a gyflwynwyd i gynulleidfa oedd gan dîm BBC Studios Events Productions: Jiwbilî Blatinwm EM Brenhines Elizabeth II ym mis Mehefin, a digwyddiadau seremonïol ym mis Medi o bob cwr o Wledydd y DU, gan gynnwys yr Angladd Gwladol.

Cyrhaeddodd y darllediadau dros benwythnos y Jiwbilî fwy na 30 miliwn o bobl, gyda'r Platinum Party at the Palace, goleuo fflaglau, Cyflwyno'r Faner a phasiant. Ym mis Medi, gwylwyd y darllediadau o'r Angladd Gwladol gan gynulleidfa o 19.9 miliwn ar gyfartaledd.

Yn ystod y flwyddyn, bu Uned Rhaglenni Dogfen BBC Studios yn gweithio gyda phersonoliaethau sy'n diffinio eu genre gan gynnwys Chuck D ar *Fight the Power: How Hip Hop Changed the World*, gan gynnwys cyfweiliadau gydag Ice-T, Fat Joe, Run DMC ac MC Lyte ar gyfer y BBC a PBS. Ymysg y cydweithrediadau eraill roedd Jon Favreau ar gyfer *Prehistoric Planet* gan yr Uned Hanes Naturiol a Daisy May Cooper ar gyfer lluo o gomediâu gan gynnwys y teitlau a nodir uchod a *Rain Dogs* gan Sid Gentle Films, un o labeli cynhyrchu BBC Studios ar gyfer y BBC a HBO.

I ffwrdd o'r BBC, creodd BBC Studios Production gyfres gomedi wreiddiol *Extraordinary* gan Sid Gentle Films ar gyfer Disney+, ailgomisiynu o'r fersiwn lwyddiannus o *Ghosts* yn yr UD ar gyfer CBS gan BBC Studios LA Productions, ac *Anthrax Attacks* gan yr Uned Gwyddoniaeth ar gyfer Netflix.

Ehangodd neu ychwanegodd BBC Studios at ei bartneriaethau gyda'i Labeli Cynhyrchu a Chwmnïau Annibynnol y Buddsoddwyd Ynddynt. Ynghyd â chaffael Sid Gentle Films, Firebird Pictures; a Voltage TV yn llawn, cytunodd ar ddwy gyfran leiafrifol newydd gyda'r cwmni annibynnol newydd Mothership Productions a cartref *Small Axe*, Turbine Studios sydd wedi ennill sawl gwobr (ceir rhagor o fanylion yn yr astudiaeth achos ar dudalen 79). Gwerthodd y busnes ddaliadau ecwiti yn Curve Media ac Amazing Productions yn ystod y flwyddyn.

Mae BBC Studios hefyd mewn partneriaeth â llechen eang o gwmnïau cynhyrchu annibynnol trydydd parti arweiniol a newydd, gan ddsbarthu teitlau allweddol yn ystod y flwyddyn. Roedd y rhain yn cynnwys *The Following Events Are Based On a Pack Of Lies*, gan SISTER a *Blue Lights* gan Two Cities a Gallagher Films a ddarlledwyd ar y BBC ar ddiwedd y flwyddyn ac sydd eisoes wedi cael ei chomisiynu ar gyfer ail gyfres. Ehangodd y busnes ei bartneriaethau hirsefydlog â Neal Street ar gyfer y tair cyfres nesaf o *Call the Midwife*, a gyda Red Planet Pictures ar gyfer y tymhorau nesaf o *Death in Paradise* a *Beyond Paradise*. Gyda'r partneriaid newydd Clapperboard Studios a BlackBox Multimedia, bydd BBC Studios yn dosbarthu'r ddrama gyffro gwyliau uchelgeisiol *The Castaways*, a wnaed ar gyfer Paramount+ UK.

111 o wobrau

a 440 o enwebiadau

8.7%

cyfran uchaf erioed UKTV o effeithiau masnachol

3 miliwn

o danysgrifwyr BirtBox

Cyrraedd cynulleidfaoedd rhyngwladol

Mae BBC Studios yn chwarae rôl bwysig yn adlewyrchu'r DU, ei diwylliant a'i gwerthoedd i'r byd. Drwy ei fuddsoddiad mewn talent greadigol Brydeinig a rhyngwladol wych, ei wasanaethau a chynhyrchu a dosbarthu rhaglenni a gaiff eu mwynhau ledled y byd, mae gan BBC Studios gyrhaeddiad wythnosol byd-eang o 63 miliwn.

Ynghyd â'i gwsmeriaid a'i bartneriaid cynnwys, mae BBC Studios yn cyflwyno masnachfreintiau trawsgenre a rhaglenni poblogaidd i gynulleidfaoedd ledled y byd, gan gynnwys *Bluey*, *Planet Earth*, *Happy Valley*, *Top Gear* a *Doctor Who*.

Ym mis Hydref 2022, llofnododd BBC Studios gyntundeb dosbarthu nodedig trawsnewidiol â Disney ar gyfer *Doctor Who*. Bydd Russell T Davies yn dychwelyd i redeg y rhaglen a byddwn yn gweld y *Doctor* newydd Ncuti Gatwa yn fyd-eang ar Disney+, gyda'r BBC yn cadw ei ddetholrwydd yn y DU.

Mae hoff fformatau heb eu sgriptio BBC Studios yn parhau i ddod o hyd i gynulleidfaoedd newydd. Cyfres 31 o *Dancing with the Stars* yn yr UD oedd y fformat cyntaf i ddarlledu'n fyw ar Disney+, gwerthwyd *Bake Off* i 40fed gwlad, ac ailgomisiynwyd y fersiwn ddiweddaraf o *The Weakest Link*, sydd bellach mewn 47 o wledydd, yn yr UD am drydedd gyfres. Mewn teitlau newydd, gwerthwyd y rhaglen gwis *1% Club* i chwe gwlad eisoes, gan ddangos cyflenwad cryf, a gwnaed cynnydd yn datblygu fformatau gwreiddiol gan gynnwys dau gomisiwn newydd a grëwyd yn Awstralia: *The Match Makers* ar gyfer SBS ac *Art on the Brain* ar gyfer ABC.

Ar gyfer rhaglenni a sgriptiwyd, creodd *Rain Dogs* (Sid Gentle Films); *This is Going to Hurt* (SISTER) a *Mood* gan Nicole Lecky (Bonafide Films) werthiannau cryf. Datblygwyd fformat yr UD o *Ghosts* drwy bartneriaeth BBC Studios gyda Lionsgate, a hwn oedd y comedi darlledu newydd mwyaf poblogaidd ond un yn yr UD y flwyddyn ddiwethaf, ac mae wedi'i gomisiynu ar gyfer trydedd gyfres.

Astudiaeth achos: Buddsoddi mewn talent greadigol Brydeinig wych



Mae BBC Studios yn enwog am ei arbenigedd creadigol mewnol, ac mae hefyd yn gweithio'n agos gyda thalent o bob rhan o'r diwydiannau creadigol yn y DU ac yn rhyngwladol, gan gefnogi syniadau a mentrau newydd, a buddsoddi yn y cwmnïau cynhyrchu mwyaf cyffrous.

Drwy'r cydberthnasau hyn, mae BBC Studios mewn partneriaeth â rhai o awduron gorau Prydain heddiw gan gynnwys James Graham, Sally Wainwright, Steven Moffat, Daisy May Cooper, Emma Moran, Pete Jackson a Theresa Ikoko.

Mae'n cymryd dull uchelgeisiol a phenodol ar gyfer pob buddsoddiad, gan weithio'n agos gyda phob Label Cynhyrchu a Chwmni Annibynnol y Buddsoddiwyd Ynddo i gefnogi ei dwf creadigol a masnachol, gan ddychwelyd tua £179 miliwn i'r diwydiant y flwyddyn ddiwethaf.

Mae ganddo chwe label cynhyrchu ar gyfer rhaglenni arbenigol a sgriptiwyd y mae ganddo berchenogaeth fwyafrifol ohonynt sef Baby Cow, Clerkenwell Films, Lookout Point, Firebird Pictures, House Productions a Sid Gentle Films, ac un ar gyfer rhaglenni heb eu sgriptio: Voltage TV. Mae ganddo gyfran leiafrifol o Turbine Studios, Expectation, Moonage Pictures, Various Artists Limited a Mothership TV, a chytundebau datblygu â Brock Media a Bonafide Films.

Gyda theitlau sydd wedi ennill sawl gwobr fel *Killing Eve*, *Happy Valley* a chyfres *Small Axe* eisoes wedi'u cynhyrchu, mae'r cyflenwad yn y dyfodol ar gyfer y busnesau hyn yr un mor gyffrous. Yn ystod y flwyddyn, creodd Sid Gentle *Rain Dogs*, gyda Daisy May Cooper ar gyfer y BBC a HBO, a'r comedi nodedig *Extraordinary* ar gyfer Disney+. Gwnaeth House Productions y gyfres glodwiw *The Good Mothers* ar gyfer Disney+ a Hulu, cynhyrchodd Firebird Pictures *Wilderness* gyda Jenna Coleman ar gyfer Amazon Studios, a gwnaeth Boffola Pictures Lookout Point *Am I Being Unreasonable?* ar gyfer y BBC a HBO, a chreodd Lookout Point ei hun *Devil's Peak* ar gyfer y darlledwr Is-Sahara Affricanaidd M-Net a *The Ballad of Renegade Nell* gan Sally Wainwright ar gyfer Disney+, a chaiff y ddau eu darlledu yn ddiweddarach yn y flwyddyn.

Mae Clerkenwell wrthi'n creu *Truelove* ar gyfer Channel 4 ynghyd â'r ddrama *Baby Reindeer* gan Richard Gadd ar gyfer Netflix. Mae Firebird Pictures yn paratoi i gynhyrchu *Wahala* gan awdur Rocks Theresa Ikoko, bydd Baby Cow yn creu ffilm nodwedd *One For The Money* gyda Bankside Films, ac mae gan Voltage gyfres ddogfen breimiwm ar y gweill ar gyfer Amazon Prime Video, *Fake Sheikh*, am ddefnydd y gohebydd Mazher Mahmood o hunaniaethau ffug i dwyllo ffigurau cyhoeddus.



Gweithrediadau masnachol BBC Studios – parhad

Mewn gwerthiannau fformat, mae *The Office* bellach mewn 12 o wledydd, ac mae *Doctor Foster* mewn 13 o wledydd, a'r fersiwn o *Luther*, *Rudra: The Edge of Darkness* ar gyfer Disney Hotstar oedd y gyfres gwe Hindi a wlywyd fwyaf yn 2022.

Cadarnhaodd y gyfres fyd-eang boblogaidd *Bluey* ei statws fel brand eiconig i blant, gan ymddangos fel balw'n enfawr a baentiwyd â llaw yng 96fed Gorymdaith Diolchgarwch Macy's yn Efrog Newydd. Mae *Bluey* sydd wedi ennill gwobrau, a gydgomisiynwyd gan ABC a BBC Studios o Ludo Studios ac a ddsbarthwyd gan BBC Studios, bellach yn darlledu ac yn ffrydio mewn 60 o wledydd, gyda chynhyrchion wedi'u trwyddedu ar gael mewn dros 20 o wledydd a threfnwyd y daith gyntaf yn yr UD ar gyfer *Bluey's Big Play The Stage Show*.

Helpodd llwyddiant *Bluey* i gynyddu'r gwerthiannau ar gyfer cynhyrchion defnyddwyr 10% yn ystod y flwyddyn, ac ehangodd BBC Studios ei ddull gweithredu i ehangu brandiau a phartneriaethau. Mae ei grŵp newydd, Brandiau a Thrwyddedau, yn adeiladu ar arbenigrwydd sefydledig BBC Studios mewn cynhyrchion defnyddwyr. Gyda mynediad i archif unigryw y BBC, bydd y tîm yn gweithio i greu partneriaethau newydd ar gyfer nwyddau, trwyddedau a digwyddiadau byw ynghylch brandiau newydd mewn meysydd fel addysg, metafyd, fideos cymdeithasol a chwarae gemau, a chyflwyno cynnwys sy'n eiddo i BBC Studios i gynulleidfaoedd newydd.

Mae hyn eisoes yn llwyddiannus: cafodd partneriaeth â Minecraft Education ar *Frozen Planet II* ei lawrlwytho mewn dros 116 o wledydd, gan dorri'r record am y nifer mwyaf o lawrlwythiadau o fyd Minecraft addysgol mewn un diwrnod. Cafodd ei gyfieithu i 29 o ieithoedd a lluniwyd cynlluniau gwersi ar gyfer athrawon. Mae'r bydoedd yn helpu i gyfleu gwybodaeth am effaith y newid yn yr hinsawdd ar natur i filiynau o bobl ifanc ledled y byd.

Lansiwyd BBC Earth Experience sydd wedi'i leoli yn Llundain ychydig cyn diwedd y flwyddyn. Cafodd ei leisio gan Syr David Attenborough, ac mae'n cynnwys clipiau o *Seven World, One Planet* gan Uned Hanes Naturiol BBC Studios sy'n dangos pwysigrwydd bioamrywiaeth a'r modd y gall pawb greu newid cadarnhaol ar gyfer y blaned. Roedd ystyriaethau cynaliadwyedd wrth wraidd y broses o adeiladu a gweithredu'r lleoliad, a chaiff ei adolygu'n rheolaidd, gyda'r uchelgais o leihau hyd yn oed mwy o'r ynni a'r dŵr a ddefnyddir a gwella gwaith i brosesu gwastraff yn barhaus.

Cafodd y gwaith cynhyrchu ar gyfres 34 o Top Gear ei oedi yn dilyn damwain yn cynnwys y cyflwynydd Freddie Flintoff ym mis Rhagfyr 2022. Mae BBC Studios yn canolbwyntio'n bennaf ar les y rheini yr effeithir arnynt, yn enwedig Freddie. Gwneir penderfyniad ynghylch amseru rhaglenni yn y dyfodol ar y cyd â BBC Content maes o law.



Drwy garedigrwydd Apple TV+

Astudiaeth achos: Creu Prehistoric Planet



Cyfres hanes naturiol breimiwm epig gyda thro yw *Prehistoric Planet* a wnaed ar gyfer Apple TV+ gan Uned Hanes Naturiol BBC Studios, gyda'r cynhyrchwyr gweithredol Jon Favreau a Mike Gunton, gan ddefnyddio'r effeithiau gwledol ffotorealistic diweddaraf i roi bywyd newydd i ddeinosoriaid sydd wedi diflannu ers cyfnod maith.

Mae wedi'i lleisio gan Syr David Attenborough ac wedi'i gosod i sgôr wreiddiol gan Hans Zimmer. Mwynhaodd gwylwyr Apple TV+ bum pennod yn cwmpasu amrywiaeth o gynefinoedd deinosoriaid o arfordiroedd, anialwch a dŵr croyw, i fydoedd iâ a choedwigoedd.

Roedd y gyfres arloesol yn brosiect a gymerodd sawl blwyddyn, gan gyfuno gwaith creu ffilmiau bywyd gwyllt clodwiw,

ymchwil balaentolegol a thechnoleg o'r radd flaenaf i ail-greu ymddangosiad, synau ac ymddygiadau deinosoriaid o ddiwedd y cyfnod Cretasig yn gywir.

O ddulliau rhianta T-Rex i haid o gywion Anchiornis, mae'r gyfres yn dod â hanes y Ddaear yn fyw.

Mae beirniaid wedi'i galw yn 'jaw-dropping', 'stunning' ac 'a wonderfully creative collision of the real and the imagined', ac mae wedi ennill lluo o wobrau ac enwebiadau am ei chrefft a'i harloesedd.

Cafodd y gyfres ei hailgomisiynu ar unwaith am ail gyfres, a lansiodd ar Apple TV+ yn fuan ar ôl diwedd y flwyddyn.

Sianelau a Ffrydio

Mae Sianelau a Ffrydio yn cynnwys y darlledwr UKTV yn y DU, sianelau rhyngwladol â brand y BBC a weithredir gan BBC Studios – gan gynnwys y cyd-fenter BritBox International ag ITV ccc – BBC.com, BBC AMERICA a gweithgareddau ffrydio eraill.

Wynebodd UKTV farchnad hysbyseb heriol, ond cynyddodd ei gyfran o'r gynulleidfa deledu fasnachol (a elwir yn gyfran o effeithiau masnachol, neu SOCI) unwaith eto i'r lefelau uchaf erioed sef 8.70% yn 2022, i fyny o 8.5% yn 2021. Yn y flwyddyn galendr, cynyddodd nifer yr ymweliadau â gwasanaeth ffrydio am ddim UKTV 27% ac ychwanegodd filiwn o ddefnyddwyr cofrestredig i gyrraedd 6.45 miliwn. Lansiodd sianel W y cyfle i wylto

am ddim, gan arwain at gynydd o 23% yn ei chyfran o'r farchnad yn 2022, ac enillodd *Big Zulu's Big Eats* ar Dave ddwy wobwr BAFTA.

Yn ystod y flwyddyn, cynyddodd BBC Studios ei chyfran o'r farchnad sianel deledu am ddim, a gefnogir gan hysbysebion (FAST), ac mae bellach yn cynnig 12 o sianelau FAST yng Ngoogledd America a deg yn Ewrop, y Dwyrain Canol ac Affrica, sy'n cyfuno i ddarparu mwy na 6,000 o benodau o gynnwys ar lwyfannau blaenllaw gan gynnwys Samsung TV Plus, Roku, Amazon Freeview a Rakuten. Roedd 2022 yn flwyddyn heriol i'r holl lwyfannau cynnwys mawr yn yr UD, ond parhaodd BBC America i gyflawni refereniw ac arian parod cryf – gyda rhaglenni allweddol yn cynnwys *Mood* (BBC Three) a *Frozen Planet II* (BBC One).

Cynyddodd nifer y tanysgrifwyr â BritBox International i dair miliwn ar draws wyth marchnad ryngwladol, gan gynnwys yr Unol Daleithiau, Canada, Awstralia, De Affrica a'r gwledydd Nordig, cynnydd o fwy na 15% yn ystod y flwyddyn. Mae'n buddsoddi mewn cynnwys gwreiddiol, gan gynnwys addasiad newydd mawr o nofel glasurol Agatha Christie, *Murder is Easy*, a gydgomisiynwyd gyda BBC One.

Parhaodd BBC.com a BBC Select i dyfu, gan dynnu sylw at y galw parhaus am adroddiadau gwreiddiol, dulliau adrodd straeon arloesol a darllediadau o'r radd flaenaf o ddigwyddiadau mawr gan gynnwys etholiadau canol tymor yr UD a'r rhyfel yn Wcráin. BBC Podcast Premium oedd un o sianelau tanysgrifio mwyaf poblogaidd Apple yn yr UD yn 2022, a lansiodd yn Awstralia a Seland Newydd tuag at ddiwedd y flwyddyn.

Wrth i'r BBC barhau â'i waith o drawsnewid digidol yn gyntaf gyda'r nod o baratoi'r sefydliad ar gyfer twf yn y dyfodol, mae BBC Studios yn buddsoddi yn ei wasanaethau newyddion digidol a chynnwys ffeithiol, i'w gwneud hyd yn oed yn fwy deniadol ar gyfer cynulleidfaoedd a hysbysebwy, ac i wella'r cyfleoedd ar gyfer newyddiaduraeth o'r radd flaenaf gan y BBC.

Mae hyn yn cynnwys uwchraddio'r arlwy newyddion digidol gyda BBC.com ac ap newydd y BBC yn dod yn ddiweddarach y flwyddyn hon, a phenodiadau newydd mewn marchnadoedd allweddol fel yr UD, gyda Phrif Gyflwynwyr BBC News Sumi Somaskanda a Cairtriona Perry yn ymuno â'r tîm cyflwyno yn Washington DC, Paul Royall yn cael ei benodi fel golygydd gweithredol a thri phenodiad allweddol ym maes strategaeth cynnwys masnachol.

Mae'r ymdrechion hyn eisoes wedi arwain BBC.com at dwf digidau dwbl yng Ngogledd America yn chwe mis olaf y flwyddyn ariannol, a cyrhaeddodd BBC.com y tu allan i'r DU ac lwerddon 123 miliwn o ddefnyddwyr bob mis ar gyfartaledd yn 2022/23. Ystyrir mai BBC News yw un o'r darlledwyr newyddion rhyngwladol yr ymddiriedir ynddo fwyaf ac yn yr UD, mae ar y blaen i bob brand newyddion arall yn yr UD.

Rhagolygon

Mae BBC Studios mewn sefyllfa gadarn ar gyfer y flwyddyn i ddod, gyda mantolen gref, cyflenwad iach a chyffrous ar gyfer ei Content Studio byd-eang a chytundebau cynnwys dros sawl blwyddyn sy'n rhoi sylfaen cadarn i'r busnes ar gyfer rhagfynegi perfformiad, er gwaethaf yr heriau allanol a wynebwyd yn sgil chwyddiant a marchnad hysbysebu anwadal.

Ymysg y teitlau sydd ar ddod mae *The Ballad of Renegade Nell* gan Lookout Point ar gyfer Disney+, *Baby Reindeer* gan Clerkenwell Films ar gyfer Netflix, *Wilderness* gan Firebird Pictures ar gyfer Amazon Prime Video, ynghyd ag ail gyfres ar gyfer y rhaglenni poblogaidd *Time*, gan BBC Studios Drama Productions, a *Sherwood* gan House Productions.

Mae *Ultimate Wedding Planner* gan BBC Studios Factual Entertainment Productions yn fformat newydd ar gyfer y BBC sy'n cynnwys Fred Sirieix, Sara Davies a Raj Somaya, a bydd *Unique Boutique* gan BBC Studios Factual Entertainment Productions ar gyfer Channel 4 yn gweld eitemau ffasiwn newydd yn cael eu creu ar gyfer y rheini nad yw'r diwydiant dillad prif ffrwd yn darparu ar eu cyfer yn draddodiadol.

Bydd yr ail gyfres o *Good Omens* gan BBC Studios Comedy Productions yn lansio ar Amazon Prime Video, a bydd *Planet Earth III* gan Uned Hanes Naturiol BBC Studios yn cael ei chyflwyno i'r BBC yn y DU ac i bartneriaid byd-eang.

Yn y flwyddyn i ddod, fel rhan o strategaeth y BBC o sicrhau gwerth i bawb, bydd BBC Studios yn dechrau ar y flwyddyn gyntaf o gynllun hir i gyflawni newid sylweddol mewn uchelgais masnachol byd-eang drwy ddyblu maint y busnes rhwng 2021/22 a 2028.

Wedi'i adeiladu o amgylch brand y BBC, ei werthoedd a'i eiddo deallusol, ynghyd â phroses llywodraethu masnachol newydd, terfyn benthycu uwch ac ymgais i weithredu'n fwy cynaliadwy, nod BBC Studios yw ysgogi twf a chefnogi ffi'r drwydded yn well drwy fuddsoddi mewn cynnwys, syniadau a thalent greadigol.

I wneud hyn, bydd y busnes yn tyfu ei eiddo deallusol y mae'n berchen arno drwy ehangu brandiau presennol a brandiau newydd a manteisio arnynt, cynnal perfformiad sianelau llinellol wrth dyfu gwasanaethau digidol uniongyrchol i'r defnyddiwr a buddsoddi mewn partneriaethau cwsmeriaid mawr. Mae'n debygol y bydd hyn yn effeithio ar EBITDA BBC Studios, yr adroddir arno, yn y byrdymor.

Mae gweithgarwch i gefnogi hyn eisoes wedi dechrau, gan gynnwys y cytundeb byd-eang gyda Disney+ i gynyddu cyrhaeddiad ac uchelgais *Doctor Who*, ac yn y broses o ddatblygu allbwn newyddion rhyngwladol y BBC.

61 o diriogaethau

yn dangos *Dancing with the Stars*

123 miliwn

o ddefnyddwyr bob mis yn cael eu cyrraedd gan BBC.com yn fyd-eang

32 miliwn

wedi gwyllo'r Jiwilî Blatinwm yn y DU



Fight the Power: How Hip Hop Changed the World

Gweithrediadau masnachol BBC Studios – parhad

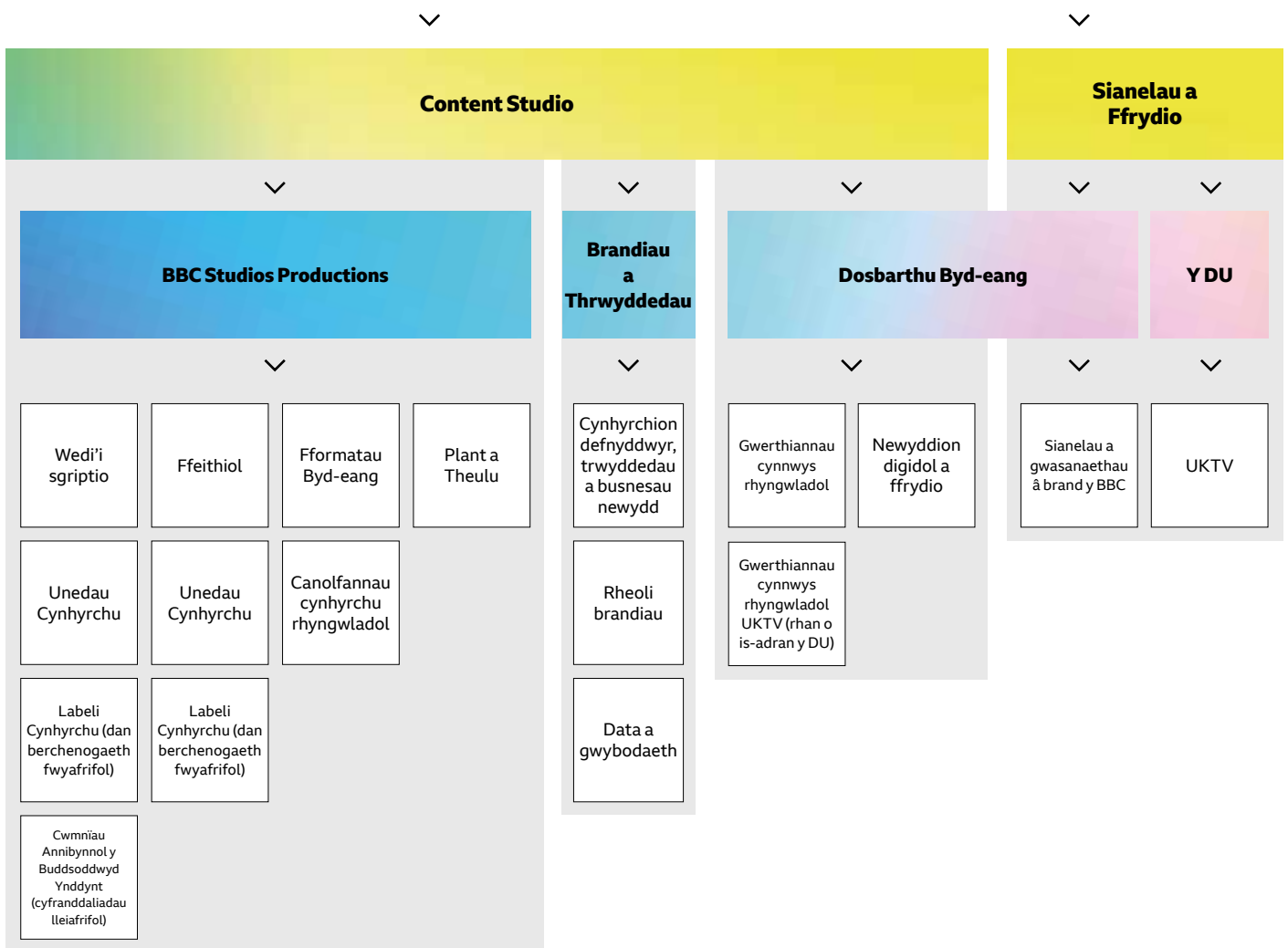
BBC Studios: strwythur gweithredol

O fewn ei ddwy linell busnes – Content Studio byd-eang a Sianelau a Ffrydio – mae BBC Studios yn gweithredu pedair is-adran sydd wedi esblygu a chyfuno ers ei sefydlu yn 2018. Y rhain yw BBC Studios Productions, gyda'i

unedau genre, Cwmnïau Annibynnol y Buddsoddwyd Ynddynt, Labeli Cynhyrchu, Fformatau Byd-eang a Phlant a Theulu. Mae Dosbarthu Byd-eang yn cynnwys gwerthiannau cynnwys rhyngwladol, sianelau â brand y BBC a gwasanaethau ffrydio tramor, ac

mae is-adran y DU yn cynnwys UKTV a gweithrediadau gwerthiannau teledu BBC Studios yn y DU ac Iwerddon. Mae Brandiau a Thrwyddedau, is-adran newydd, yn goruchwyllo brandiau eiconig allweddol a swyddogaeth gwybodaeth fyd-eang.

BBC Studios



BBC Studioworks

Trosolwg

Mae BBC Studioworks yn is-gwmni masnachol o dan berchenogaeth lwyr y BBC, sy'n darparu stiwdios teledu a gwasanaethau ôl-gynhyrchu i holl ddarlledwyr a chwmnïau cynhyrchu mawr y DU. Dros y flwyddyn ddiwethaf (2022/23) gwelwyd cyflawniadau eithriadol ar gyfer y busnes, ar yr un pryd â'r gwaith i reoli'r aflonyddwch a achoswyd pan gaewyd dwy stiwdio o fewn portffolio Llundain y busnes ers mis Medi 2022.

Er gwaethaf yr heriau, cyflawnodd BBC Studioworks refeniw o £41 miliwn, cyflawnodd EBITDA o £5 miliwn ac mae wedi cyflawni ei adenillion uchaf erioed i'r BBC sef £6 miliwn, dwbl difidend y flwyddyn flaenorol.

Strategaeth

Gwnaeth BBC Studioworks gynnydd cadarn yn erbyn ei strategaeth ehangu a'i gynlluniau twf ar draws y DU, ynghyd â'i flaenoriaeth graidd o atgyfnerthu ei gyflenwad o dalent.

Lansiodd y busnes stiwdio bwrpasol newydd yn Kelvin Hall yn Glasgow. Mae'r cyfleuster wedi rhoi hwb i gapasiti yr Alban i greu cynrychiadau teledu aml-genre gyda mwy na 40 o benodau o raglenni teledu wedi'u hwyluso ar gyfer cleientiaid, STV a Zeppotron. Fe'i cymeradwywyd gan gyn Brif Weinidog yr Alban, Nicola Sturgeon fel "a welcome addition to Scotland's existing range of studio space", ac mae'r cyfleuster wedi creu cyfleoedd gwaith gwirioneddol ar gyfer pobl leol yn Glasgow.

Cymerodd BBC Studioworks y gwaith o werthu gofod cyfleusterau sef pedwar llwyfan sain yn Stiwdios Porth y Rhath yng Nghaerdydd, ailddatblygodd a gweithredodd Studio M yn BBC Elstree Centre ac estynodd ei brydles gydag Elstree Film Studios hyd at 2029.

Buddsoddodd y cwmni hefyd yn helaeth yn ei ôl troed craidd drwy brynu offer newydd ac adnewyddu ei gyfleusterau er mwyn cynnig gwell profiad i'w gyflogeion a'i gwsmeriaid, gan gynnwys pencadlys newydd yn y Ganolfan Deledu.

Rhoddydd ffofws sylweddol ar ddatblygu gweithlu a set sgiliau'r cwmni, gan fuddsoddi'n helaeth mewn dysgu a datblygu er mwyn galluogi cynnydd, cyfoethogi diwylliant a chreu busnes modern ac effeithlon.

Rhoddydd blaenoriaeth i fuddsoddi mewn cymunedau lleol drwy allgymorth i ysgolion a chreu pwyntiau mynediad newydd i'r diwydiant, gan gynnwys teithiau, gweithdai a mwy na 1,200 o oriau o gysgodi a hyfforddiant i fyfyrwyr lleol. Lluniodd BBC Studioworks bartneriaeth hefyd ag NFTS Scotland i gyflwyno'r *Multi-Camera TV Conversion Programme* cyntaf erioed yn yr Alban, sydd wedi'i chynllunio i atgyfnerthu sgiliau presennol a rhoi hyfforddiant mewn swydd; rhoddodd BBC Studioworks gyfleoedd gwaith â thâl i bob un o gyfranogwyr y rhaglen.

Gwnaed cynnydd rhagorol yn erbyn nodau cynaliadwyedd craidd BBC Studioworks, a hi oedd y stiwdio a gafodd y sgôr uchaf yn Safon Cynaliadwyedd Stiwdio albert; cynllun gan BAFTA i helpu stiwdios i fesur a lleihau effaith amgylcheddol eu cyfleusterau.

Dod â syniadau'n fyw

Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, parhaodd y cwmni i hwyluso cynnwys unigryw o bwys ar gyfer BBC Studios a sawl cwmni cynhyrchu annibynnol. Ymysg y cynrychiadau a ddychwelodd roedd *The Graham Norton Show* ar gyfer BBC One, *Ant & Dec's Saturday Night Takeaway* ar gyfer ITV a *Never Mind the Buzzcocks* ar gyfer Sky Max.

Enillodd y busnes lu o gynrychiadau newydd gan gynnwys *The Chris and Rosie Ramsay Show* ar gyfer BBC Two, *Bridge of Lies* ar gyfer BBC One a *Cheat* ar gyfer Netflix.

Ymysg y credydau ôl-gynhyrchu roedd *EastEnders* a *Strictly Come Dancing* ar gyfer y BBC, *Love Island Aftersun*, *The Games* a *The Martin Lewis Money Show* ar gyfer ITV. Mae'r busnes hefyd wedi parhau i ddarparu gwasanaethau ôl-gynhyrchu i BBC Programme Acquisitions a BBC Persian Television.

Blaenolwg

Mae'r busnes stiwdios teledu aml-gamera yn parhau i fod yn sector sydd â maint elw bach gyda chystadleuaeth gynyddol. Mae BBC Studioworks yn gorfod wynebu costau cynyddol a ysgogir gan y farchnad, cystadlu â setiau cystadleuol cynyddol ddynamig a gweithio gyda chyllidebau comisiynu a gaiff eu herio. Er mwyn parhau i fod yn gystadleuol, bydd BBC Studioworks yn gorfod bod yn greadigol o ran y ffordd y mae'n rheoli ei weithrediadau, yn recriwtio staff ac yn creu partneriaethau â landlordiaid a thimau cynhyrchu. Mae BBC Studioworks yn ystyried opsiynau ar gyfer y ddwy stiwdio sy'n dal i fod wedi cau ym mhorthffolio Llundain y busnes.

Er mwyn cyflawni twf a sicrhau rhagoriaeth weithredol barhaus, mae angen buddsoddiad parhaus mewn sgiliau a thalent newydd ar y busnes. Bydd atgyfnerthu ei gyflenwad o dalent er mwyn sicrhau gweithlu amrywiol a chynhwysol sy'n addas ar gyfer y dyfodol yn flaenoriaeth sy'n parhau o 2022/23.

Gan werthfawrogi'r nifer bach o gyfleoedd twf a geir yn y genre adloniant ysgafn yn y DU, mae gan BBC Studioworks gynlluniau masnachol clir y tu hwnt i deledu aml-gamera gyda nifer o fentrau cyffrous a gaiff eu lansio yn 2023/24.

Strictly Come Dancing



LLYWODRAETHU



Mae'r adran hon yn edrych yn fanwl ar rôl Bwrdd y BBC ac mae'n cynnwys adroddiadau gan is-bwyllgorau dirprwyedig y Bwrdd. Mae'r adran hefyd yn manylu ar ein dull cyffredinol o ymdrin â llywodraethu corfforaethol, ein sefyllfa reoleiddiol a chadarnhad o ddyletswyddau'r Bwrdd mewn perthynas â'r Adroddiad Blynnyddol.

t.85

Bwrdd y BBC

t.89

Adroddiad cydnabyddiaeth

t.97

Datgeliadau cyflogau

t.106

Adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg

t.122

Adroddiad y Bwrdd Masnachol

t.123

Adroddiad Canllawiau a Safonau Golygyddol

CYFLWYNO EIN BWRDD



Richard Sharp
Cadeirydd
(hyd at 27 Mehefin 2023)



Y Fonesig Elan Closs Stephens DBE
(Cadeirydd Dros Dro o 27 Mehefin 2023)
Cyfarwyddwr anweithredol
Aelod Cymru



Tim Davie CBE
Cyfarwyddwr
Cyffredinol a Phrif
Olygydd



Syr Shumeet Banerji
Cyfarwyddwr
anweithredol



Syr Damon Buffini
Dirprwy Gadeirydd
Cadeirydd Bwrdd
Masnachol y BBC



Shirley Garrood
Cyfarwyddwr
anweithredol
Cadeirydd y Pwyllgor
Archwilio a Risg



Syr Robbie Gibb
Cyfarwyddwr
anweithredol
Aelod Lloegr



Muriel Gray
Cyfarwyddwr
anweithredol
Aelod yr Alban



Charlotte Moore
Prif Swyddog Cynnwys



Syr Nicholas Serota CH
Uwch-gyfarwyddwr
Annibynnol



Leigh Tavaziva
Prif Swyddog
Gweithredu



Deborah Turness
Prif Swyddog
Gweithredol Newyddion
a Materion Cyfoes y BBC

Mae'r Bwrdd wedi'i sefydlu o dan delerau Siarter Frenhinol a Chytundeb y BBC. Mae'n gyfrifol am sicrhau bod y BBC yn cyflawni ei genhadaeth a'i ddiibenion cyhoeddus, fely'u nodir yn y Siarter a'r Cytundeb.

Mae'r Siarter yn amlinellu cyfrifoldebau'r Bwrdd, ei aelodaeth a'r gofyniad am nifer o Bwyllgorau i gefnogi ei waith. Y Bwrdd sy'n gyfrifol am arfer holl swyddogaethau'r BBC mewn modd priodol, effeithiol ac annibynnol. Mae'n pennu cyfeiriad strategol y gorfforaeth ac yn cymeradwyo'r cylch gwaith creadigol a'r cyllidebau ar gyfer gwasanaethau'r BBC.

Yn ystod y flwyddyn, Richard Sharp oedd cadeirydd y Bwrdd. Mae'n cynnwys hyd at ddeg cyfarwyddwr anweithredol – gan gynnwys y Cyfarwyddwr Cyffredinol. Caiff y Cadeirydd a chyfarwyddwyr anweithredol y pedair gwlad eu penodi gan EF Y Brenin, ar sail argymhelliad Gweinidogion ar draws y DU. Caiff aelodau eraill y Bwrdd eu penodi gan y BBC, drwy Bwyllgor Enwebiadau'r Bwrdd.

Gellir darllen bywgraffiadau llawn holl aelodau'r Bwrdd, gan gynnwys eu rolau eraill, ar wefan y BBC: bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard.

Mae'r Bwrdd yn dirprwyo rhai o'i gyfrifoldebau i nifer o is-bwyllgorau. Mae'n ofynnol iddo gael Pwyllgor Cydnabyddiaeth, Pwyllgor Enwebiadau a Phwyllgor Archwilio a Risg. Caiff gwaith y pwyllgorau hyn ei ategu gan waith nifer o bwyllgorau eraill, a sefydlwyd gan y Bwrdd – mae'r rhain yn cynnwys y Pwyllgor Masnachu Teg, y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol a phwyllgorau ar gyfer pob un o bedair gwlad y DU. Mae'r Bwrdd Masnachol yn goruchwyllo is-gwmnïau masnachol y BBC ar ran y Bwrdd.

Mae'r adran hon yn cynnwys adroddiadau gan y pwyllgorau hynny, sy'n cynnwys cyfarwyddwyr anweithredol yn bennaf, ac a gadeirir ganddynt, fel sy'n ofynnol gan y Siarter. Mae'r tudalennau hyn yn dangos aelodaeth y Bwrdd ar 27 Mehefin 2023, pan lofnodwyd yr adroddiad hwn.

Yn ystod y flwyddyn, ymunodd Deborah Turness â'r Bwrdd, ar 5 Medi 2022, fel Aelod gweithredol. Ni wnaed unrhyw newidiadau eraill i aelodaeth y Bwrdd yn ystod y flwyddyn.

Ar ôl diwedd y flwyddyn ariannol, ar 28 Ebrill 2023, ymddiswyddodd Richard Sharp o'i rôl fel Cadeirydd a chamodd i lawr o'r Bwrdd ar 27 Mehefin 2023. Cymerodd Elan Closs Stephens rôl Cadeirydd Dros Dro ar yr adeg honno.

Gadawodd Ian Hargreaves y Bwrdd ar ddiwedd cyfnod ei benodiad, ar 2 Ebrill 2023. Gadawodd Shirley Garrood y Bwrdd hefyd ar ddiwedd cyfnod ei phenodiad, ar 2 Gorffennaf 2023.

Rhoddir manylion am bresenoldeb aelodau yng nghyfarfodydd y Bwrdd ac is-bwyllgorau ar dudalen 105.

Y Bwrdd

Cadeirydd Dros Dro (o 27 Mehefin 2023): Elan Closs Stephens

Y Bwrdd sy'n gyfrifol am sicrhau ein bod yn cyflawni ein cenhadaeth a'n dibenion cyhoeddus. Gwna hyn drwy bennu: y cyfeiriad strategol ar gyfer y BBC; y cylch gwaith creadigol ar gyfer allbwn a gwasanaethau golygyddol a chreadigol y BBC; cyllideb y BBC; a fframwaith ar gyfer asesu perfformiad. Rhaid i'r Bwrdd gynnal a diogelu annibyniaeth y BBC a gwneud ei benderfyniadau er budd y cyhoedd. Mae'n gyfrifol am ein holl weithgareddau gan gynnwys y gwasanaethau a ariennir yn gyhoeddus, a'n gweithgareddau masnachol yn y DU a ledled y byd. Ceir manylion yr aelodaeth ar dudalen 85.

Y Pwyllgor Enwebiadau

Cadeirydd (o 27 Mehefin 2023): Elan Closs Stephens

Y Pwyllgor Enwebiadau sy'n gyfrifol am wneud penodiadau i'r Bwrdd a'i bwyllgorau. Mae hefyd yn ystyried ac yn adolygu annibyniaeth aelodau'r Bwrdd, gan gynnwys unrhyw wrthdaro buddiannau, ac yn sicrhau cydymffurfiaeth â Chod Ymarfer y Bwrdd. Gweler tudalen 105.

Y Pwyllgor Cydnabyddiaeth

Cadeirydd: Robbie Gibb

Y Pwyllgor Cydnabyddiaeth sy'n gyfrifol am y strategaeth gwobrwyo a chydabyddiaeth ar draws Grŵp y BBC. Mae'n goruchwyllo'r trefniadau cydnabyddiaeth ar gyfer Aelodau gweithredol o'r Bwrdd ac aelodau o'r Pwyllgor Gweithredol. Mae'n monitro ac yn cymeradwyo adroddiadau allweddol ar faterion yn ymwneud ag amrywiaeth a chyflogau. Gweler tudalen 89.

Y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol

Cadeirydd: Nicholas Serota

Mae'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol yn gyfrifol am ddatblygu a sicrhau cydymffurfiaeth â chanllawiau golygyddol y BBC. Mae'n sicrhau bod y BBC yn cydymffurfio â'i fframwaith cwynion ac â Chod Darlledu Ofcom. Mae hefyd yn asesu perfformiad allbwn y BBC yn erbyn y canllawiau golygyddol, yn benodol mewn perthynas â didueddrwydd dyledus a chywirdeb. Gweler tudalen 123.

Y Bwrdd Masnachol

Cadeirydd: Damon Buffini

BBC Commercial Limited (y Bwrdd Masnachol) sy'n goruchwyllo'r broses o gyflawni uchelgeisiau masnachol y Gorfforaeth. Mae'n adrodd i Fwrdd y BBC ar y broses o gyflawni amcanion BBC Studios, yn unol â strategaeth fasnachol gyffredinol y BBC ac ar BBC Studioworks. Gweler tudalen 122.

Y Pwyllgor Archwilio a Risg

Cadeirydd: Shirley Garrood (hyd at 2 Gorffennaf)

Mae'r Pwyllgor yn gyfrifol am adolygu a goruchwyllo trefniadau llywodraethu corfforaethol Grŵp y BBC, yn enwedig o ran adroddiadau ariannol, rheolaeth fewnol a systemau rheoli risg. Mae'n goruchwyllo gwaith swyddogaeth Archwilio Mewnol y BBC ac yn monitro prosiectau allweddol a risgiau gweithredol ar ran y Bwrdd. Gweler tudalen 106.

Y Pwyllgor Masnachu Teg

Cadeirydd Dros Dro: Muriel Gray

Mae'r Pwyllgor Masnachu Teg yn cynorthwyo'r Bwrdd i fodloni gofynion rheoleiddio masnachu a gwahanu Ofcom, fel y'u nodir yn ei Fframwaith Gweithredu. Mae cylch gwaith y Pwyllgor yn cwmpasu pob mater a all effeithio ar gydymffurfiaeth y BBC â gofynion masnachu a gwahanu Ofcom. Gweler tudalen 127.

Pwyllgorau'r Gwledydd

Cadeirydd: Aelodau gwledydd y Bwrdd

Y Pwyllgorau ar gyfer Cymru, Lloegr, Gogledd Iwerddon a'r Alban sy'n gyfrifol am gynghori'r Bwrdd ar berfformiad y BBC ym mhob un o'r gwledydd hynny. Maent yn asesu a yw'r BBC yn diwallu anghenion cynulleidfaoedd ym mhob gwlad a'r modd y mae'n cyflawni'r ymrwymadau a nodir yn y Cynllun Blynnyddol. Gweler tudalen 125.

Cyfarwyddwr Cyffredinol

Cyfarwyddwr Cyffredinol, Tim Davie

Y Cyfarwyddwr Cyffredinol yw Prif Swyddog Gweithredol y BBC a'i Brif Olygydd. Efyw arweinydd golygyddol, gweithredol a chreadigol y BBC, gyda chyfrifoldeb am y gweithlu byd-eang, gan ddarparu gwasanaethau i gynulleidfaoedd ar draws teledu, radio ac ar-lein.

Pwyllgor Gweithredol

Caiff ei gadeirio gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol, Tim Davie

Mae'r Pwyllgor Gweithredol yn gyfrifol am reolaeth y BBC o ddydd i ddydd. Mae'n gyfrifol am ddarparu gwasanaethau'r BBC yn unol â'r strategaeth y cytunwyd arni gan y Bwrdd, ynghyd â phob agwedd ar reoli gweithredol. Y Pwyllgor yw'r prif grŵp ar gyfer sicrhau cydymffurfiaeth weithredol a chreadigol o fewn y BBC ac mae'n adolygu perfformiad cynulleidfaoedd ac allbwn, ynghyd â goruchwyllo cyllid a gweithrediadau.

Pwyllgor Gweithredol Studios

Cadeirydd: Tom Fussell

Un o bwyllgorau Bwrdd BBC Studios Limited yw Pwyllgor Gweithredol BBC Studios, is-gwmni dan berchenogaeth lawn BBC Commercial Limited – sy'n gyfrifol am oruchwyllo grŵp BBC Studios. Pwyllgor Gweithredol BBC Studios sydd ag awdurdod o ddydd i ddydd ac efyw corff cymeradwyo grŵp BBC Studios. Y pwyllgor sy'n cyflawni'r canlyniadau masnachol fel sy'n ofynnol, neu fel y dirprwyir, gan Fwrdd Masnachol y BBC.

Y Pwyllgor Gweithrediadau

Cadeirydd: Leigh Tavaziva

Y Pwyllgor Gweithrediadau sy'n sicrhau y caiff blaenoriaethau strategol y BBC eu cyflawni. Yn benodol, mae'n cwmpasu: y broses o weithredu, cydlynu a chyflawni prosiectau strategol allweddol ar draws y BBC; y broses o adolygu a chymeradwyo polisiâu ar draws y BBC ar faterion gweithredol; a chydymffurfiaeth â rhwymedigaethau ariannol, rheoleiddio a gweithredol.

Grŵp Arweinyddiaeth Ddigidol

Cadeirydd: Storm Fagan

Mae'r Grŵp Arweinyddiaeth Ddigidol yn adolygu'r cynnydd a wneir tuag at weithredu Amcanion a Chanlyniadau Allweddol ar draws y BBC ac mae'n goruchwyllo gweithgareddau sy'n gysylltiedig ag aeddfedrwedd ddigidol. Sefydlwyd y Grŵp yn 2020 ac mae'n goruchwyllo map ffordd cynhyrchion ac arferion gwaith digidol yn gyntaf ar draws y BBC, wrth gefnogi strategaeth Gwerth i Bawb.

Pwyllgor y Genhedlaeth Nesaf

Cyd-Gadeiryddion: Oscar Thewlis, Zara Tso

Sefydlwyd Pwyllgor y Genhedlaeth Nesaf yn 2017 fel is-bwyllgor ffurfiol o'r Pwyllgor Gweithredol. Mae'n cyflawni swyddogaeth gynghori ar gyfer y Pwyllgor Gweithredol, yn benodol i ystyried yr heriau sy'n wynebu'r BBC o safbwynt cynulleidfaoedd iau. â.

Adroddiad cydymffurfiaeth gorfforaethol a llywodraethu

Cydymffurfiwn ag arferion gorau llywodraethu corfforaethol

Diffinnir fframwaith llywodraethu corfforaethol y BBC yn ei Siarter a'r Cytundeb Fframwaith cysylltiedig. Mae'r Siarter a'r Cytundeb ar gael ar wefan y BBC yn: <https://www.bbc.com/aboutthebbc/governance/charter>.

Mae Siarter y BBC yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC ystyried egwyddorion llywodraethu corfforaethol da a dderbynnir yn gyffredinol. Er nad yw'r BBC yn gwmni rhestredig, mae wedi dewis cymhwyso arferion gorau a dilyn darpariaethau Rheolau Rhestru'r Awdurdod Ymddygiad Ariannol a Chod Llywodraethu Corfforaethol 2018 y DU ("y Cod"), lle y bo hynny'n briodol. Mae hyn yn cyrraedd y safonau llywodraethu sy'n gymwys i gwmnïau a restrir ar farchnad stoc reoleiddiedig yr UE.

Adolygiad o effeithiolrwydd y Bwrdd

Yn ystod y flwyddyn, cynhaliwyd Adolygiad allanol o Effeithiolrwydd y Bwrdd, a oedd yn cynnwys adolygiad o Bwyllgorau'r Bwrdd. Cynhaliwyd yr adolygiad gan Christopher Saul Associates ar ddechrau 2022 a chafodd ei adrodd i'r Bwrdd ym mis Ebrill 2022. Ym mis Mehefin 2022, cytunodd y Bwrdd ar gyfres o gamau gweithredu a gododd o argymhellion yr adolygiad. Roedd yr adolygiad hefyd yn cynnwys asesiad o weithrediad Pwyllgorau'r Bwrdd, y gwnaeth pob un ohonynt adolygu eu cylch gorchwyl yn ystod y flwyddyn.

Canfu'r adolygiad allanol o'r Bwrdd bod aelodau'r Bwrdd yn dangos cryn ymrwymiad a gwelwyd bod dynameg da ymysg aelodau'r Bwrdd, gyda pharodrwydd ar ran pob Cyfarwyddwr i gyfrannu ac awydd gwirioneddol i ddatblygu buddiannau'r BBC. Roedd y Bwrdd yn falch o weld y canfyddiad hwn a nododd y cynhaliwyd yr adolygiad yn ystod y broses o drosglwyddo allan o gyfyngiadau COVID-19.

Ymysg yr argymhellion a wnaed yn yr adolygiad roedd:

- ail-gydbwyso agendâu'r Bwrdd tuag at bynciau sy'n bwysicach yn strategol;
- cynnwys sesiynau cinio ychwanegol i'r Bwrdd yn y calendr, ynghyd â phwysigrwydd cyfarfodydd ar y cyd rhwng y Bwrdd a'r Bwrdd Gweithredol;
- cynnydd yn nifer y galwadau briffio ychwanegol, dewisol i aelodau'r Bwrdd allu ymgysylltu â materion penodol yn fanylach;
- cynnwys sesiwn ar ddechrau pob cyfarfod Bwrdd yn nodi'r themâu a'r penderfyniadau allweddol i'w trafod; ac
- ystyried y mathau o fusnes y Bwrdd y gellid eu dirprwyo i'r Pwyllgorau er mwyn creu gofod ychwanegol ar agendâu ar gyfer pynciau strategol allweddol.

Aed i'r afael â phob un o'r argymhellion hyn yn ystod y flwyddyn, a sefydlwyd adolygiad o strwythurau'r Pwyllgor yn ystod y flwyddyn, er mwyn gwneud argymhellion i'r Bwrdd ar opsiynau newid posibl.

Yn ystod y flwyddyn, sefydlodd y Pwyllgor Enwebiadau hefyd adolygiad i ystyried cydymffurfiaeth y Cadeirydd â'i rwymedigaethau i'r BBC mewn perthynas â gwrthdaro buddiannau ers iddo gael ei benodi i'r rôl. Cynhaliwyd yr adolygiad gan aelodau anweithredol y Pwyllgor a gyfarfu heb fod y Cadeirydd a'r Cyfarwyddwr Cyffredinol yn bresennol. Cyhoeddwyd yr adolygiad ym mis Mai 2023 a gwnaeth argymhellion i newid arferion rheoli gwrthdaro buddiannau yn y dyfodol ar gyfer aelodau'r Bwrdd.

Darpariaethau Cod Corfforaethol

Mae nifer o elfennau o'r Cod nad ydynt yn briodol i amgylchiadau'r BBC neu lle mae cydymffurfiaeth â Siarter neu Gytundeb y BBC yn drech na nhw.

Mae hyn yn ymwneud â'r canlynol:

- darpariaeth 3, 4, 36 a 37, mewn perthynas ag ymgysylltu â chyfranddalwyr a chyd-fynd â'u buddiannau, nad ydynt yn gymwys, o ystyried nad oes gan y BBC gyfranddalwyr yn yr un modd ag sydd gan gwmni. Fodd bynnag, mae gan y BBC amrywiaeth eang o fesurau ar waith i sicrhau ei fod yn ymgysylltu â rhanddeiliaid allanol.
- darpariaeth 5, materion a nodir yn adran 172 o Ddeddf Cwmnïau 2006, sy'n berthnasol i gwmnïau yn unig ac y mae Dibenion Cyhoeddus y BBC, fel y'u disgrifir yn y Siarter, yn drech na nhw.
- darpariaeth 18, aelodaeth o'r Bwrdd, a lywodraethir gan erthyglau'r Siarter.
- darpariaeth 25 a 26, y dull o benodi neu ailbenodi'r archwilydd allanol, a lywodraethir ac a bennir gan gymal 55 o'r Cytundeb.

Fodd bynnag, mae'r BBC wedi cydymffurfio'n llawn â gofynion llywodraethu corfforaethol y Siarter a'r Cytundeb yn ogystal â chydymffurfio'n llawn â'r Cod.

Cost cydymffurfio

Er mwyn sicrhau ein bod yn cydymffurfio â'r holl ddeddfwriaeth berthnasol y mae'r BBC yn ddarostyngedig iddi fel darlledwr a chorff cyhoeddus, yn 2022/23 aethom i gostau cydymffurfio amcangyfrifedig o £19 miliwn (21/22: £19 miliwn). Mae'r ffigur hwn yn cynnwys ffi'r BBC i Ofcom, sef £12 miliwn.

Costau cydymffurfiaeth gyfreithiol

Mae costau datrys hawliadau cyfreithiol yn deillio o gyhoeddi adroddiad Arglwydd Dyson ar gyfweiliad *Panorama* â Diana, Tywysoges Cymru yn 1995 wedi'u cynnwys yn y costau cyfreithiol yr aed iddynt gan y BBC ar gyfer 2022/23, ynghyd â gwaith cyfreithiol cysylltiedig arall yn deillio o gyhoeddi'r Adroddiad ac yn dilyn hynny (£1.16 miliwn mewn iawndal, £0.263 miliwn a TAW mewn costau cyfreithiol hawlwyr a £1.36 miliwn a TAW mewn costau cyfreithiol allanol).

Mae'r BBC, fel y nodwyd yn flaenorol, wedi rhoi'r elw o werthiannau masnachol yn deillio o gyfweiliad *Panorama* â Diana, Tywysoges Cymru yn 1995 i elusen. Cafodd swm o £1.42 miliwn ei rannu'n gyfartal rhwng saith elusen a oedd yn gysylltiedig â'r Dywysoges, sef: Centrepoint, English National Ballet, Great Ormond Street Hospital Children's Charity, The Leprosy Mission, National AIDS Trust, The Royal Marsden Cancer Charity a The Diana Award.

Rheoleidd-dra

Rhaid i'r broses o reoli holl adnoddau'r BBC fod yn unol â darpariaethau'r Siarter, y Cytundeb Fframwaith a chytundebau eraill a wna'r BBC â Gweinidogion y Llywodraeth. Ystyri bod trafodion sy'n cyflawni'r dibenion a friadwyd ac sy'n unol ag awdurdodau perthnasol yn rhai 'rheolaidd'; caiff y rhai nad ydynt yn bodloni'r meini prawf hyn eu hystyried yn 'afreolaidd'. Ymdrinnir â thrafodion twyllodrus a chosbau ariannol neu ddirwyon fel rhai 'afreolaidd'. Yn ogystal ag adolygiad y Swyddfa Archwilio Genedlaethol o reoleidd-dra (fel archwilwyr allanol, ar ran y Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol), cynhaliodd y gwasanaeth Archwilio Mewnol adolygiad o fframwaith cydymffurfio â rheoleidd-dra'r BBC, gan gynnwys y prosesau, y rheolaethau a'r systemau sicrwydd sydd ar waith i reoli'r risg i reoleidd-dra mewn meysydd yr asesir eu bod yn wynebu'r risg fwyaf o afreoleidd-dra. Gwnaeth cwmpas yr adolygiad ystyried y defnydd priodol o ffi'r drwydded, yr asesiad o newidiadau perthnasol, gweithredu o fewn terfynau benthyca a'r risg o dwyll. Ni nodwyd unrhyw eithriadau perthnasol o ganlyniad i'r adolygiad hwn ac nid yw'r rheolwyr yn ymwybodol o unrhyw drafodion y gellid eu hystyried yn afreolaidd.

Llywodraethu Pwyllgor Gweithredol

Mae'r Cyfarwyddwr Cyffredinol yn cadeirio Pwyllgor Gweithredol, sy'n gyfrifol am redeg y BBC o ddydd i ddydd.

Mae'r Pwyllgor Gweithredol yn gyfrifol am ddarparu gwasanaethau'r BBC yn unol â'r strategaeth y cytunwyd arni gan y Bwrdd, ac am bob agwedd ar reoli gweithredol.

Mae'r Pwyllgor Gweithredol yn cyfarfod yn rheolaidd ac yn goruchwyllo prosiectau strategol allweddol a chynigion o bwys i'r sefydliad cyfan. Mae'n cael adroddiadau rheolaidd ar gynulleidfaeodd a pherfformiad ariannol, yn ogystal â goruchwyllo polisiâu a materion gweithredol y BBC cyfan. Mae gwybodaeth am drefniadau cydnabyddiaeth y Pwyllgor Gweithredol yn 2022/23 ar gael yn yr adroddiad Cydnabyddiaeth ar dudalennau 89 i 96.

Ymunodd Deborah Turness â'r Pwyllgor Gweithredol fel Prif Swyddog Gweithredol Newyddion a Materion Cyfoes ym mis Medi 2022 ac ymddiswyddodd Jonathan Munro o'r Pwyllgor ar yr adeg honno. Ymunodd Alan Dickson â'r Pwyllgor fel Prif Swyddog Ariannol ym mis Rhagfyr 2022. Ymunodd Alice Macandrew fel Cyfarwyddwr Materion Corfforaethol ym mis Ionawr 2023 ac ymunodd Uzair Qadeer fel Prif Swyddog Pobl ym mis Chwefror 2023. Ymddiswyddodd June Sarpong o'r Pwyllgor Gweithredol a gadawodd y BBC ar 30 Medi 2022.

Mae manylion llawn aelodaeth y Pwyllgor Gweithredol ar gael yn: bbc.com/aboutthebbc/whoweare/exco. Mae'r tudalennau hyn yn dangos aelodaeth y Pwyllgor Gweithredol ym mis Mehefin 2023.



Tim Davie CBE
Cyfarwyddwr Cyffredinol
a Phrif Olygydd



Kerris Bright
Prif Swyddog Cwsmeriaid



Alan Dickson
Prif Swyddog Ariannol



Tom Fussell
Prif Swyddog
Gweithredol BBC Studios



Alice Macandrew
Cyfarwyddwr Materion
Corfforaethol y Grŵp



Charlotte Moore
Prif Swyddog Cynnwys



Uzair Qadeer
Prif Swyddog Pobl



Gautam Rangarajan
Cyfarwyddwr
Strategaeth a
Pherfformiad y Grŵp



Rhodri Talfan Davies
Cyfarwyddwr y Gwledydd



Leigh Tavaziva
Prif Swyddog Gweithredu



Deborah Turness
Prif Swyddog
Gweithredol Newyddion
a Materion Cyfoes y BBC

Pwyllgor y Genhedlaeth Nesaf

Sefydlwyd Pwyllgor y Genhedlaeth Nesaf y BBC gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol ar ddiwedd 2017 gyda'r nod o gynghori Pwyllgor Gweithredol ac Uwch-arweinwyr y BBC a sicrhau bod llais a syniadau pobl iau yn cael eu clywed ar lefel weithredol. Mae'r Pwyllgor yn cynnwys 15-20 o aelodau iau o'r staff o bob rhan o'r sefydliad am gyfnod o 12-18 mis. Yn 2022/23, bu'r Pwyllgor yn gweithio ac yn canolbwyntio ar gefnogi staff anabl, recriwtio a chadw staff, creu rhwydweithiau i wneud y mwyaf o adnoddau mewnol a sut i wella cynrychiolaeth leol.

Cymerodd aelodau'r Pwyllgor hefyd ran mewn trafodaethau yn yr Uwch-grŵp Gweithredol, gweithdy'r dyfodol gan PwC gydag Uwch-arweinwyr, diwrnod i ffrwrdd Uwch-arweinwyr Grŵp y Prif Swyddog Gweithredu a chyfrannwyd yng nghyfarfodydd is-adrannol y Bwrdd yn ôl y gofyn.

Aelodau'r Pwyllgor yn 2022/23

Georgina Pearce (Cyd-Gadeirydd)
Uwch-newyddiadurwr, 100 Women

Sam Ripman (Cyd-Gadeirydd)
Uwch-gynllunyydd Marchnata a Chynulleidfaeodd, BBC Three

Emma Arbuckle
*Cynhyrchydd Cynorthwyol,
BBC Northern Ireland*

Becky Bailey
Cynhyrchydd Cynnwys Cynorthwyol, CBBC

Myles Bonnar
Uwch-Newyddiadurwr, BBC Scotland News

Jemma Clarke
*Uwch-Ddadansoddwr Cyfryngau
Cymdeithasol, Marchnata a Chynulleidfaeodd*

Adam Clarkson
Newyddiadurwr, Radio Tees

Liz Clements
Newyddiadurwr, BBC Wales News

Ryan Dobney
Newyddiadurwr, Radio 5 live

Adam Eland
*Cynhyrchydd Cynorthwyol,
comisiynu podlediadau Radio 5 live*

Simone Eubanks
*Cydlunyydd Prosiectau, Technoleg, Strategaeth
a Saerniaeth*

Rachael Griffith
*Arbenigwr Cysylltiadau Digidol, tîm y wasg
BBC England*

Daniel Kassim
*Cydlunyydd Cyfryngau Cymdeithasol,
BBC Three*

Julie Yoonnyung Lee
Newyddiadurwr, Korean Service

Drew Hyndman
Newyddiadurwr, Sain Ffurf Hir

Euan Sime
*Cynhyrchydd Cynorthwyol, Radio 1 Player
(hyd at fis Gorffennaf 2022)*

Dillon Wilson
Uwch-Beiriannydd Meddalwedd, BBC News

Adroddiad cydnabyddiaeth

Cymerais Gadeiryddiaeth y Pwyllgor ym mis Ebrill 2022 ac mae wedi bod yn bleser gweld y BBC yn parhau i gymryd camau i greu sefydliad modern sy'n cynrychioli'r DU gyfan. Y flwyddyn ddiwethaf dechreuodd y Bwrdd Gweithredol gyflwyno newidiadau sylweddol ar draws y BBC ac, fel Pwyllgor, rydym yn cydnabod y bydd y gwaith hwn yn heriol i'r staff yn y meysydd hynny lle mae gostyngiadau'n cael eu gwneud.

Fel Pwyllgor, gwnaethom gwrdd bum gwaith y flwyddyn hon a buom hefyd yn gweithio gyda'r Bwrdd Gweithredol all-lein yn ôl yr angen. Ymunodd Richard Sharp a Muriel Gray â mi yn ystod y flwyddyn fel aelodau o'r Pwyllgor a hoffwn ddiolch i'r ddau am eu dealltwriaeth o'r materion a drafodwyd gennym a'u hymrwymiad i hyn. Ymunodd Damon Buffini â ni hefyd fel Cadeirydd y Bwrdd Masnachol, a buom yn trafod materion yn ymwneud â'r busnes masnachol. Ac ym mis Tachwedd, gwnaethom gytuno i benodi PwC fel cynghorwyr annibynnol allanol i'r Pwyllgor.

Yn ystod y flwyddyn, buom yn canolbwyntio ar faterion masnachol yn ymwneud â busnes Studios yn benodol. Buom yn trafod strwythur cynllun cwmni Studios yn 2022/23 ym mis Mai, gan gytuno ar y strwythur hwnnw, ar ôl cytuno ar newidiadau i gwmpas a thelerau'r cynllun y flwyddyn ddiwethaf. Yna, gwnaethom gymeradwyo alldro cynllun 2021/22 yn ein cyfarfod ym mis Mehefin. Rydym yn parhau i archwilio opsiynau ar gyfer strwythurau cymhelliant yn y busnes masnachol, gyda'r nod o sicrhau y gall ddenu, cadw ac ymgysylltu'r dalent orau sydd ar gael yn y marchnadoedd cyfryngau heriol y maent yn gweithredu ynddynt. Buom hefyd yn trafod adolygu ffioedd ar gyfer cyfarwyddwyr anweithredol y Bwrdd Masnachol y flwyddyn hon a gwnaethom argymhellion i'r Pwyllgor Enwebiadau ar gyfer newid posibl.

Yn ystod y flwyddyn buom hefyd yn canolbwyntio ar faterion amrywiaeth yn y gweithlu, lle mae'r BBC wedi gwneud cynnydd sylweddol dros y blynyddoedd diwethaf, gan arwain y diwydiant yn ein ffocws ar fylchau cyflog a cheisio mynd i'r afael â materion yn ymwneud ag amrywiaeth a chynhwysiant drwy bennu targedau heriol. Cawsom drafodaeth ar amrywiaeth barn yn y BBC gan gytuno ar gamau i'w hystyried fel rhan o brosesau recriwtio i sicrhau bod amrywiaeth eang o safbwyntiau'n cael eu cyflwyno yn y sefydliad. Rydym wedi edrych yn fanwl ar y data sy'n sail i'r cyfrifiadau ar y bwlch cyflog rhwng y rhywiâu yn y BBC ac roedd yn dda gweld mai bach yw'r bylchau ar draws bandiau cyflog swyddi o hyd. Byddwn yn parhau i ddwyn y Bwrdd Gweithredol i gyfrif er mwyn sicrhau bod y bylchau hyn yn cael blaenoriaeth o hyd a gwnaethom nodi bod y bwlch cyflogau cyffredinol rhwng y rhywiâu o ganlyniad i gynrychiolaeth ar lefelau gwahanol ym mhob rhan o'r sefydliad. Cawsom ein calonogi gan y camau gweithredu a gymerwyd o fewn y BBC i fynd i'r afael â materion cynrychiolaeth, a

ddylai sicrhau bod yr elfen o'n bylchau cyflog a achosir gan y ffactor hwn yn lleihau dros amser. Roeddem yn falch o weld bod y BBC yn perfformio'n well na llawer o'r farchnad cyfryngau yn y maes hwn.

Buom hefyd yn edrych yn fanwl ar nifer y cyflogeion cyfwerth ag amser llawn yn gyffredinol yn y BBC, sydd wedi parhau'n wastad ar y cyfan y flwyddyn hon gan geisio deall y symudiadau sy'n sail i hyn. Ac rydym wedi monitro adroddiadau gan reolwyr ar gostau cyflogau cyffredinol, taliadau amrywiaeth a diswyddo, fel rhan o'n busnes rheolaidd.

Yn ystod y flwyddyn, gwnaethom gyflawni ein cyfrifoldebau o oruchwylio a chymeradwyo cyflogau'r Bwrdd Gweithredol, ac mae'r adroddiad hwn yn dangos y sefyllfa ar ddiwedd y flwyddyn, yn dilyn y newidiadau diweddar a wnaed i'r Pwyllgor Gweithredol. Gwnaethom barhau â'n harfer cadarn o bennu cyflogau swyddogion gweithredol gan gyfeirio at feincnodau marchnad allanol. Rydym wedi ceisio adborth gan arbenigwyr allanol i ddeall canfyddiadau'r farchnad o gynnig gweithredol y BBC a sut mae hyn yn effeithio ar ein gallu i ddenu talent uwch wrth herio marchnadoedd â chyflogau sy'n symud yn gyflym a lefelau uchel o gystadleuaeth.

Mae gennym gyfrifoldeb hefyd, fel Pwyllgor, i gyhoeddi datgeliadau ariannol blynyddol, sy'n dilyn yr adroddiad hwn. Y flwyddyn hon, o dan delerau Siarter y BBC, diwygiwyd lefel y datgeliadau i £178k ar gyfer cyflogeion ar yr awyr ac oddi ar yr awyr. Mae'r newid hwn yn cydnabod y byddai chwyddiant cyflogau dros amser yn arwain at nifer cynyddol o unigolion yn cael eu cynnwys yn y datgeliadau. Felly mae'r addasiad y cytunwyd arno hanner ffordd drwy'r Siarter yn sicrhau bod y trothwy ar gyfer datgeliadau yn cyd-fynd â newidiadau'r farchnad dros amser.

Yn olaf, hoffwn gydnabod y cymorth a'r cyngor a gawsom ni, fel Pwyllgor, gan Wendy Aslett a Rachel Currie a adawodd eu rolau fel Cyfarwyddwyr Adnoddau Dynol y Grŵp y flwyddyn hon. Edrychaf ymlaen at weithio'n agos gydag Uzair Qadeer, Prif Swyddog Pobl newydd y BBC, wrth i'r Pwyllgor barhau i helpu i ddatblygu cynnig gwobrwyo yn y BBC sy'n cyd-fynd â'n strategaeth ac sy'n galluogi gweithlu a all sicrhau gwerth eithriadol i gynulleidfaoedd mewn amgylchedd cyfryngau sy'n newid yn gyflym.

Robbie Gibb

Cadeirydd y Pwyllgor Cydnabyddiaeth
27 Mehefin 2023

Llywodraethu

Adroddiad cydnabyddiaeth – parhad

Mae'r adroddiad hwn yn nodi polisi cydnabyddiaeth y BBC ar gyfer cyfarwyddwyr gweithredol ac uwch-arweinwyr ac yn rhoi manylion am y gydnabyddiaeth flynyddol a dderbyniwyd gan aelodau o Fwrdd y BBC a'r Pwyllgor Gweithredol ar gyfer blwyddyn ariannol 2022/23. Mae hyn yn cynnwys ein datgeliad blynyddol o gyflogau fel sy'n ofynnol gan Siarter y BBC.

Fe'i paratowyd gan gyfeirio at ofynion Rheoliadau Cwmniau a Grwpiau Mawr a Chanolig (Cyfrifon ac Adroddiadau) 2008 (fel y'u diwygiwyd) a'r Rheolau Rhestru lle bo'n berthnasol. Archwiliwyd yr adrannau ar bensiynau a chydabyddiaeth a dderbyniwyd gan y grŵp hwn gan y Swyddfa Archwilio Genedlaethol, archwilwyr statudol y BBC.

Cyfansoddiad y Pwyllgor Cydnabyddiaeth a'r ffordd y mae'n gweithredu

Mae Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd, ers 1 Ebrill 2017, wedi bod yn gyfrifol am bennu'r strategaeth cydnabyddiaeth i Grŵp y BBC ac am bob agwedd ar gydnabyddiaeth cyfarwyddwyr gweithredol y Pwyllgor Gweithredol a'r Bwrdd. Ei aelodau yw'r cyfarwyddwyr anweithredol Robbie Gibb (Cadeirydd), Muriel Gray a Chadeirydd y BBC Richard Sharp.

Mae'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth yn cael cyngor arbenigol gan gynghorwyr proffesiynol allanol ar rai materion, yn arbennig y rhai sy'n ymwneud ag arfer y farchnad. Yn ystod y flwyddyn, cafwyd cyngor annibynnol gan Willis Towers Watson ar faterion yn ymwneud â chydabyddiaeth cyfarwyddwyr gweithredol ac o bryd i'w gilydd ar ffurf asesiadau o'r farchnad, a gan PricewaterhouseCoopers LLP ar gynllun cymhelliant mewn perthynas â'n his-gwmniau masnachol a'r broses o ddatblygu ein strategaeth Gwobrwyo yn y dyfodol.

Mae'r Pwyllgor yn sicrhau bod cydnabyddiaeth cyfarwyddwyr gweithredol yn gyson â diben a gwerthoedd y BBC. Mae'n sicrhau bod ein trefniadau'n dryloyw ac yn hawdd eu deall, a bod lefelau cydnabyddiaeth yn gymesur â chyfraniad.

Mae'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth yn cynnal adolygiad chwarterol i gyflogau a nifer y staff. Mae pwyllgorau cymeradwyo is-adrannol ac uwch-arweinwyr yn adolygu ac yn cymeradwyo unrhyw geisiadau eithriadol am addasiadau cyflogau, nifer ychwanegol o staff a diswyddiadau anghytundebol.

Aelodaeth y Bwrdd a'r Pwyllgor Gweithredol

At ddibenion yr adroddiad hwn, cyfarwyddwyr gweithredol yw'r rhai sy'n aelodau o'r Bwrdd ynghyd â'r aelodau eraill o'r Pwyllgor Gweithredol.

Mae Bwrdd y BBC yn cynnwys 14 o aelodau, gyda mwyafrif o gyfarwyddwyr anweithredol. Penodwyd y Cadeirydd a phedwar o'r aelodau anweithredol gan y Brenin mewn Cyngor ar argymhelliad Gweinidogion, gydag un aelod yn cynrychioli pob un o bedair gwlad y DU. Ni phenodwyd i safle'r aelod ar gyfer Gogledd Iwerddon eto, tra bo Gweithrediaeth newydd yng Ngogledd Iwerddon yn yr arfaeth. Mae Bwrdd y BBC yn penodi pum aelod anweithredol arall drwy ei Bwyllgor Enwebiadau. Mae pedwar cyfarwyddwr gweithredol ar y Bwrdd, gan gynnwys Cyfarwyddwr Cyffredinol y BBC, sef prif swyddog gweithredol a phrif olygydd y Gorfforaeth. Penodwyd Deborah Turness i'r Bwrdd fel Prif Swyddog Gweithredol Newyddion a Materion Cyfoes ar 5 Medi 2022. Nodir y newidiadau eraill i aelodaeth y Bwrdd, a wnaed ar ôl diwedd y flwyddyn ar dudalen 85.

Cefnogir Bwrdd y BBC gan y Pwyllgor Gweithredol, sy'n gyfrifol am arweinyddiaeth weithredol y Gorfforaeth. Ceir manylion am lefelau cydnabyddiaeth yr 11 cyfarwyddwr gweithredol ar dudalen 80-96. Gwnaed y newidiadau canlynol i'r aelodaeth yn 2022/23:

- Penodwyd Deborah Turness i'r Pwyllgor Gweithredol fel Prif Swyddog Gweithredol Newyddion ar 5 Medi 2022, ac ar yr adeg honno, ymddiswyddodd Jonathan Munro fel Cyfarwyddwr Dros Dro BBC News;
- Penodwyd y canlynol i'r Pwyllgor Gweithredol hefyd: Alan Dickson (Rhagfyr 2022), Alice Macandrew (Ionawr 2023), Uzair Qadeer (Chwefror 2023);
- Ymddiswyddodd June Sarpong o'r Pwyllgor Gweithredol a gadawodd y BBC ym mis Medi 2022

Egwyddorion Cyflogau'r BBC

Parhawyd i weithio ar gyflogau ar bob lefel yn y BBC, ynghyd â'n ffocws ar gyflog teg. Mae gennym fframwaith sefydledig a ddefnyddir i wneud penderfyniadau teg a chyson ynghylch cyflogau ac i sicrhau bod ein Hegwyddorion Cyflogau Teg wedi'u hymgorffori ym mhob rhan o'r sefydliad.

1. Teg
2. Cyson
3. Tryloyw
4. Cystadleuol
5. Clir

Mae'r BBC yn gweithredu mewn marchnad sy'n newid yn gyflym lle mae cystadleuaeth ddwys am dalent a gwelwyd twf aruthrol ymhlith rhai cwmniau cyfryngau, ffrydio a thechnoleg ddigidol newydd sy'n cynnig pecynnau hynod ddeniadol. Felly, rydym yn parhau i gydbwysio cyflogau cystadleuol ar y farchnad â'r angen i ddangos gwerth am arian i dalwyr ffi'r drwydded. Adlewyrchir y cydbwysedd hwn yn ein hystodau cyflog swydd a bennir gan gyfeirio at gyflogau canolrifol ar y farchnad mewn sefydliadau eraill.

Polisi Cydnabyddiaeth Uwch-arweinwyr

Mae'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth yn ymrwymedig i bennu cyflog priodol i gyfarwyddwyr gweithredol sy'n denu, yn cymell ac yn cadw'r bobl orau i arwain y BBC a sicrhau gwerth i dalwyr ffi'r drwydded. Mae egwyddorion cyflogau'r BBC yn gymwys i'r holl staff, cyfarwyddwyr gweithredol ac uwch-arweinwyr ym mhob rhan o Grŵp y BBC.

Wrth bennu polisi'r BBC ar gyflogau, mae'r Pwyllgor yn ystyried darpariaethau arferion orau Cod Llywodraethu Corfforaethol y DU yn llawn.

Nid oes gan gyfarwyddwyr gweithredol nac uwch-arweinwyr yr hawl i gael y codiad cyflog blynyddol y cytunwyd arno â'r Cyd-undebau ac nid oes ganddynt hawl awtomatig i gael unrhyw fath o gynyddran flynyddol na thaliad datblygiad. Dim ond y Pwyllgor Cydnabyddiaeth all wneud penderfyniadau ar gyflogau cyfarwyddwyr gweithredol a chaiff penderfyniadau ar gyflogau uwch-arweinwyr eu hadolygu gan y Pwyllgor Cydnabyddiaeth, er mwyn sicrhau cysondeb a thegwch.

Yn 2021, lanswyd cerdyn sgorio perfformiad newydd o'r enw'r Mynegai Uwch-arweinwyr er mwyn ysgogi rhagor o atebolrwydd am berfformiad y BBC ymysg y gymuned o uwch-arweinwyr. Ystyrir y canlyniadau wrth asesu perfformiad a photensial yn y boblogaeth o uwch-arweinwyr. Mae'r mesurau'n amrywiol ac maent yn cynnwys ffigurau amrywiaeth ac ymgysylltu â chyflogeion. Yn 2022, ehangwyd y Mynegai i gynnwys grŵp peilot o fewn poblogaeth reoli ehangach.

Elfen	Diben a'i chysylltiad â'r strategaeth	Gweithrediad	Y cyfle mwyaf
Cyflog sylfaenol	<p>Ar gyfer cyfarwyddwyr gweithredol, diffinnir cyflog sylfaenol drwy gyfeirio at ganolrif y farchnad wedi'i ddisgowntio ar gyfer cyfanswm cydnabyddiaeth uniongyrchol (cyflog, bonws blynyddol a chymhelliant hirdymor blynyddol).</p> <p>Ar gyfer uwch-arweinwyr, caiff ystodau cyflog swydd a ddefnyddir i bennu cyflogau eu llywio gan gyfanswm arian parod targed canolrifol ar y farchnad (cyflog sylfaenol, lwfansau a bonws targed). Disgwylir y bydd hyn yn arwain at ddisgowntio cyfanswm cydnabyddiaeth o gymharu â chanolrif y farchnad allanol.</p> <p>Ni thelir unrhyw uwch-arweinydd yn is na'r isafswm ystod cyflog swydd ar gyfer ei rôl, ac mae ystodau cyflog yn dryloyw i'r holl uwch-arweinwyr a gweithlu ehangach y BBC.</p>	<p>Defnyddir y ffactorau canlynol i bennu lefel y cyflog sylfaenol a bennir ar gyfer cyfarwyddwyr gweithredol neu uwch-arweinydd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • graddfa a chymhlethdod y rôl • gwybodaeth, sgiliau a phrofiad • perfformiad a chyfraniad • ffactorau'r farchnad a fforddiadwyedd <p>Caiff cyflogau eu hadolygu'n flynyddol, gyda chodiadau yn weithredol o 1 Awst. Cytunir ar gyllideb ac fe'i dosberthir yn unol â'r ffactorau uchod.</p> <p>Caiff ystodau cyflog swydd ar gyfer uwch-arweinwyr eu hadolygu'n flynyddol a'u diweddarau yn ôl yr angen.</p>	<p>Dim uchafswm cyflog nac uchafswm cynnydd penodedig i gyfarwyddwyr gweithredol.</p> <p>Mae ystodau cyflog swydd uwch-arweinwyr yn cynnwys isafswm ac uchafswm; lle mae unigolyn uwchlaw uchafswm ei ystod cyflog am resymau etifeddol neu fasnachol yna ni fydd ei gyflog yn cynyddu ymhellach.</p>
Tâl Amrywiadwy	<p>Mae cyfarwyddwyr gweithredol a rhai uwch-arweinwyr sydd wedi'u cyflogi ym musnesau masnachol y BBC yn gymwys i gael bonws blynyddol ar sail perfformiad. Caiff bonysau o'r fath eu hariannu'n gyfan gwbl gan y busnesau masnachol yn hytrach na ffi'r drwydded. Mae'n cynnig gwobr am gyflawni nodau strategol byrdymor (blynyddol) a thwf mewn elw.</p>	<p>Nid oes gan gyfarwyddwyr gweithredol nac uwch-arweinwyr yn y Gwasanaeth Cyhoeddus yr hawl i gael taliad bonws ar sail perfformiad.</p> <p>Mae taliadau bonws ymhlith busnesau masnachol y BBC yn amodol ar gyrraedd targedau yn seiliedig ar brif elw i'w busnes, mesurau strategol a pherfformiad unigol.</p>	<p>Nid oes unrhyw gyfarwyddwr gweithredol yn y Gwasanaeth Cyhoeddus wedi cael bonws ers 2008.</p> <p>Ar gyfer 2022/23, cymerodd un cyfarwyddwr gweithredol – Prif Swyddog Gweithredol BBC Studios – ran mewn cynllun bonws. Mae gan y cynllun cymhelliant fonws targed o 60% ac uchafswm o 90%, gyda chynnydd ychwanegol o hyd at 135% ar gael am berfformiad unigol eithriadol. Caiff un rhan o dair o'r cyfanswm sy'n daladwy i'r cyfranogwyr ar y lefelau uchaf ei gohirio am hyd at dair blynedd, yn amodol ar gyflogaeth barhaus.</p>
Buddiannau – Pensiwn	<p>Cynigir pensiynau yn unol â'r trefniadau pensiwn a gynigir i holl gyflogeion y BBC.</p> <p>Yn ogystal â phensiynau, darperir yswiriant bywyd yn unol â'r trefniadau a ddarperir ar gyfer holl gyflogeion y BBC.</p>	<p>Gall cyfarwyddwyr gweithredol ac uwch-arweinwyr ddewis ymuno â chynllun cyfraniadau diffiniedig y BBC, sef LifePlan.</p> <p>Mae cynllun buddiannau diffiniedig y BBC wedi'i gau i staff newydd sy'n ymuno.</p> <p>Trefnir yswiriant bywyd yn achos marwolaeth mewn swydd o bedair gwaith eu cyflog sylfaenol i gyfarwyddwyr gweithredol.</p>	<p>Mae'r polisi cyfredol yn darparu cynllun cyfraniadau diffiniedig heb gap cyflog, ac uchafswm cyfraniad o 10% o gyflog gan y cyflogwr.</p> <p>Mae aelodau presennol o gynllun pensiwn buddiannau diffiniedig yn destun cap ar lefel yr uchafswm cyflog ar gyfer eu cynllun pensiwn neu'n destun cap mewn twf mewn cyflog pensiwnadwy.</p>
Buddiannau – Cludiant/teithio	<p>Dim ond i'r Cyfarwyddwr Cyffredinol a'r Cadeirydd y cynigir buddiannau teithio.</p>	<p>Mae defnydd o gar a gyrrwr ar gael i'r Cyfarwyddwr Cyffredinol a'r Cadeirydd ond nid oes ganddynt hawl i lwfans car personol na lwfans tanwydd. Mae rhai uwch-arweinwyr yn parhau i gael lwfans car etifeddol ers i'r buddiannau ceir gael eu dileu yn 2012.</p>	<p>Nid oes unrhyw uchafswm penodedig gan mai budd hanesyddol ydyw, nad yw wedi cael ei gynnig i staff newydd sy'n ymuno ers 2012.</p>
Buddiannau – Yswiriant Meddygol Preifat	<p>Ym mis Ebrill 2011, gwnaeth y BBC ddileu budd gofal iechyd preifat i bob cyfarwyddwr gweithredol ac uwch-reolwr newydd a chysoni â threfniadau i holl gyflogeion y BBC.</p> <p>Yn dilyn ymgynghoriad, cytunwyd i ddileu budd yswiriant meddygol preifat i gyfarwyddwyr gweithredol ac uwch-arweinwyr o 1 Ebrill 2019.</p>	<p>Mae un cyfarwyddwr gweithredol yn cael lwfans etifeddol yn lle yswiriant meddygol preifat.</p>	<p>Yr uchafswm yswiriant a gynigir yw yswiriant teuluol.</p> <p>Budd hanesyddol yw hwn.</p>

Llywodraethu

Adroddiad cydnabyddiaeth – parhad

Elfen	Diben a'i chysylltiad â'r strategaeth	Gweithrediad	Y cyfle mwyaf
Contractau cyflogaeth a diswyddo	Mae contractau cyflogaeth cyfarwyddwyr gweithredol yn cynnwys cyfnod rhybudd o chwe mis ar y mwyaf, ond gellir eu terfynu'n gynt am reswm penodol.	Nid oes hawl gytundebol i unrhyw gydnabyddiaeth ychwanegol os terfynir contract yn gynnar oni bai ei fod yn cael ei derfynu ar sail diswyddo.	Os caiff swydd cyfarwyddwr gweithredol ei dileu, mae ganddo hawl i gael taliadau sy'n hafal i fis y flwyddyn hyd at uchafswm taliad o £150,000.
Cydnabyddiaeth arall	Nid oes unrhyw hawl i unrhyw gydnabyddiaeth arall, felly ni chafwyd unrhyw daliadau o'r fath yn ystod y flwyddyn.	Os cynigir unrhyw gydnabyddiaeth ychwanegol, rhoddir ystyriaeth lawn i'r risg i enw da'r BBC a byddai angen i unrhyw daliad o'r fath gael ei gymeradwyo gan y Pwyllgor Cydnabyddiaeth cyn gweithredu.	Nid oes unrhyw uchafswm penodedig.

Pensiwn

Mae cyfarwyddwyr gweithredol a ymunodd â'r BBC cyn 1 Rhagfyr 2010 yn gymwys i barhau i fod yn rhan o Gynllun Pensiwn y BBC ('y Cynllun'), sy'n darparu buddiannau pensiwn ar sail buddiannau diffiniedig. Mae cyfarwyddwyr gweithredol a ymunodd â'r BBC ar neu ar ôl 1 Rhagfyr 2010 yn gymwys i ymuno â LifePlan, sef trefniant cyfraniad diffiniedig y BBC. Mae'r BBC yn talu cyfraniadau cyfatebol i LifePlan am gyfraniadau cyflogaeth o 5%. Caiff cyfraniadau cyflogaethion rhwng 6% a 7% eu cyfateb ynghyd ag 1% ychwanegol.

Mae cyfraniadau cyflogaethion o 8% neu fwy yn cael y cyfraniad cyflogwr uchaf o 10%. Nid oes unrhyw uchafswm cyflog pensiynadwy i'r rhai sy'n cyfrannu at LifePlan.

Caiff cyfarwyddwyr gweithredol sy'n penderfynu peidio ag ymuno â LifePlan neu nad ydynt eisoes yn aelod presennol o'r Cynllun, yn amodol ar fodloni'r meini prawf perthnasol, eu cofrestru'n awtomatig â'r Ymddiriedolaeth Cynilion Cyflogaeth Genedlaethol (NEST). Talodd y BBC 3% a thalodd cyflogaethion 5% o enillion cymwys i NEST yn 2022/23 yn unol â gofynion statudol. Gall unigolion ddewis ymeithrio o hyn.

Caiff trefniadau pensiwn cyfarwyddwyr gweithredol eu hadolygu a'u diwygio mewn ymateb i newidiadau mewn deddfwriaeth neu ddatblygiadau tebyg.

Rhoddir nodweddion trefniadau pensiwn y BBC y mae ein cyfarwyddwyr gweithredol yn rhan ohonynt ochr yn ochr â chyflogaethion eraill y BBC yn y tabl isod.

Mae manylion Cynllun Pensiwn y BBC ar gael yn: : bbc.co.uk/mypension/.

Cynllun	Cynllun Pensiwn Buddiannau Diffiniedig y BBC				Cyfraniad diffiniedig LifePlan	Cyfraniad diffiniedig (trefniant cofrestru awtomatig) Ymddiriedolaeth Cynilion Cyflogaeth Genedlaethol (NEST)
	Hen fuddiannau	Buddiannau newydd	CAB 2006	CAB 2011		
Dyddiad y'i caewyd	30 Medi 1996	31 Hydref 2006	30 Tachwedd 2010	1 Ionawr 2012	Yn agored i bob cyflogai cymwys	Yn agored i bob cyflogai cymwys
Croniad	60fed cronriad	60fed cronriad	1.67% o groniad Wedi'i addasu yn unol â chwyddiant	1.67% o groniad Wedi'i addasu yn unol â'r Mynegai Prisiau Defnyddwyr	Bydd y BBC yn cyfrannu uchafswm o 10% o gyflog os bydd cyflogai yn cyfrannu 8% gyda graddfa symud is.	Bydd y BBC yn cyfrannu 3% o enillion cymwys (2022/23)
Cyflog	Pensiynadwy terfynol	Pensiynadwy terfynol	Enillion wedi'u hailbrisio cyfartaledd gyrfa	Enillion wedi'u hailbrisio cyfartaledd gyrfa		
Oedran pensiynadwy arferol	60	60	65	65	Dd/G	Dd/G
Cap ar enillion	Wedi ymuno cyn 1 Mehefin 1989, heb ei gapio, wedi'i gapio fel arall ar £181,800	Wedi'i gapio ar £181,800	Wedi'i gapio ar £181,800	Wedi'i gapio ar £164,400	Heb ei gapio	Isafswm enillion £6,240 y.f. Uchafswm enillion £50,270 y.f. (2022/23)
Twf mewn cyflog pensiynadwy cyn i'r cap ar enillion gael ei gymhwysu	Wedi'i gyfyngu ar 1% y.f.	Wedi'i gyfyngu ar 1% y.f.	Wedi'i gyfyngu ar 1% y.f.	Dim cyfyngiad	Dd/G	Dd/G
Cyfraniad cyflogai (% o gyflog pensiynadwy)	7.50%	7.50%	4%	6%	Isafswm cyfraniad y cyflogai yw 5%	5% o enillion cymwys (2022/23)

Cydnabyddiaeth flynyddol Bwrdd y BBC a'r Pwyllgor Gweithredol – manylion cydnabyddiaeth a dderbyniwyd

Mae'r tabl isod yn rhoi manylion llawn y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd gan holl aelodau Bwrdd y BBC ar gyfer 2022/23.

Ceir manylion cadeiryddion pob un o wahanol bwyllgorau'r BBC ar dudalen 85. Mae pob cadeirydd yn cael £5,000 y flwyddyn yn ychwanegol at ei ffioedd sylfaenol. Cynhwysir y ffioedd hyn yn y tabl ar y dudalen ganlynol. Dangosir yr holl ffioedd yn pro-rata lle y bo'n briodol. Cydnabyddiaeth flynyddol Bwrdd y BBC a'r Pwyllgor Gweithredol – manylion am y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd. Mae'r tabl isod yn rhoi manylion llawn am y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd gan holl aelodau Bwrdd y BBC ar gyfer 2022/23.

Bwrdd y BBC (archwiliedig)

Manylion y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd (gwerthoedd mewn £000oedd)

	Penodiad dyddiad dechrau'r tymor	Penodiad dyddiad diwedd y tymor	Blwyddyn	Cyflog sylfaenol ¹	Buddiannau trethadwy ²	Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn	Ar sail perfformiad	Cyfanswm
Cyfarwyddwyr anweithredol								
Richard Sharp ³	16/02/2021	27/06/2023	2022/23 2021/22	£160 £160	£12 £7	£0 £0	£0 £0	£172 £167
Shumeet Banerji	07/01/2022	31/12/2025	2022/23 2021/22	£33 £8	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£33 £8
Damon Buffini	01/01/2022	31/12/2025	2022/23 2021/22	£38 £8	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£38 £8
Shirley Garrood	03/07/2019	02/07/2023	2022/23 2021/22	£38 £38	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£38 £38
Robbie Gibb	07/05/2021	06/05/2024	2022/23 2021/22	£43 £38	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£43 £38
Muriel Gray	03/01/2022	02/01/2026	2022/23 2021/22	£38 £9	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£38 £9
Tanni Grey-Thompson ⁴	03/04/2017	31/12/2021	2022/23 2021/22	£0 £25	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£0 £25
Ian Hargreaves	03/04/2017	02/04/2023	2022/23 2021/22	£38 £38	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£38 £38
Tom Ilube ⁵	03/04/2017	30/06/2021	2022/23 2021/22	£0 £10	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£0 £10
Steve Morrison ⁶	03/04/2017	02/01/2022	2022/23 2021/22	£0 £29	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£0 £29
Nicholas Serota ⁷	03/04/2017	02/04/2024	2022/23 2021/22	£38 £38	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£38 £38
Elan Closs Stephens ⁸	20/01/2017	19/01/2024	2022/23 2021/22	£43 £43	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£43 £43
			2022/23	£469	£12	£0	£0	£481
			2021/22	£444	£7	£0	£0	£451
Cyfanswm cyfarwyddwyr anweithredol								
Cyfarwyddwyr gweithredol								
Tim Davie ⁹	01/09/2020	dd/g	2022/23 2021/22	£525 £494	£3 £2	£0 £26	£0 £0	£528 £522
Charlotte Moore ¹⁰	01/09/2020	31/08/2024	2022/23 2021/22	£442 £425	£2 £2	£29 £39	£0 £0	£473 £466
Leigh Tavaziva ¹¹	01/02/2021	31/01/2025	2022/23 2021/22	£417 £400	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£417 £400
Fran Unsworth ¹²	01/04/2019	27/01/2021	2022/23 2021/22	£0 £280	£0 £2	£0 £0	£0 £0	£0 £282
Deborah Turness ¹³	05/09/2022	04/09/2024	2022/23 2021/22	£233 £0	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£233 £0
			2022/23	£1,617	£5	£29	£0	£1,651
			2021/22	£1,599	£6	£65	£0	£1,670
			2022/23	£2,086	£17	£29	£0	£2,132
			2021/22	£2,043	£13	£65	£0	£2,121

1 Caiff y ffigioedd eu dangos ar sail pro-rata lle gwnaeth yr aelodau adael neu ymuno yn ystod y flwyddyn

2 Buddiannau trethadwy lwfans car, yswiriant meddygol preifat/lwfans etifeddol a threuliau trethadwy eraill Mae'r Cadeirydd a'r Cyfarwyddwr Cyffredinol wedi defnyddio car â gyrrwr at ddbenion busnes yn unig

3 Ymddiswyddodd Richard Sharp o'i rôl fel Cadeirydd ar 28 Ebrill 2023 a gadawodd y BBC ar 27 Mehefin 2023 Cafodd ffi o £160,000 y flwyddyn, a benwyd gan yr Adran dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon, fel Cadeirydd Bwrdd y BBC Rhoddoddy y BBC y swm hwn, a dalwyd ar ôl Cyfraniadau Yswiriant Gwladol, i elusen ac fe'i gweinyddwyd drwy gynllun y BBC ar gyfer rhoi drwy'r gyflogres

4 Ymddiswyddodd Tanni Grey-Thompson o'r Bwrdd a gadawodd y BBC ar 31 Rhagfyr 2021 ac felly ni chafodd unrhyw gydnabyddiaeth yn 2022/23

5 Ymddiswyddodd Tom Ilube o'r Bwrdd a gadawodd y BBC ar 30 Mehefin 2021 ac felly ni chafodd unrhyw gydnabyddiaeth yn 2022/23

6 Ymddiswyddodd Steve Morrison o Fwrdd y BBC ar 2 Ionawr 2022 Parhaodd i fod yn Gyfarwyddwr ar Fwrdd Masnachol y BBC nes iddo ymddiswyddo o'i rôl ar 24 Mawrth 2023

7 Penodwyd Nicholas Serota am ail gyfnod a ddechreuodd ar 3 Ebrill 2021

8 Cafodd cyfnod penodiad cychwynnol Elan Closs Stephens fel Aelod Cymru ei ymestyn gan yr Adran dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon i redeg tan 19 Ionawr 2021 Cafodd ei phenodi i ail gyfnod a ddechreuodd ar 20 Ionawr 2021 Cafodd y cyfnod hwn ei ymestyn hyd at 19 Ionawr 2024 Yn dilyn hyn, cafodd ei phenodi'n Gadeirydd Dros Dro am gyfnod o 12 mis neu nes i Gadeirydd parhaol newydd gael ei benodi, pa un bynnag fydd gynharaf

9 Ymunodd Tim Davie â'r Bwrdd fel Prif Swyddog Gweithredol BBC Studios ar 3 Ebrill 2017 Dechreuodd ei gyfnod ex-officio pan gafodd ei benodi'n Gyfarwyddwr Cyffredinol Dewisodd beidio â bod yn aelod gweithredol o adran CAB 2011 yn 2021 ac nid yw'n cyfrannu at bensiwn y BBC ar hyn o bryd

10 Cafodd Charlotte Moore ei phenodi am ail gyfnod a ddechreuodd ar 1 Medi 2022

11 Cafodd Leigh Tavaziva ei phenodi am ail gyfnod a ddechreuodd ar 1 Chwefror 2023

12 Ymddiswyddodd Fran Unsworth o'r Bwrdd ar 27 Ionawr 2021 ac felly ni chafodd unrhyw gydnabyddiaeth yn 2022/23

13 Ymunodd Deborah Turness â'r Bwrdd ar 5 Medi 2022

Llywodraethu

Adroddiad cydnabyddiaeth – parhad

Mae'r tabl isod yn rhoi manylion llawn y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd gan holl aelodau Pwyllgor Gweithredol y BBC ar gyfer 2022/23, o gymharu â'r flwyddyn flaenorol. Mae'r gydnabyddiaeth i'r aelodau a d dangosir isod yn ymwneud â'u cyfnod o wasanaeth ar y Pwyllgor Gweithredol yn unig. Er mwyn cael y symiau blynyddol llawn, cyfeiriwch at yr adran ar Ddatgeliadau ar dudalen 97.

Aelodau Pwyllgor Gweithredol y BBC (archwiliedig)

Manylion y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd (gwerthoedd mewn £000oedd)

	Dyddiad y'i penodwyd i'r Pwyllgor	Blwyddyn	Cyflog sylfaenol ¹	Buddiannau trethadwy	Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn ²	Ar sail perfformiad	Cyfanswm
Tim Davie ³	01/11/2012	2022/23 2021/22	£525 £494	£3 £2	£0 £26	£0 £0	£528 £522
Charlotte Moore	06/07/2016	2022/23 2021/22	£442 £425	£2 £2	£29 £39	£0 £0	£473 £466
Leigh Tavaziva	01/02/2021	2022/23 2021/22	£417 £400	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£417 £400
Fran Unsworth ⁴	01/01/2018	2022/23 2021/22	£0 £280	£0 £2	£0 £0	£0 £0	£0 £282
Kerris Bright	18/06/2018	2022/23 2021/22	£367 £360	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£367 £360
Tom Fussell ⁵	01/09/2020	2022/23 2021/22	£450 £421	£0 £1	£0 £0	£388 £210	£838 £632
Jonathan Munro ⁶	28/01/2022	2022/23 2021/22	£142 £60	£0 £0	£14 £6	£0 £0	£156 £66
Gautam Rangarajan	01/06/2018	2022/23 2021/22	£217 £210	£0 £0	£47 £44	£0 £0	£264 £254
June Sarpong ⁷	01/11/2019	2022/23 2021/22	£36 £225	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£36 £225
Bob Shennan ⁸	08/04/2019	2022/23 2021/22	£0 £310	£0 £2	£0 £44	£0 £0	£0 £356
Rhodri Talfan Davies	01/01/2021	2022/23 2021/22	£279 £263	£0 £0	£48 £44	£0 £0	£327 £307
Alan Dickson ⁹	17/12/2022	2022/23 2021/22	£87 £0	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£87 £0
Deborah Turness ¹⁰	05/09/2022	2022/23 2021/22	£233 £0	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£233 £0
Uzair Qadeer ¹¹	27/02/2023	2022/23 2021/22	£29 £0	£22 £0	£0 £0	£0 £0	£51 £0
Alice Macandrew ¹²	30/01/2023	2022/23 2021/22	£51 £0	£0 £0	£0 £0	£0 £0	£51 £0
Cyfanswm y Pwyllgor Gweithredol		2022/23 2021/22	£3,275 £3,448	£27 £9	£138 £203	£388 £210	£3,828 £3,870

1 Caiff cyflog sylfaenol ei ddangos ar sail pro-rata lle gwnaeth yr aelodau adael neu ymuno yn ystod y flwyddyn

2 Gwneir cyfraniadau pensiwn cyflogion fel arfer drwy drefniant aberthu cyflog fel cyfraniad y cyflogwr, gyda gostyngiad cyfatebol mewn cyflog. Nid yw cyflogau sylfaenol cyfarwyddwyr gweithredol wedi'u haddasu i adlewyrchu effaith y cyflog a aberthir er mwyn ei gwneud yn bosibl i gymharu â blynyddoedd blaenorol cyn i'r trefniant aberthu cyflog gael ei gyflwyno. Yn gyffredinol, cyfrifir y ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn fel 20 gwaith y cynnydd yn y pensiwn cronodig dros y flwyddyn yn glir o chwyddiant, llai cyfraniadau buddiannau diffiniedig y cyfarwyddwyr, ynghyd â chyfraniadau diffiniedig y cyflogwr. Dangosir hyn yn fanwl hefyd yn y tabl hawliadau posibl pensiwn buddiannau diffiniedig

3 Dewisodd Tim Davie beidio â bod yn aelod gweithredol o adran CAB 2011 yn 2021 ac nid yw'n cyfrannu at drefniant pensiwn y BBC

4 Gadawodd Fran Unsworth y BBC ar 27 Ionawr 2022 ac felly ni chafodd unrhyw gydnabyddiaeth yn 2022/23

5 Ariennir rôl Tom Fussell yn gyfan gwbl gan reffeniw masnachol y BBC ac nid yw ffrif drwydded yn talu amdani nac yn ei chymorthdalu. Telir unrhyw fonws yn amodol ar gyflawni targedau perfformiad. Telir dwy ran o dair o'r bonws yn fuan ar ôl diwedd blwyddyn ariannol 2022/23, gydag un rhan o dair wedi'i gohirio am hyd at dair blynedd

6 Penodwyd Jonathan Munro yn Gyfarwyddwr Interim Newyddion a Materion Cyfoes y BBC ac ymunodd â'r Pwyllgor Gweithredol ar 28 Ionawr 2022. Ymddiswyddodd o'r Pwyllgor Gweithredol ar 5 Medi 2022 pan ymunodd Deborah Turness â'r BBC fel Prif Swyddog Gweithredol Newyddion

7 Gadawodd June Sarpong y BBC ar 30 Medi 2022

8 Gadawodd Bob Shennan y BBC ar 31 Mawrth 2022 ac felly ni chafodd unrhyw gydnabyddiaeth yn 2022/23

9 Penodwyd Alan Dickson yn Brif Swyddog Ariannol ac ymunodd â'r Pwyllgor Gweithredol ar 17 Rhagfyr 2022

10 Penodwyd Deborah Turness yn Brif Swyddog Gweithredol Newyddion ac ymunodd â'r Pwyllgor Gweithredol ar 5 Medi 2022

11 Penodwyd Uzair Qadeer yn Brif Swyddog Pobl ac ymunodd â'r Pwyllgor Gweithredol ar 27 Chwefror 2023. Mae'r buddiannau'n ymwneud â pheycyn adleoli y cytunwyd arno

12 Penodwyd Alice Macandrew yn Gyfarwyddwr Materion Corfforaethol y Grŵp ac ymunodd â'r Pwyllgor Gweithredol ar 30 Ionawr 2023

Cyfanswm cydnabyddiaeth – y Bwrdd a'r Pwyllgor Gweithredol (archwiledig)

Cyfanswm y gydnabyddiaeth (gwerthoedd mewn £000oedd)	2022/23	2021/22
Cyfanswm y Pwyllgor Gweithredol (gan gynnwys cyfarwyddwyr gweithredol y Bwrdd)	£3,828	£3,870
Cyfarwyddwyr anweithredol y Bwrdd	£481	£451
Cyfanswm cydnabyddiaeth flynyddol	£4,309	£4,321

Hawliadau posibl pensiwn buddiannau diffiniedig (gwerthoedd mewn £000oedd)

	Oedran ar 31 Mawrth 2023	Adran	Pensiwn cronedig 31 Mawrth 2023 (neu ar adeg ymddeol/ gadael y bwrdd os yw hynny'n gynt)	Pensiwn cronedig 1 Ebrill 2022 (neu ymuno â'r Bwrdd os ar ôl hynny)	Cyfraniadau buddiannau diffiniedig cyfarwyddwyr (drwy drefniant aberthu cyflog) 2022/2023	Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn
		Buddiannau				
Charlotte Moore	54	newydd	43	39	12	29
Gautam Rangarajan	51	CAB 2011	29	25	10	47
Rhodri Talfan Davies	52	CAB 2011	30	26	10	48
		Hen				
Alan Dickson	55	fuddiannau	35	34	2	0

Cyflog cymharol drwy'r BBC cyfan

Cytunodd y Pwyllgor, o 2021/22, y byddai cymhareb enillion y Cyfarwyddwr Cyffredinol i gyflog chwarter isaf, canolig ac uchaf cyflogeion yn y DU yn cael ei datgelu'n wirfoddol bob blwyddyn. Mae hyn yn sicrhau bod datgeliad y BBC yn unol â chwmnïau rhestrredig sy'n cyhoeddi cymhareb cyflog eu Prif Swyddog Gweithredol o gymharu â chyflogeion y DU o dan Reoliadau Cwmnïau a Grwpiau Mawr a Chanolig eu Maint (Cyfrifon ac Adroddiadau) 2008 ('Rheoliadau').

Mae'r cwmni wedi dewis Opsiwn A i nodi cyflogeion ar y chwarter isaf, canolig ac uchaf a'u priod gyflogau a buddiannau, gan gynnwys cyfraniadau pensiwn, oherwydd y cydnabyddir mai dyna'r dull mwyaf cywir i'w ddefnyddio a'r hyn a ystyrir yn arfer gorau'r farchnad. Mae pob un o gyflogeion darlledu cyhoeddus llawn amser y DU ar ddiwedd y flwyddyn ariannol wedi cael eu cynnwys yn yr adroddiadau, a chaiff y cyflogeion eu sgorio yn seiliedig ar eu cydnabyddiaeth ar ddiwedd blwyddyn ariannol 2022/23.

Mae'r tabl isod yn nodi cyfanswm gwerth y cyflogau a buddiannau a dderbyniwyd gan gyflogeion a nodwyd yn y chwarter isaf, canolig ac uchaf ar 31 Mawrth 2023.

2022/23	25ain canradd	50fed canradd	75ain canradd
Cyfanswm y Cyflogau a'r Buddiannau	£43,399	£57,194	£75,491
Cyflogau	£39,604	£49,305	£60,325

Cymhareb y Cyfarwyddwr Cyffredinol

Mae'r gymhareb cyflogau yn gymharol gyson â'r flwyddyn flaenorol. Mae'r Pwyllgor yn fodlon ei fod yn gyson â'r codiadau cyflog a'r polisiâu gwobrwyo ar gyfer ein cyflogeion darlledu cyhoeddus yn y DU.

Blwyddyn	Cymhareb cyflog 25ain canradd	Cymhareb cyflog ganolrifol	Cymhareb cyflog 75ain canradd
2023	12.1:1	9.2:1	7.0:1
2022	12.8:1	9.7:1	7.3:1

Llywodraethu

Adroddiad cydnabyddiaeth – parhad

Mae'r tabl isod yn rhoi crynodeb o'r newidiadau i enillion arian parod y Cyfarwyddwr Cyffredinol ar gyfer 2022/2023 o gymharu â'r newid yn enillion canolrifol y BBC cyfan dros yr un cyfnod.

	2022/23 (gwerthoedd mewn £000oedd)	Newid ers 2021/22
Enillion y Cyfarwyddwr Cyffredinol	525	0%
Enillion canolrifol drwy'r BBC cyfan	49.3	1%

Nid yw'r cyfrifiad o enillion ar draws y BBC yn cynnwys cyfraniadau pensiwn nac enillion y Pwyllgor Gweithredol.

Mae'r tybiaethau data a gynhwyswyd yn ein hadroddiadau fel a ganlyn:

Elfen	Disgrifiad
Cyflog sylfaenol	Rydym wedi defnyddio'r cyfwerth ag amser llawn, ar ddiwedd y flwyddyn, fel y ffigur cyflogau i sgorio ein cyflogeion. Mae symiau cyflog sylfaenol hefyd yn cynnwys unrhyw gynnydd mewn lwfansau a lwfansau dros dro ar gyfer ymlyniadau o fewn adrannau/rolau eraill yn y sefydliad.
Lwfansau a buddiannau	Mae hyn yn cynnwys ystod o lwfansau lleoliad, ar sail rôl a buddiannau cyflogeion a gynhwyswyd ar sail pro-rata ar gyfer cydweithwyr rhan amser.

Taliadau diswyddo

Ni thalwyd unrhyw daliadau diswyddo i gyfarwyddwyr gweithredol yn ystod y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2023.

Buddiannau allanol

Drwy gytundeb ymlaen llaw gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol, gall aelodau Gweithredol y BBC ddal swyddi cyfarwyddwyr allanol â chydabyddiaeth. Dylai prif ddiben swydd cyfarwyddwr allanol ymwneud â chefnogi datblygiad personol a datblygiad gyrfa a thrwy hynny gyfrannu at y BBC.

Gall yr unigolyn gadw cydnabyddiaeth sy'n deillio o swyddi cyfarwyddwyr allanol, ond rhaid cymeradwyo hynny'n ffurfiol. Gall cyfarwyddwyr gweithredol hefyd ddal swyddi na thelir cydnabyddiaeth mewn perthynas â hwy y tu allan i'r BBC. Ni chaniateir mwy nag un neu ddau ddiwrnod y mis i gyflawni'r holl ddyletswyddau allanol.

Busnesau masnachol y BBC

Yn ystod 2022/23, roedd gan y BBC staff a gyflogwyd gan dri phrif is-gwmni masnachol:

- BBC Studios (gan gynnwys BBC Global News)
- BBC Studioworks
- UKTV

Mae cydnabyddiaeth yn yr is-gwmnïau masnachol yn ddarostyngedig i brosesau llywodraethu a chymeradwyo'r BBC. Mae polisi cydnabyddiaeth yn yr is-gwmnïau yn cynnwys darparu bonws blynyddol cytundebol sydd ar gael i staff cymwys, gan gynnwys cyfarwyddwyr, ac mae'n amrywio rhwng endidau masnachol. Caiff costau llawn cyflog sylfaenol a'r bonws blynyddol eu hunanariannu gan reffeniw masnachol pob is-gwmni ac ni chânt eu cymorthdalau drwy ffi'r drwydded.

Cynllun Bonws Cwmni BBC Studios

Mae'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth yn goruchwyllo'r ffordd y mae Cynllun Bonws Cwmni BBC Studios wedi'i lunio a'i alldro.

Yn dilyn adolygiad o'r cynllun, cytunodd y Pwyllgor i gynyddu pwysoliad EBITDA fel yr unig fesur ariannol, i gynnwys mesur am gyrraedd targedau sy'n gysylltiedig â'r Mynegai Uwch-arweinwyr (a gaiff ei fesur ar lefel cwmni), ac i gynyddu pwysoliad amcanion personol unigol yn seiliedig ar strategaeth BBC Studios. Bydd yr amcanion personol yn parhau i gael eu rhannu â'r Pwyllgor bob blwyddyn.

Roedd y mesuriadau a'r priod bwysoliadau ar gyfer cynllun 2022/23 fel a ganlyn:

- EBITDA, wedi'i bwysoli 60%
- Mynegai Uwch-arweinwyr, wedi'i bwysoli 10%
- Amcanion personol unigol, wedi'u pwysoli 30%.

O ganlyniad i'r broses o adolygu'r bonws, cytunodd y Pwyllgor hefyd i gynyddu'r cyfle i gael bonws ar y targed ac am berfformiad eithriadol ar gyfer yr Uwch-bwyllgor Gweithredol ac Uwch-arweinwyr sy'n cymryd rhan yn y cynllun. Mae hyn yn golygu bod cyfanswm yr iawndal unigol yn agosach at lefelau'r farchnad a bydd hyn yn helpu i sicrhau bod gan BBC Studios y gallu i ddenu a chadw'r dalent allweddol sydd ei hangen i gyflawni'r strategaeth y cytunwyd arni gan y Bwrdd. Mae elfen o ohirio yn perthyn i'r bonws, gydag un rhan o dair yn cael ei gohirio am hyd at dair blynedd, i'r cyfranwyr sydd yn y swyddi uchaf yn unig.

Canlyniadau 2022/23

Ar gyfer 2022/23, rhagorodd y mesur ariannol (EBITDA) ar y targed a bennwyd ar gyfer perfformiad eithriadol, ac o ganlyniad gwnaed y taliad uchaf ar gyfer yr elfen hon o'r bonws. Roedd canlyniad y mesur arwain (Mynegai Uwch-arweinwyr) yn uwch na lefel y trothwy ar gyfer taliadau, ond ychydig yn is na'r targed. Adolygodd y Pwyllgor Cydnabyddiaeth berfformiad Prif Swyddog Gweithredol BBC Studios yn erbyn ei amcanion personol, a phenderfynwyd ei fod wedi perfformio ar y lefel uchaf. O ganlyniad i'r cyfuniad o ganlyniadau'r Cwmni a pherfformiad personol, gwnaed dyfarniad bonws o 86.25% (£388,125) i Brif Swyddog Gweithredol BBC Studios mewn perthynas â pherfformiad yn ystod y flwyddyn. Caiff un rhan o dair o gyfanswm y taliad hwn ei gohirio dros y dair blynedd ddilynol.

Datgeliadau cyflogau

Adroddiad gan Bwyllgor Cydnabyddiaeth y BBC ar y bobl a gafodd eu talu dros £178,000 o reffeniw ffi'r drwydded yn ystod y flwyddyn ariannol

Bob blwyddyn, ers 2017, mae wedi bod yn ofynnol i'r BBC gyhoeddi yn yr Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon restr o'r unigolion hynny, ar yr awyr ac oddi ar yr awyr, sy'n cael mwy na £150,000 o reffeniw ffi'r drwydded yn ystod y flwyddyn. Byddwn hefyd yn cyhoeddi manylion ychwanegol am y gwaith penodol a wnaed gan unigolion ar yr awyr am y gydnabyddiaeth a gawsant.

Pan gyhoeddwyd Siarter Frenhinol y BBC gan y Llywodraeth yn 2016, roedd yn cynnwys, yng nghymal 65, fformiwla penodol ar gyfer diwygio'r lefel o £150,000, o fis Mehefin 2022. Mae'r cymal yn nodi:

*The following indexation formula is to be used to vary the amounts specified in article 37 (Annual Report) on 1st June 2022 and 1st June 2026:
(CPIA / CPIB) x 100*

Where: CPIA represents the Consumer Price Index all items index figure for the month before the proposed variation is to be made; and CPIB represents the Consumer Price Index all items index figure for the month before 1st January 2017.

Drafftwyd y cymal er mwyn cydnabod y byddai chwyddiant cyflogau dros amser yn arwain at nifer cynyddol o unigolion yn cael eu cynnwys yn y datgeliadau, felly mae'r addasiad hanner ffordd drwy'r Siarter yn sicrhau bod y trothwy ar gyfer datgeliadau yn cyd-fynd â newidiadau'r farchnad.

Gan ddefnyddio'r cyfrifiad a nodwyd yn y Siarter, mae'r trothwy ar gyfer datgeliadau wedi symud i £178,000 ac mae'r tudalennau canlynol yn nodi'r holl unigolion uwchlaw'r lefel hon. Caiff y datgeliad ei gyfrifo a'i gyhoeddi yn yr un ffordd ag mewn blynyddoedd blaenorol. Yn y cyfamser, rydym yn parhau i weithredu mewn marchnadoedd lle mae'r gystadleuaeth am dalent a chyfraddau chwyddiant cyflogau cyffredinol yn arwain at heriau sylweddol.

Ar gyfer y flwyddyn drawsnewidiol hon yn unig, rydym yn cyhoeddi isod fanylion cyfanredol yn dangos sut beth fyddai datgeliad o £150,000 o gymharu â 2021/22. Rydym hefyd yn cyhoeddi manylion cyfanredol isod yn dangos cyfanswm nifer y bobl yn y datgeliadau yn 2017/18 (y flwyddyn gyntaf y cyhoeddwyd y datgeliadau), ynghyd â chyfanswm cyfanredol y rhestrau ar y tudalennau canlynol.

	2017/18 – dros £150k			2021/22 – dros £150k			2022/23 – dros £150k			2022/23 – dros £178k		
	Ar yr awyr	Oddi ar yr awyr	Cyfanswm	Ar yr awyr	Oddi ar yr awyr	Cyfanswm	Ar yr awyr	Oddi ar yr awyr	Cyfanswm	Ar yr awyr	Oddi ar yr awyr	Cyfanswm
Cyfanswm	64	92	156	74	105	179	87	133	220	68	67	135
Menywod	22 (34%)	32 (35%)	54 (35%)	33 (45%)	48 (46%)	81 (45%)	37 (43%)	71 (53%)	108 (49%)	28 (41%)	32 (48%)	60 (44%)

Tablau cyflog talent ar yr awyr

Dangosir yr unigolion ar y rhestr hon fesul categori: Newyddion, Radio, Chwaraeon, a chyflwynwyr sy'n gweithio'n rheolaidd ar draws sawl rhan o'r BBC gan gynnwys Teledu. Mae'r ffigurau hyn yn cynnwys taliadau o reffeniw ffi'r drwydded yn ystod y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2023 am wasanaethau a ddarparwyd yn ystod y flwyddyn. Nid yw'r ffigurau hyn yn cynnwys unrhyw beth y gellir ailgodi tâl amdano, symiau a dalwyd na buddsoddiadau mewn rhaglenni a wnaed gan ein hendidau masnachol – er enghraifft BBC Studios. Hefyd, nid ydynt yn cynnwys taliadau a wnaed gan gynhyrchwyr annibynnol, breindaliadau, ffioedd ailddarlledu, symiau adenilladwy cytundebol a symiau adenilladwy eraill, na threuliau. Nodir ymrwymadau rhaglenni ar sail ymrwymadau cytundebol neu batrymau gwaith eraill, ac maent wedi'u datgan i'r 10 agosaf yn gyffredinol. Mae'r rhain wedi'u datgelu'n gyson ar gyfer pob prif raglen neu genre. Ni chaiff penodau unigol eu cynnwys, oni fydd hyn yn cyfrif am ran sylweddol o waith unigolyn.

Llywodraethu

Datgeliadau cyflogau – parhad

Talent ar yrawyr

Prif raglen	Enw	Ymrwymiadau rhaglen	Cyflog
Newyddion a Materion Cyfoes			
<i>Today</i>	Amol Rajan	Tua 80 o ddiwrnodau cyflwyno <i>Amol Rajan Interviews</i> Rhaglenni dogfen teledu Radio 4 <i>Rethink</i> Golygydd y Cyfryngau (hyd at fis Rhagfyr 2022)	£335,000-£339,999
	Mishal Husain	Tua 135 o ddiwrnodau cyflwyno Tua 20 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One <i>Today Debates</i> ar gyfer Radio 4	£315,000-£319,999
	Justin Webb	Tua 140 o ddiwrnodau cyflwyno Podlediad <i>Americast</i>	£280,000-£284,999
	Nick Robinson	Tua 140 o ddiwrnodau cyflwyno Podlediad <i>Political Thinking</i>	£275,000-£279,999
	Martha Kearney	Tua 140 o ddiwrnodau cyflwyno	£260,000-£264,999
<i>World at One</i>	Sarah Montague	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno Cyflenwi ar gyfer <i>HARDTalk</i>	£245,000-£249,999
<i>PM</i>	Evan Davis	Tua 200 o raglenni <i>The Bottom Line</i> ar Radio 4	£280,000-£284,999
<i>BBC News at Six</i> a <i>BBC News at Ten</i>	Huw Edwards	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One Rhaglenni Newyddion Arbennig	£435,000-£439,999
	Sophie Raworth	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One Rhaglen bore dydd Sul Rhaglenni dogfen teledu	£365,000-£369,999
	George Alagiah	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One	£335,000-£339,999
	Clive Myrie	Tua 135 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One Sianel BBC News Rhaglenni dogfen teledu Lleoliadau rhyngwladol	£285,000-£289,999
<i>BBC News at One</i> , <i>BBC News at Six</i> a <i>BBC News at Ten</i>	Reeta Chakrabarti	Bwletinau BBC One Sianel BBC News Gwaith ar leoliad	£215,000-£219,999
<i>Question Time</i>	Fiona Bruce	Tua 40 o benodau o <i>Question Time</i> Tua 25 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One	£395,000-£399,999
<i>Newsnight</i>	Victoria Derbyshire	Tua 60 o ddiwrnodau cyflwyno (o fis Medi 2022) Bwletinau sianel BBC News a BBC One (hyd at fis Medi 2022) <i>Any Questions</i> Podlediad <i>UkraineCast</i>	£295,000-£299,999
	Kirsty Wark	Tua 105 o ddiwrnodau cyflwyno Rhaglenni Newyddion Arbennig <i>Start the Week</i> ar Radio 4	£280,000-£284,999
<i>BBC Breakfast</i>	Charlie Stayt	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno	£190,000-£194,999
	Jon Kay	Tua 130 o ddiwrnodau cyflwyno (o fis Gorffennaf 2022) Gohebydd Newyddion a chyflenwi ar gyfer <i>BBC Breakfast</i> (hyd at fis Gorffennaf 2022)	£185,000-£189,999
	Sally Nugent	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno	£178,000-£184,999
<i>Sunday with Laura Kuennsberg</i>	Laura Kuennsberg	Tua 30 o raglenni Rhaglenni dogfen teledu Podlediad <i>NewsCast</i> Golygydd Golygyddol (hyd at fis Mai 2022)	£305,000-£309,999
<i>HARDtalk</i>	Stephen Sackur	Cyfweliadau <i>HARDtalk</i>	£190,000-£194,999
<i>BBC World News</i>	Yalda Hakim	Cyflwyno BBC World News Rhaglenni dogfen teledu	£178,000-£184,999
	Matthew Amroliwala	Cyflwyno BBC World News a sianel BBC News	£178,000-£184,999

Prif raglen	Enw	Ymrwymadau rhaglen	Cyflog
Newyddion a Materion			
Cyfoes (parhad)			
<i>Golygyddion a gohebwywr ar yr awyr</i>	Ros Atkins	Golygydd Dadansoddi Cyflwyno <i>Outside Source</i> Ros Atkins <i>On the Week</i> <i>The Media Show</i> ar gyfer Radio 4	£260,000-£264,999
	Faisal Islam	Golygydd Economaidd Cyflenwi ar gyfer <i>Newsnight</i>	£230,000-£234,999
	Jeremy Bowen	Golygydd y Dwyrain Canol	£230,000-£234,999
	Katya Adler	Golygydd Ewrop Cyflwyno <i>Today</i>	£225,000-£229,999
	Chris Mason	Golygydd Gwleidyddol (o fis Mai 2022) <i>Any Questions</i> ar gyfer Radio 4 (hyd at fis Mehefin 2022)	£225,000-£229,999
	Sarah Smith	Golygydd Gogledd America	£220,000-£224,999
	Fergal Keane	Gohebydd Arbennig	£215,000-£219,999
	Simon Jack	Golygydd Busnes Cyflenwi ar gyfer <i>Today</i> ar Radio 4	£210,000-£214,999
	Lyse Doucet	Prif Ohebydd Rhyngwladol	£205,000-£209,999
	Mark Easton	Golygydd Cartref	£195,000-£199,999
	Jonny Dymond	Gohebydd Brenhinol <i>The World This Weekend</i> ar Radio 4 Cyflenwi ar gyfer <i>PM</i> a <i>The World at One</i> ar Radio 4 <i>World Questions</i> Rhaglenni dogfen ar y radio a phodlediadau	£195,000-£199,999
	Orla Guerin	Gohebydd Rhyngwladol	£178,000-£184,999
	John Simpson	Golygydd Materion y Byd <i>Unspun World with John Simpson</i>	£178,000-£184,999
Radio			
BBC Radio 1	Greg James	Tua 220 o benodau o Raglen Frecwast Radio 1 <i>Rewinder</i> ar Radio 4 <i>Radio 1's Big Weekend</i>	£395,000-£399,999
BBC Radio 2	Zoe Ball	Tua 10 o benodau o <i>The Zoe Ball Breakfast Show</i> Rhoglen deyrnged i Terry Wogan ar Radio 2	£980,000-£984,999
	Ken Bruce	<i>Radio 2 Mid Morning Show</i> <i>Radio 2 Eurovision</i> a <i>PopMaster Special</i>	£390,000-£394,999
	Steve Wright	Tua 120 o benodau o <i>Steve Wright in the Afternoon</i> Tua 50 o benodau o <i>Sunday Love Songs</i> Tua 10 rhaglen arbennig ar Radio 2	£360,000-£364,999
	Scott Mills	Tua 95 o benodau o'r rhaglen ar Radio 2 (o fis Tachwedd 2022) Tua 90 o benodau o'r rhaglen ar Radio 1 (hyd at fis Tachwedd 2022) Tua 20 o benodau o <i>Scott Mills and Chris Stark Show</i> ar Radio 5 live Cyflenwi ar Radio 1 a Radio 2 <i>Radio 1's Big Weekend</i> Jubilee Weekend Radio 2	£300,000-£304,999
	Jeremy Vine	Tua 230 o raglenni dyddiol <i>Radio 2 All Stars</i>	£285,000-£289,999
	Sara Cox	Tua 230 o benodau o <i>Drivetime Show</i> ar Radio 2	£285,000-£289,999
	Trevor Nelson	Tua 180 o benodau o <i>Rhythm Nation</i> Tua 50 o Raglenni ar y Penwythnos ar Radio 1Xtra Parti Pen-blwydd 1Xtra <i>Lamont Dozier at the BBC</i> <i>Radio 1 All Stars</i>	£240,000-£244,999
	Jo Whiley	Tua 150 o benodau o Raglen Gyda'r Nos Radio 2 <i>Radio 2 All Stars</i> ; <i>Radio 2 Piano Room</i> <i>Things You Didn't Know About Pop</i>	£230,000-£234,999

Llywodraethu

Datgeliadau cyflogau – parhad

Prif raglen	Enw	Ymrwymiadau rhaglen	Cyflog
Radio (parhad) BBC Radio 4	Emma Barnett	Tua 110 o benodau o <i>Woman's Hour</i> Tua 20 o benodau o <i>Newsnight</i>	£185,000-£189,999
BBC Radio 5 Live	Nicky Campbell	Tua 110 o benodau o <i>Breakfast Show</i> ar 5 Live Tua 110 o benodau o <i>Your Call</i> Tua 90 o benodau o <i>Nicky Campbell Show</i> ar 5 Live	£295,000-£299,999
	Rachel Burden	Tua 200 o benodau o <i>Breakfast Show</i> ar 5 Live Tua 20 o benodau o <i>BBC Breakfast</i> Cyflenwi ar gyfer <i>Your Call</i>	£195,000-£199,999
	Colin Murray	Tua 170 o benodau o <i>Colin Murray Show</i> ar 5 Live Tua 40 o benodau o <i>Fighting Talk</i> ar 5 Live	£185,000-£189,999
	Rick Edwards	Tua 230 o benodau o <i>Breakfast</i> ar 5 Live Podlediad <i>NewsCast</i> <i>Pick of the Week</i> <i>Podcast Radio Hour</i> ar Radio 4	£178,000-£184,999
BBC 6 Music	Lauren Laverne	Tua 210 o benodau o <i>Breakfast Show</i> ar 6 Music Tua 40 o benodau o <i>Desert Island Discs</i> ar Radio 4	£390,000-£394,999
	Craig Charles	Tua 210 o benodau o raglen brynhawn 6 Music yn ystod yr wythnos Tua 50 o benodau o <i>The Craig Charles Funk and Soul Show</i> Tua 10 pennod o raglen brynhawn 6 Music ar Radio 2	£178,000-£184,999
Gorsafoedd gwahanol	Stephen Nolan	<i>The Nolan Show</i> ar Radio Ulster <i>Nolan Live</i> ar BBC 1 (NI) <i>Stephen Nolan Show</i> ar 5 Live	£400,000-£404,999
Chwaraeon Pêl-droed dynion	Gary Lineker	<i>Match of the Day: Premier League, FA Cup a World Cup 2022; Sports Personality of the Year</i>	£1,350,000-£1,354,999
	Alan Shearer	<i>Match of the Day: Premier League, FA Cup a World Cup 2022</i>	£445,000-£449,999
	Jermaine Jenas	<i>Match of the Day: Premier League, FA Cup a World Cup 2022</i> MOTDx	£190,000-£194,999
Pêl-droed Dynion a Menywod	Alex Scott	<i>Football Focus, Women's Super League, World Cup 2022, UEFA Women's Euro 2022</i> <i>Sports Personality of the Year</i>	£185,000-£189,999
Criced	Jonathan Agnew	Criced Teledu a Radio (Prawf, un diwrnod ac ugain pelawd); Gohebydd Criced y BBC	£185,000-£189,999
	Michael Vaughan	Criced Teledu a Radio (Prawf, un diwrnod ac ugain pelawd)	£178,000-£184,999
Tenis	John McEnroe	Wimbledon	£205,000-£209,999
	Sue Barker	Wimbledon a Queen's	£185,000-£189,999
Gwahanol gampau	Mark Chapman	Tua 120 o benodau o <i>Sport</i> ar 5 Live <i>Match of the Day 2</i> Cwpan Pêl-droed y Byd 2022 Cwpan Her a Chwpan Rybgi'r Gynghair y Byd 2022	£325,000-£329,999
	Gabby Logan	Pêl-droed Cwpan Pêl-droed y Byd 2022 Ewros UEFA i Fenywod 2022 Athletau Rybgî'r Undeb Pencampwriaeth Ewrop Gemau'r Gymanwlad <i>Sports Personality of the Year</i>	£240,000-£244,999
	Clare Balding	Y Ras Gychod Ride London Sioe Geffylau Ryngwladol Burghley a Llundain Eastbourne a Wimbledon Gemau'r Gymanwlad Pencampwriaeth Ewrop <i>Sports Personality of the Year</i> Tua 20 o raglenni ar Radio 4	£178,000-£184,999

Genres gwahanol a theledu

Mae nifer bach o unigolion sydd â chydberthnasau aml-flwyddyn â chomisiynu'r BBC eisoes. Nid yw taliadau gan BBC Studios wedi eu cynnwys yn y datgeliad, ac efallai y cânt daliadau gan gynhyrchwyr annibynnol hefyd. Yn yr adran hon, rydym hefyd yn cynnwys cyflwynwyr sy'n treulio bron 50% o'u hamser mewn mwy nag un maes o blith Teledu, Radio, Newyddion a Chwaraeon.

Prif raglen	Enw	Ymrwymadau rhaglen	Cyflwg
Radio a Theledu	Naga Munchetty	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno <i>BBC Breakfast</i> Tua 140 o raglenni <i>Naga Munchetty</i> ar 5 Live	£335,000-£339,999
	Tina Daheley	<i>Breakfast Show</i> ar Radio 2 Cyflenwi ar gyfer <i>Jeremy Vine</i> Bwletinau Newyddion BBC One BBC Breakfast <i>Cultural Frontline</i> ar gyfer BBC World Service	£240,000-£244,999
Radio a Chwaraeon	Jason Mohammad	BBC Radio Wales (LLun-Mercher) <i>Match of the Day Wales</i> <i>Final Score</i> Gemau'r Gymanwlad BBC Radio 2 (<i>Good Morning Sunday</i>)	£255,000-£259,999
Teledu a Phodlediadau	Louis Theroux	Ffi gan y BBC am amrywiaeth o raglenni a chyfresi	£200,000-£204,999
Teledu	Mary Berry	Ffi gan y BBC am amrywiaeth o raglenni a chyfresi	£215,000-£219,999

Llywodraethu

Datgeliadau cyflogau – parhad

Uwch-swyddogion gweithredol

Rydym yn cyhoeddi cyflog a threuliau pob uwch-arweinydd sy'n ennill dros £178,000 yng ngwasanaethau cyhoeddus y BBC ar ein gwefan. O dan delerau ein Siarter, mae'n rhaid i ni gyhoeddi adroddiad gan y Pwyllgor Cydnabyddiaeth sy'n rhestru holl uwch-swyddogion gweithredol y BBC y talwyd mwy na £178,000 iddynt o refferniw ffi'r drwydded am wasanaethau yn ystod y flwyddyn ariannol, a nodir mewn bandiau cyflog. Nid yw'r ffigurau hyn yn cynnwys unrhyw beth y gellir ailgodi tâl amdano na symiau a dalwyd o'n hendidau masnachol.

Cyflog	Enw	Rôl
Cyfarwyddwr Cyffredinol		
£525,000-£529,999	Tim Davie	Cyfarwyddwr Cyffredinol
Pwyllgor Gweithredol		
£440,000-£444,999	Charlotte Moore	Prif Swyddog Cynnwys
£415,000-£419,999	Leigh Tavaziva	Prif Swyddog Gweithredu'r Grŵp
£365,000-£369,999	Kerris Bright	Prif Swyddog Cwsmeriaid
£275,000-£279,999	Rhodri Talfan Davies	Cyfarwyddwr y Gwledydd
£235,000-£239,999	Alan Dickson	Prif Swyddog Ariannol
£230,000-£234,999	Deborah Turness	Prif Swyddog Gweithredol Newyddion a Materion Cyfoes
£215,000-£219,999	Gautam Rangarajan	Cyfarwyddwr Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp
Swyddogaethau Corfforaethol		
£315,000-£319,999	Sarah Jones	Cwnsler Cyfreithiol y Grŵp
£225,000-£229,999	John Shield	Cyfarwyddwr Cyfathrebu
£220,000-£224,999	Balram Veliath	Cyfarwyddwr Ansawdd, Risg a Sicrwydd
	Shirley Cameron	Cyfarwyddwr Rheoli Refeniw a Chwsmeriaid
	Eddy Datubo	Cyfarwyddwr Gweithrediadau a Thrawsnewid
£215,000-£219,999	Joanna Abeyie	Pennaeth Amrywiaeth Greadigol
£205,000-£209,999	Peter Ranyard	Cyfarwyddwr Cyfreithiol Corfforaethol
£200,000-£204,999	Peter Johnston	Cyfarwyddwr Cwysion Golygyddol ac Adolygiadau Golygyddol ac Uwch-gyfarwyddwr Prosiectau
£195,000-£199,999	Clare Sumner	Cyfarwyddwr Polisi
£190,000-£194,999	David Curley	Cyfarwyddwr Cyllid Corfforaethol y Grŵp
	Phil Harrold	Ysgrifennydd y Cwmni a'r Pennaeth Staff
	Irene Asare	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol, Newyddion
£185,000-£189,999	David Jordan	Cyfarwyddwr Polisi a Safonau Golygyddol
	Sophie Garnham	Cyfarwyddwr Hawliau Masnachol a Materion Busnes
	Andrew Kaczor	Cyfarwyddwr Cyllid a Gweithrediadau, Grŵp y Prif Swyddog Gweithredu
	Sarah Gregory	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol, y Gwledydd
£178,000-£184,999	Sarah Burns	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol
	Alan Bainbridge	Cyfarwyddwr y Gweithle
Grŵp Technoleg a Grŵp Cynnyrch		
£310,000-£314,999	Storm Fagan	Prif Swyddog Cynhyrchion
£305,000-£309,999	Peter O'Kane	Prif Swyddog Technegol
£245,000-£249,999	Sinead Greenaway	Cyfarwyddwr Darlledu a Thechnoleg Defnyddwyr Terfynol
£215,000-£219,999	Andy Baker	Cyfarwyddwr Gweithrediadau Technoleg
£210,000-£214,999	Jatin Aythora	Cyfarwyddwr Ymchwil a Datblygu
£195,000-£199,999	Kieran Clifton	Cyfarwyddwr Dosbarthu a Datblygu Busnes
	Ellie Runcie	Prif Swyddog Dylunio
£185,000-£189,999	Richard Cooper	Cyfarwyddwr Dosbarthu Digidol
	David Andrade	Cyfarwyddwr Peirianeg Cynnyrch
£178,000-£184,999	Pushpa Reddy	Cyfarwyddwr Rheoli Cynnyrch

Cyflog	Enw	Rôl
Marchnata a Chynulleidfaoedd		
£190,000-£194,999	Paul Davies	Cyfarwyddwr Marchnata a Chynulleidfaoedd
	Nick North	Cyfarwyddwr Cynulleidfaoedd
£178,000-£184,999	Justin Bairamian	Cyfarwyddwr BBC Creative
Y Gwledydd		
£178,000-£184,999	Sarah Calcott	Prif Swyddog Gweithredu
Cynnwys		
£270,000-£274,999	Kate Phillips	Cyfarwyddwr Comisiynu
£265,000-£269,999	Patricia Hidalgo	Cyfarwyddwr Plant ac Addysg
£240,000-£244,999	Dan McGolpin	Cyfarwyddwr iPlayer a'r Sianelau
	Fiona Campbell	Rheolydd Sianel
£230,000-£234,999	Barbara Slater	Cyfarwyddwr Chwaraeon
£220,000-£224,999	Graham Ellis	Rheolydd BBC Audio
£210,000-£214,999	Jon Petrie	Cyfarwyddwr Comisiynu
£205,000-£209,999	Lucy Richer	Uwch-olygydd Comisiynu (Drama)
	Mohit Bakaya	Cyfarwyddwr Comisiynu, Radio
£200,000-£204,999	Jonathan Wall	Cyfarwyddwr Comisiynu, Radio
	Lorna Clarke	Cyfarwyddwr Comisiynu, Radio
£195,000-£199,999	Eva Yates	Cyfarwyddwr Comisiynu
£190,000-£194,999	Clare Sillery	Uwch-bennaeth Comisiynu Ffeithiol
	Gaynor Holmes	Golygydd Comisiynu Drama
£185,000-£189,999	Lindsay Currie	Pennaeth Rheoli Sianelau
	Heidi Dawson	Rheolydd Radio
£178,000-£184,999	Alan Davey	Rheolydd Radio
	Philip Bernie	Pennaeth Chwaraeon
	David Pembrey	Prif Swyddog Gweithredu, Cynnwys
	Catherine Catton	Uwch-bennaeth Comisiynu Ffeithiol
	Suzy Klein	Uwch-bennaeth Comisiynu Ffeithiol
Newyddion a Materion Cyfoes		
£305,000-£309,999	Jonathan Munro	Cyfarwyddwr Dros Dro Newyddion a Materion Cyfoes/Dirprwy Brif Swyddog Gweithredol Newyddion a Chyfarwyddwr Newyddiaduraeth
£205,000-£209,999	Naja Nielsen	Uwch-reolydd Newyddion
£200,000-£204,999	Liliane Landor	Uwch-reolydd Newyddion
£178,000-£184,999	Joanna Carr	Rheolydd Newyddion
Cyn-aelodau o staff		
£240,000-£244,999	Glyn Isherwood	Cyfarwyddwr Prosiect y Prif Swyddog Ariannol
£220,000-£224,999	Craig Parfitt	Prif Swyddog Ariannol Dros Dro

Barn y Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol am ddatgeliadau cyflogau Adroddiad Sicrwydd Annibynnol i Fwrdd y Gorfforaeth Ddarlledu Brydeinig, yn cydnabod bod Senedd y DU hefyd yn dibynnu ar Gyfrifon ac Adroddiad y Grŵp

Rwyf wedi cynnal gweithdrefnau sicrwydd annibynnol ar y datgeliadau a gynhwyswyd yn Adroddiad Blynyddol y Gorfforaeth Ddarlledu Brydeinig (BBC) yn deillio o'r gofyniad o dan y Siarter Frenhinol i'r BBC (y Siarter Frenhinol) barhau i gyhoeddi enwau holl uwch-swyddogion gweithredol y BBC y talwyd mwy na £178,000 iddynt o reffeniw ffi'r drwydded yn y flwyddyn ariannol honno; ac enwau holl aelodau eraill o staff y BBC y talwyd mwy na £178,000 iddynt o reffeniw ffi'r drwydded yn y flwyddyn ariannol honno, wedi'u nodi mewn bandiau cyflog ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2023. Cafodd y trothwy gwreiddiol ar gyfer datgeliadau o £150,000 ei addasu yn unol â chwyddiant i £178,000 ar 1 Mehefin 2022, fel y nodwyd yng Nghymal 65 o'r Siarter Frenhinol.

Mae'r datgeliadau hyn yn cynnwys y Datgeliadau Cyflogau fel y'u nodir ar dudalennau 97 i 103 o Adroddiad Blynyddol y BBC (y deunydd pwnc) (y "Datgeliadau Cyflogau").

Cynhelir fy ngwaith yn unol â Safonau Rhyngwladol ar Ymrwymadau Sicrwydd (ISAE) 3000 Ymrwymadau Sicrwydd ac eithrio Archwiliadau neu Adolygiadau o Wybodaeth Ariannol Hanesyddol.

Priod gyfrifoldebau Bwrdd y BBC a'r Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol

Ar gyfer y flwyddyn adrodd a gwmpesir gan yr adroddiad hwn, roedd Bwrdd y BBC yn gyfrifol am gyhoeddi'r wybodaeth a oedd yn ofynnol o dan y Siarter Frenhinol fel a ganlyn:

- enwau holl swyddogion gweithredol y BBC a gafodd eu talu dros £178,000 o reffeniw ffi'r drwydded yn y flwyddyn ariannol honno; ac
- enwau holl aelodau eraill o staff y BBC y talwyd mwy na £178,000 iddynt o reffeniw ffi'r drwydded yn y flwyddyn ariannol honno, wedi'u nodi mewn bandiau cyflog ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2023.

Rwyf yn gyfrifol am roi barn ynghylch a yw'r deunydd pwnc, ym mhob ffordd berthnasol, yn gyflawn ac yn gywir ac wedi'i baratoi'n briodol yn unol â'r sail a nodir ynddo.

Wrth gynnal y gwaith hwn, rwyf i a'm staff wedi cydymffurfio â Safon Foesegol Ddiwygiedig y Cyngor Adrodd Ariannol 2019. Rwyf yn annibynnol ar y BBC yn unol â'r gofynion moesegol sy'n berthnasol i'm gweithdrefnau. Rwyf i a'm staff wedi cyflawni ein cyfrifoldebau moesegol eraill yn unol â'r gofynion hyn.

Rwyf i a'm staff wedi cymhwyso Safon Ryngwladol ar Reoli Ansawdd 1 ac yn unol â hynny rydym yn cynnal system gynhwysfawr o reoli ansawdd yn cynnwys polisïau a gweithdrefnau wedi'u dogfennu ar gydymffurfiaeth â gofynion moesegol, safonau proffesiynol a gofynion cyfreithiol a rheoleiddiol cymwys.

Fy null gweithredu

Rwyf wedi cyflawni ymrwymiad sicrwydd rhesymol fel y'i diffinnir yn ISAE 3000. Wrth gyflawni ymrwymiad sicrwydd rhesymol, cyflawnir y cyfryw weithdrefnau ag sydd eu hangen er mwyn cael gafael ar wybodaeth ac esboniadau sy'n angenrheidiol, yn fy marn i, er mwyn mynegi barn o ran p'un a yw'r Datgeliadau Cyflogau (y deunydd pwnc), ym mhob agwedd berthnasol, yn gyflawn ac yn gywir ac wedi'u paratoi'n briodol yn unol â'r sail a nodir ynddynt.

Roedd fy ngwaith yn cynnwys:

- Deall y broses a fabwysiadwyd gan y BBC er mwyn llunio'r Datgeliadau Cyflogau, yn arbennig cyflawnrwydd a chywirdeb y wybodaeth a ddefnyddiwyd;
- Profi cyflawnrwydd y datgeliadau, gan gynnwys:
 - Croesgyfeirio at fy ngweithdrefnau archwilio ar gyfer Grŵp y BBC sy'n ymwneud â'r gyflogres a gwariant;
 - Cymharu â'r flwyddyn flaenorol a'm dealltwriaeth o'r BBC;
 - Adolygu unigolion a dalwyd yn y mis dilynol a dalwyd yn agos at y trothwy datgelu yn 2022/23;
- Cysoni datgeliadau staff â slipiau cyflog neu, lle na chaiff staff eu talu drwy gyflogres y BBC, cysoni gwariant â thystiolaeth arall megis contractau;
- Cysoni gwariant fesul unigolyn y talwyd mwy na £178,000 iddo o reffeniw Ffi'r Drwydded i'r band cyflog priodol;
- Adolygu'r sylwadau ategol ynghylch rhesymoldeb ac eglurder o ran y sail datgelu.

Cyfyngiadau annatod

Cynlluniwyd fy ngweithdrefnau sicrwydd er mwyn rhoi sicrwydd rhesymol. Amcan ymrwymiad sicrwydd rhesymol yw lleihau risg ymrwymiad i lefel dderbyniol o isel o dan amgylchiadau'r ymrwymiad fel sail ar gyfer gallu mynegi fy nghasgliad mewn ffordd gadarnhaol. Fodd bynnag, nid yw'n dileu'r risg hon yn llwyr. Yn arbennig, wrth baratoi'r datgeliadau, mae'n ofynnol i Fwrdd y BBC lunio nifer o farnau sy'n cyflwyno elfen annatod o risg.

Cynhaliwyd fy gwaith er mwyn i mi allu hysbysu Bwrdd y BBC a Senedd y DU o'r materion hynny y mae'n ofynnol i mi eu hysbysu amdanynt yn yr adroddiad hwn ac nid at unrhyw ddiben arall.

Barn

Yn seiliedig ar ganlyniadau fy ngweithdrefnau, yn fy marn i, ym mhob ffordd berthnasol, mae'r Datgeliadau Cyflogau a geir ar dudalennau 97 i 103 yn gyflawn ac yn gywir ac wedi'u paratoi'n briodol yn unol â'r sail a nodir ynddynt. Lluniwyd y farn hon ar sail y materion a amlinellir mewn manau eraill o'r adroddiad sicrwydd annibynnol hwn.

Gareth Davies

Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol Swyddfa Archwilio Genedlaethol

157-197 Buckingham Palace Road

Llundain

SW1W 9SP

30 Mehefin 2023

Adroddiad y Pwyllgor Enwebiadau

Penodiadau i'r Bwrdd

Pwyllgor Enwebiadau'r Bwrdd sy'n gyfrifol am wneud argymhellion ynglŷn â phenodi aelodau'r Bwrdd (ac eithrio'r Cadeirydd ac aelodau'r gwledydd) a phwyllgorau'r Bwrdd.

Nid yw aelodau'r Pwyllgor wedi newid y flwyddyn hon ac mae'n cynnwys: Cadeirydd y BBC, Richard Sharp; Y Cyfarwyddwr Cyffredinol, Tim Davie; yr Uwch-gyfarwyddwr Annibynnol, Nicholas Serota; a'r cyfarwyddwyr anweithredol, Elan Closs Stephens a Shirley Garrood.

Y flwyddyn hon, mae'r Pwyllgor Enwebiadau llawn wedi cyfarfod pum gwaith. Cyfarfu aelodau anweithredol y Pwyllgor heb y Cadeirydd ar dri achlysur yn ystod y flwyddyn hefyd, fel rhan o'u hadolygiad o'i ddatganiadau o fuddiannau personol yn ystod ei gyfnod yn y BBC. Roedd yr adolygiad hwnnw yn mynd rhagddo ar ddiwedd y flwyddyn ariannol a chyhoeddwyd y canfyddiadau ar 11 Mai 2023. Mae'r Pwyllgor Enwebiadau yn ystyried ac yn adolygu annibyniaeth aelodau'r Bwrdd yn flynyddol, gan gynnwys unrhyw wrthdaro buddiannau, ac ar gyfer y flwyddyn hon, gwnaeth hynny ym mis Ebrill.

Y Pwyllgor sy'n gyfrifol am oruchwylio materion goruchwylio yn ymwneud â gweithrediad y Bwrdd a'i is-bwyllgorau. Fel rhan o'r rôl hon, mae'r Pwyllgor Enwebiadau yn comisiynu adolygiad gwerthuso blynyddol o weithrediad Bwrdd y BBC a'i is-bwyllgorau. Elfen bwysig o waith y Pwyllgor y flwyddyn hon oedd adolygu canfyddiadau adolygiad 2021/22 a llunio cynllun gweithredu yn seiliedig ar yr argymhellion, a gymeradwywyd gan y Bwrdd llawn ym mis Mehefin.

Yn ogystal â bod yn gyfrifol am enwebu penodiadau i'r Bwrdd, mae'r Pwyllgor hefyd yn gyfrifol am enwebu aelodau i is-bwyllgorau'r Bwrdd, a'i brif is-gwmniau masnachol. Mae llawer o'r gwaith y flwyddyn hon wedi ymwneud â sicrhau bod gan y Pwyllgor strwythur ac aelodaeth effeithiol, sef ffocws Adolygiad Gwerthuso'r Bwrdd a gomisiynwyd ar gyfer 2022/23.

Mewn ymateb i'r argymhellion a wnaed yn Adolygiad Gwerthuso'r Bwrdd, comisiynodd y Pwyllgor Enwebiadau hefyd adolygiad o'i swyddogaethau risg strategol ar draws gwasanaeth cyhoeddus a changen fasnachol y BBC, i'w hystyried ymhellach gan y Bwrdd.

O ran penodiadau a enwebwyd, y flwyddyn hon gweithiodd y Pwyllgor gyda chynrychiolydd o'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol i recriwtio a phenodi cynghorwyr golygyddol allanol i'r Pwyllgor hwnnw, gan gyflawni un o argymhellion Adolygiad Serota o brosesau golygyddol, trefniadau llywodraethu a diwylliant y BBC. Yn dilyn cystadleuaeth llawn ac agored, cafodd Caroline Daniel a Michael Prescott eu penodi'n ffurfiol yn Gyngorwyr Golygyddol i'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol yn y cyfarfod o'r Bwrdd ym mis Mehefin. Argymhellodd y Pwyllgor Enwebiadau ddau ailbenodiad hefyd: sef ailbenodi Mai Fyfield yn aelod anweithredol o Fwrdd Masnachol y BBC am dair blynedd arall tan 31 Gorffennaf 2025, ac ailbenodi Leigh Tavaziva, Prif Swyddog Gweithredu, yn aelod gweithredol o Fwrdd y BBC am ddwy flynedd arall tan 31 Ionawr 2025. Mae'r Pwyllgor Enwebiadau hefyd wedi arwain y broses

recriwtio ddiweddaraf ar gyfer dau aelod anweithredol newydd o'r Bwrdd, a oedd yn dal i fynd rhagddi ar ddiwedd y flwyddyn ariannol.

Argymhellodd y Pwyllgor Enwebiadau hefyd y dylid gwneud newidiadau i gyfansoddiad ac aelodaeth y Bwrdd Masnachol fel y gellid penodi mwy o aelodau anweithredol, a chynigiodd y dylid penodi Ian Griffiths, Clare Hungate a Gary Newman yn aelodau anweithredol. Cafodd y penodiadau hyn eu cymeradwyo'n ffurfiol yn y cyfarfod o'r Bwrdd ym mis Rhagfyr, i ddechrau ar 2 Ebrill 2023. Cafodd pwysigrwydd cynyddol Bwrdd Masnachol y BBC a'i rôl yn strwythur llywodraethu ehangach y BBC eu cydnabod gan y Pwyllgor Enwebiadau a'u hadlewyrchu gan argymhelliad y Pwyllgor y dylai'r Bwrdd greu'r teitl anrhydeddus 'Dirprwy Gadeirydd', fel teitl ychwanegol ar gyfer Cadeirydd Bwrdd Masnachol y BBC. Cymeradwyodd y Bwrdd yr argymhelliad hwn yn ei gyfarfod ym mis Rhagfyr a chafodd Cadeirydd y Bwrdd Masnachol, Damon Buffini, ei benodi'n Ddirprwy Gadeirydd cyntaf y BBC.

Richard Sharp
Cadeirydd
27 Mehefin 2023

Presenoldeb yng nghyfarfodydd y Bwrdd a'i Bwyllgorau

Ebrill 2022-Mawrth 2023	Bwrdd	Y Pwyllgor Archwilio a Risg	Y Pwyllgor Masnachu Teg	Y Pwyllgor Enwebiadau	Y Pwyllgor Cydnabyddiaeth	Canllawiau a Safonau Golygyddol	Pwyllgor y Gwledydd - Lloegr	Pwyllgor y Gwledydd - Yr Alban	Pwyllgor y Gwledydd - Cymru	Pwyllgor y Gwledydd - Gogledd Iwerddon
Nifer y cyfarfodydd ar gyfer y cyfnod	9	5	3	7	4	8	3	3	3	3
Cyfarwyddwyr anweithredol										
Richard Sharp	9			4 o 4	3			3		
Shumeet Banerji	8	5								
Damon Buffini	9									
Shirley Garrood	8	4		6						
Robbie Gibb	9				4	8	3			
Muriel Gray	9		3		4			3		
Ian Hargreaves	9		3			8			3	
Nicholas Serota	9			7		8	3			3
Elan Closs Stephens	8	5		7					3	3
Cyfarwyddwyr gweithredol										
Tim Davie	9			4 o 4		7				
Charlotte Moore	8									
Leigh Tavaziva	9									
Deborah Turness*	6 o 6					4 o 5				

Nid yw'r tabl hwn yn cynnwys cyfarfodydd arbennig na busnes a gynhaliwyd all-lein
* Ymunodd Deborah Turness â'r Bwrdd ym mis Medi 2022

Llywodraethu

Adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg

Mae'n bleser gennyf gyflwyno adroddiad blynyddol Pwyllgor Archwilio a Risg y BBC ar gyfer 2022/23. Rôl y Pwyllgor yw cynorthwyo'r Bwrdd yn y gwaith o oruchwylio trefniadau llywodraethu corfforaethol y BBC, yn enwedig o ran adroddiadau ariannol, rheolaeth fewnol a rheoli risg. Yn ystod y flwyddyn, mae'r Pwyllgor wedi ceisio cyflawni'r cyfrifoldeb hwn drwy sicrhau agenda eang a pherthnasol i'r Pwyllgor, gan adolygu a chraffu ar bynciau'r agenda'n drwyadl a, lle y bo'n briodol, geisio cyngor gan arbenigwyr pwnc.

Cyfarfu'r Pwyllgor bum gwaith yn ystod y flwyddyn, a gweithiais gydag aelodau profiadol iawn o'r Pwyllgor, sydd wedi cynnig craffter a chymorth gwerthfawr: Shumeet Banerji, ac Elan Closs Stephens, a ymunodd fel aelod ym mis Ebrill 2022.

Mae'r Pwyllgor wedi cael cyngor effeithiol gan dimau'r BBC, yn enwedig Ysgrifenyddiaeth y Cwmni, y swyddogaeth Cyllid ac Ansawdd, Risg a Sicrwydd a hefyd gan y Swyddfa Archwilio Genedlaethol, ar ran y Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol, fel archwilyd allanol y BBC. O ganlyniad, rwy'n fodlon bod y Pwyllgor wedi meddu ar y sgiliau a'r cymorth angenrheidiol i gyflawni ei ddyletswyddau'n briodol. Yn ystod y flwyddyn, cynhaliwyd adolygiad allanol o effeithiolrwydd y Pwyllgor, fel rhan o adolygiad cyffredinol y Bwrdd. Caiff canfyddiadau ac argymhellion y gwaith hwnnw eu cyflwyno i'r Pwyllgor yn 2023/24.

Mae ein cynllun gwaith a'n gweithgareddau ar gyfer y flwyddyn hon wedi bod yn gynhwysfawr, ac yn unol â diben y Pwyllgor. Mae'r gweithgareddau allweddol yn y maes hwn wedi cynnwys y canlynol:

- goruchwylio cydberthynas y BBC â'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol, gan gynnwys cymeradwyo ei chynllun archwilio, adolygu ei hasesiad o risg a dyfarniadau cyfrifyddu, cael diweddariadau ar hynt ei gwaith a monitro'r broses o gymryd camau gweithredu sy'n deillio o'r gwaith hwnnw. Cynhaliodd y Pwyllgor adolygiad o effeithiolrwydd yr archwiliad allanol;
- adolygu, ar ran y Bwrdd, Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon y BBC, gan herio rheolwyr ynghylch eu camau gweithredu a'u dyfarniadau, ac unrhyw ganfyddiadau pwysig eraill sy'n deillio o'r archwiliad allanol;
- asesu, drwy adroddiadau a sicrwydd gan reolwyr, rheoleidd-dra cyfrifon y BBC a gyflwynwyd a datganiadau'r BBC am hyfywedd a busnes gweithredol;

- cael adroddiadau sicrwydd annibynnol ar weithrediad ac effeithiolrwydd amgylchedd rheoli y BBC, gan sicrhau bod rheolwyr yn cymryd camau priodol ac amserol mewn ymateb iddynt;

- goruchwylio fframwaith risg a risgiau gweithredol y BBC ar ran y Bwrdd. Yn ystod y flwyddyn, cynhaliwyd adolygiad o briod gyfrifoldebau'r Bwrdd a'r Pwyllgor mewn perthynas â gorchwylio risg, gyda'r Bwrdd yn ysgwyddo'r cyfrifoldeb am oruchwylio risgiau strategol;

- ar ran y Bwrdd, parhaodd y Pwyllgor i oruchwylio cyfansoddiad a pherfformiad prosiectau allweddol y BBC;

- monitro gwaith ac ansawdd y tîm Archwilio Mewnol. Cwblhawyd 41 o archwiliadau ac adolygiadau sicrwydd, fel rhan o gynllun seiliedig ar risg, a nodwyd 128 o gamau gwella (mae'r Pwyllgor yn olrhain yr holl gamau gwella nes eu bod wedi'u cwblhau).

Yn ystod fy nghyfnod fel Cadeirydd y Bwrdd, rwyf wedi ceisio sicrhau bod yr agendâu a'r pynciau a gaiff eu hadolygu gan y Pwyllgor yn parhau i ddatblygu yn unol â newidiadau i broffil risg a rhwymedigaethau'r BBC.

Yn 2022/23, aeth y Pwyllgor ati i wella ei adolygiad o brif fentrau newid y BBC. Ochr yn ochr ag adroddiadau rheolaidd a thrylwyr ar statws gan reolwyr, rydym bellach yn cael canlyniadau gwaith sicrwydd prosiect annibynnol a wneir gan dîm arbenigol. Mae hyn yn rhoi safbwynt ychwanegol ac yn ein helpu i adolygu a herio rheolwyr. Rydym wedi parhau i gynnal archwiliadau dwfn o brosiectau allweddol, gan gynnwys ar gyfer y flwyddyn hon, uchelgeisiau'r BBC i gyflawni Sero Net, ei ymrwymadau o ran Amrywiaeth a Chynhwysiant a menter strategol bwysig Across the UK.

Fel y nodais y flwyddyn ddiwethaf, rydym bellach yn sicrhau bod un o gyfarfodydd y Pwyllgor bob blwyddyn yn canolbwyntio'n benodol ar adolygu gweithrediadau masnachol y BBC. Mae hyn wedi parhau i fod yn ffordd effeithiol o wneud yn siŵr bod y Pwyllgor yn craffu'n ddigonol ar drefniadau llywodraethu a rheolaethau masnachol. Roedd Prif Swyddog Gweithredu BBC Studios yn bresennol yn y cyfarfod.

Mae risgiau seiber a thechnoleg wedi parhau i fod yn destun adolygiad manwl gan y Pwyllgor, gyda chyflwyniadau rheolaidd gan y Prif Swyddog Technoleg ar risgiau presennol a'r rhai sy'n dod i'r amlwg a mesurau lliniaru. Mae'r Pwyllgor yn ystyried y diweddariadau hyn ochr yn ochr â chanlyniadau gwaith sicrwydd annibynnol. Ymhlith y meysydd risg eraill y mae ein harchwiliadau dwfn wedi canolbwyntio arnynt mae llywodraethu data, hyfforddiant gorfodol a diogelu.

Mae goruchwylio uniondeb ac effeithiolrwydd proses Chwythu'r Chwiban y BBC wedi bod un o flaenoriaethau'r Pwyllgor ers tro, ac mae wedi bod yn braf gweld yr ymdrech a'r buddsoddiad parhaus yn y maes hwn, gan gynnwys mentrau i godi ymwybyddiaeth ar draws y BBC a gwella mynediad i grwpiau ehangach o randdeiliaid, er enghraifft gweithwyr llawrydd a thrydydd partïon. Lle y bo'n briodol, defnyddir trydydd partïon annibynnol i roi cyngor ar brosesau chwythu'r chwiban a darparu arbenigedd ar gyfer ymchwiliadau, gan gynnwys ymchwiliadau i honiadau yn ymwneud â thalent ar yr awyr.

Wrth gwrs, mae heriau na chawsant eu rhagweld yn debygol o godi bob blwyddyn. Yn fy adroddiadau blaenorol, rwyf wedi rhoi'r wybodaeth ddiweddaraf am rôl y Pwyllgor wrth fonitro effaith y pandemig. Rwy'n ddiolchgar na fu'n rhaid i hyn fod yn flaenoriaeth ar gyfer 2022/23, ond mae'r Pwyllgor yn cael diweddariadau rheolaidd am effaith gweithio ystwyth ar yr amgylchedd gweithredu drwy adroddiadau'r tîm Archwilio Mewnol. Fodd bynnag, mae'r argyfwng yn Wcráin yn parhau, ac mae'r Pwyllgor wedi bod wrthi'n monitro'r risgiau sy'n deillio o weithrediadau parhaus y BBC yn Wcráin a Rwsia. Yn fwy diweddar, mae effaith bosibl ymchwiliadau treth ar weithgareddau'r BBC yn o feysydd ffocws y Pwyllgor.

Wrth edrych i'r dyfodol, byddwn yn disgwyl i'r Pwyllgor ganolbwyntio ar yr heriau sy'n gysylltiedig â thechnoleg newydd, gan gynnwys y defnydd o ddeallusrwydd artiffisial a'i heffaith, ochr yn ochr â'r dirwedd economaidd a risgiau allanol ehangach.

Hon oedd fy mlwyddyn olaf fel Cadeirydd y Pwyllgor. Bu'n bleser gweithio ochr yn ochr ag aelodau ymroddedig ac abl iawn y Pwyllgor a staff y BBC. Mae eu hymrwymiad a'u harbenigedd wedi gwneud cryn argraff arnaf. Rwy'n fodlon bod y Pwyllgor, drwy gydol fy nghyfnod fel Cadeirydd, wedi parhau i gefnogi'r BBC i sicrhau gwerth i dalwyr ffi'r drwydded.

Shirley Garrod

Cadeirydd y Pwyllgor Archwilio a Risg
27 Mehefin 2023

Trosolwg o'r Pwyllgor Rôl

Mae Cylch Gorchwyl y Pwyllgor Archwilio a Risg yn nodi cyfrifoldebau'r Pwyllgor yn fanylach. Cafodd y rhain eu cymeradwyo gan y Bwrdd ym mis Medi 2018 a'u hadolygu gan y Pwyllgor ym mis Rhagfyr 2022. Mae'r Cylch Gorchwyl ar gael i'w ddarllen ar ein gwefan: bbc.co.uk/aboutthebbc/whoweaare/bbcboard/arc-tor-dec-2022.pdf.

Cylch gwaith y Pwyllgor yw adolygu a goruchwyllo trefniadau llywodraethu corfforaethol y BBC, yn enwedig o ran adroddiadau ariannol, rheolaeth fewnol a rheoli risg. Er mwyn cael y sicrwydd hwn, mae'r Pwyllgor yn gyfrifol am adolygu a goruchwyllo'r canlynol:

- effeithiolrwydd prosesau rheolaeth fewnol a rheoli risg Grŵp y BBC;
- y risgiau allweddol a wynebwr gan Grŵp y BBC a'r camau a gymerir i liniaru'r risgiau hynny i lefel dderbyniol;
- gweithgareddau a risgiau is-gwmnïau masnachol y BBC, gan sicrhau bod risgiau'n cael eu rheoli mewn ffordd dderbyniol a bod sicrwydd yn annibynnol ac yn ddigonol;
- camau gweithredu a dyfarniadau rheolwyr mewn perthynas ag Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon y BBC a datganiadau ffurfiol cysylltiedig;
- gwaith swyddogaeth Archwilio Mewnol y BBC, a'i heffeithiolrwydd, gan gyfarfod ag uwch-reolwyr Archwilio Mewnol yn breifat er mwyn trafod materion fel y bo angen;
- prosiectau allweddol y BBC, gan gynnwys cyfansoddiad y portffolio prosiectau allweddol;
- ymatebion y BBC i'r Pwyllgor Cyfrifon Cyhoeddus ac adroddiadau Gwerth am Arian y Swyddfa Archwilio Genedlaethol, gan roi ystyriaeth ddyladwy i ddisgwyliadau Senedd y DU ynghylch y ffordd y dylai adnoddau'r BBC gael eu rheoli;
- cwmpas archwilio arfaethedig yr archwilwyr allanol, gan sicrhau nad oes unrhyw gyfyngiadau anghyfiawn, a chyfarfod gyda'r archwilwyr allanol ar wahân er mwyn trafod unrhyw faterion y dylid eu trafod yn breifat, ym marn y Pwyllgor neu'r archwilwyr;
- annibyniaeth yr archwilydd allanol, ei weithdrefnau rheoli ansawdd a'r camau a gymerir gan yr archwilydd i ymateb i newidiadau i ofynion rheoleiddiol a gofynion eraill;
- systemau'r BBC ar gyfer canfod ac atal twyll a llygredd;
- trefniadau chwythu'r chwiban y gall y staff eu defnyddio i godi pryderon, yn gyfrinachol, ynglŷn ag achosion posibl o amhriodoldeb mewn perthynas ag adrodd ariannol, anghyfreithlondeb neu faterion eraill. Mae'r Pwyllgor wedi goruchwyllo buddsoddiad parhaus yn y maes hwn. I gael rhagor o fanylion am ein prosesau chwythu'r chwiban, gweler tudalen 60.

Aelodaeth

Mae'r Pwyllgor yn cynnwys tri chyfarwyddwr anweithredol, y mae'n rhaid bod un ohonynt yn meddu ar brofiad ariannol diweddar a pherthnasol. Yr aelodau a wasanaethodd yn ystod blwyddyn ariannol 2022/23 oedd:

- Shirley Garrod (Cadeirydd y Pwyllgor)
- Sumeet Banerji (a benodwyd ym mis Ionawr 2022)
- Elan Closs Stephen (a benodwyd ym mis Ebrill 2022)

Ymddiswyddodd Richard Sharp, a wasanaethodd fel aelod dros dro o'r Pwyllgor, ym mis Mawrth 2022. Daeth cyfnod Cadeirydd y Pwyllgor, Shirley Garrod ar Fwrdd y BBC i ben ar 2 Gorffennaf 2023, ar ôl llofnodi'r Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon. Mae'r broses o benodi olynnydd yn mynd rhagddi.

Mae gan Shirley Garrod, a gadeiriodd y Pwyllgor yn ystod 2022/23, brofiad ariannol sylweddol, diweddar a pherthnasol. At hynny, mae pob aelod a wasanaethodd ar y Pwyllgor yn ystod y flwyddyn yn unigolion sy'n dal neu sydd wedi dal uwch-swyddi mewn sefydliadau o faint tebyg ac sy'n meddu ar y profiad a'r sgiliau i gyflawni eu cyfrifoldebau. Lle y bo'n briodol, ategir sgiliau a phrofiadau aelodau gan gyngor gan weithwyr proffesiynol mewnol ac allanol – er enghraifft ar faterion fel datblygiadau ym maes adroddiadau ariannol a chynaliadwyedd.

Caiff Cadeirydd y Bwrdd, y Cyfarwyddwr Cyffredinol, Prif Swyddog Gweithredu'r Grŵp, Prif Swyddog Ariannol y Grŵp a'r Cyfarwyddwr Ansawdd, Risg a Sicrwydd, ynghyd ag uwch-gynrychiolwyr o'r tîm Archwilio Mewnol, Rheoli Risg a'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol, fel archwilwyr allanol y BBC, eu gwahodd i fynychu cyfarfodydd.

Mae'r Pwyllgor hefyd yn cyfarfod yn breifat â'r archwilwyr mewnol a'r archwilwyr allanol, heb fod unrhyw reolwyr yn bresennol, a hynny'n rheolaidd.

Mae'r Pwyllgor yn asesu ei effeithiolrwydd ei hun yn rheolaidd. Yn 2022/23, bu gwaith y Pwyllgor yn rhan o'r adolygiad allanol o effeithiolrwydd Bwrdd y BBC, a gynhaliwyd gan Chris Saul. Caiff canfyddiadau ac argymhellion yr adolygiad hwnnw eu cyflwyno i'r Pwyllgor yn 2023/24.

Cyfarfodydd

Cyfarfu'r Pwyllgor bum gwaith yn ystod 2022/23, ar adegau allweddol yn y calendr adrodd ac archwilio.

Mae cofnodion o'r cyfarfodydd ar gael i'r Bwrdd a chyhoeddir cofnodion cryno ar wefan y BBC: bbc.co.uk/aboutthebbc/whoweaare/bbcboard/auditandrisk. At hynny, mae Cadeirydd y Pwyllgor yn cyflwyno adroddiad i'r Bwrdd ar ôl pob cyfarfod ar unrhyw faterion lle y mae angen cymryd camau neu wella perfformiad.

Llywodraethu

Adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg – parhad

Datganiadau ariannol a chywirdeb adroddiadau ariannol

Adolygodd y Pwyllgor gywirdeb datganiadau ariannol y BBC. Wrth wneud hynny, gwnaeth y canlynol:

- drwy drafodaethau â'r rheolwyr a'r archwilwyr allanol, nododd risgiau allweddol o ran camddatganiadau yn natganiadau ariannol y BBC, gan gynnwys y meysydd hynny lle roedd angen llunio barn ariannol arwyddocaol, ac sydd wedi dylanwadu ar y datganiadau ariannol;
- trafododd y risgiau hyn â'r archwilwyr allanol fel rhan o gytundeb y cynllun archwilio a hefyd ar ddiwedd yr archwiliad o'r datganiadau ariannol;
- adolygodd a heriodd bapurau manwl a gyflwynwyd gan reolwyr ar y meysydd hynny lle roedd angen llunio barn ariannol arwyddocaol, gan ystyried safbwyntiau'r archwilydd.

Nodir isod y prif feysydd lle y mae angen llunio barn a sut mae'r Pwyllgor wedi mynd i'r afael â nhw.

Cydnabod reffeniw

Mae risg na chaiff incwm ei gydnabod yn gywir yn unol â safonau adrodd ariannol. Mae natur y risg yn amrywio rhwng reffeniw ffi'r drwydded yn y gwasanaeth cyhoeddus ac incwm masnachol. Caiff reffeniw ffi'r drwydded ei drin fel cymorth grant gan yr Adran dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon ar y sail y caiff symiau sy'n dderbyniadwy gan dalwyr ffi'r drwydded eu talu.

Mae reffeniw masnachol yn fwy cymhleth, gyda nifer o ffrydiau reffeniw gwahanol yn cynnwys reffeniw sy'n gysylltiedig â chynhyrchu rhaglenni, gwerthu cynnwys i ddarlledwyr byd-eang, reffeniw hysbysebu, incwm tanysgrifiadau a reffeniw o werthu cynhyrchion ffisegol a digidol. Oherwydd cymhlethdod telerau cytundebol, gall fod angen llunio barn wrth asesu pryd y gellir cydnabod reffeniw, sy'n seiliedig ar gyflawni rhwymedigaethau perfformiad a phryd y trosglwyddir rheolaeth i'r cwsmer. Caiff contractau eu hasesu ar gyfer cydymffurfiaeth â Safonau Adrodd Ariannol Rhyngwladol (IFRS) ym maes Reffeniw.

Ymateb y Pwyllgor – Mae'r Pwyllgor yn cael adroddiadau gan reolwyr ar unrhyw farn berthnasol neu gymhleth iawn. O ran BBC Studios, rhoddwyd y wybodaeth ddiweddaraf i'r Pwyllgor am newidiadau sylweddol i gontractau BBC Studios sy'n effeithio ar gydnabod reffeniw. Mae'r Pwyllgor o'r farn y dylai systemau rheolaeth ariannol presennol y BBC sicrhau y caiff incwm ei drin yn briodol yn y datganiadau ariannol, ac mae'n hyderus bod rheolwyr yn deall y risgiau yn y maes hwn a'u bod wedi rhoi rheolaethau addas ar waith.

Eiddo

Mae gan y BBC bortffolio eiddo sylweddol, sy'n parhau i gael ei resymoli er mwyn lleihau costau. Mae'r ystâd yn cynnwys eiddo rhydd-ddaliadol yn ogystal ag eiddo a ddelir o dan brydlesau.

Gellir dosbarthu adeiladau sydd wedi cael eu his-osod neu sydd ar gael i'w his-osod yn eiddo buddsoddi. Mae barn yn ymwneud â'r bwriadau ar gyfer unrhyw adeiladau gwag yn y dyfodol a therfynau amser cysylltiedig. Gall hyn newid y driniaeth gyfrifyddu briodol ac effeithio ar werth cario'r eiddo ar y fantolen.

Yn ystod y flwyddyn, gwnaed y newidiadau canlynol:

Asedau i'w gwerthu: Cafodd Swains Lane ei ddsbarthu'n ased i'w werthu ar 31 Mawrth 2022. Cafodd yr eiddo ei werthu ym mis Rhagfyr 2022 ac, felly, caiff enillion o £2 filiwn eu cydnabod y flwyddyn hon. Bu oedi yn y broses ceisiadau cynllunio ar gyfer Caversham, a ddsbarthwyd yn ased i'w werthu (£6 miliwn) yn flaenorol, ac felly, ni ddisgwyllir i'r gwerthiant gael ei gwblhau tan fis Medi 2023. Ymhlith eiddo arall i'w werthu ar 31 Mawrth 2023 mae Elstree (£26 miliwn) a Maida Vale (£2 filiwn).

Broadcasting House Llundain: Mae Broadcasting House yn eiddo i Daunus Limited. Mae gan y BBC fuddiant o 20% yn y cwmni hwn, sydd â'r diben penodol o gadw'r eiddo buddsoddi hwn am incwm rhenti a geir gan y BBC. Mae'r buddsoddiad a ddelir yn Daunus yn gymhleth ac, felly, mae angen llunio barn wrth ei ddsbarthu fel menter ar y cyd.

Mae gan y BBC hefyd gyfres o gyfnewidiadau datrys llif arian parod sy'n newid taliadau rhent sy'n gysylltiedig â chwyddiant y BBC ar gyfer Broadcasting House yn broffil llif arian parod mwy gwastad hyd at 2045, sydd hefyd yn cwmpasu ail-brynu'r brif-brydles. Mae'r prisiadau ar ddiwedd y flwyddyn (gwerth £376 miliwn o asedau a gwerth £481 miliwn o rwymedigaethau) yn adlewyrchu gwerth presennol wedi'i ddisgowntio llifau arian parod yn y dyfodol ac maent yn sensitif i amrywiadau mewn cyfraddau SONIA a'r mynegai prisiau manwerthu (RPI).

Ymateb y Pwyllgor – Adolygodd y Pwyllgor adroddiadau gan reolwyr, a oedd yn esbonio'r ffordd y cafodd yr adeiladau pwysicaf eu trin, gan gynnwys y terfynau amser rhagamcanol ar gyfer gweithgarwch yn y dyfodol a'r rhesymeg dros eu trin yn y ffordd honno. Roedd y Pwyllgor yn fodlon bod y ffordd y cafodd yr adeiladau hyn eu trin yn y datganiadau ariannol yn gyson â bwriad rheolwyr ac yn unol â safonau adrodd ariannol rhyngwladol.

O ran Broadcasting House Llundain, adolygodd y Pwyllgor adroddiadau gan reolwyr ar ddechrau'r trefniadau hyn a chafodd ddiweddariadau ar effaith debygol amrywiadau yn y farchnad ar ddiwedd pob blwyddyn. Roedd y Pwyllgor yn fodlon bod y ffordd y cafodd y cyfnewidiadau buddsoddiad a llif arian parod hyn eu trin yn y datganiadau ariannol yn gyson â bwriad rheolwyr ac yn unol â safonau adrodd ariannol rhyngwladol.

Asedau rhaglenni

Mae'r BBC yn dal cryn nifer o asedau mewn stocrestrau ac mewn asedau anniriaethol (hawliau rhaglenni i'w gwerthu yn y dyfodol),

gan gynnwys rhaglenni sydd wrthi'n cael eu cynhyrchu, taliadau a wneir ymlaen llaw i gaffael hawliau darlledu/gwerthu yn y dyfodol a rhaglenni wedi'u cwblhau sy'n barod i'w darlledu i gynulleidfaoedd. Cydnabyddir yr asedau hyn ar gost ond cânt eu hasesu ar ddiwedd pob blwyddyn i gadarnhau a ellir eu hadennill. Mae angen llunio barn wrth benderfynu a ellir adennill yr asedau hyn a thros ba gyfnod y dylent, yn enwedig hawliau rhaglenni, gael eu hamorteiddio.

Caiff gwariant ar raglenni o fewn darlledu cyhoeddus ei gydnabod yn llawn ar yr adeg y caiff y rhaglenni eu darlledu am y tro cyntaf i sianel linellol. Gydag arferion defnyddio cynulleidfaoedd yn newid, a chyfnodau trwyddedu'n cael eu hystyngiadau, caiff adolygiad blynyddol ei gwblhau er mwyn sicrhau bod y proffil amorteiddio yn parhau i fod yn rhesymol. Pennodd adolygiad 2022/23 ei bod yn briodol i'r proffil cyfredol barhau. Caiff adolygiad o falans asedau rhaglenni ar ddiwedd y flwyddyn ei gynnal bob blwyddyn er mwyn nodi unrhyw raglenni perthnasol a allai fod yn eithriad.

Ymateb y Pwyllgor – Roedd y Pwyllgor yn fodlon bod asesiad y rheolwyr o asedau rhaglenni, gan gynnwys yr asesiadau o amhariad a gynhaliwyd, yn unol â safonau adrodd ariannol rhyngwladol.

Cynllun Pensiwn Buddiannau Diffiniedig y BBC

Mae prisiad cyfrifyddu'r cynllun pensiwn yn cynnwys ased pensiwn net o £695 miliwn ar y fantolen ar gyfer cynllun pensiwn buddiannau diffiniedig y BBC. Mae angen llunio dyfarniadau allweddol ynglŷn â'r tybiaethau a ddefnyddir wrth gyfrifo'r sefyllfa hon. Gall newidiadau yn y tybiaethau hyn arwain at newidiadau mawr yn y ffigurau terfynol a ddatgelir. Mae gan y BBC strategaeth ragfantoli gyda'r nod o leihau effaith amrywiadau ym mhrisiad cyfrifyddu'r cynllun pensiwn. Mae'r tybiaethau a ddefnyddiwyd ar gyfer y prisiad cyfrifyddu diweddaraf yn seiliedig ar argymhellion actiwariad annibynnol ac maent o fewn amrediad derbyniol.

Mae prisiad actiwariad 2022 wedi lleihau'r proffil talu cyfraniadau at y diffyg a chanran cyfraniad y cyflogwr a fydd yn effeithio ar gyfnodau yn y dyfodol.

Ymateb y Pwyllgor – Roedd y Pwyllgor yn fodlon bod y tybiaethau a ddefnyddiwyd yn y datganiadau ariannol mewn perthynas â'r cynllun pensiwn yn rhesymol, yn briodol i'r BBC ac yn cael eu cefnogi gan arbenigwyr actiwariad annibynnol. Nododd y Pwyllgor y lleihad ym mhrisiad y cynllun pensiwn ac roedd yn fodlon ar yr esboniadau a'r dadansoddiad a roddwyd gan reolwyr a chynghorwyr y cynllun.

Darpariaethau Cyflogaeth a Threthiant a Rhwymedigaethau Wrth Gefn

Mae nifer o ddarpariaethau sy'n gysylltiedig â chyflogaeth a threthiant yn bodoli lle y mae gan y BBC rwymedigaeth presennol o ganlyniad i ddiwyddiaid blaenorol sy'n debygol ac y gellir ei fesur yn ddibynadwy. Yn

hanesyddol, gwnaed darpariaethau ar gyfer taliadau treth posibl yn y dyfodol, gan gynnwys IR35 a darpariaethau statws cyflogaeth eraill. Cynhaliwyd adolygiad llawn o'r rhain, o ystyried y sefyllfa ddiweddaraf, ar y cyd â CTheF, gan arwain at gynnydd o £15.5 miliwn yn y ddarpariaeth, i £29 miliwn.

Mae hyn yn cynnwys symiau i gyflwynwyr, neu ar eu rhan, mewn perthynas â defnyddio Cwmnïau Gwasanaeth Personol. Cyn hyn, mae'r rhan hon o'r ddarpariaeth wedi bod yn destun barn amodol ar reoleidd-dra, oherwydd ystyriwyd bod taliadau yn rhai ex-gratia a'u bod y tu hwnt i'r gweithgareddau a bennir gan y siarter. Er bod y cynnydd yn y rhan hon o'r ddarpariaeth yn cynrychioli gwariant afreolaidd, daeth y Swyddfa Archwilio Genedlaethol i'r casgliad nad oes angen iddi roi barn amodol arall ar reoleidd-dra.

Nodwyd rhwymedigaeth wrth gefn bosibl ar ôl dechrau ymchwiliad treth llywodraeth India ar weithgareddau'r BBC yn India ym mis Chwefror 2023. Mae'r BBC wedi cydweithredu'n llawn â phob cais a wnaed iddo, gan gynnwys ceisiadau am ddogfennau a gwybodaeth, a bydd yn parhau i wneud hynny, wedi'i gefnogi gan ei gynghorwyr cyfreithiol a threth allanol.

Ymateb y Pwyllgor – Cafodd y Pwyllgor adroddiadau ar faterion a allai arwain at gydnabod rhwymedigaethau posibl a thrafododd lefel y darpariaethau, lle y bo'n briodol, â rheolwyr. Cadarnhaodd y rheolwyr eu bod wedi defnyddio dull cyson o nodi, cydnabod a rhyddhau darpariaethau ym mhob rhan o Grŵp y BBC. Mae'r Pwyllgor yn fodlon ar lefel y darpariaethau a gariwyd a'r hyn a ddatgelwyd mewn perthynas â'r darpariaethau hynny.

Prosiectau cyfalaf

Mae'r BBC yn ymgymryd â sawl prosiect cyfalaf ar unrhyw adeg benodol, sy'n cyfrannu at strategaeth gyffredinol y BBC. Mae angen asesu priodoldeb cyfalafu, ynghyd â phrisio unrhyw ased a gyfalafir. Os na ellir cwblhau prosiect cyfalaf perthnasol ar amser, neu os na fydd y BBC yn cael budd ohono yn y dyfodol, gallai hyn ysgogi tâl lleihad mewn gwerth. Adolygwyd adroddiadau gan reolwyr, a oedd yn esbonio statws prosiectau cyfalaf mawr a'r dull a ddefnyddiwyd i asesu a oedd angen unrhyw dâl amhariad.

Ymateb y Pwyllgor – Roedd y Pwyllgor yn fodlon bod asesiad y rheolwyr o brosiectau cyfalaf, gan gynnwys a oes unrhyw amhariad yn briodol, yn unol â safonau adrodd ariannol rhyngwladol.

Risg cyfuno

Mae'r BBC yn grŵp cymhleth sy'n cynnwys llawer o endidau o bob cwr o'r byd, y mae gan rai ohonynt ddyddiadau diwedd blwyddyn, arian cyfred gweithredol a pholisïau cyfrifyddu gwahanol. Ceir trefniadau masnachu rhwng aelodau, y mae hefyd angen eu nodi i'w diddymu wrth gyfuno. Felly, mae cyfuno sefydliad mor fawr yn arwain at risg gynhenid o gamdatganiadau.

Ymateb y Pwyllgor – Adolygodd y Pwyllgor y risg hon a bydd yn monitro hynt camau gweithredu i wella'r broses gyfuno yn 2023/24.

Wcráin a Rwsia

Adolygwyd y risg o daliadau i fanciau sydd o dan sancsiwn. Mae'r BBC wedi ceisio cyngor cyfreithiol er mwyn sicrhau bod taliadau i staff a chyflenwyr yn ddilys. Caiff taliadau eu hadolygu a'u cymeradwyo gan uwch-aelodau o'r staff. Oherwydd y sefyllfa bresennol o ran Wcráin a Rwsia, mae gweithgor sancsiynau wedi bod ar waith drwy'r flwyddyn, gan ganolbwyntio ar oruchwyllo hysbysiadau, monitro newidiadau i sancsiynau a rhoi prosesau sgrinio newydd ar waith. Hysbyswyd yr awdurdodau perthnasol, lle y bo hynny'n ofynnol yn ôl y gyfraith.

Mae'r timau cyllid yn parhau i adolygu'r holl asedau a rhwymedigaethau er mwyn nodi a oes angen unrhyw amhariadau neu ddarpariaethau. Nid oes dim perthnasol wedi'i nodi hyd yma. Mae gan y BBC swyddfa ar brydles ym Moscow, a all fynd yn feichus, yn dibynnu ar sut y bydd y sefyllfa yn y wlad honno yn datblygu.

Ymateb y Pwyllgor – Mae'r Pwyllgor yn cydnabod bod hwn yn faes sensitif. Mae'n fodlon bod y BBC wedi gweithredu mewn modd ystyriol a chymesur hyd yma.

Digwyddiad seiber Capita

Bu Capita Group yn destun digwyddiad seiber ym mis Mawrth 2023. Mae Capita wedi hysbysu'r BBC nad effeithiodd y digwyddiad seiber ar ddata cwsmeriaid Trwyddedu Teledu. Mae'r BBC yn parhau i weithio gyda Capita, gan ganolbwyntio ar unrhyw gamau y mae angen eu cymryd i gryfhau amgylchedd seiberddiogelwch Capita. Mae'r BBC wedi hysbysu Swyddfa'r Comisiynydd Gwybodaeth am y digwyddiad. Yn seiliedig ar y wybodaeth sy'n hysbys, ni chafodd y digwyddiad hwn unrhyw effaith ariannol.

Ymateb y Pwyllgor – Mae'r Pwyllgor yn fodlon ar asesiad y rheolwyr nad effeithiwyd ar unrhyw ddata personol sy'n gysylltiedig â'r BBC a bod camau'n cael eu cymryd i gryfhau amgylchedd seiberddiogelwch Capita.

Digwyddiadau ar ôl y dyddiad adrodd

Yn gynnar ym mis Mehefin 2023, hysbyswyd y BBC gan ei gyflenwr IBM fod gwendid mewn meddalwedd trydydd parti wedi effeithio ar ei gontractwr, Zellis. Arweiniodd hyn at dor diogelwch data, gan effeithio ar nifer o sefydliadau, yn cynnwys y BBC. Hysbyswyd Swyddfa'r Comisiynydd Gwybodaeth am yr achos hwn o dor diogelwch data. Zellis sy'n rheoli proses cyfloges y BBC ac, felly, mae'n cadw data personol am gyflogaion y BBC ac unigolion sy'n gweithio gyda'r BBC ar sail TWE.

Ymateb y Pwyllgor – Mae rheolwyr wedi briffio'r Pwyllgor ar y gweithgareddau sydd wedi'u cynnal a'u cynllunio i liniaru'r effeithiau sy'n gysylltiedig â'r risg hon. Bydd y Pwyllgor yn parhau i fonitro ymateb y BBC i'r digwyddiad hwn.

Cafodd y Pwyllgor gadarnhad gan y rheolwyr nad oeddent yn ymwybodol o unrhyw gamdatganiadau perthnasol na chamdatganiadau nad oeddent yn berthnasol a wnaed yn fwriadol er mwyn rhoi darlun penodol.

Nododd yr archwilwyr unrhyw gamdatganiadau yr oeddent wedi dod ar eu traws wrth wneud eu gwaith, a gwnaethant gadarnhau nad oedd unrhyw symiau perthnasol nas addaswyd. Gall y Pwyllgor gadarnhau ei fod yn fodlon bod yr archwilwyr allanol wedi cyflawni eu cyfrifoldebau â diwydrwydd ac amheuaeth broffesiynol.

Ar ôl adolygu'r cyflwyniadau a'r adroddiadau gan reolwyr ac ymgynghori, lle bo angen, â'r archwilwyr allanol, mae'r Pwyllgor yn fodlon bod y datganiadau ariannol yn ymdrin yn briodol â'r dyfarniadau beirniadol a'r amcangyfrifon allweddol (o ran y symiau a nodwyd a'r datgeliadau). Mae'r Pwyllgor hefyd yn fodlon bod y tybiaethau arwyddocaol a ddefnyddiwyd i bennu gwerth asedau a rhwymedigaethau wedi bod yn destun prosesau craffu a herio priodol, a'u bod yn diogon cadarn.

Adolygodd y Pwyllgor ddatganiadau ariannol y Grŵp a'u lle yn yr Adroddiad Blynyddol ehangach. Er mwyn cynorthwyo'r adolygiad hwn, ystyriwyd adroddiadau gan reolwyr yn ogystal ag adroddiadau gan yr archwilwyr mewnol a'r archwilwyr allanol, yn cwmpasu'r canlynol:

- ansawdd a derbynoldeb polisiau cyfrifyddu, gan gynnwys eu cydymffurfiaeth â safonau cyfrifyddu;
- cydymffurfiaeth â gofynion cyfreithiol a rheoleiddiol;
- eglurder datgeliadau a'u cydymffurfiaeth â gofynion adrodd perthnasol; a yw'r Adroddiad Blynyddol yn ei gyfanrwydd yn deg, yn gytbwys ac yn ddealladwy ac a yw'n rhoi'r wybodaeth ddibynadwy sydd ei hangen i asesu perfformiad a strategaeth y BBC.

Effeithiolrwydd rheolaethau mewnol a'r fframwaith rheoli risg

Sicrwydd rheolaethau mewnol

Adolygodd y Pwyllgor effeithiolrwydd system rheolaeth fewnol y BBC, ar ran y Bwrdd. Er mwyn gwneud yr asesiad hwn, dibynnodd y Pwyllgor yn bennaf ar ganfyddiadau'r gweithgarwch sicrwydd annibynnol a oedd yn digwydd ym mhob rhan o'r Grŵp. Ymhlith y meysydd penodol eraill a ystyriwyd yn ystod y flwyddyn roedd:

- cadarnhad i'r Bwrdd gan aelodau'r Pwyllgor Gweithredol ynghylch rheolaethau yn eu meysydd busnes. Ar gyfer 2022/23, mae'r broses hon wedi cael ei gwella drwy ddatblygu dull hunanasesu rheolaethau yn barhaus;

Llywodraethu

Adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg – parhad

- y themâu a nodwyd drwy weithgarwch Archwilio Mewnol, gan holi cynrychiolwyr Archwilio Mewnol ynghylch canlyniadau ac arsylwadau eu gwaith. Caiff crynodeb o weithgarwch Archwilio Mewnol, sy'n nodi tueddiadau ac achosion sylfaenol, ei gyflwyno'n flynyddol. Caiff canfyddiadau allweddol o bob archwiliad, gan gynnwys sgoriau sicrwydd a chamau unioni, eu hadolygu gan y Pwyllgor;
- cynnydd wrth gwblhau camau sy'n deillio o weithgarwch sicrwydd annibynnol, gan gynnwys camau sy'n deillio o archwiliadau mewnol ac allanol ac adolygiadau gwerth am arian y Swyddfa Archwilio Genedlaethol. Mae hwn yn faes rydym yn rhoi ystyriaeth ddilynol iddo ym mhob cyfarfod er mwyn sicrhau yr ymddrinnir yn briodol â'r camau gweithredu y cytunwyd arnynt o ran unrhyw wendidau a nodwyd;
- gwaith dilynol pellach a chraffu ar y broses o gwblhau unrhyw gynlluniau gwella neu gamau gweithredu y cytunwyd arnynt ar gyfer meysydd a ystyrir yn rhai proffil uchel neu sydd wedi cael canfyddiadau sicrwydd beirniadol;
- adolygiadau rheolaidd o gynnydd prosiectau allweddol a ddarparwyd gan Swyddfa Drawsnewid y BBC. Hefyd, adolygodd y Pwyllgor ddetholiad o brosiectau yn fanylach, ym mhresenoldeb uwch-reolwyr perthnasol;
- adroddiadau ar chwythu'r chwiban ynghyd â'r systemau sydd ar waith i leihau achosion o driniaeth anghyfiawn a'u hatal. Defnyddir cyngor annibynnol lle y bo'n briodol, er enghraifft mewn perthynas â materion yn ymwneud â honiadau yn erbyn talent ar yr awyr;
- adolygu a chymeradwyo datganiad Caethwasiaeth Fodern y BBC ac adolygu'r dull o sicrhau cydymffurfiaeth.

Mae'r Pwyllgor yn fodlon bod y wybodaeth a gyflwynwyd gan reolwyr, a'r ymatebion a gafwyd i gwestiynau ac ymholiadau pellach, yn ddigonol i'r Bwrdd asesu bod effeithiolrwydd cyffredinol rheolaethau mewnol a gweithgarwch rheoli risg yn ddigonol.

Rheoli risg a Chydymffurfiaeth

Ystyriodd y Pwyllgor y prosesau ar gyfer rheoli risgiau sylweddol yn y BBC.

Cyflawnodd y ddyletswydd hon drwy fynd ati, ar sail chwarterol, i adolygu adroddiadau ar risg a oedd yn cynnwys perfformiad metrigau risg allweddol ar draws meysydd strategol, gweithredol a chydymffurfiaeth. Ystyriodd y Pwyllgor hefyd unrhyw risgiau sydd y tu hwnt i'n hawydd i gymryd risgiau a chamau'r rheolwyr i ddatblygu, gwella ac adfer rheolaethau lle y bo angen.

Yn benodol, adolygodd y Pwyllgor adroddiadau a heriodd y rheolwyr mewn perthynas â'r prif risgiau strategol, gweithredol ac o ran cydymffurfiaeth a wynebir gan y BBC; adolygodd y trefniadau llywodraethu ar gyfer adrodd am risgiau a'u goruchwylio ac ystyriodd awydd y BBC i gymryd risgiau mewn meysydd

risg. At hynny, adolygodd y Pwyllgor risgiau sy'n dod i'r amlwg sydd â'r potensial i effeithio ar y BBC, gan gynnwys papurau ar ganlyniadau ymarferion sganio'r gorwel.

Cyflwynwyd dangosfwrdd cydymffurfiaeth i'r Pwyllgor ym mhob cyfarfod hefyd. Am ragor o fanylion, gweler yr adroddiad ar y Prif Risgiau ar y dudalen nesaf.

Effeithiolrwydd Archwilwyr Mewnol

Parhaodd swyddogaeth Archwilio a Sicrwydd y BBC â'i llinell adrodd annibynnol i Gadeirydd y Pwyllgor a chynhaliodd raglen o archwiliadau mewnol yn unol â'r prif risgiau a wynebir gan y BBC. Mae gwaith y tîm yn eitem reolaidd ar agenda pob cyfarfod, a gyflwynir gan y Cyfarwyddwr Archwilio Mewnol. Yn ystod y flwyddyn, mae'r Pwyllgor wedi:

- cymeradwyo'r cynllun gwaith ar gyfer y flwyddyn i ddod, gan sicrhau ei fod yn seiliedig ar risg ac yn taro cydbwysedd rhwng rhoi sicrwydd ynghylch prosesau busnes craidd a meysydd o risg strategol sy'n dod i'r amlwg;
- ystyried canfyddiadau gweithgarwch archwilio, gan ganolbwyntio ar archwiliadau â chanlyniadau anfodddhaol a chynlluniau'r rheolwyr i fynd i'r afael â'r rhain, ac olrhain gweithgareddau adfer hyd at eu cwblhau;
- ystyried gofynion yr Archwilwyr Mewnol o ran adnoddau a'u gallu.
- Hefyd, mae Cadeirydd y Pwyllgor yn cyfarfod â'r Cyfarwyddwr Archwilio Mewnol a'r Cyfarwyddwr Ansawdd, Risg a Sicrwydd, yn rheolaidd y tu allan i gyfarfodydd ffurfiol y Pwyllgor.

Mae'r Pwyllgor yn parhau i fonitro strwythur y swyddogaeth Archwilio Mewnol a gweithrediad y model adnoddau presennol, gyda chyfran o'r archwiliadau yn cael eu cynnal gan bartner allanol. Mae'r Pwyllgor yn fodlon bod y trefniant hwn yn parhau i weithio'n dda.

Yn unol ag arferion da, cynhaliwyd asesiad annibynnol o effeithiolrwydd y swyddogaeth Archwilio Mewnol yn ystod y pum mlynedd diwethaf, a rhoddwyd yr argymhellion ar waith.

Archwilio Mewnol a'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol

O dan Siarter a Chytundeb 2016, mae'r Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol, a thrwy hynny'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol y mae'n bennaeth arni, wedi'i benodi'n archwilydd statudol y BBC am gyfnod y Siarter.

Goruchwyliodd y Pwyllgor y berthynas â'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol, gan gynnwys cwmipas ei gwaith, ei dulliau gweithredu a'i hannibyniaeth. Ymhlith y meysydd penodol y canolbwyntiwyd arnynt yn ystod y flwyddyn mae'r canlynol:

- y broses archwilio allanol, gan gynnwys gofynion adrodd rheoleidd-dra a phriodoldeb.
- asesiad y Swyddfa Archwilio Genedlaethol o feysydd o risg neu farn archwilio. Ar gyfer 2022/23, roedd hyn yn gyson â'r meysydd o risg a barn a nodwyd gan y rheolwyr. Roedd y

meysydd risg allweddol yn ymwneud â dyfarniadau ac amcangyfrifon mewn perthynas â'r canlynol: eiddo, cynlluniau buddiannau diffiniedig, cydnabod refereniw, asedau rhaglenni a'r dull o drin materion yn ymwneud â digwyddiadau sy'n codi, fel y sefyllfa o ran Wcrain ac India.

- canfyddiadau archwiliadau a phroses y BBC o roi argymhellion y Swyddfa Archwilio Genedlaethol ar waith yn dilyn archwiliad allanol 2022/23;
- adolygiad ffurfiol a gynhaliwyd gan y Pwyllgor o effeithiolrwydd yr archwiliad allanol.

Mae'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol hefyd yn cynnal astudiaethau gwerth am arian o weithgareddau'r BBC nad ydynt yn rhai golygyddol. Yn ystod 2022/23, cwblhaodd y Swyddfa Archwilio Genedlaethol ei hadolygiad o Strategaeth Ddigidol y BBC. Roedd canfyddiadau cyffredinol yr adolygiad hwn yn gadarnhaol a chydnabuwyd bod y BBC wedi gosod gweledigaeth glir o ran y ffordd y mae'n bwriadu defnyddio technoleg ddigidol i wella'r gwasanaethau y mae'n eu cynnig i gynulleidfaoedd, a bod cynhyrchion digidol y BBC, ar y cyfan, yn perfformio'n dda o gymharu â sefydliadau cyfryngau a ariennir yn well. Nododd hefyd, er mwyn cynnal ei lwyddiannau hyd yma a chyflawni ei dargedau mewn perthynas â'i gyfran o'r farchnad, y bydd angen i'r BBC ddatblygu ei gynlluniau digidol yn gyntaf yn llawn ac ystyried mewn modd realistig a oes ganddo'r adnoddau sydd eu hangen i ateb yr her nesaf hon.

Adolygodd y Pwyllgor ymateb y BBC i ganfyddiadau'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol a bydd yn goruchwylio'r broses o olrhain camau gwella a'u rhoi ar waith. Mae argymhellion i ddatblygu'r strwythur llywodraethu a'r manylion yn y cynlluniau strategol, ac i ystyried ymhellach sut i symud rhwng gwasanaethau darlledu a gwasanaethau ar y rhyngwrwyd yn y dyfodol, yn yr arfaeth.

Gwasanaethau nad ydynt yn wasanaethau archwilio

Fel un o'r mesurau i ddiogelu annibyniaeth yr archwiliad allanol, mae'r Pwyllgor wedi datblygu polisi'r BBC ar gomisiynu'r archwilwyr allanol i ddarparu gwasanaethau nad ydynt yn wasanaethau archwilio, ac yn ei oruchwylio.

Mae'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol wedi nodi nad yw'n darparu gwasanaethau nad ydynt yn wasanaethau archwilio. Er gwaethaf hyn, ni fyddai'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol yn cael ei hystyried ar gyfer gwaith a allai beryglu ei gallu i roi barn annibynnol ar ddatganiadau ariannol y BBC. Mae'n rhaid cael cymeradwyaeth ymlaen llaw gan y Pwyllgor cyn recriwtio aelod o staff y Swyddfa Archwilio Genedlaethol i unrhyw swydd uwch-reolwr yn y BBC.

Ein prif risgiau

Mae risgiau yn effeithio ar allu'r BBC i gyflawni ei rwymedigaethau o dan y Siarter a'i ddibenion cyhoeddus. Nod ein dull o reoli risg yw cefnogi'r gwaith o gyflawni ein huchelgeisiau strategol a'n hamcanion gweithredol.

Rheoli risg yn y BBC

Ar adeg o argyfwng geowleidyddol rhyngwladol parhaus a straen domestig, mae'r BBC yn parhau i gyflawni ei ddibenion cyhoeddus.

Mae cynulleidfaoedd yn y DU a ledled y byd wedi parhau i ddibynnu ar y BBC i gael eu hysbysu, eu haddysgu a'u diddanu, er gwaethaf cystadleuaeth ddwys gan gwmnïau byd-eang. Erys cefnogaeth gref i genhadaeth a dibenion cyhoeddus y BBC, gydag 8 o bob 10 oedolyn yn y DU o'r farn bod y BBC yn darparu gwasanaeth cyhoeddus gwerthfawr i bobl yn y DU.

Mae'r amgylchedd allanol wedi cyflwyno risgiau a heriau sylweddol i'r BBC, e.e. mae'r argyfwng geowleidyddol yn parhau i beri risgiau i ddiogelwch ein staff, gan gynnwys newyddiadurwyr. Mae'r amgylchedd macro-economaidd wedi rhoi pwysau ariannol ar ein costau tra bo ffi'r drwydded yn wastad.

Rydym yn parhau i gyflawni ein blaenoriaethau strategol o ran didueddrwydd, cynnwys o bwys, gwasanaethau digidol a thyfu ein hincwm masnachol.

Mae cyflymder eithriadol y newidiadau yn yr amgylchedd cyfryngau allanol yn golygu bod angen i'r BBC newid a thrawsnewid yn fusnes modern, darbodus ac effeithiol.

Rydym yn rheoli risgiau ar draws y BBC drwy bennu safonau a gofynion ar gyfer y prif risgiau a wynebier gan y BBC. Mae'r rhain yn helpu i ddiffinio lefel y risg rydym yn barod i'w chymryd (ein hawydd i gymryd risgiau) yn ein busnes, cyfrifoldebau rheolwyr allweddol a threfniadau llywodraethu gweithgareddau rheoli risg.

Mae ein fframwaith rheoli risg wedi'i ddylunio i helpu'r busnes i reoli risgiau strategol sy'n deillio o'n blaenoriaethau strategol, risgiau gweithredol sy'n deillio o'n gweithrediadau busnes o ddydd i ddydd a risgiau o ran cydymffurfiaeth sy'n deillio o'r angen i fodloni gofynion cyfreithiol a rheoleiddiol.

1. Sut rydym yn rheoli risg

Mae'r BBC yn defnyddio dull o'r brig i'r bôn ac o'r bôn i'r brig o sicrhau y caiff risgiau strategol a gweithredol allweddol a wynebier gan y BBC, yn ogystal â risgiau allweddol o ran cydymffurfiaeth, eu nodi, eu hasesu a'u rheoli'n briodol.

Tacsonomeg risgiau corfforaethol

Mae'r BBC wedi datblygu tacsonomeg risgiau er mwyn helpu'r busnes i nodi risgiau strategol, gweithredol, ac o ran cydymffurfiaeth. Mae'r dacsonomeg yn helpu i sicrhau cyflawnrwydd wrth nodi risgiau ac yn hwyluso prosesau cydgasglu a chysondeb o fewn ein hadroddiadau ar risg.

Metrigau risg

Caiff ein risgiau gweithredol eu holrhain gan ddefnyddio metrigau risg meintiol, targedau a datganiadau ansoddol o'n hawydd i gymryd risgiau.

Cofrestrau risg is-adrannol a swyddogaethol

Mae isadrannau a swyddogaethau yn cynnal cofrestrau risg lleol. Caiff pob risg ei neilltuo i berchennog risg, sy'n gyfrifol am reoli'r risg, mesurau lliniaru a rheolaethau o ddydd i ddydd. Caiff cofrestrau risg eu trafod a'u diweddarau mewn cyfarfodydd is-adrannol a chaiff risgiau sylweddol eu huchgyfeirio i lefel gorfforaethol.

Llywodraethu ac adrodd am risg

Mae'r Pwyllgor Archwilio a Risg yn helpu Bwrdd y BBC i oruchwylio trefniadau llywodraethu corfforaethol o fewn y BBC, yn enwedig o ran adroddiadau ariannol, rheolaeth fewnol a rheoli risg.

Mae Bwrdd y BBC a'r Pwyllgor Archwilio a Risg yn adolygu prif risgiau'r BBC ac yn cynnal archwiliadau dwfn rheolaidd o feysydd risg penodol yn ystod y flwyddyn.

Pwyllgor Gweithredol y BBC sy'n gyfrifol am reolaeth weithredol y BBC, gan gynnwys gweithgareddau rheoli risg.

Mae Pwyllgor Gweithrediadau'r BBC, sy'n un o is-bwyllgorau'r Pwyllgor Gweithredol, wedi canolbwyntio ar fonitro gweithgareddau gweithredol allweddol yn ogystal â gweithgareddau allweddol o ran risg, cydymffurfiaeth a phrosiectau, gan gynnwys gwella rheolaethau mewnol, goruchwylio gweithgareddau unioni a chynnal archwiliadau dwfn o feysydd risg penodol.

Archwiliadau dwfn o risg

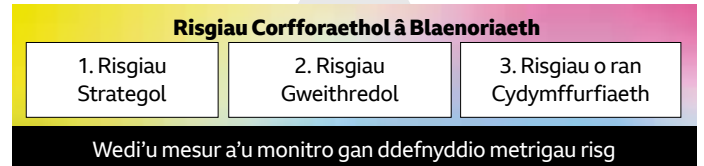
Mae archwiliadau dwfn yn ein galluogi i gael trafodaeth fanylach am feysydd risg penodol wrth i berchnogion risg gyflwyno trosolwg o'r risg, statws presennol y risg a gweithgareddau lliniaru.

Mae archwiliadau dwfn o risg a gynhelir gan Bwyllgor Gweithrediadau'r BBC yn cynnwys iechyd a diogelwch, seiberddiogelwch, diogelu, llywodraethu data, y cyflenwad o raglenni a darparu cynhyrchion digidol. Cynhaliodd Pwyllgor Gweithrediadau'r BBC hefyd adolygiadau manwl o brosiectau allweddol, gan gynnwys cynaliadwyedd, Amrywiaeth a Chynhwysiant, Across the UK (prosiect i symud gwariant ar raglennu a chynhyrchu i rannau eraill o'r DU), Birmingham Digbeth (adleoli BBC Birmingham), ac East Bank (adleoli stiwdios cerddoriaeth fyw presennol y BBC i Stratford, Dwyrain Llundain).

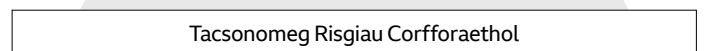
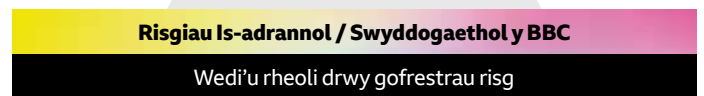
Cynhaliodd y Pwyllgor Archwilio a Risg 'archwiliadau dwfn' o feysydd risg amserol a blaenoriaeth uchel yn ystod y flwyddyn, gan gynnwys: diogelwch gwybodaeth a bygythiadau seiber; hyfforddiant gorfodol ar lywodraethu data; cydymffurfiaeth â chyfundrefnau sancsiynau; materion yn ymwneud â chydymffurfiaeth gyfreithiol a rheoleiddiol yn India; risgiau o ran cydymffurfiaeth ryngwladol, a chynhaliodd hefyd adolygiad blynyddol o risgiau Gweithredol a risgiau o ran Cydymffurfiaeth yn BBC Studios. Adolygodd y Pwyllgor Archwilio a Risg hefyd adolygiadau manwl o berfformiad prosiectau yn East Bank; Amrywiaeth a Chynhwysiant; E20 (aildatblygu safle *EastEnders*); a chynaliadwyedd y rhaglen Sero Net.

Yn ystod y flwyddyn, penodwyd Deloitte gan y Bwrdd a'r Pwyllgor Archwilio a Risg i asesu'r trefniadau ar gyfer goruchwylio risgiau Strategol a Gweithredol, ac i argymhell gwelliannau. Mae canfyddiadau'r asesiad hwn wedi'u rhoi ar waith.

Rheoli risg o'r brig i'r bôn



Rheoli risg o'r bôn i'r brig



Llywodraethu

Ein prif risgiau – parhad

Risgiau sy'n dod i'r amlwg

Bygythiadau annisgwyl a all ddatblygu yw risgiau sy'n dod i'r amlwg, neu fygythiadau sy'n bodoli eisoes ond y mae'n anodd meintoli eu heffeithiau. Cânt eu hystyried dros gyfnodau byrdymor, tymor canolig a thymor hwy. Mae'r tîm Rheoli Risgiau Corfforaethol, ar y cyd ag isadrannau, y tîm Strategaeth a Pherfformiad a thimau eraill o arbenigwyr pwnc, yn sganio'r amgylchedd mewnol ac allanol er mwyn nodi risgiau sy'n dod i'r amlwg i'r BBC.

Caiff risgiau sy'n dod i'r amlwg eu categorioeddio'n rhai allanol/yn y farchnad, gwleidyddol, cyfreithiol a rheoleiddiol, gweithredol a thechnoleg. Caiff risgiau o'r fath eu monitro a'u holrhain drwy ein fframwaith risg presennol.

Mae'r mathau o risgiau sy'n dod i'r amlwg rydym wedi'u hystyried ac yn parhau i'w monitro yn cynnwys y canlynol: amlygrwydd cynyddol Deallusrwydd Artiffisial, adnoddau dysgu drwy beiriant a'u heffaith ar weithgareddau creu cynnwys, golygyddol a chorfforaethol; effaith newidiadau rheoleiddiol disgwylidig, wrth i Fil y Cyfryngau a'r Bil Diogelwch Ar-lein fynd drwy senedd y DU; ac effaith yr amgylchedd macro-economaid uwch o ran chwyddiant yng ngoleuni setliad cyfredol ffi'r drwydded.

Gwelliannau a wnaed yn 2022/23

Rydym yn parhau i wella cadernid y ffordd rydym yn rheoli risg, a'r flwyddyn hon, rydym wedi gwneud y canlynol:

- Diwygio ein prif risgiau drwy gyfres o weithdai Pwyllgor Gweithrediadau'r BBC.
- Gwella ein model perchnogaeth risg.
- Cynnal adolygiad â mewnbwn allanol er mwyn asesu'r ffordd rydym yn rheoli ac yn llywodraethu risgiau strategol, gan gynnwys rolau a chyfrifoldebau Bwrdd y BBC, y Pwyllgor Gweithredol, y Pwyllgor Archwilio a Risg, y Pwyllgor Gweithrediadau a'r Bwrdd Masnachol.
- Gwella'r ffordd rydym yn llywodraethu risgiau ar y cyd â Phwyllgor Gweithrediadau'r BBC, gan ganolbwyntio ar weithrediadau busnes yn cynnwys weithgareddau rheoli a phrosiectau newid a thrawsnewid ar sail cylchdro.

Blaenoriaethau ar gyfer 2023/24

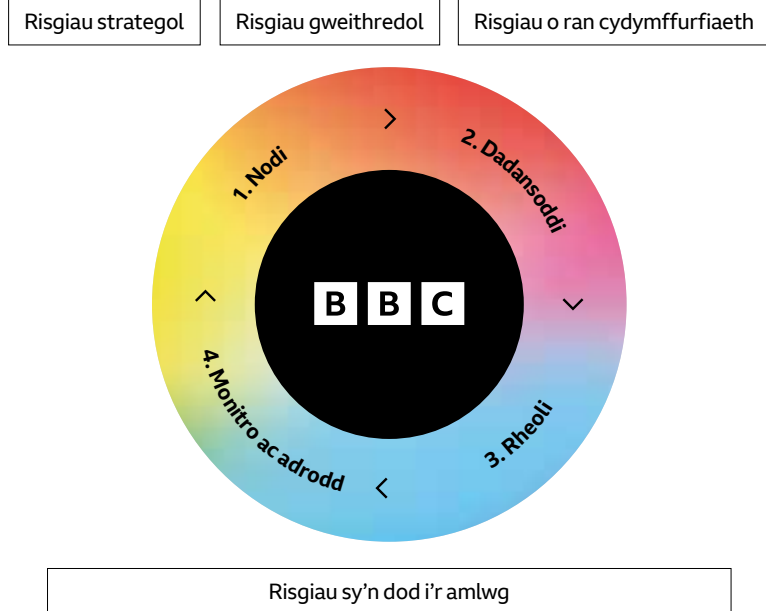
O ran risgiau strategol, rydym yn bwriadu rhoi gwelliannau ar waith i asesu a monitro'r risgiau hyn, ac adrodd amdanynt.

O ran risgiau gweithredol, rydym yn bwriadu adolygu a diwygio ein datganiadau am yr awydd i gymryd risgiau, ein metrigau a'n targedau ar gyfer meysydd risg gweithredol, fel y bo angen.

Byddwn yn parhau i ddarparu cymorth i reoli risgiau o ran cydymffurfiaeth yn ymwneud â gweithrediadau a swyddfeydd rhyngwladol.

2. Ein fframwaith risg

Mae gennym broses pedwar cam i helpu'r busnes i reoli risgiau o fewn ein gweithgareddau o ddydd i ddydd.



1. Nodi

- Caiff risgiau corfforaethol eu nodi a'u hasesu gan Bwyllgor Gweithrediadau'r BBC a chaiff perchenogion risg eu neilltuo i bob risg.
- Mae Bwrdd y BBC a'r Pwyllgor Archwilio a Risg yn darparu mewnbwn yn ystod yr adolygiad blynyddol o'r prif risgiau.
- Caiff risgiau ar lefel is-adrannol eu nodi drwy ystyried ffactorau sydd â'r potensial mwyaf i effeithio ar strategaeth ac amcanion Is-adrannol.
- Caiff risgiau sy'n dod i'r amlwg eu nodi gan dîm Rheoli Risgiau Corfforaethol y BBC, ar y cyd â thîm Strategaeth y BBC a thimau eraill o arbenigwyr pwnc, drwy sganio meysydd o ddi-ddordeb, bygythiadau a chyfleoedd sydd i ddod.

3. Rheoli

Rydym yn defnyddio model tair llinell amddiffyn i reoli risgiau:

- Mae perchnogion risg yn yr Is-adrannau a'r swyddogaethau yn rheoli'r risgiau ac yn sicrhau y caiff mesurau lliniaru a rheolaethau eu rhoi ar waith yn effeithiol.
- Mae perchnogion risg, ar y cyd â Phwyllgor Gweithredol y BBC yn nodi'r awydd i gymryd risgiau mewn meysydd risg gweithredol.
- Mae'r tîm Rheoli Risgiau Corfforaethol yn monitro'r risgiau, gan gynnwys a ydynt o fewn yr awydd i gymryd risgiau neu y tu hwnt iddo.
- Mae'r swyddogaeth Archwilio a Sicrwydd yn rhoi sicrwydd annibynnol ynghylch risgiau busnes allweddol, fel y bo'n briodol ac yn seiliedig ar ei chynllun archwilio.

2. Dadansoddi

- Rydym yn dadansoddi'r tebygolrwydd y bydd pob risg a nodwyd yn crisialu o ystyried y mesurau lliniaru sydd ar waith.
- Rydym yn asesu'r effaith bosibl gan ystyried enw da ariannol, materion cyfreithiol a rheoleiddiol, materion gweithredol ac iechyd a diogelwch.
- Ar y cyd, mae'r dadansoddiad hwn yn ein galluogi i bennu a oes angen rhoi mesurau lliniaru ychwanegol ar waith o ystyried ein hawydd i gymryd risgiau.

4. Monitro ac adrodd

- Mae'r timau arwain is-adrannol yn adolygu risgiau a rheolaethau lliniaru.
- Caiff Pwyllgor Gweithrediadau'r BBC adroddiad ar y risgiau strategol, gweithredol a'r risgiau o ran cydymffurfiaeth bob deufis.
- Cyflwynir diweddariad misol ar risg i Bwyllgor Gweithredol y BBC.
- Cyflwynir adroddiad chwarterol ar risg i'r Pwyllgor Archwilio a Risg yn ymdrin â risgiau strategol a gweithredol allweddol, risgiau allweddol o ran cydymffurfiaeth a risgiau sy'n dod i'r amlwg. Cynhelir archwiliadau dwfn o risg mewn meysydd penodol ym mhob pwyllgor.
- Cyflwynir adroddiad diweddaru chwarterol i Fwrdd y BBC ar risgiau strategol a gweithredol allweddol, a risgiau allweddol o ran cydymffurfiaeth.

3. Ein prif risgiau

Mae Bwrdd y BBC wedi cynnal asesiad o'r prif risgiau a wynebir gan y Grŵp, gan gynnwys y rheini a fyddai'n peryglu ei fodel busnes a'i berfformiad yn y dyfodol.

Ystyri effaith y risgiau hyn wrth ddatblygu datganiad y BBC ynghylch hyfywedd. Mae'r prif risgiau ac ansicrwydd a wynebir gan y Grŵp wedi'u nodi isod:

Allwedd dosbarthiad risg:

- Risgiau strategol
- Risgiau gweithredol

Allwedd dibenion cyhoeddus:

- 1** Darparu newyddion a gwybodaeth sy'n ddiuedd er mwyn helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â'r byd o'u hamgylch.
- 2** Cynorthwyo pobl o bob oedran i ddsygu.
- 3** Dangos yr allbwn a'r gwasanaethau mwyaf creadigol a nodedig o'r ansawdd gorau.
- 4** Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r DU, a chefnogi economi greadigol y DU.
- 5** Adlewyrchu'r DU, ei diwylliant a'i gwerthoedd i'r byd.

Allwedd blaenoriaethau strategol:

- A** Didueddrwydd
- B** Cynnwys o bwys
- C** Defnyddio mwy o gynnyrch ar-lein
- D** Tyfu incwm masnachol y BBC

Allwedd i newidiadau risg:

Newid mewn risg yn ystod 2022/23:

- ▲ Mae'r risg wedi cynyddu yn ystod y flwyddyn
- Mae'r risg wedi aros yn sefydlog yn ystod y flwyddyn
- ▼ Mae'r risg wedi lleihau yn ystod y flwyddyn

Risgiau strategol

1. Newid strwythurol yn ymddygiad cynulleidfaoedd, wedi'i gyflymu gan gystadleuaeth ddigidol

Risg: Methiant i addasu i'r newid cynyddol o allbwn teledu a radio a ddarlledir i fformatau digidol, gan gynnwys gwasanaeth fideo ar alw y tansgrifir iddo (SVOD) a chynnwys ar y we.

Effaith bosibl: Mae lefelau cynulleidfaoedd yn gostwng am fod cynulleidfaoedd yn defnyddio gwasanaethau amgen, gan leihau gwerth gwasanaeth cyhoeddus y BBC.

Perchennog risg: **Y Cyfarwyddwr Strategaeth a Pherfformiad**

Cyfeiriad 2022/23: ▲

Dibenion cyhoeddus: **1 2 3 4 5**

Blaenoriaethau strategol: **B C D**

Gweithgareddau a gynhaliwyd yn 2022-23:

- Darparu teitlau gwreiddiol a nodedig o Brydain ym mhob un o'n genres fideo a sain, e.e. *Happy Valley*, *The Traitors* yn ogystal â phodlediadau unigryw, e.e. *I'm Not a Monster – The Shamima Begum Story*.
- Darparu darllediadau byw yn ystod un o'r blynyddoedd mwyaf o ran cerddoriaeth fyw (Glastonbury) a chwaraeon byw (Ewros y Merched, Cwpan y Byd FIFA y Dynion), yn ogystal â chwarae rôl bwysig yn rhai o'r digwyddiadau cenedlaethol pwysicaf.
- Nodi cynllun buddsoddi sylweddol ar gyfer cynnwys fideo premiwm ar gyfer y pum mlynedd nesaf.

Risg weddilliol a gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2023/24:

- Rhoi ein cynllun ail-fuddsoddi ar waith ar gyfer cynnwys fideo premiwm ar iPlayer a chydgyssylltu a thyfu ein portffolio cynhyrchion digidol.
- Gwneud gwelliannau o ran personoli ein harlwy digidol a phrofiad defnyddwyr ohono. Datblygu cynhyrchion ap BBC News. O ran BBC Sounds, canolbwyntio ar ryddhau podlediadau am gyfnod penodol, caffael podlediadau, podlediadau ffurf fer a rhaglennu Sounds yn unig. Darparu deunydd gweledol ar gyfer mwy o gynnwys sain.

Metrigau risg allweddol:

- Metrigau cynulleidfaoedd yn cynnwys cyrhaeddiad, ehangder a'r amser a dreuliyd gyda'r BBC yn ôl demograffeg amrywiol, gan gynnwys cynulleidfaoedd iau, pobl o gefndir Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol, y gwledydd a'r rhanbarthau.
- Tueddiadau gwyltio digyffelyb (defnyddio cynnwys nas darlledwyd ar y teledu, h.y. SVOD neu gemau) wedi'u mesur.

Llywodraethu

Ein prif risgiau – parhad

2. Y cyflenwad o raglenni a'r gystadleuaeth am dalent greadigol ac ar yr awyr

Risg: Mae cyflenwad annigonol o raglenni ac anallu'r BBC i ddenu a chadw talent greadigol ac 'ar yr awyr', yn atal y BBC rhag gallu cynnal ansawdd ac ehangder y cynnwys a gynigir ganddo.

Effaith bosibl: Lefelau cynulleidfaoedd cyffredinol is am nad yw cynnwys yn ddeniadol i gynulleidfaoedd penodol.

Perchennog risg: **Y Prif Swyddog Cynnwys**

Cyfeiriad 2022/23: ➤

Dibenion cyhoeddus: **2 3 4 5**

Blaenoriaethau strategol: **B D**

Gweithgareddau a gynhaliwyd yn 2022-23:

- Datblygu strategaeth cyflenwi pob cynnwys sy'n canolbwyntio ar gryfhau ein gallu i gystadlu am syniadau a chreu canolfannau rhagoriaeth.
- Datblygu strategaeth glir i gadw talent allweddol, meithrin talent newydd a chynnal cyflenwad cryf o dalent.
- Sicrhau cyllid ychwanegol ar gyfer mentrau talent a chynhyrchu, gan gynnwys rhoi ein hymrwymiad i amrywiaeth greadigol ar waith, sy'n buddsoddi mewn cynnwys amrywiol a chynhwysol.
- Galluogi dull cyson o gcontractio a chynabod talent.

Risg weddilliol a gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2023/24:

Mynd i'r afael â risg peidio â denu'r dalent a'r syniadau gorau drwy wneud y canlynol:

- Ymgysylltu'n gynyddol â'r sector drwy amrywiaeth o weithgareddau, gan gynnwys briffiadau i gynhyrchwyr, cyfarfodydd rhwng cyfarwyddwyr genres a chyflenwyr.
- Gweithio mewn partneriaeth ag asiantaethau sgiliau, darlledwyr eraill a chyflenwyr er mwyn sicrhau y caiff sgiliau penodol eu meithrin.
- Sefydlu 'Grŵp Talent Ar yr Awyr' sy'n gweithio ar draws Cynnwys, Newyddion a'r Gwledydd.

Metrigau risg allweddol:

- Nifer y Cynlluniau a'r Bwrsariau Talent.
- Across The UK – canran y gwariant ar gomisiynu teledu y tu allan i Lundain a % y gwariant o fewn y Gwledydd.
- Cynnwys Cwmnïau Annibynnol cymwys.
- Defnyddio'r gronfa amrywiaeth a chynhwysiant creadigol.

3. Didueddrwydd

Risg: Methiant i ddarparu cynnwys diduedd a chywir yr ymddiriedir ynddo, gan gynnwys newyddion. Mae didueddrwydd yn gynyddol bwysig o ran gwleidyddiaeth a chynulleidfaoedd yn y DU ac yn fyd-eang, yn enwedig yng nghyd-destun twyllwbyodaeth gyffredinol a gwahaniaeth barn. Mae trafodaeth gyhoeddus ddargyfeiriol, diffyg ymddiriedaeth mewn sefydliadau a dylanwad cyfryngau cymdeithasol yn ei gwneud hi'n fwy anodd ei gyflawni.

Effaith bosibl: Gall methiant i ddarparu cynnwys diduedd a chywir, gan gynnwys newyddion, arwain at ddiffyg ymddiriedaeth ac anfodlonrwydd ymhlith cynulleidfaoedd, gan arwain at golli cynulleidfaoedd yn y DU ac yn fyd-eang.

Perchennog risg: **Cyfarwyddwr Polisi a Safonau Golygyddol y BBC**

Cyfeiriad 2022/23: ➤

Dibenion cyhoeddus: **1 3 4 5**

Blaenoriaethau strategol: **A B**

Gweithgareddau a gynhaliwyd yn 2022-23:

- Rhoi'r Cynllun Deg Pwynt ar Ddieddrwydd a Safonau Golygyddol ar waith yn dilyn Adolygiad Serota yn 2021.
- Ymgorffori safonau a phrosesau didueddrwydd ar y cyd ag arweinwyr ar bob lefel.
- Gofynion clir i greu cynnwys yn unol â'r Canllawiau Golygyddol.
- Rhoi hyfforddiant ar ddieddrwydd i staff a gweithwyr llawrydd.
- Cwblhau adolygiad o ddieddrwydd a gomisiynwyd gan Fwrdd y BBC mewn perthynas â Threthiant a Gwariant Cyhoeddus. Cwblhau'r adolygiad cyntaf o gynnwys safonau golygyddol rhaglenni, gan gynnwys didueddrwydd.
- Atgyfnerthu'r tîm Polisi Golygyddol, gan ganolbwyntio'n benodol ar newyddion a materion cyfoes a chynnwys ffeithiol.
- Mae cwynion ynghylch didueddrwydd yn destun prosesau dyfarnu'r Uned Cwynion Gweithredol ac Ofcom. Adroddir am achosion o dorri canllawiau hyd at, ac yn cynnwys, lefel y Bwrdd. Hysbysir Bwrdd y BBC am achosion difrifol o dorri'r safonau golygyddol hefyd.

Risg weddilliol a gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2023/24:

Mynd i'r afael â risg adroddiadau diduedd a thwyllwbyodaeth drwy wneud y canlynol:

- Cwblhau rhaglen bellach o Adolygiadau Thematig ac Adolygiadau o Gynnwys.
- Lansio BBC Verify, tîm a brand, a fydd yn defnyddio adnoddau a thechnegau i ymchwilio i wybodaeth, fideos a delweddau, eu cyrchu a'u dilysu.
- Parhau i gyflwyno hyfforddiant ar ddieddrwydd.

Metrigau risg allweddol:

- Lefelau cwblhau hyfforddiant ar ddieddrwydd.
- Arolwg olrhain didueddrwydd.
- Cwynion a gadarnhawyd.
- Achosion difrifol o dorri'r safonau golygyddol.
- Canlyniadau arolygon cynulleidfa.

4. Cyflymder darparu cynhyrchion digidol

Risg: Methiant i gyflymu'r newid yn ein portffolio digidol ac, felly, i ddiwallu anghenion cynulleidfaoedd.

Effaith bosibl: Ni all cynulleidfaoedd gael gwerth digonol o'n cynigion ar-lein, gan achosi i'r BBC golli cyfran o'r farchnad i ddarparwyr SVOD eraill ac, o ganlyniad, ei wneud yn llai abl i sicrhau gwerth i'r cyhoedd mewn byd digidol.

Perchennog risg: Y Prif Swyddog Cynhyrchion

Cyfeiriad 2022/23: >

Dibenion cyhoeddus: 1 3

Blaenoriaethau strategol: B C D

Gweithgareddau a gynhaliwyd yn 2022-23:

- Strategaeth ddigidol, yn seiliedig ar fap trywydd a thargedau, i gynyddu aeddfedrwydd digidol y BBC, er budd strategaeth Gwerth i Bawb y BBC.
- Datblygu ein gallu i greu cynhyrchion, gan ganolbwyntio ar gynnig profiad personol i ddefnyddwyr y tu hwnt i fewngofnodi.
- Buddsoddi mewn technoleg i symleiddio'r strwythur presennol ac ategu un llwyfan modiwlaid.
- Uwchsgilio arweinwyr er mwyn ennyn hyder yn yr amgylchedd digidol.
- Gwella galluoedd rheoli ac olrhain data'r BBC ac integreiddio mwy o ddata.

Risg weddilliol a gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2023/24:

Mynd ati i wella profiadau defnyddwyr yn unol â'r gystadleuaeth drwy wneud y canlynol:

- Gwella'r cynhyrchion digidol a gynigir, gan gynnwys profiad symudol yn y man cywir.
- Profi a chyflwyno ap BBC News newydd sy'n cynnig profiad cyfoethocach wedi'i deilwra'n benodol.
- Cyflwyno dulliau a ffyrdd ystwyth o weithio, a darparu adnoddau ategol i bob aelod o staff sy'n ymwneud â'r trawsnewidiad digidol.

Metrigau risg allweddol:

- Nifer y defnyddwyr sy'n mewngofnodi bob wythnos ar lwyfannau digidol y BBC.
- % o gynulleidfa'r BBC sy'n defnyddio llwyfannau digidol y BBC.
- Yr amser y mae'n ei gymryd i gyflwyno cynhyrchion arfaethedig newydd i'r farchnad.

Llywodraethu

Ein prif risgiau – parhad

Risgiau gweithredol

1. Ein sefyllfa ariannol

Risg: Anallu i gyflawni ein canlyniadau disgwylidiedig o ganlyniad i gyfyngiadau ariannol sy'n deillio o'r canlynol:

- Lefelau casglu ffi'r drwydded is o ganlyniad i gyfraddau osgoi talu uwch, newidiadau demograffig yn effeithio ar niferoedd cartrefi neu gynulleidfaoedd yn 'optio allan' o'n cynnwys.
- Anallu i reoli costau cynhyrchu a gweinyddol yn llwyddiannus.
- Methiant i gyflawni'r buddiannau masnachol disgwylidiedig drwy ein hendidau masnachol.

Effaith bosibl: Llai o gynnwys a chynhyrchion a/neu lai o fuddsoddiad yn ein hamcanion strategol (gan gynnwys ein llwyfannau digidol), a fyddai'n debygol o gael effaith andwyol ar ein gallu i gyrraedd cynulleidfaoedd.

Perchennog risg: **Prif Swyddog Ariannol**

Cyfeiriad 2022/23: ➤

Gweithgareddau a gynhaliwyd yn 2022-23:

- Monitro cyfraddau casglu ffi'r drwydded a chyfraddau osgoi talu yn agos, gan gynnwys gostyngiad yng nghyfraddau twf cartrefi a newidiadau o ran defnydd cynulleidfaoedd o'r cyfryngau.
- Cyllidebu cadarn ac olrhain gwariant ar gyfer cynhyrchu cynnwys.
- Monitro cyfamodau dyledion masnachol (gwirioneddol a rhagamcanol) yn chwarterol.
- Rheolaethau cadarn dros wariant ar orbenion er mwyn sicrhau y cânt eu cadw mor isel â phosibl, gan flaenoriaethu gwariant ar gynnwys a gwasanaethau.
- Craffu ar sefyllfa ariannol y BBC ar lefel y Bwrdd, y Pwyllgor Archwilio a Risg, y Bwrdd Masnachol, y Pwyllgor Gweithredol a'r Pwyllgor Gweithrediadau.
- Adolygiadau busnes gweithredol a hyfywedd blynyddol i asesu sefydlogrwydd ariannol parhaus.
- Adroddiadau rheolaidd i randdeiliaid allanol e.e., Ofcom, yr Adran dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon, ymddiriedolwyr y pensiwn ac ati.

Risg weddilliol a gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2023/24:

Eir i'r afael ag effaith andwyol pwysau o ran chwyddiant a refeniw'r drwydded ar ein cadwyn gyflenwi drwy wneud y canlynol:

- Cyflwyno rhaglen arbedion newydd hyd at 2027/28.
- Cadarnhau cynllun pensiwn buddiannau diffiniedig actiwaraidd 2022 lle y mae'r setliad yn gynaliadwy ar gyfer y BBC ac yn diogelu aelodau'r cynllun pensiwn.

Metrigau risg allweddol:

- Cyfraddau casglu ar gyfer refeniw ffi'r drwydded.
- Cyflawni rhaglenni arbedion.
- Lefelau gorbenion y cyllidebwyd ar eu cyfer.
- Metrigau ar berfformiad endidau masnachol gan gynnwys gwerthiannau, EBITDA.
- Cydymffurfiaeth â lefelau dyledion yr Adran dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon.
- Perfformiad cynllun pensiwn buddiannau diffiniedig y BBC.

2. Pwysau sefydliadol

Risg: Methiant i reoli cyflymder newidiadau sefydliadol sy'n peri risg y caiff ein pobl eu rhoi o dan bwysau gweithredol sylweddol.

Mae hyn wedi'i hategu gan broses drawsnewid gyflymach ym mhob un o lsadrannau'r BBC, gan gyflwyno mentrau eofn a hirsefydledig ac arloesi strwythurol, er mwyn creu sefydliad symlach a mwy darbodus, a sicrhau bod pob maes yn sicrhau Gwerth i Bawb.

Effaith bosibl: Effaith andwyol ar gynhyrchiant a llesiant staff a mwy o botensial am weithredu diwydiannol.

Perchennog risg: **Y Prif Swyddog Pobl**

Cyfeiriad 2022/23: ➤

Gweithgareddau a gynhaliwyd yn 2022-23:

- Dulliau cyfathrebu effeithiol â'r staff, gyda gweithgarwch ymgysylltu yn cael ei fonitro drwy arolygon staff.
- Ffordd agored ac effeithiol o weithio gyda'r undebau.
- Rhoi'r pwys mwyaf ar lesiant staff y BBC drwy greu amgylchedd diogel, sy'n ymrwymedig i weithio hybrid.
- Llinell gymorth chwythu'r chwiban ar waith fel bod modd rhoi gwybod am bryderon ymddygiadol, gan gynnal ymchwiliadau lle y bo'n briodol.
- Cynlluniau parhad busnes gweithredol lleol ar waith.
- Cydgyssylltu gweithgareddau newid er mwyn atal nifer o risgiau cysylltiadau diwydiannol rhag codi ar yr un pryd yn yr un lle.

Risg weddilliol a gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2023/24:

Mynd i'r afael â risgiau yn ymwneud â chynhyrchiant ac ymgysylltu â staff sy'n deillio o newid sylweddol drwy wneud y canlynol:

- Cynyddu ymdrechion cyfathrebu i adrodd straeon integredig am waith a darpariaeth yr adran adnoddau dynol, dro ar ôl tro ac mewn ffordd ddiddorol o dan fantell profiad cyflogeion.
- Ceisio defnyddio diswyddiadau gwirfoddol lle bynnag y bo'n bosibl i ail-gydbwyso gofynion staffio.
- Manteisio ar dechnoleg i sicrhau y caiff cyflogeion eu cynnwys ac y gallant ganolbwyntio ar waith cynhyrchiol.

Metrigau risg allweddol:

- Canlyniadau Arolygon Boddhad Cyflogeion.
- Y defnydd o adnoddau llesiant.
- Monitro'r llinell gymorth chwythu'r chwiban.
- Cyfraddau cwblhau cyrsiau hyfforddi.
- Diwrnodau a gollwyd o ganlyniad i weithredu diwydiannol.

3. Denu a chadw staff

Risg: Methiant i ddenu a chadw'r staff sydd eu hangen i gyflawni'r strategaeth Gwerth i Bawb.

Effaith bosibl: Mae anallu i gadw a chyflogi staff yn effeithio ar gynhyrchiant, brwdfrydedd, moral a llesiant y staff.

Perchennog risg: Y Prif Swyddog Pobl

Cyfeiriad 2022/23: ➤

Gweithgareddau a gynhaliwyd yn 2022-23:

- Rhoi system a phrosesau recriwtio a chynefino gwell ar waith.
- Dechrau rhaglen prentisiaethau graidd y BBC.
- Parhau i roi ffocws ar y Rhaglen Mynegai i Uwch-arweinwyr; ffordd gyson o fesur, gwerthfawrogi a chefnogi ein harweinwyr a'u dwyn i gyfrif am eu perfformiad;
- Parhau â dull myConversation o ymdrin â pherfformiad a datblygiad staff, gan ganolbwyntio ar nodau a'r cysylltiad â'r strategaeth, ehangu cyfleoedd gyrfa a datblygu a chyflwyno gweithgareddau newydd i sicrhau perfformiad uchel parhaus.
- Cynnal yr adolygiad blynyddol o gyflogau.

Risg weddilliol a gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2023/24:

Parhau i ganolbwyntio ar ein harweinyddiaeth ac Amrywiaeth a Chynhwysiant drwy wneud y canlynol:

- Parhau i ddenu talent anabl drwy raglen Extend, gyda rolau wedi'u clustnodi ar waith.
- Creu diwylliant cynhwysol sy'n denu ac yn cadw talent amrywiol.
- Cyflwyno rhaglen datblygu arweinwyr newydd er mwyn nodi cymorth a disgwyliadau cyson ar gyfer arweinwyr tîm hyd at uwch-arweinwyr.
- Ehangu'r Rhaglen Mynegai Arweinyddiaeth ac adborth 360 yn seiliedig ar Werthoedd y BBC, gan ein galluogi i fesur, gwerthfawrogi a chefnogi ein harweinwyr a'n huwch-reolwyr a'u dwyn i gyfrif am eu perfformiad.
- Parhau i ganolbwyntio'n benodol ar ymdrechion ym maes Amrywiaeth a Chynhwysiant er mwyn sicrhau yr ymgysylltir â phob aelod o'r staff.

Metrigau risg allweddol:

- Cyfraddau cadw cyflogeion, trosiant a rheswm dros adael.
- Pobl o gefndir Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol, anabledd, rhywedd, LHDTC+ yn cael eu cynrychioli ymhlith yr arweinwyr a'r staff yn gyffredinol.
- Targedau Amrywiaeth a Chynhwysiant wedi'u hymgorffori yn y Mynegai Uwch-arweinwyr.
- Canlyniadau Arolygon Boddhad Cyflogeion.

4. Risg olygyddol

Risg: Anallu i atal Cynnwys nad yw'n ddiduedd nac yn cydymffurfio â Chanllawiau Golygyddol y BBC rhag cael ei ryddhau.

Effaith bosibl: Torri safonau a all arwain at golli ymddiriedaeth yn y BBC a niwed i enw da.

Perchennog risg: Cyfarwyddwr Polisi a Safonau Golygyddol y BBC

Cyfeiriad 2022/23: ➤

Gweithgareddau a gynhaliwyd yn 2022-23:

- Cyfathrebu rheolaidd â staff golygyddol ynglŷn â'r angen i gynnwys gydymffurfio â'r Canllawiau Golygyddol a hyrwyddir gan y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol.
- Canllawiau golygyddol a chanllawiau penodol ategol wedi'u cynnal gan y tîm Polisi Golygyddol, gan sicrhau eu bod yn hygyrch i bob aelod o'r staff a chwmni cynhyrchu annibynnol.
- Rhoi cyfres symlach o weithdrefnau carlam ar waith ar gyfer ymdrin â chwynion a hunanymchwiliadau.
- Gweithdrefnau i sicrhau cydymffurfiaeth â gofynion Ofcom, wedi'u hategu gan adroddiadau a gwaith monitro.
- Creu llwybr chwythu'r chwiban newydd ar gyfer pob pryder golygyddol.
- Rhoi gwybod i'r Pwyllgor Archwilio a Risg a'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol am gwynion a datgeliadau chwythu'r chwiban.

Risg weddilliol a gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2023/24:

Ymgorffori'r newidiadau i'r safonau golygyddol a argymhellwyd gan Adolygiad Serota yn ein gweithgareddau Busnes fel Arfer fydd y flaenoriaeth o hyd, gan gynnwys:

- Orlhain cwynion, canlyniadau ymchwiliadau a datgeliadau chwythu'r chwiban er mwyn nodi unrhyw dueddiadau neu bwyntiau dysgu y tu hwnt i'r materion a godwyd.
- Adolygu a diweddarau'r Canllawiau Golygyddol a'r canllawiau ar y cyfryngau cymdeithasol.

Metrigau risg allweddol:

- Cwynion a gadarnhawyd.
- Achosion difrifol o dorri'r safonau golygyddol.
- Penderfyniadau Ofcom.

Llywodraethu

Ein prif risgiau – parhad

5. Iechyd, diogelwch a diogeledd

Risg: Methiant i ddiogelu iechyd, diogelwch, diogeledd a llesiant ein pobl, ein cyfranwyr a'n hymwelwyr, gan gynnwys y rheini y mae gennym ddyletswydd gofal drostynt.

Effaith bosibl: Gall methiant i ofalu am iechyd corfforol a/neu iechyd meddwl ein pobl, ein newyddiadurwyr, ein cyfranwyr a'n hymwelwyr effeithio ar enw da y BBC, yn ogystal â'i ganlyniadau rheoleiddiol ac ariannol.

Perchennog risg: **Y Prif Swyddog Gweithredu**

Cyfeiriad 2022/23: ➤

Gweithgareddau a gynhaliwyd yn 2022-23:

- Mae polisiâu a gweithdrefnau ar waith ar gyfer diogelwch a diogelu, gan gynnwys rhestrau gwirio i'w dilyn wrth ymgysylltu â chwmnïau cynhyrchu annibynnol.
- Cyrsiau hyfforddi ac ymwybyddiaeth ar gyfer diogelwch a diogelu. Hyfforddiant arbenigol ar gyfer staff sy'n cymryd rhan mewn gweithgareddau risg uchel neu'n eu goruchwyllo.
- Systemau rheoli digwyddiadau er mwyn monitro digwyddiadau diogelwch, gan gynnwys camau unioni.
- Cymorth arbenigol ychwanegol ar gyfer timau sy'n gweithredu mewn tiriogaethau Risg Uchel.
- Mae fframwaith sicrwydd ar waith i brofi trefniadau diogelu.

Risg weddilliol a gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2023/24:

Bydd rheoli diogelwch mewn digwyddiadau a chynrychiadau risg uchel, lleoliadau rhyngwladol i ardaloedd risg uchel ac ymgorffori gweithdrefnau diogelu ar draws yr Isadrannau yn parhau i fod yn ffocws. Ymhlith y gweithgareddau arfaethedig mae'r canlynol:

- Cyflwyno model gweithredu newydd ar gyfer diogelwch.
- Adolygu ac ail-lunio hyfforddiant ar ddiogelu a risg uchel, gan gynnwys ar gyfer staff rhyngwladol.
- Lansio llwyfan ar gyfer cofnodi digwyddiadau diogelu.

Metrigau risg allweddol:

- Cyfraddau cwblhau hyfforddiant.
- Nifer y digwyddiadau adroddadwy RIDDOR, gan gynnwys digwyddiadau fu bron â digwydd.
- Nifer y digwyddiadau difrifol.
- Nifer y pryderon diogelu a godwyd.
- Lefelau diffyg cydymffurfio a nodwyd yn ystod ymweliadau sicrwydd ac arolygiadau.
- Camau agored ar gyfer gwella sy'n deillio o'r ymweliadau sicrwydd a'r arolygiadau.

6. Newid a thrawsnewid

Risg: Trefniadau aneffeithiol o reoli rhaglenni newid yn effeithio ar y gallu i gyflawni nodau strategol a gweithredol y BBC.

Effaith bosibl: Mae'r oedi cyn cyflwyno mentrau newid allweddol yn effeithio ar allu'r BBC i gyflawni amcanion strategol a gweithredol allweddol a hefyd ar gynaliadwyedd ariannol a morâl y staff.

Perchennog risg: **Y Cyfarwyddwr Trawsnewid**

Cyfeiriad 2022/23: ➤

Gweithgareddau a gynhaliwyd yn 2022-23:

- Monitro statws prosiectau, risgiau a mesurau lliniaru gan y Swyddfa Drawsnewid.
- Mae'r Pwyllgor Gweithrediadau yn goruchwyllo ac yn herio prosiectau mawr. Ar gyfer y Portffolio Prosiectau Allweddol, mae'r Pwyllgor Archwilio a Risg a'r Pwyllgor Gweithredol yn ymgymryd â gwaith craffu ychwanegol bob chwarter.
- Mae'r swyddogaeth Sicrwydd Prosiect yn canolbwyntio ar roi sicrwydd ynghylch risg cyflawni a chynnig gwerth i dalwyr ffi'r drwydded. Mae sicrwydd yn seiliedig ar dystiolaeth ac yn cynnwys adolygiadau ar adeg benodol a sicrwydd strwythuredig parhaus ym mhob rhan o bortffolio newid y BBC.
- Timau prosiect medrus ac ymroddedig sy'n cymhwyso disgyblaethau rheoli prosiect.

Risg weddilliol a gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2023/24

Mwy o ffocws ar effaith chwyddiant a'r amgylchedd macro-economaid ehangach. Ymhlith y gweithgareddau mae'r canlynol:

- Mwy o waith craffu agos ar brosiectau adeiladu wrth i anwadarwydd y farchnad ar gyfer deunyddiau a gwasanaethau adeiladu barhau i fod yn risg allweddol.
- Mwy o ddefnydd o wybodaeth am y farchnad a ddarparwyd drwy amrywiaeth o arbenigwyr pwnc trydydd parti.

Metrigau risg allweddol:

- Nifer y prosiectau â statws 'Coch'.
- Prosiectau sydd mewn perygl o fethu a chyflawni'r llinellau amser arfaethedig.
- Amlygiad ariannol ar gyfer prosiectau â risg gyllidebol.
- Prosiectau ag adnoddau cyfyngedig.
- Prosiectau sydd mewn perygl o fethu â chyflawni buddiannau.

7. Cydymffurfiaeth â chyfreithiau a rheoliadau rhyngwladol

Risg: Methiant swyddfeydd a gweithrediadau rhyngwladol y BBC i gydymffurfio â deddfwriaeth a rheoliadau, polisiâu mewnol a safonau eraill.

Effaith bosibl: Gallai diffyg cydymffurfio arwain at ymchwiliadau posibl, cosbau a rhwymedigaethau ariannol, colli ymddiriedaeth a niwed i enw da.

Perchennog risg: Y Prif Swyddog Gweithredu – BBC News

Cyfeiriad 2022/23: ▲

Gweithgareddau a gynhaliwyd yn 2022-23:

- Cyhoeddi llawlyfr ar gyfer swyddfeydd rhyngwladol a sicrhau ei fod ar gael i holl reolwyr y swyddfeydd.
- Cryfhau rheolaethau ariannol dros brosesau ariannol allweddol.
- Ymgorffori diwydrwydd dyladwy Masnach Foesegol mewn prosesau tendro ar gyfer cyflenwyr allweddol, a defnyddio Rhestr Wirio Masnach Foesegol ar gyfer cyflenwyr lleol.
- Cyhoeddi Cod Ymddygiad newydd, ynghyd â gohebiaeth gysylltiedig, yn cefnogi diwylliant o uniondeb a chydymffurfiaeth.
- Diwygio Hyfforddiant Gorfodol yn ymdrin â meysydd cydymffurfiaeth allweddol, gan gynnwys gwrth-lwgrwobrwyo, troseddau ariannol, masnachu teg, cyfraith cystadleuaeth, amrywiaeth a chynhwysiaeth a chydaddoldeb.
- Ystyried risgiau o ran cydymffurfiaeth ryngwladol yng nghyfarfodydd misol y Pwyllgor Cydymffurfiaeth ac yng nghyfarfod chwarterol y Grŵp Llywio Newyddion Rhyngwladol.

Risg weddilliol a gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2023/24: Heriau o ran cydymffurfiaeth mewn marchnadoedd rhyngwladol a all effeithio ar adroddiadau newyddion a'n staff lleol drwy wneud y canlynol:

- Cynnal adolygiad o strwythurau ein hendidau tramor.
- Diweddarau holiaduron yr Hunanasesiad Cydymffurfiaeth.
- Cyflwyno rhestrau risg lleol er mwyn cynyddu gwelededd problemau cydymffurfiaeth.
- Rhoi cynllun unioni ar waith er mwyn cydymffurfio â chyfreithiau a rheoliadau lleol yn India.

Metrigau risg allweddol:

- Lefelau cwblhau hyfforddiant gorfodol.
- Achosion yn ymwneud â threth a diweddariadau ar achosion sy'n mynd rhagddynt.
- Canlyniadau hunanasesiad cydymffurfiaeth.
- Statws 'Coch Melyn Gwyrdd' risgiau agored.
- Argymhellion Archwiliadau Mewnol agored.

8. Cadernid technoleg

Risg: Anallu i ddarparu gwasanaeth darlledu cadarn ar draws pob un o'n sianelau dosbarthu.

Effaith bosibl: Gallai gyfaddawdu ein hallbwn i'n cynulleidfaoedd a chyfaddawdu ein rhwymedigaethau i gynnal cadernid ein systemau darlledu a'n rhwydwaith.

Gallai gyfaddawdu technoleg a gwasanaethau sy'n galluogi ein perfformiad sefydliadol effeithiol.

Perchennog risg: Y Prif Swyddog Technoleg

Cyfeiriad 2022/23: ➤

Gweithgareddau a gynhaliwyd yn 2022-23:

- Mae systemau, gwasanaethau a seilwaith ategol y BBC yn gadarn, gan sicrhau nad oes unrhyw bwyntiau methu unigol yn ein systemau allweddol. Mae'r dull aml-haenog hwn yn elfen graidd o allu'r BBC i barhau i weithredu.
- Caiff perfformiad gweithredol gwasanaethau darlledu a'n gwasanaethau ar-lein ei fonitro'n barhaus gan ddefnyddio amrywiaeth o fetrigau. Mae targedau ar gyfer ein gwasanaethau allweddol yn rhan o'n trefniadau cytundebol â phartneriaid allweddol.
- Mae cynlluniau parhad busnes ac adfer ar ôl trychineb wedi'u hymarfer yn dda ar waith.

Risg weddilliol a gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2023/24:

Mynd i'r afael â seilwaith gwaddol a dibyniaethau sylweddol ar drydydd partiion allweddol drwy wneud y canlynol:

- Buddsoddiad wedi'i dargedu mewn gwaith i uwchraddio systemau a seilwaith er mwyn lliniaru risgiau sy'n gysylltiedig â thechnoleg etifeddol.
- Parhau i ymarfer ein cynlluniau parhad busnes ac adfer ar ôl trychineb i gefnogi ein parodrwydd mewn ymateb i risgiau Cofrestr Risg Genedlaethol y DU.

Metrigau risg allweddol:

- Argaeledd, cywirdeb ac ansawdd gwasanaethau.
- Nifer y digwyddiadau, a'u difrifoldeb.
- Perfformiad yn erbyn targedau mewnol a chytundebol y cytunwyd arnynt.
- Monitro yn erbyn cytundebau lefel gwasanaeth cyflenwyr trydydd parti allweddol.

Llywodraethu

Ein prif risgiau – parhad

9. Seiberddiogelwch

Risg: Methiant i atal digwyddiad seiber, fel ymosodiad meddalwedd wystlo ar y BBC, a/neu gyflenwr trydydd parti allweddol.

Effaith bosibl: Gallai gyfaddawdu argaeledd, uniondeb a chyfrinachedd gwybodaeth y BBC (gan gynnwys data personol a sensitif arall), gan arwain at niwed i enw da a niwed ariannol, diffyg cydymffurfiaeth â gofynion cyfreithiol a rheoleiddiol ac effeithiolrwydd ein perfformiad sefydliadol.

Perchennog risg: Y Prif Swyddog Diogelwch Gwybodaeth

Cyfeiriad 2022/23: ▲

Gweithgareddau a gynhaliwyd yn 2022-23:

Mae ein dull aml-haenog o leihau tebygolrwydd cam-fanteisio yn cynnwys y canlynol:

- Gwaith parhaus i fonitro ein bygythiadau, wedi'i ategu gan asesiadau/profion bygythiadau seiber ar draws systemau mewnol a thrydydd parti allanol sy'n llywio ein cynlluniau lliniaru a'n proffil risg.
- Mae galluogrwydd seiberddiogelwch ar waith ar draws ystâd y BBC, er mwyn cynyddu ein gallu i ganfod gweithgarwch maleisus, ei atal lle y bo'n bosibl, ymateb iddo ac adfer ar ei ôl.
- Rheoli gwendidau yn barhaus er mwyn canfod a rheoli bygythiadau a dileu gwendidau i ystâd y BBC.
- Mae galluogrwydd diogelu data ar waith ar draws y BBC, er mwyn rheoli risg, diogelu ein data personol a sensitif, a lleihau effaith gweithgarwch maleisus.
- Cyrsiau hyfforddi gorfodol ar Ddiogelu Data a Seiberddiogelwch ar gyfer pob aelod o staff y BBC.
- Ymarfer ein cynlluniau ar gyfer ymateb i ddigwyddiadau diogelwch er mwyn profi effeithiolrwydd ein fframwaith rheoli digwyddiadau corfforaethol ar gyfer senarios penodol.

Risg weddilliol a gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2023/24:

Natur sy'n datblygu'n barhaus risgiau seiber, gan gynnwys yr effaith ar ein trydydd parti on allweddol a'r risgiau sy'n gysylltiedig â gwall ac ymddygiad dynol. Caiff hyn ei reoli drwy'r canlynol:

- Rhaglen ymwybyddiaeth a diwylliant diogelu gwybodaeth ar gyfer y staff, er mwyn codi ymwybyddiaeth o seiberddiogelwch personol.
- Rhaglen waith barhaus i asesu proffil risg ein seilwaith a'n gwasanaethau craidd.
- Rhoi cynlluniau parodrwydd datblygedig ar waith mewn ymateb i broffil risg seiber uwch y flwyddyn hon.

Metrigau risg allweddol:

- Nifer y digwyddiadau seiber, eu math a'u difrifoldeb.
- Statws gwaith rheoli patsys diogelwch.
- Cyfraddau cwblhau hyfforddiant gorfodol.
- Cyfraddau cwblhau gwaith sicrwydd mewnol ac allanol.

10. Cynaliadwyedd amgylcheddol a newid yn yr hinsawdd

Risg: Methiant i gyrraedd y lefelau datgarboneiddio sydd wedi'u pennu gennym yn ein hymrwymadau Sero Net ar gyfer 2030 neu i gyflawni'r uchelgeisiau o ran cynnwys a nodir yn ein Haddewid Cynnwys Hinsawdd.

Effaith bosibl: Canfyddiadau negyddol ymhlith y cyhoedd, cynulleidfaoedd, talent a chyflogion yn y meysydd hyn o ganlyniad i'r canlynol:

- Methu â chyflawni ein hymrwymadau Sero Net ac uchelgeisiau ein Haddewid Cynnwys Newid yn yr Hinsawdd.
- Methu â chymryd camau amgylcheddol ar yr un lefel â darlledwyr eraill.

Perchennog risg: Cyfarwyddwr Cynaliadwyedd y Grŵp

Cyfeiriad 2022/23: ➤

Gweithgareddau a gynhaliwyd yn 2022-23:

- Mae cynaliadwyedd y rhaglen Sero Net wedi'i ddo sbarthu'n brosiect allweddol gyda threfniadau llywodraethu, targedau ac adroddiadau wedi'u dogfennu.
- Rhoi llwyfan data cynaliadwyedd ar waith fel bod modd rheoli ac olrhain perfformiad.
- Hyfforddiant ar gynaliadwyedd ar waith ar gyfer pob aelod o'r staff.

Risg weddilliol a gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2023/24:

Cefnogi'r broses o roi'r cynllun ar waith yn gyson yn yr isadrannau drwy wneud y canlynol:

- Dechrau proses i roi cynllun datgarboneiddio seilwaith ar waith drwy gyflwyno, e.e. pypiau gwres a gorsafoedd gwefru cerbydau trydan.
- Datblygu achos busnes Cwmpas 3.
- Datblygu targedau hirdymor i gyrraedd Sero Net a chadarnhau'r cynllun pontio.
- Cydweithio i ddatblygu strategaeth sy'n torri tir newydd ar gyfer y diwydiant, gyda mapiau trywydd a thargedau.

Metrigau risg allweddol:

- Targedau allyriadau Nwyon Tŷ Gwydr Cwmpas 1, 2 a 3.
- Cyfraddau cwblhau hyfforddiant ar gynaliadwyedd.
- Cyflawni targedau ar gyfer lleihau allyriadau teithio.
- Cynnwys ag ardystiadau Albert.

Ceir rhagor o fanylion am ein gweithgareddau sy'n gysylltiedig â chynaliadwyedd yn y tudalennau ar gynaliadwyedd amgylcheddol o dudalen 66.

Datganiad ynghylch hyfywedd

Yn unol â Chod Llywodraethu Corfforaethol y DU, mae Bwrdd y BBC wedi asesu rhagolygon y Gorfforaeth dros gyfnod hwy na'r 12 mis sy'n ofynnol o dan y ddarpariaeth 'Busnes Gweithredol'.

Ystyriodd Bwrdd y BBC y cynllun tair blynedd ar gyfer y cyfnod hyd at 31 Mawrth 2026. Ystyrir bod gorwel tair blynedd yn briodol gan fod hyn yn unol â phroses gyllidebu a chynllunio'r BBC. Mae'r cynllun tair blynedd yn ystyried llifau arian parod yn ogystal â'r cyfamodau ariannol a chyfleusterau credyd.

Y tybiaethau allweddol sy'n sail i'r cynllun tair blynedd, a'r rhagolwg cysylltiedig o lifau arian parod, yw setliad ffi'r drwydded sy'n pennu'r paramedrau ariannol ar gyfer y BBC rhwng 2023/24 a 2027/28 a'r Siarter a'r Cytundeb sy'n diogelu ffi'r drwydded tan 2027, ynghyd â chyflawni arbedion ychwanegol a nodwyd a thaliadau adennill diffygion Cynllun Pensiwn y BBC y cytunwyd arnynt ag Ymddiriedolwyr y cynllun pensiwn. Mae'r broses hon yn rhoi'r hyder ar gyfer rhagamcanion arian parod blynyddoedd i ddod ac mae'r Bwrdd yn gyfforddus â'r lefelau a ragamcanwyd. Cyflwynwyd adroddiadau rheoli arian parod chwarterol ychwanegol er mwyn sicrhau bod rheoli risg yn flaenoriaeth allweddol.

Yn ogystal â'r broses gyllidebu, cynhaliwyd asesiad cadarn o'r prif risgiau a wynebir gan y Gorfforaeth, fel y'u disgrifir yn yr Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon o dudalen 111, gan gynnwys y rhai a fyddai'n peryglu ei model busnes, perfformiad yn y dyfodol, solfedd neu hylifedd. Ar gyfer 2023/24, mae angen rheoli'r ansicrwydd o ran amodau'r farchnad a'r economi sy'n newid yn barhaus yn llym er mwyn cyflawni dibenion y BBC o fewn y cyllid sydd ar gael. O ganlyniad, cynhaliwyd profion straen ariannol ychwanegol a dadansoddiad o sensitifrwydd, gan ystyried incwm mewn perygl yn ogystal â'n hymateb i setliad diweddar ffi'r drwydded. Mae'r Llywodraeth wedi rhyddhau papur gwyn yn ddiweddar yn edrych ar adnewyddu'r Siarter yn 2027/28, sy'n cael ei ystyried ond sydd y tu hwnt i gyfnod yr adolygiad hwn.

Cynhaliwyd dadansoddiad o sensitifrwydd mewn perthynas â'r llif arian parod er mwyn modelu'r effeithiau posibl pe bai'r prif risgiau yn codi mewn gwirionedd, yn unigol neu ar y cyd. Cyfrifwyd y gofyniad benthycu uchaf drwy foddelu cyfuniad o risgiau difrifol ond credadwy (gweler y tabl ar y dde), ond, a chan gynnwys mesurau lliniaru, arhosodd y llifau arian parod o fewn y terfyn benthycu drwy gydol y cyfnod tair blynedd.

Gan ystyried sefyllfa arian parod bresennol Grŵp y BBC, y prif risgiau a'r dadansoddiad o sensitifrwydd a nodir uchod, mae gan y Bwrdd ddisgwyliad rhesymol y bydd y Gorfforaeth yn gallu parhau i weithredu a bodloni ei rhwymedigaethau wrth iddynt ddod yn ddyledus dros gyfnod tair blynedd yr asesiad.

Risg	Senario a fodelwyd	Mesurau lliniaru a fodelwyd
Cynnydd yn y cyfraddau osgoi talu ffi'r drwydded	Gallai'r amgylchedd economaidd presennol effeithio ar gyfraddau adnewyddu a phrynu trwyddedau. Modelwyd – cynnydd yn y cyfraddau osgoi talu ffi'r drwydded uwchlaw'r gyfradd sydd wedi'i chynnwys yn y rhagolygon.	Rydym wedi archwilio nifer o fesurau lliniaru lefel uchel, gan gyd-fynd â'r broses o gyflawni strategaeth Gwerth i Bawb y BBC a gan sicrhau'r adenillion mwyaf o fuddsoddiad. Byddai hyn yn rhoi blaenoriaeth i weithgarwch nad yw'n ymwneud â chynulleidfaoedd fel cyfyngu ar a/neu oedi gwariant cyfalaf ac oedi gwariant ailstrwythuro, ynghyd ag archwilio cynigion masnachol amgen. Yn y pen draw, gallai mentrau gynnwys rhannu mwy o gynnwys rhwng gwasanaethau, gan leihau'r gwariant cyffredinol ar gynnwys a newid y cymysgedd genre.
Gostyngiad yn y cyfraddau treiddio teledu	Newidiadau yn ymddygiad cynulleidfaoedd a'r gostyngiad yn y cyfraddau treiddio teledu yn cyflymu. Modelwyd – gostyngiad yn y cyfraddau treiddio teledu uwchlaw'r gyfradd sydd wedi'i chynnwys yn y rhagolygon.	
Risg arbedion	Modelwyd – effaith cynlluniau arbedion heb eu cyflawni'n llawn.	
Risg fasnachol	Modelwyd – y tybiaethau o ran incwm masnachol mewn rhagolygon heb eu cyflawni.	

Llywodraethu Adroddiad y Bwrdd Masnachol

Rwyf wedi mwynhau fy mlwyddyn gyntaf fel Cadeirydd Bwrdd BBC Commercial Limited, sydd bellach yn cynnwys BBC Studios, stiwdio cynnwys byd-eang â sianelau a gwasanaethau ffrydiau, a darparwr cyfleusterau stiwdio BBC Studioworks.

Mae gweithgareddau masnachol y BBC yn chwarae rôl cynyddol bwysig wrth sicrhau cyllid ychwanegol y tu hwnt i ffi'r drwydded a hyrwyddo talent a chreadigrwydd o Gymru a ledled y byd. Mae twf masnachol bellach yn rhan graidd o strategaeth y Grŵp.

Rôl y Bwrdd Masnachol yw cynnig ei arbenigedd byd-eang i graffu ar y gweithgareddau hyn a llywio timau gweithredol pob busnes er mwyn sicrhau'r canlyniadau gorau posibl ar gyfer y BBC, ac ar ei ran.

Ym mis Ebrill 2022, daeth y swyddogaeth llywodraethu a goruchwylio masnachol, sef BBC Commercial Holdings Limited gynt, yn BBC Commercial Limited. Ehangodd ei brofiad anweithredol yn benodol i gynnwys y rheini â chefnidir digidol a byd-eang lefel uwch.

Pan sefydlwyd y Bwrdd yn wreiddiol, ymhlith y newydd-ddyfodiadau anweithredol a benodwyd iddo oedd fi fy hun, Gunjan Bhow, gynt o Walgreens Boots Alliance a The Walt Disney Studios, a Bhav Singh, sylfaenydd a Phrif Swyddog Gweithredol grŵp dysgu digidol Sandbox & Co, gynt o Pearson a ViacomCBS, ochr yn ochr â'r aelod anweithredol presennol a chyn aelod gweithredol o Sky, Mai Fyfield.

Ar 1 Ebrill 2023, gwnaethom groesawu Claire Hungate, cyn-Brif Swyddog Gweithredol Warner Bros TV Production UK a Llywydd a Phrif Swyddog Gweithredu presennol sefydliad e-chwaraeon Team Liquid, ynghyd â chyn-Gadeirydd a Phrif Swyddog Gweithredol Fox Television Group, Gary Newman, a chyn-Brif Swyddog Ariannol ITV a Kantar, Ian Griffiths.

Ym mis Mawrth 2023, ymddiswyddodd Steve Morrison ac aelod hirdymor Bwrdd y BBC (ac Ymddiriedolaeth y BBC), Elan Closs Stephens. Rydym yn ddiolchgar i'r ddau ohonynt am eu gwaith caled. Hoffwn ganmol Elan yn bersonol am oruchwylio'r Bwrdd ar ei ffurf flaenorol mewn modd craff a thrylwyr.

Gwnaethom gyfarfod 12 gwaith yn ystod y flwyddyn. Ystyriodd aelodau'r Bwrdd ddiweddariadau rheolaidd ar berfformiad ariannol a busnes, yn ogystal ag adolygu canlyniadau rhagolygon a thrafod y cyllidebau a'r targedau arfaethedig ar gyfer y flwyddyn i ddod. Lluniodd y Swyddfa Archwilio Genedlaethol, fel yr archwilydd allanol, adroddiadau cynllunio gwaith archwilio ac adroddiadau ar adeg cwblhau i ni eu hystyried, a chynhaliodd y Pwyllgor Archwilio a Risg ei sesiwn flynyddol ar faterion rheoli a llywodraethu, yr oedd uwch-reolwyr Studios yn bresennol ynddi.

Mae BBC Commercial wedi perfformio'n dda, ac mae'n amlwg bod sylfaen gadarn ar gyfer twf pellach.

Mae BBC Studios yn mynd o nerth i nerth, gyda gwerthiannau o £2 biliwn ac EBITDA o £240 miliwn, sef y ffigurau gorau erioed, yn dystiolaeth o'r galw byd-eang parhaus am ei gynnwys o ansawdd uchel. Llwyddodd i ennill gwobrau ac i ddod â phobl ynghyd drwy ei ddulliau adrodd straeon, o *Frozen Planet II*, a gyrhaeddodd 20.5 miliwn o wylwyr unigryw yn y DU ar draws ei rediad cyntaf ar BBC One, y ddrama a enillodd wobrau RTS, *Sherwood*, a *Dancing with the Stars*, gan ehangu i 61 o diriogaethau ledled y byd.

Rhoddodd y Bwrdd ystyriaeth fanwl i gynllun strategol hirdymor i ysgogi twf yn BBC Studios, sydd bellach yn anelu at ddyblu'r busnes rhwng 2021/22 a 2028. Gwnaethom drafod strategaeth BBC Studios ar gyfer tyfu a chaffael eiddo deallusol a brandiau; ei dargedau ar gyfer buddsoddi mewn cynnwys a gwasanaethau – yn benodol rhai digidol, gan gynnwys Newyddion – a thalent, yn ogystal â thactegau i wella perfformiad sianelau llinellol i'r eithaf. Gwnaethom hefyd gymeradwyo cyfres o ychwanegiadau at gyfres BBC Studios o Labeli Cynhyrchu a Chwmnïau Annibynnol y Buddsoddwyd ynddynt ar draws y genres wedi'u sgrïptio a heb eu sgrïptio.

Y flwyddyn hon, cyflawnodd BBC Studioworks werthiannau o £41 miliwn ac EBITDA o £5 miliwn. Enillodd fusnes newydd gan gynrychiadau ar draws y sector creadigol a lansiodd ei stiwdio bwrpasol newydd yn Kelvin Hall yn Glasgow. Gwnaethom ystyried cynlluniau i fuddsoddi mewn cyfarpar a chyfleusterau newydd er mwyn sicrhau twf yn y dyfodol, yn ogystal â chymeradwyo pedwar llwyfan sain yn y DU i'w hychwanegu at ei bortffolio gwerthiannau. Mae'r busnes yn gweithredu mewn marchnad gystadleuol iawn, ond mae ganddo gynlluniau twf cadarn ar waith i ddatblygu ei dalent a'i weithrediadau.

O ganlyniad i'r perfformiad hwn, gyda'i gilydd talodd busnesau masnachol y BBC ddiffidendau o £152 miliwn i Commercial Ltd, gan gynyddu'r arian parod a ddelir i £207 miliwn a chefnogi datganiad diffidendau o £198 miliwn i Grŵp y BBC ar gyfer 2022/23. Mae gan y Grŵp Masnachol cyffredinol falans arian parod net cyfanredol o £84 miliwn, sy'n rhoi sylfaen gadarn ar gyfer y dyfodol.

Mae maint y twf rydym yn ei ystyried ar gyfer ein gweithgareddau masnachol yn uchelgeisiol, a bydd angen i'n timau gweithredol ddefnyddio eu holl greadigrwydd ac ystyrydder. Mae'n bosibl hefyd y bydd angen cynyddu lefelau dyledion i ariannu mentrau twf. Yn gyffredinol, mae sefyllfa BBC Commercial yn cynnig cyfle gwirioneddol i'r BBC cyfan, ac mae'r Bwrdd yn edrych ymlaen at chwarae rôl i gyflawni'r uchelgais hwnnw.

Damon Buffini

Cadeirydd Bwrdd Masnachol y BBC ac un o gyfarwyddwyr anweithredol y BBC
27 Mehefin 2023

Adroddiad y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol

Mae cynulleidfaoedd, yn gwbl gywir, yn disgwyl i'r BBC greu'r cynnwys gorau, gan gyrraedd y safonau golygyddol uchaf. Rôl y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol yw sicrhau bod y BBC yn cyrraedd y safonau a bennwyd yn ei Ganllawiau Golygyddol a'i fod yn atebol drwy ei broses gwynion. Fel un o is-bwyllgorau Bwrdd y BBC, mae'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol yn adrodd i'r Bwrdd am risgiau golygyddol presennol a'r rhai sy'n dod i'r amlwg, yn monitro dull y BBC o liniaru twyllwbyodaeth, yn rhoi unrhyw argymhellion a wneir gan y Bwrdd ynghylch safonau golygyddol ar waith, ac yn darparu'r rhyngwyneb rhwng y BBC ac Ofcom mewn perthynas â safonau golygyddol.

Y flwyddyn hon, comisiynodd y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol y Bwrdd Gweithredol i adolygu ei Ganllawiau Golygyddol, a chytunodd y dylai egwyddorion cywirdeb a didueddrwydd dyladwy barhau i fod yn gymwys i holl allbwn y BBC. Mae hyn yn gosod mwy o rwymedigaeth ar y BBC nac ar ddarledwyr eraill, ond mae bod yn ddiduedd ac yn gywir wrth wraidd yr hyn y mae'r BBC yn ei gynrychioli. Felly, mae'n briodol y dylai'r egwyddorion hyn barhau i fod yn gymwys i bob allbwn, ni waeth ble y caiff ei gynhyrchu na sut y caiff ei ddefnyddio. Cafodd y Pwyllgor hefyd ei friffio'n llawn ar y broses o sefydlu adolygiad, gan John Hardie, o ddefnydd gweithwyr llawrydd nad ydynt yn ymwneud â newyddion o gyfryngau cymdeithasol. Bydd yr adolygiad yn gwneud argymhellion i'r Bwrdd Gweithredol a bydd y rhain yn cael eu hadlewyrchu yn y Canllawiau newydd.

Mae llawer o waith y flwyddyn hon wedi ymwneud â rhoi argymhellion Adolygiad Serota ar waith. Mae'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol wedi cael adroddiadau rheolaidd ar waith tîm Gweithredu Serota, a gafodd y dasg o gyflawni 39 o argymhellion Adolygiad Serota a chynllun deg pwynt y Bwrdd Gweithredol ar ddidueddrwydd gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol. Mae'n bleser gennym nodi bod holl argymhellion yr adolygiad ac amcanion y cynllun didueddrwydd wedi'u rhoi ar waith. Aed ar drywydd yr argymhellion penodol yn ymwneud â gwaith y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol: rydym wedi penodi dau Gynghorydd Golygyddol allanol i'r Pwyllgor, ac mae trafod materion golygyddol a risg bellach yn eitemau rheolaidd ar agenda pob cyfarfod o'r Pwyllgor. Diwygiwyd Cylch Gorchwyl y Pwyllgor i adlewyrchu'r newidiadau hyn. Bydd y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol yn parhau i fonitro'r ffordd y caiff yr argymhellion eu rhoi ar waith ac i sicrhau y caiff yr ymrwymadau eu bodloni.

Yn dilyn Adolygiad Serota a'r Cynllun Didueddrwydd, mae'r BBC wedi creu'r Editorial Standards Learning Hub, sy'n cynnwys dros 30 awr o gynnwys dysgu golygyddol er mwyn helpu i gynnal safonau golygyddol. Ar 31 Mawrth 2023, mae 97.2% o staff y BBC wedi cwblhau hyfforddiant ar ddidueddrwydd.

Un o argymhellion allweddol Adolygiad Serota oedd sefydlu Adolygiadau Themateg. Cafodd y Pwyllgor y dasg o gynhyrchu'r Adolygiadau hyn gan Fwrdd y BBC, gan gynnwys argymell pynciau i'w hadolygu a datblygu cylch gorchwyl i'r Bwrdd ei gymeradwyo. Caiff yr Adolygiadau eu cynnal yn annibynnol ar y BBC, ac maent yn ffordd bwysig o fonitro didueddrwydd yn y BBC. Cafodd yr Adolygiad Themateg cyntaf ar drethiant, gwariant cyhoeddus, benthyciadau gan y Llywodraeth a dyledion, a arweiniwyd gan Andrew Dilnot a Michael Blastland, ei gyhoeddi ym mis Ionawr 2023. Rhoddwyd y wybodaeth ddiweddaraf i'r Pwyllgor am ddatblygiadau drwy gydol y flwyddyn, gan gynnwys dulliau ymchwil, cyfweiliadau â rhanddeiliaid a materion newydd. Ers i'r Adolygiad gael ei gyhoeddi, mae'r Pwyllgor wedi cael diweddiadau gan y Bwrdd Gweithredol ar y broses o roi canfyddiadau'r Adolygiad ar waith, a byddwn yn parhau i fonitro hyn. Wrth symud ymlaen, yr uchelgais yw cynnal dau adolygiad y flwyddyn.

Mae system ymdrin â chwynion 'BBC First' yn rhan o gwmpas adolygiad tymor canolig y Llywodraeth o'r BBC, a chafodd ei hadolygu yn adroddiad Ofcom ym mis Mehefin 2022, *Sut mae Ofcom yn rheoleiddio'r BBC*. Fel y Pwyllgor sy'n gyfrifol am oruchwylio'r broses gwynion, mae'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol wedi cydweithio â'r Adran dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon ac Ofcom mewn perthynas â hyn. Mae'r BBC wedi cydymffurfio â phob un o Benderfyniadau newydd Ofcom mewn perthynas ag ymdrin â chwynion, gan gynnwys cyhoeddi canfyddiadau 'heb eu cadarnhau' mewn perthynas â chwynion yn ymwneud â didueddrwydd dyladwy a chywirdeb dyladwy; ac rydym wedi cyflwyno newidiadau i'n proses gwynion er mwyn ei gwneud yn symlach i'w defnyddio ac yn fwy tryloyw. Mae'r newidiadau hyn yn ychwanegol ar y rhai a nodwyd gennym yn yr Adroddiad Blynyddol diwethaf. Bydd y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol yn parhau i ymgysylltu ag Ofcom mewn perthynas â rheoleiddio chwynion a safonau golygyddol a bydd aelodau tîm safonau Ofcom a'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol yn cyfarfod bob chwe mis o hyn ymlaen.

Cafodd y BBC 229,123 o gwynion ar gam 1 o'r broses gwynion yn 2022/23. Roedd y nifer hwn 204,449 yn llai na'r hyn a gafwyd y flwyddyn ddiwethaf, yn bennaf o ganlyniad i nifer y chwynion a gafwyd y flwyddyn honno am y sylw a roddwyd i farwolaeth EIB Dug Caeredin. Ymdriniodd yr Uned Cwynion Gweithredol â 1,199 o gwynion ar gam 2 o broses gwynion y BBC yn 2022/23. Canfu'r Uned fod y BBC wedi torri safonau golygyddol ar 43 achlysur. Mae'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol yn cael manylion am bob cwyn, ac mae'n trafod achosion o dorri safonau ac unrhyw faterion cysylltiedig â'r Bwrdd Gweithredol. Cyflwynir y ffigurau chwynion hyn i Fwrdd y BBC hefyd.

Cyflawnwyd y DPAau a bennwyd gan Ofcom ar gyfer ateb chwynion ar gam 1 a 2 o'r broses gwynion 'BBC First' (apêl i Ofcom yw cam 3, lle y bo'n berthnasol) ar gyfer cam 1. Ymdrinwyd â 97% o gwynion ar gam 1 o fewn 10 diwrnod gwaith yn erbyn targed o 93%. Daethpwyd â 35% o gwynion ar gam 2 i ben o fewn 20 diwrnod gwaith ar gyfer chwynion cam 2 safonol a 35 diwrnod gwaith ar gyfer chwynion cam 2 cymhleth yn erbyn targed o 80%.

Gellir priodoli'r rheswm dros fetu â chyflawni'r DPAau ar gam 2 bron yn gyfan gwbl i un achos cymhleth iawn, y cafwyd nifer digyffelyb o uchel o gwynion yn ei gylch. Cafodd hyn ei esbonio wrth y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol a Bwrdd y BBC ar y pryd, a'i dderbyn.

Ym mlwyddyn ariannol 2022/23, canfu Ofcom fod y BBC wedi torri'r Cod Darlledu ar dri achlysur. Roedd y ddau achos 'heb eu cadarnhau' yn ymwneud â chwynion a aeth yn uniongyrchol i Ofcom o dan Breifatrwydd a Thegwch ac nid drwy system BBC First, heblaw am un, ar gyfer Didueddrwydd, a aeth drwy system y BBC. Rhoddodd Ofcom ei farn ar ddwy erthygl ar-lein gan y BBC hefyd. Mae unrhyw achos o dorri'r safonau golygyddol yn destun siom fawr ac yn rhywbeth mae'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol yn ei gymryd o ddifrif. Rydym wedi trafod y canfyddiadau'n fanwl â'r Bwrdd Gweithredol. Gwnaethom nodi hefyd mai hwn oedd yr achos cyntaf o dorri'r safonau ar gyfer Didueddrwydd ers i Ofcom ddod yn rheoleiddiwr y BBC am ddidueddrwydd a chywirdeb yn 2017.

Ynghyd â'r 43 o ganfyddiadau 'heb eu cadarnhau' gan Uned Cwynion y Bwrdd Gweithredol yn 2022/23, nodwyd yr achosion difrifol canlynol o dorri'r safonau golygyddol gan y Bwrdd Gweithredol yn ystod y flwyddyn:

Llywodraethu

Adroddiad y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol – parhad

BBC Somali Service – darlledodd y gwasanaeth gyfweiliad gydag ysgolhaig Islamyddol, Sheikh Aden Sunne, o wladwriaeth enciliol Somaliland. Cafwyd adroddiadau nas cadarnhawyd ei fod wedi ymuno â sefydliad gwaharddedig al-Shabab ac y gallai gael ei benodi'n arweinydd ar y sefydliad hwnnw. Ni wnaeth gwasanaeth BBC Somali yr atgyfeiriad sy'n ofynnol i Gyfarwyddwr y Polisi a Safonau Golygyddol cyn gofyn am gyfweiliad â'r clerigwr, nac ar unrhyw adeg cyn i'r cyfweiliad gael ei ddarparu na'i gyhoeddi ar-lein. Roedd hyn yn torri Canllawiau Golygyddol y BBC. Nid oedd y cyfweiliad yn cyrraedd safonau didueddrwydd y Canllawiau Golygyddol chwaith. Cafodd y stori a'r fideo eu tynnu i lawr o'r wefan. Atgoffwyd y tîm Somali ynghylch gofynion y Canllawiau Golygyddol, gan gynnwys y protocol ar gyfer atgyfeiriadau gorfodol.

BBC Cymru Wales – darlledodd a chyhoeddodd adroddiad ynghylch yr Eisteddfod Genedlaethol a'i Phrif Weithredwr. Roedd yr adroddiad yn cynnwys honiadau di-sail ynghylch yr Eisteddfod a rhyngweithio'r Prif Weithredwr â chymuned leol Tregaron a gynhaliodd yr Eisteddfod yn 2022.

Tynnwyd pob fersiwn o'r stori i lawr o BBC Ar-lein a BBC Sounds. Ysgrifennodd BBC Cymru at y Prif Weithredwr a'r Wyl yn ymddiheuro am y darllediadau. Darlledwyd yr ymddiheuriad hwn ar raglen newyddion BBC Radio Cymru yn ystod oriau gyrru, *Post Prynhawn*, ar yr un noson a chafodd ei rannu ar wefan Cywiro ac Egluro y BBC.

Cynhaliodd Adran Newyddion a Materion Cyfoes BBC Cymru ymchwiliad trylwyr i'w harferion comisiynu a chynhyrchu. Datblygwyd cynllun gweithredu a'i roi ar waith.

The Papers, BBC News Channel – ni wnaeth sawl sylw ac ymateb gan y cyflwynydd ynghylch etholiad arweinydd y Ceidwadwyr yn un bennod o'r rhaglen hon gyrraedd safonau golygyddol y BBC am eu bod wedi rhoi cyfle i'r gynulleidfa arfer safle golygyddol ar ran y BBC. Ni chafodd rhai o'r safbwyntiau a fynegwyd gan westeion ar y rhaglen eu gwrthwynebu na'u herio'n ddigonol chwaith.

Yn dilyn ymchwiliad, cydnabu'r BBC ar y wefan Cywiro ac Egluro fod hwn yn achos difrifol o dorri'r safonau golygyddol. Mae trafodaethau didueddrwydd yn mynd rhagddynt â'r holl Olygyddion Cynorthwyol a'r cyflwynwyr ar y News Channel, fel rhan o broses arfarnu'r BBC.

Jhalak Dikhhla Jaa, India – dyma fersiwn India o *Strictly Come Dancing*, a gynhyrchir gan BBC Studios Productions Mumbai ar gyfer rhwydwaith Colors TV. Ar gyfer Diwali, ysbrydolwyd y ddawns gan ymateb milwrol India i ymosodiad terfysgol ar safle byddin India yn Uri Kashmir yn 2016. Roedd y ddawns hon yn torri nifer o ganllawiau, gan gynnwys niwed a thramgwydd a didueddrwydd.

Rhodddwyd proses ar waith am weddill y gyfres ar gyfer atgyfeiriadau ymlaen llaw i'r tîm ymgynghori Cynrychiadau Rhyngwladol yn Llundain. Rhodddwyd hyfforddiant gloiwy wyneb yn wyneb ar safonau golygyddol hefyd i swyddogion cynhyrchu rhyngwladol.

BBC Tyne and Wear – credodd y tîm ar gam fod yr actor Hollywood Will Ferrell wedi trydar ymddiheuriad i gefnogwyr Sunderland ar ôl i Sunderland guro QPR. Cyhoeddwyd erthygl ar-lein yn seiliedig ar yr hyn a oedd yn drydariad ffug erbyn gweld. Cafodd yr erthygl ei thrydar hefyd gan BBC News ddwywaith a'i rhannu ar dudalen Facebook BBC News ynghyd â BBC North East and Cumbria.

Ar ôl sylweddoli'r camgymeriad, tynnwyd yr erthygl i lawr a chafodd cywiriad ei rannu ar wefan Cywiro ac Egluro y BBC. Mae'r tîm wedi cael rhagor o gyngor a hyfforddiant ar nodi cyfrifon ffug. Caiff sesiynau tebyg eu cynnal gyda thimau digidol ar draws BBC England.

Caiff pob achos difrifol o dorri'r safonau golygyddol eu hadrodd i'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol ac i Fwrdd y BBC.

Bu'n flwyddyn lawn iawn i'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol. Rydym wedi croesawu Deborah Turness, Prif Swyddog Gweithredol Newyddion a Materion Cyfoes y BBC, i'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol fel aelod ac mae Michael Prescott a Caroline Daniel wedi ymuno fel Cynghorwyr Golygyddol annibynnol – mae pob un ohonynt wedi atgyfnerthu'r amrywiaeth o leisiau ar y Pwyllgor hwn ac wedi dod â safbwyntiau newydd i'r trafodaethau. Hoffwn ddiolch i'm cyd-aelodau ar y Pwyllgor, Robbie Gibb, Tim Davie ac Ian Hargreaves, ac i David Jordan, Peter Johnston a Rizwana Rahmani o'r tîm Polisi Golygyddol a Safonau am eu gwaith diwyd y flwyddyn hon. Daeth cyfnod Ian fel aelod o'r Bwrdd i ben ar 31 Mawrth ac felly, hon yw ei flwyddyn olaf fel aelod o'r Pwyllgor. Bu'n aelod eithriadol o'r Pwyllgor, gwasanaethodd fel Cadeirydd am bum mlynedd, a hoffem ddiolch iddo am ei gyfraniad parhaus i'r safonau golygyddol.

Nicholas Serota

Cadeirydd y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol
27 Mehefin 2023

Adroddiadau Pwyllgorau'r Gwledydd

Mae'r pedwar Pwyllgor ar gyfer y Gwledydd yn cefnogi'r Bwrdd drwy adolygu a monitro allbwn a pherfformiad y BBC ar draws y DU. Yn yr adran hon ceir adroddiad gan y Cadeirydd ar waith pob Pwyllgor yn ystod y flwyddyn.

Cymru

Bu hon yn flwyddyn eithriadol o brysur i BBC Cymru Wales.

Dychwelodd y gwyliau mawr o'r diwedd. Roedd yr Eisteddfod Genedlaethol yn Nhregaron yn ddigwyddiad llawn llawenydd, a rhoddodd ein timau gryn sylw iddi ar deledu, radio ac ar-lein. Gwnaethom groesawu Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd a Sioe Frenhinol Cymru yn ôl. A chynhaliwyd 6 Music Festival yng Nghaerdydd.

Gwnaethom ddathlu canmlwyddiant y BBC yng Nghymru gydag arddangosfa ddifyr o arferion gwyllo yn Amgueddfa Genedlaethol Caerdydd. Lanswyd Archif Ddarlledu Genedlaethol gyntaf y DU yn y Llyfrgell Genedlaethol yn Aberystwyth.

Roedd gan BBC Wales Investigates straeon newyddiadurol cryf gan gynnwys y rhaglen *Killing in Tiger Bay*. Enillodd cyfres ddrama gomedï Kayleigh Llewellyn, *In my Skin*, wobrau BAFTA ac RTS. Cafodd ein tîm newyddion flwyddyn eithriadol o brysur. Gwelwyd ymchwiliadau yn y byd chwaraeon pan wnaed honiadau yn erbyn Undeb Rygbi Cymru. Tynhaodd gafael timau pêl-droed a rygbi'r dynion a'r merched eu gafael ar gynulleidfaedd ar draws pob llwyfan gyda'u perfformiadau.

Yn ystod y flwyddyn, cyfarfu Pwyllgor Cymru deirgwaith ac roedd cynlluniau'r BBC ar gyfer Across the UK yn destun cryn drafod. Gwelwyd rhai llwyddiannau cynnar gan gynnwys darlledu'r *Early Breakfast Show* a gynhyrchwyd gan Bengo, cwmni annibynnol yng Nghaerdydd, ar Radio 2 o Gaerdydd. Gwn y bydd ein Cyfarwyddwr, Rhuanedd Richards, yn ddiflino yn ei hymdrechion i geisio cyfleoedd newydd wrth i bob un ohonom geisio cyflawni swyddi, mwy o gyfleoedd gyrfa a thwf economaidd y tu allan i Lundain.

Edrychaf ymlaen at ein Pwyllgorau yn y dyfodol ac i glywed gan aelodau'r gynulleidfa ledled Cymru.

Yn ystod y flwyddyn, ymunodd Ian Hargreaves, Rhodri Talfan Davies, Rhuanedd Richards a Rhys Evans â mi ar y Pwyllgor. Hoffwn ddiolch iddynt ac i bawb sydd wedi cyfrannu y flwyddyn hon.

Yn olaf, ymddeolodd ein haelod, yr Athro Ian Hargreaves y flwyddyn hon ar ôl cyfnod o chwe blynedd. Byddwn yn colli ei ddoethineb a'i ymrwymiad i Bwyllgor Cymru.

Ceir gwybodaeth fanylach am berfformiad y BBC yng Nghymru ar dudalen 30 ac ar dudalennau 154-157. I ddarllen mwy am Bwyllgor BBC Cymru ewch i: bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard/wales

Elan Closs Stephens

Cadeirydd Pwyllgor Cymru
27 Mehefin 2023

Yr Alban

Yn wyneb blwyddyn eithriadol o heriol yn ariannol, bu timau BBC Scotland yn gweithio'n galed i wasanaethu ein cynulleidfaedd. Fel Cadeirydd Pwyllgor yr Alban, roedd yn bleser gennyf weld â'm llygaid fy hun y penderfyniadau meddylgar ac arloesol, er anodd weithiau, a wnaed er mwyn sicrhau parhad ac ansawdd ar bob llwyfan.

Mae'r flwyddyn hon yn arwyddocaol iawn, yn nodi canmlwyddiant y BBC yn yr Alban a'r darllediad Gaeleg cyntaf, gyda chynnwys a digwyddiadau arbennig drwy'r calendr. Ym mis Mawrth, cyflwynwyd y newyddion rhwydwaith am 6pm a 10pm o Pacific Quay yn Glasgow, ac ymwelodd Tim Davie, y Cyfarwyddwr Cyffredinol, â'r safle.

Gan adeiladu ar ein hymrwymiad i wasanaethu'r Alban gyfan, mae'r Pwyllgor wedi cyfarfod yn Aberdeen, Caeredin a Glasgow, a chynhelir y cyfarfod nesaf yn Inverness, a bydd yn parhau i symud o gwmpas y wlad yn ymgysylltu â thimau, cynulleidfaedd a rhanddeiliaid. Wrth glywed gan grŵp o aelodau cynulleidfaedd o bob cwr o'r Alban, tynnwyd sylw at ein dyletswydd i sicrhau, wrth groesawu dyfodol digidol cyffrous ar gyfer y BBC sy'n ein cysylltu ni â'r byd, ein bod yn parhau i gofio bod nodweddion diwylliannol yn perthyn i'r Gwledydd sy'n cyfoethogi'r DU gyfan pan gânt eu rhannu. Mae'r timau ar draws y llwyfannau yn gweithio'n galed i ddod â'r rhain yn fyw gyda chynnwys adloniannol a difyr, gan gynnwys allbwn a gafodd ei gydnabod yn BAFTA Scotland ac yng Ngwobrau Newyddiaduraeth Teledu'r RTS.

Yn ystod y flwyddyn eisteddodd Richard Sharp, Rhodri Talfan Davies, Steve Carson a Luke McCullough ar y Pwyllgor hwn gyda mi. Hoffwn ddiolch i bob un ohonynt, a chydabod Richard Sharp, ein Cadeirydd am ei gyfraniad brwdfrydig a chymwynasgar.

Dros y flwyddyn i ddod, edrychaf ymlaen at gysylltu'n barhaus â chynulleidfaedd, timau a rhanddeiliaid wrth i ni ailadeiladu'r cysylltiadau dynol niferus a dorwyd yn ystod y pandemig. Mae amrywiaeth diwylliant a barn ledled y wlad mewn sefyllfa dda ac mae BBC Scotland mewn lle da i helpu i'w ddathlu.

Yn anochel, byddwn yn parhau i wynebu heriau technegol, ariannol, gwleidyddol a diwylliannol o bob tu, ond rwy'n hyderus bod gennym dimau ardderchog i sicrhau'r gwerth uchel y mae cynulleidfaedd yn ei ddisgwyl a'i haeddu.

Ceir rhagor o wybodaeth am berfformiad y BBC yn yr Alban ar dudalen 31 ac ar dudalennau 158-161. I ddarllen mwy am Bwyllgor BBC Scotland ewch i: bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard/scotland

Muriel Gray

Cadeirydd Pwyllgor yr Alban
27 Mehefin 2023

Llywodraethu

Adroddiadau Pwyllgorau'r Gwledydd – parhad

Gogledd Iwerddon

Rydym wedi parhau i ganolbwyntio ar Sicrhau Gwerth i Bawb y flwyddyn hon. Mae'r gwaith hwn wedi cynnwys blaenoriaethau digidol yn gyntaf, adeiladu gwasanaethau ar iPlayer a Sounds a chomisiynu dramâu o bwys fel *Blue Lights*. Mae'r gyfres hon yn enghraifft bwysig o bortreadu dilys ac mae'n adlewyrchu blaenoriaethau Across the UK y BBC. Roedd *Murder in Paradise*, *Made Up in Belfast* a *The Hotel People* ymysg yr uchafbwyntiau comisiynu ar gyfer teledu rhwydwaith y BBC. Ac ategwyd y llwyddiannau hyn gan berfformiad cryf y llinyn *Assume Nothing* ac allbwn arall a gynhyrchwyd yn lleol ar Sounds.

Cafodd Gogledd Iwerddon flwyddyn dda o gynrychiadau a chyfleusterau cynhyrchu gwell. Belfast oedd y rhan gyntaf o'r BBC y tu allan i Lundain i lansio set lawn newydd ar gyfer ei rhaglen newyddion ar y teledu am 6.30pm – gan wella'r profiad gwyllo i gynulleidfaoedd a phosibiliadau golygyddol y rhaglen. Mae'r gwaith o ailddatblygu Broadcasting House, Belfast yn mynd rhagddo'n llawn. Bydd y buddsoddiad hwn yn rhoi buddiannau pwysig ar gyfer allbwn, staff a chynulleidfaoedd y BBC yng Ngogledd Iwerddon.

Cafwyd heriau ariannol ac o ran blaenoriaethau gwasanaeth a'r angen i ymateb i newidiadau yn anghenion ac ymddygiadau cynulleidfaoedd. Arweiniodd y broses o ailystyried gwaith Radio Foyle fel rhan o newidiadau ehangach yn strwythurol ac o ran amserlennu at rai pryderon. A gwnaed addasiadau eraill, a oedd yn anodd weithiau, ar draws BBC Northern Ireland yn gyffredinol. Byddwn yn parhau i adolygu'r newidiadau hyn a'u heffaith, gan ystyried uchelgeisiau strategol a golygyddol ehangach y BBC a'u buddiannau i'r gwasanaethau a wasanaethir gennym.

Yn ystod y flwyddyn eisteddodd Nicholas Serota, Rhodri Talfan Davies, Adam Smyth a Mark Adair ar y Pwyllgor hwn gyda mi. Hoffwn ddiolch i bob un ohonynt a llongyfarch Adam ar gael ei benodi'n Gyfarwyddwr BBC Northern Ireland a Peter Johnston, ei olynydd uniongyrchol, ar ei rôl newydd fel Cyfarwyddwr Cwynion ac Adolygiadau Golygyddol. Edrychaf ymlaen at weld gweledigaeth Adam ar gyfer ein gwasanaethau a rôl ddatblygol y BBC ym mywyd creadigol ac economi Gogledd Iwerddon.

Roedd yn ffrainc parhau fel Cadeirydd Dros Dro Pwyllgor Gogledd Iwerddon. Bydd Syr Nick, sef Uwch-gyfarwyddwr Annibynnol Bwrdd y BBC a minnau yn parhau i weithio'n ddiflino yn cefnogi tîm gweithredol a staff y BBC a'n holl gynulleidfaoedd yng Ngogledd Iwerddon. Rydym yn gobeithio y gellir penodi Aelod o Fwrdd y BBC cyn gynted ag y bo modd, gan sicrhau bod Gogledd Iwerddon yn cael ei gynrychioli'n fwy llawn ar lefel Bwrdd fel sy'n ofynnol gan Siarter y BBC.

Ceir gwybodaeth fanylach am berfformiad y BBC yng Ngogledd Iwerddon ar dudalen 32 ac ar dudalennau 162-164. I ddarllen mwy am Bwyllgor BBC Northern Ireland, ewch i: [bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard/northernireland](https://www.bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard/northernireland)

Elan Closs Stephens

Cadeirydd Dros Dro Pwyllgor Gogledd Iwerddon
27 Mehefin 2023

Lloegr

Mae ymrwymiad y BBC i fod yn ddiuedd yn ymestyn y tu hwnt i'r rhwydwaith ac mae hyn yn llawer pwysicach nag yn ein gweithrediadau newyddion rhanbarthol a radio lleol sy'n adlewyrchu amrywiaeth y lleisiau a'r safbwyntiau ledled Lloegr.

Dyna pam rydym wedi ymrwmo i atgyfnerthu ein gwasanaeth newyddion ar-lein lleol, gan gyflwyno mwy o newyddiadau dreiddiol a buddsoddi mewn allbwn sain newydd.

Mae newid yn anodd ac mae'n gyfnod o newid mawr yn Lloegr. Gwn y bu'n gyfnod anodd i sawl un wrth i ni weithio drwy newidiadau Gwerth i Bawb y BBC a hoffwn ddiolch i'n timau am eu gwaith caled parhaus.

Gwn fod pryderon wedi bod gan rai o aelodau ein cynulleidfaoedd hefyd, yn benodol ynghylch radio lleol. Mae'n bwysig ein bod yn parhau i asesu effaith y newidiadau hyn yn ofalus dros y misoedd nesaf.

Fodd bynnag, wrth i gynulleidfaoedd droi'n gynyddol at gynnwys newyddion digidol, credwn y bydd y newidiadau hyn yn cynnig hyd yn oed mwy o werth i dalwyr ffi'r drwydded ledled Lloegr, gan ein helpu i gysylltu'n well â'r cymunedau a wasanaethir gennym a dangos doniau eithriadol ein holl staff.

Bydd ein cynlluniau i sefydlu timau adroddiadau ymchwilol ledled y wlad yn ein galluogi i weld y tu ôl i'r penawdau a chynnig dadansoddiadau craff o faterion lleol allweddol ar draws pob llwyfan.

Y flwyddyn hon, roedd yn bleser enfawr cael cwrdd â'r tîm gwych sy'n gweithio yn BBC Radio York. Clywsom gan gynulleidfaoedd ledled Swydd Efrog gan ddysgu sawl peth ganddynt.

Yn ystod y flwyddyn eisteddodd Nicholas Serota, Rhodri Talfan Davies, Jason Horton ac Adrian Mills ar y Pwyllgor hwn gyda mi. Hoffwn ddiolch i aelodau ein Pwyllgor ac i bawb sydd wedi cyfrannu at ein gwaith dros y flwyddyn ddiwethaf.

Ymysg yr uchafbwyntiau nodedig yn ein darllediadau roedd Gemau'r Gymanwlad yn Birmingham, a oedd yn ddigwyddiad ysblennydd a llwyddodd ein timau ar-lein, teledu a radio i gyfleu'r holl gyffro.

Helpodd taith tîm pêl-droed dynion Lloegr yng Nghwpan y Byd a llwyddiant hynod y Llewesau yng ngêm derfynol Ewros UEFA i Fenywod i uno cymaint yn fwy o gymunedau.

Mae gennym rôl hanfodol i'w chwarae fel ffynhonnell newyddion diduedd a chywir yr ymddiriedir ynddo sy'n adlewyrchu barn amrywiol, sy'n cynnig adloniant o ansawdd uchel ac sy'n dathlu'r gorau sydd gan ein gwlad i'w gynnig. Bydd ein hymrwymiad i gryfhau ein gwasanaeth newyddion yn sicrhau ein bod yn parhau i fod wrth galon bywyd cymunedol am flynyddoedd i ddod.

Ceir gwybodaeth fanylach am berfformiad y BBC yn Lloegr ar dudalen 33 ac ar dudalennau 165-168. I ddarllen mwy am Bwyllgor BBC England ewch i: [bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard/england](https://www.bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard/england)

Robbie Gibb

Cadeirydd Pwyllgor Lloegr
27 Mehefin 2023

Adroddiad y Pwyllgor Masnachu Teg

Mae'r adroddiad hwn yn rhoi manylion am waith y Pwyllgor Masnachu Teg yn 2022/23. Yn ystod y flwyddyn eisteddais fel aelod o'r Pwyllgor a chafodd ei gadeirio gan Ian Hargreaves. Ers i Ian adael Bwrdd y BBC ym mis Ebrill 2023, ac wrth i aelodau newydd gael eu recriwtio i'r Bwrdd, rwyf wedi cyflawni rôl Cadeirydd y Pwyllgor dros dro hyd nes i rolau diwygiedig y Pwyllgor gael eu cyflwyno.

Masnachu Teg yw'r term rydym yn ei ddefnyddio i ddisgrifio ein prosesau a'n harferion, o fewn Grŵp y BBC ac wrth ddelio â thrydydd partïon, er mwyn sicrhau bod ein gwasanaethau masnachol a'n gwasanaethau cyhoeddus yn parhau i fod yn briodol ar wahân ac yn masnachu â'i gilydd ar sail marchnad. Mae hyn yn golygu na all y rhannau o'r BBC a ariennir gan ffi'r drwydded roi mantais gystadleuol i weithrediadau masnachol y BBC nac i unrhyw gwmni cynhyrchu annibynnol arall na thrydydd parti arall rydym yn ymwneud ag ef.

Sefydlwyd y Pwyllgor Masnachu Teg gan y Bwrdd er mwyn monitro a sicrhau gwahanu priodol rhwng gweithgareddau gwasanaeth cyhoeddus a masnachol y BBC, yn unol â'r fframwaith ar gyfer gweithgareddau masnachol a bennwyd gan Ofcom.

Prif swyddogaeth y Pwyllgor yw goruchwyllo cydymffurfiaeth y BBC â'n rhwymedigaethau rheoleiddiol ar gyfer masnachu a gwahanu rhwng yr is-gwmnïau gwasanaeth cyhoeddus a masnachol. Ymhlith cyfrifoldebau craidd y Pwyllgor mae'r canlynol:

- ystyried adroddiadau ar y graddau y mae gweithgareddau'r BBC yn gyson â gofynion masnachu a gwahanu Ofcom ac ymgysylltu'n anffurfiol â'r rheoleiddiwr yn flynyddol;
- parhau i adolygu cydymffurfiaeth y BBC â gofynion rheoleiddio masnachu a gwahanu Ofcom;
- comisiynu a derbyn sicrwydd annibynnol blynyddol ynghylch rheolaethau cydymffurfio;
- ystyried datganiad o wahanu gweithredol, adroddiadau blynyddol a Llawlyfr Masnachu Grŵp y BBC, a'u cymeradwyo i'w cyhoeddi; ac
- sicrhau bod methodolegau prisiau trosglwyddo'r BBC yn cael eu hadolygu'n rheolaidd.

Cafodd y rheolau masnachu a gwahanu eu diweddarau ddiwethaf gan Ofcom ym mis Ebrill 2023 ac maent yn rhan o fframwaith Ofcom ar gyfer gweithgareddau masnachol y BBC, sy'n rheoleiddio rhyngweithio'r BBC â'r farchnad drwy ei weithgareddau gwasanaeth cyhoeddus a gweithgareddau ei is-gwmnïau masnachol.

Mae'r fframwaith yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC sicrhau'r canlynol:

- bod yr holl weithgareddau masnachol yn cael eu cyflawni gan is-gwmnïau masnachol;
- bod unrhyw is-gwmnïau ar wahân i wasanaeth cyhoeddus y BBC yn weithredol;
- ei fod yn darparu nwyddau a gwasanaethau i is-gwmnïau masnachol ar sail telerau masnachol hyd braich;
- bod is-gwmnïau yn gwneud enillion masnachol;
- bod y BBC yn sicrhau bod prosesau priodol ar waith o ran tryloywder, monitro ac adrodd ar weithgareddau'r is-gwmnïau.

Er mwyn sicrhau y cydymffurfir â'r rheolau hyn, mae'r Pwyllgor yn goruchwyllo ac yn sicrhau prosesau a gweithdrefnau'r BBC er mwyn sicrhau bod ymwybyddiaeth a dealltwriaeth uchel o'r fframwaith. I wneud hyn, mae tîm Polisi'r BBC yn rheoli rhaglen hyfforddi wedi'i thargedu ar gyfer staff sy'n debygol o ddod ar draws materion Masnachu Teg. Dros y flwyddyn ddiwethaf, gwelwyd perfformiad cryf parhaus o ran cydymffurfiaeth â hyfforddiant ar Fasnachu Teg, gyda chyfraddau cydymffurfio a gynhelir ar lefel uchel wedi cynyddu'n gyson – 98% ar gyfer hyfforddiant lefel Uwch a 95% ar gyfer hyfforddiant lefel Ymwybyddiaeth yn Ch4 22/23.

Yn ystod y flwyddyn, cafodd y Pwyllgor ei frifffio ar faterion Masnachu Teg a materion rheoleiddio perthnasol, gan gynnwys adolygiad Ofcom o BBC Studios, trosglwyddo cynrychiadau mewnol BBC Children i BBC Studios, a meincnodi ffioedd ar gyfer defnydd Studios o frand y BBC. Gwnaethom hefyd nodi na chafodd y BBC unrhyw gwynion perthnasol yn y maes hwn.

Yn ystod y flwyddyn, mynychwyd ein cyfarfodydd gan y Cyfarwyddwr Polisi a'r Rheolwr Rheoleiddio, yn ogystal â Phrif Swyddog Gweithredu'r Grŵp, y Pennaeth Cyfreithiol Masnachol a chynghorwyr eraill fel y bo angen. Cynhaliwyd tri chyfarfod o'r Pwyllgor yn ystod y flwyddyn (mae tabl presenoldeb y Pwyllgor i'w weld ar dudalen 105).

Er mwyn cefnogi'r fframwaith, a rhoi sicrwydd ynglŷn â'r ffordd y mae'r BBC yn ymdrin â rheoleidd-dra a'r defnydd o arian cyhoeddus, mae'r Pwyllgor yn parhau i gomisiynu o'i wirfodd sicrwydd blynyddol gan roddwr sicrwydd yn unol ag ISAE 3000 (Diwygiedig). Mae adroddiad y rhoddwr sicrwydd ar Fasnachu Teg ar y dudalen nesaf.

Mae'r Cytundeb Fframwaith yn nodi pedwar maen prawf ar gyfer ymgymryd â gweithgareddau masnachol y BBC: mae'n cyd-fynd â'r Genhadaeth a'r Dibenion Cyhoeddus; effeithlonrwydd masnachol; nid yw'n peryglu enw da'r BBC na gwerth ei frand; ac nid yw'n ystumio'r farchnad. Ar ôl cael adroddiadau gan yr uwch-reolwyr perthnasol, ac ar ôl ystyried y canfyddiadau o ran Sicrwydd Masnachu Teg, mae'r Pwyllgor Masnachu Teg yn fodlon bod pob gwasanaeth masnachol wedi bodloni'r meini prawf uchod yn ystod y cyfnod rhwng 1 Ebrill 2022 a 31 Mawrth 2023.

Muriel Gray

Cadeirydd dros dro y Pwyllgor Masnachu Teg
27 Mehefin 2023

Llywodraethu

Adroddiad Sicrwydd Annibynnol ar Fasnachu Teg i'r BBC ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2023

Barn am drefniadau Masnachu Teg

Yn ein rôl fel darparwr sicrwydd rhesymol Masnachu Teg y BBC, rydym wedi asesu'r system o reolaethau mewnol a sefydlwyd yn y BBC i gydymffurfio ag agweddau ar Fasnachu Teg gofynion Masnachu a Gwahanu Ofcom ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2023 ('y Trefniadau Masnachu Teg').

Yn ein barn ni, mae'r BBC wedi sefydlu ac wedi cymhwyso system o reolaethau mewnol sy'n rhoi sicrwydd rhesymol iddo gydymffurfio â gofynion y Trefniadau Masnachu Teg ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2023.

Cyfrifoldebau Bwrdd y BBC

Mae Ofcom wedi rhoi dyletswydd ar y Bwrdd i sefydlu a gweithredu system o reolaethau mewnol sydd â'r nod o sicrhau cydymffurfiaeth â Threfniadau Masnachu Teg y BBC ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2023, gan gynnwys nodi ac asesu'r risgiau a allai beryglu Masnachu Teg a llunio ymatebion i risgiau o'r fath a'u rhoi ar waith.

Ein hannibyniaeth a rheoli ansawdd

Rydym wedi cydymffurfio â gofynion Cod Moeseg ICAEW o ran annibyniaeth a materion moesegol eraill – cod sy'n seiliedig ar egwyddorion sylfaenol uniondeb, gwrthrychedd, cymhwysedd proffesiynol a sylw dyladwy, cyfrinachedd ac ymddygiad proffesiynol.

Gwnaethom gymhwyso'r Safon Ryngwladol ar Reoli Ansawdd (y DU) 1 ("ISQM (UK) 1"), a bennwyd gan y Cyngor Adrodd Ariannol. Yn unol â hynny, gwnaethom gynnal system ansawdd gynhwysfawr gan gynnwys polisiau a gweithdrefnau a ddogfennwyd mewn perthynas â chydymffurfiaeth â gofynion moesegol, safonau proffesiynol a gofynion cyfreithiol a rheolaethol cymwys.

Ein cyfrifoldebau

Rydym yn gyfrifol am fynegi barn am reolaethau mewnol y BBC i sicrhau cydymffurfiaeth â'r Trefniadau Masnachu Teg, yn seiliedig ar ein gwaith sicrwydd. Gwnaethom gynnal proses sicrwydd rhesymol yn unol â Safon Ryngwladol ar Ymrwymadau Sicrwydd (ISAE) 3000 (Diwygiedig), Ymrwymadau Sicrwydd ac eithrio Archwiliadau neu Adolygiadau o Wybodaeth Ariannol Hanesyddol.

Mae'n ofynnol i ni gynllunio a chyflawni ein gweithdrefnau er mwyn cael sicrwydd rhesymol ynghylch a yw'r BBC wedi sefydlu ac wedi cymhwyso system o reolaethau mewnol sy'n rhoi sicrwydd rhesymol ei fod wedi cydymffurfio â gofynion y Trefniadau Masnachu Teg ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2023.

Cynhaliwyd asesiad risg er mwyn nodi'r agweddau hynny ar gyfundrefn reoli Masnachu a Gwahanu'r BBC a oedd fwyaf tebygol o arwain at beidio â chydymffurfio â'r Trefniadau Masnachu Teg, gan ganolbwyntio ein profion manwl ar y meysydd hyn. Dewiswyd achosion unigol o ohebiaeth masnachu teg y BBC i'w hadolygu, a gwnaethom archwilio cofnodion ysgrifenedig a chyfweld â phartion perthnasol ar gyfer pob un. Fel rhan o'n gwaith, archwiliwyd y trefniadau ar gyfer prisiau trosglwyddo a gwahanu, defnyddio brand y BBC a thalu amdano, a chymhwyso gofyniad y Siarter Frenhinol nad yw gweithgareddau masnachol y BBC, o ganlyniad i'w cydberthynas â Gwasanaethau Cyhoeddus y DU, gweithgareddau nad ydynt yn rhai gwasanaeth neu weithgareddau masnachu, yn ystumio'r farchnad nac yn rhoi mantais gystadleuol annheg.

Cyfyngiadau annatod

Mae pob system rheolaeth fewnol yn destun cyfyngiadau, ac yn unol â hynny efallai na fydd y rheolaethau mewnol a sefydlwyd gan y BBC yn atal nac yn canfod pob achos o beidio â chydymffurfio â'r Trefniadau Masnachu Teg. At hynny, oherwydd bod materion masnachu teg yn gofyn am farn a allai yn y pen draw gael ei phrofi mewn llys barn, gan yr awdurdod cystadleuaeth neu yn rhywle arall, mae bob amser risg o her hyd yn oed lle y dilynwyd y system o reolaethau mewnol a lle y gwnaed penderfyniadau gyda'r gofal mwyaf.

Defnyddio ein hadroddiad

Gwnaed yr adroddiad hwn i'r BBC yn unig yn unol â'n cyfarwyddiadau y cytunwyd arnynt â'r Pwyllgor Masnachu Teg ar ran y BBC. Cynhaliwyd ein gwaith er mwyn i ni allu hysbysu'r Pwyllgor Masnachu Teg am y materion hynny y mae'n ofynnol i ni ei hysbysu amdanynt mewn adroddiad sicrwydd annibynnol ac nid at unrhyw ddiben arall. I'r graddau eithaf a ganiateir o dan y gyfraith, nid ydym yn derbyn nac yn cymryd cyfrifoldeb i unrhyw un heblaw'r BBC am ein gwaith, am yr adroddiad hwn, nac am y farn a luniwyd gennym.

Deloitte LLP

Llundain, y DU
27 Mehefin 2023

Datganiad o gyfrifoldebau'r Bwrdd o ran yr Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon

Mae'r Siarter yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC baratoi adroddiad blynyddol a datganiad o gyfrifon archwiledig.

Mae'r Bwrdd wedi derbyn ei gyfrifoldeb am baratoi adroddiad strategol, datganiadau o gydymffurfiaeth â chodau a rheoliadau cymwys (gan gynnwys adroddiad cydnabyddiaeth y Bwrdd) a'r datganiad o gyfrifon y bwriedir iddynt roi darlun gwir a theg o sefyllfa'r BBC a'i is-gwmnïau (y 'Grŵp') a'r incwm a'r gwariant ar gyfer y cyfnod hwnnw. Mae'r Bwrdd wedi paratoi'r cyfrifon yn unol â Safonau Adrodd Ariannol Rhyngwladol (IFRS) a fabwysiadwyd yn y DU. Ni chaiff y Bwrdd gymeradwyo'r datganiad o gyfrifon (neu'r 'datganiadau ariannol') oni fydd yn fodlon eu bod yn rhoi darlun gwir a theg o asedau, rhwymedigaethau a sefyllfa ariannol y Grŵp a'r gwarged neu'r diffyg yn y cyfnod hwnnw.

Wrth baratoi'r datganiadau ariannol, mae'r Bwrdd wedi gwneud y canlynol:

- dewis polisïau cyfrifyddu addas a'u cymhwyso'n gyson;
- llunio barn a gwneud amcangyfrifon sy'n rhesymol ac yn ddarvoudus;
- nodi a gawsant eu paratoi yn unol ag IFRS a fabwysiadwyd yn y DU; a
- paratoi'r datganiadau ariannol ar sail busnes gweithredol, am ei fod o'r farn y bydd y BBC yn parhau i weithredu.

Mae'r Bwrdd yn gyfrifol am gadw cofnodion cyfrifyddu priodol sy'n ddigonol i ddangos ac egluro trafodion y BBC a datgelu sefyllfa ariannol y Grŵp yn rhesymol gywir ar unrhyw adeg a'i alluogi i sicrhau bod y datganiadau ariannol ac adroddiad cydnabyddiaeth y Bwrdd yn cydymffurfio â'r Siarter. Hefyd, mae ganddo gyfrifoldeb cyffredinol i gymryd y cyfryw gamau sy'n rhesymol agored iddo i ddiogelu asedau'r BBC ac atal a chanfod achosion o dwyll ac anghysondebau eraill.

Caiff cyfrifoldebau'r Bwrdd am sicrhau bod y BBC yn gwarchod arian cyhoeddus yn drylwyr, gan gynnwys cyfrifoldeb am briodoldeb a rheoleidd-dra rheoli adnoddau'r BBC, eu nodi yn erthygl 16 o'r Siarter.

Y Bwrdd sy'n gyfrifol am gynnal gwefan y BBC a sicrhau ei bod yn gywir. Gall deddfwriaeth yn y DU sy'n rheoli'r gwaith o baratoi a dosbarthu datganiadau ariannol fod yn wahanol i ddeddfwriaeth mewn awdurdodaethau eraill.

Mae aelodau'r Bwrdd a oedd mewn swydd ar ddyddiad cymeradwyo'r Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon, y caiff eu henwau a'u swyddogaethau eu rhestru yn adran Llywodraethu'r Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon, yn cadarnhau, hyd eithaf eu gwybodaeth a'u cred:

- bod y datganiadau ariannol, a baratowyd yn unol ag IFRS a fabwysiadwyd yn y DU, yn rhoi darlun gwir a theg o asedau, rhwymedigaethau, sefyllfa ariannol a diffyg y Grŵp;
- bod yr Adroddiad Blynyddol yn cynnwys adolygiad teg o ddatblygiad a pherfformiad y busnes a sefyllfa'r Grŵp, ynghyd â disgrifiad o'r prif risgiau ac ansicrwydd a wynebir ganddo;
- bod yr Adroddiad Blynyddol, yn ei gyfanrwydd, yn deg, yn gytbwys ac yn ddealladwy ac yn rhoi'r wybodaeth sydd ei hangen ar dalwyr ffi'r drwydded i asesu perfformiad, model busnes a strategaeth y Grŵp.

Datganiad datgelu gwybodaeth i archwilwyr

Mae aelodau'r Bwrdd a oedd mewn swydd ar adeg cymeradwyo'r Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon yn cadarnhau, hyd eithaf eu gwybodaeth, nad oes unrhyw wybodaeth archwilio berthnasol nad yw archwilwyr y BBC yn ymwybodol ohoni; ac mae pob aelod o'r Bwrdd wedi cymryd yr holl gamau y dylai fod wedi'u cymryd fel aelod o'r Bwrdd er mwyn dod yn ymwybodol o unrhyw wybodaeth archwilio berthnasol a phennu bod archwilwyr y BBC yn ymwybodol o'r wybodaeth honno.

Busnes gweithredol

Mae'r Bwrdd wedi paratoi rhagamcanion llif arian parod am gyfnod y tu hwnt i flwyddyn o ddyddiad cymeradwyo'r datganiadau ariannol hyn, ac maent wedi adolygu'r rhagamcanion hyn, ynghyd â'r materion sensitif a'r ffactorau lliniarol yng nghyd-destun yr arian sydd ar gael.

Mae'r Bwrdd yn fodlon bod y BBC mewn sefyllfa dda i reoli'r risgiau a bod ganddo ddigon o adnoddau i barhau i weithredu am y 12 mis nesaf o leiaf. O ganlyniad, mabwysiadwyd sail busnes gweithredol wrth baratoi'r datganiadau ariannol.

Cafodd y datganiad hwn ei gymeradwyo gan y Bwrdd.



Richard Sharp
Cadeirydd
27 Mehefin 2023

PERFFORMIAD YN ERBYN YMRWYMIADAU CYHOEDDUS



Mae'r adran hon yn amlinellu ein cynnydd tuag at wahanol ymrwymadau cyhoeddus. Daw'r ymrwymadau hyn o'r Siarter, y Cytundeb, ein rhwymedigaethau o ran y drwydded ac ymrwymadau a wnaed gennym i gyflenwi gwasanaethau i'n cynulleidfaoedd.

t.131

Cydymffurfiaeth
Reoleiddiol

t.132

Dyletswyddau
Cyffredinol

t.134

Gwasanaethau
Mynediad

t.135

Elfen o gystadleuaeth

t.135

Cyflenwad radio
rhwydwaith

t.136

Dosbarthu

t.137

Hyrwyddo Gwasanaeth
Cyhoeddus y BBC

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus Cydymffurfiaeth reoleiddiol

Mae'r adran isod yn nodi cydymffurfiaeth y BBC â'r amodau rheoleiddio yn Nhrwydded Weithredu Ofcom. Llwyddodd y BBC i fodloni bron pob un o'i 151 o amodau o dan y Drwydded Weithredu, gyda dau eithriad, a ddangosir isod.

Ar gyfer amod 2.5A, ni chafodd y cwota ei gwrrd ar dri diwrnod: 11 Gorffennaf 2022 oherwydd nam technegol, 8 Medi 2022 am fod darllediadau BBC Three wedi'u hatal oherwydd marwolaeth Ei Mawrhydi y Frenhines a 9 Medi 2022 am fod adnoddau wedi'u hailddyrranu oherwydd marwolaeth Ei Mawrhydi y Frenhines.

Ar gyfer amod 2.21, mae ein horiau yn adlewyrchu ein cynlluniau a gyhoeddwyd i ailbennu ffoecs BBC Four fel cartref archif a pherfformiad, gan leihau nifer yr oriau celfyddydau a cherddoriaeth newydd ar BBC Four a buddsoddi mwy mewn rhaglenni celfyddydau a cherddoriaeth ar BBC Two.

Rydym wedi ymgysylltu ag Ofcom ar yr amodau trwydded weithredu hyn. Ni ddisgwyliwn i Ofcom gymryd camau gorfodi.

Mae manylion llawn am ein cydymffurfiaeth ag amodau Trwydded Weithredu Ofcom i'w gweld yn ein hadroddiad ategol Cyflawni Ein Cenhadaeth a'n Dibenion Cyhoeddus. Mae'r adroddiad hwn hefyd yn coladu ein perfformiad yn erbyn yr ymrwymïadau a wnaed gennym fel rhan o Gynllun Blynyddol 2022/23.

Amodau'r Drwydded Weithredu	Cwota	Gwirioneddol	Gwahaniaeth
2.5A: Newyddion ar BBC Three ar gyfer pobl 16-34 oed	Newyddion bob diwrnod o'r wythnos	Dim newyddion ar dri diwrnod – 11 Gorffennaf, 8 a 9 Medi	
2.21: Rhaglenni celfyddydol a cherddoriaeth newydd	175 awr	131 awr	-44 awr

Materion rheoleiddiol eraill

Newidiadau i Wasanaethau Cyhoeddus y BBC yn y DU a gweithgareddau nad ydynt yn rhai gwasanaeth

O dan y Siarter a'r Cytundeb, rhaid i'r BBC asesu a yw newidiadau i Wasanaethau Cyhoeddus y DU yn sylweddol ai peidio. Os ydynt, mae'n ofynnol i ni gyflawni Prawf Budd y Cyhoedd, sydd wedyn yn gorfod cael ei gymeradwyo gan Ofcom cyn y gall y newid gael ei wneud.

Ym mis Mehefin 2022, cyhoeddodd y BBC ymgynghoriad ar y cynnig i ehangu a gwella BBC iPlayer drwy gynnig mwy o focs-setiau ac archif, a sicrhau bod mwy o gyfresi'r BBC ar gael ar alw. Ym mis Medi 2022, cymeradwyodd Bwrdd y BBC Brawf Budd y Cyhoedd y BBC gan benderfynu y bydd y newidiadau arfaethedig yn cyflawni gwerth cyhoeddus ond nad oeddent yn sylweddol am na fyddant yn cael effaith andwyol sylweddol ar gystadleuaeth deg ac effeithiol. Ym mis Tachwedd 2022, ar ôl adolygu'r cynlluniau, daeth Ofcom i'r casgliad nad oedd cynnig y BBC yn newid sylweddol, a thrwy hynny ganiatáu i'r BBC fwrw ati â'i gynlluniau.

Yn ystod 2022/23, rydym wedi cynnal dau asesiad perthnasedd manwl o newidiadau i Wasanaethau Cyhoeddus y DU neu weithgareddau nad ydynt yn rhai gwasanaeth;

- Newid i gynyddu arlwy newyddion lleol ar-lein y BBC yn Lloegr, gan gynnwys cyhoeddi mwy o straeon a chynyddu nifer yr ardaloedd a gwmpesir. Penderfynodd y BBC nad oedd y newidiadau'n sylweddol. Cadarnhaodd Ofcom nad oedd y newidiadau'n sylweddol ym mis Rhagfyr 2022.

- Newid i ddeunydd llafar a cherddoriaeth ar alw ar Sounds, gan gynnwys ehangu'r strategaeth caffael podlediadau, fformatau newydd ar gyfer ffurf fer, rhaglenni radio Sounds yn unig ac ehangu hyblygrwydd y BBC o ran ei drefniadau dosbarthu i bodlediadau sydd eisoes ar gael ar BBC Sounds. Penderfynodd y BBC nad oedd y newidiadau'n sylweddol. Cadarnhaodd Ofcom nad oedd y newidiadau yn sylweddol ym mis Mawrth 2023.

Newidiadau i weithgareddau masnachol y BBC

O dan y Siarter a'r Cytundeb, rhaid i'r BBC asesu a yw newidiadau i'w weithgareddau masnachol yn sylweddol ai peidio. Nid oedd unrhyw newidiadau perthnasol i weithgareddau masnachol y BBC yn ystod y cyfnod hwn.

Cwynion rheoleiddiol

O dan y Siarter a'r Cytundeb, mae'r BBC yn gyfrifol am ymdrin â chwynion, drwy 'BBC First'. Y flwyddyn hon, ni chawsom unrhyw gwynion ynghylch materion cystadleuaeth. Ni chawsom unrhyw gwynion ychwaith ynghylch gofynion perthnasol eraill nad oeddent yn olygyddol.

Bodddhad cynulleidfaoedd gyda'r ffordd y caiff y cymunedau amrywiol yn y DU eu portreadu, eu cynrychioli a'u gwasanaethu

Mae angen i'r BBC fesur bodddhad cynulleidfaoedd yn ystod y flwyddyn ariannol gyda'r ffordd y caiff y cymunedau amrywiol yn y Deyrnas Unedig gyfan eu portreadu, eu cynrychioli a'u gwasanaethu. Mae canfyddiadau'r arolwg o 2022/23 yn dangos bod y gyfran sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran y mesurau hyn yn fwy na'r gyfran sydd o'r farn ei fod yn aneffeithiol yn ôl band oedran, rhywedd, gradd gymdeithasol, ardal o'r DU, cyfeiriadedd rhywiol ac ymysg cynulleidfaoedd gwyn a chynulleidfaoedd du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol a chynulleidfaoedd sy'n anabl a chynulleidfaoedd nad ydynt yn anabl. Mewn rhai grwpiau cynulleidfifa, er bod y mwyafrif neu fwyafrif cymharol o'r bobl a arolygwyd yn nodi bod y BBC yn effeithiol, gall y gyfran hon o bobl sy'n dweud bod y BBC yn effeithiol fod yn is nag yn eu grŵp cymharu neu gall y gyfran sy'n dweud bod y BBC yn aneffeithiol fod yn uwch. Mae hyn yn dangos bod rhai grwpiau cynulleidfifa yn llai bodlon ar y BBC yn hyn o beth nag eraill. Y flwyddyn hon, roedd hyn yn wir am gynulleidfaoedd C2DE o'u cymharu â chynulleidfaoedd ABC1 a phobl sy'n anabl o'u cymharu â phobl nad ydynt yn anabl; ac am rai mesurau ar gyfer cynulleidfaoedd du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol o'u cymharu â chynulleidfaoedd gwyn a dynion o'u cymharu â menywod. Roedd gwahaniaethau hefyd yng Nghymru a'r Alban, ac yng Ngogledd Lloegr o'u cymharu â chyfartaledd Lloegr.

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus Dyletswyddau Cyffredinol

Mae'r Siarter yn nodi nifer o Ddyletswyddau Cyffredinol sy'n gymwys i'r BBC. Mae'r adran hon yn nodi perfformiad y BBC yn erbyn y Dyletswyddau hyn – nodwyd y mesurau adrodd yng Nghynllun Blynyddol y BBC ar gyfer 2022/23.

1. Gweithredu er budd y cyhoedd

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi Cynllun Blynyddol ac Adroddiad Blynyddol	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cyhoeddi nifer y cwynion a gafodd eu cadarnhau lle rydym wedi methu â chydymffurfio â rhwymedigaethau'r BBC o dan y Siarter a'r Cytundeb neu gyda Fframwaith Gweithredu Ofcom neu Drwydded World Service	CYFLAWNWYD – gweler Materion Rheoleiddiol Eraill
Byddwn yn cyhoeddi nifer y cwynion a gafodd eu cadarnhau ar faterion golygyddol y BBC a'r nifer cyffredinol o gwynion a wnaed	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad ar Ganllawiau a Safonau Golygyddol
Byddwn yn cyhoeddi data mesur perfformiad, yn cynnwys data ar gyflawni'r dibenion cyhoeddus	CYFLAWNWYD

2. Ymgysylltu â'r cyhoedd

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi data blynyddol ar safbwyntiau cynulleidfaoedd ynghylch y BBC fel rhan o'r Adroddiad Blynyddol	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cynnal tua chwe digwyddiad wyneb yn wyneb gyda chynulleidfaoedd ac yn adrodd ar y canfyddiadau yn Adroddiad Blynyddol y BBC, a chaiff pedwar ohonynt eu cynnal gan Bwyllgorau Gwledydd y Bwrdd	CYFLAWNWYD – gweler Ymgysylltu â chynulleidfaoedd

3. Effaith ar y farchnad

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi ac yn ymgynghori ar unrhyw newidiadau sylweddol a gynllunnir	CYFLAWNWYD – gweler Materion Rheoleiddiol Eraill
Byddwn yn cyhoeddi'n flynyddol nifer y cwynion rheoleiddiol a gafodd eu cadarnhau a'r camau gweithredu a gymerwyd mewn ymateb iddynt	CYFLAWNWYD – gweler Materion Rheoleiddiol Eraill
Byddwn yn cyhoeddi nifer y camau gorfodi gan Ofcom mewn perthynas â chydymffurfio â Fframwaith Gweithredu Ofcom yn y maes hwn	CYFLAWNWYD – dim
Byddwn yn cyhoeddi canlyniadau unrhyw Brofion Budd y Cyhoedd	CYFLAWNWYD – gweler bbc.com/aboutthebbc/reports/consultation

4. Bod yn agored, yn dryloyw ac yn atebol

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi Cynllun Blynyddol sy'n nodi blaenoriaethau strategol, cynlluniau creadigol a chyllideb y BBC ac unrhyw newidiadau sylweddol arfaethedig i wasanaethau	CYFLAWNWYD – gweler bbc.com/aboutthebbc
Byddwn yn cyhoeddi'r canlynol ar ôl y digwyddiad perthnasol: <ul style="list-style-type: none"> Cofnodion cyfarfodydd y Bwrdd Penderfyniadau pwysig yn ymwneud â newidiadau i'r cylch gwaith creadigol, cynllun gwaith a newidiadau sylweddol i weithgareddau Gwasanaethau Cyhoeddus y DU, gweithgareddau nad ydynt yn ymwneud â gwasanaethau, a gweithgareddau masnachol Cofnodion cryno cyfarfodydd pwyllgorau'r Bwrdd 	CYFLAWNWYD – gweler bbc.com/aboutthebbc
Byddwn yn cyhoeddi Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon, sy'n cynnwys crynodeb manwl o berfformiad yn erbyn ein cwotâu rheoleiddiol; manylion ariannol llawn a chyfrifon; a gwybodaeth sydd ei hangen fel rhan o'n Hadroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb	CYFLAWNWYD
Byddwn yn parhau i gyhoeddi'r datgeliadau cyflog sy'n ofynnol o dan y Siarter, ynghyd â'n cyfundrefn wirfoddol o ddatgelu cyflogau chwarterol a threuliau ar gyfer uwch-reolwyr	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad ar Gydnabyddiaeth

5. Partneriaeth

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn casglu ac yn cyhoeddi data perfformiad ar allbwn a gweithgarwch partneriaethau allweddol, yn cynnwys ar yr amrywiaeth o bartneriaethau sydd gan y BBC, yr amrywiaeth o bartneriaid, ehangder daearyddol, ac effaith	CYFLAWNWYD – gweler Partneriaethau a mentrau cydweithredol

6. Amrywiaeth

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi data manwl ar amrywiaeth ein holl staff, gan gynnwys cefndir economaidd-gymdeithasol, fel rhan o'n Hadroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb blynyddol	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb
Byddwn yn parhau i gyhoeddi gwybodaeth am y bwlc cyflog rhwng y rhywiâu, a dadansoddiad o'n bylchau cyflog ar gyfer grwpiau eraill	CYFLAWNWYD – gweler yr adroddiad ar y Bwlch Cyflog yn y BBC
Byddwn hefyd yn cyhoeddi data mesur perfformiad, a gasglwyd wrth gyflawni ein pedwerydd diben cyhoeddus	CYFLAWNWYD

7. Technoleg

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn parhau i fuddsoddi yn adran Ymchwil a Datblygu'r BBC yn unol ag amcanion hirdymor y BBC	CYFLAWNWYD
Byddwn yn parhau i rannu ein dealltwriaeth o waith Ymchwil a Datblygu, er enghraifft defnyddio papurau gwyn y diwydiant a chyfarfodydd proffesiynol perthnasol, yn cynnwys cyrff safonol. Byddwn yn defnyddio ein presenoldeb ar y we ac yn gymdeithasol i bwysleisio negeseuon allweddol i gynulleidfa ehangach	CYFLAWNWYD

8. Stiwardio arian cyhoeddus

Mesur	Cyflawnwyd
Barn archwilio wir a theg gan archwilwyr allanol y BBC	CYFLAWNWYD
Byddwn yn adrodd ar ein dulliau o ddarparu gwybodaeth i'r Bwrdd a'r Pwyllgor Archwilio a Risg am gydymffurfiaeth â'r Siarter, er mwyn sicrhau bod y trafodion a geir yn natganiadau ariannol y BBC wedi'u cymhwysu at y dibenion yn ôl y bwriad, a'u bod yn cydymffurfio â'r fframweithiau perthnasol sy'n eu llywodraethu	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cydymffurfio ag amodau cyllido fel rhan o gytundeb cyllido ar wahân, e.e. arian grant i'r BBC World Service	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cyhoeddi ein hymateb i'r adolygiadau Gwerth am Arian a gynhaliwyd gan y SAG neu bartion eraill a gomisiynwyd	CYFLAWNWYD

9. Arweiniad ac arfer gorau

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn archwilio ein cydymffurfiaeth wirfoddol â Chod Llywodraethu Corfforaethol y DU ac egwyddorion llywodraethu corfforaethol da yn seiliedig ar nod cyffredinol cydymffurfio â'r Cod lle y bo'n bosibl	CYFLAWNWYD – gweler Llywodraethu
Bydd ein Hadroddiad Blynyddol yn nodi perfformiad y BBC yn erbyn y Cod; meysydd lle nad yw'r Cod yn berthnasol i'r BBC; meysydd lle mae'r Siarter yn drech na'r Cod; a meysydd lle nad yw'r BBC yn cydymffurfio	CYFLAWNWYD – gweler Llywodraethu
Byddwn hefyd yn cyhoeddi Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb, yn unol â Dyletswydd Cydraddoldeb y Sector Cyhoeddus	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb
Caiiff datganiad blynyddol am gasglu ffi'r drwydded ei archwilio gan y SAG a'i osod gerbron Senedd y DU	CYFLAWNWYD
Byddwn yn parhau i gydymffurfio ag arfer gorau wrth gynnig hyfforddiant ar amrywiaeth o faterion fel gwrth-lwgrwobrwyo, diogelu data ac amddiffyn plant	CYFLAWNWYD

10. Dyletswyddau cyffredinol mewn perthynas â gweithgareddau masnachol.

Mesur	Cyflawnwyd
Bydd y Pwyllgor Masnachu Teg yn parhau i: adolygu cydymffurfiaeth y BBC â gofynion masnachu a gwahanu Ofcom; comisiynu archwiliad annibynnol blynyddol; adolygu, ystyried a chymeradwyo methodolegau prisiau trosglwyddo'r BBC; adrodd ar hynt yn Adroddiad Blynyddol y BBC; ac adolygu cydymffurfiaeth barhaus gweithgareddau masnachol â'r pedwar maen prawf masnachol	CYFLAWNWYD – gweler Adroddiad y Pwyllgor Masnachu Teg
Byddwn yn dilyn ein polisi cyhoeddedig ar newidiadau sylweddol i weithgareddau masnachol	CYFLAWNWYD – gweler Materion Rheoleiddiol Eraill
Mae ein fframwaith cwynion yn cynnwys gweithdrefn ar gyfer cwynion ynghylch methiant i fodloni unrhyw ofynion o ran gweithgareddau masnachol	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cyhoeddi newidiadau sylweddol posibl sydd ar droed i wasanaethau masnachol yng Nghynllun Blynyddol y BBC, yn dibynnu ar faterion cyfrinachedd masnachol	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cynnal y prawf masnachol ar gyfer unrhyw newid sylweddol arfaethedig i'n gweithgareddau masnachol, ac yn cyhoeddi'r newid arfaethedig unwaith y byddwn wedi gwneud hynny	CYFLAWNWYD – dim
Byddwn yn parhau i hyfforddi staff allweddol ar gydymffurfiaeth â'r rheolau Masnachu Teg	CYFLAWNWYD – gweler Adroddiad y Pwyllgor Masnachu Teg
Byddwn yn parhau i gyflawni ein rhwymedigaethau cyhoeddi a darparu gwybodaeth i Ofcom, gan nodi perfformiad ariannol ein his-gwmnïau masnachol a nodi methodolegau manwl ar gyfer prisiau trosglwyddo o fewn ein grŵp	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad Blynyddol ar Ddaliadau Masnachol a Llawlyfr Masnachu'r Grŵp
Byddwn yn cyhoeddi nifer y cwynion a gafodd eu cadarnhau ynghylch cydymffurfiaeth â'r gofynion o ran gweithgareddau masnachol o dan y Siarter a'r Cytundeb neu yn Fframwaith Gweithredu Ofcom, a'n hymateb i gwynion o'r fath	CYFLAWNWYD – dim
Byddwn yn cyhoeddi nifer y camau gorfodi gan Ofcom mewn perthynas â chydymffurfio â Fframwaith Gweithredu Ofcom yn y maes hwn	CYFLAWNWYD – dim
Bydd y Pwyllgor Masnachu Teg yn adrodd ar ei waith yn yr Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon bob blwyddyn	CYFLAWNWYD – gweler Adroddiad y Pwyllgor Masnachu Teg

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus Gwasanaethau Mynediad

Disgrifiadau sain

	Oriau disgrifiadau sain		Cyfanswm oriau 2022/23	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2022/23	2021/22		2022/23	2021/22	2022/23	2021/22
BBC One	1,877	1,847	8,736	21.5%	21.1%	20.0%	20.0%
BBC Two	2,290	2,097	8,736	26.2%	24.0%	20.0%	20.0%
BBC Three	1,227	162	3,236	37.9%	30.4%	20.0%	20.0%
BBC Four	1,217	1,020	3,104	39.2%	33.2%	20.0%	20.0%
CBBC	1,464	1,805	4,352	33.6%	36.7%	20.0%	20.0%
CBeebies	1,254	1,114	4,883	25.7%	22.8%	20.0%	20.0%
BBC Scotland	597	510	1,815	32.9%	28.1%	20.0%	20.0%
Cyfanswm llinellol	9,926	8,555	34,862				

	Rhaglenni â disgrifiadau sain		Cyfanswm y rhaglenni 58,699 ²	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	Gweler Nodyn 2			Gweler Nodyn 2		Dd/G	Dd/G
BBC iPlayer ¹	8,212		58,699 ²	14%		Dd/G	Dd/G

Dehongli drwy iaith arwyddion

	Oriau dehongli drwy iaith arwyddion		Cyfanswm oriau 2022/23	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2022/23	2021/22		2022/23	2021/22	2022/23	2021/22
BBC One	499	488	8,736	5.7%	5.6%	5.0%	5.0%
BBC Two	467	462	8,736	5.3%	5.3%	5.0%	5.0%
BBC Three	225	30	3,236	7.0%	5.7%	5.0%	5.0%
BBC Four	189	196	3,104	6.1%	6.4%	5.0%	5.0%
CBBC	277	286	4,352	6.4%	5.8%	5.0%	5.0%
CBeebies	256	262	4,883	5.2%	5.4%	5.0%	5.0%
BBC Scotland	100	103	1,815	5.5%	5.7%	5.0%	5.0%
BBC News	510	527	8,736	5.8%	6.0%	5.0%	5.0%
Cyfanswm llinellol	2,523	2,354	43,597				

	Rhaglenni wedi'u dehongli drwy iaith arwyddion		Cyfanswm y rhaglenni 58,699 ²	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	Gweler Nodyn 2			Gweler Nodyn 2		Dd/G	Dd/G
BBC iPlayer ¹	4,484		58,699 ²	7.6%		Dd/G	Dd/G

Isdeitlau

	Oriau isdeitlo		Cyfanswm oriau 2022/23	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2022/23	2021/22		2022/23	2021/22	2022/23	2021/22
BBC One	14,017	14,130	14,029	99.9%	99.9%	100.0%	100%
BBC Two	9,183	9,189	9,185	100.0%	100%	100.0%	100%
BBC Three	3,234	533	3,236	99.9%	100%	100.0%	100%
BBC Four	3,102	3,077	3,104	99.9%	100%	100.0%	100%
CBBC	4,352	4,919	4,352	100.0%	100%	100.0%	100%
CBeebies	4,882	4,882	4,883	100.0%	100%	100.0%	100%
BBC Scotland	1,880	1,914	1,880	100.0%	99.9%	100.0%	100%
BBC Parliament	3,029	2,404	8,736	34.7%	27.5%	dd/g	dd/g
BBC News	8,733	8,732	8,736	100.0%	100%	100.0%	100%
Cyfanswm llinol	52,412	49,780	58,141				

	Rhaglenni wedi'u hisdeitlo		Cyfanswm y rhaglenni 58,699 ²	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	Gweler Nodyn 2			Gweler Nodyn 2		Dd/G	Dd/G
BBC iPlayer ¹	50,866		58,699 ²	86.7%		Dd/G	Dd/G

Nodiadau
1 Ar gyfer y pum prif sianel ddarlledu, gan gynnwys y gwledydd ac amrywiadau rhanbarthol, caiff yr holl gynnwys ei isdeitlo, caiff disgrifiadau sain eu darparu ar gyfer 20% ac mae iaith arwyddion ar gael ar gyfer 5%. Mae'r holl gynnwys hwn, gan gynnwys fersiynau ag isdeitlau, disgrifiadau sain ac iaith arwyddion, ar gael ar BBC iPlayer. Mae BBC iPlayer yn cyfuno'r prif sianelau darlledu hynny a sianelau eraill lle darperir llai o wasanaethau mynediad, felly mae'r ffigurau cyffredinol ar gyfer iPlayer yn is na'r prif sianelau darlledu.

2 Ffigurau ar gyfer cyfanswm nifer y penodau sydd ar gael ar BBC iPlayer heb gynnwys cynnwys S4C a'r World Service. Cafwyd newid methodolegol ers adroddiad y flwyddyn flaenorol. Mae hyn oherwydd Bellach, rydym yn cyfrif pob rhaglen fel pwynt data unigol, yn hytrach na chyfrif pob fersiwn wahanol o'r un rhaglen. Mae'r newid hwn mewn methodoleg wedi arwain at werth cyfanswm rhaglenni is o gymharu ag adroddiad blynyddoedd blaenorol, a chynnydd yng nghanran y rhaglenni y cyfrifir bod ganddynt isdeitlau, fodd bynnag, mae'n adlewyrchu'n fwy cywir y canfyddiad o'r rhaglenni sydd ar gael i gynulleidfaoedd drwy BBC iPlayer.

3 Oherwydd talgrynnu, efallai na fydd rhai cyfansymiau'n cyfateb i swm y ffigurau ar wahân.

4 Dim ond ers 1 Chwefror 2022 y mae BBC Three yn sianel llinellol eto – sy'n egluro'r nifer bach o oriau yn 2021-22 o gymharu â 2022-23.

Elfen o gystadleuaeth

O dan y Siarter a'r Cytundeb, rhaid i'r BBC sicrhau cystadleuaeth rhwng cynhyrchwyr y BBC a chynhyrchwyr allanol, boed yn gynhyrchwyr annibynnol ai peidio, ar gyfer cynhyrchu cynnwys teledu, radio ac ar-lein. Mae lefelau'r elfen o gystadleuaeth wedi cynyddu i bob math o gynnwys. Rhoddir rhagor o wybodaeth am elfen gystadleuol mewn teledu a radio yn Adroddiad Cyflenwi Comisiynu'r BBC, a gyhoeddwyd ochr yn ochr â'r adroddiad hwn: bbc.co.uk/commissioning/documents/bbc-commissioning-supply-report-202223.pdf.

Llwyfan	Targed i gystadlu ar ei gyfer	Oriau ag elfen o gystadleuaeth hyd yma	Dyddiad cwblhau	Cyflawnwyd
Teledu*	100% o'r oriau perthnasol	63%	31 Rhagfyr 2027	Ar waith
Radio**	60% o'r oriau perthnasol	62%	31 Rhagfyr 2022	Cyflawnwyd
Ar-lein***	100% o'r gwariant perthnasol	80%	31 Rhagfyr 2027	Ar waith

Nodiadau

* Mae'r Cytundeb yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC sicrhau cystadleuaeth ar gyfer 100% o'r rhaglenni teledu perthnasol erbyn 31 Rhagfyr 2027 Mae ein halldro yn seiliedig ar nifer yr oriau a ddarlledwyd neu a ddarparwyd ar BBC iPlayer yn 2022, gan ystyried penderfyniadau comisiynu a wnaed hyd at 31 Rhagfyr 2022

** Mae'r Cytundeb yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC wneud yn siŵr, ar gyfer rhaglenni radio perthnasol, ei fod yn sicrhau cystadleuaeth ar gyfer o leiaf 60% o amser darlledu perthnasol erbyn 31 Rhagfyr 2022 Mae hyn wedi'i gyflawni bellach Mae ein halldro yn seiliedig ar nifer yr oriau a ddarlledwyd yn 2022/23, gan ystyried penderfyniadau comisiynu a wnaed hyd at 31 Mawrth 2023

*** Mae'r Cytundeb yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC sicrhau cystadleuaeth ar gyfer 100% o'r deunydd ar-lein perthnasol erbyn 31 Rhagfyr 2027 Mae'r BBC wedi diffinio deunydd ar-lein perthnasol mewn modd sy'n cadw at ddarpariaethau'r Cytundeb ac mae wedi trafod y diffiniad hwn ag Ofcom Rydym yn mesur yr elfen o gystadleuaeth ar-lein drwy wariant ar gynhyrchu cynnwys deunydd ar-lein perthnasol Mae ein halldro yn seiliedig ar wariant yn 2022/23

Cyflenwad radio rhwydwaith

Mae'r tabl canlynol yn dangos lefelau oriau radio rhwydwaith y BBC gan wahanol gyflenwyr.

	Cyfran o'r holl oriau cymwys a gynhyrchwyd gan gynhyrchwyr annibynnol ar gyfer Radio Rhwydwaith y BBC (%)		Cyfran o'r holl oriau cymwys a gynhyrchwyd gan gynhyrchwyr y BBC ar gyfer Radio Rhwydwaith y BBC (%)	
	2022/23	2021/22	2022/23	2021/22
Radio 1	25.6	25.5	74.4	74.5
1Xtra	19.2	20.1	80.8	79.9
Radio 2	53.0	50.9	47.0	49.1
Radio 3	11.3	11.8	88.7	88.2
Radio 4	16.8	15.2	83.2	84.8
BBC 4 Extra	0.0	0.0	100	100
BBC Radio 5 live and 5 live sports extra	21.8	20.5	78.2	79.5
BBC 6 Music	46.3	36.5	53.7	63.5
BBC Asian Network	35.2	25.2	64.8	74.8
Cyfanswm	31.0	28.0	69.0	72.0

Nodiadau

Nid yw oriau cymwys yn cynnwys ailddarllediadau, cyd-ddarllediadau, newyddion craidd, addysg/gweithredu cymdeithasol, cyflwyno, allbwn EBU na World Service

Mae gwybodaeth am ein cyflenwad teledu rhwydwaith yn 2022/23 ar gael yn Adroddiad Cyflenwi Comisiynu'r BBC, a gyhoeddwyd ochr yn ochr â'r adroddiad hwn bbc.co.uk/commissioning/documents/bbc-commissioning-supply-report-202223.pdf

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus Dosbarthu

Mae dosbarthu cynnwys y BBC yn allweddol i gyflawni ein cenhadaeth a'n dibenion cyhoeddus. Mae'r Siarter yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC adrodd ar y ffordd y mae wedi sicrhau bod ei allbwn a'i wasanaethau ar gael i'r cyhoedd. Mae'r adran hon yn amlinellu ein cynnydd y flwyddyn hon.

98.5%

Cwmpas Teledu Daearol Digidol (DTT) o ran cartrefi yn y DU.

99%

Signal AM/FM o ran cartrefi yn y DU

97.5%

Signal DAB o ran cartrefi yn y DU

98%

Argaeledd gwasanaethau lloeren o ran aelwydydd yn y DU

Mae BBC iPlayer ar gael ar

>20,000

o fathau o ddyfeisiau i gyd

Mae BBC Sounds ar gael ar

>20,000

o fathau o ddyfeisiau i gyd

Noder

Mae'r ffigurau ar gyfer Teledu Daearol Digidol a DAB yn ymwneud â signal ar gyfer gwasanaethau a ddarperir ar amlblecs y BBC. Yn ogystal, caiff gorsafoedd radio'r gwledydd a'r rhanbarthau a nifer bach o sianelau HD eu darparu drwy amlblecs masnachol. Mae BBC iPlayer ar gael ar fwy na 420 o lwyfannau (grwpiau o ddyfeisiau) ac mae BBC Sounds ar gael ar fwy na 250 o lwyfannau (grwpiau o ddyfeisiau).

Mae'r BBC yn dosbarthu ei gynnwys gyda'r nod o roi mynediad llawn a chyfleus i'w holl wasanaethau i'w gynulleidfaoedd, sy'n berthnasol iddynt. Yn 2022/23 rydym wedi parhau i sicrhau:

- ein bod yn darlledu ein gwasanaethau teledu a radio yn effeithiol yn gyffredinol
- bod iPlayer, gwasanaeth fideo ar alw ar-lein y BBC, ar gael ar fwy o ddyfeisiau defnyddwyr (o setiau teledu deallus, i gonsolau gemau a llechi) nag unrhyw wasanaeth ffrydio arall yn y DU
- bod deunydd sain byw ac ar alw ar gael yn eang i gynulleidfaoedd ar nifer cynyddol o ddyfeisiau

Yn ystod y flwyddyn ariannol hon, mae'r BBC wedi cwblhau rhaglen ddatblygu sylweddol i ddarparu ei wasanaethau mewn manylder uwch (HD) gydag ystod lawn o wasanaethau bellach ar gael yn yr ansawdd hwn ar iPlayer a theledu lloeren, ac mae pob amrywiad rhanbarthol o BBC One yn Lloegr ar gael ar DTT. Mae'r BBC yn parhau i sicrhau bod iPlayer a Sounds ar gael i bawb ac mae'n cyflwyno nodweddion i wella'r profiad i'r gynulleidfa. Ategodd BBC iPlayer a sianelau IP y BBC lansiad dyfeisiau teledu newydd BT a thrwy iPlayer, cyflwynwyd y gallu i aildechrau sianel deledu linellol ar lwyfannau Sky.

Yn ogystal ag argaeledd eang a sicrhau'r gwerth gorau i dalwyr ffi'r drwydded, mae'n hanfodol bod y modd y caiff gwasanaethau a chynnwys y BBC eu dosbarthu yn cefnogi ac yn diogelu ein cenhadaeth gwasanaeth cyhoeddus. Wrth i wasanaethau rhyngwryd gyflwyno mwy a mwy o argymhellion yn seiliedig ar weithgarwch hanesyddol y gynulleidfa, nid yw'r angen am wasanaeth cyhoeddus erioed wedi bod mor fawr. Mae Polisi Dosbarthu'r BBC, a gyhoeddwyd ym mis Mehefin 2018 yn dilyn ymgynghoriad cyhoeddus, yn nodi saith amod y mae angen i'r BBC eu bodloni er mwyn dosbarthu ei wasanaethau cyhoeddus yn y DU. Mae'n parhau i lywio ein cytundebau dosbarthu er mwyn sicrhau bod gwasanaeth cyhoeddus a chreadigrwyd y DU yn parhau i fod yn amlwg ac yn berthnasol mewn marchnad fyd-eang gynyddol gystadleuol, a sicrhau y caiff mewnwelediadau hanfodol eu rhannu â'r BBC i helpu'r sefydliad i barhau i wella ei arlwy.

Rydym yn edrych mwy a mwy ar sut y bydd y broses o dddosbarthu cynhyrchion a gwasanaethau'r BBC yn esblygu wrth i ni dreulio mwy o amser ar-lein. Er enghraifft, rydym eisoes yn gweld yr amgylchedd dosbarthu'n newid mewn ceir wrth i fwy o fodelau gynnwys cysylltiad integredig â'r rhyngwryd. Ynghyd â phatrymau newydd yn y ffordd y mae pobl yn treulio amser mewn cerbydau trydan, mae hyn yn agor cyfleoedd newydd ar gyfer dewis a phersonoli. Ym mis Tachwedd 2022, gwnaethom gynnal Cynhadledd Ceir Cysylltiedig cyntaf y BBC gan ddwyn ynghyd ddarlledwyr, gweithgynhyrchwyr ceir ac arbenigwyr eraill o'r gadwyn gyflenwi i drafod sut y gallwn sicrhau y gall cynulleidfaoedd barhau i gael gafael ar fwy o gynnwys gwell mewn ceir yn y dyfodol.

Hyrwyddo Gwasanaeth Cyhoeddus y BBC

Mae'r Cytundeb rhwng y BBC a'r Ysgrifennydd Gwladol yn nodi bod yn rhaid i'r BBC sicrhau bod hyrwyddo unrhyw allbwn Gwasanaeth Cyhoeddus y DU neu unrhyw wasanaeth o'r fath o fewn Gwasanaethau Cyhoeddus y DU yn canolbwyntio ar allbwn sy'n gwneud cyfraniad sylweddol at gyflawni cenhadaeth y dibenion cyhoeddus a'u hyrwyddo. Rhaid i'r BBC gyhoeddi gwybodaeth am y fath hyrwyddo, gan gynnwys:

- Nifer y munudau o hyrwyddo ym mhob Gwasanaeth Cyhoeddus yn y DU;
- Amser o'r dydd y fath hyrwyddo ac;
- Unrhyw wybodaeth arall y byddai, yn ei farn ef, er budd y cyhoedd ei chyhoeddi

Mae'r tabl hwn yn nodi cyfanswm munudau deunydd hyrwyddo a ddarledwyd ar holl Wasanaethau Cyhoeddus y DU yn ôl cyfnod o amser yn 2022/23:

	Bore	Yn ystod y dydd	Gyda'r nos	Dros nos	Cyfanswm
BBC One	483	3,697	2,934	1,599	8,713
BBC Two	1,859	2,250	2,620	1,555	8,284
BBC Three (o Chwe 2022)	dd/g	dd/g	2,929	2,209	5,138
BBC Four	dd/g	dd/g	2,300	1,273	3,573
CBBC	1,710	3,784	460	dd/g	5,954
CBeebies	1,855	3,686	5	dd/g	5,546
BBC News	549	1,629	1,429	3,272	6,879
BBC Scotland	2	191	2,788	31	3,012
Radio 1	1,462	2,858	1,166	296	5,782
1Xtra	967	2,254	1,684	189	5,094
Radio 2	1,334	2,668	1,449	1,251	6,702
Radio 3	907	1,564	1,004	0	3,475
Radio 4	1,573	2,934	2,357	303	7,167
BBC 4 Extra	1,766	2,043	2,182	1,385	7,376
BBC Radio 5 live	1,354	2,556	1,820	2,141	7,871
BBC Radio 6 Music	1,251	2,573	1,342	239	5,405
BBC Asian Network	1,015	2,456	1,299	0	4,770
BBC Radio Scotland	1,530	2,686	1,816	0	6,032
BBC Radio Wales	1,870	3,967	2,902	183	8,922
BBC Radio Cymru	1,700	852	0	0	2,552
BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle	546	1,248	1,092	1,028	3,914
BBC Local Radio	Dd/G	Dd/G	Dd/G	Dd/G	Dd/G

Nodiadau

Diffinnir cyfnodau o amser fel bore, 6am – 11 59am; yn ystod y dydd, 12pm – 5 59pm; gyda'r nos, 6pm – 10 59pm; dros nos, 11pm – 5 59am. Nid yw munudau hyrwyddo ar y radio yma yn cynnwys pythiau rhagflas gwasanaeth y rhaglenni eu hunain; caiff y ffigurau hyn eu cynnwys yn y tabl canlynol. Mae'r ffigur ar gyfer Radio Lleol y BBC yn un cyfartalog ar draws holl orsafoedd radio lleol Lloegr. Ni chaiff unrhyw ddeunydd hyrwyddo ar BBC Parliament, BBC ALBA, BBC Radio 5 live sports extra na BBC Radio nan Gàidheal ei fesur oherwydd nifer ac amllder isel iawn. Nid oes data meintiol ar gael ar gyfer hyrwyddo ar BBC Red Button na BBC Ar-lein.

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus Hyrwyddo Gwasanaeth Cyhoeddus y BBC – parhad

Mae'r tabl hwn yn nodi cyfanswm munudau hyrwyddo pob llwyfan (h.y. teledu, radio neu ar-lein) a gaiff ei hyrwyddo ar holl Wasanaethau Cyhoeddus y DU. Mae 'Ar Wasanaeth' yn cyfeirio at funudau o ddeunydd hunanhyrwyddo, e.e. BBC One yn hyrwyddo BBC One, mae 'Teledu ac iPlayer' yn cyfeirio at funudau o ddeunydd hyrwyddo cynnwys teledu ac iPlayer ar y sianel/gwasanaeth, ac mae 'Radio a Sounds' yn cyfeirio at funudau o ddeunydd hyrwyddo ar gyfer unrhyw orsaf radio neu BBC Sounds ar y sianel honno/gwasanaeth hwnnw.

	Ar Wasanaeth	Teledu a BBC iPlayer	Radio a BBC Sounds
BBC One	3,615	4,357	741
BBC Two	2,062	5,642	579
BBC Three	3,429	1,455	254
BBC Four	2,131	1,352	89
CBBC	5,895	60	0
CBeebies	5,545	0	0
BBC News	3,974	2,289	616
BBC Scotland	1,238	1,455	22
Radio 1	5,322	756	371
1Xtra	3,937	717	441
Radio 2	3,957	1,461	1,284
Radio 3	2,951	163	361
Radio 4	5,280	846	1,041
BBC 4 Extra	6,184	381	812
BBC Radio 5 live	4,526	1,448	1,699
BBC 6 Music	4,219	434	752
BBC Asian Network	3,605	802	363
BBC Radio Scotland	2,966	1,053	1,103
BBC Radio Wales	4,834	341	1,634
BBC Radio Cymru	5,977	90	2,855
BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle	1,183	1,382	375
BBC iPlayer	95%	0%	5%

Nodiadau

Ni chaiff unrhyw ddeunydd hyrwyddo ar BBC Parliament, BBC ALBA, BBC Radio 5 live sports extra na BBC Radio nan Gàidheal ei fesur oherwydd nifer ac amlder isel iawn. Nid oes data meintiol ar gael ar gyfer deunydd hyrwyddo ar Radio Lleol y BBC na BBC Red Button. Nid yw BBC Radio Ulster na BBC Radio Foyle yn cynnwys ffigurau dros nos 5 Live.

Y flwyddyn hon, rydym wedi ychwanegu colofn Arall ar gyfer cyfanswm munudau deunydd hyrwyddo ar bob llwyfan a gaiff ei hyrwyddo ar bob gwasanaeth cyhoeddus. Mae hyn yn cynnwys pytiâu rhagflas fel ffilm brand Our BBC, ffilmiau gwybodaeth i'r cyhoedd am COVID-19, a negeseuon corfforaethol.

Mae rhai o bodlediadau'r BBC sydd ar gael drwy BBC Sounds a llwyfannau trydydd parti yn cynnwys deunydd hyrwyddo ar gyfer cynnwys podlediadau eraill y BBC. Caiff pytiâu rhagflas hyrwyddol, sy'n para 15-45 eiliad yr un, ar gyfer y podlediadau hyn eu cynhyrchu a'u gosod i mewn i bodlediadau eraill, ar ddechrau, yng nghanol a/neu ar ddiwedd y ffeil sain. Cynhyrchwyr y podlediad sy'n dewis ac yn gosod y pytiâu rhagflas hyn, er bod hynny yn bennaf cyn neu ar ôl y rhaglen. Mae rhai gorsafodded hefyd yn defnyddio pytiâu rhagflas ar gyfer eu cynnwys eu hunain (e.e. mae Radio 4 yn hyrwyddo ei cynnwys ar bodlediadau Radio 4).

PECYNNNAU DATA PERFFORMIAD



Mae'r adran hon yn cyflwyno ein perfformiad cynulleidfaoedd ar gyfer y flwyddyn hon, gwybodaeth ystadegol lawn ar gyfer y Dibenion Cyhoeddus, a data cynulleidfaoedd a data ariannol ar gyfer Cymru, yr Alban, Gogledd Iwerddon a Lloegr.

t.140

Perfformiad
Cynulleidfaoedd y BBC
yn y DU

t.153

Perfformiad Cynulleidfaoedd
a Pherfformiad Ariannol y BBC
yn y Gwledydd

Pecynnau data perfformiad

Perfformiad yn erbyn targedau cynulleidfaoedd ar gyfer 2022/23

Perfformiad yn erbyn targedau cynulleidfaoedd ar gyfer 2022/23

Sicrhau gwerth i gynulleidfaoedd yn gyffredinol

Cyrhaeddiad y BBC
% yr oedolion 16+ yn y DU sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd
Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK

88%

Targed 85-90%

Arfer a werthfawrogir gyda'r BBC
% yr oedolion 16+ yn y DU sy'n defnyddio'r BBC 5+ diwrnod bob wythnos ar gyfartaledd
Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK

68%

Targed 65-70%

% yr oedolion 16+ yn y DU sy'n defnyddio'r BBC 5+ awr bob wythnos ar gyfartaledd
Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK

58%

Targed 55-60%

% yr oedolion 16+ yn y DU sy'n defnyddio dau neu fwy o foddau'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd
Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK

66%

Targed 65-70%

Parhau i ganolbwyntio ar heriau allweddol o ran cynulleidfaoedd

Oedolion ifanc

Cyrhaeddiad y BBC
% y bobl 16-34 oed yn y DU sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd
Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK

76%

Targed 75-80%

Perthnasedd personol
Sgôr pobl 16-34 oed yn y DU ar gyfer 'mae'r BBC ar fy nghyfer i' (sgôr gymedrig allan o 10)
Ffynhonnell Kantar Media

6/10

Targed 6/10

O dan 16 oed

Cyrhaeddiad y BBC
% y rhai o dan 16 oed yn y DU sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd
Ffynhonnell Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK

72%

Targed tua 70%

Cyrhaeddiad gwasanaethau Plant/Addysg y BBC

% y rhai o dan 16 oed yn y DU sy'n defnyddio gwasanaethau Plant/Addysg y BBC bob wythnos ar gyfartaledd
Ffynhonnell Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK

51%

Targed tua 50%

Cyflymu gweithgarwch sy'n ganolog i ymdrechion parhaus ac ymdrechion yn y dyfodol i sicrhau gwerth i gynulleidfaoedd

Cyrhaeddiad BBC iPlayer o ran defnyddwyr sydd â chyfrifon
Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog sy'n defnyddio BBC iPlayer
Cyfrifon yn gyffredinol
Ffynhonnell Piano Analytics

13.4m

Targed 12.2-12.5m

Cyfrifon y rhai o dan 35 oed
Ffynhonnell Piano Analytics

4.0m

Targed 3.8-4.0m

Amser a dreulir ar BBC iPlayer y pen bob wythnos
Amser cyfartalog a dreulir y pen bob wythnos
Ffynhonnell BARB fel y'i gwyliwyd Pob dyfais~

00:56**0:m**

Targed 50 munud+*

Sgôr BBC iPlayer
Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC iPlayer (sgôr gymedrig allan o 10)
Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU
Ffynhonnell YouGov

8/10

Targed 8/10

Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU
Ffynhonnell YouGov

8/10

Targed 8/10

Cyrhaeddiad BBC Sounds ar gyfer defnyddwyr sydd â chyfrifon
Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog sy'n defnyddio BBC Sounds
Cyfrifon yn gyffredinol
Ffynhonnell Piano Analytics

4.4m

Targed 4.0m+

Cyfrifon pobl 16-34 oed
Ffynhonnell Piano Analytics

0.59m

Targed 0.57-0.60m

Cyrhaeddiad BBC News Online
% sy'n defnyddio BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd
Oedolion yn y DU 16+
Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK

33%

Targed 32%+

16-34 oed yn y DU
Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK

32%

Targed 32%+

~ Mae'r data BARB hyn yn newydd ar gyfer 2022/23 ac ni ellir eu cymharu â ffigurau blynyddoedd blaenorol

* Pennwyd targed o 1awr+ ar gyfer 2022/23 yn wreiddiol gan ddefnyddio data All-Screens y BBC ei hun (modelwyd gan BARB/Piano Analytics Mae ffynhonnell data amser iPlayer y pen bellach wedi symud i ddata newydd BARB fel y'i gwyliwyd (pob dyfais) Felly, mae'r targed wedi'i ailddatgan gan fod BARB yn mesur amser iPlayer mewn ffordd wahanol i All-Screens (Yr amser wythnosol cyfartalog y pen ar gyfer iPlayer fel y'i mesurwyd gan All Screens ar gyfer 2022/23 oedd 66 munud felly mae'n rhagori ar y targed o 1awr+ a bennwyd yn wreiddiol o ddata All Screens)

Perfformiad cynulleidfaoedd yn ôl diben

1. Darparu newyddion a gwybodaeth ddiuedd er mwyn helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â'r byd o'u hamgylch Profiad

	2022/23	2021/22	Ffynhonnell
Cyrhaeddiad cyffredinol BBC News Nifer yr oedolion yn y DU (16+) sy'n defnyddio gwasanaethau BBC News bob wythnos ar gyfartaledd	8/10	8 o bob 10	Compass gan Ipsos UK 16+
Cyrhaeddiad BBC News fesul llwyfan Rhaglenni Newyddion a Materion Cyfoes Rhwydwaith Teledu'r BBC % yr oedolion yn y DU sy'n gwyllo rhaglenni Newyddion a Materion Cyfoes Rhwydwaith Teledu'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	50%		BARB fely'i gwyllywyd Pob dyfais 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 35+ mun~
Rhaglenni Materion Cyfoes a Newyddion Rhwydwaith Radio'r BBC % yr oedolion yn y DU sy'n gwrandao ar raglenni newyddion a materion cyfoes ar Radio Rhwydwaith y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	50%	52%	RAJAR 15+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+mun
BBC Newyddion Ar-lein % yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd	33%	34%	Compass gan Ipsos UK 16-34
% y bobl 16-34 oed yn y DU sy'n defnyddio BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd	32%	33%	Compass by Ipsos UK 16-34
Y nifer o borwyr unigryw yn y DU sy'n defnyddio BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd	37 miliwn	38 miliwn	Piano Analytics

~ Mae'r data BARB hyn yn newydd ar gyfer 2022/23 ac maent yn mesur yr holl weithgarwch gwyllo, yn llinellol ac ar alw, ym mhob cartref sydd â set deledu a/neu gysylltiad rhyngwryd band eang, ar bob dyfais Felly ni ellir cymharu â ffigurau blynyddoedd blaenorol

Canfyddiad

	2022/23	2021/22	% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben % yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod Newyddion a Materion Cyfoes y BBC yn effeithiol o ran eu helpu i ddeall beth sy'n digwydd yn y DU/y byd heddiw	67%	70%	14%		Ipsos UK 16+
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod Newyddion a Materion Cyfoes y BBC yn effeithiol o ran eu helpu i ddeall beth sy'n digwydd yn eu rhan nhw o'r DU	60%	60%	18%		
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod Newyddion a Materion Cyfoes y BBC yn effeithiol o ran eu hysbysu am faterion y dydd fel y gallant wneud eu penderfyniadau eu hunain	60%	63%	17%		
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu newyddion a materion cyfoes sy'n ddiuedd	50%	51%	26%		
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu newyddion a materion cyfoes sy'n gywir	62%	63%	18%		
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu newyddion a materion cyfoes sy'n ddibynadwy	61%	63%	19%		
Ansawdd BBC News fesul llwyfan % y defnyddwyr wythnosol sy'n dweud bod BBC News ar y teledu yn gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	75%	76%	9%		
% y defnyddwyr wythnosol sy'n dweud bod BBC News ar y radio yn gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	80%	82%	6%		
% y defnyddwyr wythnosol sy'n dweud bod BBC News Online yn gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	77%	77%	8%		
Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC News Online (sgôr gymedrig/10) Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	8 o bob 10	8 o bob 10			YouGov 16+
Cyflawni'r diben Newyddion drwy iPlayer % y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r dibenion cyhoeddus			% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Diben o ran newyddion: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	84%	82%	6%		Ipsos UK 16+
Diben o ran newyddion: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	78%	79%	8%	9%	

Pecynnau data perfformiad

Perfformiad cynulleidfaoedd yn ôl diben – parhad

	% BBC	% Agosaf Nesaf a Enwyd	Ffynhonnell
BBC News yng nghyd-destun y farchnad			
O blith yr holl ffynonellau newyddion (teledu, radio, papurau newydd, cylchgronau, gwefannau, apiau neu'r cyfryngau cymdeithasol) pa ffynhonnell rydych fwyaf tebygol o'i defnyddio...			
... os ydych am gael arlwy newyddion diduedd	2022/23	39%	Sky News/ITV News = 6% yr un
	2021/22	39%	9% Sky News
... ar gyfer y newyddion rydych yn ymddiried ynddo fwyaf	2022/23	45%	Guardian/Sky News/ITV News = 6% yr un
	2021/22	48%	8% Sky News
... os ydych am gael arlwy newyddion cywir	2022/23	47%	8% Sky News
	2021/22	49%	8% Sky News

Ipsos UK 953 o oedolion 18+ sy'n dilyn y newyddion, Mawrth 2023

2. Cynorthwyo pobl o bob oedran i ddysgu Profiad

			Ffynhonnell
Defnydd o'r BBC yn gyffredinol ymlith y rhai o dan 16 oed			
Y cyrhaeddiad ar draws y BBC ar gyfer y rhai o dan 16 oed			
% y rhai o dan 16 oed sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	72%	Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK
	2021/22	73%	
Amser a gaiff ei dreulio gyda'r BBC cyfan gan y rhai o dan 16 oed			
Y cyfnod o amser y mae'r rhai o dan 16 oed yn ei dreulio gyda'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2022/23	04:06	
	2021/22	04:33	
Y cyrhaeddiad ar draws y BBC 0-6			
% y rhai 0-6 oed sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	80%	
	2021/22	77%	
Y cyrhaeddiad ar draws y BBC 7-12			
% y rhai 7-12 oed sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	65%	
	2021/22	67%	
Y defnydd o wasanaethau Plant/Addysg y BBC ymlith y rhai o dan 16 oed			
O dan 16 oed			
% y rhai o dan 16 oed sy'n defnyddio cynnwys Plant/Addysg y BBC ar deledu/iPlayer neu ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	51%	Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK
	2021/22	53%	
0-6			
% y rhai 0-6 oed sy'n defnyddio cynnwys Plant/Addysg y BBC ar deledu/iPlayer neu ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	69%	
	2021/22	72%	
7-12			
% y rhai 7-12 oed sy'n defnyddio cynnwys Plant/Addysg y BBC ar deledu/iPlayer neu ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	41%	
	2021/22	46%	

Canfyddiad

		Sgôr gymedrig/10	Ffynhonnell
Barn am y BBC ymlith y rhai o dan 16 oed			
Canfyddiad y rhai o dan 16 oed o'r BBC	2022/23	7 o bob 10	Ipsos UK
	2021/22	7 o bob 10	

	% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben			
% y rhieni sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran helpu plant a phobl ifanc yn eu harddegau gyda'u dysgu	2022/23	59%	Ipsos UK 16+
	2021/22	60%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran eu helpu i ddysgu pethau newydd	2022/23	60%	
	2021/22	61%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran archwilio pynciau y byddent yn gwybod llai amdanynt fel arall	2022/23	60%	
	2021/22	62%	

Darpariaeth dysgu'r BBC yn ôl cynnwys

			Ffynhonnell
% yr ymatebion a nododd fod rhaglenni teledu'r BBC y maent wedi'u gwyllo wedi eu helpu i ddysgu rhywbeth newydd	2022/23	72%	Pulse gan GfK 16+*
	2021/22	72%	
% yr ymatebion a nododd fod rhaglenni teledu nad ydynt gan y BBC y maent wedi'u gwyllo wedi eu helpu i ddysgu rhywbeth newydd	2022/23	59%	
	2021/22	58%	
% yr ymatebion a nododd fod rhaglenni radio'r BBC y maent wedi gwranddo arnynt wedi eu helpu i ddysgu rhywbeth newydd	2022/23	68%	
	2021/22	69%	
% yr ymatebion a nododd fod rhaglenni radio nad ydynt gan y BBC y maent wedi gwranddo arnynt wedi eu helpu i ddysgu rhywbeth newydd	2022/23	55%	
	2021/22	52%	

* Panel o c 20,000 o ymatebwyr cynrychioliadol cenedlaethol o'r DU yw Pulse. Mae panelwyr yn rhoi sgôr arolwg dyddiol i gynnwys gan y BBC ac nad yw gan y BBC y gwnaethant ei ddefnyddio ddoe. Y ffigurau a ddangosir yw'r cyfartaledd dros y flwyddyn ariannol dros yr holl gynnwys y maent wedi'i sgorio. Ychwanegwyd chwaraewyr fideo ar alw i Pulse ym mis Tachwedd 2022 felly mae'r rhain wedi'u cynnwys yn y ffigurau ar gyfer 2022/23.

BBC Bitesize

			Ffynhonnell
Profiad			
Disgyblion cynradd			
% y disgyblion ysgol gynradd sy'n defnyddio Bitesize	2022/23	65%	DJS
	2021/22	64%	
Disgyblion uwchradd % y disgyblion ysgol uwchradd sy'n defnyddio Bitesize	2022/23	77%	
	2021/22	75%	
Nifer y porwyr unigryw yn y DU sy'n defnyddio Bitesize bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	1.5 miliwn	Piano Analytics
	2021/22	1.8 miliwn	
Canfyddiad			
% y defnyddwyr o dan 16 oed sy'n dweud bod Bitesize yn eu helpu i ddeall eu hastudiaethau/dysgu yn well	2022/23	85%	DJS
	2021/22	82%	
% y defnyddwyr ysgol uwchradd sy'n dweud bod Bitesize yn eu helpu i ennill graddau gwell	2022/23	64%	
	2021/22	65%	
	% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben Dysgu drwy iPlayer			
% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r dibenion cyhoeddus			
Diben o ran dysgu: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2022/23	83%	Ipsos UK 16+
	2021/22	82%	
Diben o ran dysgu: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2022/23	81%	
	2021/22	78%	

3. Dangos yr allbwn a'r gwasanaethau mwyaf creadigol a nodedig, o'r ansawdd gorau**Profiad**

			Ffynhonnell
Defnydd o'r BBC yn gyffredinol ymhlith oedolion			
Cyrhaeddiad y BBC cyfan			
% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	88%	Compass gan Ipsos UK 16+
	2021/22	90%	
Amser a gaiff ei dreulio gyda'r BBC cyfan Y cyfnod o amser y mae oedolion yn y DU yn ei dreulio gyda'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2022/23	16:41	Amcangyfrifwyd o BARB fel y'i gwylwyd (pob dyfais), RAJAR, Piano Analytics, SYG 16+
	2021/22	17:30	

Pecynnau data perfformiad

Perfformiad cynulleidfaoedd yn ôl diben – parhad

Ffynhonnell

Defnydd o'r BBC fesul llwyfan ymhlith oedolion**Teledu'r BBC/iPlayer**

% yr oedolion yn y DU sy'n gwyllo Teledu'r BBC/iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	69%	BARB fel y'i gwyltiwyd Pob dyfais 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 155+ mun~
Y cyfnod o amser y mae oedolion yn ei dreulio gyda Theledu'r BBC/iPlayer y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2022/23	06:56	

Radio'r BBC

% yr oedolion yn y DU sy'n gwrando ar Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	58%	RAJAR 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun
	2021/22	62%	
Y cyfnod o amser y mae oedolion yn y DU yn ei dreulio gyda Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2022/23	08:34	
	2021/22	09:09	

BBC Ar-lein

% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	60%	Compass gan Ipsos UK 16+
	2021/22	61%	

~ Mae'r data BARB hyn yn newydd ar gyfer 2022/23 ac maent yn mesur yr holl weithgarwch gwyllo, yn llinellol ac ar alw, ym mhob cartref sydd â set deledu a/neu gysylltiad rhyngwryd band eang, ar bob dyfais. Felly ni ellir cymharu â ffigurau blynyddoedd blaenorol

Canfyddiad

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben				
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran ansawdd	2022/23	66%	14%	Ipsos UK 16+
	2021/22	67%	14%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran creadigrwydd	2022/23	61%	15%	
	2021/22	61%	17%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n nodedig	2022/23	59%	15%	
	2021/22	61%	15%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran gwreiddioldeb	2022/23	59%	17%	
	2021/22	59%	17%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sydd at ddant pawb	2022/23	61%	15%	
	2021/22	63%	16%	
Ansawdd a natur nodedig y BBC fesul llwyfan				
Rhaglenni Teledu'r BBC/iPlayer				
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Teledu'r BBC/iPlayer yn gosod safon uchel o ran ansawdd	2022/23	74%	9%	
	2021/22	73%	12%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Teledu'r BBC/iPlayer yn nodedig	2022/23	71%	10%	
	2021/22	69%	10%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Teledu'r BBC/iPlayer yn gosod safon uchel o ran gwreiddioldeb	2022/23	70%	10%	
	2021/22	68%	12%	
Radio/podlediadau'r BBC				
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Radio/podlediadau'r BBC yn gosod safon uchel o ran ansawdd	2022/23	69%	9%	
	2021/22	71%	8%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Radio/podlediadau'r BBC yn nodedig	2022/23	66%	10%	
	2021/22	68%	9%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Radio/podlediadau'r BBC yn gosod safon uchel o ran gwreiddioldeb	2022/23	67%	10%	
	2021/22	67%	10%	
BBC Ar-lein				
% y defnyddwyr sy'n dweud bod BBC Ar-lein yn gosod safon uchel o ran ansawdd	2022/23	69%	9%	
	2021/22	67%	10%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod BBC Ar-lein yn nodedig	2022/23	65%	9%	
	2021/22	63%	11%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod BBC Ar-lein yn gosod safon uchel o ran gwreiddioldeb	2022/23	63%	10%	
	2021/22	62%	11%	

Natur nodedig y BBC yn ôl cynnwys

			Ffynhonnell
% yr ymatebion sy'n nodi bod rhaglenni teledu'r BBC yn wahanol	2022/23	77%	Pulse gan GfK 16+*
	2021/22	77%	
% yr ymatebwyr sy'n nodi bod rhaglenni teledu nad ydynt gan y BBC yn wahanol	2022/23	75%	
	2021/22	74%	
% yr ymatebion sy'n nodi bod rhaglenni radio'r BBC yn cynnig cynnwys na fyddent yn ei glywed unman arall	2022/23	77%	
	2021/22	78%	
% yr ymatebion sy'n nodi bod rhaglenni radio nad ydynt gan y BBC yn cynnig cynnwys na fyddent yn ei glywed unman arall	2022/23	65%	
	2021/22	63%	

* Panel o c 20,000 o ymatebwyr cynrychioliadol cenedlaethol o'r DU yw Pulse. Mae'r panelwyr yn rhoi sgôr arolwg dyddiol i gynnwys gan y BBC ac nad yw gan y BBC y gwnaethant ei ddefnyddio ddoe. Y ffigurau a ddangosir yw'r cyfartaledd dros y flwyddyn ariannol dros yr holl gynnwys y maent wedi'i sgorio. Ychwanegwyd chwaraewyr fideo ar alw i Pulse ym mis Tachwedd 2022 felly mae'r rhain wedi'u cynnwys yn y ffigurau ar gyfer 2022/23

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben Creadigrwydd drwy iPlayer				
% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r dibenion cyhoeddus				
Diben o ran creadigrwydd: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2022/23	86%	6%	Ipsos UK 16+
	2021/22	84%	6%	
Diben o ran creadigrwydd: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2022/23	79%	8%	
	2021/22	80%	9%	

Pecynnau data perfformiad

Perfformiad cynulleidfaoedd yn ôl diben – parhad

4. Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol Canfyddiad: Oedolion yn y DU

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben				
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw	2022/23	54%	22%	Ipsos UK 16+
	2021/22	54%	24%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n berthnasol iddyn nhw	2022/23	58%	20%	
	2021/22	58%	21%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu'r rhan o'r DU lle maent yn byw	2022/23	53%	21%	
	2021/22	54%	22%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran gwasanaethu'r rhan o'r DU lle maent yn byw	2022/23	54%	20%	
	2021/22	55%	21%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod gan y BBC raglenni, cynnwys a gwasanaethau sy'n codi ymwybyddiaeth o'r ffyrdd o fyw a'r safbwyntiau gwahanol mewn cymdeithas yn y DU	2022/23	62%	15%	
	2021/22	59%	19%	

Cyflawni'r diben Adlewyrchu/cynrychioli/gwasanaethu drwy iPlayer

% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r dibenion cyhoeddus

Diben o ran adlewyrchu/cynrychioli/gwasanaethu: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2022/23	79%	7%	Ipsos UK 16+
	2021/22	77%	8%	
Diben o ran adlewyrchu/cynrychioli/gwasanaethu: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2022/23	79%	7%	
	2021/22	74%	10%	

Yn ôl grŵp cynulleidfa

Profiad





		Dynion 16+	Menywod 16+	16-34	35-54	55+	ABC1 16+	C2DE 16+	Gwyn 16+	Pobl ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol 16+	Anabl 16+	Ddim yn Anabl 16+	Ffynhonnell
Cyrhaeddiad y BBC cyfan													
% pob grŵp cynulleidfa sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu Wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	88%	88%	76%	88%	97%	89%	86%	90%	73%	90%	87%	Compass gan Ipsos UK 16+
	2021/22	90%	90%	81%	89%	98%	92%	88%	92%	77%	91%	90%	
Teledu'r BBC/iPlayer													
% pob grŵp cynulleidfa sy'n gwyllo Teledu'r BBC/iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	67%	71%	42%	69%	88%	70%	67%	71%	53%	77%	68%	BARB fel y'i gwylwyd Pob dyfais 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun~
	2021/22	67%	71%	42%	69%	88%	70%	67%	71%	53%	77%	68%	
Y cyfnod o amser y mae pob grŵp cynulleidfa yn ei dreulio gyda Theledu'r BBC/iPlayer y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2022/23	06:29	07:22	02:08	05:09	11:54	06:46	07:09	07:27	03:30	10:21	06:29	
	2021/22	06:29	07:22	02:08	05:09	11:54	06:46	07:09	07:27	03:30	10:21	06:29	
Radio'r BBC													
% pob grŵp cynulleidfa sy'n gwrandao ar Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	60%	57%	44%	57%	70%	65%	50%	61%	41%	56%*	62%*	RAJAR 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun
	2021/22	64%	60%	47%	60%	75%	68%	55%	65%	45%	(62%)*	(65%)*	
Y cyfnod o amser y mae pob grŵp cynulleidfa yn ei dreulio gyda Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2022/23	08:40	08:28	03:21	07:12	13:38	09:25	07:30	09:22	03:25	08:49*	09:15*	
	2021/22	09:22	08:58	03:38	07:34	14:44	09:56	08:12	09:57	04:02	(09:53)*	(09:41)*	
BBC Ar-lein													
% pob grŵp cynulleidfa sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	66%	55%	61%	65%	55%	66%	51%	61%	56%	54%	63%	Compass gan Ipsos UK 16+
	2021/22	68%	53%	62%	64%	56%	69%	49%	61%	58%	53%	63%	

~ Mae'r data BARB hyn yn newydd ar gyfer 2022/23 ac maent yn mesur yr holl weithgarwch gwyllo, yn llinellol ac ar alw, ym mhob cartref sydd â set deledu a/neu gysylltiad rhyngwyllo band eang, ar bob dyfais. Felly ni ellir cymharu â ffigurau blynyddoedd blaenorol.

* Yn arolwg RAJAR, bydd pobl yn nodi eu hunain p'un a ydynt yn anabl ai peidio. Cafodd y cwestiwn ar anabledde ei ehangu ym mis Ionawr i fis Mawrth 2022 i gynnwys iechyd meddwl am y tro cyntaf. Mae hyn yn golygu na ellir cymharu ffigurau 2022/23 yn uniongyrchol â ffigurau blynyddoedd blaenorol.

Canfyddiad

		Dynion 16+	Menywod 16+	16-34	35-54	55+	ABC1 16+	C2DE 16+	Gwyn 16+	Pobl ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol 16+	Anabl 16+	Ddim yn Anabl 16+	Ffynhonnell
% pob grŵp cynulleidfa sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw	2022/23 Effeithiol	66%	70%	66%	70%	69%	73%	63%	69%	61%	62%	69%	Ipsos UK 16+
	2022/23 Aneffeithiol	15%	11%	13%	13%	12%	12%	15%	13%	16%	17%	13%	
	2021/22 Effeithiol	66%	70%	64%	67%	72%	75%	59%	69%	62%	64%	69%	
	2021/22 Aneffeithiol	16%	12%	13%	16%	13%	12%	16%	14%	17%	17%	14%	
% pob grŵp cynulleidfa sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw	2022/23 Effeithiol	53%	56%	53%	56%	54%	58%	50%	55%	49%	45%	56%	
	2022/23 Aneffeithiol	24%	19%	22%	21%	22%	20%	23%	21%	25%	32%	20%	
	2021/22 Effeithiol	51%	57%	50%	51%	59%	58%	48%	54%	47%	46%	55%	
	2021/22 Aneffeithiol	26%	22%	24%	26%	22%	23%	25%	24%	27%	28%	24%	
% pob grŵp cynulleidfa sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran ansawdd	2022/23 Effeithiol	64%	67%	63%	66%	67%	70%	60%	67%	55%	58%	67%	
	2022/23 Aneffeithiol	17%	11%	12%	14%	14%	13%	15%	13%	19%	19%	13%	
	2021/22 Effeithiol	65%	69%	64%	63%	72%	75%	57%	68%	57%	63%	68%	
	2021/22 Aneffeithiol	16%	12%	14%	16%	13%	11%	17%	14%	16%	16%	14%	

-  **t.30** Ar gyfer Diben 4 Perfformiad cynulleidfaedd yng Nghymru.
-  **t.31** Ar gyfer Diben 4 Perfformiad cynulleidfaedd yn yr Alban.
-  **t.32** Ar gyfer Diben 4 Perfformiad cynulleidfaedd yng Ngogledd Iwerddon.
-  **t.33** Ar gyfer Diben 4 Perfformiad cynulleidfaedd yn Lloegr.

5. Adlewyrchu'r Deyrnas Unedig, ei diwylliant a'i gwerthoedd i'r byd
Canfyddiad

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben				
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu'r DU i'r byd	2022/23	63%	14%	Ipsos UK 16+
	2021/22	63%	14%	

Perfformiad cynulleidfaedd ar draws y DU

Perfformiad cynulleidfaedd BBC Ar-lein: trosolwg

Defnydd o BBC Ar-lein

			Ffynhonnell
% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	60%	Compass gan Ipsos UK 16+
	2021/22	61%	
Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog – pob cyfrif	2022/23	20.6m	Piano Analytics Pob cyfrif
	2021/22	18.5m	

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r genhadaeth a dibenion yn gyffredinol drwy BBC Ar-lein				
% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod BBC Ar-lein yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r genhadaeth				
Cenhadaeth gyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2022/23	81%	9%	Ipsos UK 16+
% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod BBC Ar-lein yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r dibenion cyhoeddus				
Dibenion cyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2022/23	81%	8%	Ipsos UK 16+

BBC Ar-lein yn ôl cynnyrch

BBC News Online

Profiad

			Ffynhonnell
Cyrhaeddiad wythnosol cyfartalog BBC News Online			
% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	33%	Compass gan Ipsos UK 16+
	2021/22	34%	
% y bobl 16-34 oed yn y DU sy'n defnyddio BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	32%	Compass gan Ipsos UK 16-34
	2021/22	33%	

Canfyddiad

			Ffynhonnell
Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC News Online (sgôr gymedrig/10)			
Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2022/23	8 o bob 10	YouGov 16+
	2021/22	8 o bob 10	

BBC Sport Online

Profiad

			Ffynhonnell
Cyrhaeddiad wythnosol cyfartalog BBC Sport Online			
% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio BBC Sport Online bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	17%	Compass gan Ipsos UK 16+
	2021/22	19%	
% y bobl 16-34 oed yn y DU sy'n defnyddio BBC Sport Online bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	14%	Compass gan Ipsos UK 16-34
	2021/22	15%	

Canfyddiad

			Ffynhonnell
Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC Sport Online (sgôr gymedrig/10)			
Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2022/23	8 o bob 10	YouGov 16+
	2021/22	8 o bob 10	

BBC iPlayer

Profiad

			Ffynhonnell
Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog sy'n defnyddio BBC iPlayer	2022/23	13.4 miliwn	Piano Analytics
Cyfrifon yn gyffredinol	2021/22	12.1 miliwn	
Cyfrifon y rhai o dan 35 oed	2022/23	4.0 miliwn	
	2021/22	3.8 miliwn	
Amser yn ffrydio BBC iPlayer	2022/23	50.4 miliwn	Data dal i fyny Piano Analytics/ Sky
Oriau wythnosol cyfartalog a chwaraewyd drwy iPlayer	2021/22	44.5 miliwn	
Amser BBC iPlayer y pen o'r boblogaeth	2022/23	00:56	BARB fel y'i gwyliwyd Pob dyfais~
Y cyfnod o amser y mae poblogaeth y DU yn ei dreulio gydag iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2022/23	00:47	
Y cyfnod o amser y mae pobl 16-34 oed yn y DU yn ei dreulio gydag iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2022/23	00:47	
% holl wyllo teledu'r BBC drwy BBC iPlayer	2022/23	15% (pawb) / 37% (16-34)	

~ Mae'r data BARB hyn yn newydd ar gyfer 2022/23 ac ni ellir eu cymharu â ffigurau'r flwyddyn flaenorol

Canfyddiad

		16+	16-34	Ffynhonnell
Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC iPlayer (sgôr gymedrig/10)	2022/23	8 o bob 10	8 o bob 10	YouGov 16+
Defnyddwyr wythnosol yn y DU	2021/22	8 o bob 10	8 o bob 10	
		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r genhadaeth a'r dibenion cyhoeddus yn gyffredinol drwy iPlayer	2022/23	85%	8%	Ipsos UK 16+
% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r genhadaeth a'r dibenion cyhoeddus	2021/22	81%	10%	
Cenhadaeth gyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2022/23	78%	13%	
	2021/22	77%	15%	
Cenhadaeth gyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2022/23	86%	6%	
	2021/22	83%	7%	
Dibenion cyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2022/23	83%	8%	
	2021/22	79%	9%	

BBC Sounds

Profiad

		Pawb	16-34	Ffynhonnell
Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog sy'n defnyddio BBC Sounds	2022/23	4.4m	587k	Piano Analytics
	2021/22	3.8m	570k	
		Pawb		Ffynhonnell
Amser yn ffrydio BBC Sounds	2022/23	15.3m		Piano Analytics
Oriau wythnosol cyfartalog a chwaraewyd drwy Sounds	2021/22	13.3m~		

~ Oherwydd newidiadau i'r dull mesur, mae ffigur 2021/22 wedi'i ailddatgan y flwyddyn hon i 13.3m o oriau wythnosol cyfartalog o 13.2m yn Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon y BBC ar gyfer 2021/22

Canfyddiad

			Ffynhonnell
Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC Sounds (sgôr gymedrig/10)	2022/23	8 o bob 10	YouGov 16+
Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2021/22	8 o bob 10	

Perfformiad cynulleidfaoedd ar draws y DU

Perfformiad fesul gwasanaeth: Gwasanaethau ar draws y DU

Perfformiad teledu fesul gwasanaeth

Teledu rhwydwaith	Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £1,824 miliwn ar y gwasanaethau hyn yn 2022/23	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos ar gyfartaledd	Amser a dreuliyd yn gwyllo sianel bob wythnos (oo:mm) Y cyfnod o amser a dreuliodd y gwylwr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos ar gyfartaledd	Costau fesul awr defnyddiwr Faint mae'n ei gostio i gyflwyno pob gwasanaeth am bob awr o ddefnydd
BBC ONE BBC One yw ein prif wasanaeth a sianel deledu fwyaf poblogaidd y DU. Mae'n uno ac yn ysbrydoli'r genedl gyda rhaglenni o safon mewn amrywiaeth o genres yn cynnwys newyddion a materion cyfoes, drama, comedi, adloniant a ffeithiol.	£1,204m 2021/22: £1,212m	55%	07:05	9c
BBC TWO Mae BBC Two yn sianel genre cymysg sydd â rhaglenni treiddgar o sylwedd. Mae'n cynnwys y swm a'r amrywiaeth fwyaf o raglenni sy'n meithrin gwybodaeth ar y BBC, ynghyd â rhaglenni comedi, drama a chelfyddydol nodedig.	£340m 2021/22: £327m	34%	03:05	9c
BBC THREE Mae BBC Three yn arloesi yn barhaus i annog cynulleidfaoedd rhwng 16 oed a'u tridegau i feddwl ac i'w difyrru gyda rhaglenni comedi, drama a ffeithiol gwreiddiol sy'n dathlu talent Brydeinig newydd.	£95m 2021/22: £22m*	4%	01:20	34c
BBC FOUR Nod BBC Four yw sicrhau mai hi yw'r sianel sy'n cynnig y cyfoeth deallusol a diwyllianol gorau ym Mhrydain, gan gynnig amrywiaeth uchelgeisiol o raglenni celfyddydol, cerddorol, diwyllianol a ffeithiol o'r DU a thu hwnt.	£21m 2021/22: £22m	8%	01:41	4c
BBC CBBC Mae sianel CBBC yn cynnig amserlen gymysg nodedig i blant 6-12 oed, gan ddarparu rhaglenni o'r DU yn bennaf mewn amgylchedd ysgogol, creadigol a phleserus.	£67m 2021/22: £68m	1%	02:22	39c
BBC CBeebies Mae CBeebies yn cynnig cyfuniad o raglenni o ansawdd uchel, wedi'u cynhyrchu yn y DU yn bennaf, sydd wedi'u cynllunio i annog dysgu drwy chwarae mewn amgylchedd cyson ddiogel i blant o dan chwech oed.	£29m 2021/22: £30m	4%	04:35	4c
BBC NEWS Mae sianel BBC News yn wasanaeth newyddion diduedd ac annibynnol 24 awr y dydd sy'n cynnig y newyddion diweddaraf, dadansoddiadau a dealltwriaeth o'r hyn sy'n digwydd. Mae'n rhoi sylw cyflym a chynhwysfawr i ddigwyddiadau lleol, rhai yn y DU a rhai rhyngwladol wrth iddynt ddigwydd.	£66m 2021/22: £57m	8%	03:21	7c
BBC PARLIAMENT BBC Parliament yw unig sianel y DU sy'n canolbwyntio ar wleidyddiaeth. Mae'n dangos dadleuon a phwyllgorau o San Steffan, Holyrood, Stormont, Bae Caerdydd a Strasbourg yn ogystal â rhaglenni gwleidyddol o bob cwr o'r DU.	£2m 2021/22: £1m	1%	01:46	5c

Diffiniad o gyrhaeddiad 15+ munud yn olynol ar gyfer pob gwasanaeth a chynulleidfaoedd 4+ oed

Ffynonellau BARB fel y'i gwylwyd Pob dyfais (cyrhaeddiad teledu a'r amser fesul gwylwr - mae pob sianel yn cynnwys ei sianel cyd-ddarlledu HD lle y bo'n berthnasol)

D S Mae'r data BARB hyn yn newydd ar gyfer 2022/23 ac maent yn mesur yr holl weithgarwch gwyllo'r sianel, yn llinellol ac ar alw, ym mhob cartref sydd â set deledu a/neu gysylltiad rhyngwlad band eang, ar bob dyfais. Nid ydynt yn cynnwys gwyllo cyn-TX na thu hwnt i 28 diwrnod. Ni ellir cymharu â ffigurau blynyddoedd blaenorol. Mae'r data cost fesul awr yn cynnwys gweithgarwch gwyllo ar setiau teledu a dyfeisiau eraill ynghyd â data BARB fel y'i gwylwyd y flwyddyn hon am y tro cyntaf felly ni ellir cymharu â ffigurau blynyddoedd blaenorol. Nid yw'r data hyn yn cynnwys gwyllo cyn-TX a thu hwnt i 28 diwrnod

CBBC ymhlith ei chynulleidfaoedd darged o blant 6-12 oed cafwyd cyrhaeddiad o 6% a'r amser a dreuliyd fesul gwylwr oedd 03 00 (yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 15+ munud) Yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 3+ munud, cafwyd cyrhaeddiad o 9% o blant 6-12 oed a'r amser a dreuliyd fesul gwylwr oedd 01 58

CBeebies ymhlith ei chynulleidfaoedd darged o blant rhwng 0 a 6 oed (wedi'i mesur fel plant rhwng 4 a 6 oed a gwagedd a gwyr ty â phlant rhwng 0 a 3 oed), cafwyd cyrhaeddiad o 24% a'r amser a dreuliyd fesul gwylwr oedd 05 28 (yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 15+ munud) Yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 3+ munud, cafwyd cyrhaeddiad o 34% o blant rhwng 0 a 6 oed a'r amser a dreuliyd fesul gwylwr oedd 03 51

Byddai cyrhaeddiad tri munud ar gyfer sianel BBC News a BBC Parliament - yn unol â safonau'r diwydiant - yn 11% ac 1% yn y drefn honno (13% a 2% ymhlith y boblogaeth 16+ oed)

* Lansiodd sianel llinellol BBC Three ym mis Chwefror 2022, ac felly cyflwynir gwariant is cymharol ar gynnwys ar gyfer 2021/22

Mae'r ffigurau Cost fesul Awr Defnyddiwr ar gyfer BBC Three yn y tabl yn seiliedig ar wyllo sianel BBC Three, cynnwys BBC Three ar iPlayer a chynnwys sianel BBC Three a ddangosir ar sianelau teledu eraill y BBC

Perfformiad brand BBC Three ymysg pobl 16-34 oed~

	Defnydd Munudau wythnosol a wylwyd gan bobl 16-34 oed ar gyfartaledd	Cyraeddïad (%) Pobl 16-34 oed yn y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos ar gyfartaledd	Amser a dreuliwyd yn gwylïo sianel bob wythnos (oo:mm) Y cyfnod o amser a dreuliodd y gwylïwr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos ar gyfartaledd
BBC THREE Mae BBC Three yn arloesi yn barhaus i annog cynulleidfaoedd o'r rhai sy'n 16 oed i'r rhai sy'n eu tridegau i feddwl ac i'w diddanu gyda rhaglennu comedi, drama a ffeithiol gwreiddiol sy'n dathlu talent Brydeinig newydd.	116,755,563 2021/22: 112,361,282	6% 2021/22: 6%	02:05 2021/22: 02:11

~ Mae perfformiad brand BBC Three yn cynnwys gwylïo'r sianel linellol, cynnwys BBC Three ar iPlayer a chynnwys BBC Three a ddangosir ar BBC One Ffynhonnell BARB fel y'i gwylïwyd (pob dyfais) Defnydd ar lwyfan Ailddatganwyd yn 2021/22 yn seiliedig ar newidiadau i'r dull cyfrifo



Syr David Attenborough yn gwylïo *Frozen Planet II*

Perfformiad cynulleidfaoedd ar draws y DU

Perfformiad fesul gwasanaeth: gwasanaethau ar draws y DU – parhad

Perfformiad radio fesul gwasanaeth

Radio rhydwaith	Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £298 miliwn ar y gwasanaethau hyn yn 2022/23	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos ar gyfartaledd	Amser a dreuliyd yn gwrandao ar wasanaeth bob wythnos (oo:mm) Y cyfnod o amser a dreuliyd gan wrandawr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos ar gyfartaledd	Costau fesul awr defnyddiwr Faint mae'n ei gostio i gyflwyno pob gwasanaeth am bob awr o ddefnydd
BBC RADIO 1 Mae BBC Radio 1 yn darlledu cymysgedd nodedig o gerddoriaeth newydd ac adloniant i bobl ifanc 15-29 oed ac yn cynnig newyddion, rhaglenni dogfen ac ymgyrchoedd cynghori wedi'u teilwra i oedolion ifanc.	£39m 2021/22: £36m	14% 2021/22: 15%	06:13 2021/22: 06:29	2c 2021/22: 1c
BBC RADIO 1XTRA Mae BBC Radio 1Xtra yn chwarae'r gerddoriaeth ddu gyfoes orau gyda phwyslais cryf ar gyflwyno cerddoriaeth fyw o ansawdd uchel a chefnogi artistiaid newydd.	£10m 2021/22: £9m	1% 2021/22: 1%	04:11 2021/22: 04:05	6c 2021/22: 5c
BBC RADIO 2 Mae BBC Radio 2 yn darlledu cymysgedd unigryw o gerddoriaeth a rhaglenni llafar yn cwmpasu cymysgedd eang o allbwn pop a roc byw, comedi, rhaglenni dogfen a chrefyddol amrywiol, ac yn cynnal ymgyrchoedd gweithredu cymdeithasol i dros 14 miliwn o wrandawyr.	£50m 2021/22: £47m	25% 2021/22: 26%	11:12 2021/22: 11:10	1c 2021/22: 1c
BBC RADIO 3 Mae BBC Radio 3 yn canolbwyntio ar gerddoriaeth glasurol, gan ddarparu ystod eang o jazz, cerddoriaeth y byd, rhaglenni celfyddydol, crefydd a drama. Ceir pwyslais cryf ar berfformiadau cerddorol ledled y DU.	£34m 2021/22: £35m	3% 2021/22: 4%	07:23 2021/22: 07:34	5c 2021/22: 4c
BBC RADIO 4 Mae BBC Radio 4 yn orsaf radio sy'n cynnig gwasanaeth llafar cymysg, gyda newyddion a materion cyfoes treiddgar ac ystod eang o raglenni llafar eraill yn cynnwys drama, darlenniadau, comedi, rhaglenni ffeithiol a rhaglenni cylchgrawn.	£88m 2021/22: £85m	18% 2021/22: 19%	11:19 2021/22: 11:21	1c 2021/22: 1c
BBC RADIO 4 EXTRA Y rhydwaith digidol yn unig yw'r prif gyfrwng ar gyfer archif y BBC o adloniant llafar, gan gynnwys comedi, drama a darlenniadau.	£3m 2021/22: £3m	3% 2021/22: 4%	07:19 2021/22: 07:23	0.4c 2021/22: 0.4c
BBC RADIO 5 LIVE Mae BBC Radio 5 live yn darlledu newyddion di-dor a chwaraeon byw, gan gyflwyno straeon newyddion a digwyddiadau chwaraeon mawr i'w gwrandawyr wrth iddynt ddigwydd, a darparu cyd-destun drwy ddadansoddiadau a thrafodaeth eang.	£50m 2021/22: £50m	9% 2021/22: 10%	06:04 2021/22: 05:53	3c 2021/22: 3c
BBC RADIO 5 SPORTS EXTRA Mae BBC Radio 5 live sports extra yn cynnig dewis ehangach o chwaraeon byw i gefnogwyr chwaraeon drwy ymestyn y darllediadau byw o ddigwyddiadau chwaraeon amrywiol.	£3m 2021/22: £3m	2% 2021/22: 2%	03:34 2021/22: 02:53	1c 2021/22: 1c
BBC RADIO 6 MUSIC Mae BBC Radio 6 Music yn orsaf radio ddigidol sy'n diddanu'r rhai sy'n mwynhau cerddoriaeth boblogaidd gyda gwasanaeth sy'n dathlu ysbryd amgen cerddoriaeth boblogaidd o'r 60au hyd heddiw, ynghyd â newyddion a rhaglenni dogfen am gerddoriaeth.	£14m 2021/22: £12m	5% 2021/22: 5%	10:01 2021/22: 09:56	1c 2021/22: 1c
BBC RADIO ASIAN NETWORK Mae BBC Asian Network yn cynnig allbwn llafar a cherddoriaeth sy'n apelio at Asiaid Prydeinig, gyda ffocws cryf ar newyddion a materion cyfoes. Mae'n darlledu yn Saesneg yn bennaf, ond mae'n cynnig rhai rhaglenni mewn ieithoedd eraill.	£7m 2021/22: £7m	1% 2021/22: 1%	05:33 2021/22: 05:03	5c 2021/22: 6c

Diffiniad o gyrhaeddiad 15+ munud ar gyfer pob gwasanaeth a chynulleidfaoedd 15+ oed

Ffynonellau RAJAR (Cyrhaeddiad radio a'r amser a dreuliyd fesul gwrandawr)

Radio 1 ymhlith pobl ifanc 15-29 oed, cafwyd cyrhaeddiad o 23% a'r amser a dreuliyd fesul gwrandawr oedd 05 35

Radio 1Xtra ymhlith pobl ifanc 15-24 oed, cafwyd cyrhaeddiad o 3% a'r amser a dreuliyd fesul gwrandawr oedd 02 29

Radio 2 ymhlith pobl 35+ oed, cafwyd cyrhaeddiad o 31% a'r amser a dreuliyd fesul gwrandawr oedd 12 01

Asian Network ymysg Asiaid o dan 35 oed, cafwyd cyrhaeddiad o 8% a'r amser a dreuliyd fesul gwrandawr oedd 04 47 Diffiniadau o ethnigrwyd yn RAJAR Asiaidd = Gwyn ac Asiaidd, Indiaidd, Pacistaidd, Bangladeshaidd, unrhyw gefndir Asiaidd arall

PERFFORMIAD Y BBC YN Y GWLEDYDD

t.154

Cymru

t.158

Yr Alban

t.162

Gogledd Iwerddon

t.165

Lloegr

Y BBC yng Nghymru

Perfformiad cynulleidfaoedd

Y BBC yw'r brand a ddefnyddiwyd fwyaf ar gyfer y cyfryngau yng Nghymru – fe'i defnyddiwyd gan 91% o oedolion yng Nghymru bob wythnos ar gyfartaledd yn 2022/23 sy'n gyson â 2021/22. O ran fideo a

sain, y BBC yw'r arweinydd yng Nghymru. Gan adlewyrchu'r darlun ar draws y DU, mae lefelau gwrando'r BBC i lawr o un flwyddyn i'r llall yng Nghymru, yn fwy na chyfartaledd y DU. Fodd bynnag, gwelwyd cynnydd yn y

defnydd o Sounds ac iPlayer. Ar gyfartaledd, mae 52% o oedolion yng Nghymru yn defnyddio cynnwys BBC Cymru bob wythnos ar draws Teledu'r BBC/iPlayer, Radio'r BBC a BBC Ar-lein.

Diben 4. Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol

Oedolion 16+ yng Nghymru

Profiad: Defnydd o'r BBC ymhlith oedolion yng Nghymru

			Ffynhonnell
Cyrhaeddiad y BBC cyfan			
% yr oedolion yng Nghymru sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23 2021/22	91% 90%	Compass gan Ipsos UK 16+
Teledu'r BBC/iPlayer			
% yr oedolion yng Nghymru sy'n gwyllo Teledu'r BBC/iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	72%	BARB fel y'i gwyllywyd (pob dyfais)/ cyfrifiadau'r BBC 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun~
Y cyfnod o amser y mae oedolion yng Nghymru yn ei dreulio gyda Theledu'r BBC/iPlayer y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2022/23	07:43	
Radio'r BBC			
% yr oedolion yng Nghymru sy'n gwrando ar Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23 2021/22	64% 70%	RAJAR 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun
Y cyfnod o amser y mae oedolion yng Nghymru yn ei dreulio yn gwrando ar Radio'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2022/23 2021/22	10:51 12:11	
BBC Ar-lein			
% yr oedolion yng Nghymru sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23 2021/22	60% 66%	Compass gan Ipsos UK 16+
BBC iPlayer			
Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog yng Nghymru sy'n defnyddio BBC iPlayer	2022/23 2021/22	599k 528k	Piano Analytics Pob cyfrif
BBC Sounds			
Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog yng Nghymru sy'n defnyddio BBC Sounds	2022/23 2021/22	204k 163k	Piano Analytics Pob cyfrif
Cynnwys BBC Cymru ar draws Teledu a Radio'r BBC ac Ar-lein			
% yr oedolion yng Nghymru sy'n defnyddio cynnwys BBC Cymru bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	52%	Compass gan Ipsos UK 16+

~ Dechreuodd data toriadau rhanbarthol BARB fel y'i gwyllywyd ym mis Awst 2022. Felly, mae ffigurau 2022/23 wedi'u modelu gan ddefnyddio data BARB fel y'i gwyllywyd (pob dyfais) a data BARB 28 diwrnod ac ni ellir cymharu â ffigurau blynnyddoedd blaenorol

Canfyddiad

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
% yr holl oedolion yng Nghymru sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw	2022/23 2021/22	64% 71%	18% 14%	Ipsos UK 16+
% yr oedolion yng Nghymru sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw	2022/23 2021/22	50% 50%	29% 26%	
% yr oedolion yng Nghymru sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran ansawdd	2022/23 2021/22	61% 68%	18% 12%	

Gwasanaethau Cymru yn unig

Gwasanaethau penodol ar gyfer Cymru

Y BBC yng Nghymru	Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £28 miliwn ar y gwasanaethau hyn yn 2022/23	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth Cymru sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos ar gyfartaledd	Amser a dreuliwyd yn gwrandao ar wasanaeth bob wythnos (o:m) Y cyfnod o amser a dreuliwyd gan wrandawr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos ar gyfartaledd	Costau fesul awr defnyddiwr (c) Faint mae'n ei gostio i gyflwyno pob gwasanaeth i ddefnyddwyr unigol
BBC RADIO WALES Mae BBC Radio Wales yn wasanaeth llafar i oedolion, sy'n cynnig amrywiaeth eang o genres ac yn adlewyrchu materion, digwyddiadau, diwylliant a diddordebau pobl Cymru	£14m 2021/22: £14m	12% 2021/22: 14%	08:41 2021/22: 07:47	10c 2021/22: 9c
BBC RADIO CYMRU Mae BBC Radio Cymru yn wasanaeth radio llafar a cherddoriaeth i siaradwyr Cymraeg, sy'n cynnig amrywiaeth eang o genres ac yn adlewyrchu materion, digwyddiadau, diwylliant a diddordebau pobl Cymru.	£14m 2021/22: £13m	19% 2021/22: 22%	15:21 2021/22: 16:17	17c 2021/22: 12c

Diffiniad o gyrhaeddiad 15+ munud ar gyfer pob gwasanaeth a chynulleidfaoedd 15+ oed RAJAR (Cyrhaeddiad radio a'r amser fesul gwrandawr; data yn seiliedig ar Ardal Arolygu Gyfan – TSA) BBC Radio Cymru. Data RAJAR (cyrhaeddiad ac amser fesul gwrandawr) yn seiliedig ar 'Deall Cymraeg' Mae BBC Radio Cymru yn cyrraedd 5% o'r boblogaeth 16+ gyffredinol yng Nghymru sy'n gwrandao am 12 02 bob wythnos ar gyfartaledd

Cynnwys teledu penodol ar gyfer Cymru

	Ffynhonnell		
Cynnwys teledu BBC Cymru % mewn cartrefi â theledu sy'n gwyllo cynnwys teledu BBC Cymru bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	36% (4+) / 41% (16+)	28 diwrnod BARB fel y'i darlledwyd Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 3+ mun
	2021/22	39% (4+) / 45% (16+)	
Newyddion Teledu'r BBC ar gyfer Cymru % yr oedolion yng Nghymru mewn cartrefi â theledu sy'n gwyllo gwasanaethau newyddion penodedig ar Deledu'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2022/23	34% (16+)	28 diwrnod BARB fel y'i darlledwyd Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 3+ mun
	2021/22	37% (16+)	

Y BBC yng Nghymru

Perfformiad ariannol

Incwm amcangyfrifedig o bob gwlad

Amcangyfrifon yw'r ffigurau hyn ar gyfer pob gwlad ac fe'u cyfrifwyd drwy gymhwyso cyfran y safleoedd trwyddedig at gyfanswm y trwyddedau sydd mewn grym. Mae union nifer y trwyddedau sydd mewn grym yn amrywio o ddydd i ddydd. Mae nifer y safleoedd trwyddedig yn wahanol i nifer y trwyddedau sydd mewn grym oherwydd, mewn rhai achosion, mae'n bosibl y bydd angen mwy nag un drwydded ar safle. Nid yw'r ffigurau yn cynnwys trwyddedau consesiynol i'r rhai sy'n byw mewn gofal preswyl.

	2022/23 £m	2021/22 £m
Incwm amcangyfrifedig		
Y DU	3,740	3,800
Cymru	187	190

Y ffi ar gyfer trwydded deledu cartref safonol yw £159.00. Mae incwm o ffi'r drwydded yn cyfrannu at raglenni a wneir ar draws y DU a thu hwnt. Gellir mwynhau'r rhaglenni hyn ym mhob gwlad yn ogystal â gwasanaethau lleol y wlad a amlinellir isod.

Gwariant fesul gwasanaeth

Gwariant uniongyrchol ac anuniongyrchol mewn perthynas â rhaglenni a gynhyrchwyd yn y wlad.

	2022/23 £m	2021/22 £m
Cynnwys rhwydwaith		
Teledu (gan gynnwys Chwaraeon a Phlant)	72	57
Radio	6	3
Ar-lein	3	4
Cyfanswm gwariant ar gynnwys rhwydwaith	81	64
Cynnwys lleol		
BBC One	29	30
BBC Two	7	5
BBC Radio Wales	14	14
BBC Radio Cymru	14	13
Ar-lein a Red Button	13	11
Cyfanswm gwariant ar gynnwys lleol	77	73
Cerddorfa Genedlaethol Cymru	5	5
S4C	22	24
Datblygu	1	1
Dosbarthu	22	21
Cyfanswm	208	188



Oriau dewisol lleol[^] (gan gynnwys ailddarllediadau) ar BBC One a BBC Two

	2022/23 Oriau	2021/22 Oriau
Drama, Comedi, Adloniant, Cerddoriaeth a'r Celfyddydau	65	63
Newyddion a Materion Cyfoes Dyddiol, Wythnosol	342	367
Chwaraeon a Hamdden	162	155
Addysg, Ffeithiol a Chrefydd	213	165
Cyfanswm	782	750

[^] Cynnwys teledu a gomisiynwyd yn benodol ar gyfer cynulleidfaoedd yn y wlad

S4C*

	2022/23 Oriau	2021/22 Oriau
Drama, Comedi, Adloniant, Cerddoriaeth a'r Celfyddydau*	220	173
Newyddion a Materion Cyfoes Dyddiol, Wythnosol	297	295
Chwaraeon a Hamdden	96	152
Addysg, Ffeithiol a Chrefydd	1	11
Cyfanswm	614	631

* Mae hyn yn cynrychioli'r rhaglenni teledu a gafodd eu comisiynu, eu cynhyrchu a'u hariannu gan BBC Cymru a'u cyflenwi i S4C (nid yw'n cynnwys rhaglenni y gwnaeth S4C eu comisiynu'n uniongyrchol gan gynhyrchwyr eraill.) Mae cyfanswm yr oriau ar gyfer 2022/23 yn cynnwys 73 awr o ailddarllediadau (2022 101 awr) Mae hyn yn cynnwys ailddarllediadau lle codwyd tâl ar BBC Cymru mewn perthynas â darlledu'r rhaglenni

BBC Radio Wales

	2022/23 Oriau	2021/22 Oriau
Newyddion a Materion Cyfoes	2,207	2,217
Cyffredinol	5,512	5,219 ¹
Cyfanswm	7,719	7,436

¹ Mae oriau Radio Wales ar gyfer 2021/22 wedi'u hailddatgan i gynnwys 197 awr ychwanegol o oriau rhanedig ar gyfer chwaraeon (7,436 i fyny o 7,239) Oriau rhanedig yw pan fydd darllediadau gwahanol i'r prif ddarllediad ar gael (fel arfer pan fydd sylwebaethau chwaraeon ar gael mewn rhannau gwahanol o Gymru neu ar donfeddi gwahanol)

BBC Radio Cymru

	2022/23 Oriau	2021/22 Oriau
Newyddion a Materion Cyfoes	1,469	1,515
Cyffredinol	6,464	6,153
Cyfanswm	7,933	7,668

Nifer y staff

Mae'r nifer cyfartalog o staff yn cynrychioli'r unigolion hynny a gyflogir i gefnogi'r gwasanaeth a gynhyrchir yng Nghymru yn uniongyrchol

	2022/23 Nifer	2021/22 Nifer
Nifer y bobl a gyflogwyd ar gyfartaledd yn ystod y flwyddyn	878	876

Y nifer cyfartalog o unigolion yng Nghymru ar draws pob gwasanaeth gan gynnwys swyddogaethau cefnogi

	2022/23 Nifer	2021/22 Nifer
Nifer y bobl a gyflogwyd ar gyfartaledd yn ystod y flwyddyn	1,109	1,086

The BBC in Scotland

Audience performance

The BBC is the most used brand for media in Scotland – used by 87% adults in Scotland on average per week in 2022/23 and broadly steady on 2021/22.

In video and audio, the BBC is the leader in Scotland. Reflecting the UK-wide picture, BBC listening levels are down year-on-year in Scotland, more so than the UK average. Usage of iPlayer and Sounds are both up though.

On average, 58% of adults in Scotland consume BBC Scotland content per week across BBC TV/iPlayer, BBC Radio and BBC Online.

Purpose 4. To reflect, represent and serve the diverse communities of all the United Kingdom's nations and regions and support the creative economy

Scotland adults 16+

Experience: Usage of the BBC amongst adults in Scotland

			Source
Pan-BBC reach			
% of adults in Scotland who use BBC TV/iPlayer, Radio or Online on average per week	2022/23	87%	Compass by Ipsos UK 16+
	2021/22	88%	
BBC TV/iPlayer			
% of adults in Scotland who watch BBC TV/iPlayer on average per week	2022/23	68%	BARB As Viewed (all devices)/ BBC calculations 16+ Reach based on 15+ mins~
Length of time adults in Scotland spend with BBC TV/iPlayer per head on average per week (hours:mins)	2022/23	07:23	
BBC Radio			
% of adults in Scotland who listen to BBC Radio on average per week	2022/23	52%	RAJAR 16+ Reach based on 15+ mins
	2021/22	58%	
Length of time adults in Scotland spent with BBC Radio per head on average per week (hours:mins)	2022/23	07:08	
BBC Online			
% of adults in Scotland who use BBC Online on average per week	2022/23	59%	Compass by Ipsos UK 16+
	2021/22	61%	
BBC iPlayer			
Average weekly active accounts in Scotland using BBC iPlayer	2022/23	1.0m	Piano Analytics All accounts
	2021/22	936k	
BBC Sounds			
Average weekly active accounts in Scotland using BBC Sounds	2022/23	341k	Piano Analytics All accounts
	2021/22	290k	
BBC Scotland content across BBC TV, Radio and Online			
% of adults in Scotland consuming BBC Scotland content on average per week	2022/23	58%	Compass by Ipsos UK 16+





~ BARB As Viewed regional breaks started in August 2022. Therefore the 2022/23 figures are modelled using BARB As Viewed (all devices) and BARB 28 days as viewed data and are not comparable with previous years' figures

Perception

		% Effective	% Ineffective	Source
% of adults in Scotland who think the BBC informs, educates and entertains people in the UK/them	2022/23	64%	17%	Ipsos UK 16+
	2021/22	66%	10%	
% of adults in Scotland who think the BBC is effective at reflecting people like them	2022/23	50%	24%	
	2021/22	55%	25%	
% of adults in Scotland who think the BBC is effective at providing content/services that set a high standard for quality	2022/23	60%	18%	
	2021/22	66%	15%	

Scotland-only services

Dedicated services for Scotland

The BBC in Scotland		Content (£m) We spent a total of £74m on these services in 2022/23	Reach (%) Scotland population who use the service on average per week	Time spent watching or listening to a service weekly (h:m) Length of time the average viewer or listener spent on average per week with the service	Costs per user hour (p) How much it costs to deliver each service to individual users
	The BBC Scotland Channel features a mix of documentary, popular factual and entertainment, comedy, drama, news and current affairs and sport programming reflecting Scottish life and culture.	£35m 2021/22: £37m	13%	01:25	19p
	BBC ALBA offers, to Gaelic speakers and learners, a distinctive range of originated programming that reflects and supports Gaelic culture, identity and heritage.	£10m 2021/22: £9m	50% 2021/22: 55%	03:23 2021/22: 03:28	31p 2021/22: 25P
	BBC Radio Scotland is a speech-led service for adults. Mixed genre programming reflects the diversity of Scottish culture and covers national and international issues and events relevant to listeners across the country.	£25m 2021/22: £24m	17% 2021/22: 20%	06:29 2021/22: 06:10	9p 2021/22: 8p
	BBC Radio nan Gàidheal offers a comprehensive speech and music radio service for Gaelic speakers. Mixed genre programming reflects the diversity of Scottish culture and, from a Gaelic perspective and through the medium of the Gaelic language, covers national and international issues and events relevant to listeners across the country.	£4m 2021/22: £4m	53% 2021/22: 56%	06:39 2021/22: 07:39	28p 2021/22: 23p

BBC Scotland Reach definition 15+ minutes consecutive and audiences 4+ in Scotland
 Source BARB As Viewed (all devices) / BBC calculations
 N B BARB As Viewed data in the nations started in August 2022 therefore the reach and time per user figures are modelled using BARB As Viewed (all devices) and BARB 28 days as viewed. This data is therefore not comparable with previous years' figures. This data does not include viewing pre-TV and beyond 28 days
 Cost per user hour data includes viewing on the TV set and other devices and also comes from BARB As Viewed this year for the first time so is not comparable with the previous years' figures. The Cost per User Hour figures in the table are based on viewing to the BBC Scotland channel, BBC Scotland content on iPlayer and BBC Scotland channel content shown on other BBC TV channels. For viewing to the BBC Scotland channel and BBC Scotland content on iPlayer only, the Cost per User Hour of the channel is 47p
 BBC ALBA TRP PRAEG Panel based on Gaelic community 16+ in Scotland. BBC ALBA reaches 7% of the overall 16+ population in Scotland who use the service for 01 57 a week on average (source TNS Kantar Scottish Opinion Survey based on adults aged 16+ in Scotland)
 BBC nan Gàidheal TRP PRAEG Panel based on Gaelic community 16+ in Scotland
 BBC Radio Scotland Reach definition 15+ minutes and audiences aged 15+ RAJAR (Radio reach and time per listener; data based on total survey area – TSA)

Dedicated TV content for Scotland

			Source
BBC Scotland TV content			
% in TV homes in Scotland who view BBC Scotland TV content on average per week	2022/23	45% (4+) / 50% (16+)	BARB 28-days as broadcast Reach based on 3+ mins
	2021/22	50% (4+) / 56% (16+)	
BBC TV News for Scotland			
% of adults in TV homes in Scotland who view dedicated news services on BBC TV on average per week	2022/23	38% (16+)	BARB 28-days as broadcast 16+ Reach based on 3+ mins
	2021/22	44% (16+)	

The BBC in Scotland

Financial performance

Estimated income from each nation

These numbers are estimated as figures for each nation have been calculated by applying the proportion of licenced premises to the total number of licences in force. The exact number of licences in force varies on a daily basis. The number of licenced premises are different to the number of licences in force as, in some cases, a premises may need more than one licence. Figures exclude concessionary licences for those living in residential care.

	2022/23 £m	2021/22 £m
Estimated income		
UK	3,740	3,800
Scotland	304	311

The fee for a standard household TV licence is £159.00. The licence fee income received contributes towards programmes made across the whole of the UK and the world. These programmes are consumed in each nation in addition to the nation's local services outlined below.

Expenditure by service

Direct and indirect spend relating to programmes produced in the nation.

	2022/23 £m	2021/22 £m
Network content		
TV (inc. Sport and Children's)	81	68
Radio	3	3
Online	4	4
Total network spend	88	75
Local content		
BBC One	37	34
BBC ALBA	10	9
BBC Scotland	35	37
BBC Radio Scotland	25	24
BBC Radio nan Gàidheal	4	4
Online and Red Button	10	10
Total local spend	121	118
National Orchestra	6	5
Development	10	8
Distribution	37	35
Total	262	241



Local opt-out hours[^] (including repeats) on BBC One

	2022/23 Hours	2021/22 Hours
Drama, Comedy, Entertainment, Music and Arts	55	52
Daily, Weekly News and Current Affairs	392	424
Sport and Leisure	124	130
Education, Factual and Religion	78	73
Total	649	679

[^] Television content commissioned specifically for audiences in the nation

BBC Scotland

	2022/23 Hours	2021/22 Hours
Drama, Comedy, Entertainment, Music and Arts	446	456
Daily, Weekly News and Current Affairs	362	397
Sport and Leisure	214	207
Education, Factual and Religion	861	868
Total	1,883	1,928

BBC ALBA

	2022/23 Hours	2021/22 Hours
Drama, Comedy, Entertainment, Music and Arts	601	592
Daily, Weekly News and Current Affairs	214	215
Sport and Leisure	258	221
Education, Factual and Religion	944	1,008
Children's	562	545
Total	2,579	2,581

Radio Scotland

	2022/23 Hours	2021/22 Hours
News and Current Affairs	2,952	3,084
General	5,439	5,522
Total	8,391	8,606

Radio nan Gàidheal

	2022/23 Hours	2021/22 Hours
News and Current Affairs	516	637
General	4,356	4,303
Total	4,872	4,940

Headcount

Average headcount reflects those individuals employed to directly support the service produced in Scotland

	2022/23 Number	2021/22 Number
Average number of persons employed in the year	981	962

Average headcount of individuals based in Scotland across all services including support functions

	2022/23 Number	2021/22 Number
Average number of persons employed in the year	1,236	1,225

The BBC in Northern Ireland

Audience performance

The BBC is the most used brand for media in Northern Ireland – used by 84% adults in Northern Ireland on average per week in 2022/23. The year-on-year dip is attributable to smaller audiences in Northern Ireland for the big events of

2022/23. BBC listening levels in Northern Ireland are broadly steady year-on-year though in contrast to the UK overall, which is down. In video and audio, the BBC is the leader in Northern Ireland. Usage of iPlayer and Sounds are both up year-on-year.

On average, 60% of adults in Northern Ireland consume BBC Northern Ireland content per week across BBC TV/iPlayer, BBC Radio and BBC Online – the highest level of consumption of nations/regions dedicated content in the UK.

Purpose 4. To reflect, represent and serve the diverse communities of all the United Kingdom's nations and regions and support the creative economy

Northern Ireland adults 16+

Experience: Usage of the BBC amongst adults in Northern Ireland

			Source
Pan-BBC reach			
% of adults in Northern Ireland who use BBC TV/iPlayer, Radio or Online on average per week	2022/23 2021/22	84% 91%	Compass by Ipsos UK 16+
BBC TV/iPlayer			
% of adults in Northern Ireland who watch BBC TV/iPlayer on average per week	2022/23	67%	BARB As Viewed (all devices)/ BBC calculations 16+ Reach based on 15+ mins~
Length of time adults in Northern Ireland spend with BBC TV/iPlayer per head on average per week (hours:mins)	2022/23	06:09	
BBC Radio			
% of adults in Northern Ireland who listen to BBC Radio on average per week	2022/23 2021/22	55% 58%	RAJAR 16+ Reach based on 15+ mins
Length of time adults in Northern Ireland spend with BBC Radio per head on average per week (hours:mins)	2022/23 2021/22	07:05 07:07	
BBC Online			
% of adults in Northern Ireland who use BBC Online on average per week	2022/23 2021/22	62% 59%	Compass by Ipsos UK 16+
BBC iPlayer			
Average weekly active accounts in Northern Ireland using BBC iPlayer	2022/23 2021/22	303k 273k	Piano Analytics All accounts
BBC Sounds			
Average weekly active accounts in Northern Ireland using BBC Sounds	2022/23 2021/22	97k 83k	Piano Analytics All accounts
BBC Northern Ireland content across BBC TV, Radio and Online			
% of adults in Northern Ireland consuming BBC Northern Ireland content on average per week	2022/23	60%	Compass by Ipsos UK 16+

~ BARB As Viewed regional breaks started in August 2022. Therefore the 2022/23 figures are modelled using BARB As Viewed (all devices) and BARB 28 days as viewed data and are not comparable with previous years' figures

Perception

		% Effective	% Ineffective	Source
% of adults in Northern Ireland who think the BBC informs, educates and entertains people in the UK/them	2022/23 2021/22	64% 67%	14% 8%	Ipsos UK 16+
% of adults in Northern Ireland who think the BBC is effective at reflecting people like them	2022/23 2021/22	53% 57%	20% 16%	
% of adults in Northern Ireland who think the BBC is effective at providing content/services that set a high standard for quality	2022/23 2021/22	61% 67%	15% 10%	

Northern Ireland-only services

Dedicated services for Northern Ireland

The BBC in Northern Ireland		Content (£m) We spent a total of £20m on these services in 2022/23	Reach (%) Northern Ireland population who use the service on average per week	Time spent listening to a service weekly (h:m) Length of time the average listener spent on average per week with the service	Costs per user hour (p) How much it costs to deliver each service to individual users
BBC RADIO ULSTER	BBC Radio Ulster is a speech-led service, providing a mix of programmes that reflect news, events and community life in all its different aspects and diversity.	£20m 2021/22: £18m	30% 2021/22: 34%	10:54 2021/22: 10:48	8p 2021/22: 6p
BBC RADIO FOYLE					

Reach definition: 15+ minutes and audiences aged 15+
RAJAR (Radio reach and time per listener; data based on total survey area – TSA)

Dedicated TV content for Northern Ireland

	2022/23	2021/22	Source
BBC Northern Ireland TV content % in TV homes in Northern Ireland who view BBC Northern Ireland TV content on average per week	43% (4+) / 49% (16+)	46% (4+) / 53% (16+)	BARB 28-days as broadcast Reach based on 3+ mins
BBC TV News for Northern Ireland % of adults in TV homes in Northern Ireland who view dedicated news services on BBC TV on average per week	43% (16+)	48% (16+)	BARB 28-days as broadcast, 16+ Reach based on 3+ mins



Blue Lights

The BBC in Northern Ireland

Financial performance

Estimated income from each nation

These numbers are estimated as figures for each nation have been calculated by applying the proportion of licenced premises to the total number of licences in force. The exact number of licences in force varies on a daily basis. The number of licenced premises are different to the number of licences in force as, in some cases, a premises may need more than one licence. Figures exclude concessionary licences for those living in residential care.

	2022/23 £m	2021/22 £m
Estimated income		
UK	3,740	3,800
Northern Ireland	98	99

The fee for a standard household TV licence is £159.00. The licence fee income received contributes towards programmes made across the whole of the UK and the world. These programmes are consumed in each nation in addition to the nation's local services outlined below.

Expenditure by service

Direct and indirect spend relating to programmes produced in the nation.

	2022/23 £m	2021/22 £m
Network content		
TV (inc. Sport and Children's)	38	25
Radio	1	2
Online	2	2
Total network spend	41	29
Local content		
BBC One	23	25
BBC Two	4	4
BBC Radio Ulster/Foyle	20	18
Online and Red Button	8	8
Total local spend	55	55
Distribution	13	12
Total	109	96

Local opt-out hours[^] (including repeats) on BBC One and BBC Two

	2022/23 Hours	2021/22 Hours
Drama, Comedy, Entertainment, Music and Arts	35	48
Daily, Weekly News and Current Affairs	381	382
Sport and Leisure	96	96
Education, Factual and Religion	240	219
Total	752	745

[^] Television content commissioned specifically for audiences in the nation

BBC Radio Foyle/Ulster

	2022/23 Hours	2021/22 Hours
News and Current Affairs	3,396	3,316
General	4,559	4,675
Total	7,955	7,991

Headcount

Average headcount reflects those individuals employed to directly support the service produced in Northern Ireland

	2022/23 Number	2021/22 Number
Average number of persons employed in the year	620	609

Average headcount of individuals based in Northern Ireland across all services including support functions

	2022/23 Number	2021/22 Number
Average number of persons employed in the year	665	646

The BBC in England

Audience performance

The BBC is the most used brand for media in England – used by 88% adults in England on average per week in 2022/23. In video and audio, the BBC is the leader in England. Usage of iPlayer and Sounds are both up year-on-year. On average, 50% of adults in

England consume BBC England content per week across BBC TV/iPlayer, BBC Radio and BBC Online.

There are differences in the proportion of adults rating the BBC as effective at

reflecting people like them depending on the region of England or the UK nation they live in – the BBC's Across the UK plan is focused on narrowing gaps in perceptions of portrayal.

Purpose 4. To reflect, represent and serve the diverse communities of all the United Kingdom's nations and regions and support the creative economy

England adults 16+

Experience: Usage of the BBC amongst adults in England

		England	North of England	Midlands	South of England	London	Source
Pan-BBC reach							
% who use BBC TV/iPlayer, Radio or Online on average per week	2022/23	88%	89%	86%	92%	83%	Compass by Ipsos UK 16+
	2021/22	90%	91%	90%	94%	86%	
BBC TV/iPlayer							
% who watch BBC TV/iPlayer on average per week	2022/23	69%	69%	70%	72%	65%	BARB As Viewed (all devices)/ BBC calculations 16+ Reach based on 15+ mins~
Length of time spent with BBC TV/iPlayer per head on average per week (hours:mins)	2022/23	06:54	06:55	07:06	07:47	05:47	
BBC Radio							
% who listen to BBC Radio on average per week	2022/23	59%	56%	62%	68%	50%	RAJAR 16+ Reach based on 15+ mins
	2021/22	62%	59%	65%	72%	54%	
Length of time spent with BBC Radio per head on average per week (hours:mins)	2022/23	08:38	07:58	09:00	10:59	06:49	
	2021/22	09:10	08:28	09:47	11:43	07:02	
BBC Online							
% who use BBC Online on average per week	2022/23	60%	59%	56%	61%	65%	Compass by Ipsos UK 16+
	2021/22	60%	58%	55%	63%	67%	
BBC iPlayer							
Average weekly active accounts in England using BBC iPlayer	2022/23	10.7m	3.0m	2.6m	2.6m	2.5m	Piano Analytics All accounts
	2021/22	9.6m	2.7m	2.3m	2.3m	2.3m	
BBC Sounds							
Average weekly active accounts in England using BBC Sounds	2022/23	3.7m	950k	915k	1.1m	815k	Piano Analytics All accounts
	2021/22	3.1m	780k	749k	884k	720k	
BBC England content across BBC TV, Radio and Online							
% of adults in England consuming BBC England content on average per week	2022/23	50%	53%	47%	58%	41%	Compass by Ipsos UK 16+

~ BARB As Viewed regional breaks started in August 2022. Therefore the 2022/23 figures are modelled using BARB As Viewed (all devices) and BARB 28 days as viewed data and are not comparable with previous years' figures

The BBC in England

Audience performance continued

Perception

		England 16+	North of England 16+	Midlands 16+	South of England 16+	London 16+	Source
% who think the BBC informs, educates and entertains people in the UK/them	2022/23 Effective	69%	65%	68%	76%	71%	Ipsos UK 16+
	2022/23 Ineffective	12%	12%	13%	9%	15%	
	2021/22 Effective	68%	65%	69%	68%	72%	
	2021/22 Ineffective	14%	16%	15%	13%	12%	
% who think the BBC is effective at reflecting people like them	2022/23 Effective	55%	49%	54%	59%	62%	
	2022/23 Ineffective	21%	23%	21%	19%	20%	
	2021/22 Effective	54%	54%	52%	54%	55%	
	2021/22 Ineffective	24%	23%	25%	23%	24%	
% who think the BBC is effective at providing content/services that set a high standard for quality	2022/23 Effective	67%	63%	66%	69%	68%	
	2022/23 Ineffective	13%	12%	14%	11%	15%	
	2021/22 Effective	67%	65%	65%	69%	72%	
	2021/22 Ineffective	14%	14%	16%	13%	12%	

England-only services

Dedicated services for England

The BBC in England		Content (£m) We spent a total of £123m on these services in 2022/23	Reach (%) England population who use the service on average per week	Time spent listening to a service weekly (h:m) Length of time the average listener spent on average per week with the service	Costs per user hour (p) How much it costs to deliver each service to individual users
LOCAL BBC RADIO	BBC Local Radio is a primarily speech-based service of news, information and debate, with a strong emphasis on interactivity.	£123m 2021/22: £117m	11% 2021/22: 15%	07:29 2021/22: 06:36	6p 2021/22: 5p

Reach definition: 15+ minutes and audiences aged 15+
RAJAR (Radio reach and time per listener; data based on total survey area – TSA)

Dedicated TV content for England

		England	North of England	Midlands	South of England	London	Source
BBC England TV content							
% in TV homes in England who view BBC England TV content on average per week	2022/23	30% (4+) / 34% (16+)	31% (4+) / 35% (16+)	30% (4+) / 34% (16+)	34% (4+) / 39% (16+)	25% (4+) / 29% (16+)	BARB 28-days as broadcast Reach based on 3+ mins
	2021/22	33% (4+) / 38% (16+)	34% (4+) / 39% (16+)	33% (4+) / 37% (16+)	36% (4+) / 42% (16+)	28% (4+) / 32% (16+)	
BBC TV News for English regions							
% in TV homes who view dedicated news services for the Nation/region on BBC TV on average per week	2022/23	32% (16+)	33% (16+)	32% (16+)	37% (16+)	27% (16+)	BARB 28-days as broadcast 16+ Reach based on 3+ mins
	2021/22	35% (16+)	37% (16+)	35% (16+)	39% (16+)	29% (16+)	



Ralph and Katie

The BBC in England

Financial performance

Estimated income from each nation

These numbers are estimated as figures for each nation have been calculated by applying the proportion of licenced premises to the total number of licences in force. The exact number of licences in force varies on a daily basis. The number of licenced premises are different to the number of licences in force as, in some cases, a premises may need more than one licence. Figures exclude concessionary licences for those living in residential care.

	2022/23 £m	2021/22 £m
Estimated income		
UK	3,740	3,800
England	3,137	3,186

The fee for a standard household TV licence is £159.00. The licence fee income received contributes towards programmes made across the whole of the UK and the world. These programmes are consumed in each nation in addition to the nation's local services outlined below.

Expenditure by service

Direct and indirect spend relating to programmes produced in the nation.

	2022/23 £m	2021/22 £m
Network content		
TV (inc. Sport and Children's)	1,366	1,327
Radio	282	273
Online	170	188
Total network spend	1,818	1,788
Local content		
BBC One	94	93
BBC Local Radio	123	117
Online and Red Button	15	15
Total local spend	232	225
National Orchestra	20	15
Development	61	49
Distribution	125	117
Total	2,256	2,194

Local opt-out hours[^] (including repeats) on BBC One

	2022/23 Hours	2021/22 Hours
Drama, Comedy, Entertainment, Music and Arts	5	1
Daily, Weekly News and Current Affairs	3,643	3,707
Sport and Leisure	21	19
Education, Factual and Religion	76	34
Total	3,745	3,761

[^] Television content commissioned specifically for audiences in the nation

BBC English Regions

	2022/23 Hours	2021/22 Hours
General	230,943	233,061

Headcount

Average headcount reflects those individuals employed to directly support the service produced in England

	2022/23 Number	2021/22 Number
Average number of persons employed in the year	2,346	2,308

Average headcount of individuals based in England across all services including support functions

	2022/23 Number	2021/22 Number
Average number of persons employed in the year	12,775	12,994

FINANCIAL STATEMENTS



Financial statements

Comptroller and Auditor General's Certificate and Report on the Group Financial Statements

The Certificate and Report of the Comptroller and Auditor General to the Board of the British Broadcasting Corporation, acknowledging that Parliament also places reliance on the Group Accounts and Report

Opinion on financial statements

I certify that I have audited the financial statements of the British Broadcasting Corporation (BBC) Group for the year ended 31 March 2023. The financial statements comprise the BBC Group's:

- Consolidated balance sheet as at 31 March 2023;
- Consolidated income statement, Consolidated statement of comprehensive income, Consolidated cashflow statement and Consolidated statement of changes in equity for the year then ended; and
- the related notes including the significant accounting policies.

The financial reporting framework that has been applied in the preparation of the Group financial statements is applicable law and UK adopted international accounting standards.

In my opinion, the consolidated financial statements:

- give a true and fair view of the state of the BBC Group's affairs as at 31 March 2023 and of its deficit for the year then ended;
- have been properly prepared in accordance with UK adopted international accounting standards; and
- have been prepared in accordance with the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation and Secretary of State directions issued thereunder.

Opinion on regularity

In my opinion, in all material respects the income and expenditure recorded in the financial statements have been applied to the purposes intended by Parliament and the financial transactions recorded in the financial statements conform to the authorities which govern them.

Basis for opinions

I conducted my audit in accordance with International Standards on Auditing (UK) (ISAs UK), applicable law and Practice Note 10 *Audit of Financial Statements and Regularity of Public Sector Bodies in the United Kingdom (2022)*. My responsibilities under those standards are further described in the *Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements* section of my certificate.

Those standards require me and my staff to comply with the Financial Reporting Council's *Revised Ethical Standard 2019*. I am independent of the BBC Group in accordance with the ethical requirements that are relevant to my audit of the financial statements in the UK. My staff and I have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements. This included appropriate safeguards, including Engagement Quality Review, to address familiarity risk where one of the Engagement Directors has been associated with the audit for 6 years.

I believe that the audit evidence I have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for my opinion.

The framework of authorities that has been considered in the context of my opinion on regularity is:

- the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation and the agreements issued thereunder on 7 November 2016 and 26 May 2022; and
- other agreements the BBC has entered into with Government Ministers.

Conclusions relating to going concern

In auditing the financial statements, I have concluded that the BBC Group's use of the going concern basis of accounting in the preparation of the financial statements is appropriate.

My evaluation of the BBC Board's assessment of the BBC Group's ability to continue to adopt the going concern basis of accounting included understanding and assessing risks to future revenue streams and the BBC Group's ability to access borrowings and take other mitigating actions to manage cash-flows. I also considered my wider understanding of the environment in which the BBC Group operates which may have implications for the ability to adopt the going concern basis of accounting.

Based on the work I have performed, I have not identified any material uncertainties relating to events or conditions that, individually or collectively, may cast significant doubt on the BBC Group's ability to continue as a going concern for a period of at least twelve months from when the financial statements are authorised for issue.

In relation to the BBC Board's reporting on how it has applied the UK Corporate Governance Code, I have nothing material to add or draw attention to in relation to the BBC Board's statement in the financial statements about whether the Board considered it appropriate to adopt the going concern basis of accounting.

My responsibilities and the responsibilities of the BBC Board with respect to going concern are described in the relevant sections of this certificate.

Overview of my audit approach

Key audit matters

Key audit matters are those matters that, in my professional judgement, were of most significance in the audit of the financial statements and include the most significant assessed risks of material misstatement (whether or not due to fraud) identified by the auditor, including those which had the greatest effect on: the overall audit strategy; the allocation of resources in the audit; and directing the efforts of the engagement team.

These matters were addressed in the context of the audit of the financial statements as a whole, and in forming my opinion thereon. I do not provide a separate opinion on these matters.

This is not a complete list of all risks identified through the course of my audit. I have not, for example, included information relating to the work I have performed around the presumed risk of fraud through management override of controls, where my work has not identified any matters to report.

The key audit matters were discussed with the Audit and Risk Committee; its report on matters that it considered to be significant to the financial statements is set out on pages 106 to 110.

As a result of the implementation of the revised ISA (UK) 315: Identifying and Assessing the Risks of Material Misstatement, I made the following changes to the key audit matters compared to my prior year's audit:

- I identified a new significant risk around consolidation processes and scope of the consolidation. This includes the judgement on whether the investment in Daunus is correctly classified as a joint venture, which was previously covered in the Complex Property Transactions risk (Daunus Ltd was set up as part of the 2016/17 refinancing of the London Broadcasting House sale and lease back arrangement); and
- I separated out a risk around the accounting for Fontus Cash Flow Swaps from the prior year's risk on Complex Property Transactions (Fontus cash flow swaps were set up as part of the 2016/17 refinancing of the London Broadcasting House sale and lease back arrangement). The Complex Property Transactions risk is now focused on the valuation and reporting of leases.

Revenue recognition – Licence fee

Licence fee revenue – £3,740 million (2021/22: £3,800 million) – refer to note B1

Description of risk

The BBC's primary source of revenue is derived from the BBC Television Licence Fee (the licence fee). The licence fee is set by the Secretary of State for Culture, Media and Sport in accordance with the 2016 Royal Charter for the Continuance of the BBC; the current licence fee settlement ends in 2027/28.

I consider that there may be an incentive to manage and report licence fee revenue in ways that meet stakeholders' expectations. This might involve the BBC or other parties involved in the licence fee revenue collection and reporting process. I consider that there is a heightened risk around the year end of revenue recognition being managed to achieve particular results and this has been a key focus of my testing in this area.

How the scope of my audit responded to the risk

In relation to the licence fee revenue recognised in the BBC Group's consolidated financial statements, I have assessed the reasonableness of the BBC's licence fee revenue recognition policy. I have substantively tested the amounts and the timing of licence fee revenue funding paid to the BBC by the Secretary of State for Culture, Media and Sport as well as its associated disclosures.

Given that the licence fee revenue and balances recorded in the BBC Television Licence Fee Trust Statement (the Trust Statement) provide an authoritative expectation as to the related licence fee revenue and balances recorded in the consolidated financial statements, I have carried out audit procedures on the BBC Licence Fee Unit collection systems and processes and on related transactions and balances reported in the Trust Statement, which I also audit. These included obtaining assurance on the accuracy, completeness and occurrence of licence fee revenue recorded in the Trust Statement by using IT audit procedures on key licence fee collection systems, testing controls and a sample of in-year transactions and year-end balances. I have also obtained assurance over the proper operation of cut-off by examining evidence showing cash receipts and licences issued around the year end.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

Revenue recognition – Commercial

Commercial revenue from contracts with customers – £2,129 million (2021/22: £1,731 million) – refer to note B1

Description of risk

There are several sources of revenue within the BBC's commercial subsidiaries where I deem the recognition of revenue to be complex and involve management judgement and therefore to present a higher risk of fraud or misreporting, including revenue recognition being managed to achieve particular results or to meet stakeholder expectations.

The revenue streams I have considered subject to the most risk include:

- Content and format licensing income: this income is derived from complex contracts licensing intellectual property, requiring significant judgement around revenue recognition.
- Advertising revenue: these contracts are managed externally by third parties and not billed in line with the financial year. Therefore, accrued advertising revenues are subject to a degree of estimation.
- Revenue associated with productions: although most production revenue is generated from within the BBC Group, a material amount is derived from external commissions. Large production contracts are complex with multiple performance obligations which require a degree of judgement under IFRS 15 to determine the timing of delivery.

I consider that there may be an incentive to manage and report commercial revenue in ways that meet stakeholders' expectations. This might involve revenue collection and reporting processes. Since the BBC Commercial Group has achieved positive revenue performance against its plans. I consider that there is a heightened risk around the completeness of revenue being recorded in the current period. There is an incentive to postpone revenue recognition into future periods in order to manage the consistency of performance over time. This has been a key focus of my testing in this area

How the scope of my audit responded to the risk

I have carried out work to understand the nature of the BBC Group's commercial revenues, including reviewing contractual documentation and management reporting, making enquiries of management responsible for BBC commercial activities (both within the UK and at significant territories overseas, both by value and by risk). I have assessed the reasonableness of revenue recognition policies adopted by the BBC's commercial subsidiaries, focusing my attention on the highest risk and most significant revenue streams.

My testing included: undertaking detailed analysis of key revenue streams and identifying transactions with the greatest risk for further analysis, reviewing significant revenue contracts to understand the key features and confirming that they have been treated appropriately in the financial statements, assessing the appropriateness of management's judgements with regards to the phasing and timing of revenue recognition; and, considering transactions arising around the year-end, for evidence of delivery and licence period start dates.

For the most significant revenue streams, a sample of contracts have been substantively tested to ensure that the accounting reflects the substance of the contract, taking an integrated approach to encompass both income statement and balance sheet impacts arising from contractual transactions.

I reviewed recoverability by assessing the nature of contractual arrangements, confirming amounts received after the reporting date, and reviewing management's assessment of the need to provide for non-recovery. I have also reviewed disclosures made to confirm these are in accordance with accounting standards.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

Financial statements

Consolidation processes and scope

Description of risk

The production of BBC Group financial statements requires multiple levels of consolidation of entities within the Group, identification of consolidation adjustments and elimination of intra-group transactions. The complexity of the group structure, the volume and value of required adjustments and the manual nature of the consolidation processes increases the risk of material misstatement.

There is also a risk around the scope of consolidation as management judgement is often required in determining which entities are required to be consolidated into the Group, rather than treated as joint ventures, associates or investments. This applies primarily to the BBC's investment in Daunus Ltd, which was set up as part of the 2016/17 refinancing of the London Broadcasting House sale and lease back arrangement. Management have assessed that the investment represents a joint venture and that it is not a subsidiary controlled by the BBC. This is a significant judgement.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

How the scope of my audit responded to the risk

I have reperformed the BBC Group consolidation to ensure it has been undertaken appropriately, including sub-consolidations in the commercial entities. I have also tested the accuracy and completeness of consolidation adjustments and intra-group eliminations.

In respect of Daunus Ltd, through review of contractual information, management information, financial statements of Daunus Ltd and Board minutes, I concluded that there had been no changes to the existing arrangement and that Daunus Ltd continues to be correctly classified as a Joint Venture.

Programme asset accounting

Programme-related assets and other inventory: £1,020 million (2021/22: £1,111 million) – refer to note E1

Description of risk

The BBC Group recognises assets in respect of costs associated with making or acquiring a programme. These assets are then released to cost of sales in the Consolidated Income Statement as programmes are delivered (BBC Studios Productions Limited) or transmitted (Public Service Broadcaster).

The valuation of programme assets is a highly material estimate in the accounts, and there is a significant amount of judgement over the initial value, release to cost of sales and the impairment of these assets. There is a risk that the approach to valuation will result in material misstatement of the balance sheet, or that the processes to identify impairment of programme assets are not sufficient to identify material overstatement of the balance sheet.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

How the scope of my audit responded to the risk

I have assessed the policy adopted by management in respect of programme assets as a key accounting judgement, including an assessment against the relevant accounting standards and the wider practice within the media industry. I substantively tested a sample of programme assets to confirm that these had been accounted for in accordance with the policy adopted by management.

I understood and evaluated the approach to managing production costs and identifying indicators of impairment and considered potential indicators of impairment of programme assets through my wider understanding of the business. This included a review of Board Minutes, considering wider information, and holding discussions with the programme and production accounting teams to assess the controls over programme spend.

Valuation of defined benefit pension scheme assets

Defined benefit pension scheme asset: £14,675 million (2021/22: £19,745 million) – refer to note D6

Description of risk

The valuation of the defined benefit pension scheme assets reported in the accounts is highly judgemental, and changes to market assumptions can result in material changes to the valuation. Pension assets include equities, bonds, repurchase agreements, property, alternative investments and other assets. There is also a longevity swap contract in place for this pension scheme which is held at fair value. The valuations for some of these assets are inherently subjective and require a significant level of estimation in selecting appropriate valuation methodologies and assumptions. Given these factors, and the quantum of the assets, I have assessed the valuation of the pension scheme assets as a significant risk of material misstatement to my audit.

How the scope of my audit responded to the risk

I have obtained an understanding of the BBC's pension scheme arrangements and assessed the processes and controls used by management to value and account for pension scheme assets.

To audit the pension scheme assets, I have taken assurance from the work of the BBC pension scheme auditors. The scheme auditors used their in-house valuation experts to consider whether the methodology and assumptions used in valuing these assets were reasonable. I reviewed the results of the procedures carried out by the scheme auditors to assess if they were sufficient for the purposes of my audit. I have also commissioned additional specified procedures from the pension scheme auditors to ensure that all assets material to the BBC Group have been audited, and that where assets are held in unquoted formats, appropriate benchmarks, control reports and fund manager statements have been reviewed to challenge or verify year end valuations. The totality of this work by the pension scheme auditors, with my team's review of this work, provides assurance over the valuation of the Scheme assets, which is a key input to the pension scheme calculation reported by the BBC Group.

I have also commissioned experts to consider the assumptions and methodology used in valuing the assets were reasonable in relation to the longevity swap contract.

I have tested the accounting entries to the underlying work performed by the BBC's actuaries and reviewed disclosures made to confirm these are in accordance with the accounting standards.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

Valuation of defined benefit pension scheme liabilities

Defined benefit pension scheme liability: £13,973 million (2021/22: £18,496 million) – refer to note D6

Description of risk

The valuation of the defined benefit pension scheme liabilities reported in the accounts is highly judgemental, and changes to actuarial assumptions, such as discount rate, inflation and mortality rates, can result in material changes to the valuation. The IAS 19 valuation of the pension scheme liability was carried out by external actuarial experts commissioned by the BBC. Due to the triennial valuation, I also identified a risk around the accuracy and completeness of the membership data used in the valuation of the pension scheme liability. Given these factors, and the quantum of pension scheme liabilities, I have assessed the valuation of the pension scheme liabilities as a significant risk of material misstatement to my audit.

How the scope of my audit responded to the risk

I have obtained an understanding of the BBC's pension scheme arrangements and assessed the processes and controls used by management to value and account for pension scheme liabilities.

Using actuarial experts, I have assessed the reasonableness of the method, model, data and key assumptions used by the BBC's actuaries in determining the pension scheme liability, benchmarking them against other schemes; and I have assessed the nature and appropriateness of BBC context-specific assumptions and challenged these where appropriate. I have assessed the expertise and independence of the BBC's actuaries. I have also carried out procedures to test the accuracy and completeness of membership data used in the pension scheme liability valuation.

I have tested the accounting entries to the underlying work performed by the BBC's actuaries and reviewed disclosures made to confirm these are in accordance with the accounting standards.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

Financial statements

Accounting for FONTUS cash flow swaps

Cash flow swaps financial assets: £376 million (2021/22: £412 million) – refer to note G5

Cash flow swaps financial liabilities: £481 million (2021/22: £580 million) – refer to note G5

Description of risk

The BBC entered into an agreement involving cash flow swaps as part of the 2016/17 refinancing of the London Broadcasting House sale and lease back arrangement. The valuation of the FONTUS cash flow swap assets and liabilities requires significant management judgements, and changes to assumptions can result in material changes to the valuation. Therefore, I have assessed it as a significant risk of material misstatement for my audit.

How the scope of my audit responded to the risk

Using experts, I have assessed the reasonableness of the method, model, data and key assumptions used in determining the FONTUS cash flow swap assets and liabilities. I have reviewed the relevant disclosures to confirm these are in accordance with the accounting standards and that the values disclosed are in line with the output from the model used to value these assets and liabilities.

Key observations

The procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

Complex Property Transactions

Obligations under leases: £1,718 million (2021/22: £1,737 million) – refer to note F2

Description of risk

As part of my risk assessment, I noted that over 80% of the obligations under leases relate to just four properties: London Broadcasting House, White City, Pacific Quay and Cardiff Central Square. These leases often require judgement around the method, model, data and assumptions used in calculating the value of these lease liabilities. These judgements include a consideration of repurchase options at the end of the lease term and the treatment of contingent rent arrangements. Therefore, I have identified a risk of material misstatement in respect of the valuation of complex leases.

I have also identified a risk of material misstatement in relation to the application of the model used to calculate the value of lease liabilities in remaining (non-complex) leases as the underlying model calculations can be complex.

How the scope of my audit responded to the risk

My procedures included:

- Assessing the design and implementation of key controls relating to the identification and completeness of leases as well as modifications in lease arrangements;
- For complex leases and a sample of non-complex leases, recalculation of lease liabilities, including those entered into in prior periods to confirm that the ongoing accounting treatment remained appropriate;
- For complex leases, considering the reasonableness of inputs into lease calculations and key assumptions and judgements, checking these for consistency and contradictory evidence, through inspection of lease documentation;
- Assessing whether disclosures relating to the accounting policies adopted by management in relation to leases are sufficient.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

Application of materiality
Materiality

I applied the concept of materiality in both planning and performing my audit, and in evaluating the effect of misstatements on my audit and on the financial statements. This approach recognises that financial statements are rarely absolutely correct, and that an audit is designed to provide reasonable, rather than absolute, assurance that the financial statements are free from material misstatement or irregularity. A matter is material if its omission or misstatement would, in the judgement of the auditor, reasonably influence the decisions of users of the financial statements.

Based on my professional judgement, I determined overall materiality for the BBC Group’s financial statements as a whole as follows:

Materiality	£50 million (2021/22: £50 million)
Basis for determining materiality	Approximately 1% of revenue (2021/22: approximately 1% of revenue)
Rationale for the benchmark applied	I chose Group revenue as the materiality benchmark because, in my professional judgement, revenue is the key driver of the BBC Group’s business; in particular licence fee revenue and Commercial revenue generated by the BBC Group are key drivers of stakeholder interest. Parliament and the public have an interest in the way in which the BBC Group is funded and how it spends its funds. The level of licence fee revenue and Commercial revenue determines the resources available to the BBC Group and drives strategic decisions around spending and investment.

Performance Materiality

I set performance materiality at a level lower than materiality to reduce the probability that, in aggregate, uncorrected and undetected misstatements exceed the materiality of the financial statements as a whole. Group performance materiality was set at 75% of Group materiality for the 2022/23 audit (2021/22: 75%). In determining performance materiality, I have also considered the uncorrected misstatements identified in the previous period.

Other Materiality Considerations

Apart from matters that are material by value (quantitative materiality), there are certain matters that are material by their very nature and would influence the decisions of users if not corrected. Such an example is any errors reported in the Related Parties note in the financial statements. Assessment of such matters needs to have regard to the nature of the misstatement and the applicable legal and reporting framework, as well as the size of the misstatement.

I applied the same concept of materiality to my audit of regularity. In planning and performing my audit work to support my opinion on regularity and in evaluating the impact of any irregular transactions, I considered both quantitative and qualitative aspects that would reasonably influence the decisions of users of the financial statements.

Error Reporting Threshold

I agreed with the Audit and Risk Committee that I would report to it all uncorrected misstatements identified through my audit in excess of £300,000, as well as differences below this threshold that in my view warranted reporting on qualitative grounds. I also report to the Audit and Risk Committee on disclosure matters that I identified when assessing the overall presentation of the financial statements.

Total unadjusted audit differences reported to the Audit and Risk Committee would have increased the net deficit by £2.3 million.

Audit scope

The scope of my Group audit was determined by obtaining an understanding of the BBC Group and its environment, including Group-wide controls, and assessing the risks of material misstatement at the Group level.

The BBC Group comprises over 100 subsidiaries, along with a number of associates and joint ventures. There are two levels of consolidation within the BBC Group:

- Level 1: BBC Group, comprising the BBC Public Service Broadcaster (PSB), PSB subsidiaries, and BBC Commercial Group;
- Level 2: BBC Commercial Group, comprising BBC Commercial Limited and subsidiary companies, including, BBC Studios Productions Limited, BBC Studios Distribution Limited and UKTV Media.

This audit opinion relates to the BBC Group, at level 1. My Group audit approach has been designed to enable me to form an opinion on these consolidated financial statements, and my assessment of significant components and the nature of the work I have performed is as follows:

Level 1: BBC Group (key benchmark: income)

Significant components and auditors

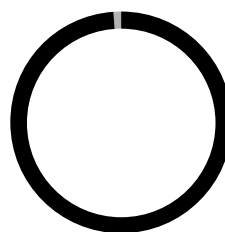
- BBC Public Service Broadcaster (NAO)
- BBC Commercial Group (NAO)

Sampled non-significant components

- None – due to coverage achieved from significant components

Analytical procedures on non-significant components

We performed analytical procedures on the remaining components.



● Significant components	99%
● Other non-significant components	1%

Financial statements

Level 2: BBC Commercial Group (key benchmark: income)

Significant components and auditors

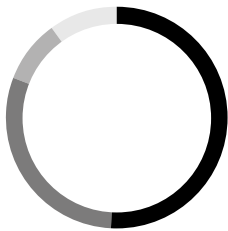
- BBC Commercial Ltd (NAO)
- BBC Studios Distribution Ltd (NAO)
- BBC Studios Productions Ltd (NAO)
- UKTV Media Ltd (NAO)

Sampled non-significant components

- BBC Studios Americas Inc (NAO)
- BBC Studios Ltd (NAO)
- BBC Children's Productions Ltd (NAO)
- Natural History and Factual Productions Ltd (NAO)
- BBC Studios Productions (Clifton) (NAO)
- BBC Grafton House Productions (NAO)
- BBC Comedy Productions (NAO)
- Nice and Accurate Productions Ltd (NAO)
- UKTV Media Holdings (NAO)
- BBC Studios Australia Pty Ltd (Grant Thornton)
- Sid Gentle Films Ltd (Shipleys)
- New Video Channel America (KPMG)

Analytical procedures on non-significant components

I performed analytical procedures on the remaining components.



● Significant components	51%
● Sampled non-significant components	30%
● Other non-significant components	9%
● Components fully scoped out	10%

I am the appointed auditor and have direct involvement in the audit strategy for the BBC Group and all of its significant components. For each of those audits I have appointed Engagement Directors to direct the audit work.

At level 1, I audited the Public Service Broadcaster component as part of the Group audit. I am the auditor of the Commercial Group. Full statutory audit procedures in accordance with local adaptations of International Standards on Auditing have been conducted for the Commercial Group and I have satisfied myself that sufficient work has been undertaken to provide the necessary assurances for my audit opinion on the BBC's Group's consolidated financial statements.

As part of my audit of the Commercial Group, I have issued Group audit instructions to all Level 2 significant components by size and risk and to a sample of non-significant components, which enables me to obtain the necessary assurances required for my audit opinion on the BBC's Group's consolidated financial statements.

For level 2 significant component audits, under the terms of the Group audit instructions I issued and in accordance with my role as appointed auditor of those components, full statutory audit procedures in accordance with local adaptations of International Standards on Auditing have been conducted and I have also satisfied myself that sufficient work has been undertaken to provide the necessary assurances for my audit opinion on the BBC's Group's consolidated financial statements.

For level 2 non-significant components where I have not been appointed as auditor, my team has met with component auditors virtually or in person and assessed the audit strategy, significant audit risks and undertaken a review of the work and findings of the component auditors. I have satisfied myself that sufficient work has been undertaken to provide the necessary assurances for my audit opinion on the BBC's Group's consolidated financial statements.

For level 2 other non-significant components I have undertaken other procedures to gain the necessary assurances for my audit opinion on the BBC Group's consolidated financial statements. This included evaluating and testing the BBC's Group wide controls, performing analytical and enquiry procedures and applying due professional scepticism to address the risk of residual misstatement.

Other Information

The other information comprises information included in the Annual Report, but does not include the financial statements and my auditor's certificate and report thereon. The BBC Board is responsible for the other information.

My opinion on the financial statements does not cover the other information and, except to the extent otherwise explicitly stated in my certificate, I do not express any form of assurance conclusion thereon.

My responsibility is to read the other information and, in doing so, consider whether the other information is materially inconsistent with the financial statements or my knowledge obtained in the audit or otherwise appears to be materially misstated.

If I identify such material inconsistencies or apparent material misstatements, I am required to determine whether this gives rise to a material misstatement in the financial statements themselves. If, based on the work I have performed, I conclude that there is a material misstatement of this other information, I am required to report that fact.

I have nothing to report in this regard.

Opinion on other matters prescribed by the terms of my engagement

Remuneration

In addition to my audit of the BBC Group's consolidated financial statements, the Board has engaged me to audit the information in the Board remuneration report that is described as having been audited, which the Board has decided to prepare as if the BBC were required to comply with the requirements of Schedule 8 to the Large and Medium-sized Companies and Groups (Accounts and Reports) Regulations 2008 (SI 2008/410) made under the Companies Act 2006, where relevant.

In my opinion, the parts of the Board remuneration report which I have been engaged to audit have been properly prepared in accordance with Schedule 8 to the Large and Medium-sized Companies and Groups (Accounts and Reports) Regulations 2008 where relevant, as if those requirements were to apply to the BBC Group.

The strategic and governance reports

In my opinion, based on the work undertaken in the course of the audit, the Strategic and Governance Report for the financial year for which the financial statements are prepared is consistent with the financial statements and those reports have been prepared in accordance with applicable legal requirements.

Matters on which I report by exception

In the light of the knowledge and understanding of the BBC Group and its environment obtained in the course of the audit, I have not identified material misstatements in the Strategic Report or the Governance Report.

I have nothing to report in respect of the following matters which I report to you if, in my opinion:

- adequate accounting records have not been kept by the BBC Group or returns adequate for my audit have not been received from branches not visited by my staff; or
- I have not received all of the information and explanations I require for my audit; or
- the financial statements and the parts of the remuneration report subject to audit are not in agreement with the accounting records and returns; or
- certain disclosures of remuneration specified by Schedule 8 to the Large and Medium-sized Companies and Groups (Accounts and Reports) Regulations 2008 have not been made; or
- a corporate compliance statement has not been prepared.

Corporate compliance statement

The terms of my engagement require me to review the BBC Board's statement in relation to going concern, longer-term viability and that part of the Corporate Compliance Statement relating to the BBC Group's compliance with the provisions of the UK Corporate Governance Code specified for my review.

Based on the work undertaken as part of my audit, I have concluded that each of the following elements of the Corporate Compliance Statement is materially consistent with the financial statements or my knowledge obtained during the audit:

- The BBC Board's statement with regards the appropriateness of adopting the going concern basis of accounting and any material uncertainties identified set out on page 184;
- The BBC Board's explanation as to its assessment of the entity's prospects, the period this assessment covers and why they feel this period is appropriate set out on page 121;
- The BBC Board's statement on fair, balanced and understandable set out on page 129;
- The BBC Board's confirmation that it has carried out a robust assessment of the emerging and principal risks set out on page 111 to 120;
- The section of the Annual Report that describes the review of effectiveness of risk management and internal control systems set out on page 111; and
- The section describing the work of the Audit and Risk Committee set out on page 106 to 110.

Responsibilities of the BBC Board for the financial statements

As explained more fully in the Statement of the Board Responsibilities in respect of the Annual Report and Accounts, the BBC Board is responsible for:

- maintaining proper accounting records;
- providing me with access to all information of which management is aware that is relevant to the preparation of the financial statements such as records, documentation and other matters;
- providing me with additional information and explanations needed for my audit;
- providing me with unrestricted access to persons within the BBC Group from whom I determine it necessary to obtain audit evidence;
- ensuring such internal controls are in place as the BBC Board determines are necessary to enable the preparation of financial statements to be free from material misstatement, whether due to fraud or error;
- ensuring that the financial statements give a true and fair view and are prepared in accordance with applicable law and UK adopted international accounting standards;
- ensuring that the Annual Report, which includes the remuneration report, is prepared in accordance with applicable law; and
- assessing the BBC Group's ability to continue as a going concern, disclosing, as applicable, matters related to going concern and using the going concern basis of accounting unless the BBC Board either intends to liquidate the entity or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements

My responsibility is to audit, certify and report on the financial statements in accordance with applicable law and International Standards on Auditing (UK) (ISAs (UK)).

My objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue a certificate that includes my opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with ISAs (UK) will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

Extent to which the audit was considered capable of detecting non-compliance with laws and regulations including fraud

I design procedures in line with my responsibilities, outlined above, to detect material misstatements in respect of non-compliance with laws and regulations, including fraud. The extent to which my procedures are capable of detecting non-compliance with laws and regulations, including fraud is detailed below.

Identifying and assessing potential risks related to non-compliance with laws and regulations, including fraud

In identifying and assessing risks of material misstatement in respect of non-compliance with laws and regulations, including fraud, I:

- considered the nature of the sector, control environment and operational performance including the design of the BBC Group's accounting policies, key performance indicators and performance incentives;

Financial statements

- inquired of management, the BBC's Director for Quality, Risk and Assurance and those charged with governance, including obtaining and reviewing supporting documentation relating to the BBC Group's policies and procedures on:
 - identifying, evaluating and complying with laws and regulations;
 - detecting and responding to the risks of fraud; and
 - the internal controls established to mitigate risks related to fraud or non-compliance with laws and regulations including the BBC Group's controls relating to the BBC Group's compliance with the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation, the Communications Act 2003 and the Communications (Television Licensing) Regulations 2004, the Companies Act 2006 in so far as it is applicable to the BBC Group, regulations established by the Office of Communications and regulations relating to money laundering and sanctions.
- inquired of management, the BBC's Director for Quality, Risk and Assurance and those charged with governance whether:
 - they were aware of any instances of non-compliance with laws and regulations; and
 - they had knowledge of any actual, suspected, or alleged fraud; and
- discussed with the engagement team, including significant component audit teams, and the relevant internal and external specialists, including information technology, corporate finance, actuarial and tax specialists, regarding how and where fraud might occur in the financial statements and any potential indicators of fraud.

As a result of these procedures, I considered the opportunities and incentives that may exist within the BBC Group for fraud and identified the greatest potential for fraud in the following areas: judgements relating to revenue recognition and profit recognition; posting of unusual journals; complex transactions; and management override of controls, including bias in management's estimation. In common with all audits under ISAs (UK), I am required to perform specific procedures to respond to the risk of management override.

I obtained an understanding of the BBC Group's framework of authority and other legal and regulatory frameworks in which the BBC Group operates. I focused on those laws and regulations that had a direct effect on material amounts and disclosures in the financial statements or that had a fundamental effect on the operations of the BBC Group. The key laws and regulations I considered in this context included the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation and the Communications Act 2003 and the Communications (Television Licensing) Regulations 2004, the Companies Act 2006 in so far as it is applicable to the BBC Group, regulations established by the Office of Communications, regulations relating to money laundering and sanctions and applicable taxation, health and safety, and employment regulation and legislation.

In addition, I considered the following matters:

- the complex nature of the BBC's property portfolio and related financing arrangements including accounting for property under IFRS 16, which gives rise to significant judgements that may be subject to management bias;
- the risk of fraud in revenue recognition with respect to both licence fee and commercial revenue as well as the judgement involved in impairing their associated receivables;
- the high degree of judgement applied in valuing the defined benefit pension scheme assets and liabilities, which exposes the valuation to a risk of management manipulation or bias; and
- the high degree of management's judgement applied in the valuation of programme assets and potential for management bias in making decisions to impair them.

Audit response to identified risk

To respond to the identified risks resulting from the above procedures:

- I reviewed the financial statement disclosures and tested them to supporting documentation to assess compliance with provisions of relevant laws and regulations described above as having direct effect on the financial statements;
- I enquired of management, the Audit and Risk Committee and in-house legal counsel concerning actual and potential litigation and claims;
- I reviewed minutes of meetings of those charged with governance and the Board and internal audit reports;
- in addressing the risk of fraud through management override of controls, I tested the appropriateness of journal entries and other adjustments; assessed whether the judgements on estimates are indicative of a potential bias; and evaluated the business rationale of any significant transactions that are unusual or outside the normal course of business; and
- in assessing the reasonableness of the accounting treatment applied, as well as considerations of key inputs, model calculations and other methods of estimation, judgements and assumptions, relating to key estimates, I considered whether these indicated any potential bias or manipulation.

I also communicated relevant identified laws and regulations and potential risks of fraud to all engagement team members, including internal and external specialists and significant component audit teams and remained alert to any indications of fraud or non-compliance with laws and regulations throughout the audit.

A further description of my responsibilities for the audit of the financial statements is located on the Financial Reporting Council's website at: www.frc.org.uk/auditorsresponsibilities. This description forms part of my certificate.

Other auditor's responsibilities

I am required to obtain evidence sufficient to give reasonable assurance that the expenditure and income recorded in the financial statements have been applied to the purposes intended by Parliament and the financial transactions recorded in the financial statements conform to the authorities which govern them.

I communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control I identify during my audit.

Report

I have no observations to make on these financial statements.

Gareth Davies

Comptroller and Auditor General
National Audit Office
157-197 Buckingham Palace Road
London
SW1W 9SP

30 June 2023

Consolidated income statement for the year ending 31 March 2023

	Note	2023 £m	2022 £m
Licence fee income	B1	3,740	3,800
Other income	B1	1,985	1,530
Total income	B1	5,725	5,330
Total operating costs	B1	(5,957)	(5,231)
Share of results of associates and joint ventures	E7	12	25
Group operating (deficit)/surplus		(220)	124
Gains on disposal	C2	11	28
Other gains and losses	C3	(21)	(13)
Net financing income	C4	91	47
(Deficit)/surplus before taxation		(139)	186
Taxation	C5.1	19	20
(Deficit)/surplus for the year		(120)	206
Attributable to:			
BBC		(120)	202
Non-controlling interests		-	4
(Deficit)/surplus for the year		(120)	206

Consolidated statement of comprehensive income for the year ending 31 March 2023

	Note	2023 £m	2022 £m
(Deficit)/surplus for the year		(120)	206
Other comprehensive income:			
Remeasurement on defined benefit pension schemes	D6.1	(648)	1,099
Total items that will not be reclassified to the income statement in the future		(648)	1,099
Currency translation adjustment		12	11
Gain/(loss) on cash flow hedges		13	(14)
Put options released		-	3
Deferred tax charge on financial instruments		(3)	3
Total items that may be reclassified to the income statement in the future		22	3
Other comprehensive (expenditure)/income net of tax		(626)	1,102
Total comprehensive (expenditure)/income for the year		(746)	1,308
Attributable to:			
BBC		(746)	1,304
Non-controlling interests		-	4
Total comprehensive (expenditure)/income for the year		(746)	1,308

Financial statements

Consolidated balance sheet

	Note	As at 31 March	
		2023 £m	2022 £m
Non-current assets			
Intangible assets (including goodwill)	E2	406	420
Property, plant and equipment	E4	433	478
Right-of-use assets	F1	1,506	1,507
Investment properties	E5, F3	31	32
Interests in associates and joint ventures	E7	174	210
Trade and other receivables	H1.2	223	229
Investments		6	4
Derivative financial instruments	G5.2	390	417
Deferred tax assets	C5.5	25	22
Pension assets	D6.1	695	1,241
		3,889	4,560
Current assets			
Programme-related assets and other inventories	E1	1,020	1,111
Trade and other receivables	H1.3	1,159	1,096
Contract assets	H1.1	31	3
Assets classified as held for sale	E6	34	6
Derivative financial instruments	G5.2	11	2
Current tax assets	C5.4	62	88
Investments (cash on long-term deposit)	G2	100	–
Cash and cash equivalents	G1	500	717
		2,917	3,023
Current liabilities			
Trade and other payables	H2.3	(1,153)	(1,087)
Contract liabilities	H2.1	(183)	(312)
Borrowings	G3.1	(8)	(12)
Obligations under leases	F2	(127)	(118)
Provisions	H4	(110)	(94)
Derivative financial instruments	G5.2	(14)	(6)
Current tax liabilities	C5.6	(7)	(14)
		(1,602)	(1,643)
Non-current liabilities			
Trade and other payables	H2.2	(70)	(44)
Contract liabilities	H2.1	(83)	(21)
Borrowings	G3.2	(170)	(170)
Obligations under leases	F2	(1,591)	(1,619)
Provisions	H4	(100)	(55)
Derivative financial instruments	G5.2	(491)	(589)
Deferred tax liabilities	C5.5	(31)	(28)
		(2,536)	(2,526)
Net assets			
		2,668	3,414
Attributable to the BBC:			
Operating reserve	I2	2,617	3,398
Hedging reserve	I2	2	(8)
Translation reserve	I2	47	35
Other reserves	I2	–	(13)
		2,666	3,412
Non-controlling interests		2	2
Total capital and reserves		2,668	3,414

The financial statements were approved by the Board and authorised for issue on 27 June 2023, and signed on their behalf by:



Tim Davie
Director-General



Leigh Tavaziva
Group Chief Operating Officer

Consolidated statement of changes in equity for the year ending 31 March 2023


Note	Operating reserve £m	Hedging reserve £m	Translation reserve £m	Other reserves £m	Total £m	Non-controlling interests £m	Total £m
At 1 April 2021	2,099	3	24	(18)	2,108	2	2,110
Surplus for the year	202	–	–	–	202	4	206
Currency translation adjustment	I2	–	11	–	11	–	11
Cash flow hedges	I2	–	–	–	(14)	–	(14)
Deferred tax on financial instruments	–	3	–	–	3	–	3
Put options exercised	–	–	–	3	3	–	3
Unwinding of discount put options	(2)	–	–	2	–	–	–
Remeasurement of defined benefit pension scheme	D6.1	1,099	–	–	1,099	–	1,099
Total comprehensive income/(loss) for the year	1,299	(11)	11	5	1,304	4	1,308
Dividends declared in year	B5	–	–	–	–	(4)	(4)
At 31 March 2022	3,398	(8)	35	(13)	3,412	2	3,414
Deficit for the year	(120)	–	–	–	(120)	–	(120)
Currency translation adjustment	I2	–	12	–	12	–	12
Cash flow hedges	I2	–	–	–	13	–	13
Deferred tax on financial instruments	–	(3)	–	–	(3)	–	(3)
Unwinding of discount put options	(13)	–	–	13	–	–	–
Remeasurement of defined benefit pension scheme	D6.1	(648)	–	–	(648)	–	(648)
Total comprehensive (loss)/income for the year	(781)	10	12	13	(746)	–	(746)
At 31 March 2023	2,617	2	47	–	2,666	2	2,668

Financial statements

Consolidated cash flow statement for the year ending 31 March 2023

	Note	2023 £m	2022 £m
Operating activities			
Group (deficit)/surplus before taxation		(139)	186
Depreciation, amortisation and impairment	B6	495	361
Difference between pension charge and cash contribution		(66)	52
Fair value impact of derivatives associated with loans		1	(3)
Fair value impact of other derivatives		(74)	(77)
Loss/(gain) on disposal of tangible and intangible fixed assets		20	(6)
Gain on disposal of associates and joint ventures	C2	(9)	(7)
Gain on other disposals	C2	-	(1)
Other gains and losses		(3)	10
Share of results of associates and joint ventures	E7	(12)	(25)
Financing income (excluding fair value swaps)		(74)	(28)
Financing costs (excluding fair value swaps)		60	56
Decrease/(increase) in programme-related assets and inventories		96	(100)
(Increase)/decrease in receivables and contract assets		(54)	130
Increase in payables and contract liabilities		8	180
Increase/(decrease) in provisions		61	(24)
Cash generated from operations		310	704
Tax received/(paid)		50	(23)
Net cash from operations		360	681
Investing activities			
Interest received	C4	22	3
Financing income relating to swap transactions		14	12
Dividends received from associates and joint ventures	E7	31	15
Dividends paid to non-controlling interests		-	(4)
Proceeds from disposal of property, plant and equipment		2	22
Proceeds from disposal of available for sale investments		-	1
Proceeds from disposal of associates and joint ventures		6	2
Cash placed on long-term deposit	G2	(100)	-
Acquisition of interests in associates and joint ventures		(29)	(4)
Acquisition of subsidiary net of cash acquired		(10)	(64)
Other acquisitions		(16)	-
Purchases of other intangible assets		(245)	(198)
Purchases of property, plant and equipment		(74)	(56)
Net cash used in investing activities		(399)	(271)
Financing activities			
Interest paid	C4	(8)	(4)
Proceeds from increase in borrowings		1	5
Repayments of borrowings		(5)	(1)
Payment of obligations under leases		(165)	(165)
Net cash used in financing activities		(177)	(165)
Net increase in cash and cash equivalents		(216)	245
Cash and cash equivalents at beginning of the year	G1	717	471
Effect of foreign exchange rate changes on cash and cash equivalents		(1)	1
Cash and cash equivalents at the end of the year	G1	500	717

Contents

The structure of these notes to the financial statements include accounting risks and judgements clearly highlighted in each section, explanations of complex terms and the policies are included in the relevant notes as denoted by the book symbol: 

The notes are organised as follows:

		Page
Note A: How the BBC's accounts are prepared		184
Basis of preparation	Basis of consolidation	
Use of estimates and judgements	New and revised accounting standards adopted/not yet adopted	
Going concern		
Note B: The BBC's operations, income and expenditure		186
Income and operating results	Contribution from commercial activities	
Licence fee income	Total operating costs	
Other income	Analysis of operating costs by commercial activities	
Geographical location of non-current assets and income		
Note C: Other profit and loss items		195
Acquisitions	Net financing costs	
Gains/(losses) on disposals	Taxation	
Other gains and losses		
Note D: What the BBC spends on its people		199
Persons employed	Related party transactions with key management personnel	
Employee remuneration	Group pension plans	
Remuneration of the BBC Board	BBC Pension Scheme	
Key management personnel compensation		
Note E: The assets owned by the BBC		207
Programme-related assets and other inventories	Investment properties (owned)	
Intangible assets	Assets classified as held for sale	
Goodwill	Interests in associates and joint ventures	
Property, plant and equipment		
Note F: Leasing activities at the BBC		215
Right-of-use assets	Lease income received as a lessor	
Obligations under leases	Lease expenses recognised in the consolidated income statement	
Investment properties		
Note G: Financing the BBC		219
Cash and cash equivalents	DCMS borrowing limits	
Investments	Financial instruments	
Borrowings		
Note H: Receivables and payables		229
Trade and other receivables and contract assets	Related party transactions	
Trade and other payables and contract liabilities	Provisions and contingent liabilities	
	Long-term commitments not reflected in the balance sheet	
Note I: BBC Structure and other disclosures		234
Interests in associates, joint ventures and subsidiaries	Post balance sheet events	
Reserves		

Financial statements

Notes to the accounts

A. How the BBC's accounts are prepared

This section includes the BBC's policies on how the financial statements have been prepared and what standards have been adopted during the year. Other accounting policies are captured in each of the following sections alongside the relevant notes.

Risk – Consolidation

The BBC is complex group consisting of many entities from across the world, some with different year end dates, functional currencies and accounting policies. Trade occurs between members which also requires identification for elimination on consolidation. The consolidation of such a large organisation therefore holds a degree of inherent risk of misstatement.

Incorporation

The BBC is incorporated in the United Kingdom by Royal Charter.

Statement of accounting policies

The BBC is required to select and apply accounting policies for each type of transaction entered into throughout the year and in the preceding year. An accounting policy sets out the framework for how assets, liabilities, income and expenditure should be accounted for in the financial statements, in accordance with the applicable standard, how those items will be measured and where they are presented in the statement of total income and expenditure, balance sheet and statement of cash flows.

Basis of preparation

These consolidated financial statements for the BBC have been prepared in accordance with UK adopted IFRS. Additional analysis is also presented to meet regulatory requirements including those prescribed by DCMS, Ofcom and the Charter.

The financial statements are principally prepared on the historical cost basis. Exceptions are noted within the relevant section of the notes.

Where items are sufficiently significant by virtue of their size or nature, they are disclosed separately in the financial statements in order to aid the reader's understanding of the BBC's financial position and performance.

Use of estimates and judgements

The preparation of financial statements requires the use of certain critical accounting estimates that affect the reported performance and position of the BBC, or areas where assumptions or estimates are significant to the consolidated financial statements.






It also requires management to exercise judgement in applying the BBC's accounting policies. These areas involve a higher degree of judgement or complexity and are therefore drawn out at the front of each note.

In summary, the most significant estimate and judgement areas are:

- Income recognition (Note B);
- Acquisitions (Note C);
- Pension scheme and actuarial assumptions (Note D);
- Property, plant and equipment (Note E);
- Right-of-use assets (Note F);
- Derivative financial assets and liabilities (Note G); and
- Provisions and accruals (Note H).

Risks relevant to the disclosures made are also highlighted at the start of each section and cross-referenced across the Annual Report and Accounts accordingly.

In addition to the consolidation risk mentioned above, the significant risk areas identified are:

-  Income recognition (Note B);
-  Valuation of defined benefit pension scheme (Note D);
-  Complex property transactions (Notes E and F);
-  Valuation of derivatives (Note G);
-  Programme accounting (Note E).

Going concern

The financial statements are prepared on a going concern basis. The Directors believe this to be appropriate for the reasons set out below.

The directors have prepared and reviewed cash flow forecasts for the 24-month period to 31 March 2025, a period in excess of a year from the date of approval of these financial statements.

In the directors' judgement, the key factors in these forecasts are the continuity of the Charter, the current licence fee settlement and the BBC Pension Scheme deficit recovery payments agreed with the pension scheme Trustees along with the delivery of the BBC's savings plans.

The BBC's response to rapidly changing economic and market conditions has been to focus on the safety of staff and the continuation of operations and output, ensuring value for our audiences. However the uncertainty over the economic environment has led BBC management to continue with increased financial stress testing and sensitivity analysis in the financial planning that has been used to support the 2022/23 Going Concern assumption.

See further information in the Viability Statement on page 121 for a robust assessment of the principal risks facing the Corporation, including those that would threaten its business model, future performance, solvency or liquidity. In particular, the directors have applied assumptions relating to the changing risk profile arising as described under principal risk 1, 'Our Finances' to cash flow and budgetary modelling.

The Charter and licence fee give the BBC a secure source of income, however the timing of cash flows is an important factor in the consideration of going concern given the borrowing restrictions agreed with the DCMS for both the PSB Group (£2.2 billion of which £2.0 billion is available to fund leases) and the Commercial Group (currently £800 million of which £200 million is specifically for leases).

The Board remains satisfied with the BBC's funding and liquidity position. The BBC has external funding available, including a £200 million sterling revolving credit facility which expires on 31 March 2025. This facility is currently unutilised. Including leases, PSB net debt at 31 March 2023 was £1,269 million, which equates to headroom of £931 million against the borrowing limit available.

There is a separate facility available to the BBC Commercial Group. At the balance sheet date, the primary sources of funding to the Commercial Group was a £210 million facility with a group of international banks until March 2026 (following two one-year extension options) and a £170 million facility with UK banks until June 2025 (following two one-year extension options). As at the year end the BBC had drawn down £170 million (£168 million net of the impact of interest rate swap transactions) of these two facilities available (2022: £170 million). An increase of £100 million to the £210 million facility was finalised in May 2023 in relation to the borrowing limit increase agreed with the Secretary of State in August 2022.

The directors of the BBC have reviewed the cash flow forecasts and available external borrowing facilities. Together with the sensitivities and mitigating factors in the context of available funds, they expect the BBC to be able to meet its debts as they fall due for the foreseeable future.

As a result, the directors are satisfied that the going concern basis is appropriate for the preparation of these financial statements.

Basis of consolidation

The BBC's financial statements include the results of the BBC and all businesses controlled by the BBC (subsidiaries) together with the BBC's share of the results of businesses over which the BBC has significant influence but not control (associates) and those which the BBC jointly controls (joint ventures).

The BBC accounts for its interests in associates and joint ventures using the equity method. Using the equity method, the BBC presents its interest in associates or joint ventures as a single line item in the balance sheet, measured at the cost of the investment plus the share of the net result, less dividends received. The equity-accounted result for the year is presented as a single line item in the income statement.

Changes in the BBC's interests in subsidiaries that do not result in a loss of control are accounted for as equity transactions, being movements between reserves attributable to the BBC and non-controlling interests. A non-controlling interest is the interest in a subsidiary that is not owned, directly or indirectly, by the BBC. The non-controlling interest reflects the amount of the net result for the year and the net assets/(liabilities) which are not attributable to the BBC. The carrying amounts of non-controlling interests are adjusted to reflect any changes in their and the BBC's relative interests in the subsidiaries. Any difference between the amount by which the non-controlling interests are adjusted and the fair value of the consideration paid or received is recognised directly in equity and attributed to the BBC.

When the BBC loses control of a subsidiary, the profit or loss on disposal is calculated as the difference between (i) the aggregate of the fair value of the consideration received and the fair value of any retained interest and (ii) the previous carrying amount of the net assets of the subsidiary (including attributable goodwill) and any non-controlling interests. Amounts previously recognised in other comprehensive income in relation to the subsidiary are reclassified to the income statement or transferred directly to retained earnings as appropriate. The fair value of any interest retained in the former subsidiary at the date when control is lost is regarded as the cost on initial recognition of an investment in an associate or joint venture.

Foreign currency transactions

Transactions in foreign currencies are translated into the functional currency of each entity of the BBC at an average exchange rate.

Monetary assets and liabilities denominated in foreign currencies at the balance sheet date are translated into sterling at the rate of exchange ruling at that date. Foreign currency gains or losses arising from the translation of assets and liabilities at these rates of exchange, together with exchange differences arising from transactions settled during the year, are included in the income statement within operating costs. Non-monetary assets and liabilities measured at historical cost are translated into sterling at the rate of exchange on the date of initial recognition.

Financial statements of foreign operations

The assets and liabilities of foreign operations are translated into sterling at the rate of exchange ruling at the balance sheet date. The income and expenses of foreign operations are translated into sterling at average rates of exchange ruling during the financial period, which is a good approximation for the actual rate. Exchange differences arising on translation are recognised directly in the translation reserve.

On disposal of an investment in a foreign operation, the associated translation reserve balance is released to the income statement.

Adoption of new and revised accounting standards

The following new and revised standards and interpretations have been adopted for the first time, as they became effective for this financial year:

- Reference to the Conceptual Framework (Amendments to IFRS 3 Business Combinations). The amendment replaced a reference for the Framework for the Preparation and Presentation of Financial Statements, issued in 1989 with a reference to the Conceptual Framework for Financial Reporting, issued in March 2018 without significantly changing its requirements. In addition, an exception to the recognition principle of IFRS 3 to identify the liabilities assumed in a business combination and an explicit statement that an acquirer does not recognise contingent assets acquired in a business combination.
- Property, Plant and Equipment: Proceeds before Intended Use (Amendments to IAS 16). This amendment prohibits a company from deducting from the cost of an item of property, plant and equipment any proceeds from selling items produced whilst making that item of property, plant and equipment available for its intended use, for example during a necessary testing or commissioning period.
- Onerous Contracts – Cost of Fulfilling a Contract (Amendments to IAS 37). Clarifying which costs should be considered in assessing whether a contract is onerous.
- Annual Improvements 2018 – 2020. Includes amendments made to IFRS 1, IFRS 9, IFRS 16 and IAS 41.

These have been applied since 1 April 2022 and have not had a significant impact on the results or financial position of the BBC.

New standards and interpretations not yet adopted

At the date of authorisation of these financial statements, the following standards and interpretations, which have not been applied in these financial statements, were in issue but not yet effective (and in some cases had not yet been adopted by the UK).

- Classification of Liabilities as Current and Disclosure of Accounting Policies (Amendments to IAS 1). This amendment clarifies how an entity classifies debt and other financial liabilities as current or non-current in particular circumstances.
- Definition of Accounting Estimate (Amendments to IAS 8). The amendment introduces the definition of accounting estimates and helps entities distinguish changes in accounting estimates from changes in accounting policies.
- Deferred Tax Related to Assets and Liabilities Arising from a Single Transaction (Amendments to IAS 12). This amendment requires companies to recognise deferred tax on transactions that, on initial recognition, give rise to equal amounts of taxable and deductible temporary differences.
- Insurance Contracts (Amendments to IFRS 17). This amendment sets out the requirements for a company reporting information about insurance contracts it issues and reinsurance contracts it holds.
- Disclosure of Accounting Policies (Amendments to IAS 1 and IFRS Practical Statement 2). The amendment requires that an entity discloses its material accounting policies instead of its significant accounting policies.

The directors do not expect that the adoption of the standards and interpretations above would have a material impact on the financial statements of the BBC in future periods.

Financial statements

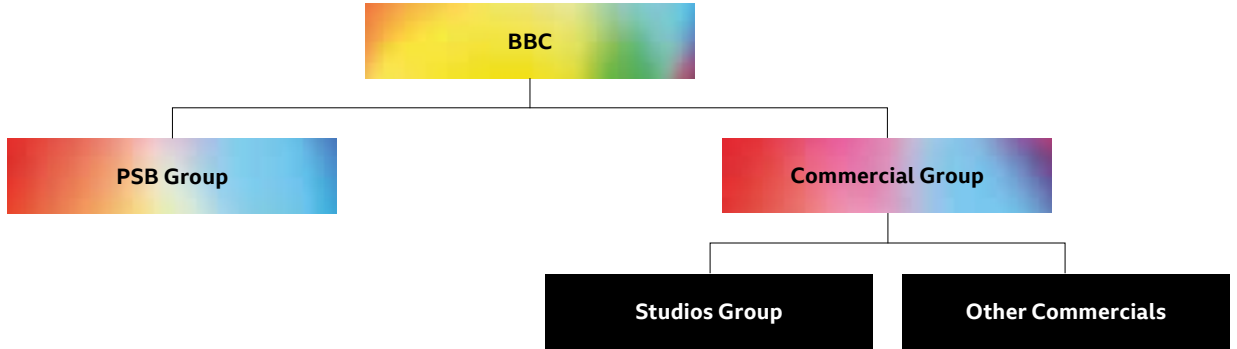
Notes to the accounts continued

B. The BBC's operations, income and expenditure

The BBC Group structure separates its Public Service Broadcasting (PSB) activities from Commercial Group.

The distinction between the segments is important as the BBC must not cross-subsidise its commercial activities through its PSB Group or grant-funded activities.

The PSB part of the BBC receives licence fee income for the purpose of making content available for licence fee payers. PSB Group therefore owns many programme titles which have the potential to generate additional income through a more commercial market, for example airing across other platforms, merchandising, etc.



The commercial arm of the BBC Group is used to trade within that commercial market. They are self-funded and operate independently to the PSB arm of the BBC Group. The profits generated are distributed back to PSB, through dividends and programme investment, thereby contributing towards the funding of PSB activities.

The notes in this section provide information on the performance in the year for each segment of the BBC Group.

The BBC's operating segments are reported in a manner consistent with the internal reports provided to the BBC Board, who are responsible for making strategic decisions, allocating resources and assessing performance of the operating segments. They are noted as:

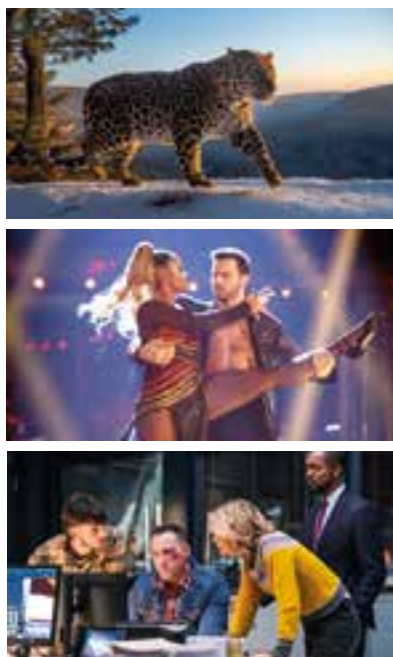
PSB Group

PSB is responsible for the BBC Public Service activities and provides a wide range of programmes to audiences across the UK on television, radio and digitally and across the world via its World Service provision. Examples of some of its well known services are:



Studios Group

The Studios Group is the BBC's production and distribution business. It creates, invests in, develops, produces, commercialises and distributes content which sits at the heart of the BBC schedule as well as across multiple platforms and around the world, delivering value back to the licence fee consumer through support for programme funding and cash dividends. Examples of some of its well-known brands are:



Other commercials

Aggregated for reporting purposes consisting of BBC Studioworks Limited and the non-trading parent companies. BBC Studioworks provides studios and post-production services to all major UK broadcasters and production companies.



B. The BBC's operations, income and expenditure continued

BBC Children's Productions Limited moved to the Studios Group on 1 April 2022. BBC Children's Productions Limited was recognised within the Other Commercials segment historically.

Group adjustments reflect eliminations required for trading activity between the segments detailed above.

Information regarding reporting segment total assets and liabilities, financing income/cost and taxation is not reported to the Board.

Disclosures on the PSB Group expenditure can be found within the Strategic Report. Key policies adhered to are:

- Spend by BBC service shows the cost to the licence fee payer of providing the relevant service and therefore excludes any costs funded by a co-producer.
- For BBC Online, the service spend reflects the incremental costs of getting content to audiences unless the content is specifically commissioned for this service.

This means the costs reported against individual services are not necessarily equivalent to the costs which would be incurred by such a service on a stand-alone basis.

The prices charged for the services provided between PSB Group and the commercial activities are determined on an arm's length basis in accordance with Ofcom's Trading and Separation Obligations and the BBC published transfer pricing methodologies.

Also included within this section is additional information to comply with Ofcom's Commercial and Trading Reporting requirements.

Risk – Income recognition

There is a risk that income is not recognised correctly in line with financial reporting standards. The nature of the risk varies between licence fee income in the public service and commercial income.

The BBC mitigates this risk by ensuring good financial controls are in place, and regularly reviewing material areas or complex judgements relating to income recognition (see page 108).

Judgement – Income recognition

Income recognition in the BBC's Commercial Group can be complex with a number of different income streams including sale of content to global broadcasters, subscription income and income from the sale of physical and digital products. The complexity of individual contractual terms may require the BBC to make judgements in assessing when the criteria for recognising income have been satisfied, particularly whether the BBC has sufficiently fulfilled its obligations under the contract to allow income to be recognised.

Financial statements

Notes to the accounts continued

B. The BBC's operations, income and expenditure continued

B1 Income and operating results

2023	Note	PSB Group £m	Studios Group £m	Other Commercials £m	Intra-group eliminations £m	Group £m
Licence fee income	B2	3,740	–	–	–	3,740
Total income from contracts with customers	B3.2	198	2,088	41	(474)	1,853
Grant income		98	–	–	–	98
Rental and associated income		37	1	–	(12)	26
Other income		6	1	1	–	8
Total other income		339	2,090	42	(486)	1,985
£ Total income	B3.1	4,079	2,090	42	(486)	5,725
Depreciation and amortisation	B6	(156)	(275)	(6)	2	(435)
Other operating costs		(4,286)	(1,744)	(51)	559	(5,522)
Total operating costs	B7	(4,442)	(2,019)	(57)	561	(5,957)
Share of results of associates and joint ventures	E7	–	12	–	–	12
Group operating (deficit)/surplus		(363)	83	(15)	75	(220)
Gain on disposal	C2	2	9	–	–	11
Other gains and losses	C3	–	(20)	(1)	–	(21)
Operating segment result		(361)	72	(16)	75	(230)
Financing income	C4					151
Financing costs	C4					(60)
Net financing income	C4					91
Deficit before taxation						(139)
Taxation	C5.1					19
Deficit for the year						(120)

On 1 April 2022, BBC Children's Productions Limited transferred from Other Commercials to the Studios Group.

The tables in this section demonstrate how each of our different operating segments have performed over the past 12 months and how we internally monitor and report our results. The Commercial segments (Studios Group and Other Commercials) will be aiming to maximise their long-term operating profits to provide Commercial returns back to the BBC Group. The PSB operating segment is closely monitored on its effective use of the licence fee and the public services it provides. Its primary obligation is delivering value for all audiences.

B. The BBC's operations, income and expenditure continued**B1 Income and operating results** continued

2022	Note	PSB Group £m	Studios Group £m	Other Commercials £m	Intra-group eliminations £m	Group £m
Licence fee income	B2	3,800	–	–	–	3,800
Total income from contracts with customers	B3.2	178	1,627	104	(498)	1,411
Grant income		98	–	–	–	98
Rental and associated income		26	1	–	(13)	14
Other income		5	2	–	–	7
Total other income		307	1,630	104	(511)	1,530
£ Total income	B3.1	4,107	1,630	104	(511)	5,330
Depreciation and amortisation	B6	(162)	(195)	(5)	3	(359)
Other operating costs		(3,909)	(1,346)	(111)	494	(4,872)
Total operating costs	B7	(4,071)	(1,541)	(116)	497	(5,231)
Share of results of associates and joint ventures	E7	–	25	–	–	25
Group operating surplus/(deficit)		36	114	(12)	(14)	124
Gain on disposal	C2	20	8	–	–	28
Other gains and losses	C3	–	(13)	–	–	(13)
Operating segment result		56	109	(12)	(14)	139
Financing income	C4					103
Financing costs	C4					(56)
Net financing income	C4					47
Surplus before taxation						186
Taxation	C5.1					20
Surplus for the year						206

On 1 July 2021 the BBC Global News Group, with the exception of the international news channel, transferred into the Studios Group. The international news channel transferred into the PSB Group on the same day.

B2 Licence fee income

Income from television licences is treated as an amount due from the DCMS. This represents the value of licences issued in the year, less a deduction for refunds, cancellations and estimated impairment of licence fee sales debt.

The BBC collects the licence fee on behalf of the Government's consolidated fund. Licence fee income is then drawn down from the consolidated fund by DCMS and passed to the BBC as grant-in-aid.

	Licence fee 2023 £	Licences in force as at 31 March 2023 '000	Total income 2023 £m	Licence fee 2022 £	Licences in force as at 31 March 2022* '000	Total income 2022 £m
Colour	159.00	23,236	3,718	159.00	23,670	3,777
Monochrome	53.50	4	–	53.50	4	–
Concessionary – Blind	79.50	70	6	79.50	70	6
Concessionary – Other	7.50	115	1	7.50	118	1
Quarterly payment scheme premium			15			16
Total paid-for licences		23,425	3,740		23,862	3,800
BBC funded**		947	–		946	–
£ Total licences/licence fee income		24,372	3,740		24,808	3,800

* The 2021/22 Licences in Force restated to update estimates contained within Accommodation for Residential Care (ARC) concessionary licences and BBC Funded ARC licences which had been distorted by Covid impacts

** Primarily relates to free licences issued to anyone over 75 who receive Pension Credit. Licence holders who are over 75 and resident in an Accommodation for Residential Care (ARC) scheme or an ARC scheme with Preserved Rights are also eligible for a free licence

During the year 3 million (2022: 3 million) colour licences were issued under the quarterly payment scheme at a premium of £5 each (2022: £5).

Financial statements

Notes to the accounts continued

B. The BBC's operations, income and expenditure continued

B3 Other income

Income from contracts with customers

Income is measured based on the consideration specified in a contract with a customer and excludes amounts collected on behalf of third parties. Income recognition is based on the delivery of performance obligations and an assessment of when control is transferred to the customer. The complexity of individual contractual terms may require the BBC to make judgements in assessing when the triggers for income recognition have been met, particularly whether the BBC has sufficiently fulfilled its obligations under the contract to allow income to be recognised.

Income is recognised either when the performance obligation in the contract has been performed ('point in time') or 'over time' as control of the performance obligation is transferred to the customer. A performance obligation must meet one of the three criteria in IFRS 15 Revenue to meet 'over time' recognition. The default category, if none of these criteria are met, is 'point in time' recognition. Further detail on the category of income recognition for each income stream can be found below.

IFRS 15 provides more comprehensive guidance for contracts to licence intellectual property, or contracts where licence of intellectual property is a significant component. Each performance obligation is identified and evaluated as to whether it represents a right to access the content (income recognised over time) or represents a right to use the content (income recognised at a point in time) and all three of the criteria referred to above must be met to meet the definition of a 'right to access' licence. The majority of the Group's contracts to licence intellectual property have defaulted to a 'right to use' licence and the recognised at a 'point in time'.

Content and format sales

Licence fees from programme content and programme formats are recognised on the latter of the start of the licence period (taking into account any holdback dates) or when the Group's performance obligations have been satisfied. For content sales the performance obligation will generally be to deliver the associated programme to the customer, therefore income is recognised 'episodically' – on delivery of each episode. For format sales, there are two performance obligations – to provide the format 'bible' and in some cases production assistance. Income is allocated to each of these performance obligations based on stand-alone selling prices and recognition at the two separate 'points in time'. The payment terms are over the term of the contract.

Production income

Production income is recognised on delivery of the related programme or on a stage of completion basis, depending on the nature of the contract with the customer. Income is recognised either when the performance obligation in the contract has been performed ('point in time' recognition) or 'over time' as control of the performance obligation is transferred to the customer. The payment terms are over the term of the contract.

Subscription fees

Subscription fees on pay channel platforms and from subscriptions to print and online publications and services are recognised as earned, pro-rata over the subscription period. The performance obligation is to provide the subscription service over the period of the contract. This performance obligation meets the definition of 'right to access' as the customer simultaneously receives and consumes the benefits as the Group provides the service. Therefore, subscription fee income is recognised 'over time'. Minimum guarantees related to subscription fee income are recognised pro-rata straight line over the contract life, in line with 'over time' recognition. The payment terms are quarterly in arrears.

Advertising income

Advertising income is recognised on transmission or publication of the advertisement. The performance obligation is satisfied at this 'point in time' – when each advertisement occurs. The payment terms are over the term of the contract.

Consumer products

Income generated from the sale of consumer products (merchandising) is recognised at the time of delivery. Income from the sale of goods is stated net of deductions for actual and expected returns based on management judgement and historical experience. The performance obligation is delivery of the products and therefore income is recognised at a 'point in time'. The payment terms are over the term of the contract.

Royalties

Royalty income arising from sales and usage-based royalties are recognised at the later of when the subsequent sales or usage occurs, or the performance obligation has been satisfied except where there is insufficient data to measure this and then royalty income is recognised on a cash basis. The value of income recognised on a cash basis is immaterial to the accounts. Minimum guarantees related to royalty income are recognised on delivery of the completed content to the customer, with any subsequent royalties recognised as earned. Therefore, royalty income is recognised at a 'point in time'. The payment terms are over the term of the contract.

Grant income

Grants from Government departments are recognised as income in the financial year that they relate to. Grants from other public bodies are recognised as income consistently with the related costs, provided that there is reasonable assurance that the BBC will comply with any conditions attached to the grant and that the grant will be received.

Rental income

Rental income is recognised on a straight-line basis over the term of the lease.

Other income

Other income arises from activities such as the sale of goods, provision of services and granting of licences. Income is measured after deductions for value added tax, any other sales taxes, trade discounts and sales between BBC companies.

The recognition point varies depending on the nature of the revenue stream.

B. The BBC's operations, income and expenditure continued**B3 Other income** continued**B3.1 PSB Income**

	2023			2022		
	External income £m	Intra-group income £m	Total income £m	External income £m	Intra-group income £m	Total income £m
Licence fee income	3,740	–	3,740	3,800	–	3,800
Content and format sales	7	11	18	8	10	18
Production income	33	6	39	32	8	40
Royalties	25	57	82	26	44	70
Advertising income	3	–	3	2	–	2
Consumer products	16	1	17	9	2	11
Other contract income	11	28	39	3	34	37
Total income from contracts with customers	95	103	198	80	98	178
Grant income	98	–	98	98	–	98
Rental and associated income	25	12	37	13	13	26
Other income	6	–	6	5	–	5
Total other income	129	12	141	116	13	129
£ Total income	3,964	115	4,079	3,996	111	4,107

B3.2 Income from contracts with customers

2023	Note	PSB Group £m	Studios Group £m	Other Commercials £m	Intra-group eliminations £m	Group £m
Income streams						
Content and format sales		18	452	–	(20)	450
Production income		39	984	41	(369)	695
Royalties		82	58	–	(56)	84
Advertising income		3	295	–	–	298
Subscription fees		–	208	–	–	208
Consumer products		17	91	–	(1)	107
Other contract income		39	–	–	(28)	11
	B1, B3.1	198	2,088	41	(474)	1,853
Timing of transfer of goods and services						
At a point in time		132	1,803	–	(433)	1,502
Over time		66	285	41	(41)	351
	B1	198	2,088	41	(474)	1,853

This table details the BBC's external sources of contract income by operating segment and the timing of how the income is received.

2022	Note	PSB Group £m	Studios Group £m	Other Commercials £m	Intra-group eliminations £m	Group £m
Income streams						
Content and format sales		18	344	–	(11)	351
Production income		40	630	84	(404)	350
Royalties		70	60	–	(44)	86
Advertising income		2	294	12	(2)	306
Subscription fees		–	218	8	–	226
Consumer products		11	81	–	(2)	90
Other contract income		37	–	–	(35)	2
	B1, B3.1	178	1,627	104	(498)	1,411
Timing of transfer of goods and services						
At a point in time		111	1,409	60	(452)	1,128
Over time		67	218	44	(46)	283
	B1	178	1,627	104	(498)	1,411

Financial statements

Notes to the accounts continued

B. The BBC's operations, income and expenditure continued

B3 Other income continued

B3.3 Transaction price allocated to the remaining performance obligations

The following table includes income expected to be recognised in the future related to the performance obligations that are unsatisfied (or partially unsatisfied) at the reporting date.

	2024 £m	2025 £m	2026 £m	Beyond £m
Content and format sales	112	99	79	37
Production income	449	332	415	357
Royalties	22	25	25	28
Advertising income	212	230	228	440
Subscription fees	136	90	7	4
Consumer products	14	15	16	33
	945	791	770	899

This table details the amounts still due under contracts that have not yet been fulfilled. This therefore gives an indication of when that income is expected to be recognised in the future.

The BBC applies the practical expedient allowable by paragraph 121 of IFRS 15 and does not disclose information about the remaining performance obligations that have original expected durations of one year or less.

B3.4 Contract costs

Costs of obtaining long-term contracts and costs of fulfilling contracts

The costs of fulfilling contracts do not result in the recognition of a separate asset because:

- such costs are included in the carrying amount of inventory for contracts involving the sale of goods; and
- for service contracts, income is recognised over time by reference to the stage of completion, meaning that control of the asset is transferred to the customer on a continuous basis as work is carried out. Consequently, no asset for work in progress is recognised.

The Group has taken advantage of the practical exemptions:

- not to account for significant financing components where the time difference between receiving consideration and transferring control of goods (or services) to its customer is one year or less; and
- to expense the incremental costs of obtaining a contract when the amortisation period of the asset otherwise recognised would have been one year or less.

There were no capitalised commission fees or any other material contract costs in the current year or prior year.

B4 Geographical location of non-current assets and income

2023	PSB Group £m	Studios Group £m	Other Commercial £m	Intra-group eliminations £m	Group £m
Non-current assets excluding deferred tax and financial instruments:					
UK	2,309	487	325	144	3,265
America	10	152	–	–	162
Australia	–	10	–	–	10
Rest of world*	32	5	–	–	37
	2,351	654	325	144	3,474
Additions included in non-current assets and investments	76	298	11	–	386
External income:					
UK	4,055	914	42	(486)	4,525
America	12	710	–	–	722
Australia	2	85	–	–	87
Rest of world*	10	381	–	–	391
	4,079	2,090	42	(486)	5,725

B. The BBC's operations, income and expenditure continued**B4 Geographical location of non-current assets and income** continued

2022	PSB Group £m	Studios Group £m	Other Commercials £m	Intra-group eliminations £m	Group £m
Non-current assets excluding deferred tax and financial instruments:					
UK	2,345	509	330	676	3,860
America	11	191	–	–	202
Australia	–	13	–	–	13
Rest of world*	41	5	–	–	46
	2,397	718	330	676	4,121
Additions included in non-current assets and investments	72	259	4	–	335
External income:					
UK	4,084	760	84	(511)	4,417
America	11	374	4	–	389
Australia	1	86	–	–	87
Rest of world*	11	410	16	–	437
	4,107	1,630	104	(511)	5,330

* No individual country within the rest of world category is more than 3% of sales

Non-current assets are the Group's long-term investments where the full value will not be realised within an accounting year.

The allocation of income and non-current assets to geographical segments is based upon the business region in which the income is generated/assets reside.

Further analysis of the Group's income by product or service line is not provided as this information is not routinely reported to the Board.

B5 Contribution from commercial activities

A dividend of £198 million was declared but not paid by BBC Commercial Limited to the PSB Group (2022: £144 million declared and paid).

In the year ended 31 March 2023, the following dividends were declared to BBC Commercial Limited:

- £176 million by BBC Studios (2022: £135 million) of which £146 million was paid at 31 March 2023 (2022: £135 million paid)
- £6 million by BBC Studioworks Limited (2022: £3 million)

The dividends above are not identifiable in the consolidated primary statements as they are eliminated upon consolidation.

A dividend of £4 million was paid to non-controlling interests in the prior year. No dividend was paid in 2022/23.

Financial statements

Notes to the accounts continued

B. The BBC's operations, income and expenditure continued

B6 Total operating costs

The accounting policies for the sections below are detailed within their respective balance sheet notes with the exception of development and research costs.

■ Online and TV development spend funds the near-term development of new platforms and services, particularly for BBC Online. This is primarily focused on new features for existing services and also includes related support and overhead costs.

It is distinct from research department costs which is focused on much longer-term research of new technology and standards that benefit the whole industry.

Total operating costs have been arrived at after charging the following items:

	Note	2023 £m	2022 £m
Intangible fixed assets, property, plant and equipment and other investments			
Depreciation			
• owned assets	E4	74	77
• leased assets	F1, F3	95	92
Amortisation of intangible fixed assets	E2	266	190
Impairment of investments in associates and joint ventures	E7	30	2
Impairment of investments		2	–
Impairment of intangible assets	E2	8	–
Inventories			
Write-downs of programme-related assets recognised as an expense		10	2
Other operating costs			
Staff costs	D2	1,520	1,469
Online and TV development		51	44
Research costs		21	14
Net exchange differences on settled transactions		–	5
Expenses relating to short-term leases	F5	10	17
Audit fees (see below)		3	3
Impairment of trade receivables	H1.4	2	1
Expenses relating to leases of low-value assets, excluding short-term leases	F5	4	–

Research costs are incurred to explore ideas for new programmes or assets, such as BBC iPlayer. Research costs are where the ideas are generated, some of which are then developed further into a plan or design where the costs are then categorised as development.

The Comptroller and Auditor General (C&AG) is the statutory external auditor for the BBC Group. The National Audit Office (NAO) provided external audit services on behalf of the C&AG for the financial years ended 31 March 2023 and 31 March 2022.

The following table presents the aggregate fees for the external audit (including the audit of pay disclosures and other assurance work) undertaken by the NAO which totalled £2,968,000 (2022: £2,853,000).

No additional services were provided by the C&AG or NAO during 2022/23 or 2021/22.

	2023 £m	2022 £m
For the audit of the BBC's annual accounts	1	1
For the audit of subsidiaries of the BBC	2	2
Total fees paid	3	3

Non-audit services with other auditors (primarily taxation compliance services) totalled £316,000 (2022: £100,000).

B7 Analysis of total operating costs by commercial activities

	Studios Group		Other Commercials		Total Commercials	
	2023 £m	2022 £m	2023 £m	2022 £m	2023 £m	2022 £m
Cost of sales	1,585	1,180	39	100	1,624	1,280
Distribution costs	142	162	–	–	142	162
Administration expenses	292	199	18	16	310	215
Total operating costs	2,019	1,541	57	116	2,076	1,657

Analysis of total operating costs for PSB can be found within the Chief Operating Officer's review on page 53.

C. Other profit and loss items

This section provides information relating to the following areas of the income statement:

Acquisitions and disposals

The BBC operates within a competitive market, and in order to ensure the BBC remains competitive and innovative within the market place, commercial decisions can be made to acquire other commercial operations or dispose of existing assets and investments.

Other gains and losses

The BBC generates gains and losses which are unrelated to its normal course of business. These gains and losses are associated with the reclassification of certain financial assets which are separately disclosed.

Net financing costs

The BBC incurs interest and other costs associated with the borrowing of funds which largely relate to bank borrowings, leases and the unwinding of discount rate applied to its longer-term payables. Financing income is largely generated by the BBC on the cash it holds in the bank, including its investments returns during the year and the unwinding of discounts applied to its longer-term receivables. Also included in net financing costs is the fair value movement of financial instruments used to manage the risk of interest rate fluctuations and fix the payment profile of lease repayments. Depending on market movements, these fair value changes could be classified as either income or expense in the year.

Taxation

The BBC's public sector 'free-to-air' broadcasting activities are not subject to taxation. The PSB Group is however liable to taxation on its other activities which yield a taxable profit including rent, royalties and interest receivable. The commercial subsidiaries in the BBC Group are taxed in accordance with tax legislation.

Judgements – Acquisitions

All identified assets and liabilities included within an acquisition are recognised at fair value as at the acquisition date. Fair value is determined by what could be exchanged between knowledgeable, willing parties in an arm's length transaction. Judgement is required in determining the valuation method for each identifiable asset and liability, which is specific for each category based on the most appropriate valuation method – including the cost, income and market approaches. Judgement is also required when assessing the appropriate economic useful lives for assets acquired.

Judgements – Net finance costs

Net finance costs is the difference between the expected return on assets and the interest liabilities. For long-term receivables (where the right to receive consideration exceeds one year) and long-term payables (where the obligation to pay consideration exceeds one year) an effective interest rate is used to discount future cash flows over the life of the contract back to its present value. Judgement is required in determining the value of the effective interest rate so it reflects a current market assessment of the time value of money.

C1 Acquisitions**■ Business combinations**

The acquisition of subsidiaries is accounted for using the acquisition method. The cost of an acquisition is measured at the aggregate of the fair values, at the date of exchange, of assets given by the BBC in exchange for control of the acquiree. The acquiree's identifiable assets, liabilities and contingent liabilities that meet the conditions for recognition under IFRS 3 are recognised at their fair value at the acquisition date. Subsequent adjustments to the fair values of net assets acquired are made within 12 months of the acquisition date where original fair values were determined provisionally. These adjustments are accounted for from the date of acquisition. Transaction costs that the BBC incurs in connection with a business combination, such as legal fees, due diligence fees and other professional and consulting fees, are expensed as incurred. On acquisition, the BBC recognises any non-controlling interest either at fair value or at the non-controlling interest's proportionate share of net assets. When control is obtained in successive share purchases (a 'step acquisition') it is accounted for using the acquisition method at the acquisition date. The previously held interest is remeasured to fair value at the acquisition date and a gain or loss is recognised in the income statement.

■ Acquisitions

All identified assets and liabilities included within an acquisition are recognised at fair value as at the acquisition date.

Firebird Pictures Limited

BBC Studios Distribution Limited previously held a 25% share in Firebird Pictures Limited and on 20th September 2022 purchased an additional stake. This took the shareholding to 100%, thus Firebird Limited became a wholly owned subsidiary of BBC Studios Distribution. The initial investment was revalued at acquisition for a fair value of £6 million compared to a carrying amount of £2 million. As at 31 March 2023, Firebird Films Limited is fully consolidated, recognising goodwill of £0.3 million and removing the amount held as an associate investment of £2 million.

Financial statements

Notes to the accounts continued

C. Other profit and loss items continued

C2 Gains on disposals

	Note	2023 £m	2022 £m
Gain on assets held for sale	E6	2	20
Gain on deemed disposal of associates	C1	4	6
Gain on disposal of interests in joint ventures and associates		5	1
Other gains		–	1
		11	28

Deemed disposal gains and losses were driven by the BBC increasing its investment leading to the reclassification to that of a subsidiary. The entity is therefore consolidated as such, and hence a deemed disposal is recognised for the equity investment previously held.

C3 Other gains and losses

The table below provides a summary of the movements in fair value of certain financial instruments of the BBC.

	2023 £m	2022 £m
Change in fair value of derivative financial instruments	(2)	(3)
Change in fair value of put options over non-controlling interests	–	(10)
Gain on exercising put options	3	–
Other gains and losses	(22)	–
	(21)	(13)

A **derivative** is an asset or liability that derives its value from another asset or liability and is to be settled at a future date. The underlying asset/liability can be any other product such as foreign currency, interest rate, share, index or commodity. The BBC primarily holds forward currency contracts (to fix a future exchange rate) and interest rate swaps (to fix future interest rates charges). The value of derivatives are derived from fluctuations in the underlying asset/liability.

A **put option** issued by the BBC provides the holder the rights, but not the obligation, to require the BBC to buy shares at a future date and price determined by the option agreement.

C4 Net financing costs

Set out below is an analysis of the financing income and expenses incurred in the year. These amounts include interest relating to lease liabilities (see Note F2) and defined benefit pension schemes (see Note D6).

	Note	2023 £m	2022 £m
Financing income			
Interest income		22	3
Unwinding of discounted receivables		16	21
Fair value gains on financial instruments classified as fair value through (deficit)/surplus		77	75
		115	99
Net interest income on pension plan liabilities	D6.3	36	4
		151	103
Financing costs			
Interest expense		(8)	(4)
Fair value losses on financial instruments classified as fair value through (deficit)/surplus		(1)	–
Interest on obligations under leases	F5	(51)	(52)
		(60)	(56)
Net financing income		91	47

C. Other profit and loss items continued**C5 Taxation**

■ The tax charge for the period comprises both tax currently payable and deferred tax. Taxation is recognised in the income statement except to the extent that it relates to items recognised directly in reserves, in which case it is recognised in reserves.

Current tax is the expected tax payable for the year, using tax rates that are enacted or substantively enacted at the balance sheet date, and any adjustment to tax payable in respect of previous years. In respect of tax currently payable:

- the PSB Group is not liable to corporation tax on any surplus licence fee income or grants received from Government departments; however, it is fully liable for corporation tax on capital gains and on all its other external income. Expenditure on capital assets is not eligible for capital allowances giving rise to temporary differences that would lead to deferred tax assets or liabilities. Movements of fair value adjustments in the income statement give rise to deferred tax balances; and
- the BBC's commercial subsidiaries are liable for corporation tax based on taxable profit for the year.

Current tax assets and current tax liabilities are offset if, and only if, there is a legally enforceable right to set off the recognised amounts; and the entity intends either to settle on a net basis, or to realise the asset and settle the liability simultaneously.

Deferred tax is provided using the balance sheet liability method on any temporary differences between the carrying amounts of assets and liabilities for financial reporting purposes and the amounts used for taxation purposes. The amount of deferred tax provided is based on the tax rates expected to apply in the period when the liability is settled or the asset is realised using tax rates enacted or substantively enacted at the balance sheet date.

Deferred tax assets and deferred tax liabilities are offset only where there is a legally enforceable right to offset current tax assets against current tax liabilities; and the deferred tax assets and the deferred tax liabilities relate to income taxes levied by the same taxation authority on either:

- the same taxable entity; or
- different taxable entities which intend either to settle current tax liabilities and assets on a net basis, or to realise the assets and settle the liabilities simultaneously, in each future period in which significant amounts of deferred tax liabilities or assets are expected to be settled or recovered.

C5.1 Recognised in the income statement

The tax credit for the year, based on the rate of corporation tax of 19% (2022: 19%) comprised:

	Note	2023 £m	2022 £m
Current tax			
UK corporation tax		25	30
Foreign tax		(17)	(25)
Adjustments in respect of prior years		8	11
Total current tax		16	16
Deferred tax			
Origination and reversal of temporary differences		6	(4)
Changes in tax rate		1	8
Adjustments in respect of prior years		(4)	–
Total deferred tax		3	4
Total taxation in the consolidated income statement	C5.2	19	20

C5.2 Reconciliation of taxation expense

	Note	2023 £m	2022 £m
(Deficit)/surplus before tax		(139)	186
(Deficit)/surplus before tax multiplied by standard rate of corporation tax in the UK of 19% (2022: 19%)		26	(35)
Effects of:			
Public service activities			
Public service taxable external income		(12)	(5)
Non-taxable public service activities		(57)	(17)
Commercial activities			
Disallowed expenditure (including goodwill impairment)		16	8
Losses utilised		(5)	–
High-end television tax relief		57	59
Overseas earnings		(13)	–
Tax differential on overseas earnings		2	(9)
Changes in the tax rate		1	8
Adjustments in respect of prior years		4	11
Total tax for the year	C5.1	19	20

Financial statements

Notes to the accounts continued

C. Other profit and loss items continued

C5 Taxation continued

The tax charge is primarily driven by the results of the commercial businesses, as the Group's public sector 'free-to-air' broadcasting activities are not subject to taxation.

C5.3 Factors that may affect future tax charges

The UK corporation tax rate is 19%.

The Chancellor announced on 3 March 2021 that the current corporation tax rate of 19% would increase to 25%, with effect from 1 April 2023. This was substantively enacted on 24 May 2021 and therefore the deferred tax liabilities arising have been recognised using a rate of 25%.

In the UK Government's Spring Finance Bill 2023, legislation introducing a 15% global minimum corporate income tax rate was included, to have effect from 2024 in line with the Organisation for Economic Cooperation and Development's (OECD) Pillar Two model framework.

The detail of the measures and how they are to be accounted for are still being finalised and so it is not possible to accurately quantify the impact for the BBC at this stage.

However, it is not expected that the legislation will have a material impact on the Group tax charge as the jurisdictions in which the Group operates are either not material for the purposes of the legislation or pay effective rates of tax over 15%.

The BBC has applied the mandatory exception to the requirements in IAS 12 that an entity does not recognise and does not disclose information about deferred tax assets and liabilities related to the OECD pillar two income taxes.

C5.4 Current tax asset

The current tax asset totalling £62 million (2022: £88 million) includes £57 million (2022: £59 million) due in respect of industry film and tax credits outstanding on high-end drama, comedy, natural history and factual productions.

C5.5 Deferred tax assets/(liabilities)

	Fixed asset temporary differences £m	Provisions £m	Financial instruments £m	Associates and joint ventures £m	Programme rights £m	Other £m	Net deferred tax (liability)/asset £m
At 1 April 2022	10	18	(3)	(21)	(7)	(3)	(6)
(Charge)/credit to the income statement	(4)	(12)	2	–	–	17	3
Charge to reserves	–	–	(3)	–	–	–	(3)
At 31 March 2023	6	6	(4)	(21)	(7)	14	(6)

Deferred tax asset/(liability) presented within:	2023 £m	2022 £m
Non-current assets	25	22
Non-current liabilities	(31)	(28)
	(6)	(6)

Deferred tax is the amount of income tax payable or recoverable in future periods in respect of taxable or deductible temporary differences, the carry forward of unused losses and/or the carry forward of unused tax credits.

Temporary differences are differences between the carrying amount of an asset or liability in the statement of financial position and its tax base, where the tax base of an asset or liability is the amount attributed to that asset or liability for tax purposes.

The BBC has unrecognised deferred tax assets arising on capital losses totalling £137 million (2022: £137 million) and, in the prior year, trade losses totalling £23 million. These assets have not been recognised on the basis that there is insufficient certainty that future gains or profits will arise against which the BBC can utilise these losses.

The BBC also has unrecognised deferred tax assets non-trade loan relationship losses totalling £14 million in the prior year. These assets have now been used.

There is no time limit for the utilisation of either of these losses and the position is reviewed annually.

C5.6 Current tax liabilities

Current tax liabilities totalling £7 million (2022: £14 million) are due in overseas jurisdictions.

D. What the BBC spends on its people

The BBC employs a significant number of people. It also provides pension benefits to both current and past employees. This section has two main parts; the first details employee numbers (excluding freelancers and agency staff), staff costs and transactions with members of the BBC Board and BBC Executive Committee who served during the year. The second presents the key information relating to the BBC Group’s pension plans.

The analysis provided in the pension notes is based on the IAS 19 Employee Benefits estimate of the scheme’s assets and liabilities as at 31 March 2023. This accounting valuation provides a snapshot of the scheme at the year end date and is therefore sensitive to short-term fluctuations within markets.

To ensure the scheme is adequately funded to meet its liabilities, a statutory triennial actuarial valuation is also performed as an appraisal of the fund’s assets versus liabilities. This will often differ to the IAS 19 accounting valuation due to the difference in discount rates used to determine the liability. Whilst the actuarial valuation uses discount rates based on gilts, the accounting valuation uses discount rates based on high credit corporate bonds. Generally therefore, the accounting valuation presents a more favourable funding position than that required on an actuarial basis.

Risk – Defined benefit pension scheme

Changes in the assumptions used to calculate the IAS 19 valuation of the BBC’s defined benefit pension scheme can result in large swings in the final numbers disclosed. The BBC therefore carries a risk of a material misstatement arising on this highly judgemental area if the assumptions used are not appropriate.

Sensitivity analysis on these assumptions (discount, inflation and mortality rates) is presented in Note D7.5 to reflect the impact of this risk.

The defined benefit pension scheme exposes the BBC to the following actuarial risks:

Risk	Description
Investment risk	Actual returns may differ from expected returns. Investments are diversified, across and within asset classes, to avoid over-exposure to any one asset class or market.
Currency risk	Scheme assets are subject to currency risk because some of the Scheme’s investments are held in overseas markets, either as segregated investments or via pooled investment vehicles (PIV). The Trustees limit overseas currency exposure through a currency hedging policy which seeks to partially hedge the major currency exposures (Euro and US dollar).
Counterparty risk	A counterparty may default whilst owing money to the scheme. Collateral is posted by the counterparty for long-term transactions when the valuation of the transaction is favourable to the scheme.
Interest rate risk	A fall in interest rates would cause the present value of liabilities to rise. To mitigate this risk, the scheme’s Trustees invest in bonds, derivatives and other investments with predictable long-term cash flows that will tend to rise in price if interest rates fall.
Longevity risk	Longer life expectancy would increase the Scheme’s liabilities. The Scheme’s Trustees regularly assess the possibility and value of hedging the Scheme’s longevity risk. The scheme has also taken out a longevity hedge to cover approximately one third of the pension liability.
Inflation risk	An increase in expected inflation will cause the present value of liabilities to rise if it is not accompanied by a rise in interest rates. To mitigate this risk, the scheme’s Trustees invest in index-linked bonds, derivatives and other assets where value is likely to increase if inflation rises.
Liquidity risk	The scheme may not have sufficient liquid assets to allow it to meet its liabilities and other obligations as they fall due. The amount of cash held to pay benefits is assessed well in advance to minimise unforeseen sales and transaction costs and the large majority of the scheme’s assets are invested in highly liquid assets.

Judgement – defined benefit pension scheme

Judgement is required when determining the assumptions used in calculating the pension costs and obligations of the BBC’s defined benefit schemes. These include the discount rate, inflation rate and mortality.

The BBC mitigates this risk by using assumptions recommended by independent actuarial specialists and seeking approval of these from the Audit and Risk Committee (see page 108).

Financial statements

Notes to the accounts continued

D. What the BBC spends on its people continued

D1 Persons employed

The average full-time equivalent number of persons employed in the year was:

Average	2023			2022		
	Staff excluding apprentices	Apprentices [^]	Total number	Staff excluding apprentices	Apprentices [^]	Total number
PSB Group	17,375	313	17,688	17,738	152	17,890
Studios Group	3,752	45	3,797	3,155	4	3,159
Other commercials	146	–	146	232	–	232
Group total	21,273	358	21,631	21,125	156	21,281

[^] Includes Early Careers and FJAA apprentices

Within the averages above 2,542 (2022: 2,606) part-time employees have been included at their full-time equivalent of 1,670 (2022: 1,683).

In addition to the above, the BBC employed an average full-time equivalent of 1,577 (2022: 1,521) persons on a casual contract.

The full-time equivalent number of persons employed at 31 March was:

At 31 March	2023			2022		
	Staff excluding apprentices	Apprentices [^]	Total number	Staff excluding apprentices	Apprentices [^]	Total number
PSB Group	17,321	364	17,685	17,531	250	17,781
Studios Group	3,950	60	4,010	3,315	16	3,331
Other commercials	145	–	145	140	–	140
Group total	21,416	424	21,840	20,986	266	21,252

[^] Includes Early Careers and FJAA apprentices

D2 Employee remuneration

Other employee benefits

Other short and long-term employee benefits, including holiday pay and long service leave, are recognised as an expense over the period in which they accrue.

Termination benefits

Termination benefits (redundancy costs) are recognised when the BBC has a present obligation as a result of a past event and it's probable that it will result in a payment. This is typically the earlier of when the BBC can no longer withdraw or recognises costs for a restructure.

	Note	2023 £m	2022 £m
Salaries and wages		1,134	1,049
Social security costs		147	134
Pension costs			
Main scheme (defined benefit)	D6.3	163	216
Other schemes	D6.3	76	70
		1,520	1,469

Employee pension contributions made via salary sacrifice are included within pension costs, with a corresponding reduction in salaries and wages.

D3 Remuneration of the BBC Board and BBC Executive Committee

The total emoluments of the members of the BBC Board and BBC Executive Committee are disclosed in the Remuneration Report.

D4 Key management personnel compensation

Key management personnel are those people who have authority and responsibility for planning, directing and controlling the activities of the BBC. This includes members of the BBC Board and BBC Executive Committee, including the non-executive directors (see the BBC Remuneration Report).

At 31 March 2023, 20 individuals were classified as key management personnel (2022: 19).

Information about the BBC's structure, senior staff salaries and expenses are published on the BBC's website.

	2023 £m	2022 £m
Short-term employee benefits	4.7	4.6
Pension benefits	0.1	0.2
	4.8	4.8

D. What the BBC spends on its people continued**D5 Related party transactions with key management personnel**

Ian Hargreaves' daughter, Zola Hargreaves, has been contracted as a researcher on a freelance basis by BBC Wales and received a trivial amount under this contract.

D6 Group pension plans**▣ Defined contribution plans**

The BBC Group's defined contribution pension plans do not give rise to balance sheet pension assets/(liabilities) as there is no ongoing liability for the employer from these plans once the contributions due for the year have been settled.

The amounts charged as expenditure for the defined contribution plans represent the contributions payable by the BBC for the accounting period.

☰ Defined benefit plans

▣ The BBC Group has two defined benefit pension schemes, the BBC Pension Scheme and the Unfunded Scheme.

The BBC Pension Scheme is accounted for within its own financial statements but gives rise to net assets which are included on the BBC Group balance sheet as the BBC bears the risks of investment returns, life expectancies and inflation, which impact the future pension payment amounts. The net position consists of two parts:

- Scheme liabilities: the present value of the future pension payments the BBC is required to pay in respect of employee service performed up to the balance sheet date; and
- Scheme assets: the assets held by the pension fund, into which the BBC pays annual contributions. These assets are used to fund the payments to retired members and to generate returns to fund future pension payments.

The Pension Scheme, of which a significant minority of staff are members, provides benefits based on pensionable pay. The assets of the BBC's Pension Scheme are held separately from those of the BBC.

The Unfunded Scheme gives rise to net liabilities, representing the present value of liabilities expected to be paid to remaining members, and is reported collectively with the BBC Pension Scheme above in the balance sheet.

Pension scheme assets are measured at fair value. Pension scheme liabilities are measured using the projected unit credit method. The present value of scheme liabilities is calculated by discounting estimated future cash outflows at the current rate of return on a high-quality corporate bond of equivalent term and currency to the liabilities.

Should the pension scheme be in a net asset position, under the Pension Scheme rules, the BBC considers that they are entitled to any surplus on the pension scheme in the event that it is wound up. It is the actuarial valuation, as opposed to the IAS 19 estimate, which would be used to determine the amount due if the scheme was wound up.

Remeasurement comprising gains and losses and the return on scheme assets (excluding interest) are recognised immediately in the balance sheet with a charge or credit to the statement of comprehensive income in the period in which they occur.

Remeasurement recorded in the statement of comprehensive income is not recycled through the income statement. When the benefits of a plan are changed the resulting change in benefit that relates to past service is then recognised immediately in the income statement. Net interest is calculated by applying a discount rate to the net defined benefit liability or asset. Defined benefit costs are split into three categories:

- Current service cost, past service cost and gains and losses on settlements and curtailments;
- Net interest expense or income; and
- Remeasurement.

The current service cost and past service cost are included within operating costs in the consolidated income statement. Curtailments gains and losses are accounted for as past service cost. Net interest expense or income relating to the funded defined benefit pension plans is included within 'finance income' or 'finance costs', as relevant, in the consolidated income statement.

Administration costs directly related to the management of plan assets are deducted from the return on plan assets, which are recorded as remeasurements in the statement of comprehensive income. Other administrative scheme expenses associated with running the scheme are recorded within operating expenses when incurred.

The retirement benefit obligation recognised in the consolidated balance sheet represents the deficit or surplus in the BBC's defined benefit schemes. Any surplus resulting from this calculation is limited to the present value of any economic benefits available in the form of refunds from the schemes or reductions in future contributions to the schemes.

Financial statements

Notes to the accounts continued

D. What the BBC spends on its people continued

D6 Group pension plans continued

D6.1 Group pension plans

	BBC Pension Scheme 2023 £m	Unfunded Scheme 2023 £m	Total 2023 £m	BBC Pension Scheme 2022 £m	Unfunded Scheme 2022 £m	Total 2022 £m
Surplus/(deficit) in scheme at the start of the year	1,249	(8)	1,241	198	(8)	190
Movement in the year:						
Current service cost	(163)	–	(163)	(216)	–	(216)
Contributions (from employer)	239	–	239	173	–	173
Administration costs incurred	(10)	–	(10)	(9)	–	(9)
Net finance income	36	–	36	4	–	4
Remeasurement (losses)/gains	(649)	1	(648)	1,099	–	1,099
Surplus/(deficit) in scheme at the end of the year	702	(7)	695	1,249	(8)	1,241

Current service cost is the underlying cost to the BBC of pension rights earned by employees during the year.

Net finance income is the net of the expected return on assets and the interest charged on liabilities.

Remeasurement gains and losses arise when the actual performance of the scheme is different from that predicted.

The assumptions for pension scheme liabilities of the Unfunded Scheme are the same as the main scheme. As the scheme is unfunded there are no assets.

D6.2 BBC Pension Scheme financial position

IAS 19 valuation	Note	2023 £m	2022 £m
Scheme assets	D7.6	14,675	19,745
Scheme liabilities	D7.2	(13,973)	(18,496)
Surplus		702	1,249
Percentage by which scheme assets cover liabilities		105%	107%

The **IAS 19 Pensions valuation** takes assets at their market value and discounts the accrued liabilities by reference to the discount rate of an AA-rated corporate.

A deferred tax asset or liability in relation to the scheme does not arise for the BBC because most of the BBC's public service activity is not subject to taxation.

D6.3 Pension charges in the consolidated income statement

	Note	Defined benefit schemes			All schemes £m
		BBC Pension Scheme £m	Unfunded Scheme £m	Defined contribution scheme £m	
2023					
Current service cost	D2	(163)	–	(76)	(239)
Administration costs		(10)	–	–	(10)
Total operating charge		(173)	–	(76)	(249)
Net finance income	C4	36	–	–	36
Net cost in consolidated income statement		(137)	–	(76)	(213)
2022					
Current service cost	D2	(216)	–	(70)	(286)
Administration costs		(9)	–	–	(9)
Total operating charge		(225)	–	(70)	(295)
Net finance income	C4	4	–	–	4
Net cost in consolidated income statement		(221)	–	(70)	(291)

D. What the BBC spends on its people continued**D6 Group pension plans** continued**D6.4 BBC Pension Scheme gains/(losses) in the consolidated statement of comprehensive income**

	2023 £m	2022 £m
Return on plan assets (excluding amounts included within interest)	(5,268)	829
Remeasurement (losses)/gains arising from:		
• Experience adjustments	(1,088)	(523)
• Changes in demographic assumptions	(113)	–
• Changes in financial assumptions	5,820	793
Net (loss)/gain recognised in the consolidated statement of comprehensive income	(649)	1,099

Remeasurement (losses)/gains arise from actual performance being different from that predicted.

Only defined benefit schemes give rise to gains and losses in the statement of comprehensive income/(loss).

D7 BBC Pension Scheme

The BBC Pension Scheme is closed to new entrants. It provides pensionable salary-related benefits on a defined benefit basis.

The Pension Scheme is administered by a fund that is legally separated from the BBC Group. The Trustees of the pension fund are required by law to act in the interest of the fund and of all relevant stakeholders of the scheme. The Pension Scheme Trustees manage the plan in the short, medium and long-term. They make funding decisions based on valuations which take a longer-term view of the assets required to fund the scheme's liabilities.

D7.1 Funding the BBC Pension Scheme

Accounting valuations of the scheme are performed by PricewaterhouseCoopers LLP, consulting actuaries. Formal actuarial valuations are performed by Willis Towers Watson and are undertaken at least every three years. The most recent triennial actuarial valuation as at 1 April 2022 showed a funding shortfall of £841 million. The next formal valuation will be performed as at 1 April 2025.

A recovery plan was agreed between the BBC and the pension scheme Trustees where an additional £50 million contributions will be paid per annum by the BBC through to December 2028.

Contribution rates	Projection 2024 %	2023 %	2022 %
Employer*	42.3/30.0	42.3	42.3
Employee (Old and New Benefits)	7.5	7.5	7.5
Employee (Career Average Benefits 2006)	4.0	4.0	4.0
Employee (Career Average Benefits 2011)	6.0	6.0	6.0

* The employer contribution rate has been reduced to 30.0% following the completion of the triennial actuarial valuation

The member contributions to the scheme are mainly paid via a salary sacrifice arrangement. These have been treated as employer contributions.

On the basis of the pension assumptions above, contributions totalling £169 million are expected to be paid in 2023/24.

Below are the cash flows that have occurred through the BBC Pension Scheme itself. These are recognised in the BBC Pension Scheme's own financial statements as opposed to the BBC's.

	2023 £m	2022 £m
Contributions including additional voluntary (employer and employee)	240	175
Investment income	329	322
Cash inflows	569	497
Payments of pensions and transfers out	(559)	(561)
Expenses	(30)	(36)
Net cash outflow	(20)	(100)

As the scheme is closed to new entrants, the level of contribution from employees will decrease (as members retire, there are no new entrants to replace the reduction in employee contributions).

Financial statements

Notes to the accounts continued

D. What the BBC spends on its people continued

D7 BBC Pension Scheme continued

D7.2 Changes in the fair value of plan liabilities

The key items which affect the movement on plan liabilities are the additional year of pension benefits earned, any gains or losses relating to participants leaving the pension scheme, changes in assumptions made and benefits paid out during the year.

	2023 £m	2022 £m
Opening present value of plan liabilities	18,496	18,727
Current service cost	163	216
Administration cost	10	9
Interest on pension plan liabilities	483	372
Remeasurement losses/(gains):		
• Experience adjustments	1,088	523
• Changes in financial assumptions	(5,820)	(793)
• Changes in demographic assumptions	113	–
Contributions by plan participants	1	1
Benefits paid and expenses	(561)	(559)
Closing present value of plan liabilities	D6.2 13,973	18,496

Changes in demographic and financial assumptions change the estimates used to value the future pension asset/liability.

Demographic assumptions include mortality rates, staff turnover and early retirement.

Financial assumptions encompass items such as discount rate and future salary levels.

D7.3 Plan liabilities principal actuarial assumptions made

The calculation of the scheme liabilities requires a number of financial and demographic assumptions to be made. The principal assumptions used by the actuaries at the balance sheet date were:

Principal financial assumptions	2023 %	2022 %
Rate of increase in salaries	1.0	1.0
Rate of increase in pension payments:		
Old Benefits*	3.5	3.9
New Benefits*	3.4	3.7
Career Average Benefits (2006)*	2.3	2.4
Career Average Benefits (2011)*	2.9	3.5
Inflation assumption (RPI)^	3.5	3.9
Inflation assumption (CPI)^	3.2	3.6
Discount rate	4.7	2.7

* For more information on the different pension arrangements, please refer to the Remuneration Report

^ RPI and CPI are long-term assumptions

The discount rate for the IAS 19 Pensions valuation has been derived with reference to market yields at the end of the reporting period on AA-rated sterling-denominated corporate bonds with maturities consistent with the estimated term of the post-employment benefit obligations. Certain types of bonds are excluded from the calculating model, either because they have unusual features, are relatively small or potential outliers, in order to remove the distortion that might otherwise occur from including unusual, less liquid or potentially misrated bonds. Extrapolation is performed when the profile of the scheme's expected benefit outflow is longer than the cash flows of the available bonds.

The average life expectancy assumptions for members, after retiring at 60 years of age, are as follows:

Principal demographic assumptions	2023 Number of years	2022 Number of years
Retiring today:		
Male	28	27
Female	30	29
Retiring in 20 years:		
Male	29	29
Female	31	31

The mortality assumptions have been selected to reflect the characteristics and experience of the membership of the scheme and are based on those in line with the preliminary funding valuation as at 1 April 2022. The standard 'S3' series of tables, published by the Continuous Mortality Investigation (CMI), reflect recent research into mortality experience in the UK. A subset of these tables has been used for males and females, with a multiplier of 98% for male members and dependents, 100% for female members and 93% for female dependents. For the allowance for future improvements, the CMI 2021 core projection has been adopted with an 'initial addition' of 0.5% and a long-term trend of 1.25% for both males and females.

D. What the BBC spends on its people continued**D7 BBC Pension Scheme** continued**D7.4 Scheme membership analysis and maturity profile**

Principal demographic assumptions	2023 Number	2022 Number
Contributors	6,800	7,215
Pensioners	21,836	21,379
Dependants	4,375	4,363
Deferred pensioners	25,776	26,693

The maturity of a scheme provides an indication of the cash requirements of the scheme and the likely attitude of the Trustees to risk within their investment policy.

The more mature a scheme, the more likely that the Trustees will favour low-risk investments.

As the scheme is now closed to new entrants, the number of contributors will decrease whilst the number of pensioners increase over time.

The total number of scheme beneficiaries as at 31 March 2023 was 45,416 (2022: 46,267).

Membership numbers in the table above are higher as members can hold more than one record. For example, contributing members who have transferred to the Career Average Benefits 2011 section from another section of the scheme may have a deferred pensioner record for their benefits built up in the Old Benefits, New Benefits or Career Average Benefits 2006 sections and a contributing record for their Career Average Benefits 2011 benefits.

The average duration of the benefit obligation at the end of the reporting period is 16 years (2022: 19 years). This number can be subdivided into the duration related to:

- Contributors: 23 years (2022: 24 years)
- Pensioners: 11 years (2022: 12 years)
- Deferred pensioners: 21 years (2022: 23 years)

D7.5 Plan liabilities assumption sensitivities

The sensitivities of the schemes' liabilities to changes in the principal assumptions are set out below:

2023	Assumption used	Movement	Impact on scheme liabilities %	(Increase)/ decrease on scheme liabilities £m
Discount rate	4.7%	decrease 0.1%	1.5%	(204)
	4.7%	increase 0.1%	1.3%	183
Retail price inflation rate	3.5%	decrease 0.1%	1.0%	146
	3.5%	increase 0.1%	1.5%	(204)
Mortality rate	See Note D7.3	decrease 1 year	4.0%	557
	See Note D7.3	increase 1 year	3.9%	(539)

2022	Assumption used	Movement	Impact on scheme liabilities %	(Increase)/ decrease on scheme liabilities £m
Discount rate	2.7%	decrease 0.1%	2.0%	(368)
	2.7%	increase 0.1%	1.7%	321
Retail price inflation rate	3.9%	decrease 0.1%	1.7%	323
	3.9%	increase 0.1%	1.8%	(330)
Mortality rate	See Note D7.3	decrease 1 year	4.8%	888
	See Note D7.3	increase 1 year	4.9%	(901)

The **discount rate** for the IAS 19 Pensions valuation has been derived with reference to market yields at the end of the reporting period on AA-rated sterling-denominated corporate bonds with maturities consistent with the estimated term of the post-employment benefit obligations. Certain types of bonds are excluded from the calculating model, either because they have unusual features, are relatively small or potential outliers, in order to remove the distortion that might otherwise occur from including unusual, less liquid or potentially misrated bonds. Extrapolation is performed when the profile of the scheme's expected benefit outflow is longer than the cash flows of the available bonds.

The sensitivity analysis presented may not be representative of the actual change in the defined benefit obligation due to the likelihood of some linkage between assumptions.

In presenting the above sensitivity analysis, the present value of the defined benefit obligation has been calculated using the projected unit credit method at the end of the reporting period, which is the same as that applied in calculating the defined benefit obligation liability recognised in the balance sheet.

Financial statements

Notes to the accounts continued

D. What the BBC spends on its people continued

D7 BBC Pension Scheme continued

D7.6 Changes in the fair value of plan assets

The key items which affect the movement on plan assets are the additional year of contributions made, changes in the value of the pension plan assets (including the investment return) and benefits paid during the year.

The employee contributions to the scheme by members are mainly paid through a salary sacrifice arrangement. These have been treated as employer contributions.

	2023 £m	2022 £m
Opening fair value of plan assets	19,745	18,925
Interest income on assets	519	376
Remeasurements on plan assets	(5,268)	829
Contributions by employer	239	173
Contributions by plan participants	1	1
Benefits paid and expenses	(561)	(559)
Closing fair value of plan assets	D6.2 14,675	19,745

Remeasurements on plan assets represent the amount by which the assets held by the scheme (such as equities, bonds and property) have performed better or worse than the prior year value.

D7.7 Plan assets

The allocation of assets by the pension fund Trustees is governed by the need to manage risk against the desire for high returns and liquidity needs.

Type of asset	2023		2022	
	£m	%	£m	%
Held at quoted market prices:				
Equities	447	3	1,342	7
Pooled vehicles	100	1	577	3
Repurchase agreements	(2,307)	(16)	(2,753)	(14)
Fixed interest bonds	2,733	19	4,012	20
Index-linked bonds	5,899	40	8,680	44
Derivatives	155	1	83	–
Other assets:				
Property				
• UK	970	7	1,200	6
• Pooled investment vehicles	546	4	565	3
Alternatives*	5,919	40	5,691	29
Cash and other current assets	213	1	348	2
Total assets	14,675	100	19,745	100
Actual return on pension plan assets**	(4,749)		1,205	

* Alternatives are investments in asset classes other than the traditional quoted equities, bonds, property and cash. They include investments in private equity, private credit, hedge funds, infrastructure and renewable energy investments. They are generally illiquid investments as some may require sufficient time to find buyers willing to pay full market value. They are useful for managing risk as they enhance portfolio diversification and potentially reduce risk as their cash flows can be well suited to meeting the scheme's liabilities.

** This constitutes realised (losses)/gains from the receipt of investment income (e.g. dividends and rent), transactions where assets are sold and unrealised fair value changes.

A long-term plan of achieving full funding on a discount rate equal to the yield on liability matching gilts plus 0.5% per annum has been agreed. The scheme's strategic asset allocation is based on the scheme's funding ratio, with the intention of not taking more risk than necessary to return to full funding over the horizon of the plan. Indirect currency risk exposure exists through pooled investment vehicles held in foreign currencies, valued at £3,724 million (2022: £4,425 million).

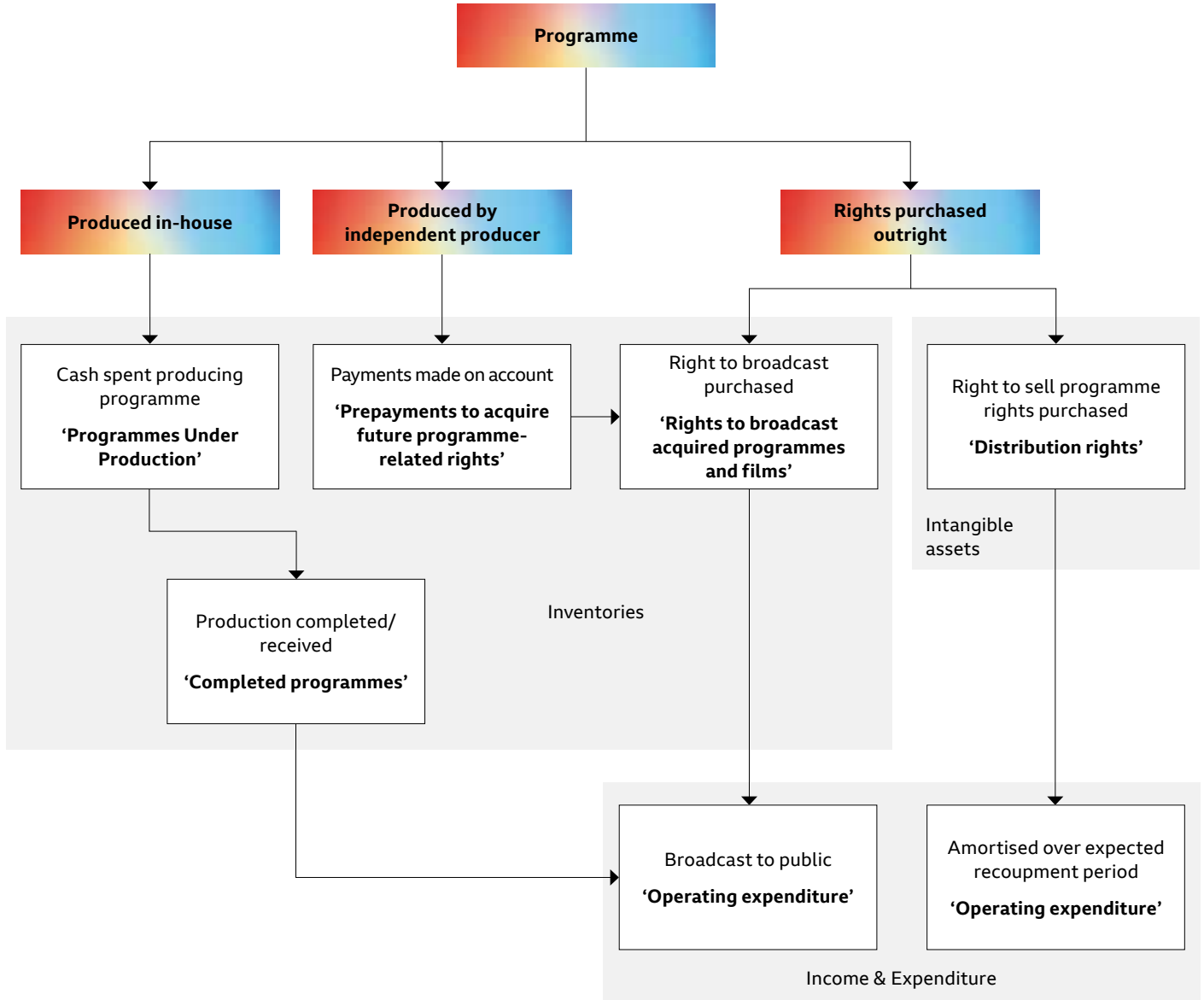
E. The assets owned by the BBC

In providing the range of services to audiences, the BBC makes use of a significant number of assets in its operations. This section sets out the owned assets the BBC intends to continue to use, those to be disposed of and any disposals made during the year. See section F for leased (right-of-use) assets held.

Owned assets can be broadly split into the following sections:

Programme-related assets

Programme assets can be recognised within either inventories or intangible assets as follows:



Financial statements

Notes to the accounts continued

E. The assets owned by the BBC continued

Risk – Programme assets

There is a risk the accounting for programme assets held on the balance sheet may result in a misstatement due to the significant amount of judgements used in the accounting valuation methodologies.

The changing approach to the way viewers consume BBC content (iPlayer vs linear) also adds risk around the timing of the release of these assets to the consolidated income statement and therefore the carrying value held on the consolidated balance sheet at each year end.

Judgement – Carrying value of programme assets

Judgement is required when calculating the carrying value of programme assets (including distribution rights), most significantly when calculating:

- the estimated average marketable life of distribution rights when setting the amortisation profile over these assets.
- the assessment of impairment over the carrying value of all programme assets (inventories and distribution rights).

When programmes are available across multiple platforms judgement is also required to determine when the associated cost should be recognised in the consolidated income statement. The BBC's policy is to recognise the majority of transmission spend from inventories on first transmission and a review is performed at each year end to verify whether this is still appropriate.

As viewers consume more content across digital platforms, however, it's likely that the cost of a programme currently held in inventory should be released over the period of consumption rather than just first transmission. This is therefore something the BBC is monitoring very closely to ensure the correct recognition policy is maintained.

Intangible assets

Intangible assets include goodwill, programme rights (see above), software and carrier agreements.

Judgement – Impairment of goodwill

The determination of whether goodwill is impaired requires an estimation of the value in use of the cash-generating units. The value in use calculation requires the entity to estimate the future cash flows expected to arise from the cash-generating unit and a suitable discount rate that reflects current market assessments of the risks specific to the asset and the time value of money, in order to calculate present value. The estimation process is complex due to the inherent risks and uncertainties associated with long-term forecasting. If different estimates of the projected future cash flows or a different selection of an appropriate discount rate or long-term growth rate were made, these changes could materially alter the projected value of the cash flows of the asset, and as a consequence materially different amounts would be reported in the financial statements.

Property-related assets

Property, plant and equipment, furniture and fittings and assets under construction.

Risk – Complex property transactions

Where there are complex property transactions, there is a risk of misstating carrying values due to the valuation methods used, along with external factors, particularly for the areas such as:

- Accounting for properties under IFRS 16 Leases
- London Broadcasting House refinancing and the treatment of Daunus Ltd
- Other property transactions

Judgement – Capital projects

The BBC is completing a number of capital projects for which amounts have been capitalised on the BBC's consolidated balance sheet. The capitalised values are based upon estimates regarding the recoverability of these assets, the achievement of project completion, and the assets being used in the manner intended.

Investments

Balances held to represent the BBC's interest in associates and joint ventures and the results of any sales of operations that have occurred.

Judgement – Classification of investments

The BBC owns numerous investments in other entities and their classification as either subsidiary, associate or joint ventures requires judgement over the control held and consequently how they are accounted for and the valuation attributable to them.

E. The assets owned by the BBC continued**■ Impairment: Non-financial assets**

At each balance sheet date, the BBC reviews the carrying amount (net amount held on the consolidated balance sheet) of those assets that are subject to amortisation, to determine whether there is an indication that any of those assets has suffered any impairment loss.

If any such indication exists, the recoverable amount of the asset is estimated in order to determine the extent of any impairment loss. For goodwill, the recoverable amount is estimated each year at the same time. The recoverable amount of an asset is the higher of fair value less costs to sell and value in use. For the purposes of impairment testing, assets are grouped at the lowest level at which they generate separately identifiable cash flows (cash-generating units). In assessing value in use, the estimated future cash flows are discounted to their present value using a pre-tax discount rate that reflects current market assessments of the time value of money and the risks specific to the asset for which the estimates of future cash flows have not been adjusted. An impairment loss is recognised in the consolidated income statement for the amount by which the asset's carrying amount exceeds its recoverable amount. Where a cash-generating unit is impaired, the impairment loss will first be allocated to reduce goodwill and then to the other assets of the cash-generating unit on a pro-rata basis, except that the carrying amount of any individual asset will not be reduced below its separately identifiable recoverable amount. Impairment losses in respect of goodwill are not reversed. In respect of assets other than goodwill, an impairment loss is reversed if there has been a change in the estimates used to determine the recoverable amount. An impairment loss is reversed only to the extent that the asset's carrying amount does not exceed the carrying amount that would have been determined, net of depreciation or amortisation, if no impairment loss has been recognised.

E1 Programme-related assets and other inventories**🔒 Completed originated programmes, programmes in production and prepayments to acquire future programme-related rights**

■ Programme assets reported as inventory effectively represent the BBC's right to broadcast. The BBC's right to sell programme rights are, however, recognised within intangible assets.

Completed originated programmes and programmes in production are held at cost. Cost includes all direct costs, production overheads and a proportion of other attributable overheads. The proportion of programmes necessarily taking a substantial period of time to produce is small and as such, no borrowing costs are included in cost.

Where, exceptionally, it becomes certain that a programme is unable to be broadcast, the full value of the programme is written off to the consolidated income statement.

Programme development costs are expensed to the income statement until such time as there is a strong indication that the development work will result in a commissioned programme, when any further costs are recognised as programme-related assets.

Originated programmes that are still in production at the balance sheet date are recognised as programmes in production, except that prepayments to acquire future programme-related rights are shown separately where the BBC has made payments to independent producers, or the holders of certain rights (for example, rights to broadcast sporting events), to receive the programme on completion.

■ Rights to broadcast acquired programmes and films

The rights to broadcast acquired programmes and films are recognised at cost. The costs of acquired programmes and films are expensed on first transmission except to the extent that the number of further showings are contractually agreed, when they are expensed according to the expected transmission profile. Assets and liabilities relating to acquired programmes are recognised at the point of payment or commencement of the licence period, whichever is earlier. Agreements for the future purchase of rights whose licence period has not commenced and where there has been no payment by the balance sheet date are disclosed as purchase commitments.

Where the BBC has invested in independent productions, in addition to broadcasting rights, the BBC may obtain rights to future royalties from the sale of rights associated with the production. These residual interests are recognised initially at cost subject to amortisation as royalties are received, and impaired if anticipated royalties do not materialise.

The BBC's main purpose is the provision of services for audiences. As a result the Group's output primarily includes the production of programmes for broadcast and the sale of rights for others to broadcast. This note discloses the amounts for those programmes that are in production, completed programmes that are ready for broadcast but not yet aired and rights secured for broadcast programmes produced independently of the BBC. Inventory for the BBC's commercial activities are also contained in this note.

	2023 £m	2022 £m
Programme-related assets		
Rights to broadcast acquired programmes and films	156	158
Prepayments to acquire future programme-related rights	425	497
Completed programmes	153	159
Programmes in production	283	294
Total programme-related assets	1,017	1,108
Other inventories	3	3
Total programme-related assets and other inventories	1,020	1,111


Financial statements

Notes to the accounts continued

E. The assets owned by the BBC continued

E2 Intangible assets

Programme-related intangible assets

 The BBC's right to sell programme rights is recognised within intangible assets. Programme assets reported as inventory effectively represent the BBC's right to broadcast. Programme rights acquired by the Group are either purchased, generated internally or licensed following the payment of an advance on royalties. Where the Group controls the respective assets and the risks and rewards attached to them, rights are initially recognised at acquisition cost or production cost. The carrying amount is stated at cost less accumulated amortisation and provision for impairment. Amortisation including impairment is charged to the consolidated income statement to match the estimated future economic benefit. This is calculated as the higher of an estimated recoupment profile based on the average historic performance of the overall distribution rights portfolio or the actual recoupment of the specific initial distribution advance. Where the carrying value of any individual set of rights exceeds management's best estimate of future exploitation income, a provision costs borne by third parties. These costs are deferred within current assets and expensed upon recognition of the associated production income. Production income is recognised in accordance with the Group's income recognition policies.

Research and development expenditure – internally generated intangible assets

Expenditure on research activities is written off in the consolidated income statement when incurred. Expenditure on development activities is included on the consolidated balance sheet as an asset only if both of the following conditions are met:

- it is probable that the asset will generate future economic benefits; and
- the development costs of the asset can be measured reliably.

The assets are measured at cost less accumulated amortisation and any accumulated impairment losses. For the PSB Group it is generally unlikely that future economic benefits in the form of cash inflows will be received and as a result, other than assets created for use by the business in delivering its public purposes, development costs are only capitalised by the BBC Group's commercial businesses.

Other intangible assets

Other intangible assets acquired separately by the BBC are stated at cost less accumulated amortisation and any accumulated impairment losses. The identifiable intangible assets acquired as part of a business combination are shown at fair value at the date of acquisition (in accordance with IFRS 3 Business Combinations) less accumulated amortisation and any accumulated impairment losses.

An annual impairment review is conducted using management's best estimates of future income exploitation.

Amortisation

Amortisation is charged to the consolidated income statement on a systematic basis over the estimated useful lives of intangible assets, from the date that they are available for use, unless such lives are indefinite. Amortisation methods, useful lives and residual values are reviewed at each balance sheet date and adjusted if appropriate. The useful lives and amortisation methods of other classes of intangible asset are as follows:

Software	Straight-line	2 to 5 years
Customer relationships	Straight-line	Unexpired term of agreement
Other intangibles: Licences and trademarks	Straight-line	30 years or unexpired return
Other intangibles	Straight-line	3 to 8 years

Amortisation of distribution rights is charged to the income statement to match the average income profile over its estimated average marketable life.

	Goodwill £m	Programme rights £m	Software £m	Customer relationships £m	Other intangibles £m	Total £m
Cost						
At 1 April 2021	60	1,536	270	68	177	2,111
Additions	13	174	20	–	16	223
Disposals	–	(33)	(4)	–	(1)	(38)
At 31 March 2022	73	1,677	286	68	192	2,296
Additions	1	216	28	–	20	265
Disposals	–	(7)	(15)	(5)	(22)	(49)
At 31 March 2023	74	1,886	299	63	190	2,512
Amortisation and impairment						
At 1 April 2021	26	1,454	172	28	37	1,717
Charge for the year	–	136	31	12	11	190
Disposals	–	(26)	(4)	–	(1)	(31)
At 31 March 2022	26	1,564	199	40	47	1,876
Charge for the year	–	213	29	7	17	266
Disposals	–	(6)	(15)	(5)	(18)	(44)
Impairment	8	–	–	–	–	8
At 31 March 2023	34	1,771	213	42	46	2,106
Net book value						
At 31 March 2023	40	115	86	21	144	406
At 31 March 2022	47	113	87	28	145	420

E. The assets owned by the BBC continued

E2 Intangible assets continued

Amortisation is the reduction reflected in the carrying value of the asset as a consequence of the regular use of that asset by the organisation.

Customer relationships refers to intangible assets that arise from entity acquisitions (e.g. UKTV), which bring a number of carriage agreements with channel networks. These agreements can be secured for a fixed amount of time and are therefore amortised over the individual contract terms on a straight-line basis.

Other intangibles primarily includes intangible assets that arise from entity acquisitions, such as Electronic Programme Guide (EPG) slots, as well as brands and trademarks.

E3 Goodwill

Goodwill

Goodwill is recorded in the consolidated balance sheet as the difference between the fair value of the consideration transferred by the BBC and the recognised amount of non-controlling interests in the acquiree compared to the fair value of the identifiable assets and liabilities acquired. These are all measured at the date of acquisition. Where the consideration is less than the net assets acquired, the difference is recognised immediately in the consolidated income statement. Goodwill arising on the acquisition of associates and joint ventures is included in the carrying amount of the associate or joint venture and is tested for impairment as part of the overall balance. Goodwill is considered to have an indefinite useful economic life but is tested annually for impairment and is therefore measured at cost less any accumulated impairment losses. For the purposes of impairment testing, the goodwill is allocated to cash-generating units on the basis of those expected to benefit from the relevant business combination.

All goodwill is recognised in Studios Group and allocated by cash-generating unit (CGU) as follows:

	2023 £m	2022 £m
Production companies	32	38
Australian channels business	8	9
	40	47

Fair value is the price that would be received to sell an asset or paid to transfer a liability in an orderly transaction between market participants at the measurement date.

The Group tests goodwill for impairment in the accounting period in which a business combination takes place; thereafter annually, or more frequently if there are indications that goodwill might be impaired. The recoverable amounts of the CGUs are determined from value in use calculations. The key assumptions used for these calculations are those regarding discount rates and growth rates. Management estimates discount rates using pre-tax rates that reflect current market assessments of the time value of money and the risks specific to each CGU.

Production company

The goodwill balance arose as a result of the acquisition of Firebird Pictures Limited and Voltage TV Productions Limited in the current financial year.

The cash flow projections used in determining value in use for both CGUs are based on the current business plans approved by management, which cover a five-year period, after which cash flows have been extrapolated using an expected long-term growth rate of 1.0% (2022: 1.0%). A discount rate of 11.8% (2022: 7.2%) has been applied to the cash flows.

Australian channels business

Cash flow projections used in the recoverable amount calculation are based on financial budgets approved by management covering a period of five years (2022: five years) and a discount rate of 11.4% (2022: 7.4%). Cash flows beyond the forecast period have been extrapolated using an expected growth rate of -2.0% (2022: -3.0%).

The main assumption on which the forecast cash flows are based is licence fee rates. In forming its assumptions about licence fee rates, the Group has used a combination of long-term trends and recently contracted terms. Management believes that no reasonable change in the key assumptions on which the value in use of this CGU is based would result in an impairment.

Financial statements

Notes to the accounts continued

E. The assets owned by the BBC continued

🏠 E4 Property, plant and equipment

📄 Owned assets

Items of property, plant and equipment are stated at cost less accumulated depreciation and any accumulated impairment losses. Cost includes expenditure that is directly attributable to the acquisition of the asset.

📄 Depreciation

Depreciation is provided to write off the cost of each item of property, plant and equipment, less its estimated residual value, on a straight-line basis over its estimated useful life.

Depreciation methods, estimated useful lives and residual values are reviewed at each reporting date.

The major categories of property, plant and equipment are depreciated as follows:

Land and buildings

Freehold land	Not depreciated	
Freehold buildings	Estimated useful life	50 years
Freehold building improvements	Estimated useful life	10 to 50 years
Leasehold buildings and improvements	Estimated useful life	Shorter of 50 years or life of lease

Plant and machinery

Computer equipment	Straight-line	3 to 5 years
Electrical and mechanical infrastructure	Straight-line	10 to 25 years
Other	Straight-line	3 to 10 years

Furniture and fittings

Straight-line	3 to 10 years
---------------	---------------

	Land and buildings* £m	Plant and machinery £m	Furniture and fittings £m	Assets under construction £m	Total £m
Cost					
At 1 April 2021	309	1,121	140	75	1,645
Additions	2	1	1	52	56
Reclassification to asset held for sale	(13)	(8)	–	–	(21)
Brought into service	66	6	–	(72)	–
Disposals	(8)	(56)	(8)	(3)	(75)
Exchange movements	–	1	–	–	1
🏠 At 31 March 2022	356	1,065	133	52	1,606
Additions	2	2	1	69	74
Reclassification to asset held for sale	(35)	(16)	(1)	–	(52)
Brought into service	2	55	3	(60)	–
Disposals	(16)	(73)	(16)	(2)	(107)
At 31 March 2023	309	1,033	120	59	1,521
Depreciation					
At 1 April 2021	172	851	110	–	1,133
Charge for the year	15	56	6	–	77
Reclassification to asset held for sale	(9)	(6)	–	–	(15)
Disposals	(5)	(55)	(8)	–	(68)
Exchange movements	–	1	–	–	1
At 31 March 2022	173	847	108	–	1,128
Charge for the year	16	52	6	–	74
Reclassification to asset held for sale	(12)	(11)	(1)	–	(24)
Disposals	(8)	(68)	(14)	–	(90)
At 31 March 2023	169	820	99	–	1,088
Net book value					
At 31 March 2023	140	213	21	59	433
At 31 March 2022	183	218	25	52	478

* Land and buildings are not separable and therefore reported collectively

E. The assets owned by the BBC continued**E5 Investment properties (owned)**

The majority of investment properties held by the BBC are right-of-use assets (see note F3 for further details, including the BBC's accounting policy). One freehold property, with negligible net book value, is however classified as an investment property.

At 31 March 2023, this property was valued at £3 million (2022: £3 million). The valuation of these investment properties was carried out by independent valuers Lambert Smith Hampton, in accordance with the Royal Institution of Chartered Surveyors (RICS) Valuation Professional Standards. In estimating the fair value of the properties, the highest and best use of the properties is their current use.

The property, which is leased out under an operating lease, earned an immaterial amount of rental income and incurred an immaterial amount of direct operating expenditure.

E6 Assets classified as held for sale**■ Assets classified as held for sale**

Non-current assets are classified as held for sale if their carrying amount will be recovered principally through sale rather than continuing use. They are available for immediate sale and the sale is highly probable, normally within the next 12 months.

	2023 £m	2022 £m
Property, plant and equipment held for sale	34	6

The BBC reclassified its Elstree and Maida Vale sites as held for sale at 31 March 2023. The sales on both these properties are expected to complete in 2023/24.

The prior year relates to the sale of Swain's Lane which completed in December 2022 and Caversham which was delayed and is now expected to complete during 2023/24. It consequently remains as held for sale at 31 March 2023.

🏠 E7 Interests in associates and joint ventures

This note details the BBC's share of net assets in associates and joint ventures, along with the impact that they have on the consolidated income statement. Details of significant associates and joint ventures along with principal subsidiary undertakings, including their activities, are provided in Note I1.

	2023 £m	2022 £m
Interests in associates	111	152
Interests in joint ventures	63	58
Total interests in associates and joint ventures	174	210
Share of results of associates	15	16
Share of results of joint ventures	(3)	9
Total share of results of associates and joint ventures	12	25

An **associate** is an entity that the BBC has significant influence over, but that does not meet the definition of a joint venture or subsidiary. Significant influence is the power to participate in the financial and operating decisions of an entity but is not control or joint control over those policies.

A **joint venture** is where the BBC has joint control over an entity with another partner(s).

The movements in associates and joint ventures during the year were as follows:

	Associates 2023 £m	Joint ventures 2023 £m	Total 2023 £m	Associates 2022 £m	Joint ventures 2022 £m	Total 2022 £m
At 1 April	152	58	210	149	38	187
Additions	7	22	29	–	4	4
Disposals	(3)	–	(3)	(3)	–	(3)
Share of results	15	(3)	12	16	9	25
Share of losses reclassified to provisions	–	–	–	–	6	6
Adjustment to provision for unrealised profits	1	(6)	(5)	–	(1)	(1)
Dividends receivable	(31)	–	(31)	(15)	–	(15)
Foreign exchange translation gains	10	2	12	7	2	9
Impairment	(40)	(10)	(50)	(2)	–	(2)
At 31 March	111	63	174	152	58	210

See notes C1, C2 and I3 for further details.

Financial statements

Notes to the accounts continued

E. The assets owned by the BBC continued

E7 Interests in associates and joint ventures continued

The Group tests assets for indicators of impairment annually. An impairment loss is recognised in the income statement for the amount by which the asset's carrying amount exceeds its recoverable amount.

The recoverable amount of the assets are determined from value in use calculations. The key assumptions used for these calculations are those regarding discount rates and growth rates. Management estimates discount rates using pre-tax rates that reflect current market assessments of the time value of money and the risks specific to each CGU.

Interests in joint ventures includes £14 million (2022: £14 million) for the Group's investment in Daunus Limited.

New Video Channel America, LLC (NVCA)

The investment in this channel arose from the Group retaining 50.1% ownership in the business partially sold to AMC Networks on 23 October 2014. The Group accounts for its retained interest as an associate as AMC Networks retains operational control (see below for further detail). The cash flow projections used in determining value in use are based on the current business plan approved by management, which covers a five-year period after which cash flows have been extrapolated using an expected long-term growth rate of -5.0% (2022: -5.0%).

A discount rate of 11.7% (2022: 7.5%) has been applied to the cash flows.

As a result of the changes in this market, management made the decision to impair the value of the Group's share in the channel by £20 million (2022: £2 million) following the annual impairment review. The remaining investment balance of £98 million (2022: £138 million) reflects confidence in the channel's future profitability.

The following table presents the Group's share of material associates during the year:

	New Video Channel America LLC 2023 £m	YouView Limited 2023 £m	New Video Channel America LLC 2022 £m	YouView Limited 2022 £m
Non-current assets	114	3	164	4
Current assets	95	10	106	14
Current liabilities	(10)	(11)	(21)	(10)
Non-current liabilities	(2)	(121)	(4)	(118)
Net assets/(liabilities) of material associates	197	(119)	245	(110)
Group's share of net assets of material associates	98	-	138	-
Material associate income	126	23	129	10
Material associate (loss)/profit after tax	(43)	(12)	32	(17)
Share attributable to other parties	21	12	(16)	17
Share of results of material associates	(22)	-	16	-

The following table presents the Group's share of material joint ventures during the year:

	Daunus Limited 2023 £m	Daunus Limited 2022 £m
Non-current assets	937	948
Current assets	76	75
Current liabilities	(75)	(69)
Non-current liabilities	(589)	(611)
Net assets of material joint venture	349	343
Group's share of net assets of material joint ventures	-	-
Material joint venture income	68	62
Material joint venture profit after tax	25	33
Share attributable to other parties	(25)	(33)
Share of results of material joint ventures	-	-

Daunus Limited, a company set up to facilitate the redevelopment and subsequent financing arrangements of London Broadcasting House, prepares its financial statements to a 30 November accounting reference date and under Financial Reporting Standard 102. Adjustments are therefore made to align these to the Group, reducing the BBC's share to nil in the current year. Also see note G5 for further details on the BBC's interest in Daunus Limited.

The Group is unable to receive dividends from Daunus Limited until 2033 due to restrictions mandated within this entity.

F. Leasing activities at the BBC

In providing the range of services to audiences, the BBC makes use of a significant number of assets in its operations, many of which are leased. This section sets out those leased assets, held for both operating purposes and as investment properties and their related liabilities including detail on any additions or disposals to these during the year.

Disclosures have also been made on lease related activity such as income received as a lessor and lease expenses recognised directly within the income statement.

Lease liabilities held by the BBC are subject to certain limits, as agreed with the DCMS and are explained in detail within Note G3. The BBC has remained in compliance with these throughout the year.

Risks – Leasing

The complex nature of some of the BBC's properties and the contractual conditions of leases entered may require judgement in the calculation of the valuation of the related right-of-use assets and lease obligations. Where significant judgements are made, the risk of potential misstatement is also present.

Judgement – Leases

Judgement is required when assessing whether a contract contains a lease, the timing of recognition under IFRS 16 Leases for assets under construction and the appropriate discount rates, etc. to be applied where this is not implicit within the contract.

Leases – initial assessment

At inception of a contract the Group assesses whether a contract contains a lease; defined as a contract that conveys the right to control the use of an identified asset for a period of time in exchange for consideration. The Group assesses whether:

- the contract involves the use of an identified asset – either specified explicitly or implicitly – and should be (or represent substantially all the capacity of) a physical asset. If the supplier has substantive substitution rights, then the asset is not identified;
- the Group has the right to obtain substantially all the economic benefits from use of the asset throughout the period of use; and
- the Group has the right to direct the use of the asset, which is when it has the decision-making rights that are most relevant to changing how and for what purpose the asset is used.

This predominantly includes land and buildings (both in the UK and overseas) as well as a range of specialised broadcast equipment.

At inception or on reassessment of a contract that contains a lease component, the Group allocates the consideration in the contract to each lease component on the basis of their relevant stand-alone prices as determined by the underlying contract.

The Group has a number of options to extend the lease on a right-of-use asset, or to purchase the underlying asset – typically relating to land and buildings, either in the UK or overseas. An assessment of the location and the availability of suitable alternatives has been undertaken in determining the likelihood of exercising these options.

When determining the accounting for a finance lease, the BBC has assessed whether it has the right to use the leased asset at the inception of the lease, or whether this right passes at a later date ('the commencement date').

Where a significant site is being redeveloped, occupation may occur in distinct phases; consequently, the leased asset and liabilities are recognised based on the proportion of the site occupied at each commencement date.


Lease remeasurement

When the lease liability is remeasured a corresponding adjustment is made to the carrying amount of the right-of-use asset. If the carrying value has been reduced to zero then any further reductions are recorded in the consolidated income statement.

Short-term leases

The Group has elected not to recognise right-of-use assets and lease liabilities for short-term leases that have a lease term of 12 months or less and leases of low-value assets, which are expensed. This includes laptops and other items of small IT equipment.

F1 Right-of-use assets

 The Group recognises a right-of-use asset upon lease commencement. The right-of-use asset is initially measured at cost, being the initial amount of the lease liability adjusted for any lease payments made before the commencement date, less incentives received.

The right-of-use asset is subsequently depreciated using a straight-line method from the commencement date over the lease term (which is equal to, or shorter than, the asset's useful life). The right-of-use asset is periodically reduced by impairment losses and adjustments for certain remeasurement of the lease liability.

Financial statements

Notes to the accounts continued

F. Leasing activities at the BBC continued

F1 Right-of-use assets continued

	Land and buildings* £m	Plant and machinery £m	Assets under construction £m	Total £m
Cost				
At 1 April 2021	1,982	12	10	2,004
Additions	40	1	11	52
Disposals	(25)	(2)	–	(27)
Transfer to investment property	(1)	–	–	(1)
🏠 Change in contract	22	–	–	22
Exchange movements	1	–	–	1
At 31 March 2022	2,019	11	21	2,051
Additions	9	1	8	18
Disposals	(18)	(5)	–	(23)
Change in contract	86	–	–	86
At 31 March 2023	2,096	7	29	2,132
Depreciation				
At 1 April 2021	455	7	–	462
Charge for the year	88	3	–	91
Disposals	(7)	(2)	–	(9)
At 31 March 2022	536	8	–	544
Charge for the year	92	2	–	94
Disposals	(7)	(5)	–	(12)
At 31 March 2023	621	5	–	626
Net book value				
At 31 March 2023	1,475	2	29	1,506
At 31 March 2022	1,483	3	21	1,507

* Land and buildings are not separable and are therefore reported collectively

F2. Obligations under leases

■ The Group recognises a lease liability upon lease commencement. The lease liability is initially measured at the present value of unpaid lease payments at commencement, discounted using the Group's incremental borrowing rate (unless the interest rate implicit in the lease can be readily determined).

The incremental borrowing rate is the rate of interest that would hypothetically have to be paid to borrow over a similar term, and with a similar security, the funds necessary to obtain an asset of a similar value to the right-of-use asset in a similar economic environment. A small change in the rate could have a significant impact on the valuation of respective lease liabilities.

Lease payments included in the measurement of the lease liability comprise the following:

- fixed payments;
- variable payments dependent on an index or rate, measured using the index or rate at the commencement date;
- amounts expected to be payable under a residual value guarantee; and
- the exercise price under a purchase option or lease payments in an optional renewal period that the Group is reasonably certain to exercise and early termination penalties of a lease unless the Group is reasonably certain not to terminate early.

The lease liability is measured using the effective interest method. It is remeasured when there is a change in future lease payments arising from a change in index or rate, change in estimate of the amount expected to be payable under a residual value guarantee, a change in the lease term or a change in the assessment of an option being exercised.

	2023 £m	2022 £m
Leases due within one year	127	118
Leases due after more than one year	1,591	1,619
🏠	1,718	1,737

The ageing of obligations under leases is as follows:

	2023 £m	2022 £m
Within one year	127	118
Between one and five years	489	456
Over five years	1,102	1,163
	1,718	1,737

F. Leasing activities at the BBC continued**F3 Investment properties (right-of-use assets)**

Investment properties are initially recognised at cost and subsequently carried at cost less accumulated depreciation and accumulated impairment losses. Depreciation is calculated using a straight-line method to allocate the depreciable amounts over the estimated useful lives of the properties (see depreciation on land and buildings above).

The residual values, useful lives and depreciation method of investment properties are reviewed and adjusted as appropriate, at each balance sheet date. The effects of any revision are included in the consolidated income statement when the changes arise.

	Right-of-use assets £m	
	2023 £m	2022 £m
Cost		
At 1 April	37	36
Reclassification from right-of-use assets	–	1
At 31 March	37	37
Depreciation		
At 1 April	5	4
Charge for the year	1	1
At 31 March	6	5
Net book value	31	32

At 31 March 2023, the BBC held right-of-use investment properties valued at £4 million (2022: £4 million). The valuation of these investment properties was carried out by independent valuers Lambert Smith Hampton, in accordance with the Royal Institution of Chartered Surveyors (RICS) Valuation Professional Standards. In estimating the fair value of the properties, the highest and best use of the properties is their current use. The valuation is lower than the carrying amount as a result of the shorter term these properties are currently let over compared to the main lease held by the BBC. The BBC is confident that these properties will continue to be sublet for the duration of the main lease and consequently no impairments have been identified.

The property rental income earned by the BBC from its investment properties, which are leased out under operating leases, amounted to £3 million (2022: £3 million). Direct operating expenses incurred on the investment properties, which generated rental income during the year, amounted to £3 million (2022: £3 million). There were no direct operating expenses incurred on the investment properties which did not generate rental income during the year (2022: nil).

See note E5 for owned investment properties.

Financial statements

Notes to the accounts continued

F. Leasing activities at the BBC continued

F4 Lease income received as a lessor

The Group received finance lease income from finance lease contracts in which the Group acts as a lessor through the consolidated balance sheet against a lease receivable held. The following sets out a maturity analysis of lease payments, showing the undiscounted lease payments to be received after the reporting date:

	2023 £m	2022 £m
Within one year	21	18
Between one and five years	98	87
Over five years	194	199
Total undiscounted finance lease payments	313	304
Unearned finance income	(88)	(92)
Net investment in the lease	225	212

The Group received £25 million (2022: £13 million) of lease income (including service charges) from operating lease contracts in which the Group acts as a lessor. The following sets out a maturity analysis of lease payments to be received after the reporting date. This excludes service charges which are dependent on usage.

	Note	2023 £m	2022 £m
Within one year		7	7
Between one and five years		26	26
Over five years		19	24
Total operating lease payments		52	57

F5 Lease expenses recognised in the consolidated income statement

	Note	2023 £m	2022 £m
Interest on obligations under leases	C4	51	52
Depreciation on leased assets	F3, F1	95	92
Expenses relating to short-term leases		10	17
Expenses relating to leases of low-value assets, excluding short-term leases		4	–
Total lease payments		160	161

G. Financing the BBC

This section contains the notes to the consolidated balance sheet that detail the funding of the BBC as well as information on the financial instruments held.

A financial instrument is a contract that results in one entity recording a financial asset (a contractual right to receive financial assets, e.g. cash) in their accounts and another entity recording a financial liability (a contractual obligation to deliver financial assets to another entity).

⚠ Risk – Valuation of derivatives and other financial instruments

The valuation of derivative financial instruments can be complex. Most notably the following:

- the BBC hold a series of cash flow swaps where the valuation requires judgement with reference to both forward Sterling Overnight Interbank Average (SONIA) and Retail Price Index (RPI) data sets.
- the BBC's interest in Daunus Limited, although held at cost in the financial statements, judgement is required in the calculation of its valuation for disclosure purposes within this section.

Where significant judgements are made, the risk of potential misstatement is also present

Judgement – valuation of financial instruments

The valuation of the BBC's interest in Daunus Limited and the cash flow swaps requires judgement and the use of various market data sets, most notably forward SONIA rates, RPI and discount factors.

Judgement – impairment of financial assets

Financial assets are assessed at each balance sheet date to determine whether there is any objective evidence of impairment. Judgement is required when determining whether there is objective evidence of impairment, such as significant financial difficulty of the counterparty or breach of contract.

G1 Cash and cash equivalents

■ Cash and cash equivalents comprise cash balances and call deposits with maturities of less than three months (short-term deposits). Cash and cash equivalents also include licence fee funds collected on behalf of HM Treasury, which are excluded from the Group's net funds and in respect of which a separate creditor is recognised.

The Group retains significant cash amounts and cash equivalent balances in instant access accounts in order to manage the variation in cash flows required for its operations.

Cash at bank earns interest at floating rates based on daily bank deposit rates. Short-term deposits earn interest at the respective short-term deposit rates.

	2023 £m	2022 £m
Cash at bank, available on demand	109	154
Short-term deposits	391	563
Total	500	717

Of the total above, £238 million (2022: £573 million) cash and cash equivalents were held by the PSB Group. The remaining balance is held by the Commercial Group.

G2 Investments (cash on long-term deposit)

Current asset investments totalling £100 million (2022: nil) represent cash held on deposit for greater than three months.

G3 Borrowings

■ Borrowing costs directly attributable to the acquisition, construction or production of qualifying assets (those necessarily taking a substantial period of time to get ready for their intended use) are added to the cost of those assets, until such time as the assets are ready for their intended use.

Originated programmes can be qualifying assets, but those necessarily taking a substantial period of time to get ready for broadcast are a small proportion of overall programme investment. Any borrowing costs that could be attributed to those programmes are not significant and, therefore, no borrowing costs are capitalised.

All finance income and other borrowing costs are recognised in income and expense in the period in which they are incurred.

G3.1 Borrowings due within one year

	2023 £m	2022 £m
Bank loan	8	12

Financial statements

Notes to the accounts continued

G. Financing the BBC continued

G3 Borrowings continued

G3.2 Borrowings due after more than one year

	2023 £m	2022 £m
Bank loan	170	170

G3.3 Borrowing facilities

Facility	Interest rate	At 31 March 2023		At 31 March 2022		Expiry or review date
		Total available £m	Drawn down at £m	Total available £m	Drawn down at £m	
PSB Group						
Sterling revolving credit facility agreement	SONIA plus the agreed credit adjustment spread of 0.1193%, plus the relevant margin; 0.225% up to 1/3 utilisation, 0.375% between 1/3 and 2/3 and 0.525% over 2/3	200	–	200	–	Mar 2025
Uncommitted money market lines (short-term borrowings)	The interest rates on uncommitted money market lines are determined when traded with the bank	25	–	25	–	Reviewed annually
GBP overdraft	Bank base rate plus 1.5%	5	–	5	–	Reviewed annually
Overdraft*	Bank base rate plus 1%.	1	–	1	–	Reviewed annually
BBC Commercial Limited						
Revolving credit facility agreement	SONIA plus agreed credit adjustment spread of 0.1193% plus the relevant margin; 0.45% up to 1/3 utilisation, 0.6% between 1/3 and 2/3 and 0.75% over 2/3	210	–	210	–	March 2026
Overdraft or money market lines*	Bank base rate plus 1.5%	2	–	2	–	Reviewed annually
Uncommitted money market lines	Interest rate determined when traded with the bank	20	–	20	–	Reviewed annually
Fixed term loan	SONIA plus 1.25%	170	170	170	170	June 2025**
BBC Studios Distribution Limited						
Overdraft*	Bank base rate plus 1% if drawn down in sterling. Bank currency overdraft rate plus a 1% margin if drawn down in other currencies	3	–	3	–	Reviewed annually
Bank loan	Three-month GBP SONIA plus 1.5%	6	6	4	4	July 2023
Bank loan	Three-month GBP SONIA plus 1.5%	4	1	4	4	June 2023
Bank Loan	Three-month GBP SONIA plus 1.0%	1	–	3	3	July 2023
Bank loan	Three-month GBP SONIA plus 1.5%	2	1	1	1	April 2023
Bank loan	Three-month GBP SONIA plus 1.5%	2	–	–	–	October 2023

* The base rate used varies according to the currency drawn. GBP drawings are linked to the Bank of England base rate

** The Group has exercised its final extension option in year, taking the maturity to June 2025. A series of interest rate swaps have been entered to fix the interest rate on this facility to 5.84% from June 2023 to maturity

There have been no defaults or breaches of covenants on these facilities during the year (2022: none).

G4 DCMS borrowing limits

The BBC forms part of the UK's National debt. The BBC is subject to two specific limits to its borrowings, as agreed with the DCMS:

- the Public Service net borrowing limit of £2,200 million is set by the Secretary of State for the DCMS in accordance with the Framework Agreement between the BBC and the DCMS. Of this limit, £2,000 million is specifically for leases; and
- under a direction granted by the Secretary of State for the DCMS a net borrowing limit of £800 million has been set for the BBC Commercial Group. Of this limit, £200 million is specifically for leases.

The commercial element of the BBC borrowing limit will increase to £850 million on 1 April 2025 and then £950 million on 1 April 2026. Of these limits, £200 million will continue to be specifically for leases.

G. Financing the BBC continued**G4 DCMS borrowing limits** continued**G4.1 Analysis of net debt for the DCMS borrowing limits**

	At 1 April 2022 £m	Cash flows £m	Non-cash changes £m	Exchange £m	At 31 March 2023 £m
Total cash and cash equivalents	717	(216)	–	(1)	500
Investments (cash on long term-deposit)	–	100	–	–	100
Loans and loan notes	(182)	5	(1)	–	(178)
Derivatives associated with borrowings	3	–	(1)	–	2
Obligations under leases	(1,737)	165	(146)	–	(1,718)
Net (debt)/funds	(1,199)	54	(148)	(1)	(1,294)
Made up of:					
PSB Group	(1,055)				(1,269)
Studios Group	(85)				(52)
Other Commercials	(59)				27
Net debt	(1,199)				(1,294)

G4.2 Reconciliation of net funds/(debt) to the DCMS borrowing limits

	Public Service Group			BBC Commercial Group*		
	Net funds/(debt) excluding leases £m	Lease borrowings** £m	Net debt £m	Net funds/(debt) excluding leases £m	Lease borrowings** £m	Net debt £m
2023						
Net funds/(debt)	338	(1,607)	(1,269)	86	(111)	(25)
Net borrowing limit	(200)	(2,000)	(2,200)	(600)	(200)	(800)
Headroom	538	393	931	686	89	775
2022						
Net funds/(debt)	573	(1,628)	(1,055)	(35)	(109)	(144)
Net borrowing limit	(200)	(2,000)	(2,200)	(350)	(200)	(550)
Headroom	773	372	1,145	315	91	406

* Under the terms of the DCMS agreement, the BBC Commercial Group must satisfy two financial covenants, which need to be satisfied throughout the respective period. During both the current and prior years, the BBC Commercial Group was in compliance with both these covenants

** Lease borrowings are net of intra-group lease borrowings as these eliminate on consolidation

G5 Financial instruments

The BBC classifies its financial assets and liabilities into one of the following categories:

Measured at amortised cost

- Trade and other receivables/payables
- Contract assets/liabilities
- Cash and cash equivalents
- Investments (cash held on long-term deposit)
- Borrowings

They principally arise from the provision of goods and services, but also incorporate other types of financial assets/liabilities where the objective is to collect or receive contractual cash flows and the contractual cash flows are solely payments of principal and interest.

Measured at fair value through surplus/deficit

For the BBC, this category comprises derivatives. Those in-the-money derivatives are financial assets whilst those out-the-money are financial liabilities.

The BBC does not enter into speculative derivative contracts; however, some derivative financial instruments are used to manage the BBC's exposure to fluctuations in interest rates (interest rate swaps, caps and collars) and foreign currency exchange rates (foreign currency forward contracts and currency options).

Derivative financial instruments, excluding derivatives held as qualifying hedges, are initially recognised at fair value and are subsequently remeasured to fair value at the balance sheet date with movements recorded in the income statement.

- Interest rate swaps, caps and collars: The fair value is the estimated amount that the BBC would receive or pay to terminate the swap, cap or collar at the balance sheet date, taking into account current interest rates, the current creditworthiness of swap, cap or collar counterparties and the creditworthiness of the BBC.
- Foreign currency forward contract rates: The fair value of forward foreign exchange contracts is determined by using the difference between the contract exchange rate and the quoted forward exchange rate at the reporting date from third parties.
- Hybrid contracts: Contains both derivative and non-derivative elements with the effect that some of the cash flows of the combined instrument vary in a way similar to a stand-alone derivative.

Financial statements

Notes to the accounts continued

G. Financing the BBC continued

G5 Financial instruments continued

Derivatives embedded in hybrid contracts with a financial asset host within the scope of IFRS 9 are not separated. The entire hybrid contract is classified and subsequently measured as either amortised cost or fair value as appropriate.

Derivatives embedded in hybrid contracts with hosts that are not financial assets within the scope of IFRS 9 (e.g. financial liabilities) are treated as separate derivatives when they meet the definition of a derivative, their risks and characteristics are not closely related to those of the host contracts and the host contracts are not measured at fair value through surplus/deficit.

If the hybrid contract is a quoted financial liability, instead of separating the embedded derivatives, the BBC generally designates the whole hybrid contract at fair value through surplus/deficit.

- **Other investments:** The BBC has strategic investments in listed and unlisted entities which are not accounted for as subsidiaries, associates or joint ventures. These investments were previously classed as available for sale under IAS 39, and are now held at fair value through surplus/deficit.

■ *Measured at fair value through other comprehensive income*

Certain derivatives designated as cash flow hedges are recognised at fair value through other comprehensive income.

Where hedge accounting is applied, the BBC has elected to adopt the hedge accounting requirements of IFRS 9 Financial Instruments. The BBC enters into hedge relationships where the critical terms of the hedging instruments and the hedged item match. Hedge effectiveness is determined at the origination of the hedging relationship. Quantitative effectiveness tests are performed at each period end to determine the continuing effectiveness of the relationship. In instances where changes occur to the hedged item which results in the critical terms no longer matching, the hypothetical derivative method is used to assess effectiveness.

The BBC designates certain derivatives as cash flow hedges by documenting the relationship between the hedging instrument and the hedged item, along with the risk management objectives and its strategy for undertaking various hedge transactions. Where the hedge is deemed to have been effective, the effective portion of any changes in the fair value of the derivatives that are designated in the hedge are recognised in other comprehensive income. The accumulated amount in the cash flow hedge reserve is reclassified to profit or loss in the same period as the hedged cash flows affect profit or loss. Any ineffective portion of the hedge is recognised immediately in the income statement.

■ *Impairment of financial assets*

Financial assets are assessed at each balance sheet date to determine whether there is any objective evidence of impairment. Individually significant financial assets are tested for impairment on an individual basis. The remaining financial assets are assessed collectively in Groups that share similar credit risk characteristics. The amount of the loss is measured as the difference between the asset's carrying amount and the present value of estimated future cash flows discounted at the financial asset's original effective interest rate. All impairment losses are recognised in the income statement.

Derivatives are complex financial instruments that are usually used to manage risk. Derivative contracts are entered into for a fixed period of time and their value changes during that period in relation to changes in a variable, such as an interest rate, commodity price, credit rating or foreign exchange rate.

The BBC uses the following derivative contracts:

- **Forward foreign currency contracts** are entered into to fix future currency payments/receipts to a set exchange rate. These could be to cover expected future payments, receipts or specific contracts.
- **Interest rate swaps** allow the BBC to fix variable interest rates on borrowings to a fixed rate.
- A **cash flow swap** was entered into for the financing arrangements of London Broadcasting House, exchanging the inflation-linked rent and headlease repurchase payments for a fixed payment schedule out to 2045.

These instruments allow the BBC to manage its liquidity requirements more effectively as the amounts to be paid/received become known.

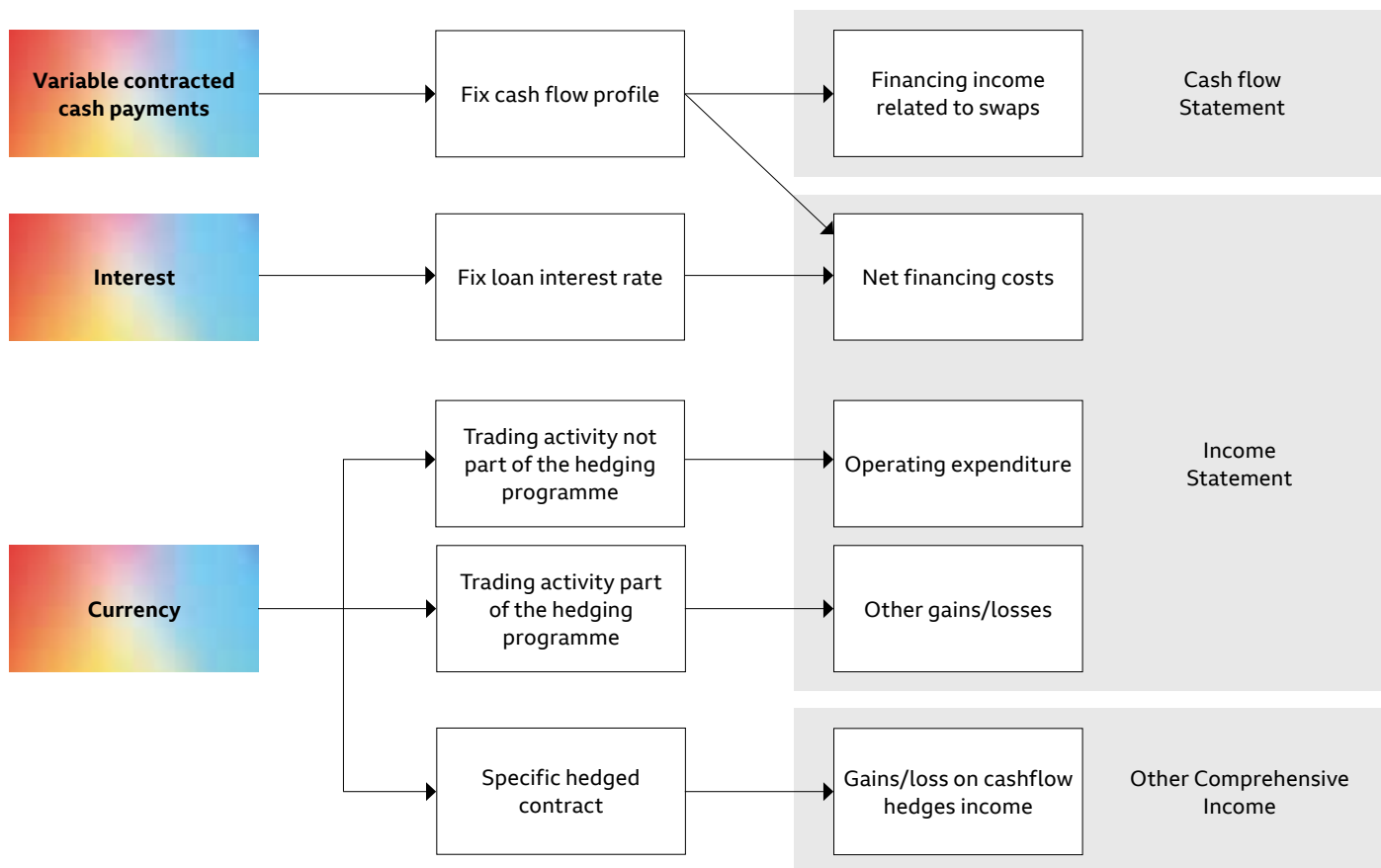
The following terminology is used throughout this section:

- **Credit risk:** the risk of financial loss to the Group if a customer or counterparty to a financial instrument fails to meet its contractual obligation.
- **Fair value:** The fair value of an asset is the amount for which the asset could be exchanged between knowledgeable, willing parties in an arm's length transaction.
- **Foreign currency transactions:** As these financial statements are prepared in sterling, the BBC's foreign currency transactions and balances must be translated at appropriate exchange rates, into sterling. This means that variations in exchange rates can cause the valuation of investments to fluctuate, even when there has been no change in the health of the underlying business.

G. Financing the BBC continued

G5 Financial instruments continued

Derivatives are all valued at fair value and movements thereof are recognised as follows:



G5.1 Financial risk management

The BBC’s financial risk management operations are carried out by a BBC Group Treasury function, within parameters defined formally within the policies and procedures manual agreed by the Treasury Management Group, which has delegated authority from the BBC Board.

The BBC Group Treasury function uses financial instruments to raise finance and to manage financial risk arising from the BBC’s operations in accordance with its objectives, which are:

- to ensure the business of the BBC, both PSB Group and Commercial Group, is funded in the most efficient manner and remains compliant with borrowing ceilings;
- to protect the value of the BBC’s assets, liabilities and cash flows from the effects of adverse interest rates and foreign exchange fluctuations; and
- to maximise the return on surplus funds, whilst ensuring sufficient cash is retained to meet foreseeable liquidity requirements.

The BBC takes a risk averse approach to the management of interest rate fluctuations and foreign currency trading and has implemented a clear economic hedging policy to minimise volatility in the financial results. A small number of the forward foreign currency contracts entered into by the BBC were designated as hedging instruments in effective cash flow hedges. Hedge accounting is only applied where there is appropriate designation and documentation.

The BBC is exposed to the following areas of risk arising from financial instruments:

Risk	Exposure arising from	Measurement	Management
Market risk – currency risk	Transactions and balances denominated in foreign currencies	Cash flow forecasting	Forward foreign currency contracts
Market risk – interest risk	Long-term borrowings at variable rates	Projected borrowing requirements	Interest rate swaps, caps and collars
Liquidity risk	Borrowings and other financial liabilities	Rolling cash flow forecasts	Monitoring cash flow forecasts and covenant compliance
Credit risk	Counterparty default on contractual obligations	Credit ratings and ageing analysis	Assessment of financial reliability, collateral and other credit enhancements

Financial statements

Notes to the accounts continued

G. Financing the BBC continued

G5 Financial instruments continued

G5.1 Financial risk management continued

Currency risk

Although the BBC is principally a UK-based organisation, some transactions are undertaken in currencies other than sterling.

The BBC's commercial operations are undertaken in a range of global markets and a significant proportion of Studios Groups' incomes are generated outside the UK, with resulting foreign exchange risk – principally to the US dollar, the euro and the Australian dollar. Due to movements in exchange rates, the amount the BBC expects to receive or pay when it enters into a transaction may differ from the amount that it actually receives or pays when it settles the transaction.

The BBC takes a risk averse approach to the management of currency risk and has implemented clear policy parameters for the use of forward foreign currency contracts to minimise volatility in the financial results. A substantial proportion of the BBC's material net foreign currency exposures are economically hedged.

The BBC's main exposure is to US dollars; however, due to the relative size of this exposure in comparison to the BBC's sterling-denominated business, the BBC does not consider this to be significant. The BBC generally enters into forward currency contracts to manage, or hedge, this currency risk. This allows the BBC to reduce risk by settling transactions at known exchange rates.

The overall income or expenditure to be recognised in relation to contracts denominated in foreign currencies (and the related hedges) is therefore fixed; however, where these contracts span financial years, the recognition of the fair value of the forward currency contracts results in timing gains or losses in each financial year. These timing gains or losses are as a result of market conditions and not variances in underlying contract value.

As the BBC has mitigated its underlying exposure to currency fluctuations there is no requirement to present sensitivity analysis as any potential variation is insignificant.

At 31 March 2023, the BBC had entered into a net commitment to sell foreign currencies amounting to £581 million (2022: £422 million) that mature in the period through to 2025 in order to fix the sterling cost of commitments through this period (mainly euros and US dollars).

The BBC applies hedge accounting for trades taken out by one of its commercial subsidiaries in respect of their forecast foreign currency transactions. Net gains (before tax and non-controlling interests) recognised in the hedging reserve on forward foreign exchange contracts in hedge relationships at 31 March 2023 were £13 million (2022: £14 million net losses). These amounts are recognised in the consolidated income statement in the period when the hedged forecast transaction impacts the income statement.

The ineffective portion recognised in operating costs arising from such hedges was immaterial in both the current and prior year.

Depending on how exchange rates and interest rates move between the time the BBC enters into the transaction and at the year-end reporting date, derivatives can either be profitable ('in the money') or loss-making in their own right. However, the rationale in entering into these derivatives is not to profit from currency markets or interest rate fluctuations, but to provide stability to the BBC's cash flows. Other than where hedge accounting is applied, the movements relating to these derivatives (i.e. where they are either in profit or loss-making) are taken to the BBC's consolidated income statement for the year.

Interest rate risk

BBC Commercial Group has borrowed using its revolving credit facilities at floating rates of interest and then used interest rate swaps to manage the BBC's exposure to interest rate fluctuations and provide greater certainty of cash flows. Interest rate swaps are entered into based on projected borrowing requirements, therefore differences will occur between the notional amount of the swaps and the actual borrowing requirements. By taking out the interest rate swaps the BBC has mitigated underlying exposure to interest rate fluctuations and hence no sensitivity analysis has been presented as any potential variation is insignificant.

Sterling fixed rate borrowings are achieved by entering into interest rate swap transactions; all outstanding swaps mature by the end of June 2024. In total, £170 million (2022: £170 million) of swaps were entered into. The coverage matches (2022: matches) the current level of bank loans of £170 million (2022: £170 million). See Note G3.2 for further details.

Other price risk of financial assets

The BBC invests surplus cash in money market funds and money market deposits, therefore it is not subject to other price risks, such as market price risk.

Liquidity risk

Liquidity risk is the risk that the BBC will not be able to meet its financial obligations as they fall due. The BBC is subject to limits on its borrowings set by the Secretary of State in accordance with the Agreement between the BBC and the DCMS (see Note G3). In order to comply with these limits, together with the terms of any individual debt instruments, the BBC Group Treasury function manages the BBC's borrowings by regularly monitoring cash flow forecasts. The BBC holds its surplus liquidity in term deposit accounts with highly rated financial institutions.

The bank loans of the BBC's Commercial Group are subject to debt covenants based on the BBC's earnings before interest and taxation. The covenants are in respect of net borrowings and net interest coverage. The BBC is active in the monitoring of its debt covenants, which have been met at 31 March 2023.

G. Financing the BBC continued**G5 Financial instruments** continued**G5.1 Financial risk management** continued

The following table sets out the contractual undiscounted cash flows (including interest) of financial liabilities:

2023	Carrying value £m	Total contractual cash flows £m	Less than one year £m	Between one and five years £m	Over five years £m
Non-derivative financial liabilities					
Trade and other payables	(800)	(800)	(733)	(67)	–
Bank loans and overdrafts	(178)	(200)	(18)	(182)	–
Obligations under leases	(1,718)	(2,143)	(173)	(646)	(1,324)
Derivative financial liabilities					
Forward foreign currency contracts – fair value through surplus/deficit	(9)	(9)	(9)	–	–
Forward foreign currency contracts – fair value through other comprehensive income/(loss)	(15)	(15)	(15)	–	–
Cash flow swaps	(481)	(481)	–	–	(481)
2022					
Non-derivative financial liabilities					
Trade and other payables	(744)	(747)	(681)	(66)	–
Bank loans and overdrafts	(182)	(193)	(15)	(178)	–
Obligations under finance leases	(1,737)	(2,029)	(145)	(554)	(1,330)
Derivative financial liabilities					
Forward foreign currency contracts – fair value through surplus/deficit	(7)	(7)	(7)	–	–
Forward foreign currency contracts – fair value through other comprehensive income	(8)	(8)	(8)	–	–
Cash flow swaps	(580)	(580)	–	–	(580)

Credit risk

Credit loss is the risk of financial loss to the BBC if a counterparty defaults on its contractual obligation. Default arises when it is determined that a counterparty is unlikely to pay following the evaluation of objective evidence.

Cash and cash equivalents and derivative financial instruments are held only with banks of A+ to BBB rating. The Group limits its exposure to credit risk by only investing in liquid securities with counterparties that have a minimum credit rating of A-, with a higher minimum rating up to AA- required depending upon duration and amount. Given these high credit ratings, the Group considers it has appropriately mitigated the risk of any counterparty failing to meet its obligations.

The BBC's credit risk management policy in relation to other trade receivables involves regularly assessing the credit quality of customers, taking into account several factors such as their financial position and historical performance. The carrying amount of financial assets included in the financial statements represents the BBC's maximum exposure to credit risk in relation to these assets.

G5.2 Fair value of financial instruments

When calculating the fair value of the BBC's financial instruments (subsequent to the initial recognition), the technique used is determined with reference to the classification in the three-level hierarchy set out below. This disclosure helps to show the level of judgement that the BBC has used in calculating fair values, subsequent to the initial recognition.

Fair value hierarchy levels 1 to 3 are based upon the degree to which the fair value is observable.

- Level 1 fair value measurements are those derived from quoted market prices (unadjusted) in active markets;
- Level 2 fair value measurements are those derived from inputs other than quoted prices included within Level 1 that are observable for the asset or liability, either directly (i.e. as prices) or indirectly (i.e. derived from prices); and
- Level 3 fair value measurements are those derived from valuation techniques that include inputs for the asset or liability that are not based on observable market data (unobservable inputs).

No transfers between these categories have occurred during the period.

Financial statements

Notes to the accounts continued

G. Financing the BBC continued

G5 Financial instruments continued

G5.2 Fair value of financial instruments continued

2023	Carrying value			Fair value hierarchy for those carried at fair value or at amortised cost where fair value differs				Total £m
	Amortised cost £m	Fair value through surplus/ (deficit) £m	Fair value through other comprehensive income/(loss) £m	Level 1 £m	Level 2 £m	Level 3 £m		
Cash and cash equivalents	500	–	–	500				
Investments (cash on long-term deposit)	100	–	–	100				
Trade and other receivables	973	–	–	973				
Derivative financial assets:								
• Forward foreign currency contracts	–	3	20	23	23	–	–	23
• Cash flow swaps	–	376	–	376	–	376	–	376
• Interest rate swaps	–	2	–	2	–	2	–	2
Other investments	19	–	–	19	–	–	191	191
Investment properties	31	–	–	31	–	–	7	7
Total financial assets	1,623	381	20	2,024	23	378	198	599
Trade and other payables	(800)	–	–	(800)				
Bank loans and overdrafts	(178)	–	–	(178)				
Derivative financial liabilities:								
• Forward foreign currency contracts	–	(9)	(15)	(24)	(24)	–	–	(24)
• Cash flow swaps	–	(481)	–	(481)	–	(481)	–	(481)
Obligations under leases	(1,718)	–	–	(1,718)	–	–	(1,718)	(1,718)
Total financial liabilities	(2,696)	(490)	(15)	(3,201)	(24)	(481)	(1,718)	(2,223)

2022	Carrying value			Fair value hierarchy for those carried at fair value or at amortised cost where fair value differs				Total £m
	Amortised cost £m	Fair value through surplus/ (deficit) £m	Fair value through other comprehensive income/(loss) £m	Level 1 £m	Level 2 £m	Level 3 £m		
Cash and cash equivalents	717	–	–	717				
Trade and other receivables	936	–	–	936				
Derivative financial assets:								
• Forward foreign currency contracts	–	4	–	4	4	–	–	4
• Cash flow swaps	–	412	–	412	–	412	–	412
• Interest rate swaps	–	3	–	3	–	3	–	3
Other investments	17	–	–	17	–	–	220	220
Investment properties	32	–	–	32	–	–	7	7
Total financial assets	1,702	419	–	2,121	4	415	227	646
Trade and other payables	(724)	(19)	–	(743)	–	–	(19)	(19)
Bank loans and overdrafts	(182)	–	–	(182)				
Derivative financial liabilities:								
• Forward foreign currency contracts	–	(7)	(8)	(15)	(15)	–	–	(15)
• Cash flow swaps	–	(580)	–	(580)	–	(580)	–	(580)
Obligations under leases	(1,737)	–	–	(1,737)	–	–	(1,737)	(1,737)
Total financial liabilities	(2,643)	(606)	(8)	(3,257)	(15)	(580)	(1,756)	(2,351)

Due to their short-term nature, the carrying value of cash and cash equivalents, cash on long-term deposit, short-term bank loans, trade and other receivables and trade and other payables, is approximately equal to their fair value.

Other investments reflect the Group's £14 million (2022: £14 million) investment in Daunus Limited (joint venture) and other equity investments held. The valuation of this investment is based upon future expected returns to the BBC which also formed part of the arrangement made for the cash flow swap. See page 228 for further detail on this arrangement.

G. Financing the BBC continued**G5 Financial instruments** continued**G5.2 Fair value of financial instruments** continued

Derivative financial assets/(liabilities) are presented in the consolidated balance sheet as follows:

2023	Non-current assets £m	Current assets £m	Current liabilities £m	Non-current liabilities £m	Total £m
Forward foreign currency contracts	12	11	(14)	(10)	(1)
Cash flow swaps	376	–	–	(481)	(105)
Interest rate swaps	2	–	–	–	2
Total derivative financial assets/(liabilities)	390	11	(14)	(491)	(104)

2022	Non-current assets £m	Current assets £m	Current liabilities £m	Non-current liabilities £m	Total £m
Forward foreign currency contracts	2	2	(6)	(9)	(11)
Cash flow swaps	412	–	–	(580)	(168)
Interest rate swaps	3	–	–	–	3
Total derivative financial assets/(liabilities)	417	2	(6)	(589)	(176)

▲ Level 2 – cash flow swap derivatives

Cash flow swaps represent derivative financial assets of £376 million (2022: £412 million) and derivative financial liabilities of £481 million (2022: £580 million) relating to the financing arrangement of London Broadcasting House. These swaps, which expire between 2033 and 2045, are valued with reference to relevant SONIA yield curves, subject to appropriate credit risk adjustments where necessary. As part of the reform of interest rate benchmarks (interbank offered rates – IBORs), an alternative benchmark rate has been applied prospectively to determine a fair value under IFRS 9, with subsequent fair value gains or losses immediately recognised in the statement of profit or loss.

An adjustment of 244 basis points is applied to a specific leg of the swaps to reflect credit risk as the arrangement with the counterparty is not collateralised. These assumptions and inputs are reviewed on an annual basis, along with the completion of sensitivity analysis. If another adjustment of 258 basis points had been used to reflect a reasonably possible change based on market movements during the year, then this would result in a decrease in the net liability of £6 million.

During 2021/22 an adjustment of 233 basis points was applied to reflect credit risk as the arrangement with the counterparty is not collateralised. If another adjustment of 248 basis points had been used to reflect a reasonably possible change based on market movements during that year, this would have resulted in a decrease in the net liability of £9 million.

Level 3 financial instruments

The change in fair value of level 3 financial instruments is reconciled as follows:

	2023		2022	
	Financial assets £m	Financial liabilities £m	Financial assets £m	Financial liabilities £m
At 1 April	227	(1,756)	221	(1,799)
Payments and settlements	–	192	–	169
Unwinding of discount recorded within finance expense	–	(51)	–	(52)
Additions	2	(5)	–	(37)
Disposals	–	2	–	–
Change in fair value recorded in other losses	–	–	–	(10)
Change in fair value	(31)	(100)	6	(27)
At 31 March	198	(1,718)	227	(1,756)

Financial statements

Notes to the accounts continued

G. Financing the BBC continued

G5 Financial instruments continued

G5.2 Fair value of financial instruments continued

Financial assets

Financial assets includes £6 million (2022: £4 million) unquoted equity investments, the fair value amount of the Group's investment in Daunus Limited of £185 million (2022: £216 million) and the fair value amount of investment property of £7 million (2022: £7 million).

In order to facilitate the redevelopment and subsequent financing arrangement relating to London Broadcasting House, the BBC holds an investment in Daunus Limited, which is disclosed within level 3 financial instruments with a fair value of £185 million (2022: £216 million). The BBC holds a 20% (2022: 20%) share of the issued share capital (preferential in nature), due to mature in 2033, at which point the BBC receives certain rights in respect of London Broadcasting House. The BBC's share in Daunus Limited entitles it to the first £90 million (plus RPI from the start of the lease) of any proceeds on termination of the lease. The fair value has therefore been derived from £90 million, inflated by RPI and subsequently discounted to 31 March 2023. The estimated interest rate used was 8.9% (2022: 9.8%) and the rate used to discount the future cash flows was 3.5% (2022: 1.7%). These assumptions and inputs are reviewed on an annual basis, along with the completion of a sensitivity analysis. A change in the adjustment applied to the respective interest rate of +1.0% would result in an increase in the net assets by £2 million (2022: £26 million) whilst a reduction in the respective interest rate of -1.0% would result in a decrease in the net assets of £2 million (2022: £24 million).

The fair value of the investment in Daunus Limited is not included on the consolidated balance sheet as it is equity accounted for through the income statement (see Note E7). This is due to the BBC sharing joint control with other investors, including voting power and right to veto over relevant activities, along with significant shared exposure to variable returns. The original investment made to acquire this entity (£14 million) is still held on the consolidated balance sheet at 31 March 2023 and the Group does not consider this investment impaired given the structure in place. The assumptions relating to Daunus Limited are reviewed on an annual basis, along with the completion of a sensitivity analysis. Whilst the reported profit or loss of Daunus Limited is not a significant input, the decision that Daunus Limited is a joint venture is a significant judgement.

Financial liabilities

Level 3 financial liabilities reflect less than £1 million (2022: £19 million) put options held with some of the Group's associates and joint ventures and finance lease liabilities which primarily relates to the lease of three properties. The vast majority of leases undergo rent reviews on a frequent basis and consequently book value is deemed to also reflect fair value.

H. Receivables and payables

This section contains the receivable and payable related notes to the consolidated balance sheet, such as contract balances, trade and other receivables and payables, any expected credit losses associated with these balances and any provision or contingent liabilities that the BBC may owe in the future. Also included are details on balances/transactions with related parties and any commitments the BBC is expecting to settle in future years.

Judgement – expected credit losses

Judgement is required when determining the recoverability (likelihood of receiving payment) of a contract asset or trade and other receivables. Changes in the credit quality of the receivable together with future considerations around the current state of the UK and overseas economies and any industry-specific issues are all subjective.

Judgement – provisions

Judgements are employed in determining if a past event has given rise to a present obligation that will result in probable payment by the BBC that can be measured reliably. Estimation techniques used can be very complex, especially when there is a wide range of possible outcomes.

Judgement – work in progress accruals

Work in progress accruals arise where a performance obligation has been satisfied but all associated expenditure has yet to be incurred. Judgement is required in estimating the outstanding expenditure required to fulfil the contract.

H1 Trade and other receivables and contract assets

Trade and other receivables and contract assets are recognised initially at transaction price and subsequently at amounts considered recoverable (amortised cost). Estimates are used in determining the level of receivables that will not be collected. These estimates include factors such as historical experience, the current state of the UK and overseas economies and industry specifics. A provision for impairment of trade and other receivables and contract assets is recognised based on the simplified approach using the lifetime expected credit losses. During this process the probability of non-payment is assessed.

This probability is then multiplied by the amount of the expected loss arising from default to determine the lifetime expected credit loss for the trade and other receivables and contract assets. The most significant trade and other receivable is the licence fee receivable, which represents amounts due from the DCMS for licence fee payments not yet collected but due. The calculation of this balance carries a degree of estimation, however we do not believe that the estimation uncertainty/difference would be material to the accounts. Changes in the carrying amount of the allowance are recognised in the consolidated income statement within total operating costs.

H1.1 Contract assets

	2023 £m	2022 £m
At 1 April	3	4
Balance transferred to trade receivables	(3)	(4)
New contract assets	31	3
At 31 March	31	3
Presented within:		
Current	31	3
Non-current	–	–
	31	3

Contract assets (accrued income) primarily relate to the BBC's right to consideration for work completed but not billed at the reporting date.

H1.2 Trade and other receivables due after more than one year

	2023 £m	2022 £m
Lease receivables	222	210
Trade receivables	1	19
	223	229

Lease receivables relate to a lease of land and buildings, expiring in 2035. The contract was entered into in 2015 with the BBC receiving fixed quarterly receipts, subject to inflation.

Financial statements

Notes to the accounts continued

H. Receivables and payables continued

H1 Trade and other receivables and contract assets continued

H1.3 Trade and other receivables due within one year

	2023 £m	2022 £m
Licence fee receivables	466	480
Accrued income	279	255
Trade receivables	180	172
Prepayments	60	72
VAT recoverable	72	61
Amounts owed by associates and joint ventures	46	15
Other receivables	56	41
	1,159	1,096

Licence fee payers can pay the annual licence fee in several different ways. This can therefore result in a **licence fee receivable** where individual payments run behind usage as well as a licence fee payable where individual payments are running ahead of usage at a given point in time.

H1.4 Expected credit losses

In determining the recoverability of a contract asset or trade and other receivable the BBC considers any change in the credit quality of the receivable from the date credit was initially granted up to the reporting date, as well as future considerations around the current state of the UK and overseas economies and any industry-specific issues. Receivables are provided for based on the probability of expected credit losses for each receivable.

The Group uses an allowance matrix to measure the expected credit losses of trade receivables from individual customers. Loss rates are based on actual credit loss experience which are adjusted to reflect differences between customer base during the period over which the historical data has been collected, as well as any forward-looking information regarding the company's view of economic and industry-wide conditions over the expected lives of the receivables.

The Group has further reviewed the amounts provided against receivables for expected credit losses, taking into account the potential for increased losses due to uncertainty surrounding the economic recovery. In addition to revisiting historic loss rates, this review assessed if heightened sectoral exposure and uncertainty impacted certain segments of the receivables balances, resulting in a qualitative adjustment being required.

The licence fee income Grant-in-Aid paid by DCMS is based on the recoverable value of TV licences issued in the year. The year end licence fee receivables expected credit loss is estimated based on the value of licence cancellations in the current year, as adjusted to reflect the current and future economic environment.

Included in the BBC's contract assets (see Note H1.1) and trade and other receivables at 31 March 2023 are balances of £33 million (2022: £32 million) which are past due at the reporting date but not impaired. The aged analysis is as shown below:

	2023 £m	2022 £m
Up to three months	23	24
Three to six months	5	3
Over six months	5	5
	33	32

Movements in the BBC's provision for impairment of licence fee receivable, trade receivables and contract assets can be shown as follows:

	2023 £m	2022 £m
At 1 April	35	36
Charge for the year	2	1
Amounts written off as unrecoverable	(1)	–
Amounts recovered during the year	–	(2)
At 31 March	36	35

Amounts charged to the impairment provision are written off when there is no expectation of recovery. Subsequent recoveries of amounts previously written off are credited to the consolidated income statement.

H. Receivables and payables continued**H2 Trade and other payables and contract liabilities**

- Trade and other payables are recognised initially at fair value and subsequently measured at amortised cost using the effective interest method.
- A contract liability is recognised when payment is received prior to the associated performance obligation being fulfilled. It is released to income when the performance obligation is satisfied.
- Accruals include work-in-progress accruals, which arise in instances where a performance obligation has been satisfied but all associated expenditure has not yet been incurred. The basis of the calculation of such accruals is based upon forecast expenditure required to fulfil the contract.

H2.1 Contract liabilities

	2023 £m	2022 £m
At 1 April	(333)	(191)
Income recognised in the period	304	133
Cash received in advance and not recognised as income during the year	(237)	(275)
At 31 March	(266)	(333)
Presented within:		
Current	(183)	(312)
Non-current	(83)	(21)
	(266)	(333)

Contract liabilities (deferred income) primarily relate to the consideration received from customers in advance of transferring a good or service.

H2.2 Trade and other payables due after more than one year

	2023 £m	2022 £m
Rights creditors	–	3
Other payables	70	41
	70	44

Rights creditors refers to liabilities relating to the rights to broadcast programmes and are expensed in line with the expected transmission profile.

H2.3 Trade and other payables due within one year

	2023 £m	2022 £m
Licence fee payable	257	260
Accruals	262	237
Trade payables	218	187
Rights creditors	127	161
Salaries and wages payables	110	99
Licence savings stamp deposits and savings cards	40	41
Other taxation and social security	32	30
Deferred income	15	16
Amounts owed to associates and joint ventures	10	5
Other payables	82	51
	1,153	1,087

Licence fee payers can pay the annual licence fee in several different ways. This can therefore result in a licence fee receivable where individual payments run behind usage as well as a **licence fee payable** where individual payments are running ahead of usage at a given point in time.

Licence savings stamp deposits and savings cards are made up of TV Licencing stamps which are slowly being redeemed.

Financial statements

Notes to the accounts continued

H. Receivables and payables continued

H3 Related party transactions

The following table represents transactions with related parties excluding key management personnel.

	Associates, joint ventures and other investments		BBC Pension Scheme	
	2023 £m	2022 £m	2023 £m	2022 £m
Rendering of services	84	40	–	–
Receiving of services	(90)	(74)	–	–
Pension contributions	–	–	239	173
Dividends received	31	15	–	–
	25	(19)	239	173

	Amounts owed by related parties		Amounts owed to related parties	
	2023 £m	2022 £m	2023 £m	2022 £m
BBC Pension Scheme	–	1	(1)	(1)
Associates, joint ventures and other investments	46	15	(10)	(5)
	46	16	(11)	(6)

In all transactions, terms were negotiated on an arm's length basis.

The BBC also enters into various transactions with Government and local authorities on an arm's length basis. These transactions include business rates and corporation tax payments.

At 31 March 2023, the BBC had a £1.2 million receivable with BBC Media Action UK (the BBC's international charity which, although legally and financially independent, the majority of Trustees are nominated by the BBC). In the prior year, the BBC had a £0.9 million receivable with this entity.

At 31 March 2022 the BBC was owed £0.3 million (2022: £0.6 million) and due to pay £0.5 million (2022: £0.7 million) to the BBC Pension Scheme.

The BBC also received £0.1 million of income from BBC Children In Need (2022: £0.1 million) during the year.

H4 Provisions and contingent liabilities

The BBC recognises a provision if a past event has given rise to a present obligation that will result in a probable payment that can be measured reliably. Where a provision is determined to be required and there are a range of possible outcomes, estimation techniques are used to calculate the best estimate of the amount required to settle the obligation.

The BBC recognises decommissioning liabilities as part of the initial cost of the asset, discounted to present value. The BBC reassesses whether there has been a change in this liability based on the facts and circumstances at each balance sheet date.

	At 1 April 2022 £m	Charge for the year £m	Utilised during the year £m	Released during the year £m	At 31 March 2023 £m
Property	53	31	–	(4)	80
Taxation, litigation and insurance	56	27	(33)	(7)	43
Restructuring	25	70	(29)	(5)	61
Other	15	15	(4)	–	26
	149	143	(66)	(16)	210
Included in current liabilities	94				110
Included in non-current liabilities	55				100
	149				210

Property

The BBC has obligations to restore leased properties to their original condition at the end of the lease term. Property provisions are made for the cost of such restoration works as determined by the properties' discounted net present value or the market value of the gross square footage.

Taxation, litigation and insurance

Taxation, litigation and insurance provisions relate to ongoing legal, insurance and compensation claims against the BBC. The BBC makes specific provision for its best estimate of any damages and costs which may be awarded. A provision is only made to the extent that the BBC considers it probable that there will be an outflow of economic benefits and the amount can be reliably estimated. There are a number of provisions within this balance, including balances connected to payments to Personal Service Companies that may be required. The timing and value of cash flows associated with these provisions can sometimes be uncertain where we are awaiting the outcome of HMRC reviews.

Restructuring

Restructuring provisions are determined by the probable costs relating to reorganisations, relocations and redundancies in the BBC. The restructuring balance predominantly relates to the redundancies required by ongoing savings strategies.

H. Receivables and payables continued**H4 Provisions and contingent liabilities** continued**Other**

Other provisions include amounts relating to employment matters and other issues arising across the BBC in the normal course of business, none of which are individually material.

Contingent liabilities

From 14 – 16 February 2023 the Indian Income Tax Department conducted a tax survey on the BBC's Indian operations in Mumbai and Delhi. This involved tax surveys carried out at the offices of BBC Global News India Private Limited, BBC Global News Limited, BBC World Service India Private Limited and BBC Studios India Private Limited. The BBC has co-operated in full, and will continue to do so, with all requests made to it including document and information requests, supported by its external legal and tax advisers. As matters are ongoing and have not yet concluded, it is not possible at this stage to identify if in any or all instances a liability exists and/or to quantify any such liability with reasonable certainty.

Contingent liabilities are liabilities that may occur depending on the outcome of an uncertain future event such as the outcome of a pending lawsuit. Contingent liabilities are not accounted for in the financial statements because, unlike provisions, they are not sufficiently certain or cannot be estimated reliably.

H5 Long-term commitments not reflected in the balance sheet – contracts placed for future expenditure

This note shows amounts to which the BBC is contractually committed, but which do not meet the criteria for inclusion in the balance sheet as the goods/services are yet to be received. It includes fixed (but not variable) payments due under outsourcing contracts for the life of those contracts.

Functions covered by these long-term outsourcing contracts include IT support, content distribution and transmission, facilities management and elements of finance support.

	2023 £m	2022 £m
Fixed asset additions	19	20
Programme acquisitions and sports rights	1,265	1,233
Independent programmes	376	290
Other fixed payments on long-term outsourcing arrangements	1,973	2,300
	3,633	3,843

Long-term commitments not reflected in the balance sheet are payable as follows:

	2023 £m	2022 £m
Within one year	1,142	1,129
Between one and five years	2,055	2,268
Over five years	436	446
	3,633	3,843

Financial statements

Notes to the accounts continued

I. BBC structure and other disclosures

This section details the BBC's interests held in associates, joint ventures and subsidiaries, along with the BBC's reserves and details on post balance sheet events.

11 Interests in associates, joint ventures and subsidiaries

The BBC Group holds (directly and indirectly) interests in the associates, joint ventures and subsidiaries listed below which, except where otherwise stated, are incorporated in Great Britain and registered in England and Wales.

11.1 Significant associates and their activities

Name of entity	Place of incorporation and principal place of business	Holding of issued ordinary shares %	Activity
YouView TV Limited	England and Wales	16.7%	Multiplatform broadcasting
New Video Channel America LLC*	United States	50.1%	TV channel operator
3sixtymedia Limited**	England and Wales	10.0%	Production

* Whilst BBC Studios Distribution Limited retains a significant influence over New Video Channel America LLC and has the rights to variable returns, it is not deemed to have control and is therefore recognised as an associate undertaking

** The BBC holds 10% of the total share capital of 3sixtymedia Limited but 20% of the Class A ordinary shares, which gives it significant influence

11.2 Significant joint ventures and their activities

Name of entity	Place of incorporation and principal place of business	Holding of issued ordinary shares %	Activity
BritBox LLC	United States	50%	Digital video subscription
Daurus Limited*	England and Wales	20%	Property

* The BBC holds 20% of the total share capital of Daurus Limited but 66% of the voting rights. Other shareholders retain certain veto rights and therefore this entity is recognised as a joint venture

11.3 Subsidiary undertakings

Name of entity	Registered address
Directly owned commercial subsidiaries: (all 100% owned unless stated)	
BBC Commercial Limited	1 Television Centre, 101 Wood Lane, London W12 7FA
BBC Property Limited	Wogan House, 1st Floor, 99 Great Portland Street, London W1W 7NY
BBC Property Investment Limited	
BBC Property Development Limited	
Centre House Productions Limited	
BBC News Limited	
BBC Free to View (Satellite) Limited	
BBC Free to View Limited	
BBC Media Applications Technologies Limited	
BBC Subscription Television Limited	
BBC Investments Limited	
DSHS Limited	
BBC Digital Programme Services Limited	
BBC World Service Trading Limited	Broadcasting House, Portland Place, London W1A 1AA
BBC World Service Holdings Limited	
BBC Brasil do Comunicado	Rua Libero Badaro 488, 80 andar City of Sao Paulo Brazil
BBC East Asia Relay Company Limited (99% owned)	30th Floor Jardine House One Connaught Place Hong Kong
BBC World Service Hong Kong Limited	31st Floor, Citicorp Centre, 18 Whitefield Road, Hong Kong
BBC Pakistan (Pvt) Limited	House 28, Street 8, Sector F-7/3, Islamabad
BBC Morocco SA	Angle avenue Mohamed V et rue El Khalil, 3ème étage, appartement 9 Rabat, Morocco
BBC Tanzania Limited (99% owned)	Plot no. 265/266 Mikocheni Dar Es Salaam
BBC Ukraine LLC (99.9% owned)	42/44 Shovkoychna Str, 01004, Kyiv
BBC Kyiv LLC	
BBC World Service India Private Limited (99.9% owned)	5&6th Floor Hindustan Times House Kasturba Gandhi Marg New Delhi
BBC News (Asia Bureau) Pte Limited	8 Wilkie Road #03-01, Wilkie Edge, Singapore 228095
British Broadcasting Corporation Nigeria Ltd	Heritage Place 21, Lugard Avenue, Ikoyi Lagos, Nigeria
BBC Korea Ltd	Seoul Square (8th Floor), 416 Hangang-daero, Jung-gu, Seoul, Korea
BBC DRC SARL	95 C, Avenue de la Justice, Quariter Lemera, Commune de la Gombe
BBC Bangladesh Ltd (99% owned)	Noor Tower (14th Floor), 110, BUCR. Dutta Road, Dhaka – 1205, Bangladesh
BBC Africa Burundi SPRL	Building Maison de la Biblique au Burundi, 2 Etage, en face de Par, Avenue de la Mission, Rue St Michel, Bujumbura – Burundi

I. BBC structure and other disclosures continued**I1 Interests in associates, joint ventures and subsidiaries** continued

Name of entity	Registered address
Indirectly owned commercial subsidiaries: (all 100% owned unless stated)	
BBC Studios Limited	1 Television Centre, 101 Wood Lane, London W12 7FA
BBC Studios Distribution Limited	
2 entertain Limited	
2 entertain Management Limited	
2 entertain Video Limited	
BBC Video Limited	
MCI Music Publishing Limited	
Demon Music Group Limited	
Crimson Productions Limited	
F-Beat Records Limited	
Demon Records Limited	
Devil's Peak Distribution Limited (92% owned)	
BBC Earth MD (WWD) Limited	
BBC Earth Productions (Life) Limited	
BBC Earth Productions Limited	
BBC Earth Productions (Africa) Limited	
BBC Earth Productions (Giant Films) Limited	
Earth Film Productions Limited	
BBC Magazine Holdings Limited	
BBC Studios Corporate Services Limited	
BBC Studios Investments Limited	
BBC Studios Drama Productions Limited	
Tonto Films and Television Limited	
BBC Studios Channel Investments Limited	
Mortimer Productions Limited	
UK Programme Distribution Limited	
BEEB Rights Limited (88% owned)*	
BBC Global News Limited	
BBC World Distribution Limited	
BBC.com Limited	
BBC Studios Productions Limited	
BBC Grafton House Productions Limited	
BBC Comedy Productions Limited	
BBC Natural History and Factual Productions Limited	
BBC Natural History Giant Screen Limited	
Nice and Accurate Productions Limited	
BBC Studios Productions (Clifton) Limited	
BBC Children's Productions Limited	
BBC Studios Productions (Kidnapped) Limited	
BBC Studios Productions (Time2) Limited	
BBC Global News Holdings Limited	
UKTV Media Holdings Limited	10 Hammersmith Grove, London W6 7AP
UKTV Media Limited	
BBC Studioworks Limited	Room N101, Neptune House, BBC Elstree Centre, Clarendon Road, Borehamwood, Hertfordshire WD6 1JF
Baby Cow Productions Limited (75% owned)	1 Television Centre, 101 Wood Lane, London W12 7FA
Baby Cow Productions (Changing Ends) Limited (75% owned)	
Baby Cow Manchester Limited (75% owned)	
Baby Cow Productions (Chivalry) Limited (75% owned)	
Baby Cow Productions (Hunderby) Limited (75% owned)	
Baby Cow Productions (Partridge) Limited (75% owned)	
Baby Cow Productions (Red Dwarf) Limited (75% owned)	
Baby Cow Films Limited (75% owned)	
Alan Partridge Limited (75% owned)	
Baby Cow Animation (Warren) Limited (75% owned)	
Baby Cow Animation (Wussywat) Limited (75% owned)	
Baby Cow Productions (Witchfinder) Limited (75% owned)	
Baby Cow Animation Limited (75% owned)	

* BBC Studios Distribution Limited holds 88.4% of issued share capital but the non-controlling shareholders have no right to distributions

Financial statements

Notes to the accounts continued

I. BBC structure and other disclosures continued

I1 Interests in associates, joint ventures and subsidiaries continued

Name of entity	Registered address
Clerkenwell Films Limited	
Uncle Steve Limited	
House Productions Limited	
House Conclave Limited	
House LAL Limited	
House Pictures Limited	
House Ref Limited	
House Sherwood Limited	
House Six Four Limited	
Devil's Peak Distribution Limited (92% owned)	
Philomena Lee Limited (75% owned)	
Quite Funny Films Limited	
Quite Persuasive Films Limited	
Quite Scary Films Limited	
Recall TV Limited	
TFW Productions Limited	
Two+Two=5 Limited	
Lost Child Limited (75% owned)	
The Last Holiday Limited (75% owned)	
Sid Gentle Films Limited	1 Television Centre, 101 Wood Lane, London W12 7FA
Sid Gentle Films (Corfu) Limited	
Sid Gentle Films (Costello Jones) Limited	
Sid Gentle Films (Extraordinary) Limited	
Sid Gentle Films (Extraordinary 2) Limited	
Sid Gentle Films (Gaiman) Limited	
Sid Gentle Films (KE2) Limited	
Sid Gentle Films (KE3) Limited	
Sid Gentle Films (KE4) Limited	
Sid Gentle Films (Killing Eve) Limited	
Sid Gentle Films (Ragdoll) Limited	
Sid Gentle Films (SS-GB) Limited	
Sid Gentle Films (TD4) Limited	
Sid Wild Films Limited	
Sid Gentle Films (The Durrells) Limited	
As Yet Unnamed Limited	
Consent Productions Limited	
Firebird Pictures Limited	
Mitrageous Limited	
Small Pier Productions Limited	
House Starve Acre Limited	
EHV Films limited	
Voltage TV Productions Limited	
Wilder (UK) Productions Limited	
Lookout Point Limited (92% owned)	Hammer House, 113-117 Wardour Street, London, United Kingdom W1F 0UN
A Suitable Company Limited (92% owned)	
AMP 1 Limited (92% owned)	
Evergreen Television Limited (92% owned)	
Off Stone Productions Limited (92% owned)	
Lookout Point (DP) Production Limited (92% owned)	
Lookout Point (FUMP) Limited (92% owned)	
Lookout Point Management Limited (92% owned)	
Lookout Point (T&T) Limited (92% owned)	
LOOKOUT POINT (LES MISERABLES) Limited (92% owned)	
LOOKOUT POINT (SHIBDEN) Limited (92% owned)	
Lookout Point (LT5) Limited (92% owned)	
Lookout Point Acquisition Limited (92% owned)	
Lookout Point (The Collection) Limited (92% owned)	
Lookout Point (HV3) Limited (92% owned)	
White Hart Lane Productions Limited (92% owned)	
BBC Taobh Na H-Aibhne Limited	Wogan House, 1st Floor, 99 Great Portland Street, London W1W 7NY
BBC Studios Canada Limited	145 King Street West, Suite 740, Toronto ON M5H 1JH, Canada

I. BBC structure and other disclosures continued**I1 Interests in associates, joint ventures and subsidiaries** continued

Name of entity	Registered address
BBC Studios Productions (Clifton) Canada Inc	40 King Street West, Suite 2100, Toronto ON M5H 3C2, Canada
BBC Studios Singapore Private Limited	12-08/08 Shal Tower, 100 Beach Road, Singapore 189702, Singapore
BBC Studios Japan Limited	Tokyo Club Bldg., 10F, 3-2-6 Kasumigaseki, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0013, Japan
BBC Studios Productions Nordics ApS	Mosedalvej 14, 2500 Valby, Denmark
BBC.com US, Inc	c/o Corporation Trust Centre, 1209 Orange Street, Wilmington 19801, United States
BBC Studios France	18-20 Quai du Point du Jour, Bat. A, 92100 Boulogne-Billancourt, France
BBC Studios Benelux B.V.	Worldwide Channels Europe B.V., Weesperplein 4b, 1018 XA Amsterdam, Netherlands
BBC Studios Channel Investments (Ontario) Limited	Toronto Dominion Bank Tower, Toronto Dominion Center, Toronto, ON M5K 1E6, Canada
BBC Studios Americas Inc BBC Studios Americas (401) k Plan – Trustees	1120 Avenue of the Americas, 5th Floor, New York, NY 10036-6700, United States
Adjacent Productions, LLC Bad Wolf Productions LLC BBC Studios Reality Productions LLC Global Hybrid Productions LLC Lime Grove Productions LLC Sun Never Sets Productions LLC WNT Productions LLC Studios Competition Productions LLC	10351 Santa Monica Boulevard, Los Angeles, CA 90025, United States
BBC Studios Americas Investments Inc	The Corporation Trust Company, Corporation Trust Centre, 1209 Orange Street, Wilmington 19801, United States
BBC Studios Australia Holdings Pty Limited BBC Studios Australia Pty Limited BBC Studios Australia BB Pty Limited BBC Studios Productions Australia Pty Limited	Level 1, 35-51 Mitchell Street, McMahons Point NSW 2060, Australia
BBC Studios Germany GmbH Erste Weltweit Medien GmbH	Kaiser-Wilhelm-Ring 17-21, 50672 Köln, Germany
BBC Worldwide Holdings B.V.	Prins Bernhardplein 200, 1097 JB Amsterdam, Netherlands
BBC Studios India Private Limited	Construction House A Wing, 401 – 4th Floor, Off Linking Road, 24th Road, Khar (W), Mumbai 400 052, India
BBC Studios Africa (Pty) Limited	Office 003H3 Ground Floor, 10 Melrose Boulevard, Melrose Arch, Melrose North 2196, South Africa
BBC Studios Intermediadora de Programadora Estrangeira Ltda	Rua Ferreira de Araujo, 741, Andar 1, Pinheiros, São Paulo SP 05.428-002, Brazil
BBC Studios Polska Sp. z o.o.	Pl. Bankowy 1, 00-139 Warszawa, Poland
BBC Studios Mexico S.A de C.V.	Calle Andres Bello 10 Piso 10, Chapultepec Polanco, Delg. Miguel Hidalgo, Ciudad de Mexico CP 11560, Mexico
Worldwide Knowledge (Beijing) Business Consulting Company Limited	Unit 7, Floor 9, West Tower, Genesis Building, 8 Xinyuan South Road, Chaoyang District, Beijing 100027
BBC Studios Productions (Africa) (Pty) Limited	24 18th Street, Menlo Park 0081, Maxars House, 5 St Davids Place, Parktown 2193, South Africa
Rapid Blue Pty Limited	263 Oak Avenue, Ferndale, Randburg, Johannesburg, 2194, South Africa
Rapid Blue Production Nigeria Limited (99% owned)	1 Hotsports Drive, Via Kudirat Abiola Road, Oregun, Lagos, Nigeria
Rapid Blue Africa Limited	7 Sowemimo Street, GRA Ikeja, Lagos, Nigeria
Rapid Blue Formats Limited (38% owned)	1 Bamako Street, Omole Phase 1, Ojodu Lagos, Nigeria
BBC Global News (Japan) Limited	Tokyo Club Bldg., 3-2-6, Kasumigaseki, Chiyoda-ku, Tokyo, 100-0013, Japan
BBC Global News (Singapore) Private Limited	#12-08/08 Shaw Tower, 100 Beach Road Singapore 189702, Singapore
BBC Global News (India) Private Limited	Unit No. 301, 3rd Floor, D-2, Southern Park, District Centre, Saket, New Delhi, 110017, India

Financial statements

Notes to the accounts continued

I. BBC structure and other disclosures continued

I1 Interests in associates, joint ventures and subsidiaries continued

Name of entity	Registered address
BBC Global News US LLC	Corporation Service Company, 80 State Street, Albany, New York, 12207-2543, United States
The Office Production Pty Limited	Level 1, 35-51 Mitchell Street, McMahons Point 2060, Sydney, Australia
LLC BBC Holding LLC BBC R News	Bakhrushina Street 32, bldg. 1, Moscow, 115054, Russian Federation
BBC Lebanon LLC	Aref Law. Snoubra, Itani St., Chahine Bldg, First Floor, PO Box 135207

I2 Reserves

Operating reserve

The operating reserve reflects accumulated profits to date.

Hedging reserve

The hedging reserve is used to record the effective portion of cumulative net changes in the fair value of cash flow hedging instruments, related to hedged transactions that have not yet occurred (net of tax). During the current year, losses of £17 million were removed from the hedging reserve and debited to income in the income statement (2022: £6 million gains).

Translation reserve

The translation reserve is used to record exchange differences arising from the retranslation of the net assets and results of overseas subsidiaries. This includes all foreign exchange differences arising since the transition to IFRS, from the translation of the financial statements of foreign operations, as well as from the translation of liabilities that hedge the BBC's net investment in foreign subsidiaries.

Other reserves

Other reserves include the fair value of put option liabilities arising on acquisition of subsidiaries and the difference between the cost of investment and net assets of entities acquired which are held under common control.

I3 Post balance sheet events

In June 2023, the BBC was informed by its supplier IBM that their contractor, Zellis, had been affected by a vulnerability in third-party software it uses which led to a data breach affecting the BBC. Zellis manage the payroll process for the BBC and therefore hold personal data about BBC employees and individuals engaged by the BBC on a PAYE basis. The Group has been working closely with the supplier to investigate the extent of the breach and support affected individuals. The matter has also been reported to the Information Commissioner's Office, and we will continue to keep it updated.

The triennial valuation of the BBC Pension Scheme completed post year end. See note D7.1 for further details. There have been no other significant events affecting the Group since the year end.

Gwybodaeth ychwanegol

Mynegai

Mynegai pwnc	Rhif y dudalen
Across the UK	3, 6, 11, 49, 54, 72, 106, 111
Adroddiad ar y Bwlch Cyflog	61
Adroddiad gwybodaeth am gydraddoldeb	58
Adroddiadau'r Pwyllgorau	89, 105, 106, 122, 123, 125, 126, 127
BBC Studios	75
BBC Studioworks	83
BBC World Service	39
Cydnabyddiaeth	89
Cydymffurfiaeth gorfforaethol	87
Cynaliadwyedd amgylcheddol	66
Datganiad y Cadeirydd	7
Datganiad y Cyfarwyddwr Cyffredinol	8
Datganiad ynghylch Hyfywedd	121
Datganiadau ariannol	169
Datgeliadau cyflogau	97
Dibenion cyhoeddus	12
Digidol yn gyntaf	6, 11, 43, 49, 54, 81, 110
Ein Pobl	54
Gwaith elusennol	71
Gwariant Darlledu Cyhoeddus	53
Gwasanaethau mynediad	134
Gweithrediadau	47
Gwerth i Bawb	4, 6, 8, 9, 11, 46, 48, 49, 51, 54, 55, 86, 115, 126
Gwerth i gynulleidfaoedd	42
Masnachu'n deg	127
Partneriaethau a mentrau cydweithredol	72
Pecynnau data perfformiad	139
Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus	130
Prif risgiau	111
Strwythur llywodraethu	86
Ymgynghoriadau	65
Ymgysylltu â chynulleidfaoedd	46

Gwybodaeth ychwanegol

Credydau delweddau

Clawr blaen

Eurovision – y BBC/James Stack

Tudalen gynnwys

Dodger – y BBC/Universal International Studios Limited/
Simon Ridgeway
Death in Paradise – y BBC/Red Planet Pictures/
Denis Guyenon
Doctor Who – BBC Studios/James Pardon

Tudalen 7

Richard Sharp – y BBC/Alistair Heap
Doctor Who – BBC Studios

Tudalen 8

Tim Davie – RTS/Richard Kendal

Tudalen 9

Sgets y Jiwbilli gyda Paddington Bear – y BBC/
Studio Canal

Tudalen 10

Happy Valley – y BBC/Lookout Point/Matt Squire

Tudalen 11

Avoidance – y BBC/RangaBee Productions/Colin Hutton

Tudalen 14

Galeri stiwdio BBC News – y BBC/Jeff Overs

Tudalen 16

Sunday with Laura Kuenssberg – y BBC

Tudalen 17

Fan #Newsbab – y BBC

Tudalen 18

Dick Whittington's Cat – y BBC/Kieron McCarron

Tudalen 20

Frozen Planet II – BBC Studios

Tudalen 21

Ocean Adventure Prom – y BBC/Guy Levy
CBeebies Bedtime Stories – y BBC/James Stack

Tudalen 22

The English – (h) Drama Republic/y BBC/Amazon Studios/
Diego López Calvin

Tudalen 24

The Jubilee Pudding – y BBC/Sidney Street Productions/
Nicky Johnston

Tudalen 25

The Real Mo Farah – y BBC/Atomized Studios/Andy Boag
Sports Relief Allstars – y BBC/Comic Relief/Jacqui Black

Tudalen 26

Happy Valley – y BBC/Lookout Point/Matt Squire
The Traitors – y BBC/Studio Lambert Associates/
Mark Mainz

Tudalen 27

Owain Wyn Evans – y BBC/Patrick Olnér

Tudalen 28

Am I Being Unreasonable – Boffola Pictures/James Pardon

Tudalen 30

Transfer – y BBC

Tudalen 31

Gemau'r Gymanwlad 2022 – Team Scotland
Mayflies – y BBC/© Synchronicity Films/Jamie Simpson

Tudalen 32

Blue Lights – y BBC/Gallagher Films/Two Cities
Television/Steffan Hill

Tudalen 33

Minute of Me – y BBC
The Kidnapping of Stephanie Slater – y BBC

Tudalen 34

Sherwood – y BBC/House Productions/Matt Squire

Tudalen 35

Pencadlys BBC Cymru Wales – y BBC
Better – Sister Pictures

Tudalen 36

Waterloo Road – y BBC/Wall To wall/Rope Ladder Fiction/
Helen Williams

Tudalen 38

Lyse Doucet – y BBC/Lee Durant

Tudalen 40

Dars – y BBC/Robert Timothy
Reporting Iran: Inside BBC Persian – y BBC

Tudalen 41

Ymweliad Brenhinol ym mis Ebrill 2022 – y BBC/
Jeff Overs

Tudalen 43

Red Nose Day – y BBC/Comic Relief/James Stack

Tudalen 45

BBC iPlayer – y BBC
BBC Sounds – y BBC

Tudalen 46

Huw Edwards – y BBC/Jeff Overs

Tudalen 47

Strictly Come Dancing – y BBC/Guy Levy

Tudalen 48

Leigh Tazaviva – y BBC/Guy Levy

Tudalen 54

Mayflies – y BBC (h) Synchronicity Films/Jamie Simpson

Tudalen 56

Tess Foster – y BBC/Tess Foster

Tudalen 57

Carfan Apprentice Hub 2022 – y BBC

Tudalen 58

Wild Isles – y BBC/Silverback Films/Lily Moffatt

Tudalen 65

Waterloo Road – y BBC/Wall To wall/Rope Ladder Fiction/
Vishal Sharma

Tudalen 67

The Green Planet – BBC Studios/Paul Williams

Tudalen 69

Laura Weinrother – y BBC

Tudalen 70

Llwytho peledi – (h) Community Wood Recycling

Tudalen 71

Patrick Mulehi ac Ekusi – BBC Media Action/Vivian Achwa

Tudalen 72

Rhaglen Addysg East Bank – y BBC/Jay Whitehead

Tudalen 73

Tîm REASON – REASON/yr Adran dros Ddiwylliant,
y Cyfryngau a Chwaraeon

Tudalen 74

Am I Being Unreasonable – Boffola Pictures/Alistair Heap

Tudalen 75

Frozen Planet II – BBC Studios
Waterloo Road – y BBC/Wall To wall/Rope Ladder Fiction/
Helen Williams

Tudalen 76

Tom Fussell – y BBC/Rachel Manns

Tudalen 77

Bluey – BBC Studios/Ben Sklar

Tudalen 79

Happy Valley – y BBC/Lookout Point/Matt Squire

Tudalen 80

Prehistoric Planet – Apple TV+

Tudalen 83

Strictly Come Dancing – y BBC/Guy Levy

Tudalen 84

Broadcasting House – y BBC/Jeff Overs

Tudalen 85

Richard Sharp – y BBC/Alistair Heap
Y Fonesig Elan Closs Stephens – y BBC/Alistair Heap
Tim Davie – y BBC/Alistair Heap
Syr Shumeet Banerji – y BBC/Alistair Heap
Syr Damon Buffini – y BBC/Alistair Heap
Shirley Garrod – y BBC/Alistair Heap
Syr Robbie Gibb – Llun drwy garedigrwydd KekstCNC
Muriel Gray – y BBC/Alistair Heap
Charlotte Moore – y BBC/Guy Levy
Syr Nicholas Serota – y BBC/Alistair Heap
Leigh Tavaziva – y BBC/Adam Lawrence
Deborah Turness – y BBC/Ray Burmiston

Tudalen 88

Tim Davie – y BBC/Alistair Heap
Kerris Bright – y BBC/Guy Levy
Alan Dickson – y BBC/Robert Timothy
Tom Fussell – y BBC/Adam Lawrence
Alice Macandrew – y BBC/Ray Burmiston
Charlotte Moore – y BBC/Guy Levy
Uzair Qadeer – y BBC/Ray Burmiston
Gautam Rangarajan – y BBC/Guy Levy
Rhodri Talfan Davies – y BBC/Patrick Olnér
Leigh Tavaziva – y BBC/Adam Lawrence
Deborah Turness – y BBC/Ray Burmiston

Tudalen 130

The Traitors – y BBC/Studio Lambert ac
All3Media International

Tudalen 139

The Gold – y BBC/Tannadice Pictures/Sally Mais

Tudalen 156

The Pact – y BBC/Little Door Productions/
Simon Ridgeway

Tudalen 160

Granite Harbour – y BBC/LA Productions/
Robert Pereira Hind

Tudalen 163

Blue Lights – y BBC/Gallagher Films/Two Cities
Television/Steffan Hill

Tudalen 167

Ralph and Katie – y BBC/ITV Studios

Tudalen 169

Mastermind – y BBC/Hindsight/Hat Trick Productions/
Philip Magowan/Press Eye

Tudalen 186

Frozen Planet II – y BBC/Sergey Gorshkov
Strictly Come Dancing – y BBC/Guy Levy
Silent Witness – BBC Studios/Kieron McCarron
Stiwdio Kelvin Hall – BBC Studioworks
Bridge Of Lies – y BBC/STV/Graeme Hunter
Cymysgwr – BBC Studioworks

Clawr cefn

Eurovision – y BBC/James Stack

Gwybodaeth gyswllt ac adborth

Os bydd gennych sylw, gwerthfawrogiad neu gŵyn am raglenni a gwasanaethau'r BBC:

Ewch i

bbc.co.uk/contact

Ysgrifennwch at

BBC Audience Services, PO Box 1922, Darlington, DL3 0UR

Ffoniwch

Y llinell sylwadau: 03700 100 222

Ymholiadau eraill: 03700 100 123

Ffôn testun: 03700 100 212

Fformatau eraill o'r adroddiad hwn

Mae'r Adroddiad Blynyddol ar gael ar-lein yn Gymraeg ac yn Saesneg, ewch i: bbc.co.uk/annual report.

Mae copi PDF hygyrch yn Saesneg hefyd ar gael ar-lein. Os bydd angen copi PDF hygyrch arnoch yn Gymraeg, cysylltwch â'r BBC.



British Broadcasting Corporation
Broadcasting House
London
W1A 1AA

bbc.co.uk
©BBC 2023

