



SKAIDRUMO **ATASKAITA**

2020



Viskas prasidėjo gražiai.

**Didžiausia iki šiol „Muzikos sale“, į kurią buvo įtraukti ne tik atlikėjai, leidėjai, bet ir visos Lietuvos kultūros centrai, scenos technikos serviso kompanijos. Muzikos mugę aplankė rekordinis skaičius žmonių ir jau pradėjus svajoti apie puikius metus...
Ištiko tai.**

2020-ieji buvo galbūt patys keisčiausi metai mūsų visų gyvenimuose, tačiau būtent scenos menų atstovai, atlikėjai, aktoriai pandemijos atneštus sunkumus pajuto visu svoriu. Nenuostabu, kad juos pajuto ir mūsų asociacija ir kad dauguma Tarybos, administracijos sprendimų, darbų buvo vienaip ar kitaip surišti su COVID-19 krize.

Iš vienos pusės buvo baisu, jog netekę daugybės klientų neteksime kritinės dalies surinkimų iš viešojo sektoriaus. Todėl į bet kokias iniciatyvas, bet kokias pagalbos priemones turėjome žiūrėti atsakingai. Kaip ir bet kuris mūsų, susidūręs su krize susimąsto – ar dabar metas leisti pinigų, ar geriau juos taupyti „juodai dienai“?

Iš kitos pusės, buvo absoliučiai akivaizdu, kad AGATA privalo imtis lyderystės padėdama savo per pandemiją darbų netekusiai bendruomenei. Visomis išgalėmis. Matomomis ir nematomomis. Ir šioje vietoje, aš privalau įvertinti tiesiog kolosalias AGATA administracijos pastangas padedant valstybinėms institucijoms koordinuoti pagalbą priemones. Patikinu, kad beveik visos jos vienaip ar kitaip susijusios būtent su AGATA pastangomis, kai kurios mūsų pačių inicijuotos. Darbas su Lietuvos kultūros taryba, su Kultūros ministerija ieškant sprendimų mūsų nariams tapo kasdienybe. O kartais ir „kasnaktybe“.

Iš visų jėgų stengėmės tapti bendru informacijos centru, šaltiniu, kuris sistemizuoja

ir maksimaliai greitai reaguodamas pateikia išsamiausią informaciją apie visas pagalbos priemones mūsų nariams. Tęsimė tai ir toliau.

Pakeitę Muzikos leidybos fondo vertinimo principus, su profesionalių ekspertų pagalba į muzikos leidybos rinką investavome 150 tūkstančių eurų, atsižvelgdami į nesikeičiančią krizinę situaciją. Sakau „investavome“, nes nauji muzikiniai leidiniai – vienas mūsų bendruomenės variklių. O pats Muzikos leidybos fondas tapo pavyzdiniu leidybos paramos konkursu, iš kurio „know-how“ semiasi net valstybinės institucijos.

Kiekvieną savaitę iki šios akimirkos, kai rašau šiuos žodžius, AGATA, kartu su kitomis iniciatyvomis asociacijomis aktyviai atstovauja savo narių interesus visuose frontuose, visais formatais Vyriausybėje, Seime. Drįsiu pasakyti, jog asociacijos prestižas ir kompetencijos pagaliau yra tinkamai pastebimi – aš pats buvau Kultūros ministro įtrauktas į Nacionalinės koncertų salės projekto vykdomąją grupę, be asociacijos žinios nepriimami svarbiausi su kultūros bendruomene susiję valstybės sprendimai. Tai ilgo ir nuoseklaus darbo įvertinimas. Ir atsakomybė.

Be Muzikos leidybos fondo, AGATA iniciatyva mūsų narių muzika pagaliau pateko į Lietuvos bibliotekas. Muzikantams komerciškai naudingas bendradarbiavimas su šiomis įstaigomis taip pat bus tęsiamas ir ateityje, bibliotekas skatinant plėsti ne tik literatūrinį, bet ir muzikinį archyvą.

Pernai pradėjome specialią akciją „Dovanok muziką“, kuri skatina karantino metu pirkti mūsų narių įrašus ir palaikyti muzikantus sudėtingu laikotarpiu. Tokios intencijos Tarybą paskatino apmokestinti platformą „PAKARTOT.LT“, surinktus pinigus perskirstant mūsų nariams. Dabar tvirtai galima teigti, jog šis sprendimas pasiteisino ir prenumeratos kaina netrukus bus vėl peržiūrėta.

Įsibėgėjo ir AGATA edukacinės iniciatyvos – išsiplėtė unikali jaunųjų muzikos mokytojų mentorystės programa, bendradarbiaujant su Muzikos mokytojų asociacija, AGATA dėka pirmą kartą Lietuvos istorijoje gimė ir jau pristatyta metodinė medžiaga mokykloms autorių ir gretutinių teisių temomis.

Puikiai žinote, kad didžiausias reprezentacinis AGATA renginys, didžiausia Rytų Europoje muzikos mugė „Muzikos salė“ šiemet negali vykti savo įprastu pavidalu. Tačiau dar pernai tvirtai apsisprendėme, jog ji privalo atgimti tęstinio projekto kūnu, sujungdama gausybę filmuotų koncertų („Muzikos salė | Gyvai“, LRT Klasikos „Koncertas vienam“) ir pasibaigdama gyvais pasirodymais atvirose erdvėse karantino sąlygoms leidžiant. Būsime pirmieji, kurie skatins koncertinį vyksmą Vyriausybei atleidus varžtus.

Baigiant sudėtingų metų apžvalgą dar ir dar kartą norisi priminti, kad pagrindinis, kasdienis administracijos darbas – jūsų teisių ir surinktų honorarų administravimas, sisteminiai šio darbo tobulinimai būtų gerokai sudėtingesni be kultūrinių ir edukacinių AGATA veiklų, kurios gerina asociacijos žinomumą atokiausiuose regionuose ir kelia asociacijos prestižą politinėje darbotvarkėje. O šis prestižas leidžia dalyvauti esminių šalies kultūros politiką lemiančių sprendimų priėmime.

Paskutiniaisiais šios Tarybos kadencijos metais įsipareigoju ir toliau užtikrinti sklandų AGATA administracijos darbą, asociacijos įtakos didinimą kultūrinėje terpėje, Tarybos iniciatyvumą prisidedant prie pandemijos pasekmių valdymo, prie pagalbos mūsų svarbiausiai grandžiai, mūsų bendruomenės audiniui – JUMS.

Domantas Razauskas

AGATA Tarybos pirmininkas

2020-ieji metai visiems mums atnešė nemažai naujų patirčių ir pamokų.

Lietuvos muzikantų bendruomenei pandemija ir paskelbto karantino suvaržymai „dovanojo“ atšauktus koncertus, renginius, festivalius ir iš to atsiradusius finansinius sunkumus. AGATA administracija nuo pat pandemijos pradžios persiorientavo į naują darbo režimą. Negailėdami laiko padėjome bendruomenės nariams nepasimesti, nepanikuoti, suprasti naujus teisės aktus, gauti išmokas, kitokio pobūdžio paramą ir aktualiausią informaciją. Siekdami sušvelninti pandemijos sukeltus finansinius padarinius, operatyviai nusprendėme kompensacinį atlyginimą paskirstyti atskirai nuo didžiojo AGATA paskirstymo ir atlygį savo nariams išmokėti anksčiau nei įprastai.

Nors metai buvo kitokie – turime kuo pasidžiaugti. Norėčiau padėkoti muzikos naudotojams (viešo paskelbimo vietoms, televizijoms, radijo stotims), kurie savo veikloje naudoja vietinių atlikėjų muziką ir tokiu būdu netiesiogiai moka atlyginimą atlikėjams bei įrašų gamintojams. Šiuo metu, kai muzikantai negali koncertuoti, jų muzika dirba už juos ir taip padeda išgyventi šį sunkų laikotarpį.

Visus praėjusius metus buvo stipriai jaučiama bendrystė tarp skirtingų asociacijų, verslo atstovų ir valstybės įstaigų, dirbančių kultūros srityje. Labai gera žinoti, kad gebame vieningai susitelkti vardan bendro tikslo. Tikiu, kad mūsų visų pastangos padėjo sumažinti pandemijos padarinius Lietuvos kultūros bendruomenei.

Muzikantai dėl karantino suvaržymų didžiąją metų dalį negalėjo rengti gyvų pasirodymų. Noriu pasveikinti visus, kurie nenuleido rankų – kūrė muziką, dalinosi ja internetinėje erdvėje, rengė koncertus nuotoliniu būdu, leido albumus ir taip nenutraukė ryšio su savo klausytojais. Kiekvieno iš mūsų namuose muzika skambėti nenustojo, priešingai – muzikos pasiklausymo platformų statistika rodo, kad perklausų skaičiai 2020 metais išaugo. AGATA savo nariams surinko net 71% daugiau atlyginimo iš muzikos pasiklausymo platformų nei 2019 metais.

Aktyviai bendradarbiaujame ir su Lietuvos aktorių gildija. Kartu nuolat konsultavome aktorius dėl teisinių, darbo sąlygų, mokesčių klausimų, teikėme informaciją dėl finansinių galimybių pandemijos metu. Periodiškai buvo rengiami seminarai ar dirbtuvės įvairiomis aktoriams aktualiomis temomis.

2020-ieji metai praėjo, tačiau situacija kūrybos žmonėms kol kas nepasikeitė. Norėčiau visiems palinkėti neprarasti motyvacijos kurti. Mes, savo ruožtu, atidžiai sekame situaciją, dalyvaujame diskusijose su valstybės institucijomis, ieškome sprendimų, kaip palengvinti Jums šį sudėtingą laikotarpį, ir kaip greičiau grįžti į mums visiems normalų – gyvų susitikimų su klausytojais – gyvenimą.

Agnė Begetė
AGATA direktorė



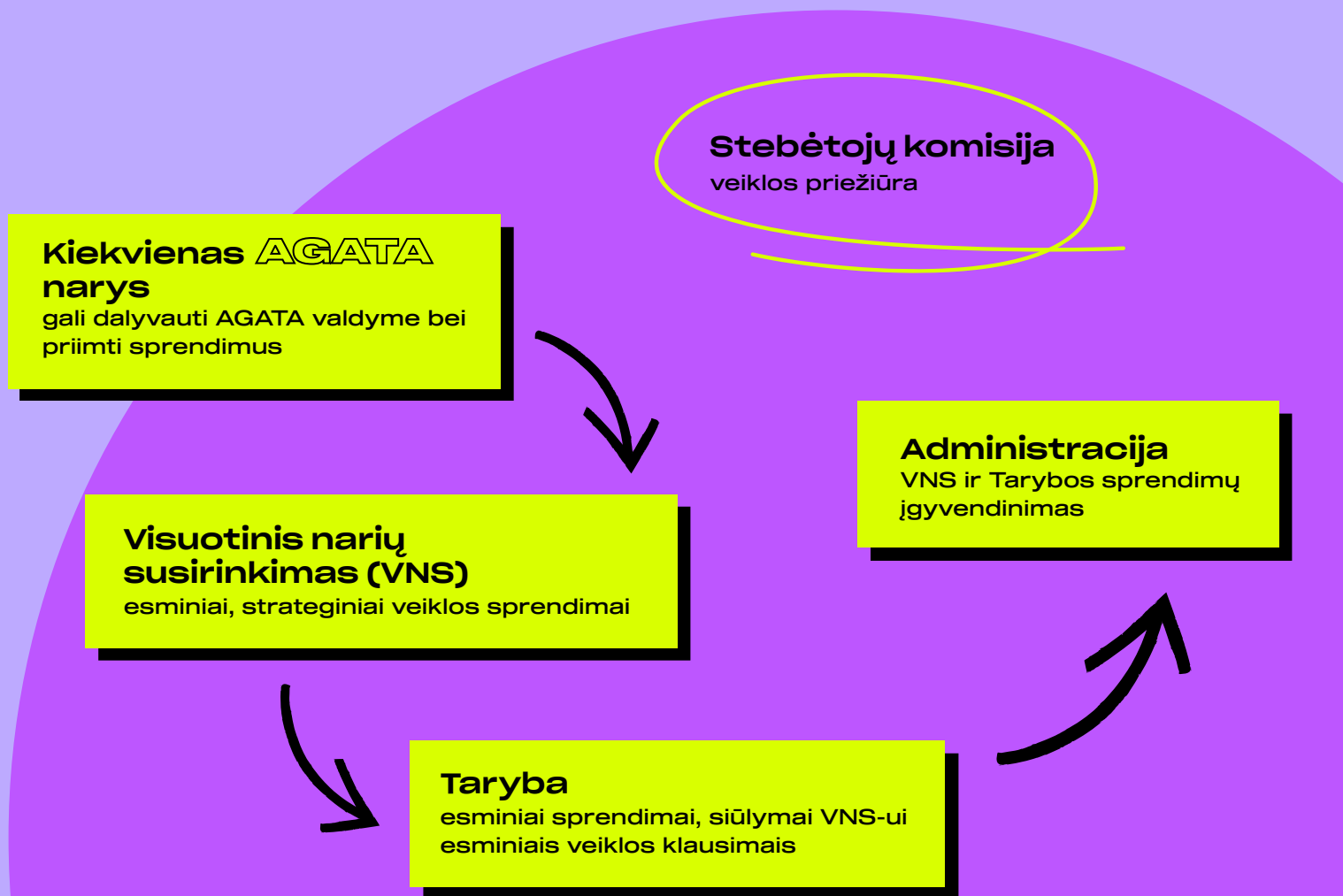
TURINYS:

AGATA struktūra ir valdymas	5
AGATA 2020 m. veiklos ataskaita	9
Finansinė informacija	13
2020 m. surinktas atlyginimas	14
2020 m. paskirstytas ir išmokėtas atlyginimas	15
2020 m. AGATA atstovaujamojų subjektų skaičius	16
2020 m. Kompensacinio atlyginimo surinkimas ir paskirstymas	17
2020 m. AGATA veiklos sąnaudos	19
Neskirstomos sumos	21
Bendradarbiavimas su užsienio organizacijomis	24
Specialioji ataskaita: AGATA Kultūrinė ir plėtros programos veikla	25
2020 m. AGATA Kultūrinės ir plėtros programos veiklos	27
Muzikos leidybos finansavimo fondas	28
Muzikos salė ekrane	29
Metų klausomiausi	30
Seminarai	31
Informacinė pagalba nariams	32
2020 m. AGATA Kultūrinės ir plėtros programos išlaidos	33
Nepriklausomo auditoriaus išvada	34
Finansinė ataskaita	37

AGATA

struktūra ir valdymas

Lietuvos gretutinių teisių asociacija (AGATA) – savo narių įsteigta ir jų valdoma asociacija.



Visuotinis narių susirinkimas (toliau – VNS) 4 metams išrenka AGATA tarybą (toliau – Taryba), kurią sudaro 5 atlikėjų ir 5 fonogramų gamintojų atstovai. Nuo 2018 m. balandžio 24 d. Tarybos nariai yra:

Atlikėjai

Domantas Razauskas (pirmininkas)
Vytautas Rumšas jaunesnysis
Vytautas Bikus
Jurgita Šeduikytė

Fonogramų gamintojai

Rasa Bubulytė
Antanas Fokas, „Sutaras“
Rima Kernagienė, „Vytauto
Kernagio fondas“
Romualdas Michailovskis, „Vilnius Arts“



2020 m. lapkričio 13 d. iš AGATA Tarybos narių pareigų atsistatydino Kristijonas Bartoševičius (atlikėjų atstovas), o 2020 m. lapkričio 16 d. – Rokas Radzevičius, „VŠĮ Via Artis“ (fonogramų gamintojų atstovas). 2021 m. sausio mėn. paskelbtas viešas kvietimas kandidatuoti į laisvas Tarybos narių vietas likusiai šios Tarybos kadencijai.

Tarybos kadencijai VNS taip pat išrenka Stebėtojų komisiją, kurią sudaro po 2 atlikėjus ir fonogramų gamintojus.

Nuo 2018 m. balandžio 24 d. į šią komisiją išrinkti:

Atlikėjai

Rimantas Bagdzevičius
Laurynas Šarkinas

Fonogramų gamintojai

Justinas Čekuolis, „Muzikos herojai“
Inga Kuliavienė, „Prior Musica“

Administracijos struktūrą tvirtina Taryba, administracijai vadovauja AGATA direktorius.

Kita informacija:

- 2020 m. pradžioje dirbo 25 darbuotojai, įskaitant 1 nėštumo – gimdymo atostogose ir 2 vaiko priežiūros atostogose.
- 2020 m. pabaigoje dirbo 25 darbuotojai, įskaitant 1 vaiko priežiūros atostogose.
- 2020 m. AGATA Tarybos nariams išmokėta:
 - 4 817 Eur kompensuoti laiko, skiriamo AGATA Tarybos posėdžiams, sąnaudas (po 1 BSI (38-39 Eur) už posėdį, pirmininkui - 2 BSI);
 - 45 915 Eur bendra tvarka AGATA kolektyviai administruojamo atlyginimo už jų įrašų panaudojimą.
- Stebėtojų komisijai bendra tvarka išmokėta 9 919 Eur kolektyviai administruojamo atlyginimo už jų įrašų panaudojimą. Už darbą posėdžiuose kompensavimas ar atlyginimas nenumatytas.
- Subjektai, kuriuos tiesiogiai ar netiesiogiai, visiškai ar iš dalies valdo ar kontroliuoja AGATA: NĖRA.

AGATA

2020 m. veiklos ataskaita

Administruojamos teisės

AGATA kolektyviai administruoja **atlikėjų** ir **fonogramų gamintojų** gretutines teises.

AGATA veiklos kryptys, atstovaujant muzikantų, aktorių ir fonogramų gamintojų teises ir interesus

Kolektyvinis administravimas

atlyginimo surinkimas ir paskirstymas

Už muzikos transliavimą, retransliavimą, panaudojimą internete ir viešose vietose

Kompensacinio atlyginimo už muzikos ir audiovizualinių kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais (toliau - Kompensacinis atlyginimas)

Kultūrinė, švietimo ir kita susijusi veikla

(toliau - Kultūrinės ir plėtros programos veikla)

Paslaugos skirtos palengvinti ir stiprinti narių veiklos sąlygas

Tęstiniai projektai narių muzikos sklaidai

Kolektyviai administruojamos sritys: transliavimas, retransliavimas, kitas viešas paskelbimas, fonogramų padarymas viešai prieinamomis, Kompensacinis atlyginimas. Atskirų sutarčių su nariais pagrindu - įrašų atgaminimas ir padarymas viešai prieinamais internete (įrašų administravimas keliant juos į tarptautines muzikos pasiklausymo platformas).

● Naujai administruojamos teisės 2020 m.:	NĖRA
● Teisės, kurių administravimas nutrauktas 2020 m.:	NĖRA
● AGATA narių skaičius 2020 m. pabaigoje:	9 864 (įskaitant individualias narystės ir atstovavimo sutartis, kolektyvų narius, teisių perėmėjus)
● Atstovaujamos užsienio valstybių organizacijos (kolektyvinio administravimo asociacijos, atlikėjų ir gamintojų agentūros bei fonogramų gamintojai) 2020 m. pabaigoje:	65 organizacijos 27 skirtingose pasaulio šalyse

Atlyginimo surinkimas

Dėl COVID-19 pandemijos ir karantino ribojimų 2020 m. bendras atlyginimo surinkimas palyginti su 2019 m. krito 3,5% ir siekė 2 969 281 Eur. Griežti veiklos suvaržymai, taikomi viešo paskelbimo erdvėms, turėjo rimtų padarinių atlyginimo surinkimui šiame sektoriuje: surinkimas iš viešo paskelbimo krito 14%.

Dėl sėkmingų svarbių derybų baigties ankstesniais metais ir tinkamai koordinuojamų darbo procesų, transliuotojų ir retransliuotojų sektorius stabiliai augo 3%.

Prasidėjus pandemijai, licencijų skyriaus darbo krūviai padvigubėjo: teko operatyviai reaguoti į viešų erdvių uždarymus, prisitaikyti prie naujų darbo sąlygų. Administruoti daugiau nei 4 400 klientų duomenis pagal nuolat kintančias karantino sąlygas buvo rimtas iššūkis. Nepaisant griežtų viešoms erdvėms taikomų apribojimų, AGATA darbuotojų įdėto darbo ir pastangų dėka, 2020 metais pandemijos sukeltą grėsmę pavyko sėkmingai suvaldyti ir pasiekti vieną mažesnių atlyginimo surinkimo kritimų Europoje (t.y. giminingų Europos šalių asociacijų bendras atlyginimo surinkimas sumažėjo 14%, AGATA – tik 3,5%).

● Atsisakymo suteikti licencijas atvejai:	NĖRA
● Informacija apie narių savarankiškai suteiktas licencijas:	NĖRA

Tarptautinės muzikos pasiklausymo platformos

Nuo 2017 m. AGATA vykdoma muzikos **įrašų įkėlimo į Tarptautinės muzikos pasiklausymo platformas** („Spotify“, „Deezer“, „iTunes“/„Apple Music“, „TikTok“, „Shazam“ ir kt.) **paslauga** kasmet naudojasi vis daugiau narių. Šios paslaugos ir surenkamo atlyginimo administravimas vykdomas palankiausiomis sąlygomis, už muzikos pasiklausymą ir parsisiuntimus generuojamas **atlyginimas** teisių turėtojus pasiekia **be jokių papildomų mokesčių ir atskaitymų**. 2020 m. AGATA įkeliama repertuaro dalis tarptautinėse muzikos platformose Lietuvos teritorijoje **išaugo ketvirtadaliu** ir jau siekia 2,5%. Per 2020 m. ši paslauga AGATA nariams sugeneravo 130 182 Eur – net **71% daugiau** nei 2019 m.

Kompensacinis atlyginimas

Galime pasidžiaugti, kad COVID-19 pandemija neturėjo įtakos jau beveik 10 metų veikiančiai ir ženkliai teisių turėtojams atlyginimo dalį sugeneruojančiai Kompensacinio atlyginimo sričiai. Pandemijos metu kompensacinis atlyginimas tapo svarbus paramos šaltinis ekonominius nuostolius patiriančiai AGATA narių bendruomenei (per Kultūros tarybos koordinuojamus projektus).

Kompensacinio atlyginimo sritis ir toliau išlieka stabiliai auganti. 2020 m. surinkta 12,5% daugiau atlyginimo (pagal išrašytus mokėjimo pranešimus) nei praėjusiais metais, tačiau reikšmingai išaugo ir susigrąžinamo atlyginimo mastai – sugrąžinta 52% daugiau atlygio lyginant su pernai. Atitinkamai 7% mažėjo paskirstymui tenkanti kompensacinio atlyginimo suma (5 088 442 Eur). Vadovaujantis LR Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymu (toliau – ATGTĮ), 254 422 Eur surinkto Kompensacinio atlyginimo skiriama autorių teisių ir gretutinių teisių gynimo priemonėms, po 508 844 Eur – Kultūros tarybos koordinuojamai autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programai bei kolektyvinio administravimo organizacijų vykdomoms kultūrinėms, švietimo ir (ar) teisių apsaugos programoms. AGATA vykdomoms kultūrinėms, švietimo ir teisių apsaugos programoms skirta dalis yra 255 700 Eur. Galutinė AGATA atstovaujamiems muzikos atlikėjams, fonogramų gamintojams ir aktoriams tenkanti suma – 1 883 493 Eur.

Atlyginimo paskirstymas ir išmokėjimas AGATA nariams

Savalaikis, efektyvus atlyginimo paskirstymas ir išmokėjimas AGATA nariams – vienas iš prioritetinių AGATA tikslų. Praėjusiais metais buvo paskirstyta **4 910 291 Eur, 9% daugiau** nei 2019 metais. 2020 metais AGATA atstovaujamiems teisių turėtojams už jų įrašų panaudojimą išmokėta **daugiau nei 4 mln. Eur.**

COVID-19 pandemijos ir atšauktų renginių bei koncertų akivaizdoje muzikantų bendruomenė neteko savo pagrindinių pajamų. Reaguodami į susidariusią situaciją, Kompensacinio atlyginimo paskirstymą 2020 metais įvykdėme anksčiau nei įprastai ir atskirai nuo didžiojo paskirstymo. Kompensacinio atlyginimo ir atlyginimo už įrašų panaudojimą tarptautinėse muzikos pasiklausymo platformose išmokėjimai AGATA nariams buvo pradėti vykdyti jau gegužės mėnesį.

Papildomai, AGATA ir AVAKA bendradarbiavimo sutarties pagrindu, paskirstėme AVAKA surinktą atlyginimą muzikinių vaizdo klipų gamintojams – net 26 804 Eur.

Siekiant kuo tikslesnio ir efektyvesnio muzikos naudotojų pateikiamų duomenų suvedimo, tvarkėme ir tobulinome AGATA duomenų bazės funkcionalumus.

Siekdama geriausio savo narių interesų atstovavimo, po 4 metus trukusio pasiruošimo proceso AGATA 2020 metais sėkmingai prisijungė prie tarptautinės organizacijos SCAPR (Asociacijų taryba atlikėjų teisių administravimui) sukurtos ir vystomos tarptautinės duomenų bazės VRBD, kuri leis lengviau nustatyti teisių turėtojus, supaprastins informacijos apskaitą su užsienio asociacijomis ir padės sparčiau paskirstyti atlyginimą. Praėjusiais metais išbandėme VRDB duomenų bazės funkcijas ir su bandomajame projekte dalyvavusiomis užsienio kolektyvinio administravimo asociacijomis apskaitėme informacija ir jos pagrindu paskirstėme atlygį užsienio teisių turėtojams.

2020 m. užregistravome **9221 įrašą**, iš kurių 3586 buvo naujai išleisti. **764 teisių turėtojai** – atlikėjai ir fonogramų gamintojai – papildė AGATA narių gretas.

Papildomos paslaugos AGATA nariams: Kultūrinė ir plėtros programos veikla

„Muzikos salė“, Muzikos leidybos finansavimo fondas, narių įrašų kėlimas į tarptautines muzikos pasiklausymo platformas ir PAKARTOT.LT, teisinės ir mokesčių konsultacijos – tai AGATA nariams teikiamos paslaugos, **kuriomis siekiame didinti AGATA repertuaro sklaidą, kelti jo kokybę** bei kitomis priemonėmis **gerinti kūrybinės veiklos sąlygas** AGATA nariams.

2020 m. didžiąją dėmesį ir pajėgumus skyrėme pagalbai itin skausmingai veiklos ribojimų paveiktiems kūrėjams bei kovai su COVID-19 pandemijos pasekmėmis muzikos industrijai.

Finansinė informacija

2020 M. SURINKTAS ATLYGINIMAS UŽ VIEŠĄ MUZIKOS PANAUDOJIMĄ (pagal išrašytas PVM sąskaitas faktūras)

SURINKIMO SRITIS	EUR
Viešo paskelbimo vietos	984 236
Televizijų transliavimas	1 116 930
Retransliavimas	543 758
Radio stočių transliavimas	272 973
Kitas viešas panaudojimas	51 160
Kita (delspinigiai, palūkanos, pagal taikos sutartis)	224
Iš viso:	2 969 281

2020 M. SURINKTAS ATLYGINIMAS IŠ TARPTAUTINIŲ MUZIKOS PLATFORMŲ (atskiri susitarimai su teisių turėtojais)

Tarptautinės muzikos platformos (faktinės įplaukos iki 2020-12-31)	128 194 EUR
--	-------------

Teismo procesai

2020 m. teisminių ginčų nebuvo.

2020 M. PASKIRSTYTAS IR IŠMOKĖTAS ATLYGINIMAS

PASKIRSTYMO SRITYS	PASKIRSTYMAS (EUR)	IŠMOKĖJIMAS (EUR)	
	Paskirstyta	Išmokėta už 2019 m.	Išmokėta už ankstesnius laikotarpius
Viešo paskelbimo vietos	1 047 705	744 598	164 763
Televizijų transliavimas	885 798	598 570	175 597
Retransliavimas	480 322	335 780	
Radijo stočių transliavimas	354 480	242 329	
Kitas viešas panaudojimas	39 944	27 134	3 103
Kompensacinis atlyginimas	1 986 087	1 388 709	274 920
Kompensacinis atlyginimas už vaizdo klipus iš AVAKA	26 804	9 914	50
Iš užsienio giminingų asociacijų gautas atlyginimas	9 776	8 432	659
PAKARTOT.LT puslapyje gauta parama	1 108	909	-
Tarptautinės muzikos platformos	78 267	74 748	1 233
Iš viso:	4 910 291	3 431 124	620 323

- Atlyginimas už įrašų transliavimą, retransliavimą, kitą viešą paskelbimą bei padarymą viešai prienamais paskirstomas ir išmokamas 2 kartus per metus.
- Vadovaujantis ATGTJ, Kompensacinis atlyginimas paskirstomas ir išmokamas 1 kartą per metus.

2020 M. AGATA ATSTOVAUJAMŲ SUBJEKTŲ SKAIČIUS

Atstovaujami ATLIKĖJAI		Atstovaujami FONOGRAMŲ GAMINTOJAI	
Individualūs	Kolektyvų nariai	Fiziniai asmenys	Juridiniai asmenys
5687	3162 individualūs atlikėjai (105 kolektyvai)	833	182
Iš viso:	8849	1015	
9864			
Narių skaičiaus pokytis 2020 m.			
+ 574 (nauji nariai)		+ 190 (nauji nariai)	
- 0 (pasitraukė/nutrūko sutartys)		- 0 (pasitraukė/nutrūko sutartys)	

2020 M. AGATA ATSTOVAUJAMŲ SUBJEKTŲ SKAIČIUS

KOMPENSACINIO ATLYGINIMO SURINKIMAS	EUR
Perkelta iš ankstesnio laikotarpio (nepaskirstyta suma pagal iki 2020 m. išrašytas sąskaitas)	1 383 496
2020-03-01 – 2020-12-31 išrašyti mokėjimų pranešimai (sąskaitos)	4 533 875
2021-01-01 – 2021-02-28 išrašyti mokėjimų pranešimai (sąskaitos) už 2020 metus	1 441 953
Sugrąžintas atlyginimas	603 261
2020 m. pajamos (pagal išrašytas sąskaitas)	5 372 567
Iš viso neapmokėtos sąskaitos	1 667 621
2020 m. faktinės įplaukos	5 088 442
Iš viso suma paskirstymui	5 088 442
Iš jos:	
5% Lietuvos radijo ir televizijos komisijai (ATGTĮ 78 str. 3 d. f-joms vykdyti):	254 422
● Dalis iš atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	127 849
● Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	43 043
● Dalis iš A.V. kūrinių prodiuserių (AVAKA)	41 765
● Dalis iš A.V. ir kt. autorių (LATGA ir AVAKA)	41 765
10% Kultūros tarybai (Autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programai):	508 844
● Dalis iš muzikos atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	255 699
● Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	86 085
● Dalis iš audiovizualinių kūrinių prodiuserių (AVAKA)	83 530
● Dalis iš audiovizualinių kūrinių autorių (LATGA, AVAKA)	83 530
10% Kolektyvinio adm. organizacijų (AGATA, LATGA, AVAKA) vykdomoms programoms:	508 844
● Dalis iš muzikos atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	255 699
● Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	86 085
● Dalis iš audiovizualinių kūrinių prodiuserių (AVAKA)	83 530
● Dalis iš audiovizualinių kūrinių autorių (LATGA, AVAKA)	83 530
Atskaitymai, skirti padengti faktines atlyginimo surinkimo, mokėjimo ir grąžinimo sąnaudas už 2020 m.	68 169
Galutinė teisių turėtojams tenkanti suma paskirstymui po atskaitymų	3 748 163

2020 M. KOMPENSACINIO ATLYGINIMO PASKIRSTYMAS

KOMPENSACINIO ATLYGINIMO PASKIRSTYMAS TEISIŲ TURĖTOJAMS VADOVAUJANTIS VISUOMENĖS TYRIMO DUOMENIMIS	EUR
Bendra suma už garso ir audiovizualines laikmenas ir įrenginius	3 748 163
Už garso laikmenas ir įrenginius surinktų sumų paskirstymas	1 902 315
1/3 autoriams	634 105
1/3 muzikos atlikėjams	634 105
1/3 fonogramų gamintojams	634 105
Už audiovizualines laikmenas ir įrenginius surinktų sumų paskirstymas	1 845 848
1/3 autoriams	615 283
1/3 aktoriams	615 283
1/3 audiovizualinių kūrinių gamintojams	615 283
AGATA atstovaujamiems muzikos atlikėjams, fonogramų gamintojams bei aktoriams tenkanti suma	1 883 493

- Teisės aktai, reglamentuojantys Kompensacinio atlyginimo paskirstymą: ATGTJ, Vyriausybės nutarimu patvirtintas Kompensacinio atlyginimo už audiovizualinių kūrinių ar fonogramose įrašytų kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais surinkimo, paskirstymo, mokėjimo ir grąžinimo tvarkos aprašas bei Kultūros ministro įsakymas dėl kolektyvinio administravimo asociacijų, atsakingų už audiovizualinių kūrinių ar fonogramose įrašytų kūrinių atgaminimo asmeniniais tikslais administravimą, paskyrimo.

2020 M. AGATA VEIKLOS SĄNAUDOS

AGATA funkcijoms vykdyti reikalingos sąnaudos finansuojamos VNS skiriamais administraciniais atskaitymais.

Jų dydį kasmet nustato ir tvirtina VNS.

Administraciniai atskaitymai				
Administruojamos teisės	VNS skirta administravimui (EUR)		Faktinės išlaidos (EUR)	Likutis (EUR)
Televizijų transliavimas	22%	245 724	245 601	123
Retransliavimas	22%	119 627	119 567	60
Radijo stočių transliavimas	22%	60 054	60 024	30
Viešas paskelbimas	22%	216 532	216 424	108
Kitas viešas panaudojimas	22%	11 255	11 249	6
Kitos	22%	49	49	0
Kompensacinio atlyginimo surinkimas	pagal sąmatą	56 339	56 339	0
Kompensacinio atlyginimo paskirstymas AGATA nariams	9%	153 219	153 142	77
Iš viso:	Faktinis bendras atskaitymų dydis 17,51%	862 799	862 396	403

AGATA administravimo išlaidos apskaitomos neišskiriant tiesioginių ir netiesioginių administravimo išlaidų ir neskaidant išlaidų pagal administruojamas sritis. Toks metodas taikomas dėl AGATA administracijos darbo organizavimo specifikos: administracijos specialistų funkcijų universalumo bei persidengimo administruojant skirtingas sritis.

Kitos administracinio pobūdžio sąnaudos			
	Pajamos (EUR)	Išlaidos (EUR)	Likutis (EUR)
Kultūrinė ir plėtros programos veikla (tikslinis finansavimas, žr. Specialiąją ataskaitą 24 psl.)	381 727	381 727	0

ADMINISTRAVIMO SĄNAUDŲ POBŪDIS	EUR
Darbo užmokestis ir kitos susijusios išlaidos	509 425
Mokesčiai ir draudimas:	51 678
SODRA	7 721
Draudimas	22 805
Narystės ir kiti mokesčiai	21 152
Kompensavimas Tarybos nariams už darbą Taryboje	4 818
Paslaugos (auditas, teisinės paslaugos, skolų išieškojimas, komandiruotės, telekomunikacijos ir kt.)	116 789
Turto nusidėvėjimas	17 961
Pastato ir turto išlaikymas	100 389
Abejotinų skolų rezervas	4 997
Kompensacinio atlyginimo surinkimo išlaidos (pagal sąmatą)	56 339
Iš viso:	862 396

NESKIRSTOMOS SUMOS

Paskirstytas, dėl objektyvių priežasčių neišmokėtas atlyginimas (EUR)

Paskirstymo sritys	2019	2018	2017	Ankstesni laikotarpiai
Kompensacinis atlyginimas	149 086	168 658	111 618	402 283
AVAKA atlyginimas vaizdo klipų gamintojams	16 185	-	515	-
Viešo paskelbimo vietos	95 986	37 387	51 851	207 679
Televizijų transliavimas	55 032	29 314	24 296	130 415
Retransliavimas	34 221	15 544	12 251	
Radio stočių transliavimas	38 453	11 210	18 710	
Kitas viešas panaudojimas	1 840	1 863	1 441	1 580
Muzikos klausymosi platformos	965	564	124	-
Iš užsienio giminingų asociacijų gautas atlyginimas	1 344	11 095	-	-
PAKARTOT.LT platformoje gauta parama	11	70	-	-
Iš viso:	393 123	275 704	220 807	741 957

Tai atlyginimas konkreitiems subjektams, kuris buvo neišmokėtas dėl objektyvių priežasčių (pvz.: nežinomas banko sąskaitos nr.). Šios sumos saugomos iki kol bus išmokėtos.

Bendra paskirstyto, bet dėl objektyvių priežasčių neišmokėto, atlyginimo suma – 1 631 592 Eur.

Neišmokėtas atlyginimas nežinomiems/neatpažintiems subjektams (EUR)

Paskirstymo sritys	2019*	2018**	2017***
Kompensacinis atlyginimas	448 292	248 076	181 503
AVAKA atlyginimas vaizdo klipų gamintojams	704	-	85
Viešo paskelbimo vietos	207 121	159 449	185 818
Transliavimas TV	232 196	208 657	214 401
Retransliavimas	110 321	113 999	121 022
Transliavimas RS	73 698	59 227	66 427
Kitas viešas panaudojimas	10 970	11 196	9 549
Muzikos klausymosi platformos	2 553	87	10
PAKARTOT.LT platformoje gauta parama	188	41	-
Iš viso:	1 086 044	800 733	778 816

* Laikoma rezerve iki 2023 m. pabaigos, kol vykdoma nežinomų/neatpažintų subjektų paieška.

** Laikoma rezerve iki 2022 m. pabaigos, kol vykdoma nežinomų/neatpažintų subjektų paieška.

***Vadovaujantis AGATA Teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarkos aprašu (patvirtintu 2017 m. gegužės 10 d. AGATA VNS nutarimu), suma, likusi 2021 m. I pusmečio paskirstymo metu, bus panaudota taip: 75% perskirstyta žinomiems teisių turėtojams ir išmokama nuo 2021 m.; 25% skirta narių kultūros ir švietimo reikmėms, naujo turinio sukūrimo skatinimui, kultūrinės įvairovės skatinimui ir kitoms teisių turėtojų reikmėms. Bendra neišmokėto nežinomiems/neatpažintiems subjektams atlyginimo suma 2 665 593 Eur. Dalis jų bus laikoma rezerve iki 2022 ir 2023 m. pabaigos, dalis perskirstyta žinomiems teisių turėtojams, dalis skiriama AGATA Kultūrinei ir plėtros programai (25 psl.).

BENDRADARBIAVIMAS SU UŽSIENIO ORGANIZACIJOMIS

2020 m. naujos sutartys

Kolektyvinio administravimo organizacija (pavadinimas)	Teritorija	Administruojamos teisės
GCA	Sakartvelas	Atlikėjų teisės

Taip pat buvo pasirašytos 6 sutartys su Didžiosios Britanijos agentūromis dėl jų atstovaujamų atlikėjų teisių administravimo, 1 sutartis su Italijos agentūra dėl jų atstovaujamų fonogramų gamintojų teisių administravimo ir 3 tiesioginės sutartys su fonogramų gamintojais iš Liuksemburgo, Didžiosios Britanijos ir Vokietijos.

2020 m. naujos sutartys

Kolektyvinio administravimo organizacija (pavadinimas)	Teritorija	Administruojamos teisės (ATL ar FG)	AGATA nariams paskirstyta	Kitai organizacijai išmokėta
ACTRA PRS (vienašalė)	Kanada	ATL	-	6 066
AIE	Ispanija	ATL	36	20 065
ARTISTI	Kanada	ATL	-	868
EEL	Estija	ATL	58	1 330
EJI	Vengrija	ATL	79	186
GRAMEX DK	Danija	ATL	201	11 166
GRAMEX FI	Suomija	ATL	239	64
HUZIP	Kroatija	ATL	-	174
INTERGRAM	Čekija	ATL	16	13
LaiPA	Latvija	ATL	502	4 677
LaiPA	Latvija	FG	2 048	671
NORMA	Olandija	ATL	21	-

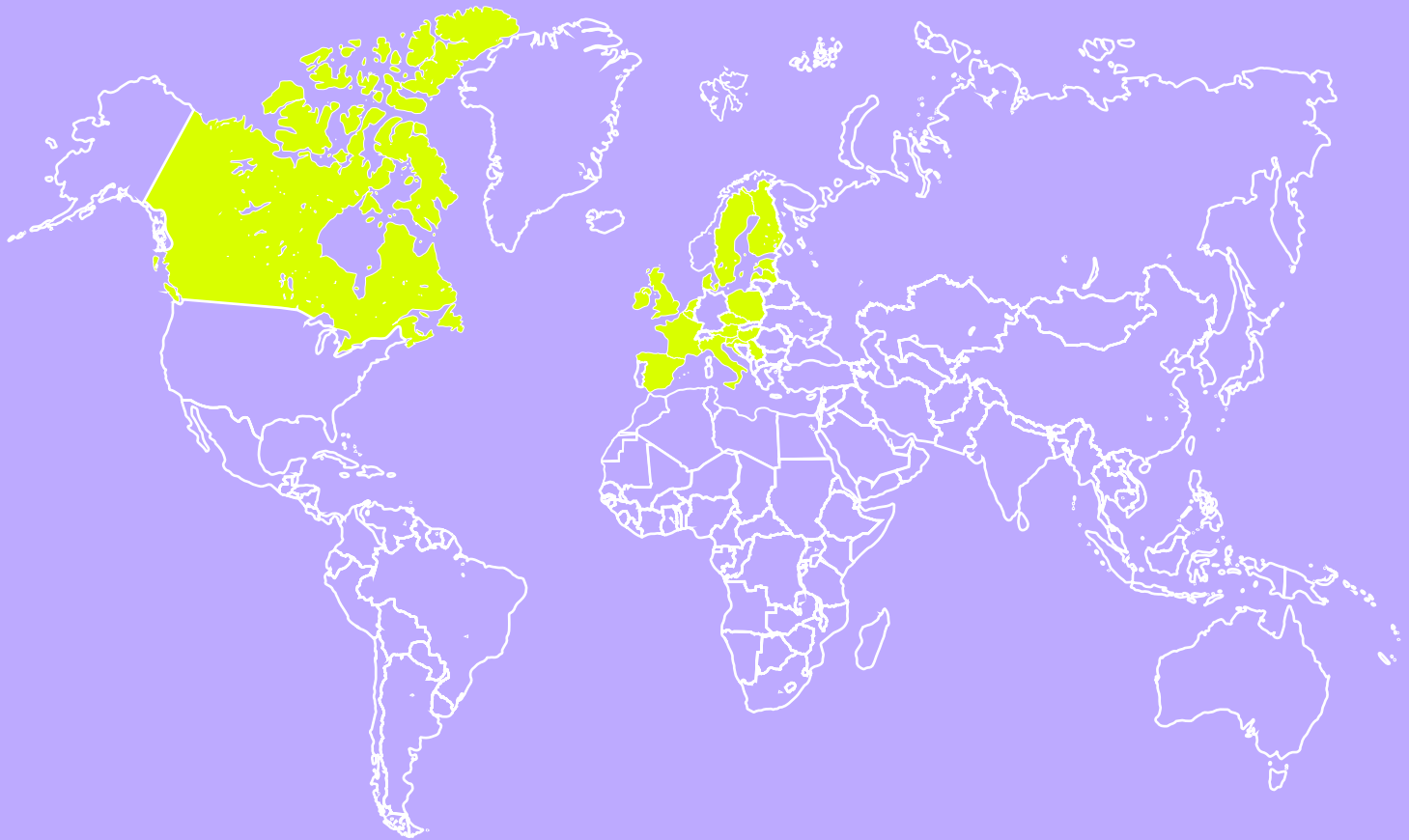
NUOVOIMAIE	Italija	ATL	70	2 622
PI	Serbija	ATL	-	239
PLAYRIGHT	Belgija	ATL	467	3 757
PPL	Didžioji Britanija	ATL	246	394 936
PPL	Didžioji Britanija	FG	-	67 926
RAAP	Airija	ATL	-	5 045
SAMI	Švedija	ATL	1 293	37 853
SENA	Olandija	ATL	341	19 173
SENA	Olandija	FG	42	4 861
SPEDIDAM	Prancūzija	ATL	-	1 979
STOART	Lenkija	ATL	4 117	2 542
ZAVOD IPF	Slovėnija	ATL	-	109
ZAVOD IPF	Slovėnija	FG	-	29
LSG	Austrija	ATL	-	
Iš viso: 23 organizacijos	20 teritorijų		9 776	586 351
Administraciniai atskaitymai				
			0,00%/0,00 EUR (atskaitymai netaikomi)	22% (bendri VNS tvirtinami atskaitymai)

Taip pat, per 2020 metus AGATA išmokėjo 1 053 547 EUR užsienio valstybių atlikėjų ir fonogramų gamintojų agentams bei fonogramų gamintojams pagal sudarytas sutartis už jų atstovaujamo repertuaro panaudojimą Lietuvos teritorijoje 2016-2019 metais.

Šalys, iš kurių

AGATA

nariai gauna atlygį



SPECIALIOJI

ataskaita:

AGATA kultūrinės ir plėtros programos veikla

AGATA Kultūrinė ir plėtros programa – tai AGATA projektai, kuriuos vykdome, siekdami didinti AGATA narių repertuaro vertę ir gerinti sąlygas AGATA narių kūrybinei veiklai: skatiname naujų įrašų leidybą, plečiame mūsų narių muzikos sklaidos galimybes, vykdome edukacines bei šviečiamąsias veiklas, stipriname ir plečiame partnerystės santykius su įvairiomis kultūros organizacijomis, valstybės institucijomis.

2020 m. buvo neeiliniai - prireikė žaibiškos reakcijos persiorientuojant į “panikos situaciją” ir greitų sprendimų, kaip efektyviausiai galėtume padėti AGATA bendruomenei. Pandemijai tęsiantis šia nauja kryptimi aktyviai dirbame ir šiandien. Šie sunkūs metai parodė bent dvi svarbias tiesas: turime didžiulį narių pasitikėjimą ir palaikymą - jis mus labai įpareigoja, įkvepia ir stipriai įgalina; kartu turime solidų partnerių tinklą bei svarų politinį balsą, kuris leidžia atstovauti AGATA bendruomenės interesams aukščiausiam politiniame lygmenyje.

Nuo 2019 m. AGATA kultūriniais ir plėtros projektams turime du finansavimo šaltinius:

Kompensacinio atlyginimo lėšų dalis

Vadovaujantis įstatymu, dalis Kompensacinio atlyginimo lėšų skiriama AGATA (taip pat ir LATGA, AVAKA) kūrybinėms, šviečiamosioms ir teisių apsaugos programoms.

2019 m. balandžio 18 d. VNS nusprendė šias lėšas panaudoti strateginiams/tęstiniams AGATA projektams:

- „Muzikos salei“
- PAKARTOT.LT
- Muzikos leidybos finansavimo fondui
- Teisėto naudojimo skatinimui (legalių prieigų vystymui, įtraukiant kuo platesnį lietuvišką turinį; teisių apsaugos ir gynimo priemonėms; švietimui)
- Projektams audiovizualinės srities aktorių reikmėms

AGATA nepaskirstomų lėšų dalis

Vadovaujantis VNS patvirtintu AGATA Teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarkos aprašu (2019 m. balandžio 18 d. redakcija), 25% nepaskirstyto atlyginimo skiriama:

- AGATA strateginiams tęstiniams projektams
- Teisių turėtojų kultūros ir švietimo reikmėms
- Narių turinio sukūrimo ir sklaidos skatinimui
- Kitoms reikmėms (AGATA viešinimui ir plėtrai; AGATA veiklos vystymui tobulinimui, programų ir IT sistemų atnaujinimui; atskiru VNS nutarimu – nekilnojamam turtui AGATA narių ir administracijos reikmėms)

2020 M. AGATA KULTŪRINĖS IR PLĖTROS PROGRAMOS VEIKLOS:

COVID-19 pagalbos priemonės

<p>Politinis atstovavimas</p>	<p>Intensyviose derybose su valdžios institucijomis pavyko pasiekti, kad į muzikos industrijos poreikius būtų įsiklausyta ir tai atsispindėtų realiuose valstybės sprendimuose:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Skubios kompensacinės išmokos koncertų netekusiems atlikėjams; ● Rekordiška padidintas Kultūros tarybos biudžetas Individualioms kūrybinėms stipendijoms ir kitoms priemonėms; ● Vyriausybės sprendimai dėl bilietų į atšauktus renginius (ne) grąžinimo; ● Protingas ir nuoseklus renginių ribojimų atlaisvinimas vasarą; ● Subsidijos renginių organizatoriams dėl perkeltų/atšauktų renginių ir kt.
<p>Informacinė pagalba nariams</p>	<p>Kad nariai galėtų maksimaliai pasinaudoti visomis valstybės pagalbos priemonėmis – teko žaibiškai susigaudyti tarp skirtingų išmokų, reikalavimų, procedūrų ir visu tuo efektyviai pasidalinti su bendruomene. Pavyko – šimtai narių jungėsi į mūsų nuotolinius seminarus ir pasinaudojo juose pateikta aktualiausia informacija, kartu pildėme paraiškas, dalijomės įžvalgomis ir patarimais. Viso to rezultatas – rekordiniai skaičiai patenkintų paraiškų Kultūros taryboje, vis dar aktyvus kūrybinių prastovų išmokų srautas.</p>
<p>AGATA narių muzika Lietuvos bibliotekoms</p>	<p>Suprasdami, kad muzikos industrijos atstovų uždarbį sudaro ne tik pajamos iš koncertinės veiklos, bet ir pajamos iš įrašų pardavimo, radome būdą sumažinti muzikantus ištikusius finansinius sunkumus. Padėjome Lietuvos savivaldybių viešųjų bibliotekų asociacijai ir Apskričių viešųjų bibliotekų asociacijai iš AGATA narių centralizuotai nusipirkti 2018, 2019 ir 2020 metais išleistus albumus.</p>
<p>„Dovanok muziką“</p>	<p>Prieš Kalėdas AGATA paskelbė viešųjų ryšių akciją „Dovanok muziką“: kvietėme solidarizuotis ir palaikyti muzikantus perkant jų išleistus įrašus ir atributiką. AGATA internetiniame puslapyje ir socialiniuose tinkluose dalijomės nuorodomis į internetines svetaines ir parduotuves, kuriose galima įsigyti lietuviškos muzikinės produkcijos.</p>

AGATA strateginiai/tęstiniai projektai

<p>„Muzikos salė“</p>	<p>Šeštąjį kartą Lietuvos muzikos pasaulio bendruomenę subūrusi AGATA „Muzikos salė“ 2020 vėl stebino savo programa bei galimybe sutikti Lietuvos scenos garsiausias po vienu stogu. Keturias dienas trukusioje muzikos šventėje buvo apdovanoti klausomiausi kūriniai, įvyko 26 koncertai, 25 pokalbiai, o savo naujienas pristatė daugiau nei 200 kūrėjų, kuriuos per keturias dienas aplankė apie 73 tūkstančiai lankytojų. Nuolatos augančioje ir tobulėjančioje „Muzikos salėje“ lankytojai turėjo galimybę susipažinti su muzikos industrijos naujienomis 360 laipsnių kampu.</p> <p>Pirmą kartą save pristatė Lietuvos regionų kultūros centrai bei muzikos industrijos užkulisiuose dirbantys profesionalai. Už kiekvienos dainos, vaizdo klipo ar koncerto dirba labai daug žmonių. Nutarėme juos pakviesti prisistatyti ir atnešti savo idėjas tiems, kas jų ieško. Tai, kas nutinka „Muzikos salėje“, nebelieka tik čia, bet iškeliauja į lietuviškos muzikos industriją.</p> <p>2020 m. startavo AGATA muzikinių pokalbių laida „Muzikos salė ekrane“, kurios transliacijos buvo rodomos portale „15min.lt“. Buvo nufilmuota ir parodyta 31 „Muzikos salė ekrane“ laida. Laidos vedėjas Loranas Vaitkus kalbino tokias grupes kaip „Solo Ansamblis“, „Sisters On Wire“, „Flying Saucer Gang“, „jauti“, „Kabloonak“, kompozitorių ir muzikos prodiuserį Vytautą Bikių, atlikėją Giedrę Kilčiauskienę ir daug kitų.</p>
------------------------------	---

<p>PAKARTOT.LT</p>	<p>PAKARTOT.LT tobulinosi - pakeitė funkcionalumą ir pristatė savaitės Topų ir Savaitės naujienų (singlų ir albumų) atvaizdavimo pozicijas.</p> <p>Svarbiausia PAKARTOT.LT naujiena 2020 metais buvo platformos apmokestinimas. Nuo balandžio mėnesio muzikos klausymas kainuoja 2,99 Eur metams. Ši, nors ir simbolinė, kaina leido iki metų pabaigos surinkti papildomus 20 tūkst. eurų platformoje klausomiems atlikėjams ir įrašų leidėjams. PAKARTOT.LT savo duomenų bazėje saugo jau daugiau nei 107 tūkst. lietuviškos muzikos įrašų. Šis archyvas – tai ne tik lietuviškos muzikos sklaida fanams, bet ir puikus įrankis mokiniams susipažinti su senąja lietuviška muzika ar radijo stotims, ieškančioms tiek naujos, tiek senos lietuviškos muzikos savo laidoms ar eteriui.</p>
<p>Muzikos leidybos finansavimo fondas (MLF)</p>	<p>Dėl itin sudėtingos situacijos, kurioje muzikos industrija atsidūrė pandemijos metu, 2020 m. AGATA Muzikos leidybos finansavimo fondui (toliau – MLFF) buvo skirti papildomi 100 tūkst. Eur. 2020 m. MLFF statistika buvo rekordinė: 150 tūkst. Eur finansavimo biudžetas, daugiau nei 400 paraiškų, daugiau nei 80 finansinę paramą gavusių naujų albumų.</p> <p>2020 m. MLFF konkursas vyko pagal naują tvarką – paraiškas vertino nepriklausomi muzikos ekspertai: Antanas Gustys, Darius Užkuraitis, Emilija Visockaitė, Jonas Braškys, Julijus Grickevičius, Jūratė Katinaitė, Karolis Vyšniauskas, Liudas Zakarevičius, Lorananas Vaitkus ir Ramūnas Zilnys. Vadovaujantis jų siūlymais, iki 3 000 Eur finansavimas buvo skirtas plačiam muzikinių albumų spektrui.</p>
<p>Teisėto naudojimo skatinimas</p>	<p>Skatindama legalų muzikos naudojimą AGATA nuo 2017 m. kelia savo narių įrašus į „Spotify“, „Deezer“, „Apple Music“, „iTunes“, „Shazam“ ir kt. tarptautines muzikos klausybos platformas. 2020 metais šis sąrašas pasipildė ir milžiniško populiarumo visame pasaulyje sulaukusia platforma „TikTok“, kurios vartotojai kurdami turinį jau gali naudoti ir lietuvišką muziką.</p> <p>Norėdami, kad mūsų nariai turėtų kuo platesnes žinias apie internetinę muzikos sklaidą, rengėme seminarus apie tarptautinių muzikos platformų suteikiamas galimybes muzikantams. Vieną iš jų vedė „Spotify“ atstovė Jennifer Masset, papasakojusi apie šios platformos subtilybes. Įprastai, naudojantis užsienio tarpininkų (agregatorių) paslaugomis, įrašų įkėlimo į muzikos platformas paslauga muzikantui kainuoja nuo keliolikos iki kelių šimtų eurų per metus, tačiau AGATA šią paslaugą savo nariams teikia nemokamai. Per 2020 metus AGATA savo nariams surinko 130 182 Eur ir tai net 71% daugiau nei 2019 metais.</p> <p>2020 m. pabaigoje AGATA į tarptautines muzikos platformas buvo įkėlusios daugiau nei 2 000 lietuviškų leidinių.</p>
<p>Projektai audiovizualinės srities aktorių reikmėms</p>	<p>Toliau aktyviai bendradarbiaujame su Lietuvos aktorių profesine sąjunga Lietuvos aktorių gildija, kuri yra didžiausia ir pagrindinė audiovizualinės srities aktorių vienijanti organizacija: bendravome su teisininkais dėl aktorių standartinių sutarčių rengimo, tęsėme nuolatines konsultacijas dėl teisinių, darbo sąlygų, mokesčių klausimų, keitėmės informacija dėl finansinės pagalbos galimybių pandemijos metu, periodiškai organizavome seminarus ar dirbtuves įvairiomis aktoriams aktualiomis temomis (apie aktorius kastingo nuotraukas, „self-tape“, aktorius CV, kino scenarijaus skaitymą ir t.t.).</p> <p>Atstovaujant aktorių interesams aktorių teisių apsaugos politikoje 2020 m. suaktyvintos diskusijos Kultūros ministerijos darbo grupėje dėl ES Direktyvos nuostatų perkėlimo. Deja, vis dar pasigendame stipresnės valstybės pozicijos dėl poreikio stiprinti aktorių atstovavimą ir derybinės galios svertus.</p>

Teisių turėtojų kultūros ir švietimo reikmės

<p>Narių teisinės ir mokesčių konsultacijos</p>	<p>AGATA nariams nuolat teikiame teisinės konsultacijos dėl jų kūrybinėje veikloje besiklostančių teisiųjų santykių: tai rekomendacijos, patarimai teisiniais ir mokesčių klausimais, konsultacinio pobūdžio išvados dėl sutarčių sąlygų, pagalba ikiteisminiuose ginčuose, sutarčių, pretenzijų ir kitų dokumentų pavyzdžių sudarymas ir kitokio pobūdžio konsultacijos.</p>
--	---

<p>Švietimo ir edukacinė veikla</p>	<p>Pradėtas įgyvendinti edukacinis projektas „Meno teisės, mano pareigos“ (MeMa) Prieš keletą metų užmegztas bendradarbiavimas su VšĮ „Meno avilys“ pranoko geriausius lūkesčius: pagaliau turime pirmąją Lietuvoje mokomąją priemonę (vadovėlį) apie autorių ir gretutines teises. Nuo 2019 m. aktyviai ieškojome geriausių autorių teisių temos integravimo į ugdymo procesą būdų. „Meno aviliui“ vykdam projektą kartu dirbo 11 skirtingų dalykų mokytojų, neformalaus švietimo bei medijų edukacijos specialistai ir AGATA komanda. Bendro darbo rezultatas – 5-12 klasėms skirtas metodų rinkinys, pritaikytas apie autorių ir gretutines teises kalbėti pilietinio ugdymo, etikos, lietuvių kalbos ir literatūros, užsienio kalbų, menų (muzikos, dailės, teatro, fotografijos, kino ir kt.) pamokose. Kartu tai puikus pradžiamokslis visiems, besidomintiems autorių ir gretutinėmis teisėmis. Projektą finansavo Lietuvos kultūros taryba. Elektroninė leidinio versija: http://menoavilys.org/meno-teises-mano-pareigos/</p> <p>AGATA muzikos mokytojų mentorystės programa Dar viena graži ir prasminga draugystė, kuria labai džiaugiamės – tai muzikos mokytojų bendruomenė. Muzikos pamokos dažnai neįtraukia mokinių, mokytojai guodžiasi, jog jiems trūksta specifinių pedagoginių įgūdžių ir žinių, dėl to mokiniai lieka nesupažindinti su praktiškiausiomis, aktualiausiomis muzikos temomis. Kartu su muzikos mokytojais nusprendėme tai pakeisti. Subūrėme jaunų, entuziastingų, pradedančiųjų muzikos mokytojų komandą, kuri kviestinių lektorių padedama, „work-shop“ formatu, kelia savo kvalifikaciją, kartu ieško geriausių sprendimų muzikos pamokų kokybę gerinti: Martyna Domarkaitė, Greta Gustaitė, Deimantė Jankūnaitė, Lina Poškytė, Monika Strazdė, tikros pasaulinio pedagogės, kurių rankomis muzikos pamokas bandome pakylėti į aukštesnį lygmenį.</p>
--	--

AGATA viešinimas ir plėtra

<p>Prizai, premijos, rėmimai</p>	<p>Skatindama jaunųjų džiazo muzikantų kūrybiškumą ir profesinį tobulėjimą AGATA kasmet skiria premiją Tarptautinio festivalio „Vilnius Jazz“ konkurso „Vilnius Jazz Young Power“ nugalėtojams. 2020 m. „Vilnius Jazz Young Power“ AGATA 1 000 Eur premija atiteko įvairių mokyklų studentus suvienijusiam kvartetui „Juzt“: būgnininkui ir grupės lyderiui Tuomui J. Rāsānenui, multiinstrumentininkui Nikitai Kiriuchinui, klavišinininkui Kazimierui Krulikovskiui ir bosininkui Vainiui Indriūnui. 2020 metais taip pat įsteigėme prizus jaunųjų grupių konkursuose „GARAŽAS'20“ bei „Novus“. Šių konkursų nugalėtojams buvo skirta po 1 000 Eur pasirinktiems kūrybinio meistriškumo kursams.</p>
<p>AGATA veiklos vystymas, tobulinimas ir IT sistemų atnaujinimas</p>	<p>Toliau tęsėme Mano AGATA sistemos tobulinimo darbus: greta įrašų registravimo bei finansinių ataskaitų, pradėjo veikti nauja sutarčių sistema. Siekiant kuo sklandesnio bendradarbiavimo su nariais, įdiegta galimybė sutartis pasirašyti ir elektroniniu parašu, patogesniai prisijungimui prie sistemos sukurta sąsaja su „Google“ ir „Facebook“ paskyromis. Praplėstas atlyginimo atvaizdavimo modulis – vartotojai, turintys ir atlikėjo, ir fonogramų gamintojo sutartis, gali peržiūrėti priskaičiuotą atlygį tiek atskirai už atlikimus ar išleistas fonogramas, tiek bendrą sumą. Į sistemą patalpintas neregistruotų įrašų sąrašas, toliau didžiausias dėmesys skiriamas ankstesnėje sistemoje pateiktos informacijos perkėlimui ir patogiam, išsamiam, funkcionaliam atvaizdavimui naujoje sistemoje. Atlikome savo vidinių bei išorinių sistemų peržiūrą ir vertinimą duomenų apsaugos kontekste. Inicijavome pokyčius įstaigos vidaus duomenų tvarkymo procesuose bei sistemų atnaujinimo darbus, kurių tikslas – sustiprinti turimų duomenų apsaugą, sumažinti renkamų ir saugomų duomenų kiekį, minimizuoti saugomų duomenų dubliavimą, kiek tai įmanoma nesutrikdant sistemų funkcionalumo. Toliau naudojamės Jungtinės Karalystės muzikos licencijavimo organizacijos PPL repertuaro atpažinimo paslaugomis AGATA narių didžiųjų kompanijų „Sony Music“, „Universal Music“, „Warner Music“ repertuarui identifikuoti. Tai mums padeda užtikrinti efektyvesnį atlygio paskirstymą ir išmokėjimą minėtoms didžiosioms kompanijoms už jų repertuaro panaudojimą Lietuvoje.</p>

MUZIKOS LEIDYBOS FINANSAVIMO FONDAS

Muzikos leidybos finansavimo fondo biudžetas beveik triskart didesnis nei įprastai – jame **150 tūkst. Eurų**.

Pagal naująją konkurso tvarką pateiktas paraiškas vertino nebe AGATA taryba, o 10 nepriklausomų muzikos ekspertų. **Anot paraiškas vertinusių Dariaus Užkuraičio – „Visiems geriems vis tiek neužteko. Daug mes turim tikrai vertų dėmesio, kas labai džiugina.“**

MLF fondas 2020



MUZIKOS SALĖ | EKRANE

Laida gimė iš Muzikos salėje prasidėjusios 15min ir asociacijos AGATA partnerystės bei meilės lietuviškai muzikai. Laidą veda melomanams puikiai pažįstamas didžėjus, radijo laidų vedėjas Loranas Vaitkus.

Nufilmuota ir parodyta **31 Muzikos salė | ekrane laida.**



METŲ KLAUSOMIAUSI

Topas pateikiamas naudojantis tarptautinių muzikos platformų (Spotify, Deezer, Apple Music, iTunes ir kt.) perklausų Lietuvos teritorijoje statistika ir PAKARTOT.LT.

Klausomiausias 2020 metų albumas
OG Version „MOTYVĀCIJOS TIKSLAI“

Klausomiausia lietuviška daina „Spotify“ platformoje
„The Roop“ kūriny „On Fire“

Grojamiausia radijo stočių daina 2020 metais
„Sisters On Wire“ daina „Taip jau gavosi“

„Youtube“ platformoje 2020 metais populiariausias lietuviškas kūrinys
„Dynoro“ kartu su „Fumaratto“ daina „Me Provocas“

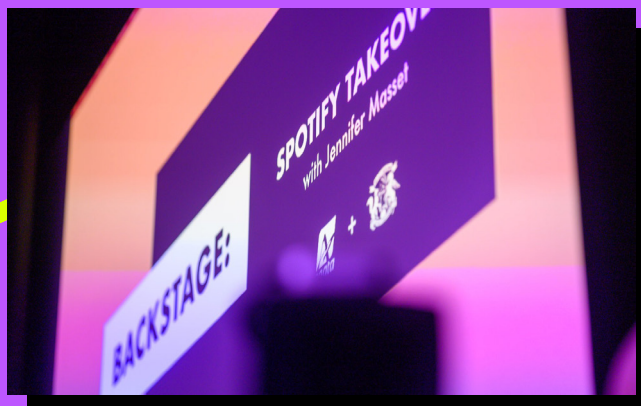
Klausomiausias įrašas lietuviškos muzikos platformoje „PAKARTOT.LT“ 2020 metais
Manto Jankavičiaus ir Kasteto kūrinys „Proto komitetas“

„Sunku nupasakoti, kokie jausmai aplanko išgirdus, jog tavo muzika yra kažkam svarbi. Labai džiaugiuosi, turėdamas galimybę daryti įtaką lietuviškai muzikai ir tuo pačiu kūrybiškai apjungti bei įkvėpti daug žmonių. Albumu įrodžiau, kad sunkus darbas ir bemiegės naktys atsiperka. Didžiulė pagarba visiems dirbusiems prie projekto ir svarbiausia – klausantiems“, – sako muzikantas, prodiuseris **OG Version.**



SEMINARAI

„Backstage“ seminare AGATA nariai sužinojo platformos subtilybes iš „Spotify“ nepriklausomų muzikos kompanijų konsultavimo vadovės Jennifer Masset. Pandemijai sujaukus planus toliau seminarus perkėlėm į virtualią erdvę. Kartu su „Aktorių gildija“ įgyvendinome seminarų ciklo aktoriams internetinius mokymus. Organizavome internetinius seminarus apie aktorių, atlikėjų ir įrašų gamintojų teises, apie finansinę valstybės ir AGATA pagalbą dėl Covid-19, Muzikos leidybos finansavimo fondą ir pajamų deklaravimą. Kalbėjome apie „TikTok“, „Spotify“ ir socialines medijas, o kartu su asociacija LATGA pasakojome kaip užsidirbti iš muzikos.



INFORMACINĖ PAGALBA NARIAMS

„Kiekvieną dieną, kiekvieną valandą galėdavai sužinoti kažką naujo. Kur kreiptis, kur atrasti pagalbą, kaip teisingai užpildyti paraiškas, kaip gauti paramą kai veikla sustojus.“ – Laurynas Šarkinas / Saulės Kliošas

„Jeigu man iškils klausimų arba aš nežinosiu kaip jas išspręsti tiek teisiškai kaip atlikėjas, arba leidybinė kompanija, žinau kad man paskambintus AGATA suteiks visą reikiamą informaciją, o tai man suteikia saugumo jausmą.“ – **Donatas Montvydas**

„Covid'o situacijoje labai daugelyje organizacijų paaiškėjo kas yra kaip, kas iš tikrųjų aktyviai veikė. Vieni gal gali būti patenkinti, kiti ne, bet tai kaip AGATA susiorientavo kritinėje situacijoje, man asmeniškai pagarba.“ – **Jurga Šeduikytė**

„Jaučiuosi kaip komandos dalis, kuri šiek tiek mane prižiūri, jeigu reikia pagalbos padeda, tai yra man neįkainojamas dalykas.“ – **Kazimieras Likša**

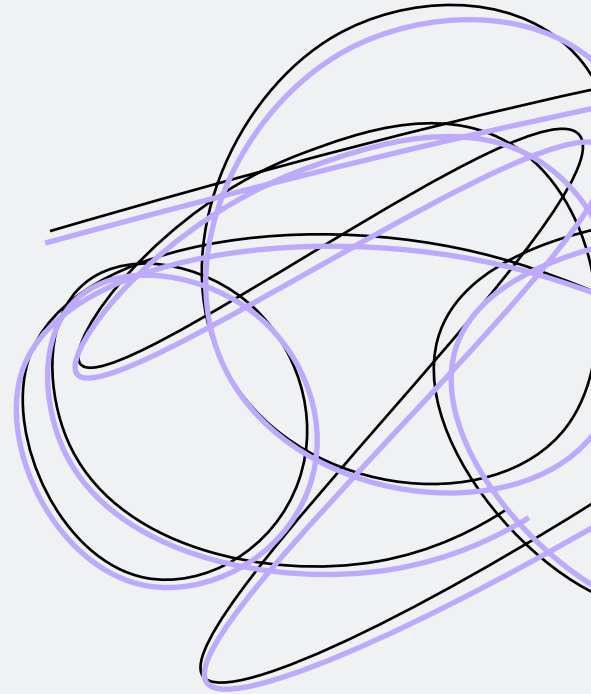
AGATA Visuotinis narių susirinkimas 2020



2020 M. AGATA KULTŪRINĖS IR PLĖTROS PROGRAMOS IŠLAIDOS:

	Iš Kompensacinio atlyginimo (pagal įstatymą) (EUR)	Iš AGATA Nepaskirstomų lėšų (EUR)
AGATA strateginiai/tęstiniai projektai		
„Muzikos salė“	95 120	-
PAKARTOT.LT	23 854	786
Muzikos leidybos finansavimo fondas	109 152	59 025
Teisėto naudojimo skatinimas	24 786	8 700
Projektai AV aktorių reikmėms	18 627	-
Teisių turėtojų kultūros ir švietimo reikmės		
Muzikos mokytojų mentorystės programa		2 640
AGATA viešinimas ir plėtra		
Prizai, premijos, rėmimai, viešieji ryšiai		3 446
AGATA veiklos vystymas, tobulinimas, programų ir IT sistemų atnaujinimas		
Paskirstymo sistemos atnaujinimai, Mano AGATA		30 201
VRDB		5 390
Iš viso:	271 539	110 188

NEPRI-
KLAUSOMO
auditoriaus išvada



NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

LIETUVOS GRETUTINIŲ TEISIŲ ASOCIACIJOS NARIAMS

Išvada dėl finansinių ataskaitų audito

Nuomonė

Atlikome Lietuvos gretutinių teisių asociacijos (toliau – Asociacijos) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2020 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusiu metų veiklos rezultatų ataskaita, aiškinamasis raštas, įskaitant svarbių apskaitos metodų santrauką, auditą.

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos, visais reikšmingais atžvilgiais teisingai parodo tikrą ir teisingą Asociacijos 2020 m. gruodžio 31 d. finansinę būklę ir tą dieną pasibaigusiu metų finansinius veiklos rezultatus pagal LR finansų ministro įsakymu Nr. 1K-372 patvirtintas Pelno nesiekiančių ribotos civilinės atsakomybės juridinių asmenų Buhalterinės apskaitos ir finansinės atskaitomybės sudarymo ir pateikimo ir politinių kampanijų dalyvių neatlygintinai gauto turto ir paslaugų įvertinimo taisykles.

Pagrindas nuomonei pareikšti

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinta šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo įmonės pagal Tarptautinių buhalterijų etikos standartų valdybos išleistą Buhalterijų profesionalų etikos kodeksą (toliau – TBESV kodeksas) ir Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymu ir TBESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomoni pareikšti.

Kita informacija

Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Asociacijos skaidrumo ataskaitoje, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos informacijos pateikimą.

Mūsų nuomonė apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apvarstyti, ar yra reikšmingų neatitikimų informacijai, pateiktai finansinėse ataskaitose, arba mūsų žinioms, pagrįstoms atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime atskleisti šį faktą. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Asociacijos skaidrumo ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tų pačių finansinių metų finansines ataskaitas bei ar skaidrumo ataskaita buvo parengta laikantis taikomų teisinių reikalavimų. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais:

- Asociacijos skaidrumo ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka tų pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis; ir
- Asociacijos skaidrumo ataskaita buvo parengta laikantis Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo reikalavimų.

Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Pelno nesiekiančių ribotos civilinės atsakomybės juridinių asmenų Buhalterinės apskaitos ir finansinės atskaitomybės sudarymo ir pateikimo ir

politinių kampanijų dalyvių neatlygintinai gauto turto ir paslaugų įvertinimo taisyklės, ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų išskraipymų dėl apgaulės ar klaidos. Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Asociacijos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Asociaciją ar nutraukti veiklą arba turi kitų realių alternatyvų taip pasielgti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Asociacijos finansinių ataskaitų rengimo procesą.

Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai išskraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą išskraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Išskraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo išskraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamų tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo išskraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo išskraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaule gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Asociacijos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Asociacijos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Asociacija negalės toliau tęsti savo veiklos.
- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, kuriuos nustatėme audito metu.

Auditorė Aistė Perminaitė
2021 m. kovo 26 d., Vilnius
Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000592

UAB „Tezaurus auditas“
Audito įmonės pažymėjimo Nr. 001211



Nuorodos:

- Valstybinio audito reikalavimų 25 p. (Valstybės kontrolieriaus 2017-06-20 įsakymo Nr. V-164 redakcija): **Besąlyginė nuomonė pareiškama, kai auditoriai neturi reikšmingų pastabų, kurios keistų auditorių nuomonę.**

LIETUVOS GRETUTINIŲ TEISIŲ ASOCIACIJA

S. Žukausko g. 39, Vilnius, 124690361, ataskaitų sudarymo data: 2021 m. kovo 9 d.



**FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
2020 M. GRUODŽIO 31 D.**

	TURTAS	PASTABOS NR.	2020.12.31	2019.12.31
			EUR	EUR
A.	ILGALAIKIS TURTAS		2 062 579	4 012 029
I.	NEMATERIALUSIS TURTAS	1	3	16 083
II.	MATERIALUSIS TURTAS	2	75 404	80 286
III.	FINANSINIS TURTAS	3	1 987 172	3 915 660
IV.	KITAS ILGALAIKIS TURTAS			
B.	TRUMPALAIKIS TURTAS		14 526 954	11 829 250
I.	ATSARGOS	4	33 417	36 087
II.	PER VIENERIUS METUS GAUTINOS SUMOS	5	2 420 137	1 930 772
III.	KITAS TRUMPALAIKIS TURTAS	6	1 881 754	
IV.	PINIGAI IR PINIGŲ EKVIVALENTAI	7	10 191 646	9 862 391
	TURTAS IŠ VISO:		16 589 533	15 841 279
	NUOSAVAS KAPITALAS			
		PASTABOS NR.	2020.12.31	2019.12.31
			EUR	EUR
C.	NUOSAVAS KAPITALAS		443 309	442 910
I.	DALININKŲ KAPITALAS			
II.	REZERVAI			
III.	NELIEČIAMASIS KAPITALAS			
IV.	SUKAUPTAS VEIKLOS REZULTATAS		443 309	442 910
D.	FINANSAVIMO SUMOS	8	1 014 697	898 210
E.	MOKĖTINOS SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI	9	15 131 527	14 500 159
I.	ILGALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI			
II.	TRUMPALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI		15 131 527	14 500 159
	NUOSAVAS KAPITALAS, FINANSAVIMO SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI, IŠ VISO:		16 589 533	15 841 279

Direktorė

Vyriausioji buhalterė

Agnė Begetė

Ina Babickaitė-Anufrijeva

LIETUVOS GRETUTINIŲ TEISIŲ ASOCIACIJA

S. Žukausko g. 39, Vilnius, 124690361, ataskaitų sudarymo data: 2021 m. kovo 9 d.

**VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA
UŽ METUS, PASIBAIGUSIUS 2020 M. GRUODŽIO 31 D.**

STRAIPSNIS	PASTABOS NR.	2020.01.01- 2020.12.31 EUR	2019.01.01- 2019.12.31 EUR
I. PAJAMOS	8	1 244 525	1 162 879
1. Pardavimo pajamos			
2. Finansavimo pajamos		1 244 525	1 162 604
3. Kitos pajamos			275
II. ŠAŃAUDOS	10	1 234 949	1 100 694
1. Prekių, suteiktų paslaugų savikaina ir kitos pardavimo šaŃaudos			
2. Veiklos šaŃaudos		1 234 949	1 100 694
3. Kitos šaŃaudos			
III. VEIKLOS REZULTATAS PRIEŠ APMOKESTINIMĄ		9 576	62 185
IV. PELNO MOKESTIS	11	9 177	12 178
V. GRYNASIS VEIKLOS REZULTATAS		399	50 007

Direktorė

Vyriausioji buhalterė

Agnė Begetė

Ina Babickaitė-Anufrijeva

KŪRYBOS ŽMONIŲ BENDRUOMENĖ

AGATA

BENDRUOMENĖS NARIAI PRIPAŽŪSTA,
GINA IR SKLEIDŽIA:

TEISE

- ..kurti ir būti išgirstam
- ..aiškinti kitiems savo tiesą ir teisę
- ..į norą tobulėti
- ..būti vieninteliu ir nepakartojamam
- ..būti įvertintam
- ..būti neįžymiam

TEISE

- ..dalintis savo darbais ir kūrybos vaisiais
- ..siūlyti, ginčytis, abejoti, veikti, ieškoti sprendimų prasmingiems darbams ir pokyčiams
- ..padėti kitam išgirsti, tobulėti, spręsti
- ..būti išradingu, kūrybišku ir linksmu net miegant

Kiekvienas laikosi įsipareigojimų, tarsi pažadus, dalinasi savo žiniomis ir žinojimu, nepyksta ir nesibaido išgirdęs kitą nuomonę.

Kiekvienas, net jei šiuo metu negirdi muzikos, tiki, kad ji skamba.

