



# Skaidrumo ataskaita

2019



Agnė Begetė ir Domantas Razauskas

Rašydamas šiuos žodžius jaučiuosi dvejojai. Dar prieš kelias savaites viskas piešėsi šviesiomis spalvomis: geri metai finansiškai, visi rodikliai augo, absoliuti dauguma tikslų pasiekta, sunkimo, o kas svarbiausia – paskirstymo katilas kunkuliuoja aktyviau nei bet kada, pildosi Tarybos ambicijos prisidėti prie muzikinės edukacijos šalyje, valstybinės institucijos kreipia dėmesį į AGATA balsą ir leidžiasi į dažnai nelengvas derybas.

Tačiau dabar šiuos sakinius rašau užsidaręs namuose, karantine. Stebiu kaip atšaukiama šimtai koncertų, įrašų, festivaliai, miesto šventės, kaip užsidarinėja ir sutartis nutraukia maitinimo įstaigos, kaip draugai ir kolegos su nerimu kalba apie savo finansinę ateitį.

Korona virusas praeis, tačiau jau dabar dalis pasaulio susiduria ir ateityje susidurs su rimtomis finansinėmis problemomis. Skaudžiausia, kad visų pirma jos palies pramogų, paslaugų sektorius, mūsų narius.

Greičiausiai keisis ir AGATA artimiausi planai – turėsime aktyviau skatinti transliuoti mūsų repertuarą ir bent taip prisidėti prie atlikėjų, įrašų gamintojų būvio palengvinimo, kaip ir kiti sektoriai, turėsime siekti įvairių lengvatų, kad bent kiek amortizuotume patiriamus nuostolius. Tai darome jau dabar. Tačiau mėnulis visad turi dvi puses. Šviesioji, man regis, kaip niekada vieningoje ir stiprioje bendruomenėje. Dabar bendruomeniniai ryšiai justai ne tik per rekordiško dydžio „Muzikos salę“, prie

2019 m. įžengėme į jubiliejinius metus, atrodytų 20-metis tai laikas, kuomet stabilumas ir nusistovėję procesai leistų judėti pirmyn be sunkių, sau keliamų kasdienių išbandymų. Visgi darome priešingai. Siekiame stabilumo, bet stabilumas mums augantys rodikliai, nauji planai bei darbai mūsų AGATA narių interesų ir erdvės laisvai kurti labui.

Nuolat keliamo kartelę surinkti kuo daugiau ir efektyviau, galime pasidžiaugti gerokai didesniu nei planavome narių atlyginimo surinkimu. Pastarųjų metų kryptingas paskirstymo komandos darbas su išmokėjimais taip pat davė puikių rezultatų. Kitas etapas – tobulinti, maksimaliai automatizuoti atlyginimo paskirstymą.

Sparčiai kintant skaitmeninei rinkai ir vystantis technologijoms, keičiasi ir kūrinių panaudojimo būdai. Išlieka rizika, jog daugiausiai atlyginimo generuojančios sritys ateityje pradės mažėti. Todėl žvelgiant į ateitį, jau dabar turime koncentruotis į naujus muzikos panaudojimo būdus. Pirmas ir sėkmingas žingsnis AGATA narių įrašų talpinimas į tarptautines muzikos platformas. Pradėjome diskusijas su retransliuojančias organizacijas atstovaujančia asociacija dėl muzikos panaudojimo interaktyviose paslaugose.

kurios šiemet prisijungė šalies kultūros centrai. Bendruomenė ypač susivienija per krizes, kai išties gali pamatyti, kas yra kas, pajusti palaikymą, matyti daug puikių iniciatyvų.

Mūsų jau per 9 tūkstančius ir mes visi skirtingi. Kartais besiginčijantys dėl koncertų salių, jų pritaikymo, kartais apsižodžiuojantys dėl smulkmenų, kartais AGATA misijas ir užduotis matantys skirtingai. Kartais apkalbantys, laidantys gaudus. Skirtinga, besiginčijanti ir Taryba, bet visada rastas kompromisas. Skirtingi požiūriai į jau prestižiniu tampantį Muzikos leidybos fondą, į nariams teikiamas paslaugas, kiekvieną rodiklį. Ir tai gerai. Taip ir turi būti sveikoje organizacijoje, kurią sudaro tiek pelno siekiantys verslininkai, tiek menininkai, dažnai pilni jautrių ir socialiai atsakingų iniciatyvų. Aš nesiekiu būti nei vienoje pusėje. Nesutikau nei vieno, kuris nebūtų teisus. Mano užduotis buvo ir toliau bus galvoti, kas naudingiausia visai bendruomenei, ne atskiriems nariams. Taip aš suprantu šias pareigas. Bendruomenė „first“.

Ir dabar, kai privalom būti kaip niekad vieningi, prašau tolesnio pasitikėjimo šia Taryba, administracija ir, kas užvis svarbiausia, vienas kitu.

**Domantas Razauskas**

AGATA Tarybos pirmininkas

Tradicinė kolektyvinio administravimo veikla – surinkti ir paskirstyti atlyginimą – neabejotinai svarbiausia kryptis, bet visgi matome, jog tęstinė kultūrinė ir šviečiamoji veikla taip pat užima reikšmingą vietą. Kažkada puoselėtos idėjos dabar tapo realiais ir stipriais projektais. Norime ir siekiame mūsų nariams palankesnės, draugiškesnės aplinkos kurti, veikti ir tobulėti. Narių apklausos, didžiulis jų susidomėjimas, augančios besinaudojančiųjų gretos, aktyvus išitraukimas puikiai iliustruoja, kokie svarbūs projektai yra muzikos bendruomenę vienijanti „Muzikos salė“, AGATA narių muzikos sklaida užsienio platformose, PAKARTOT.LT įrašų duomenų bazė, mokestinės ir teisinės konsultacijos, Muzikos leidybos finansavimo fondas.

Gerbiame ir vertiname pozicijų įvairovę, tai tobulėjimo ir judėjimo pirmyn variklis. Tradicinės kolektyvinio administravimo veiklos kontekste, tai neišvengiamai ir drąsūs sprendimai, visgi neišvengiami nuolat kintančioje šiuolaikinėje aplinkoje. Taigi, panašu, judame teisinga kryptimi.

**Agnė Begetė**

AGATA direktorė

# AGATA skaidrumo ataskaita 2019

AGATA struktūra ir valdymas	5
AGATA 2019 m. veiklos ataskaita	7
Finansinė informacija	11
2019 m. surinktas atlyginimas	11
2019 m. paskirstytas ir išmokėtas atlyginimas	12
2019 m. AGATA atstovaujамų subjektų skaičius	12
2019 m. Kompensacinio atlyginimo surinkimas ir paskirstymas	13
2019 m. AGATA veiklos sąnaudos	15
Neskirstomos sumos	16
Bendradarbiavimas su užsienio organizacijomis	17
Specialioji ataskaita: AGATA Kultūrinė ir plėtros programos veikla	19
2019 m. AGATA Kultūrinės ir plėtros programos veiklos	20
Pasisakymai apie AGATA projektus	24
2019 m. AGATA Kultūrinės ir plėtros programos išlaidos	28
Nepriklausomo auditoriaus išvada	29
Finansinė ataskaita	33

# AGATA struktūra ir valdymas

Lietuvos gretutinių teisių asociacija (AGATA) - savo narių įsteigta ir jų valdoma asociacija.



VNS-as 4 metams išrenka AGATA tarybą (toliau – Taryba), kurią sudaro 5 atlikėjų ir 5 fonogramų gamintojų atstovai.

## Nuo 2018 04 24 Tarybą sudaro:

### *Atlikėjai:*

Domantas Razauskas (pirmininkas)  
Vytautas Rumšas jaunesnysis  
Kristijonas Bartoševičius  
Vytautas Bikus  
Jurga Šeduikytė-Bareikienė

### *Fonogramų gamintojai:*

Rasa Bubulytė  
Antanas Fokas  
Rima Kernagienė  
Romualdas Michailovskis  
Rokas Radzevičius

Tarybos kadencijai VNS-as taip pat išrenka Stebėtojų komisiją, kurią sudaro po 2 atlikėjus ir fonogramų gamintojus.

## Nuo 2018 04 24 į Stebėtojų komisiją išrinkti:

### *Atlikėjai:*

Rimantas Bagdzevičius  
Laurynas Šarkinas

### *Fonogramų gamintojai:*

Justinas Čekuolis  
Inga Kuliavienė

Administracijos struktūrą tvirtina Taryba, administracijai vadovauja AGATA direktorius.

Kita informacija:

- 2019 m. pradžioje AGATA administracijoje dirbo 25 darbuotojai, pabaigoje 25 (įskaitant 3 darbuotojus vaiko priežiūros atostogose).
- 2019 m. AGATA Tarybos nariams išmokėta 4.402 Eur atlyginimo už darbą Taryboje ir 46.852 Eur bendra tvarka AGATA kolektyviai administruojamo atlyginimo už jų įrašų panaudojimą. Stebėtojų komisijai bendra tvarka išmokėta 7.832 Eur kolektyviai administruojamo atlyginimo. Už darbą posėdžiuose atlyginimas nenumatytas.
- Subjektai, kuriuos tiesiogiai ar netiesiogiai, visiškai ar iš dalies valdo ar kontroliuoja AGATA: NĖRA.

# AGATA 2019 m. veiklos ataskaita

## Administruojamos teisės

AGATA kolektyviai administruoja **atlikėjų** ir **fonogramų gamintojų** teises.

AGATA veiklos kryptys, atstovaujant  
muzikantų, aktorių ir fonogramų  
gamintojų teises ir interesus

**Kolektyvinis  
administravimas:**  
atlyginimo surinkimas  
ir paskirstymas

**Kultūrinė, švietimo ir  
kita susijusi veikla**  
(toliau – Kultūrinės ir plėtros  
programos veikla)

Už muzikos  
transliavimą,  
retransliavimą,  
panaudojimą internete  
ir viešose vietose

Kompensacinio  
atlyginimo už muzikos  
ir audiovizualinių  
kūrinių atgaminimą  
asmeniniais tikslais  
(toliau – Kompensacinis  
atlyginimas)

Paslaugos  
skirtos  
palengvinti ir  
stiprinti narių  
veiklos sąlygas

Tęstiniai  
projektai  
narių muzikos  
sklaidai

Kolektyviai administruojamos sritys: transliavimas, retransliavimas, kitas viešas paskelbimas, fonogramų padarymas viešai prieinamomis, Kompensacinis atlyginimas. Atskirų sutarčių su nariais pagrindu - įrašų atgaminimas ir padarymas viešai prieinamų internete (įrašų administravimas keliant juos į tarptautines muzikos pasiklausymo platformas).

○ Naujai administruojamos teisės 2019 m.:	NĖRA
○ Teisės, kurių administravimas nutrauktas 2019 m.:	NĖRA
○ AGATA narių skaičius 2019 m. pabaigoje:	9100 ( <i>įskaitant individualias narystės ir atstovavimo sutartis, kolektyvų narius, teisių perėmėjus</i> )
○ Atstovaujamos užsienio valstybių organizacijos 2019 m. pabaigoje	25

## Atlyginimo surinkimas

**2019 m. pagrindiniai šios srities rodikliai didėjo:** bendras atlyginimo surinkimas palyginti su 2018 m. **augo** beveik **12 %** ir pasiekė 3.072.374 Eur; sėkmingai augant transliuotojų pajamoms, ataskaitiniais metais teisių turėtojams surinkta **16 %** daugiau atlyginimo **iš transliavimo**.

2019 m. viešo paskelbimo srityje išliko **aktyvi neatstovaujamos muzikos tiekėjų veikla**, naudotojai tebesirinko šių įmonių paslaugas. Viliamės aktyvaus Kultūros ministerijos indėlio lygiavertiškai kontroliuojant ir prižiūrint ne tik asociacijas, bet ir neatstovaujamos muzikos tiekėjus.

Toliau tęsėme naudotojų švietimą ir aktyviai bendradarbiaujant siekėme išlaikyti esamus bei neprarasti potencialių klientų. Džiaugiamės, jog palaipsniui mažos kainos argumentą nusveria AGATA repertuaro kokybė, apimtis, galimybės laisvai rinktis norimą muziką. **Susigražinome keletą tinklų (~ 15 tūkst. Eur kasmet).**

Lieka pastebėti, jog **verslo sąmoningumas didėja gan lėtai**, nepaisant įvairių priemonių (pvz., 2018 m. startavusi bendra AGATA ir LATGA licencijų platforma leidziam.lt, viešinimas, nuolaidos, jei naudotojas pats kreipiasi). Nors susiduriame su nemažais iššūkiais, atlyginimo surinkimas iš viešų erdvių augo 9 % (beveik 100 tūkst. Eur daugiau). 2019 m. sudaryta 1084 vnt. sutarčių ir naujų sutarčių priedų.



Užsitikrinti stabilų kasmetinį surenkamo atlyginimo augimą padeda operatyvūs, tinkamai koordinuojami bei organizuojami darbo procesai, darbuotojų įgūdžiai ir patirtis, sėkminga svarbių derybų baigtis, retransliuotojų duomenų patikrinimai, nuolatinė komunikacija su esamais ir potencialiais naudotojais.

Atsisakymo suteikti licencijas atvejai:

NĖRA

Informacija apie narių savarankiškai suteiktas licencijas:

NĖRA

○.....○

Nuo 2017 m. AGATA vykdoma muzikos įrašų **įkėlimo į Tarptautines muzikos pasiklausymo platformas** (Spotify, Deezer, iTunes/Apple Music, GooglePlay Music, Shazam ir kt.) **paslauga** kasmet naudojasi vis daugiau narių. Šios paslaugos ir surenkamo atlyginimo administravimas vykdomas palankiausiomis sąlygomis, už muzikos pasiklausymą ir parsisiuntimus generuojamas **atlyginimas** teisių turėtojus pasiekia **be jokių papildomų mokesčių ir atskaitymų**.

Per 2019 m. AGATA įkeliama repertuaro dalis populiariausiose muzikos platformose Lietuvoje išaugo dvigubai. Per 2019 m. ši paslauga AGATA nariams sugeneravo 76.009 Eur, ir tai yra 48 % daugiau nei 2018 m. (plačiau apie muzikos platformas žr. 21 psl.)

○.....○

Reikšmingą teisių turėtojams atlyginimo dalį kaip ir anksčiau generuoja **Kompensacinio atlyginimo sritis**. Pastaroji ir toliau **išlieka stipri** – 2019 m. surinkome beveik 5,5 mln. Eur, t.y. **650 tūkst. Eur daugiau** nei 2018 m. Rezultatus lėmė keletas faktorių: augantys įrangos pardavimai bei didėjančios jų talpos, tinkamai koordinuojami AGATA darbo procesai, per 8-erius metus sukaupta darbuotojų patirtis, administruojant atlyginimo surinkimą (nuolat bendradarbiaujame su daugiau nei 350 atlyginimo mokėtoju).

Vadovaujantis LR Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymu (toliau – ATGTĮ) 272.610 Eur surinkto Kompensacinio atlyginimo skiriama autorių teisių ir gretutinių teisių gynimo priemonėms, po 545.221 Eur - Kultūros tarybos koordinuojamai autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programai bei kolektyvinio administravimo organizacijų vykdomoms kultūrinėms, švietimo ir(ar) teisių apsaugos programoms (AGATA dalis - 279.378 Eur).

Galutinė **AGATA atstovaujamiems muzikos atlikėjams, fonogramų gamintojams ir aktoriams** tenkanti suma palyginti su praėjusiais metais **išaugo 11 %** ir pasiekė 2.059.939 Eur.

# Atlyginimo paskirstymas ir išmokėjimas AGATA nariams

2019 m. prioritetais išliko **efektyvus ir savalaikis atlyginimo išmokėjimas**. Prioritetizavus šią sritį, teisių turėtojams išmokėta virš 70 % daugiau atlyginimo nei praėjusiais metais. Tokių šuolių lėmė išmokėjimai užsienio organizacijoms už ankstesnius metus, iš užsienio gautų lėšų išmokėjimai bei Paskirstymo taisyklių pakeitimai dėl nežinomų teisių turėtojų atlyginimo perskirstymo.

2019 m. vykdyto paskirstymo metu išskaičiavome daliai teisių turėtojų 2018 m. susidariusias permokas ir kompensavome susidariusias nepriemokas. Informavome apie tai narius, taip pat auditorius (žr. 32 psl. nuorodą į Aiškinamojo rašto 3.8 p.).

Dar vienas svarbus bei ilgalaikis prioritetas, siekiant kuo geriausio savo narių atstovavimo - standartizuoti bei automatizuoti paskirstymo procesai. Analizuojame galimybes naujiems technologiniams sprendimams ir įrankiams. Tobulinome paskirstymo programos funkcionalumą. Tęsėme atnaujinimus AGATA narių savitarnos svetainėje „ManoAGATA“ greitesniam ir patogesniam įrašų registravimui. Pilnai pasirengėme jungimuisi prie tarptautinės organizacijos SCAPR (Asociacijų taryba atlikėjų teisių administravimui) sukurtos ir vystomos tarptautinės duomenų bazės VRBD, kuri leis lengviau nustatyti teisių turėtojus, supaprastins informacijos apsikeitimą su užsienio asociacijomis ir padės sparčiau paskirstyti atlyginimą (plačiau apie VRDB žr. 23 psl.).

2019 m. užregistravome beveik 5 tūkst. įrašų. 836 teisių turėtojai – atlikėjai ir fonogramų gamintojai – papildė AGATA narių gretas (64 % daugiau nei 2018 m.).

## Papildomos paslaugos AGATA nariams: Kultūrinė ir plėtros programa

„Muzikos salė“, Muzikos leidybos finansavimo fondas, narių muzikos kėlimas į tarptautines muzikos platformas ir PAKAR-TOT.LT, teisinės ir mokesčių konsultacijos – tai AGATA nariams teikiamos paslaugos, kuriomis siekiame **didinti AGATA repertuaro sklaidą, kelti jo kokybę** bei kitomis priemonėmis **gerinti kūrybinės veiklos sąlygas** AGATA nariams (plačiau apie kultūrinę ir plėtros veiklą žr. nuo 19 psl.).

# Finansinė informacija

## 2019 M. SURINKTAS ATLYGINIMAS už viešą muzikos panaudojimą (pagal išrašytas PVM sąskaitas faktūras)

Viešas paskelbimas	1.150.205
Transliavimas TV	1.054.954
Retransliavimas	508.863
Transliavimas RS	301.247
Kitas viešas panaudojimas	51.285
Kita (delspinigiai, palūkanos, pagal taikos sutartis)	5.820
<b>Iš viso:</b>	<b>3.072.374</b>

## 2019 M. SURINKTAS ATLYGINIMAS iš tarptautinių muzikos platformų (atskiri susitarimai su teisių turėtojais)

Tarptautinės muzikos platformos (faktinės įplaukos iki 2019-12-31)	66.869
--	--------

## Teismo procesai

2019 m. teisminių ginčų nebuvo.

## 2019 M. PASKIRSTYTAS IR IŠMOKĖTAS ATLYGINIMAS

	Paskirstyta	Išmokėta už 2018 m.	IŠMOKĖJIMAS
			Išmokėta už ankstesnius laikotarpius
Viešas paskelbimas	966.107	670.355	599.453
Transliavimas TV	738.557	459.425	505.969
Retransliavimas	461.852	304.841	
Transliavimas RS	329.438	219.608	
Kitas viešas panaudojimas	35.681	21.039	2.788
Kompensacinis atlyginimas	1.874.764	1.293.153	698.254
Kompensacinis atlyginimas už vaizdo klipus iš AVAKA	-	-	345
Iš užsienio giminingų asociacijų gautas atlyginimas	45.613	33.861	-
Pakartot.lt puslapyje gauta parama	347	216	-
Tarptautinės muzikos platformos	50.562	48.718	154
<b>Iš viso:</b>	<b>4.502.921</b>	<b>3.051.215</b>	<b>1.806.964</b>

- Atlyginimas už fonogramų transliavimą, retransliavimą, kitą viešą paskelbimą bei padarymą viešai prieinamomis paskirstomas ir išmokamas 2 kartus per metus.
- Vadovaujantis ATGTĮ Kompensacinis atlyginimas paskirstomas ir išmokamas 1 kartą per metus.

## 2019 M. AGATA ATSTOVAUJAMŲ SUBJEKTŲ SKAIČIUS

Atstovaujami ATLIKĖJAI		Atstovaujami FONOGRAMŲ GAMINTOJAI	
Individualūs	Kolektyvų nariai	Fiziniai asmenys	Juridiniai asmenys
5133	3142 individualūs atlikėjai (102 kolektyvai)	666	159
<b>Iš viso:</b>	<b>8275</b>	<b>825</b>	

9100

### Narių skaičiaus pokytis 2019 m.

+ 530 (nauji nariai)	+ 306 (nauji nariai)
- 5 (pasitraukė/nutrūko sutartys)	-0 (pasitraukė/nutrūko sutartys)

## 2019 M. KOMPENSACINIO ATLYGINIMO SURINKIMAS

### Kompensacinio atlyginimo surinkimas

Perkelta iš ankstesnio laikotarpio (nepaskirstyta suma pagal iki 2018 m. išrašytas sąskaitas)	1.922.680,01
2019-03-01-2019-12-31 d. išrašyti mokėjimų pranešimai (sąskaitos)	4.180.866,09
2020-01-01-2020-02-28 išrašyti mokėjimų pranešimai (sąskaitos) už 2019 metus	1.127.729,27*
Sugražintas atlyginimas	395.574,23
2019 m. pajamos (pagal išrašytas sąskaitas)	4.913.021,13
Iš viso neapmokėtos sąskaitos	1.383.495,71
2019 m. faktinės įplaukos	5.452.205,43
<b>Iš viso suma paskirstymui</b>	<b>5.452.205,43</b>
Iš jos:	
5% Lietuvos radijo ir televizijos komisijai (ATGTĮ 78 str. 3 d. f-joms vykdyti):	272.610,27
Dalis iš muzikos atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	139.688,82
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	48.818,73
Dalis iš audiovizualinių kūrinių prodiuserių (AVAKA)	42.051,36
Dalis iš audiovizualinių kūrinių autorių (LATGA, AVAKA)	42.051,36
10% Kultūros tarybai (Autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programai):	545.220,54
Dalis iš muzikos atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	279.377,64
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	97.637,45
Dalis iš audiovizualinių kūrinių prodiuserių (AVAKA)	84.102,73
Dalis iš audiovizualinių kūrinių autorių (LATGA, AVAKA)	84.102,73
10% Kolektyvinio adm. organizacijų (AGATA, LATGA, AVAKA) vykdomoms programoms	545.220,54
Dalis iš muzikos atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	279.377,64
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	97.637,45
Dalis iš audiovizualinių kūrinių prodiuserių (AVAKA)	84.102,73
Dalis iš audiovizualinių kūrinių autorių (LATGA, AVAKA)	84.102,73
Atskaitymai, padengti faktines atlyginimo surinkimo, mokėjimo ir grąžinimo sąnaudas už 2019 m.	69.072,85
<b>Galutinė teisių turėtojams tenkanti suma paskirstymui po atskaitymų</b>	<b>4.020.081,22</b>

## 2019 M. KOMPENSACINIO ATLYGINIMO PASKIRSTYMAS

Kompensacinio atlyginimo paskirstymas teisių turėtojams vadovaujantis visuomenės tyrimo duomenimis

Bendra suma už garso ir audiovizualines laikmenas ir įrenginius		4.020.081,22
<b>Už garso laikmenas ir įrenginius surinktų sumų paskirstymas</b>		<b>2.159.734,28</b>
1/3 autoriams	(LATGA)	719.911,43
1/3 muzikos atlikėjams	(AGATA)	719.911,43
1/3 fonogramų gamintojams	(AGATA)	719.911,43
<b>Už audiovizualines laikmenas ir įrenginius surinktų sumų paskirstymas</b>		<b>1.860.346,94</b>
1/3 autoriams	(LATGA, AVAKA)	620.115,65
1/3 aktoriams	(AGATA)	620.115,65
1/3 audiovizualinių kūrinių gamintojams	(AVAKA)	620.115,65
<b>AGATA atstovaujamiems muzikos atlikėjams, fonogramų gamintojams bei aktoriams tenkanti suma</b>		<b>2.059.938,50</b>

- Teisės aktai, reglamentuojantys Kompensacinio atlyginimo paskirstymą:  
ATGTĮ, Vyriausybės nutarimu patvirtintas Kompensacinio atlyginimo už audiovizualinių kūrinių ar fonogramose įrašytų kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais surinkimo, paskirstymo, mokėjimo ir gražinimo tvarkos aprašas bei Kultūros ministro įsakymas dėl kolektyvinio administravimo asociacijų, atsakingų už audiovizualinių kūrinių ar fonogramose įrašytų kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais administravimą, paskyrimo.
- \*Į 1.127.729,27 Eur sumą nėra įtraukta:  
127.119,87 Eur suma dėl kompensacinio atlyginimo mokėtojų pavėluotai pateiktos informacijos. Ši suma galutinei paskirstymo sumai įtakos neturi ir bus įtraukta į 2020 m. surinkto atlyginimo paskirstymą; 22.814 Eur suma dėl kompensacinio atlyginimo mokėtojų nemokumo. Tikėtina, jog ji nebus atgauta, todėl į paskirstymą bus įtraukta tuomet, kai bus gauti duomenys apie įmonių bankrotus. Ši suma galutinei paskirstymo sumai įtakos neturi.

## 2019 M. AGATA VEIKLOS SĄNAUDOS

AGATA funkcijoms vykdyti reikalingos sąnaudos finansuojamos VNS skiriamais administraciniais atskaitymais. Jų dydį kasmet nustato ir tvirtina VNS.

### Administraciniai atskaitymai

Administruojamos teisės	VNS skirta administravimui		Faktinės išlaidos	Likutis
Transliavimas TV	22%	232.089	217.830	14.259
Retransliavimas	22%	111.950	105.072	6.878
Transliavimas RS	22%	66.274	62.202	4.072
Viešas paskelbimas	22%	253.046	237.500	15.546
Kitas viešas panaudojimas	22%	11.284	10.591	693
Kitos	22%	1.281	1.201	79
Kompensacinio atlyginimo surinkimas	pagal sąmatą		57.085	0
Kompensacinio atlyginimo paskirstymas AGATA nariams	9%	138.011	129.531	8.480
<b>Iš viso:</b>	<b>Faktiniai bendri atskaitymai 17,68%</b>		<b>871.019</b>	<b>821.012</b>

- AGATA administravimo išlaidos apskaitomos neišskiriant tiesioginių ir netiesioginių administravimo išlaidų ir neskaidant išlaidų pagal administruojamas sritis. Toks metodas taikomas dėl AGATA administracijos darbo organizavimo specifikos: administracijos specialistų funkcijų universalumo bei persidengimo administruojant skirtingas sritis.

### Kitos administracinio pobūdžio sąnaudos

	Pajamos	Išlaidos	Likutis
Kultūrinė ir plėtros veikla (tikslinis finansavimas, žr. Specialiąją ataskaitą 28 psl.)	291.860	291.860	0

### Administravimo sąnaudų pobūdis

Administravimo sąnaudų pobūdis			Išlaidų suma
Darbo užmokestis ir kitos susijusios išlaidos			484.494
Mokesčiai ir draudimas:			49.059
SODRA – 8.880	Draudimas – 19.322	Narystės ir kiti mokesčiai – 20.857	
Atlyginimas Tarybos nariams už darbą Taryboje			4.402
Paslaugos (auditas, teisinės paslaugos, skolų išieškojimas, komandiruotės, telekomunikacijos ir kt.)			115.149
Turto nusidėvėjimas			38.617
Pastato ir turto išlaikymas			68.086
Abejotinų skolų rezervas			4.120
Kompensacinio atlyginimo surinkimo išlaidos (pagal sąmatą)			57.085
<b>Iš viso:</b>			<b>821.012</b>

## NESKIRSTOMOS SUMOS

### Paskirstytas, dėl objektyvių priežasčių neišmokėtas atlyginimas

	2018	2017	2016	Ankstesni laikotarpiai
Kompensacinis atlyginimas	184.442	110.498	77.813	330.594
Už vaizdo klipus iš AVAKA	-	568	-	-
Viešas paskelbimas	93.914	66.610	83.581	148.623
Transliavimas TV	37.124	18.873	41.729	97.572
Retransliavimas	28.137	10.337	25.829	
Transliavimas RS	37.500	27.580	28.373	
Kitas viešas panaudojimas	2.217	952	88	8.825
Muzikinės platformos	1.261	91	-	-
Iš užsienio giminingų asociacijų gautas atlyginimas	11.752	-	-	-
Pakartot.lt puslapyje gauta parama	78	-	-	-
<b>Iš viso:</b>	<b>396.426</b>	<b>235.508</b>	<b>257.412</b>	<b>585.614</b>

- Tai atlyginimas konkreitiems subjektams, neišmokėtas jiems dėl objektyvių priežasčių (pvz., nežinomas sąskaitos nr.). Šios sumos saugomos iki kol bus išmokėtos.
- Bendra paskirstyto, dėl objektyvių priežasčių neišmokėto atlyginimo suma **1.474.960** Eur.

### Neišmokėtas atlyginimas nežinomiems/neatpažintiems subjektams

	2018*	2017**	2016***
Kompensacinis atlyginimas	397.218	259.999	268.079
Už vaizdo klipus iš AVAKA	-	82	-
Viešas paskelbimas	201.837	220.471	183.879
Transliavimas TV	242.008	239.370	186.689
Retransliavimas	128.874	133.392	102.530
Transliavimas RS	72.330	78.465	54.914
Kitas viešas panaudojimas	12.426	10.878	1.161
Muzikinės platformos	584	78	-
Pakartot.lt puslapyje gauta parama	53	-	-
<b>Iš viso:</b>	<b>1.055.330</b>	<b>942.735</b>	<b>797.252</b>

- \* Laikoma rezerve iki 2021 m. pabaigos, kol vykdoma nežinomų/neatpažintų subjektų paieška. \*\* Laikoma rezerve iki 2020 m. pabaigos, kol vykdoma nežinomų/neatpažintų subjektų paieška.\*\*\*Vadovaujantis AGATA Teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarkos aprašu suma bus panaudota taip: 75% perskirstyta atitinkamai 2020 I ir II paskirstymo metu žinioms teisių turėtojams ir išmokama nuo 2020 m., 25% skirta Kultūrinėms ir plėtros programos veikloms.
- Bendra neišmokėto nežinomiems/neatpažintiems subjektams atlyginimo suma **2.795.317** Eur.



## BENDRADARBIAVIMAS SU UŽSIENIO ORGANIZACIJOMIS

### 2019 m. naujos sutartys

Kolektyvinio administravimo organizacija (pavadinimas)	Teritorija	Administruojamos teisės (ATL ar FG)
SPEDIDAM	Prancūzija	ATL
LSG	Austrija	ATL

### 2019 m. informacija apie atlyginimą kitoms kolektyvinio administravimo organizacijoms ir iš jų

Kolektyvinio administravimo organizacija (pavadinimas)	Teritorija	Administruojamos teisės (ATL ar FG)	AGATA nariams GAUTA	Kt. organizacijai IŠMOKĖTA
PPL	Didžioji Britanija	ATL, FG	431,41	1.078.383,57
ARTISTI	Kanada	ATL	0	1.564,74
PLAYRIGHT	Belgija	ATL	466,60	18.464,52
RAAP	Airija	ATL	0	20.036,18
SENA	Olandija	ATL, FG	404,25	69.472,34
SAMI	Švedija	ATL	1.292,87	98.396,49
LaiPA	Latvija	ATL, FG	1.799,48	8.634,40
GRAMEX DK	Danija	ATL, FG	201,01	38.275,76
STOART	Lenkija	ATL	4.116,81	13.572,51
EEL	Estija	ATL	57,73	4.271,09
SAWP (vienašalė sut.)	Lenkija	ATL	0	5.864,47
NUOVOIMAIE	Italija	ATL	73,04	23.581,27
GRAMEX FINLAND	Suomija	ATL	238,64	1.164,26
SLOVGRAM	Slovakija	ATL	0	341,39
ACTRA PRS (vienašalė sut.)	Kanada	ATL	0	20.440,63

<b>Kolektyvinio administravimo organizacija (pavadinimas)</b>	<b>Teritorija</b>	<b>Administruojamos teisės (ATL ar FG)</b>	<b>AGATA nariams GAUTA</b>	<b>Kt. organizacijai IŠMOKĖTA</b>
ZAVOD IPF	Slovėnija	ATL, FG	0	221,68
HUZIP	Kroatija	ATL	0	549,24
INTERGRAM	Čekija	ATL	16,22	2.884,79
APOLLON	Graikija	ATL	0	891,30
AIE	Ispanija	ATL	35,77	64.016,92
LSG	Austrija	ATL	0	0
EJI	Vengrija	ATL	78,71	0
SPEDIDAM	Prancūzija	ATL	0	0
CREDIDAM	Rumunija	ATL	0	1.163,75
PI	Serbija	ATL	0	1.902,66
<b>Iš viso: 25 organizacijos</b>	<b>23 teritorijos</b>		<b>9.212,54</b>	<b>1.474.093,96</b>
<b>Administraciniai atskaitymai</b>				
			0,00% / 0,00 Eur (atskaitymai netaikomi)	22% (bendri VNS tvirtinami atskaitymai)

# Specialioji ataskaita:

## AGATA Kultūrinė ir plėtros programos veikla

AGATA Kultūrinė ir plėtros programa – tai AGATA projektai, kuriuos daugelį metų vykdomė, siekdami didinti AGATA repertuaro vertę ir gerinti sąlygas AGATA narių kūrybinei veiklai: skatiname naujų įrašų leidybą, plečiame mūsų narių muzikos sklaidos galimybes, vykdomė edukacines bei šviečiamąsias veiklas, stipriname ir plečiame partnerystės santykius su įvairiomis kultūros lauko organizacijomis, valstybės institucijomis.

Nuo 2019 m. AGATA kultūriniais ir plėtros projektams turime du finansavimo šaltinius:

### Kompensacinio atlyginimo lėšų dalis

*Vadovaujantis ATGTJ dalis Kompensacinio atlyginimo lėšų skiriama AGATA (taip pat ir LATGA, AVAKA) kūrybinėms, šviečiamosioms ir teisių apsaugos programoms.*

2019 04 18 VNS nusprendė šias lėšas panaudoti strateginiams/tęstiniais AGATA projektams:

„Muzikos salei“

PAKARTOT.LT

Muzikos leidybos finansavimo fondui

Teisėto naudojimo skatinimui (legalių prieigų vystymui, įtraukiant kuo platesnį lietuvišką turinį; teisių apsaugos ir gynimo priemonėms; švietimui)

Projektams - audiovizualinės srities aktorių reikmėms

### AGATA nepaskirstomų lėšų dalis

*Vadovaujantis VNS patvirtintu AGATA Teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarkos aprašu (2019-04-18 redakcija), 25% nepaskirstyto atlyginimo skiriama:*

AGATA strateginiams tęstiniais projektams

Teisių turėtojų kultūros ir švietimo reikmėms

Narių turinio sukūrimo ir sklaidos skatinimui

Kitoms reikmėms (AGATA viešinimui ir plėtrai; AGATA veiklos vystymui tobulinimui, programų ir IT sistemų atnaujinimui; atskiru VNS nutarimu – nekilnojamam turtui AGATA narių ir administracijos reikmėms)

## AGATA strateginiai/tęstiniai projektai

<p>„Muzikos salė“</p>	<p>Nuo 2015 m. AGATA 4 dienoms Vilniaus knygų mugėje įkuria muzikos erdvę, kurioje suburia skirtingų muzikos žanrų atstovus, muzikinių renginių organizatorius, leidėjus bei klausytojus. Ryškiausi ir aktyviausi Lietuvos muzikos kūrėjai, atlikėjai bei leidėjai „Muzikos salėje“ pristato savo veiklą, čia vyksta gyvos muzikos koncertai, naujausių lietuviškų muzikos albumų pristatymai, diskusijos, neformalūs susitikimai su muzikantais bei didžiausia Lietuvos muzikinės produkcijos mugė.</p> <p>2019 m. <b>„Muzikos salėje“</b> buvo įrengtos koncertų ir pokalbių scenos, kilnojama garso įrašų studija. Buvo surengta <b>virš 50 koncertų ir diskusijų</b>, o lankytojai susitiko su daugiau nei <b>200 lietuviškos muzikos atlikėjų</b>. 3200 kv. metrų plote buvo įrengta <b>70 muzikinę produkciją pristatančių stendų</b>.</p>
<p>Pakartot.LT</p>	<p>Įrašų skaičius lietuviškos muzikos duomenų bazėje PAKARTOT.LT <b>perkopė 100 tūkst. įrašų</b>, 2019 m. portalas sulaukė <b>virš pusės milijono lankytojų</b>.</p> <p>Skatindami patogesnę prieigą prie nacionalinio turinio ir didesnę jo sklaidą 2019 m. <b>atnaujinome mobilią platformos aplikaciją</b>, pritraukėme <b>daugiau radijo stočių muzikos redaktorių</b>, kurie naudojami naujos ir archyvinės muzikos parsisiuntimo savo eteriui funkcija. Vis daugiau AGATA narių įrašų iš PAKARTOT.LT patalpiname tarptautinėse muzikos platformose (apie jas žr. toliau).</p>
<p>Muzikos leidybos finansavimo fondas</p>	<p>2019 m. fondo biudžetas buvo <b>60 tūkst. Eur</b>. Finansavimo konkursui AGATA nariai pateikė 217 paraiškų, finansavimas skirtas <b>35 atrinktiems albumams</b>. Tarp finansuotų albumų modernioji klasika, autentiškas folkloras, projektai vaikams, pramoginės muzikos žanrai nuo elektroninio pop, iki post-metal, hip-hop, afrobeat/afrojazz ir kt. Finansavimo sumos siekė nuo 800 iki 3.000 Eur.</p>

## AGATA strateginiai/tęstiniai projektai(tęsinys)

<p><b>Teisėto naudojimo skatinimas</b></p>	<p>Skatindama legalų muzikos naudojimą AGATA nuo 2017 m. kelia savo narių įrašus į <b>Spotify, Deezer, Apple Music, iTunes, Google Play Music, Shazam ir kt. tarptautines platformas</b>. 2019 m. praplėtime savo paslaugos spektrą, todėl lietuviška muzika <b>tapo prieinama Kinijos, Japonijos ir Indijos muzikos platformose</b>. Įprastai, naudojantis užsienio tarpininkų (agregatorių) paslaugomis, įrašų įkėlimo į muzikos platformas paslauga muzikantui kainuoja nuo keliolikos iki kelių šimtų eurų per metus, tačiau AGATA šią paslaugą savo nariams teikia <b>nemokamai</b>. Be to, AGATA ne kartą padėjo muzikantams atgauti savo įrašų kontrolę: Suomijoje registruotas tarpininkas (agregatorius) sustabdė savo veiklą ir neišmokėjo atlyginimo muzikantams už jų įrašų perklausas muzikos platformose. Su AGATA pagalba tokie įrašai buvo pašalinti iš muzikos platformų ir perkelti per AGATA sistemą, todėl atlyginimas už perklausas vėl pasiekia muzikantus.</p> <p>2019 m. pabaigoje AGATA į muzikos platformas buvo patalpinusi daugiau nei 1200 Lietuvos muzikos leidinių ir per 2019 metus šis repertuaras uždirbo <b>76.009 Eur</b> (48 proc. daugiau nei pernai).</p>
<p><b>Projektai audiovizualinės srities aktorių reikmėms</b></p>	<p>2019 m. sustiprinome atstovavimo aktoriams pajėgumus. Didžiulį dėmesį skiriame <b>konsultacijoms</b> ir <b>bendradarbiavimui su užsienio kolegomis</b>, siekiant, kad <b>Pekino sutarties</b> ir <b>ES Direktyvos</b> nuostatų <b>perkėlimas</b> aktoriams <b>užtikrintų papildomas teises</b> į atlygį efektyviai ir veiksmingai.</p> <p>Taip pat skyrėme daug dėmesio diskusijoms su aktorių bendruomene apie jų kitus poreikius ir glaudesnio AGATA bendradarbiavimo su aktorių organizacijomis perspektyvas.</p> <p>Lietuvos aktorių gildija – didžiausia ir pagrindinė audiovizualinės srities aktorius vienijanti aktorių organizacija, šiuo metu yra pagrindinis AGATA partneris, dirbant su audiovizualinių aktorių bendruomenės reikmėmis. Bendradarbiaujame įvairiais klausimais: rengiame edukacinius mokomuosius seminarus, teikiame konsultacijas, ieškome sprendimų kaip įtvirtinti sąžiningus aktorių sutarčių ir apmokėjimo sąlygų standartus, iš esmės spręsti „blogų sutarčių“ problemas ir kt.</p>

## Teisių turėtojų kultūros ir švietimo reikmės

<p>Narių teisinės ir mokesčių konsultacijos</p>	<p>AGATA nariams teikiamos pirminės <b>teisinės konsultacijos</b> dėl jų kūrybinėje veikloje besiklostančių teisinių santykių: rekomendacijos, patarimai teisiniais ir mokesčių klausimais, konsultacinio pobūdžio išvados dėl sutarčių sąlygų, ikiteisminiuose ginčuose, sutarčių, pretenzijų ir kitų dokumentų pavyzdžiai ir pan.</p>
<p>Švietimo ir edukacinė veikla</p>	<p>Šalia individualių konsultacijų rengiame <b>edukacinius seminarus</b> naujiems AGATA nariams, <b>mokesčių deklaravimo sesijas</b> su VMI konsultantais savarankiškai dirbantiems muzikantams, aktoriams.</p>

## AGATA viešinimas ir plėtra

<p>Prizai, premijos, rėmimai</p>	<p>Skatindama jaunųjų džiazo muzikantų kūrybiškumą ir profesinį tobulėjimą AGATA kasmet įteikia premiją Tarptautinio festivalio „Vilnius Jazz“ konkurso <b>„Vilnius Jazz Young Power“</b> nugalėtojams. 2019 m. „Vilnius Jazz Young Power“ 1000 Eur premija skirta jaunai džiazuojančiai grupei „Kanalizacija“ - Dominykui Norkūnui, Simonui Kaupiniui, Ignui Kasikauskui. 1000 Eur piniginiu prizu apdovanojome muzikinių vaizdo klipų konkurso KLIPVID nugalėtojus – grupę „Garbanotas“ už <b>Metų geriausiu vaizdo klipu pripažintą klipą „Liūdno akys“</b>.</p> <p>Piniginis 5000 Eur prizas skirtas ir <b>Jurijui Veklenko</b>, su daina <b>“Run With the Lions”</b> nugalėjusiam Eurovizijos nacionalinėje atrankoje.</p>
----------------------------------	---

## AGATA viešinimas ir plėtra (tęsinys)

<p><b>Bendradarbystės</b></p>	<p>Tęsiame tradiciją, bendradarbiaujant su Prezidentūra, atverti Prezidento rūmų parką visuomenei ir muzikai. Tradiciniu tapusį <b>koncertą Prezidento rūmų parke</b> surengėme vasarą, juo kartu padėkodami Prezidentei Daliai Grybauskaitei už ilgametį muzikos bendruomenės palaikymą, įsiklausymą ir tvirtybės pavyzdį. Koncerte Prezidentūros kvietimu dalyvavo atlikėjai Ieva Narkutė, Donatas Montvydas, Vaidas Baumila, Jurga Šeduikytė, grupės „Biplan“, „Lemon Joy“ ir kt.</p> <p>Tęsiame bendradarbiavimą su Lietuvos muzikos ir teatro akademija. <b>LMTA</b> studentams keliskart per metus surengiame seminarus muzikantų, aktorių teisių klausimais ir vis ryškiau matome šios ilgametės draugystės rezultatus: jaunieji muzikantai ir aktoriai vis anksčiau sužino apie savo teises, apie disponavimo jomis esminius principus, būtinybę registruoti savo įrašus, apie AGATA administruojamą ir jiems mokamą atlyginimą.</p> <p>2019 m. VšĮ Meno avilys kvietimu AGATA specialistai įtraukti į <b>edukacinę programą „A autorių teisių apsauga Lietuvos mokyklose“</b>, kuria siekiama kelti pedagogų kvalifikaciją autorių teisių klausimais, integruoti autorių teisių temas į mokymo procesą bei parengti atitinkamą metodinę medžiagą mokytojams ir mokiniams.</p>
<p><b>AGATA veiklos vystymas, tobulinimas ir IT sistemų atnaujinimas</b></p>	<p>Aktyviai tęsėme <b>ManoAGATA</b> sistemos atnaujinimo darbus: atnaujinti įrašų registravimo, ataskaitų nariams moduliai. Informacinių sistemų atnaujinimas – nemenkas iššūkis, tad neišvengėme trikdžių kai kuriuose kasdienio darbo procesuose. Kol kas ne visa ankstesnė Jūsų informacija šiuo metu yra perkelta į naujuosius modulius, tad aktyviai tęsiame darbus. Dėkojame nariams už kantrybę, supratingumą, kritiką ir pasiūlymus - padedate mums tobulėti.</p> <p><b>VRDB</b> yra tarptautinės organizacijos SCAPR (Asociacijų taryba atlikėjų teisių administravimui) sukurta ir vystoma duomenų bazė – centralizuota sistema visoms organizacijos narėms, įgalinanti jas efektyviau ir tiksliau identifikuoti viena kitos repertuarą, keistis reikalinga informacija kuo tikslesniam atlygio paskirstymui, ir užtikrinti didesnę atlygio išmokėjimą viena kitos nariams. Siekdama geriausio savo narių interesų atstovavimo AGATA jungiasi prie šios kuriamos sistemos.</p> <p>Toliau naudojames UK muzikos licencijavimo organizacijos <b>PPL repertuaro atpažinimo paslaugomis</b> neatpažintam AGATA narių didžiųjų kompanijų <b>Sony Music, Universal Music, Warner Music</b> repertuarui. Tai padeda užtikrinti efektyvesnę atlygio paskirstymą ir išmokėjimą minėtoms kompanijoms už jų repertuaro panaudojimą Lietuvoje.</p>

# „Muzikos salė“

“

Į „Muzikos salę“ susirinę muzikos kūrėjai sutaria – tai puiki galimybė pasisemti įkvėpimo vieniems iš kitų. Renginio metu tikrai nesijaučia kažkokios konkurencijos. Priešingai, tarp muzikantų jaučiama stipri vienybė ir tai yra žiauriai fainas jausmas.

”

Robertas Semeniukas





# AGATA Muzikos leidybos finansavimo fondas



„ Jei ne Agata Muzikos leidybos fondas, manau, tikrai nebūtų dar pasirodęs pirmasis Lietuvoje afrobeat/afrojazz žanro albumas, nes vien tik iš savų lėšų tokio dydžio kolektyvus įrašyti ir įrašus paruošti viešinimui kainuoja nemažai pinigų, jau nekalbu apie leidybą fiziniu formatu. Tai bent jau mums, sakyčiau, buvo esminis momentas, kitu atveju būtume veikiausiai gal tik porą kūrinių išleidę, bet ne albumą, ir tik skaitmeniniu formatu.

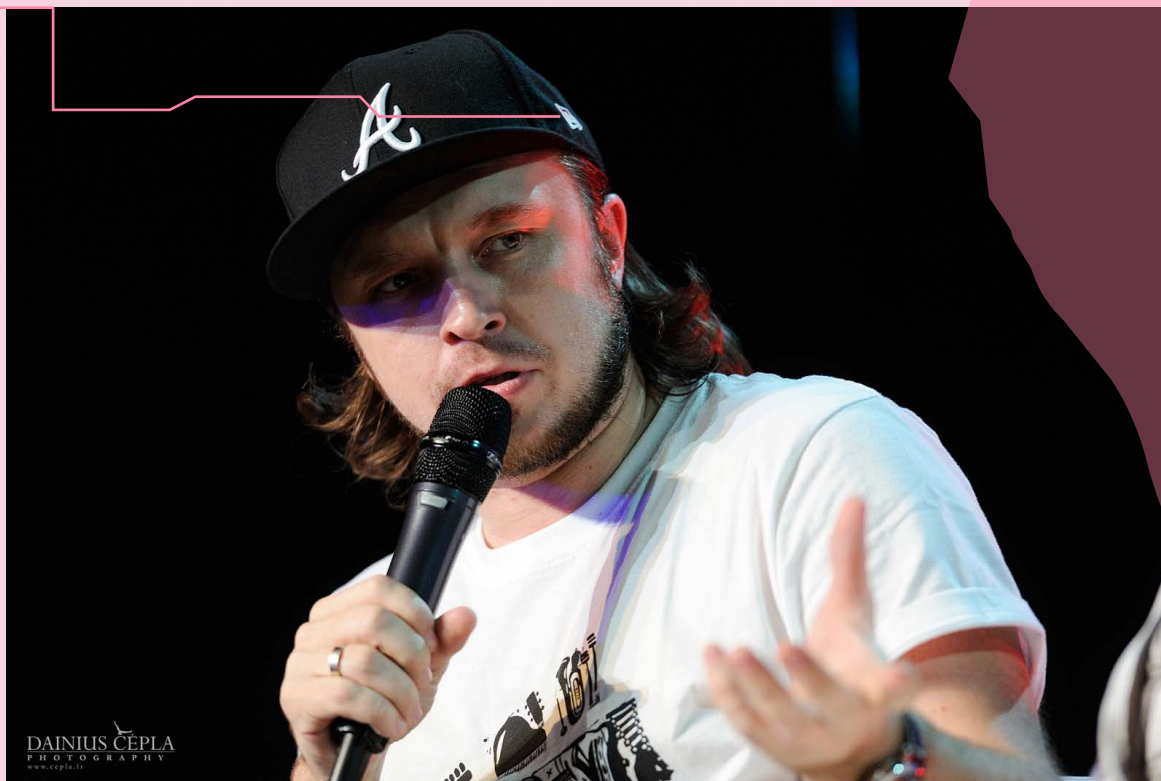
Gediminas Stankevičius, Ojibo

“

Noriu padėkoti PAKARTOT.LT, kad galime rasti ne tik tai, ką klausome pastaraisiais metais, bet ir seną muziką, kuri buvo išleista Lietuvoje. Kiekvieną trečiadienį turime radijo laidą, kurioje dalijamės Hip Hop muzika iš viso pasaulio ir labai lengva - žmones, kurie nori atrasti senos lietuviškos Hip Hop muzikos, siunčiam į PAKARTOT.LT, ten jie viską randa, visą seną ir visą naują muziką. Ačiū visiems, kas prisideda prie šio puslapio.

”

DJ Mamania



# Muzikos platformos ir antipiratinė veikla



Ryčio Šeškaicio nuotrauka

“

AGATA ne tik sukelia savo narių muziką į tarptautines muzikos platformas, bet ir padeda jiems kovoti su sukčiais. Aptikome, kad „Hiperbolės“ albumas „Visų laikų topai 1“ į Spotify buvo patalpintas nelegaliai, ir grupė dėl to patyrė finansinį nuostolį. Ėmėmės veiksmų, situaciją greitai išsprendėme - dabar visi keturi grupės populiariausių dainų albumai teisėtai sukelti į šią muzikos platformą ir atlygis už perklausas atitenka „Hiperbolei“.

”

AGATA teisininkas Linas Ežerinis

## 2019 M. AGATA KULTŪRINĖS IR PLĖTROS PROGRAMOS IŠLAIDOS

	Iš Kompensacinio atlyginimo	Iš AGATA Nepaskirstomų lėšų	Iš Kultūros tarybos (gauta iki 2019)
<i>AGATA strateginiai/tęstiniai projektai</i>			
Muzikos salė	-	35.841	45.000
PAKARTOTLT	7.435	8.500	20.000
Muzikos leidybos finansavimo fondas	60.053	10.900	-
Teisėto naudojimo skatinimas	20.630	-	-
Projektai AV aktorių reikmėms	7.543	-	-
<i>AGATA viešinimas ir plėtra</i>			
Prizai, premijos, rėmimai (Vilnius Jazz Young Power, Eurovizija, Klipvid)	-	7.176	-
Bendradarbybės (padėkos koncertas Prezidentūros aikštėje, seminarai LMTA)	-	16.789	-
Viešieji ryšiai (PR paslaugos, straipsniai, viešinimas MAMA'2019 apdovanojimuose)	-	14.295	-
Kitos viešinimo priemonės (AGATA-20 gimtadienis Muzikos salėje' 2019)	-	5.774	-
<i>AGATA veiklos vystymas, tobulinimas, programų ir IT sistemų atnaujinimas</i>			
ManoAGATA (narių savitarna, paskirstymo programos atnaujinimai)	-	9.613	5.000
VRDB	-	7.469	-
Užsienio repertuaro atpažinimo paslaugos (PPL)	-	7.422	-
<i>Nekilnojamas turtas AGATA administracijos reikmėms</i>			
AGATA administracinių patalpų rekonstrukcijos galimybių studija	-	2.420	-
<b>Iš viso:</b>	<b>95.661</b>	<b>126.199</b>	<b>70.000</b>

- Socialinių paslaugų reikmėms gautos paraiškos ir skirtas finansavimas: 0,00
- Švietimo paslaugų reikmėms gautos paraiškos ir skirtas finansavimas: 0,00
- Kultūros paslaugų reikmėms gautos paraiškos ir skirtas finansavimas:
  - Muzikos leidybos finansavimo fondas: 60.000,00 Eur
  - 217 gautos paraiškos
  - 35 finansuoti albumai

# Nepriklausomo auditoriaus išvada

## NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

### LIETUVOS GRETUTINIŲ TEISIŲ ASOCIACIJOS NARIAMS

#### Išvada dėl finansinių ataskaitų audito

##### Nuomonė

Atlikome Lietuvos gretutinių teisių asociacijos (toliau – Asociacijos) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2019 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusių metų veiklos rezultatų ataskaita, aiškinamasis raštas, įskaitant svarbių apskaitos metodų santrauką, auditą.

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos, visais reikšmingais atžvilgiais teisingai parodo tikrą ir teisingą Asociacijos 2019 m. gruodžio 31 d. finansinę būklę ir tą dieną pasibaigusių metų finansinius veiklos rezultatus pagal LR finansų ministro įsakymu Nr. 1K-372 patvirtintas Pelno nesiekiančių ribotos civilinės atsakomybės juridinių asmenų Buhalterinės apskaitos ir finansinės atskaitomybės sudarymo ir pateikimo ir politinių kampanijų dalyvių neatlygintinai gauto turto ir paslaugų įvertinimo taisykles.

##### Pagrindas nuomonei pareikšti

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinta šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo įmonės pagal Tarptautinių buhalterijų etikos standartų valdybos išleistą Buhalterijų profesionalų etikos kodeksą (toliau – TBESV kodeksas) ir Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymu ir TBESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

##### Dalyko pabrėžimas

Atkreipiame dėmesį į finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto 3.5 pastabą, kurioje nurodoma, kad į Asociacijos 2019 metų gruodžio 31 d. ataskaitas nėra įtraukta pavėluotai gauta informacija dėl kompensacinio atlyginimo. Dėl šio dalyko mūsų nuomonė yra besąlyginė.

Atkreipiame dėmesį į finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto 3.8 pastabą, kurioje aprašyta, kad 2019 metais buvo pastebėta, jog netinkamai buvo paskirstytos 2018 metų lėšos tarp gavėjų. Dėl šios priežasties 2018 m. gruodžio 31 d. finansinėse ataskaitose turėjo būti parodyta 49 tūkst. Eur gautina permokų suma ir atitinkami 49 tūkst. Eur didesni trumpalaikiai įsipareigojimai. Dėl šio dalyko mūsų nuomonė yra besąlyginė.

##### Kiti dalykai

Lietuvos gretutinių teisių asociacijos 2019 m. gruodžio 31 d. pasibaigusių metų finansines ataskaitas auditavo kitas auditorius, kuris 2019 m. balandžio 3 d. pareiškė besąlyginę nuomonę apie tokias finansines ataskaitas.

##### Kita informacija

Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Asociacijos skaidrumo ataskaitoje, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos informacijos pateikimą.

Mūsų nuomonė apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apsvarstyti, ar yra reikšmingų neatitiktimų informacijai, pateiktai finansinėse ataskaitose, arba mūsų žinioms, pagrįstoms atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime atskleisti šį faktą. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Asociacijos skaidrumo ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tų pačių finansinių metų finansines ataskaitas bei ar skaidrumo ataskaita buvo parengta laikantis taikomų teisinių reikalavimų. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais:

- Asociacijos skaidrumo ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka tų pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis; ir
- Asociacijos skaidrumo ataskaita buvo parengta laikantis Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo reikalavimų.

#### **Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas**

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Pelno nesiekiančių ribotos civilinės atsakomybės juridinių asmenų Buhalterinės apskaitos ir finansinės atskaitomybės sudarymo ir pateikimo ir politinių kampanijų dalyvių neatlygintinai gauto turto ir paslaugų įvertinimo taisyklės, ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškraipymų dėl apgaulės ar klaidos. Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Asociacijos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Asociaciją ar nutraukti veiklą arba turi kitų realių alternatyvų taip pasielgti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Asociacijos finansinių ataskaitų rengimo procesą.

#### **Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą**

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Iškraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamą tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaulė gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Asociacijos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.

- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Asociacijos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Asociacija negalės toliau tęsti savo veiklos.
- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, kuriuos nustatėme audito metu.

Auditorė Aistė Perminaitė  
2020 m. kovo 24 d., Vilnius  
Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000592

UAB „Tezaurus auditas“  
Audito įmonės pažymėjimo Nr. 001211



## Nuorodos:

- **Besąlyginė nuomonė pareiškia, kai auditoriai neturi reikšmingų pastabų, kurios keistų auditorių nuomonę** (Valstybinio audito reikalavimų 25 p. (Valstybės kontrolieriaus 2017-06-20 įsakymo Nr. V-164 redakcija).
- Aiškinamojo rašto 3.5 p: „Kadangi kompensacinio atlyginimo surinkimo ir paskirstymo ataskaita ministerijai turėjo būti pateikta iki 2020 m. kovo 1 d., dalis kompensacinio atlyginimo nebuvo įtraukta į 2019 metų ataskaitas dėl kompensacinio atlyginimo mokėtojų pavėluotai pateiktos informacijos. Po kompensacinio atlyginimo surinkimo ir paskirstymo ataskaitos pateikimo ministerijai, t.y. po kovo 1 d. pavėluotai gauta informacija iš kompensacinio atlyginimo mokėtojų ir išsiaiškinta, kad 2019 metų finansinės būklės ataskaitoje nėra įtraukta 127,1 tūkst. Eur gautino kompensacinio atlyginimo suma. Atitinkama suma nėra parodyta ir trumpalaikių įsipareigojimų dalyje.“
- Aiškinamojo rašto 3.8 p: „<...> 2018 m. vasarą vykdant AGATA 2014 m. II pusmečio rezervų perskirstymą buvo neteisingai paskirstytos ir daliai gavėjų išmokėtos sumos. Dėl ko vieniems gavėjams susidarė nepriemokos 50.775,13€ sumai, o kitiems permokos sumai 49.199,32€. Aptikus klaidą, programavimo netikslumas buvo pašalintas bei atlikti lyginamieji skaičiavimai. Pastebėta, jog daugumai AGATA narių klaidos dydis siekia nuo kelių centų iki kelių dešimčių eurų. Tačiau keletui teisių turėtojų susidarė permokos, siekiančios triženkles sumas. Vengiant nepagrįsto praturtėjimo situacijos ir vadovaujantis CK 6.131str. numatyta įskaitymo tvarka, nuspręsta permokas išskaičiuoti iš ateities mokėjimų bei išmokėti nepriemokas, ir tai padaryti su mokėjimais už 2018 m. II pusmetį (t. y. 2019 metais). Šis sprendimas įtvirtintas 2019-02-05 Direktorius įsakymu Nr. V-2/19. AGATA nariai apie susidariusias permokas ir nepriemokas buvo informuoti bendru pranešimu ManoAGATA sistemoje jų paskyrose. 2018 metų balanse, turto dalyje, permokėtos sumos nebuvo išskirtos, bendra perskirstymo suma nekito, todėl bendra skirstoma suma nurodyta prie metinių sumų įsipareigojimų dalyje.“



LIETUVOS GRETUTINIŲ TEISIŲ ASOCIACIJA

S. Žukausko g. 39, Vilnius, 124690361, ataskaitų sudarymo data: 2020 m. kovo 20 d.



FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA  
2019 M. GRUODŽIO 31 D.

TURTAS		PASTABOS NR.	2019.12.31	2018.12.31
			EUR	EUR
<b>A.</b>	<b>ILGALAIKIS TURTAS</b>		<b>4 012 029</b>	<b>2 090 975</b>
I.	NEMATERIALUSIS TURTAS	1	16 083	46 189
II.	MATERIALUSIS TURTAS	2	80 286	83 623
III.	FINANSINIS TURTAS	3	3 915 660	1 961 163
IV.	KITAS ILGALAIKIS TURTAS			
<b>B.</b>	<b>TRUMPALAIKIS TURTAS</b>		<b>11 829 250</b>	<b>14 191 163</b>
I.	ATSARGOS	4	36 087	28 530
II.	PER VIENERIUS METUS GAUTINOS SUMOS	5	1 930 772	2 494 860
III.	KITAS TRUMPALAIKIS TURTAS			
IV.	PINIGAI IR PINIGŲ EKVIVALENTAI	6	9 862 391	11 667 773
<b>TURTAS IŠ VISO:</b>			<b>15 841 279</b>	<b>16 282 138</b>
<b>NUOSAVAS KAPITALAS</b>		<b>PASTABOS NR.</b>	<b>2019.12.31</b>	<b>2018.12.31</b>
			EUR	EUR
<b>C.</b>	<b>NUOSAVAS KAPITALAS</b>		<b>442 910</b>	<b>392 903</b>
I.	DALININKŲ KAPITALAS			
II.	REZERVAI			
III.	NELIEČIAMASIS KAPITALAS			
IV.	SUKAUPTAS VEIKLOS REZULTATAS		442 910	392 903
<b>D.</b>	<b>FINANSAVIMO SUMOS</b>	<b>7</b>	<b>898 210</b>	<b>670 790</b>
<b>E.</b>	<b>MOKĖTINOS SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI</b>	<b>8</b>	<b>14 500 159</b>	<b>15 218 445</b>
I.	ILGALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI			
II.	TRUMPALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI		14 500 159	15 218 445
<b>NUOSAVAS KAPITALAS, FINANSAVIMO SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI, IŠ VISO:</b>			<b>15 841 279</b>	<b>16 282 138</b>

Direktorės pavaduotojas

Vyriausioji buhalterė

Mindaugas Budvytis

Ina Babickaitė-Anufrijeva

**LIETUVOS GRETUTINIŲ TEISIŲ ASOCIACIJA**

S. Žukausko g. 39, Vilnius, 124690361, ataskaitų sudarymo data: 2020 m. kovo 20 d.



**VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA  
UŽ METUS, PASIBAIGUSIUS 2019 M. GRUODŽIO 31 D.**

<b>STRAIPSNIS</b>		<b>PASTABOS NR.</b>	<b>2019.01.01- 2019.12.31 EUR</b>	<b>2018.01.01- 2018.12.31 EUR</b>
<b>I.</b>	<b>PAJAMOS</b>	<b>7</b>	<b>1 162 879</b>	<b>1 087 054</b>
1.	Pardavimo pajamos			
2.	Finansavimo pajamos		1 162 604	1 083 002
3.	Kitos pajamos		275	4 052
<b>II.</b>	<b>SĄNAUDOS</b>	<b>9</b>	<b>1 100 694</b>	<b>1 077 585</b>
1.	Prekių, suteiktų paslaugų savikaina ir kitos pardavimo sąnaudos			
2.	Veiklos sąnaudos		1 100 694	1 077 585
3.	Kitos sąnaudos			
<b>III.</b>	<b>VEIKLOS REZULTATAS PRIEŠ APMOKESTINIMĄ</b>		<b>62 185</b>	<b>9 469</b>
IV.	PELNO MOKESTIS	10	12 178	4 806
<b>V.</b>	<b>GRYNASIS VEIKLOS REZULTATAS</b>		<b>50 007</b>	<b>4 663</b>

Direktorės pavaduotojas

Vyriausioji buhalterė

Mindaugas Budvytis

Ina Babickaitė-Anufrijeva

KŪRYBOS ŽMONIŲ BENDRUOMENĖ

# AGATA

---

BENDRUOMENĖS NARIAI  
PRIPAŽŪSTA, GINA IR SKLEIDŽIA:

---

Teisę kurti ir būti išgirstam

Teisę aiškinti kitiems  
savo tiesą ir teisę

Teisę į norą tobulėti

Teisę būti vieninteliam  
ir nepakartojamam

Teisę būti įvertintam

Teisę būti neįžymliam

Teisę dalintis savo darbais  
ir kūrybos vaisiais

Teisę siūlyti, ginčytis, abejoti,  
veikti, ieškoti sprendimų  
prasmingiems darbams ir  
pokyčiams

Teisę padėti Kitam išgirsti,  
tobulėti, spręsti

Teisę būti išradingu,  
kūrybišku ir linksmu net  
miegant

---

Kiekvienas laikosi įsipareigojimų, tesi pažadus, dalinasi savo  
žiniomis ir žinojimu, nepyksta ir nesibaido išgirdęs kitą nuomonę.

---

Kiekvienas, net jei šiuo metu negirdi muzikos, tiki, kad ji skamba.