

Heine-Volume-4.pdf/50



Экспортировано из Викитеки 24 ноября 2024 г.

Эта страница не была вычитана

— 49 —

биржевого спекулянта, нѣкоего г. Коснера, которому государство должно бы было присудить дубовый вѣнокъ въ награду за то, что онъ проигралъ на биржѣ всего только шесть милліоновъ, а не сто. Такъ луврская картинная галлерей, составляющая собственность скорѣе лсего человѣчества, чѣмъ французовъ, могла бы сдѣлаться ареной ночного злодѣянія и при этомъ погибнуть. Такъ кабинетъ медалей сдѣлался добычей воровъ, похитившихъ его сокровище, конечно не изъ страсти къ нумизматикѣ, а для того, чтобы отправить ихъ непосредственно въ плавильную печь. Какая потеря для науки, ибо между украденными древностями были не только самыя рѣдкія монеты, но, можетъ-быть, даже единственно уцѣлѣвшіе экземпляры ихъ Гибель этихъ древнихъ монетъ вознаградима, такъ какъ вѣдь не могутъ же древніе народы снова приняться за ихъ фабрикацію. Впрочемъ, это потеря не для одной только науки; вслѣдствіе уничтоженія этихъ маленькихъ памятниковъ изъ золота и серебра сама жизнь теряетъ печать своей реальности. Древняя исторія звучала бы какъ сказка, если бы не осталось тогдашнихъ денегъ, самаго реального продукта тѣхъ временъ, чтобы убѣждать насъ, что древніе народы и дари, о которыхъ мы читаемъ столько удивительныхъ вещей, действительно существовали, что они не созданія праздной фантазіи, не вымыслы поэтовъ, какъ

утверждаютъ многіе писатели, старающіеся увѣрить насъ, что вся исторія древности, всѣ ея письменные памятники фабрикованы въ средніе вѣка монахами. Противъ такого рода утвержденій здѣшній кабинетъ медалей могъ выставить самыя звучныя оітроверженія. Но теперь эти доказательства безвозвратно погибли; часть все-мірной исторіи украдена и расплавлена, и самыя могущественныя народы и дари древности обратились теперь въ басни, которымъ не стоитъ вѣрить.

Забавно, что къ окнамъ кабинета медалей придѣлываютъ теперь желѣзныя рѣшетки, хотя ужь никакъ нельзя ожидать, чтобы воры ночью принесли обратно все накраденное добро. Эти желѣзныя рѣшетки окрашиваются въ красный цвѣтъ, чтобъ выходить очень красиво. Всякій прохожій вскндываетъ на нихъ глаза и смѣется. Г. Рауль Рошеттъ, смотритель украденныхъ медалей, не сопзегваіеиг (Іез тѣгіаіііез, вѣроятно очень удивленъ тѣмъ, что воры не украли его самого, такъ какъ онъ всегда придавалъ себѣ гораздо больше важности, чѣмъ медалямъ, и во всякомъ случаѣ считалъ ихъ совершенно ни на что негодными, если при показыва-

Сочиненій Генриха Гейне. Т. IV. 4

Об этом электронном издании

Эта книга из [Викитеки](#)^[1] — цифровой библиотеки, созданной добровольцами и включающей издания всех типов: прозы, стихов, журналов, писем...

Книги библиотеки доступны бесплатно. В библиотеку включаются издания, находящиеся в народном достоянии, а также опубликованные со свободной лицензией. Вы вправе использовать эту электронную книгу в любых целях (включая коммерческую) при условии соблюдения лицензии [CC BY-SA 4.0](#)^[2] или [GNU FDL](#)^[3] на ваш выбор.

Викитека приветствует новых участников. При создании этой книги мы могли сделать ошибки. Вы можете сообщить о них на [этой странице](#)^[4].

Следующие участники внесли вклад в редакцию этой книги:

- LA2-bot

-
1. [↑ http://wikisource.org](http://wikisource.org)
 2. [↑ http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0](http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)
 3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
 4. [↑ https://ru.wikisource.org/wiki/Викитека:Форум](https://ru.wikisource.org/wiki/Викитека:Форум)