

Heine-Volume-4.pdf/447



Экспортировано из Викитеки 24 ноября 2024 г.

Эта страница не была вычитана

I

— 446 —

образовъ. Г-жа Фрисъ сыграла эту роль такъ, какъ она должна быть сыграна; она по справедливости заслужила шумные аплодисменты, выпавшіе на ея долю, и съ этого вечера мы причисляемъ ее къ той маленькой группѣ лучшихъ актрисъ, о которой говорили выше. Ея странныя, безпокойпыя движенія рукъ живо напомнили намъ г-жу Жоржъ въ «Семирамидѣ». Ея костюмъ, ея голосъ, ея походка, все ея существо наполняло насъ тайнымъ ужасомъ; особенно въ той сценѣ, гдѣ она даетъ заговорщикамъ при-казанія на ночь, намъ стало такъ ;ке жутко, какъ однажды въ дѣтствѣ, когда слѣбая служанка рассказала намъ какъ-то вечеромъ страшную исторію о ночномъ зѣмкѣ, гдѣ заколдованная кошачья королева, причудливо разряженная, сидитъ въ кругу своихъ придворныхъ котовъ и кошекъ и получеловѣ-ческимъ голосомъ, полумяуканьемъ обсуждаетъ злыя козни.

Мы заключаемъ эти замѣчанія сожалѣніемъ, что размѣры этихъ страницъ не позволяютъ намъ подробнее поговорить о новой трагедіи г. Вера. Мы сами чувствуемъ, что освѣ-тили больше всего только одну ея сторону, политическую. Мы-думаемъ, что другіе рецензенты по обыкновенію раз-берутъ исключительно другую ея. сторону, романическую, любовную. Въ ожиданіи такого дополненія намъ хочется высказать еще только нашу благодарность автору за то высокое

наслаждене, которое онъ доставиль намъ. Мы желали бы, чтобы чистосердечная оцѣнка., какую нашло у насъ его произведете, показало ему нашъ доброжелательный и свободный отъ всякой зависти взглядъ на вещи и были бы рады, если бы наши слова могли способствовать къ удержанію его еще надолго на томъ прекрасномъ пути, на который онъ выступиль съ такой славой. Поэты — народъ непостоянный, на нихъ нельзя положиться, и лучшіе изъ нихъ часто мѣняли свои взгляды просто изъ страсти къ переменамъ. Въ этомъ отношеніи философы гораздо на-дежнѣе, они гораздо болѣе, чѣмъ поэты, любятъ истины, разъ ими-высказанный, они гораздо у стойчивѣе борются за нихъ, потому что они сами, съ тяжелыми усиліями, извлекли эти истины изъ глубины мышленія, тогда какъ досужему поэту онѣ даются обыкновенно легко, какъ подарокъ. По-желаемъ, чтобы будущія трагедіи г. Вера такъ же, какъ «Парія» и «Струэнзе», были глубоко проникнуты вѣяніемъ того бога, который еще болѣе великъ, чѣмъ Аполлонъ и веѣ прочіе упраздненные боги Олимпа; мы говоримъ о богѣ свободы.

Об этом электронном издании

Эта книга из [Викитеки](#)^[1] — цифровой библиотеки, созданной добровольцами и включающей издания всех типов: прозы, стихов, журналов, писем...

Книги библиотеки доступны бесплатно. В библиотеку включаются издания, находящиеся в народном достоянии, а также опубликованные со свободной лицензией. Вы вправе использовать эту электронную книгу в любых целях (включая коммерческую) при условии соблюдения лицензии [CC BY-SA 4.0](#)^[2] или [GNU FDL](#)^[3] на ваш выбор.

Викитека приветствует новых участников. При создании этой книги мы могли сделать ошибки. Вы можете сообщить о них на [этой странице](#)^[4].

Следующие участники внесли вклад в редакцию этой книги:

- LA2-bot

-
1. [↑ http://wikisource.org](http://wikisource.org)
 2. [↑ http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0](http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)
 3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
 4. [↑ https://ru.wikisource.org/wiki/Викитека:Форум](https://ru.wikisource.org/wiki/Викитека:Форум)