

Ovid



Exportiert aus Wikisource am 26. September 2024

Ovid



[[Bild:|220px]]

Publius Ovidius Naso oder
Ovid

* 20. März 43 v. Chr in
[w:Sulmona](#)

† wohl 17 oder 18 n. Chr. in
[Tomi](#)

römischer Dichter

 [Artikel in der Wikipedia](#)

 [Bilder und Medien bei Commons](#)

 [Zitate bei Wikiquote](#)

[GND](#)-Nummer 118590995

[WP-Personensuche](#), [SeeAlso](#),
[Deutsche Digitale Bibliothek](#)

DNB: [Datensatz](#), [Werke](#)

Werke

- Amores
- Heroides
- Medea
- Medicamina faciei femineae/De medicamine faciei
- Ars amatoria (*Liebeskunst*)
- Remedia amoris (*Heilmittel gegen die Liebe*)
- Ibis (Verwünschungsbrief auf einen alten Freund)
- Halieutica (Lehrgedicht über den Fischfang)
- Phaenomena (Gedicht über die Himmelserscheinungen)
- Metamorphosen
- Fasti (römischer Festtagskalender in Gedichtform)
- Tristia (Klagelieder)
- Epistulae ex Ponto (Briefe vom Schwarzen Meer)
- Lobschrift auf Kaiser Augustus
- Nux (*Der Nussbaum*)

Gesamtausgaben und -übersetzungen

- Lindemann, Heinrich: *Publii Ovidii Nasonis opera. Ovids Werke, berichtigt, übersetzt und erklärt von Heinrich Lindemann.*
 - *Erster Theil* (Die Verwandlungen); 1853. [Google](#)
 - Metamorphosen (I - V)
 - *Zweiter Theil* (Die Verwandlungen); 1854. [Google](#)
 - Metamorphosen (VI - X)
 - *Dritter Theil* (Die Verwandlungen); 1856. [Google](#)
 - Metamorphosen (XI - XV)
 - *Vierter Theil* (Liebesergüsse); 1859. [Google](#)
 - Amores
 - *Fünfter Theil* (Die Liebeskunst; Die Heilmittel der Liebe; Die Schönheitsmittel); 1861 [Google](#)
 - Ars Amatoria
 - Remedia Amoris
 - Medicamina faciei femineae
 - *Sechster Theil* (Die Heroiden); 1867. [Google](#)
 - Heroides
- Rudolf Ehwald: *P. Ovidius Naso.* 3 Bände, Leipzig 1888–1890
 - Band 1 (1888): Amores; Epistulae; Medic. fac. fem.; Ars amat.; Remedia amoris. [Internet Archive](#)
 - Band 2 (1890): Metamorphoses [Internet Archive](#)
 - Band 3 (1889): Tristia; Ibis; Ex Ponto libri; Fasti [Internet Archive](#)
- [Rudolf Ehwald](#), [Friedrich Walter Levy](#) (Lenz): *P. Ovidius Naso.* 3 Bände in 4 Teilen, Leipzig 1915–1932

- Band 1 (1916): Sterotypausgabe [Internet Archive](#)
- Band 2 (1915): Sterotypausgabe
- Band 3,1 (1922): Tristia; Ibis; Ex Ponto libri [Michigan-USA*](#)
- Band 3,2 (1924): Fastorum libri VI; Fragmenta [Internet Archive](#), [California-USA*](#)

Textausgaben und Übersetzungen einzelner Werke

Amores

- [Alexander von Gleichen-Rußwurm](#): *Ovids Liebeskunst*, Berlin [1921] [siehe Autorensseite](#)

Fasti

- Gottlieb Erdmann Gierig: *P. Ovidii Nasonis Fastorum libri VI. Recensuit notisque instruxit*. Leipzig 1812 [Google](#)
- *Publius Ovidius Naso Festkalender*. Übers.: [Karl Geib](#). Palmsche Buchhandlung, Erlangen 1828 [Google](#)
- [Rudolf Merkel](#): *P. Ovidii Nasonis Fastorum Libri Sex. Editore et interprete R. Merkelio*. Berlin 1841 [Google](#)
- H. Peter: Schulausgabe mit Kommentar. Zwei Bände, Leipzig. 3. Auflage, Leipzig 1889
- [Otto Günthling](#): *P. Ovidii Nasonis Fasti, Tristium libri, Ibis, Epistulae ex Ponto, Halieutica, Fragmenta*.

Leipzig 1884 (*P. Ovidi Nasonis opera ediderunt H. St. Sedlmayer; A. Zingerle; O. Güthling. Band 3*)

[Internet Archive](#) = [Google-USA*](#)

Heroides

- *Publii Ovidii Nasonis Des berühmten Römischen Poeten Briefe der Heldinnen.* Leipzig 1704 [GDZ Göttingen](#)
- Vitus Loers: *P. Ovidii Nasonis Heroides et A. Sabini Epistolae.* 2 Teile, Köln 1829–1830 [Google](#)

Metamorphosen

- *P. Ovidii Metamorphosis, Oder: Wunderbarliche unnd seltzame Beschreibung / von der Menschen / Thiern / und anderer Creaturen veränderung / auch von dem Wandeln / Leben und Thaten der Götter / Martis / Veneris / Mercurij / etc.* Sigmund Feyerabendt, Frankfurt a. M. 1581, im [VD16](#) unter der Nummer [Q 1665 MDZ München](#)
- *Ovids Verwandlungen* ins Deutsche übersetzt und mit Anmerkungen hrsg. von Johann Samuel Safft. Mylius, Berlin 1766 [SLUB Dresden](#)
- *Verwandlungen*, Ü: [Johann Heinrich Voss](#), Berlin 1798, Vieweg
 - Theil 1 [Google](#) = [Internet Archive](#)
 - Theil 2 [Google](#) = [Internet Archive](#)

- Gottlieb Erdmann Gierig: *P. Ovidii Nasonis Metamorphoses. Recensuis varietate lectionis notisque instruxit.* 2 Bände, Leipzig 1784–1787. 2. Auflage, Leipzig 1804–1807 [Google](#), [Google](#), [Google](#)
 - 3. Auflage, besorgt von Johann Christian Jahn, Leipzig 1821–1823 [Google](#), [Google](#)
- Ernst Karl Christian Bach: *P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV. Mit kritischen und erläuternden Anmerkungen.* 2 Bände, Hannover 1831–1836 [Google](#), [Google](#)
- [Hugo Magnus](#): *P. Ovidi Nasonis Metamorphoseon libri 15. Lactanti Placidi qui dicitur Narrationes fabularum Ovidianarum.* Berlin 1914 [Internet Archive](#)
- *Ovids Metamorphosen (in Auswahl)*, hrsg. von Martin Fickelscherer, Leipzig 1917 [UB Chicago](#)

Sekundärliteratur

- Otto Eichert: *Vollständiges Wörterbuch zu den Verwandlungen des Publius Ovidius Naso.* 2. Auflage, Hannover 1859 [Google](#)
- Philipp Loewe: *Nachträge zum Thesaurus linguae Latinae aus Ovidius.* 1902 [ULB Düsseldorf](#)
- [Martin Schanz](#), [Carl Hosius](#): *Die römische Literatur in der Zeit der Monarchie bis auf Hadrian* (= [Handbuch der Altertumswissenschaft](#), Band 8,2). 4. Auflage, Beck, München 1935, S. 206–264 [Internet Archive](#)

Über diese digitale Edition

Dieses E-Book wurde aus dem Bestand der freien Quellensammlung [Wikisource](#), einem Schwesterprojekt der Wikipedia, erstellt. Dieses mehrsprachige Projekt, dient dem Aufbau einer Bibliothek mit frei verfügbaren Inhalten und wird ausschließlich von Freiwilligen betrieben. Wikisource umfasst eine Vielzahl von Texten: Romane, Gedichte, wissenschaftliche Aufsätze, Reportagen, Gesetze, Zeitungen und Zeitschriften und vieles mehr.

Alle Werke bei Wikisource sind entweder gemeinfrei oder stehen unter einer freien Lizenz. Sie können dieses E-Book für jeden Zweck, auch kommerzielle, verwenden und beliebig weitergeben. Im Falle, dass der Text unter einer freien Lizenz steht, sind zusätzlich die entsprechenden Lizenzbedingungen zu beachten.

Wikisource ist immer auf der Suche nach neuen Mitarbeitern. Wenn Sie Interesse an einer Mitarbeit haben, finden Sie einführenden Informationen auf der [Hauptseite von Wikisource](#).

Bei der Erstellung des Textes kann es leider zu Fehlern kommen. Wenn Sie einen solchen finden, bitten wir um entsprechende Informationen auf [dieser Wikisource-Seite](#) oder per E-Mail an ebook@wikisource.de.