



**«КӨШПЕНДІ ХАЛЫҚ: ТАРИХ,
ТАНЫМ, ТАҒЫЛЫМ»**

халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы

Международная научно-практическая конференция

**«КОЧЕВНИКИ: ИСТОРИЯ,
ЗНАНИЯ, УРОКИ»**

International Scientific and Practical Conference

**«NOMADS: HISTORY,
KNOWLEDGE, LESSONS»**

БАЯНДАМАЛАР ТҮЙІНДЕРІ
СБОРНИК АБСТРАКТОВ
BOOK OF ABSTRACTS

Алматы
«Smart University Press»
2024

УДК 94 (574)
ББК 63.3 (5 Қаз)
К 69

«КӨШПЕНДІ ХАЛЫҚ: ТАРИХ, ТАНЫМ, ТАҒЫЛЫМ» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы (Астана, Қазақстан, 9-11 қыркүйек, 2024 ж.): Баяндама түйіндері / 5-ші Дүниежүзілік көшпенділер ойындарын ұйымдастыру комитеті. – Астана: Smart University Press, 2024. – 316 б.
ISBN 1978-601-81185-1-7

Международная научно-практическая конференция «КОЧЕВНИКИ: ИСТОРИЯ, ЗНАНИЯ, УРОКИ» (Астана, Казахстан, 9–11 сентября, 2024 г.): Сборник абстрактов / Организационный комитет 5-х Всемирных игр кочевников. – Астана: Smart University Press, 2024. – 316 с.
ISBN 1978-601-81185-1-7

International Scientific and Practical Conference «NOMADS: HISTORY, KNOWLEDGE, LESSONS» (Astana, Kazakhstan, 9-11 September, 2024): book of abstracts / Organizing Committee of the 5th World Nomad Games. – Astana: Smart University Press, 2024. – 316 p.
ISBN 1978-601-81185-1-7

Ұйымдастырушылар

5-ші Дүниежүзілік көшпенділер ойындарын ұйымдастыру комитеті

Білім беру серіктестері

Дене шынықтыру және бұқаралық спорт академиясы

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігінің «Мемлекет тарихы институты» Республикалық мемлекеттік мекемесі

Организаторы

Организационный комитет 5-х Всемирных игр кочевников

Образовательные партнеры

Академия физической культуры и массового спорта

Республиканское государственное учреждение «Институт истории государства» Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан

Organizers

Organizing Committee of the 5th World Nomad Games

Educational partners

Academy of Physical Education and Mass Sports

Institution «Institute of State History» Science Committee of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of

УДК 94 (574)
ББК 63.3 (5 Қаз)



5th
**WORLD
NOMAD
GAMES**
ASTANA 2024



ХАНЫМДАР МЕН МЫРЗАЛАР, ҚҰРМЕТТІ ҚОНАҚТАР МЕН ӨРІПТЕСТЕР!

Сіздерді 5-ші Дүниежүзілік Көшпенділер Ойындарының шеңберінде ұйымдастырылған «Көшпенді халық: тарих, таным, тағылым» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияға зор құрметпен қошеметтеймін. Қазақстанның тура ортасында өтіп жатқан бұл іс-шара әлем жұртшылығының үлкен назарын аударатыны сөзсіз.

АҚШ, Ұлыбритания, Әзірбайжан, Беларусь, Франция, Қытай, Корея Республикасы, Қырғызстан, Моңғолия, Ресей, Түркия, Өзбекстан және, әрине, Қазақстанды қоса алғанда, 13 елдің өкілдерін қабылдау біз үшін үлкен мәртебе. Біз бірге көшпелі халықтардың бай тарихына, жарқын мәдениетіне, баға жетпес сабақтарына үңіліп, олардың біздің қазіргі әлемге тұрақты әсерін зерттейтін боламыз.

Конференцияда көшпелілердің тарихы мен мәдениетінен бастап, олардың дәстүрлі спорт түрлері туралы ғылымға және Орталық Азияның көшпелі тайпаларының бірегей тамақтану тәжірибесіне дейінгі көптеген тақырыптар қамтылады. ЮНЕСКО-ның ИСНАР (Корея және Қазақстан) қолдауымен ұйымдастырылған «Садақ Ату Ортақ Мұра ретінде» сессиясына ерекше назар аударылады.

Бұл конференция мағыналы диалогтарға шабыттандырсын, ұзақ мерзімді ынтымақтастыққа ықпал етсін және бүгінгі күні біздің болмысымызды қалыптастыруды жалғастырып жатқан терең мұра туралы жаңа түсініктерге жол ашсын.

Осы маңызды іс-шараға қатысқаныңыз үшін рахмет және біршаңызға жемісті және қызықты пікірталас тілеймін.

Р. В. Скляр
Премьер-Министрдің бірінші орынбасары

ДАМЫ И ГОСПОДА, УВАЖАЕМЫЕ ГОСТИ И КОЛЛЕГИ!

С большой честью приветствую вас на международной научно-практической конференции «Кочевники: история, знания, уроки», проводимой в рамках 5-х Всемирных игр кочевников. Это мероприятие, проходящее в самом сердце Казахстана, обещает стать важнейшим собранием мировых умов.

Нам выпала честь принимать представителей 13 стран, включая США, Великобританию, Азербайджан, Беларусь, Францию, Китай, Республику Корея, Кыргызстан, Монголию, Россию, Турцию, Узбекистан, и, конечно же, Казахстан. Вместе мы углубимся в богатую историю, яркую культуру и бесценные уроки кочевых народов, исследуя их непреходящее влияние на наш современный мир.

На конференции будет рассмотрен широкий спектр тем: от истории и культуры кочевников до науки об их традиционных видах спорта и уникальных пищевых практик кочевых племен Центральной Азии. Особое внимание будет уделено сессии «Стрельба из лука как общее наследие», организованной при поддержке ЮНЕСКО ICNAP (Корея и Казахстан).

Пусть эта конференция вдохновит на содержательные диалоги, будет способствовать долгосрочному сотрудничеству и проложит путь к новому пониманию глубокого наследия, которое продолжает формировать нашу идентичность сегодня.

Благодарю вас за участие в этом важном мероприятии и желаю вам всем плодотворной и интересной работы.

*Р. В. Скляр
Первый заместитель премьер-министра
Республики Казахстан*

LADIES AND GENTLEMEN, DISTINGUISHED GUESTS AND COLLEAGUES!

It is with great honor that I welcome you to the international scientific and practical conference “Nomads: History, Knowledge, Lessons”, held as part of the 5th World Nomad Games. This event, taking place in the heart of Kazakhstan, promises to be a major gathering of the world’s minds.

We are honored to host representatives from 13 countries, including the United States, Great Britain, Azerbaijan, Belarus, France, China, the Republic of Korea, Kyrgyzstan, Mongolia, Russia, Turkey, Uzbekistan, and, of course, Kazakhstan. Together, we will delve into the rich history, vibrant culture, and invaluable lessons of nomadic peoples, exploring their enduring influence on our modern world.

The conference will cover a wide range of topics: from the history and culture of nomads to the science of their traditional sports and the unique food practices of the nomadic tribes of Central Asia. Special attention will be given to the session “Archery as a Shared Heritage”, organized with the support of UNESCO ICHAP (Korea and Kazakhstan).

May this conference inspire meaningful dialogues, foster long-term collaborations, and pave the way for new understandings of the profound heritage that continues to shape our identity today.

Thank you for participating in this important event and I wish you all a fruitful and interesting discussion.

*R. Sklyar
First Deputy Prime Minister*

Дүниежүзілік көшпенділер ойындары – этникалық спорт түрлерінен өтетін халықаралық спорт жарыстары. Бұл іс-шара адамзат өркениетінің мұрасы ретінде этносportтық және этномәдени қозғалысты дамытуға бағытталған. 2021 жылдың 16 желтоқсанында Дүниежүзілік көшпенділер ойындары ЮНЕСКО-ның материалдық емес мәдени мұра тізіміне кіреді.

Дүниежүзілік көшпенділер ойындарының миссиясы – этностар мен халықтар арасындағы толерантты қарым-қатынастарды нығайту үшін әлем этностары мен халықтарының этномәдениетін, ерекшелігін жаңғырту, дамыту және сақтау болып табылады.

Қырғыз Республикасында ойластырылған және алғаш рет іске асырылған халықаралық спорттық іс-шара жаһандық мәртебеге ие болды, Еуразия кеңістігінде ғана емес, көптеген елдерді қамтып, көшпелі халықтардың мәдени мұрасын, спорттық шеберлігін және дәстүрлі спорт түрлерін көрсету алаңына айналды, көшпелі халықтардың мәдени байланыстары мен әр түрлі елдер арасындағы өзара түсіністікті нығайтуға ықпал етті. Бұл бейбітшілік пен келісімде 124 этнос тұратын көпұлтты ел ретінде Қазақстанға ұқсас болып келеді.

Бірінші Дүниежүзілік көшпенділер ойындары Қырғызстанда өтті. Чолпон-Ата қаласы халықаралық жарыстарды үш рет қабылдады: 2014, 2016 және 2018 жылдары. 4-ші Дүниежүзілік көшпенділер ойындары 2022 жылы Түркияның Изник қаласында өтті, оған 13 спорт түрінен 82 елден 3000 спортшы қатысты.

5-ші Дүниежүзілік көшпенділер ойындарын Қазақстан Республикасының астанасы – Астана қаласы қабылдайды. Спорт ареналарында, мәдени және ғылыми алаңдарда 89 елден 2000-нан астам қатысушы қатысады.

Елорданың спорт ғимараттарында спорттың 21 түрі бойынша іс-шаралар өтеді. Олардың қатарында ат жарысы, ұлттық күрес түрлері, дәстүрлі зияткерлік ойындар, жекпе-

жектен жарыстар, дәстүрлі садақ ату, құс салудың ұлттық түрлері, ат үстіндегі сайыстар, халық ойындары, сондай-ақ этникалық спорт түрлерінен көрсетілім қойылымдар болады.

5 Дүниежүзілік көшпенділер ойындарының ұйымдастырушысы Қазақстан Республикасының Үкіметі болып табылады. Ойындарды Дүниежүзілік этноспорт конфедерациясы, Түркі мемлекеттерінің ұйымы, Қазақстан Республикасының Ұлттық спорт түрлері қауымдастығы бірлесіп ұйымдастырды.

Ойындардың мәдени бағдарламасын жүзеге асырудың басты алаңы «Көшпенділер ғаламы» этноауылы болмақ. Мәдени бағдарлама аясында қосымша іс-шаралар Астана алаңдарында, саябақтарында, мұражайларында, көрме павильондарында өтеді.

Ойындардың ғылыми бағдарламасының іс-шаралары 9-11 қыркүйек аралығында Қазақстан Республикасының Ұлттық музейінде «Көшпенді халық: тарих, таным, тағылым» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы аясында өтеді.

Всемирные игры кочевников – международные спортивные соревнования по этническим видам спорта. Данное мероприятие направлено на развитие этноспортивного и этнокультурного движения как наследия человеческой цивилизации. 16 декабря 2021 года Всемирные игры кочевников включены в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Миссия Всемирных игр кочевников заключается в возрождении, развитии и сохранении этнокультуры, самобытности этносов и народов мира для воспитания толерантного взаимоотношения между этносами и народами.

Международное спортивное событие, задуманное и впервые реализованное в Кыргызской Республике, получило глобальный статус, охватывая все больше стран и привлекая внимание широкой аудитории не только в Евразии, став площадкой для демонстрации культурного наследия, спортивного мастерства и традиционных видов спорта кочевых народов, способствуя укреплению культурных связей и взаимопонимания между народами разных стран. Это близко Казахстану, как многонациональной стране, где в мире и согласии проживает 124 этноса.

Первые Всемирные игры кочевников прошли в Кыргызстане. Город Чолпон-Ата принимал международные соревнования трижды: в 2014 г., в 2016 и в 2018 г. 4-е Всемирные игры кочевников состоялись в 2022 году в Турции, город Изник, где приняли участие 3 000 спортсменов из 82 стран по 13 видам спорта.

5-е Всемирные игры кочевников радужно принимает столица Республики Казахстан – город Астана. На спортивных аренах, культурных и научных площадках встретятся более 2000 участников из 89 стран.

В спортивных сооружениях столицы пройдут мероприятия по 21 виду спорта. В их числе – конные скачки, национальные виды борьбы, традиционные интеллектуальные игры, соревнования

по видам единоборств, стрельбе из традиционного лука, национальным видам охоты с птицами, состязания на лошадях, народные игры, а также показательные выступления по этническим видам спорта.

Организатором 5-х Всемирных игр кочевников является Правительство Республики Казахстан. В качестве соорганизаторов Игр выступили Всемирная Конфедерация Этноспорта, Организация Тюркских Государств, Ассоциация национальных видов спорта Республики Казахстан.

Главной площадкой для реализации культурной программы Игр станет Этноаул «Вселенная кочевников». Дополнительные мероприятия в рамках культурной программы будут проводиться на площадках города Астаны - площади, парки, музеи, выставочные павильоны.

Мероприятия научной программы Игр пройдут в период с 9 по 11 сентября в Национальном музее Республики Казахстан в рамках международной научно-практической конференции «Кочевники: история, знания, уроки».

The World Nomad Games are international sports competitions in ethnic sports. The competition is based on folk games of historically nomadic peoples. World Nomad Games are aimed at the development of ethno-sports and ethno-cultural movements as a heritage of human civilization. On December 16, 2021, the World Nomad Games were included in the UNESCO Intangible Cultural Heritage List.

The mission of the World Nomad Games covers the revival, development, and preservation of the ethnoculture, diversity, and originality of the people of the world to foster a more tolerant and open relationship between people.

The international sporting event, conceived and first organized in the Kyrgyz Republic, has gained global status, covering more and more countries and attracting the attention of a wide audience not only in Eurasia, becoming a platform for demonstrating the cultural heritage, sportsmanship and traditional sports of nomadic peoples, contributing to the strengthening of cultural ties and mutual understanding between the people of different countries. This is close to Kazakhstan as a multinational country where 124 ethnic groups live in peace and harmony.

The first World Nomad Games were held in Kyrgyzstan. The city of Cholpon-Ata has hosted the international competitions three times: in 2014, 2016, and 2018. The 4th World Nomad Games were held in 2022 in Iznik, Turkey. 3 000 athletes from 82 countries, 13 sports.

The 5th World Nomad Games are warmly welcomed by the capital of the Republic of Kazakhstan – Astana. More than 2,000 participants from 89 countries will meet in sports arenas, cultural and scientific venues.

The sports facilities of the capital will host events in 21 sports. They include horse races, national types of wrestling, traditional intellectual games, competitions in martial arts, traditional archery,

national types of hunting with birds, horse racing, folk games, as well as exhibition performances in ethnic sports.

The organizer of the 5th World Nomad Games is the Government of the Republic of Kazakhstan. The World Ethnosport Confederation, the Organization of Turkic States, and the Association of National Sports of the Republic of Kazakhstan acted as co-organizers of the Games.

The main venue for the implementation of the cultural program of the Games will be the Ethno-aul “The Universe of Nomads”. Additional events within the framework of the cultural program will be held at the sites of the city of Astana - squares, parks, museums, and exhibition pavilions.

The events of the scientific program of the Games will be held from September 9 to 11 at the National Museum of the Republic of Kazakhstan as part of the International Scientific and Practical Conference “Nomads: History, Knowledge, Lessons”

Сарапшылар тобы / Экспертная группа

Кулбаев Айбол Тиналович, PhD докторы, Дене шынықтыру және бұқаралық спорт академиясының қауымдастырылған профессоры / доктор PhD, ассоциированный профессор Академии физической культуры и массового спорта

Бауржан Мадина Бауржанқызы, PhD докторы, Дене шынықтыру және бұқаралық спорт академиясы / доктор PhD, руководитель отдела науки Академии физической культуры и массового спорта

Сураганова Зубайда Кабиевна, тарих ғылымдарының кандидаты, Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігінің «Мемлекет тарихы институты» жетекші ғылыми қызметкер / кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории государства Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан

Шепетюк Михаил Николаевич, педагогика ғылымының кандидаты, Қазақстан Республикасының Еңбек сіңірген жаттықтырушысы, Қазақ спорт және туризм академиясы және Дене шынықтыру және бұқаралық спорт академиясының профессоры / кандидат педагогических наук, Заслуженный тренер Республики Казахстан, профессор Казахской академии спорта и туризма, Академии физической культуры и массового спорта

Синявский Юрий Александрович, биология ғылымдарының докторы, профессор, «Қазақ тағамтану академиясы» ЖШС вице-президенті / доктор биологических наук, профессор, вице-Президент ТОО «ОО Казахская академия питания»

Авсиевич Виталий Николаевич, PhD докторы, Дене шынықтыру және бұқаралық спорт академиясының қауымдастырылған профессоры

/ доктор PhD, ассоциированный профессор Академии физической культуры и массового спорта

Пұсырманов Нұрбек Серікұлы, PhD докторы, Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігінің «Мемлекет тарихы институты» директоры / доктор PhD, директор Института истории государства Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан

Мұхамбет Жасын Серікбайұлы, PhD докторы, Дене шынықтыру және бұқаралық спорт академиясы / доктор PhD, Академия физической культуры и массового спорта

Тен Алина Владимировна – PhD кандидаты, ғылым және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректордың міндетін атқарушы / кандидат PhD, и.о. проректора по науке и международному сотрудничеству, Академия физической культуры и массового спорта

Сапарова Дина Сайпеденовна – тіл білімі магистрі, Дене шынықтыру және бұқаралық спорт академиясы / магистр лингвистики, Академия физической культуры и массового спорта

Аженов Аскар Алимаулетович – PhD кандидаты, Дене шынықтыру және бұқаралық спорт академиясы / кандидат PhD, Академия физической культуры и массового спорта

Expert Group

Kulbaev Aibol – Ph.D., Associate Professor, Academy of Physical Education and Mass Sports.

Baurzhan Madina – Ph.D., Head of the Science Department, Academy of Physical Education and Mass Sports.

Suraganova Zubaida – Candidate of Historical Sciences, Leading Researcher at the Institute of State History of the Committee of Science of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan.

Shepetyuk Mikhail – Candidate of Pedagogical Sciences, Honored Coach of the Republic of Kazakhstan, Professor at the Kazakh Academy of Sport and Tourism and the Academy of Physical Education and Mass Sports.

Sinyavsky Yuri – Doctor of Biological Sciences, Professor, Vice President of the «Kazakh Academy of Nutrition» LLC.

Avsiyevich Vitaliy – Ph.D., Associate Professor at the Academy of Physical Education and Mass Sports.

Pusyрманov Nurbek – Ph.D., Director of the Institute of State History of the Committee of Science of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan.

Mukhambet Zhassyn – Ph.D., Academy of Physical Education and Mass Sports.

Ten Alina – PhD Candidate, Acting Vice-Rector for Science and International Cooperation at the Academy of Physical Education and Mass Sports.

Dina Saparova – Master of Linguistics, Academy of Physical Education and Mass Sports.

Azhenov Askar – Ph.D. Candidate, Academy of Physical Education and Mass Sports.

СОДЕРЖАНИЕ

«СПОРТ ҒЫЛЫМЫ» секциясы Секция «СПОРТИВНАЯ НАУКА» Section «SPORT SCIENCE»

Алимханов Е.А. ХАЛЫҚТАРДЫҢ ДӘСТҮРЛІ ОЙЫНДАРЫ МЕН ЭТНОСПОРТ ТҮРЛЕРІ БОЙЫНША ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЖАРЫСТАР ӨТКІЗУДІҢ ЕРЕЖЕСІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗІ	24
Набиуллин Ф.М. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН НА ПРИМЕРЕ «АУДАРЫШ»(БОРЬБА НА ЛОШАДЯХ).....	26
Макина Л. Р. БАШКИРСКОЕ МНОГОБОРЬЕ «БАЙГЕ» КАК ЭЛЕМЕНТ ВОЗВРАТА К НАЦИОНАЛЬНЫМ ВИДАМ СПОРТА	27
Бектурганов О.Е. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА И МАССОВЫЙ СПОРТ.....	30
Бектурганов О.Е., Кожамжаров Т.Т. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО НАЦИОНАЛЬНЫМ ВИДАМ СПОРТА	36
Шапка И.С. КАВКАЗСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА И ИХ РОЛЬ В КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОМ РАЗВИТИИ РЕГИОНА.....	46
Серік Е. ҰЛТТЫҚ ОЙЫН МЕН СПОРТ: КРИТЕРИЙЛЕР МЕН ТАЛАПТАР ЖӘНЕ ҰЛТТЫҚ СПОРТТЫ ДАМУЫ АЛГОРИТМІ	48
Балчирбай М.В. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА ТУВИНСКОГО НАРОДА И ПУТИ ЕГО ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ К СПОРТИЗАЦИИ.....	56
Токтабай А.У. КОННО – СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАЗАХОВ	62
Найданов Б.Н. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА – РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»	73

Шотаев М.Е.

**ТҮРКІ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ ЗИЯТКЕРЛІК ОЙЫНДАРЫН
ЗЕРТТЕУДІҢ АЛДАҒЫ МІНДЕТТЕРІ.....78**

Султанмуратова Н.С., Дулатова Н.К., Соколовская С.В., Орлова Е.А.
**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СПОРТСМЕНОВ
СБОРНОЙ КОМАНДЫ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ПО ТОГУЗ КОРГООЛУ84**

Жунусова Г., Перфильева А., Беспалова К., Бегманова М.,
Кузовлева Е., Вишнякова О., Бекманов Б., Назаренко И.
**ГЕНЕТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ПОРОДЫ СОБАК ТАЗЫ92**

Демченко Г.А., Абдрешов С.Н., Кожаниязова У.Н., Койбасова Л.У.,
Чередниченко О.Г., Ешмуханбет А.Н., Есенова М.А., Алтынбек Қ.Қ.
**ПЕРИФЕРИЧЕСКАЯ ГЕМОДИНАМИКА У
СПОРТСМЕНОВ-БОРЦОВ В УСЛОВИЯХ ЦИКЛА
ГИПОКСИЧЕСКИХ ТРЕНИРОВОК95**

Мамбеталиев К.У.
**СИСТЕМНЫЕ ОСНОВЫ ТРАДИЦИОННОЙ (НАЦИОНАЛЬНОЙ)
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ100**

Азербайев Д.Н.
**ҚАЗАҚ КҮРЕСІНЕН КАДРЛАРДЫ ДАЯРЛАУ ЗАМАНАУИ
АСПЕКТІЛЕРІ-ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ ЖӘНЕ БҰҚАРАЛЫҚ СПОРТ
АКАДЕМИЯСЫ ТӘЖІРИБЕСІ106**

Марчибаева У.С., Сейсенбеков Е.К., Жалел А., Куланова К.К.
**ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ЭТНОСПОРТА
НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ ЧЕРЕЗ «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ
КОЧЕВНИКОВ»108**

Тлепберген А.Б.
**ДӘСТҮРЛІ САДАҚ АТУ СПОРТЫ ЖӘНЕ МАТЕРИАЛДЫҚ ЕМЕС
ҚҰНДЫЛЫҚТАР ЖҮЙЕСІ114**

Ахмадиев Т.М., Нукунов К.У., Аскарлов Д.Ш.
**РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СПОРТА КАК ВАЖНЫЙ МАРКЕР
СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ
ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ: НА ПРИМЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОГО
БОЕВОГО ИСКУССТВА «VEL-VILEK COMBAT»118**

Changsun KIM ANALYSIS OF MUSCLE ACTIVITY DURING SHOOTING ARCHERY MOTION IN KOREAN TRADITIONAL ARCHERY.....	121
Шапирова Р.Р. НАЦИОНАЛЬНАЯ БОРЬБА «КОРЕШ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ.....	122
Копжанов Ғ.Б., Кожамжаров Т.Т., Жақапбаева А.А. ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ЖОҒАРҒЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА «ТОҒЫЗҚҰМАЛАҚ» ҰЛТТЫҚ ЗИЯТКЕРЛІК ОЙЫНЫНЫҢ ДАМУ ТЕНДЕНЦИЯСЫ.....	128
Калмыков С.В., Гармаев В.Б. ТРАДИЦИОННОЕ НАСЛЕДИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИГР БУРЯТ-МОНГОЛОВ В КУЛЬТУРНОМ И ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ	134
Готовцев И.И. ОПЫТ РАБОТЫ ФГБОУ ВО «ЧУРАПЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА» ПО КАДРОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА В РЕГИОНАХ РФ»	140
Шапиева Г.Е., Усина Ж.А. ПИТАНИЕ КОЧЕВНИКОВ КАК ИСТОЧНИК СБАЛАНСИРОВАННОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	143
Аханов А.Т. ДЕНЕ ТӘРБИЕСІ ЖӘНЕ СПОРТ САЛАСЫНЫҢ БОЛАШАҚ МАМАНДАРЫН ДАЯРЛАУДА КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ КЕЙБІР МӘСЕЛЕЛЕРІ	150
Конаев Т. А. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ҚАЗАҚ КҮРЕСІ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.....	157
Оразымбетова З.С., Сыдыков Д.А. ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕНЕТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ МУГАЛЖАРСКОЙ И КУШУМСКОЙ ПОРОД ЛОШАДЕЙ	164

Кулбаев А.Т., Тен А.В., Шепетюк М.Н., Бауржан М.Б., Телемгенова А.М., Келдикулов Г.К. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО КАЗАХ КҮРЕС	166
Ерменова Б.О. ПОВЫШЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР	172
Цандыков В.Э. КАЛМЫЦКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БОРЬБА В ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	180
Ayşe Gümüş, İsmail Gümüş, Neslihan Gazan THE TURKIC WORLD CULTURAL BRIDGE: TRADITIONAL MIND, INTELLIGENCE, AND STRATEGY GAMES AT RISK OF BEING FORGOTTEN	185
Baurzhan M., Saparova D., Azhenov A., Abzaliev K., Sagandykova N. AN INTEGRATED APPROACH TO ASSESSING THE FUNCTIONAL QUALITIES OF ATHLETES ENGAGED IN THE NATIONAL SPORT	187
Байжумин Ж.Г. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ	188
Кузнецова З.М., Латипова М.Р., Тухватуллина Г.З., Кузнецова Е.А. ТАТАРСКАЯ ИГРА НА ЛОШАДЯХ – «АУДАРЫШ»	192
Қожахмет Х.Ж. МЕКТЕП ҮЙРМЕЛЕРІНЕ ЖАУЫНГЕРЛІК КҮРЕСТІ ЕНГІЗУ ТУРАЛЫ ТҰЖЫРЫМДАМА	200
«ОРТАЛЫҚ АЗИЯ КӨШПЕНДІЛЕРІНІҢ ТАМАҚТАНУЫ» СЕКЦИЯСЫ СЕКЦИЯ «ПИТАНИЕ КОЧЕВНИКОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ» SECTION «NUTRITION OF THE NOMADS IN CENTRAL ASIA»	
Балгимбеков Ш.А., Әмитова Ж.Т. ҚАЗАҚ КҮРЕСІМЕН ШҰҒЫЛДАНАТЫН ЖАС ПАЛУАНДАРДЫҢ ТАМАҚТАНУ ЖАҒДАЙЫ	208
Балгимбеков Ш.А., Урбисинов Ж.К. ЖЫЛҚЫ ЕТІНЕН ДАЙЫНДАЛАТЫН ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ТАҒАМДЫҚ ӨНІМДЕРДІҢ ХИМИЯЛЫҚ ҚҰРАМЫ ЖӘНЕ БИОЛОГИЯЛЫҚ ҚҰНДЫЛЫҒЫ	210

Хасенбекова Ж.Р., Сакуов Ж.Н., Уызбаева И.К., Каляикова К.С.,
Жантуреева А.А., Жусупова Г.Д., Таржанова Д.Ш.
**РАНОЗАЖИВЛЯЮЩИЕ СВОЙСТВА РАСТЕНИЯ ЖУЗГУН ИЗ
СЕМЕЙСТВА ГРЕЧИШНЫЕ213**

Зейнуллин А.С.
КӨШПЕНДІ ҚАЗАҚТАРДЫҢ ТАМАҚТАНЫУ МӘДЕНИЕТІ217

Гизатуллин Р.Р., Фархутдинов К.Д., Хазиханова М.Ф.
**РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА
ЭКОЛОГИЧНОЙ КОНИНЫ В УСЛОВИЯХ РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН223**

Егорова Н.Н., Гизатуллин Р.Р., Козлов В.Н., Максютлов Р.Р.
**КАЧЕСТВО КУМЫСА: ТОЧКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПИТАНИЯ
КОЧЕВНИКОВ И СОВРЕМЕННИКОВ224**

Мендот И., Мендот Э., Мендот Э., Мендот Э.
**ТРАДИЦИОННАЯ ПИЩА КОЧЕВНИКОВ ЦЕНТРА АЗИИ
(РЕСПУБЛИКА ТЫВА)226**

Рысмухамбетова Г.Е., Белоглазова К.Е.
**РАСШИРЕНИЕ АССОРТИМЕНТА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ
ПРОДУКЦИИ ПЕРЕРАБОТКИ КОНЕВОДСТВА236**

Кушугулова А.
**ВЛИЯНИЕ УРБАНИЗАЦИИ НА КОМПОЗИЦИЮ
КИШЕЧНОГО МИКРОБИОМА239**

Мусагажинова А.
**РИТУАЛЬНЫЕ И ОБРЯДОВЫЕ ФУНКЦИИ ПИЩИ КАЗАХОВ
САРЫАРКИ (XX – XXI ВВ.)244**

Синявский Ю.А.
**РОЛЬ КИСЛОМОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ НА ОСНОВЕ
КОБЫЛЬЕГО И ВЕРБЛЮЖЬЕГО МОЛОКА В ПИТАНИИ
ЧЕЛОВЕКА.248**

«ТАРИХ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТ» секциясы
Секция «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА»
Section: «HISTORY AND CULTURE»

Абдыбекова Н.А.
**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ КОЧЕВЫХ НАРОДОВ КАК
КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ НАРОДОВ МИРА252**

Arifon Olivier CENTRAL ASIA CONNECTING PAST AND PRESENT: NOMADIC GAMES AS IMAGE BUILDING.....	254
Бакаева Э.П. УНИВЕРСАЛИИ И СПЕЦИФИКА В КУЛЬТУРЕ ТЮРКО- МОНГОЛЬСКИХ НАРОДОВ: РИТУАЛЬНЫЕ ЛЕНТЫ В КУЛЬТУРЕ КОЧЕВНИКОВ ИЗ «ЛЕСНЫХ НАРОДОВ»	257
Бурбаева С.Б. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ «БОЗОК»: ОПЫТ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ СТЕПНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	260
Ганиева А.С. ПАЛЕОУРБАНИСТИКА КОЧЕВНИКОВ ЖЕТЫСУ	262
Дашиева Л.Д. ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА БУРЯТ КАК ФЕНОМЕН НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	264
Квилинкова Е.Н. ПРАЗДНИК ХЕДЕРЛЕЗ / ХЫДЫРЛЕЗ У ГАГАУЗОВ И КРЫМСКИХ ТАТАР В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИОННЫХ СПОРТИВНЫХ СОСТЯЗАНИЙ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СИМВОЛИКИ.....	267
Кулумжанов Н.Е. ФЕНОМЕН САЛ И СЕРІ КАК ДУХОВНОЕ ЯВЛЕНИЕ В КУЛЬТУРЕ КАЗАХОВ.....	270
Курмангалиева М.С. ИСКУССТВО, ТРАДИЦИИ И НАВЫКИ РЫЦАРЕЙ КАЗАХСКОЙ СТЕПИ – САЛ-СЕРЭ	273
Монгуш А.М. МУЖСКИЕ ЦЕННОСТИ В ДРЕВНЕТЮРКСКОМ ОБЩЕСТВЕ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ГЕРОИЧЕСКОМ СКАЗАНИИ ТУВИНЦЕВ.....	276
Рахматуллина З.Я. ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ КОЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ В БАШКИРСКОЙ ТРАДИЦИИ: ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВА И СОВРЕМЕННОСТЬ	280

Романова Е.Н. КОСМОЛОГИЧЕСКИЙ КОД В КУЛЬТУРЕ СЕВЕРНЫХ ТЮРКОВ-САХА: МИФОЛОГИЯ ИГРЫ.....	283
Рысмендеева Н.К. ФЕНОМЕН АЛЬЧИКОВ: МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ И ПОЛИСЕМАНТИКА, ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ.....	286
Султангареева Р.А. БАШКИРСКАЯ ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА: МИФОСЕМАНТИКА, ТРАДИЦИИ И ПРАКТИКИ РЕКОНСТРУКЦИЙ.....	289
Сураганова З.К. ТРАДИЦИОННЫЕ ЖЕНСКИЕ БОРЦОВСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ: ИСТОРИЯ, ПАМЯТЬ И ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ	293
Tiberghien G., Mukhamedjanova R. HERITAGE AND RE-ENACTMENT EVENTS: A CASE STUDY OF THE WORLD NOMAD GAMES IN KAZAKHSTAN.....	296
Темиртон Г. МИФОПОЭТИЧЕСКИЕ (ПРОЗАИЧЕСКИЕ) ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАЗАХОВ (НА ПРИМЕРЕ КАЗАХСКИХ КЮЕВ).....	298
Тяньин Инь NATIONAL SPORTS – ONE OF THE EFFECTIVE MECHANISMS OF INTERCULTURAL COMMUNICATION OF THE PEOPLES OF THE WORLD ON THE EXAMPLE OF THE PEOPLE’S REPUBLIC OF CHINA.....	301
Fielding N. IMAGES OF NOMADISM: TRAVELLERS’ IMPRESSIONS OF THE GREAT STEPPE.....	304
Хабдулина М.К. БОЗОК – ДРЕВНЕТЮРКСКОЕ ГОРОДИЩЕ НА РЕКЕ ИШИМ	306
Хуббитдинова Н.А. МОТИВ КОЧЕВКИ В БАШКИРСКОМ ЭПОСЕ, ЛЕГЕНДАХ И ПРЕДАНИЯХ.....	309
Ярлыкапов А.А. СЫНТАСЛАР – НОГАЙСКИЕ НАДГРОБИЯ: ИСТОРИЯ В КАМНЕ.....	312



5th
WORLD
NOMAD
GAMES
ASTANA 2024

«СПОРТ ҒЫЛЫМЫ»
СЕКЦИЯСЫ

СЕКЦИЯ
«СПОРТИВНАЯ НАУКА»

SECTION
«SPORT SCIENCE»

УДК 796.093

Е.А. Алимханов*Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Алматы қ., Қазақстан*

ХАЛЫҚТАРДЫҢ ДӘСТҮРЛІ ОЙЫНДАРЫ МЕН ЭТНОСПОРТ ТҮРЛЕРІ БОЙЫНША ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЖАРЫСТАР ӨТКІЗУДІҢ ЕРЕЖЕСІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗІ

Аңдатпа. Қазіргі уақытта тәрбиелік жағынан ұтымды, инновациялық жаңалық жағынан қажетті халықтардың дәстүрлі ойындары мен этносспорт түрлерін дамыту, ұлттар дәстүрін сақтау, халықтар достығын нығайту, дене тәрбиесі мен спортты дамытуды іске асыруда маңызды орын алып отырған халықтардың дәстүрлі ойындары мен этносспорт түрлері бойынша халықаралық ортақ жарыстар ережесін қалыптастырудың ғылыми-әдістемелік негізі ұсынылады.

Түйін сөздер: дәстүрлі ойындар, этносспорт, халықаралық ереже, ғылыми-теориялық негіз.

Y. Alimkhanov*Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan*

SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL SUBSTANTIATION OF THE MAIN PROVISIONS FOR THE FORMATION OF RULES FOR INTERNATIONAL COMPETITIONS IN TRADITIONAL GAMES AND ETHNOSPORT

Summary. A scientific and methodological basis is proposed for the formation of rules for international competitions in traditional games and ethno-sports of peoples, which play an important role in the development of traditional games and ethno-sports, preserving the traditions of nations, strengthening the friendship of peoples, and the development of physical culture and sports.

Key words: traditional games, ethnosport, international competition rules, scientific and theoretical basis.

Жұмыстың өзектілігі. Қазіргі уақытқа дейін дәстүрлі ойындар мен этносспорт түрлерінен оның ішінде Дүниежүзілік көшпенділер ойындарын өткізуге арналған ортақ халықаралық жарыс Ережелері қабылданған жоқ, осы маңызды жұмысты шешу үшін оны алдымен ғылыми-әдістемелік тұрғыдан негіздеп алу маңызды өзекті мәселе болып табылады, себебі

халықаралық жарыстардың сапалы өтуі осы мәселенің дұрыс шешім табуына байланысты болып келеді.

Зерттеу мақсаты. Халықтардың дәстүрлі ойындары мен этносспорт түрлері бойынша өткізілетін халықаралық жарыс ережелерін қалыптастырудың теориялық және әдістемелік негізін зерттеу.

Зерттеу міндеттері: 1. Халықтардың дәстүрлі ойындары мен этносспорт түрлері бойынша жарыс ережелерінің қалыптасуын анықтау;

2. Дәстүрлі ойындар мен этносспорт түрлері бойынша халықаралық жарыс ережелеріне қойылатын талаптардың теориялық және әдістемелік негізін ұсыну.

Зерттеу болжамы гипотезасы. Егерде халықаралық Ереже мазмұнына дәстүрлі ойындар мен этносспорт түрлеріндегі ортақ мақсат міндеттерді, тәрбиелік маңыздылығын, ойын мазмұнындағы ортақ салт-дәстүрлер мен ұстанымдарды, өткізілген жарыстар нәтежиелерін сараптау арқылы ортақ халықаралық жарыс Ережелерін қалыптастырса, онда ойындар мен этносспорт түрінің халықаралық дәрежеде жақсы дамуына жол ашылады деп болжаланады.

Ғылыми жаңалығы. Алғаш рет дәстүрлі ойындар мен этносспорттың маңызды көрсеткіші болып саналатын халықаралық Ережені қалыптастырудың теориялық және әдістемелік негізі ұсынылған.

Теориялық және практикалық маңыздылығы. Дәстүрлі ойындар мен этносспорт түрлері бойынша халықаралық жарыс Ережесін қалыптастырып заңдастыру сала мамандарын даярлауда, ғылыми зерттеу жұмыстарын жүргізуде, оқулықтар мен оқу әдістемелік еңбектерді жазуда, спорттық жаттықтыру мен спорттық жарыстарды сапалы өткізуде маңызды болып табылады.

УДК 796.8

Ф.М. Набиуллин

*Международная федерация «Борьба на лошадях»
АНО «Татарский Аргамак» центр развития татарского
коневодства, Российская Федерация*

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН НА ПРИМЕРЕ «АУДАРЫШ» (БОРЬБА НА ЛОШАДЯХ)

Аннотация. В данной работе раскрыты вопросы использования внутреннего потенциала Республики Татарстан для развития национального вида спорта «Борьба на лошадях» (Аударыш).

Ключевые слова: *аударыш, борьба на лошадях, национальный вид спорта.*

F. Nabiullin

International Horse Wrestling Federation, Independent Non-Profit Organization "Tatar Argamak", the center for the development of Tatar horse breeding, Russian Federation

THE CURRENT STATE OF NATIONAL SPORTS DEVELOPMENT IN THE REPUBLIC OF TATARSTAN WITH SPECIAL REFERENCE TO "AUDARYSH" (HORSE WRESTLING)

Abstract. This work reveals the issues of using the internal potential of the Republic of Tatarstan for the development of the national sport "Horse Wrestling" (Audarysh).

Key words: *audarysh, horse wrestling, national sport.*

Цель: Раскрытие внутреннего потенциала национального вида спорта «Борьба на лошадях» (Аударыш) в формировании патриотических ценностей молодёжи и народа.

Методы: Проведение показательных выступлений, включение в программу проведения праздников «Сабантуй», «День коня», «Дня Республики», организация и проведение Чемпионатов Республики, участие спортсменов в Чемпионатах России, Всероссийских турнирах, Чемпионатах Мира, на V Всемирных играх Кочевников.

Наши достижения: Проведены 4 Чемпионата Республики в 2019, 2022, 2023, 2024 годах, Первый Чемпионат России

(тестовый) в 2024 году, Чемпионаты Мира по «Борьбе на лошадях» без седел в 2022, 2023, 2024 годах, Первый Чемпионат Мира «Борьба на лошадях» в седлах в городе Чолпон-Ата в Республике Кыргызстан в 2023 г.,

Результаты: Активное вовлечение молодёжи в этносport, подъём патриотического сознания населения, рост духовных ценностей общества.

Заключение: Укрепление дружеских связей народов Российской Федерации и дальнейшего международного сотрудничества. Продвижение национального вида спорта «Борьба на лошадях» (Аударыш) на международной арене.

УДК 796.034.2

Л. Р. Макина

*Башкирский институт физической культуры ФГБОУ ВО
«УралГУФК», Российская Федерация*

БАШКИРСКОЕ МНОГОБОРЬЕ «БАЙГЕ» КАК ЭЛЕМЕНТ ВОЗВРАТА К НАЦИОНАЛЬНЫМ ВИДАМ СПОРТА

Аннотация. В выступлении затронуты аспекты формирования в общественном сознании цельного представления о разнообразии культуры башкирского народа через его национальные игры, посредством анализа научно-методической литературы, исторических документов и протоколов соревнований по многоборью «Байге».

Ключевые слова: «Байге», башкирское многоборье.

L. Makina

*Bashkir Institute of Physical Culture of the Federal State Budgetary
Educational Institution of Higher Education "Ural State University of
Physical Culture", Russian Federation*

BASHKIR MULTI-SPORT COMPETITION "BAIGE" AS AN ELEMENT OF THE RETURN TO NATIONAL SPORTS

Abstract. The report touches upon the aspects of forming an integral idea of the cultural diversity of the Bashkir people in the public consciousness through their national games, namely via the analysis of scientific and methodological literature, historical documents and protocols of the multi-sport competition "Baige".

Key words: "Baige", Bashkir multi-sport competition.

Цель: формирование в общественном сознании цельного представления о разнообразии культуры башкирского народа через его национальные игры.

Методы: Анализ научно-методической литературы, анализ исторических документов, анализ протоколов соревнований.

Результаты: Башкирское многоборье Байге – совокупность дисциплин, где участники соревнуются по разным видам упражнений, позволяющие выявить самого разностороннего атлета в командном и личном зачетах. Полный список игр башкирского многоборья «Бэйге» включает около двадцати видов. Краеведы и историки собирали их буквально по крупицам – каждый башкирский род (а их более полусотни) имел свои интересные виды состязаний. Помимо внутривидовых йыйынов проходили и «межродовые» собрания, где тягались с другими родами. Важнейшим элементом «Бэйге» ученые считают обращение к народным традициям в современности.

В конце 2010-х эксперты-ученые Центра социокультурного анализа Республики Башкортостан собрали и проанализировали все сведения о народных состязаниях, включая архивные записи середины прошлого века. К ним позже присоединились реконструкторы, которые «просеяли» набор игр на соответствие традиционному образу жизни башкира-воина. На третьей стадии приняли участие профессиональные спортсмены и спортивные судьи: они отсеяли травмоопасные и «незрелищные» виды состязаний.

В итоге выделили семь видов состязаний, которые стали базовыми для всех «Бэйге»: сукмар ырғытыу (метание булавы), таяк тартыу (мас-рестлинг), «Тарт-эт» (Pull-push), аркан тартыу (перетягивание каната), ук атыу (стрельба из лука), бүрәнә тартыу (тягание бревна) и бүрәнә аузарыу (кантование бревна).

В 2019 году прошли первые «пилотные» состязания и экспертное сообщество спортсменов, краеведов и реконструкторов полностью их одобрило, а в 2020 году прошли первые республиканские состязания. Башкирское многоборье «Байге» в последние два-три года уже закрепилось как элемент нового формата сабантуя.

В июне 2021 года впервые был дан старт проекту Башкирское многоборье «Байге». Данный проект был разработан и внедрен при поддержке Всемирного Курултая Башкир, совместно с историками, этнографами и специалистами в области физической культуры. В играх приняли участие жители Челябинской области, Пермского края, Удмуртии и др.

В 2022 году полсотни районов республики опробовали эти «старые новые» виды состязаний. Башкирское многоборье побывало на праздниках в Екаберинбурге, Перми и Ижевске, сельских сабантуях Свердловской области и Пермского края, а в Удмуртской Республике прошел совместный праздник «Выль Кужым – Байге». Элементы башкирского многоборья попробовали и гости сабантуя в столице нашей родины – Москве, в городах и районах, где имеются башкирские сообщества.

Также важно отметить игры по башкирскому многоборью «Бәйге» – является уникальной частью фестиваля «Башкорт аты». В рамках которого проводились состязания по таким дисциплинам как:

- «Таш кутәреу» («подъем камней»)
- «Сукмар ыргытыу» (метание булавы)
- «Таяк тартыу» (мас-рестлинг)
- «Тартыш» (перетягивание)
- «Тарт-эт» (тяни толкай)
- «Кымызлы сакырым» (забег Кумысная миля)
- «Көрәш» (поясная борьба,)
- Народный силовой экстрим (для спортсменов прошедших отбор).

Заключение: С целью популяризации национальных видов спорта был сформирован пул ключевых, наиболее распространенных видов башкирских народных состязаний. Он получил название «Башкирское многоборье «Байге». Башкирское многоборье «Байге» было структурировано, определены этапы подготовки и обрели цельность, а также была выявлена внутренняя структура и логика соревнований. Определена нагрузка в тренировочном процессе на разные группы мышц.

УДК 796.034.2

О.Е. Бектурганов

*Казахская академия спорта и туризма, г. Алматы,
Республика Казахстан*

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА И МАССОВЫЙ СПОРТ

Аннотация. Результаты исследования динамики ухудшения состояния здоровья современного человека в процессе обучения в школе и вузе. Обоснована необходимость повышения качества подготовки специалистов по физической культуре и спорту, включая НВС и эффективности спортивной, физкультурно-оздоровительной работы в учебных заведениях для улучшения здоровья подрастающего поколения.

Ключевые слова: учащиеся, национальные виды спорта, здоровье.

О. Bekturganov

*Kazakh Academy of Sport and Tourism, Almaty, Republic of
Kazakhstan*

NATIONAL SPORTS AND MASS SPORT

Abstract. Results of the study of the dynamics of deterioration of the health of a modern person in the process of studying at school and university. The need to improve the quality of training of specialists in physical education and sports, including NNS and the effectiveness of sports, physical education and health work in educational institutions to improve the health of the younger generation is substantiated.

Key words: students, national sports, health.

Результаты. Повышение качества подготовки специалистов по НВС расширяет возможности их трудоустройства в Казахстане, включая не только спортивные направления, но и педагогическую деятельность в школе и вузе по предметам ФК и ФВ.

Изучение особенностей применения двигательных упражнений для профилактики ухудшений здоровья, коррекции функциональных и психологических состояний, отклонений

в осанке, вплоть до сколиозов, плоскостопия с помощью специально для этого разработанных упражнений, возможностей применения в оздоровительных целях верховой езды, а также применение иных низкоинтенсивных видов национального спорта и игр («тоғызқумалақ», «асық ойындары», «бес тас» и др.), включая прогулки – необходимость, обусловленная состоянием здоровья обучаемых.

Специалисты отмечают, что дефицит двигательной активности современного человека наиболее значимо, отражается на его здоровье в годы обучения в школе. 75% всех болезней человека заложено именно в детские годы. Для сохранения здоровья человека возраст от одного года до 15 лет гораздо важнее, чем дальнейшие усилия в возрасте от 15 до 60 лет /1, 2/.

Чем взрослее человек, тем ему тяжелее компенсировать, упущенные ранее (в результате детской и подростковой гиподинамии) возможности, по стимуляции за счет двигательной активности необходимого уровня развития органов и систем организма.

Актуальность темы здорового образа жизни (ЗОЖ) в РК подтверждают статистические показатели /3/:

– физиологически зрелыми рождаются не более 14 % детей;

– 25–35 % детей, пришедших в 1 класс школы, имеют физические недостатки или хронические заболевания;

– 90–92 % выпускников средних школ находятся в “третьем состоянии”, т. е. они ещё не знают, что больны;

– только 8–10 % выпускников школ можно считать действительно здоровыми.

Не лучше показатели здоровья и среди взрослого населения РК:

– если 5 % являются хронически больными;

– то 95 % – находятся в “третьем состоянии” /4/.

Возможно, в этом (состояние здоровья населения РК) определенную роль играет отношение людей к важным факторам ЗОЖ.

К примеру, специалистами ЗОЖ установлено, что по оценке жизненной ценности учащиеся 8-11 классов отводят собственному здоровью только девятое место /5/.

Определенное влияние на низкую ценностную оценку здоровья оказывают объективные изменения, которые происходят в результате интенсификации научно-технического прогресса. К примеру, за прошлое столетие (20 век) общий объем физического труда человека, связанного с его непосредственной мышечной деятельностью, сократился с 94% до 1% /6/.

Что отражается и на представлениях человека о необходимости здоровья и физической подготовки для профессиональной деятельности и в повседневной жизни.

Многие родители учащихся, также как и их дети считают, что в школе проводят уроки физической культуры и нет необходимости в дополнительной двигательной активности школьника /7/.

При полной платности всех спортивных секций по сути рассматриваемые проблемы развития массовости за счет спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной работы учреждений дополнительного образования (спортивных) неразрешимая задача.

Современное состояние физического воспитания детей и учащейся молодежи, а также уровень развития массового спорта в образовательных учреждениях не соответствуют поставленным задачам социально-экономического развития страны /8/.

Подрастающее поколение хотя и демонстрирует хорошие способности к достаточно успешному овладению научными и гуманитарными знаниями, освоению современных производственных и информационных технологий, но в тоже время, многие из них, как показывают исследования и заключения медицинских комиссий, как физически, так и по состоянию здоровья не готовы к трудовой и воинской деятельности /9/.

К примеру, по данным военно-врачебных комиссий /10/:

- регулярно (практически ежегодно) происходит увеличение числа освобожденных от призыва по состоянию здоровья;
- зачастую, каждый третий из состоящих на воинском учете освобожден от призыва по состоянию здоровья.

Как показывают сравнительные исследования, показатели физической подготовленности современного школьника в среднем едва достигают 50-60% от показателей их школьных сверстников 60-70 годов прошлого века (20 в). По данным Министерства образования и науки РФ за 2017/18 года на уроках физической культуры умерло 211 человек /11, 12/.

Регулярно проводимые исследования состояния здоровья школьников /13/ шокируют тем, что современный процесс обучения в школе приводит к следующим результатам:

- в 5 раз увеличивается количество нарушений зрения и осанки школьников;
- в 4 раза увеличивается количество нарушений психического здоровья;
- в 3 раза увеличивается количество школьников с заболеваниями органов пищеварения.

В современном учебном процессе отмечается стабильная тенденция /14/, что с началом учебного года суточная двигательная активность школьников в среднем уменьшается более, чем в два раза. Потому что большую часть дневного времени учащиеся находятся в статическом положении на уроках и при выполнении самостоятельной работы.

Выводы: В процессе развития традиционных видов двигательной активности и национальных видов спорта в физическом воспитании обучаемых, как и в процессе развития массового спорта в образовательных учреждениях необходимо решать ряд важных проблем:

- низкий уровень подготовленности специалистов по ФКС и НВС к профессиональной деятельности;
- отсутствие физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной работы в учебных заведениях;
- неэффективность уроков физической культуры и физического воспитания;

– практически полное отсутствие физкультурно-оздоровительных и спортивно-оздоровительных мероприятий, занятий по спортивно-ориентированному физическому воспитанию;

– недостаточный объем учебного времени на физическую культуру и физическое воспитание обучаемых;

– низкий уровень популяризации и пропаганды ценностей ФКС и ЗОЖ в средствах массовой информации, необходимость развития уровня популярности и пропаганды ФКС и ЗОЖ в образовательных учреждениях;

– отсутствие традиций физического воспитания в семье и коллективе (учебном и трудовом) и т. д.

Национальные виды спорта более близки и понятны коренному населению Казахстана, они в большей мере соответствуют по структуре и содержанию их привычным видам сельскохозяйственной деятельности, которые при достаточной стимуляции и создании необходимых условий и соответствующем контроле (административном и правоохранительном) могут более значимо и даже эффективнее развиваться, чем посевные культуры, в особенности в засушливых, пустынных, полупустынных и горных регионах (которых в Казахстане значимо больше, чем посевных сельскохозяйственных земель).

Следовательно сохранение и развитие национальных видов спорта должно способствовать (в том числе либо включая или дополнительно) не только эффективному и более успешному становлению массового спорта, но также развитию и закреплению необходимых навыков (начиная с образовательного процесса – основного и дополнительного) успешной трудовой и предпринимательской деятельности в сельской местности, включая становления как мелких и средних субъектов сельскохозяйственного животноводческого бизнеса, так и крупных сельскохозяйственных животноводческих бизнес-объектов.

Список литературы

1. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная / А. С. Солодов, Е.Б. Сологуб. – М.: Советский спорт, 2012. – 620 с.
2. Холодов Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 6-е изд. – Москва: Академия, 2008. – 480 с.
3. Здоровье детей и подростков Республики Казахстан. Отчет. Проблемы и пути решения / Б. С. Аимбетова, Г. Е. Турдалиева, У. А. Абдукаюмова, В. Ю. Байсугурова, Б. А. Мусаева // Астана – Алматы: КазНМУ имени С. Д. Асфендиярова.
4. Здоровье населения Республики Казахстан и деятельность организаций здравоохранения в 2020 году. Статистический сборник. Электронный ресурс
5. «Факторы здорового образа жизни школьников Казахстана, их физическое, психическое здоровье и благополучие»: национальный отчет / Ж.А. Калмакова, Ш.З. Абдрахманова, А.А. Адаева, Т.И. Слажнева, С.А. Назарова, К.А. Раисова, Д.М. Шамгунова, Н.А. Сулейманова // Астана – Алматы: Национальный центр общественного здравоохранения МЗ РК, 2023. – 121 с.
6. Иванова А.Е. Основные тенденции и региональные особенности смертности российских подростков / А.Е. Иванова, В.Г. Семенова, Э.В. Кондракова, А.Ю. Михайлов // Официальный сайт МВД
7. Касымбекова С. И. Укрепление здоровья учащихся средствами физического воспитания / С. И. Касымбекова, С. М. Мухтаров, С. С. Жекенов, Р. С. Кокебаева // Материалы 1 Международной научно-практической конференции: «О состоянии и перспективах массового (народного) спорта и спорта высших достижений в новых условиях стран ШОС». – Чолпон-Ата, Бишкек, 2008. – С. 137-139.
8. О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации. Материалы совместного заседания президиума Государственного совета и Совета при Президенте по развитию физической культуры и спорта 14 октября 2008 года // Российская газета. Федеральный выпуск №4772 от 15 октября 2008 г.
9. Латыпов И.К. Физическая культура и спорт в современной школе: проблемы и перспективы // Детский тренер. – 2008. – №3. – С. 4 – 14.
10. О состоянии развития физической культуры и спорта в стране и кардинальном повышении эффективности спорта в решении социально-экономических, демографических, оздоровительных и воспитательных задач, стоящих перед обществом. Протокол заседания Совета при Президенте Российской Федерации по физической культуре и спорту от 31 мая 2006 г. №3 // Сборник официальных документов и материалов Федерального агентства по физической культуре и спорту. – 2006. – №6. – С. 3 – 7.
11. <http://www.minstm.gov.ru>. Интернет-сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ / Стратегия развития физической культуры и спорта до 2020 года.
12. Анфимова С. И. Актуальность проблемы физического здоровья современных школьников // Материалы конференции: «Здоровье физическая

культура и спорт в высшей школе: опыт, проблемы и перспективы». – Москва, 2021. – С. 52 – 57.

13. Жекенов С. Здоровье учащейся молодежи // Вестник физической культуры. – 2008. – №2. – С. 5-9.

14. Касымбекова С. И. Факторы, формирующие здоровье детей и подростков / С. И. Касымбекова, С. М. Мухтаров, С. С. Жекенов, Ж. Л. Садыкова // Материалы 1 Международной научно-практической конференции: «О состоянии и перспективах массового (народного) спорта и спорта высших достижений в новых условиях стран ШОС». – Чолпон-Ата, Бишкек, 2008. – С. 131-133.

УДК 796.011

О.Е. Бектурганов

Казахская академия спорта и туризма, г.Алматы, Республика Казахстан

Т.Т. Кожамжаров

Казахская академия спорта и туризма, г.Алматы, Республика Казахстан

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО НАЦИОНАЛЬНЫМ ВИДАМ СПОРТА

Аннотация. Представлены результаты исследования имеющихся, но не используемых в физической культуре и спорте (ФКС) возможностей для повышения качества подготовки специалистов по физической культуре, физическому воспитанию, избранному виду спорта и НВС в учебных заведениях.

Ключевые слова: гимнастика, гибкость, осанка, плоскостопие, здоровье.

PROSPECTIVE DIRECTIONS FOR IMPROVING THE QUALITY OF TRAINING SPECIALISTS IN NATIONAL SPORTS

O. Bekturganov

Kazakh Academy of Sport and Tourism, Almaty, Republic of Kazakhstan

T. Kozhamzharov

Kazakh Academy of Sport and Tourism, Almaty, Republic of Kazakhstan

Abstract. The article presents the results of a study of existing but not used in physical education and sports (PES) opportunities for improving the quality of training specialists in physical education, physical training, selected sports and NSS in educational institutions.

Keywords: gymnastics, flexibility, posture, flat feet, health.

Цель: обосновать необходимость повышения качества подготовки специалистов по национальным видам спорта (НВС), включая специальности: физическая культура (ФК – бакалавриат), физическое воспитание (ФВ – магистратура) и виды спорта, в соответствии с современными требованиями развития массового спорта, улучшения состояния здоровья учащихся, молодежи и взрослого населения.

Методы: анализ научно-методической литературы и интернет-источников по теме исследования; обобщение научно-педагогического опыта работы; наблюдение, нотационная, стенографическая и видео запись учебных занятий по физической культуре и физическому воспитанию, учебно-тренировочного процесса по видам спорта; обработка, анализ и обсуждение результатов исследования.

Результаты. Повышение качества подготовки специалистов по НВС расширяет возможности их трудоустройства в Казахстане, включая не только спортивные направления, но и педагогическую деятельность в школе и вузе по предметам ФК и ФВ.

Изучение особенностей применения двигательных упражнений для профилактики ухудшений здоровья, коррекции функциональных и психологических состояний, отклонений в осанке, вплоть до сколиозов, плоскостопия с помощью специально для этого разработанных упражнений, возможностей применения в оздоровительных целях верховой езды, а также применение иных низкоинтенсивных видов национального спорта и игр (к примеру, «тогызкумалак», «асык ойындары», «бес тас» и др.), включая прогулки, дыхательную и зрительную гимнастику (гимнастику для глаз) [1], гимнастику для кистей, пальцев рук и стопы, комплексов современных и традиционных упражнений на гибкость шеи, туловища и поясницы, различных суставных сочленений верхних и нижних конечностей (стоя, сидя и лежа), в сочетании с приемами эмоциональной и психологической саморегуляции и др. (при работе со школьниками и студентами, которые имеют низкие показатели здоровья и адаптации к нагрузкам, а

также теми, которые по состоянию здоровья могут быть освобождены от занятий по ФК и ФВ), будет способствовать более целенаправленному и успешному применению профессионально подготовленные кадры по национальным и другим видам спорта для увеличения массовости занятий ФКС и НВС в Казахстане.

И самое главное, что в представленном случае массовая спортивно-оздоровительная и физкультурно-оздоровительная работа будет целенаправленно проводится для наиболее нуждающихся в этом «контингенте» обучаемых – начального, среднего и высших звеньев обучения.

Следует отметить, что в странах дальнего и ближнего зарубежья уже много лет не только в системе высшего образования, но и в средней школе делят обучаемых по состоянию здоровья и уровню физической подготовленности на группы [2, 3].

Допустим: специальная медицинская группа, подготовительная и основная, из них:

– основная медицинская группа комплектуется из обучаемых, которые имеют удовлетворительное состояние здоровья и занимаются по основной программе ФК;

– подготовительная медицинская группа комплектуется из обучаемых с низкими показателями физической подготовленности и незначительными отклонениями в состоянии здоровья, они занимаются по основной программе ФК с некоторыми ограничениями;

– специальная медицинская группа комплектуется из обучаемых, которые на основании медицинского заключения о состоянии здоровья не могут заниматься по основной программе. Занятия для этой группы проводятся по специальной программе.

Возможные варианты, в которых специальная медицинская группа делиться на группы А и Б, по уровню обратимости и тяжести заболеваний [4, 5].

В этом случае, в группа «Б» более «слабая», в той группе могут быть более значимые ограничения двигательной

активности либо допуск к занятиям только в кабинетах «лечебной физкультуры» при поликлиниках по месту жительства и т. п.

При возможных улучшениях допускаются занятия низкой или ограниченной интенсивности в группах по 5-10 или 10-15 человек, сформированных из младших классов (1-4 либо 1-2 и 3-4) и отдельно из средних классов (5-8 или 5-6 и 7-8) в зависимости от количества набираемых групп и численности детей с такими ограничениями, другая группа (А) более «сильная», но она формируется по такому же принципу. В этих группах (А и Б), в зависимости от улучшения, планируют обучение упражнениям для самостоятельных занятий в домашних условиях и постепенную подготовку к переходу в более подготовленную группу. Что также допустимо и в других группах.

Такое разделение позволяет более целенаправленно и избирательно решать задачи по физической подготовке и оздоровлению учащихся, охватывать уроками физической культуры практически всех обучаемых школьников, правильно подбирая для них спортивные дисциплины и упражнения.

Также это помогает избежать повышенного травматизма на занятиях, так как зачастую многие спортивные дети могут быть приучены в спортивных секциях к ведению очень жесткой игры (борьбы) с противником – на грани фола (на грани нарушения правил игры) и с большим риском нанесения травмы сопернику.

Хорошим стимулом для улучшения показателей состояния здоровья и физической подготовленности для обучаемых являются возможности улучшения требуемых показателей (здоровья и подготовленности) с последовательным переходом к динамике нагрузок и переводом в более физически подготовленные группы.

Такая групповая индивидуализация помогает не только охватить ФК всех обучаемых – но и более целенаправленно подбирать доступные для каждой из выделенных групп виды спорта и двигательной активности.

К примеру, начиная с обучения таким низкоинтенсивным видам спорта и играм для специальных и подготовительных медицинских групп как:

– настольные игры: шахматы, шашки, «тоғызқумалак», для более подготовленных теннис и др.;

– метательные упражнения такие как метание мяча и иных легких снарядов, упражнения на меткость, точность и ловкость выполнения, например: городки, дарси, «асық ойындары», стрелковый спорт, «садақ ату», «бес тас» и др.;

– ходьба с разной скоростью небольшой продолжительности на месте и в помещении, на школьном стадионе и по школьной территории (несколько минут, от 5 до 10 мин);

– более продолжительные прогулки низкой интенсивности по около-школьным аллеям, паркам и скверам или набережным (несколько десятков минут, до получаса и более);

– упражнения на гибкость и растяжку в процессе ходьбы, сидя, стоя и лежа либо в процессе разминки низкой интенсивности (в начале урока или в основной части урока), направленные: – на профилактику вреда от современных длительных учебных нагрузок в положении сидя; – на формирование осанки, профилактику сколиоза и плоскостопия; – на укрепление различных групп мышц, связок и суставов; – профилактику образования суставной грыжи и условий для защемления нервных окончаний и кровеносных сосудов; – профилактику ухудшений состояния суставов из-за низкой двигательной активности и сдавливания позвонков; – улучшение возможностей кровообращения, иннервации, регенерации и питания суставов за счет выполняемых упражнений на растяжку и гибкость и т.п.;

– упражнения для глаз, дыхательные упражнения, упражнения для пальцев и кистей рук: – для улучшения кровообращения, – для профилактики заболеваний и ухудшения состояния из-за современных дополнительных усиленных нагрузок на органы зрения: – на хрусталик глаза и мышцы растягивающие и сжимающие его с фокусировкой зрения на дальность и близость, к примеру, на дальность – далеко расположенное высотное здание, либо горы, облако и др., а на близость точка на стекле либо решетка окна; – на мышцы глазного яблока, к примеру, поочередная фиксация

зрения на потолке, полу и стенах слева и справа в крайнем положении, то же по кругу, затем эллипсовидной восьмеркой в одну и другую сторону при многократных повторениях и др.; – круговые движения и различные упражнения на пальцы и кисти рук, которые можно выполнять сидя за столом или партой, в движении, а также сидя на коврике и лежа, выполнять с веревочкой и другими предметами; а также разучивание и совершенствование сложных комбинаций двигательных упражнений с асинхронной работой левой и правой кисти и пальцев рук (направленных на развитие интеллектуальных возможностей); – профилактика ухудшений в результате гиподинамии и сниженных нагрузок на органы дыхания, дыхательные мышцы, а также ухудшений сердечно-легочного кровяного оборота и кровоснабжения грудных и сердечно-сосудистых мышц, возможно также для улучшения транспортировки кислорода в организм и выведение токсинов и углекислого газа из организма; – эти упражнения могут выполняются сидя за столом, стоя и в процессе движения шагами, а также с дополнительным подниманием своих плеч вверх к шее или рук над головой во время медленного и глубокого вдоха с задержкой дыхания на вдохе на несколько секунд, а затем полным выдохом с опусканием плеч или рук вниз и небольшим наклоном плеч и туловища вперед, можно скрестить руки и опустить вниз, также с небольшой задержкой дыхания после выдоха на несколько секунд и т.п.; – и другие упражнения из дыхательной гимнастики, разработанной А. Н. Стрельниковой [6, 7], направленные на компенсацию низкой двигательной активности и как следствие низкую эффективность работы мышц органов дыхания и кровообращения, которая развивается в основном из-за гиподинамии учащихся, но возможный вариант различные перенесенные заболевания.

В особенности это важно для детей, которые зачислены в специальные и подготовительные медицинские группы по физической культуре, т. е. для детей с низкими показателями подготовленности к физическим нагрузкам.

Согласно медицинской статистике: на 100 родившихся детей у 20 с течением времени развивается плоскостопие, связанное чаще всего со слабостью мышц, из-за низкой двигательной активности [8].

Плоскостопие и сколиоз отмечается также у определенного количества детей и подростков, регулярно занимающихся в спортивных секциях, хотя и в значительно меньших масштабах, чем у не занимающихся /9/.

Что возможно, в определенной или большей степени, связано с низкой двигательной активностью детей до начала занятий в спортивной секции. Хотя для спортсменов продолжительные учебные нагрузки в положении сидя также обязательны, как и для не занимающихся спортом. Во многих видах спорта рекомендуемый возраст для начала занятий с 9-10 лет и более позднее (к примеру, для бокса и тяжелой атлетики), только в отдельных видах спорта с 7-8 лет (например, гимнастика, плавание, фигурное катание).

Следовательно, по этому показателю обнаруженных нарушений в состоянии здоровья детей имеется необходимость по лечению и профилактической работе не только среди детей, которые не занимаются спортом, но и среди регулярно посещающих спортивные секции, а также профилактической работы с более раннего, т. е. дошкольного возраста.

Можно организовать множество спортивно-оздоровительных групп для детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования для решения актуальных задач профилактики отклонений в развитии и сохранении здоровья, формирования осанки, профилактики сколиоза и плоскостопия, но все равно таким образом всех детей не охватить.

А смогут ли родители, имеющие детей дошкольного возраста, бегать между садиком и спортивными школами каждый день?

Тем более, что садик для удобства родителей работает с раннего утра до вечера (практически на всю продолжительность рабочего дня с запасом, чтобы своевременно отвести и

забрать ребенка с садика), а в спортивно-оздоровительные группы придется водить детей в разное время дня, так как все они одновременно работать не могут (помещений и специалистов не хватит).

Поэтому, возможно, для решения этой проблемы имеется необходимость активизации дошкольных видов физического воспитания с разработкой специальных комплексов упражнений, способствующих профилактике развития сколиоза, плоскостопия и ухудшения осанки, а также повышения их двигательной активности в течении дня.

Доступные упрощенные комплексы упражнений стоя, сидя и лежа могут разучивать и регулярно выполнять даже дети начиная с младшей группы, если сочетать их с привлекательными для этого возраста игровыми ситуациями.

К примеру, сравнивать выполняемые упражнения с поведением и позами животных (змея ползет – профилактика сколиоза, кролик прыгает – профилактика плоскостопия, птица летит – осанка, цапля стоит на одной потом другой ноге и клюет – одна рука вверху потом другая имитирует клюв – с наклонами вперед, в право, в лево и т.п., а также другие варианты: крокодил, улитка, гусеница, бабочка медведь, белка и т. п.). Можно сопровождать выполняемые движения с речитативом или имитируя звуки, издаваемые животными.

Более содержательные комбинации специальных двигательных упражнений для профилактики развития сколиоза и плоскостопия, формирования осанки, укрепления мышц и связок суставов туловища и конечностей могут быть предложены в средней и старшей группах детского сада, вместе различным детскими подвижными и национальными играми.

Разучивание и регулярное выполнение таких упражнений будет способствовать не только всестороннему физическому, но и интеллектуальному развитию. Причем чем сложнее комплексы разучиваемых упражнений, тем выше достигаемый уровень интеллектуального и физического развития детей.

Выводы. Для повышения качества подготовки специалистов методы диагностики нарушений осанки и склонности к сколиозу

(либо уже выраженного нарушения) либо к плоскостопию (а также плоскостопия) должны быть известны каждому специалисту как по физической культуре (ФК), так и по избранному виду спорта (ИВС), включая НВС.

Для профилактики этих нарушений и лечения от них необходимо своевременное подключение к учебно-тренировочному либо физкультурно-оздоровительному процессу специально разработанных комплексов по регулярному выполнению в течении длительного времени «определенного» круга упражнений, которые окажут положительное влияние на профилактику и исправление (лечение) выявленных недостатков.

Для эффективного применения в профессиональной деятельности при подготовке специалистов по ФК и ИВС, включая НВС, необходимо изучение, закрепление и доведение до автоматизма выполнения специально разработанных комплексов упражнений для профилактики и коррекции нарушений осанки, сколиозов и плоскостопия.

В сложных случаях такой лечебный процесс может быть начат врачом специалистом по этому направлению с передачей эстафеты закрепления достижений и профилактики нарушений (осанки, сколиоза и плоскостопия) специалисту по физической культуре или избранному виду спорта (включая НВС).

В более упрощенных случаях, незначительных отклонений решение задач по профилактике и своевременной коррекции (осанки, сколиоза и плоскостопия) могут быть предоставлены вышеперечисленным специалистам по ФК и НВС, работающим с детьми, подростками и молодежью.

Чтобы такие (перечисленные в этой статье) задачи планировались (включались в планы подготовки) и достаточно эффективно решались в процессе проведения уроков по физической культуре, физическому воспитанию и в учебно-тренировочном процессе, необходимо их включать в учебные и образовательные программы, в первую очередь для подготовки специалистов по ФК и НВС, которые должны

изучить проблему и овладеть методикой применения своих знаний и умений в различных условиях с различным контингентом обучаемых (школьники, студенты, спортсмены, возраст, уровень подготовленности и здоровья и т. п.), затем на образовательных уровнях где эти знания реализуются.

В условиях тотального снижения показателей здоровья учащихся и населения необходимость совершенствования качества и содержания образовательного процесса по подготовке тренеров-преподавателей по видам спорта и НВС, учителей физической культуры в школе и преподавателей по физическому воспитанию в вузе требует целенаправленных эффективных шагов по улучшению качества и содержания образовательного процесса в этом направлении, где представленные в этом исследовании предложения и результаты могут быть использованы как вспомогательные либо основное направление.

Список литературы

1. Бейтс У. А. Совершенное зрение без очков. – Москва: Медицина и здоровье, 2021. – 304 с.
2. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 31 октября 2003г. № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой».
3. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Учебная программа по физической культуре (в рамках обновления содержания среднего образования). Начальная школа (1-4 классы). Март 2016 г. Данная учебная программа разработана АОО «Интеллектуальные школы» совместно с Национальной Академией образования имени И. Алтынсарина, учеными высших учебных заведений и учителями общеобразовательных школ.
5. Положение о специальной медицинской группе по физической культуре / Частное образовательное учреждение средняя общеобразовательная частная интегрированная школа. – Волгоград. – 11 с.
6. Трофимова Я. А. Оценка эффективности использования дыхательной гимнастики по А. Н. Стрельниковой со старшими дошкольниками / Я. А. Трофимова, Н. В. Миннекаева // Наука-2020. – 2017. – Вып. 4 (15).

7. Щетинин М. Н. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой. Как справиться с хроническими заболеваниями и укрепить организм. — Москва, 2016. — 265 с.

8. Муханова Г. Т. Структура заболеваемости среди детей и подростков в Республике Казахстан / Г. Т. Муханова, М. С. Оспаналиева, М.Р. Камалиева, Б.С. Дуйсенбаева, Р.Н. Кенжекулова, Л.Х. Саханова // Journal of Health Development. – Volume 1. – Number 45. – 2022.

9. Бабилова А.С. Оценка оздоровительного потенциала занятий спортом в школьном возрасте / А.С. Бабилова, Л.Л. Липанова, Г.М. Насыбуллина, Е.В. Ануфриева // Профилактическая медицина. – 2018. – №2. – С. 28-33.

УДК 796.034.2

И.С. Шапка

ГБУ ДО «Спортивная школа №5», Российская Федерация

КАВКАЗСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА И ИХ РОЛЬ В КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОМ РАЗВИТИИ РЕГИОНА

Аннотация: В данной работе раскрыты вопросы о систематизации национальных видов спорта и традиционных средств физического воспитания, а также методическая работа, проведенная среди учителей и специалистов физической культуры РСО-Алания.

Ключевые слова: *кавказские национальные виды спорта, культурно-спортивное развитие.*

CAUCASIAN NATIONAL SPORTS AND THEIR ROLE IN THE CULTURAL AND SPORTS DEVELOPMENT OF THE REGION

I. Shapka

*State Budgetary Institution of Supplementary Education
“Sports School No. 5”, Russian Federation*

Abstract: This work reveals the systematization aspects of national sports and traditional means of physical education, as well as methodological work carried out among teachers and physical education specialists in the Republic of North Ossetia–Alania.

Key words: *Caucasian national sports, cultural and sports development.*

Цель: анализ развития национальных видов спорта и кавказских традиционных средств физической активности и их значения в культурно-спортивном развитии региона

Методы: теоретические (анализ научно-методических и документальных источников), эмпирические (анкетирование, опрос, формирующий эксперимент).

В работе были решены следующие **задачи:**

1. Проведена классификация самобытных осетинских национальных игр и состязаний, дана общая характеристика развития национальных видов спорта в РСО – Алания. Источниковедческую базу работы составили исследования, посвященные физическому воспитанию, основанному на традиционных народных играх и упражнениях Северного Кавказа, Ф.А. Агапова, С.Г. Гагиева, В.А.Гульчеева, К.У. Тайсаева, Ю.Д. Цебоева.

2. Проведено анкетирование учителей физической культуры и спорта для определения возможности использования национальных видов спорта и средств осетинских традиционных видов физической активности для повышения уровня физической подготовленности.

Результаты: В 2019 г. среди учителей физической культуры республики было проведено социологическое исследование. В анкетировании приняли участие 97 человек – преподавателей физической культуры в школах города Владикавказ и 8 муниципальных районов РСО-Алания. Из числа опрошенных только 21% указало на то, что включают в программу физической культуры национальные виды спорта (назвав перетягивание каната из официально зарегистрированных), из них только 9 смогли назвать до четырех наименований осетинских традиционных видов единоборств, а также игр.

В связи с этим нами (Ирон Федерацией) совместно с Республиканским институтом повышения квалификации работников образования (РИПКРО) было принято решение о проведении серии семинаров, направленных на ознакомление учителей с национальными видами спорта и осетинскими традиционными средствами физической активности, а также интеграцию их в программы по физическому воспитанию школьников.

2. Разработаны рекомендации по интеграции национальных видов спорта и осетинских традиционных видов физической активности в школьные программы по физическому воспитанию, по результатам данной работы было издано учебно-методическое пособие для учителей физической культуры, в 2020 г. и 2022 г. проведены учебно-методические семинары для учителей физической культуры и студентов педагогического направления профиль «физическая культура» совместно с РИПКРО и СОГПИ. Проводятся мастер-классы по национальным играм и видам спорта в школах и презентации на национальных праздниках.

Заключение: Результаты анализа научно-методических и документальных источников показывают, что народы, заселяющие территорию Российской Федерации, культивировали разнообразие упражнений, игры и состязания, многие из которых имеют аналоги среди различных народов как России, так и за ее пределами. Систематизация национальных видов спорта и традиционных средств физического воспитания, а также методическая работа, проведенная среди учителей и специалистов физической культуры РСО-Алания, позволила сформировать интерес среди молодежи к национальным видам спорта и осетинским традиционным средствам физического воспитания в районах РСО-Алания.

ӘОЖ 796.011

Е.Ә. Серік*«Elsana Amanat» қоғамдық қоры, Қазақстан Республикасы*

ҰЛТТЫҚ ОЙЫН МЕН СПОРТ: КРИТЕРИЙЛЕР МЕН ТАЛАПТАР ЖӘНЕ ҰЛТТЫҚ СПОРТТЫ ДАМУ АЛГОРИТМІ

Аңдатпа. Баяндамада этноойындарды спортқа айналдырудың мәселелері ашылып, ұлттық ойындарды спорт ретінде дамыту критерийлері мен талаптары қарастырылған. Саладағы кемшіліктер мен қателер, сондай-ақ ұлттық спорттың дамуына кедергілер мен үдерісті басқа бағытқа адастыратын қажетсіз амбициялар мен

стереотиптер турасында мысалдар келтіріліп, ашық баяндалады. Қорытынды ретінде аталған жайттар мен кемшіліктерді жойып, дамуға бағыттайтын ұсынымдар берілді.

Кілтті сөздер: *ойын, көкпар, спорт, жарыс, талап.*

Y. Serik

Public foundation "Elsana Amanat", Republic of Kazakhstan

NATIONAL GAMES AND SPORTS: CRITERIA AND REQUIREMENTS AND NATIONAL SPORTS DEVELOPMENT ALGORITHM

Abstract. The report reveals the problems of turning ethnic games into sports, and provides criteria and requirements for the development of national games as sports. Examples of shortcomings and mistakes in the field, as well as obstacles to the development of national sports and unnecessary ambitions and stereotypes that lead the process to a different direction are given and openly reported. As a conclusion, recommendations were given to eliminate the mentioned issues and shortcomings and guide development.

Key words: *game, park, sport, competition, criterion.*

Адамзат баласы бүгінде көшпелі өмір салтының алаңына айналған Кіндік Азия халықтарынан мәдениет пен спортқа қатысты, руханиятқа байланысты жаңа леп күтуде. Бұған қатысты төрк халықтарының да сәйкесінше өз айтары бар. Бай рухани мұра, тұмса мәдениет пен бірегей өмір салтынан туындайтын спорт пен ойындардың қаптай бой көрсетуі соның айғағы. Биылғы көшпенділер ойынына 21 ұлттық спорт түрінің шығуы да соның айғағы. Дегенмен, этноойын сәресіндегі ұлттық құндылықтың спортқа айналу деңгейі мен қарқыны қандай деген заңды с ауал қоятын кез келді.

Кез келген үдеріс белгілі бір ғылыми-логикалық сипатқа бағынбаса, күтілген нәтиже болмайды. Ұлттық спортты жетілдіру ортасы әлі күнге ұлттық ойын мен спортты ажыратуға асықпағандықтан, бұл саланың даму үдерісі де кешеуілдеп жатыр. Оның үстіне Атты мәдениеттің туындысына татитын ұлттық ойындардың көпшілігі жаңадан тәуелсіздік алған

елдердің еншісіне тигендіктен, бұл спортқа деген көзқарас та сол елдердің даму деңгейімен қарайлас екенін мойындауымыз керек.

Тақырыпты тереңдете түсу мақсатында өзімізге әуелі «ойын дегеніміз – не, спорт дегеніміз – не?» деген сауалдарға тоқталғанымыз абзал. Бұл үшін ойын мен спорттың ғылыми анықтамасына зер салайық. Кең тараған жалпылама анықтама бойынша, ойын – ойластырылған өнімсіз қызмет, қайраткерлік [4], яғни нәтижеде – қандай да бір материалдық өнім күтуге болмайды, бұндағы басты түрткі/мотив оның нәтижесінде емес, ойын үдерісінде [3]. Тағы бір нұсқа бойынша [5], ойын – қоғамдық тәжірибені қалпына келтіру мен игеруге бағытталған, нақты әрекеттерді әлеуметтік жолмен жүзеге асыру тәсілдері бекіген, шартты жағдай аясындағы қызметтің/әрекеттің формасы.

Спорт [1,2] – адамдардың дене немесе зерделік қабылеттерін салыстыру мүмкіндігі, сондай-ақ, бұл қызметтер үдерісінде туындайтын тұлғааралық қатынастарды арнайы түрде дайындықтан өткізуден тұратын адамдардың белгілі бір ереже бойынша ұйымдастырылған қызметі, қайраткерлігі. Спорт – жарыс арқылы көрініс табатын және соған деген мақсатты түрде ширау мен жаттығу арқылы дайындықтан тұратын дене мен ақыл-ой белсенімін көрсетуші қызмет. Спорт – денелік мәдениетінің құрамдас бөлігі. Қысқасы бұл – жарысу, сайысу қызметі мен соған әзірлік. Спортта адамның биік нәтижеге жету жолындағы тәндік, психикалық және әдеп сапалары айқын көрініс табады. Спорт деген не? Спорт ғылыми зерттеуге және адамның денелік не зерделік дамуына негізделген жүйелі жаттығумен шыңдалатын, арнайы ұйымдастырылған, айырықша сайманмен жарақталған, нақты ережелермен бекітілген физикалық әрекет. Ойында бұл талаптар қойыла бермейді, онда бастысы адамдардың қатысуы, әркімнің өз мүмкіндігін сарп етуге күш салуы ғана көрініс табады.

Бүгінгі таңда ұлттық ойынның барлығына тән бір нәрсені мойындау керек, ол – олардың даму үрдісі елі де жүйелі даму

қалпына түсіп үлгермегендігі. Басты себеп – күн тәртібін ұлттық ойындарды спортқа айналдыруды нақты мақсат етпей, оны «дамыту» деген жалпылама ұғымға қатысты әрекетті шашыратуымызда болып отыр.

Қай ойынды да спортқа айналдыру [7,8,9] – бізге сол ойындарды этностық сипаттан адамзаттық құндылыққа айналдыруға мәжбүр етеді. Көкпар мысалында алатын болсақ, ол ұлттық ойын ретінде тарихы бар, өзіндік сипаты мен ұлттық құндылық ретінде қалыптасқан ойын өнері, бірақ оны қалай дамытуды қолға ала бастадық, солай алдымыздан дүниежүзілік критерилер шықты: бауыздалған серкенің спорттық сайман ретінде қабылданбады. Өйткені, көкпар ойын болса қазақ үшін ойын, ал басқа халықтардың мойындауы үшін ол ойындық сәреден спорттық сатыға өтуі керек еді. Ол үшін спорт талабына [12,15] сәйкес бауыздалған серке де, оның көшірмесі етіп жасалған тұлып пен муляж да, салымға арналған қазан-ошақ та спорттық реквизит [11,16] бола алмайды, спортқа тән талаптар орындалмаса, этноойынды спорт өз кеңістігіне өткізу мүмкін болмайды. Демек, көкпарды дамыту дегеніміз – оны спортқа айналдыру. Бұл талап қай спортқа да тән критери мен даму жолы болып табылады.

Ойын – дәстүрге негізделген және ритуалдық маңызы бар, жоралғылық, рәсімдік сипаты мол этнологиялық құндылық. Айталық, көкпар ойыннан спортқа айналуы үшін ол барынша зерттелуі арқылы жетілдірілуі керек, ал біз оны көзқарастар мен пікір-пайым арқылы, ықпалды да дуалы ауыздан шыққан сөзбен «дамытуға» әуеспіз. Содан да спортқа тән реквизиттің орнына серкенің тұлыбынан әрі аса алмай қалдық. Онымыз әрі дәрекі, әрі икемсіз көрінеді, басқа жұрт үрке қарайды. Көкпарды спорт ретінде дамыту тұжырымы оны этностық ойыннан ажыратып, спортқа айналдыру талаптарына негізделуі қажет!

Егер де ұлттық ойындарды спортқа айналдырғымыз келсе, онда оларға ғылымды алға салып кіріскен мақұл. Жалпы бүгінгі спорт – технология мен техниканың физикалық, биологиялық, педагогикалық салаларға сыналап ену нәтижесі.

Спорт дегеніміз – осы қыруар саланы қамтитын құбылыс. Бұл критериді ескермесек, ұлттық ойындар ойын күйінде қалады, спортқа айналмайды.

Осы тараптан қарасақ, қолға алынған барлық ұлттық ойындарды дамыту тетігіне Ұлттық қауымдастықтарды жегу жеткіліксіз! Бұл федерациялардың мұраты – бар болғаны ойынды көпшілікке тарату жолы ғана, олар ойынды спортқа айналдырып, дамытушы бола алмайды. Дамытуға ғылыми зерттеу мен технологиялық тарапты тарту мен қарастырған мақұл әрі сол әрекет қисынды.

Көкпарды дамыту турасындағы барлық айтыс-тартыс пен көзқарастардың қайшылығы оны спорт пен ойын сипатынан ажырата алмаудан туындап отыр. Мәселен көкпардың қырғыз жанашыры Саветбек Абрасулов [10]: «...Считалось добрым знаком, если кусочки мяса доставались большому количеству людей. Здесь нельзя не заметить сакральный смысл игры «Көк-бөрү», заключающийся в том, что одному из уважаемых членов рода дается возможность, выпадает великая честь приобщить членов рода к ритуальному мясу козла и тем самым способствовать укреплению взаимных уз людей и сделать свой вклад в усиление единства рода, народа.» – деп жазады. Бұл ғұрыптың бәрі әрине көкпардың ұлттық құндылық ретіндегі мазмұны ғана. Бірақ оның көкпар-спортқа ешбір қатысы жоқ әрі болмауға тиісті.

Ұлттық спорттарды этноойыннан құтқаруға деген ниеттің жоқтығын біз мына жайттардан көреміз:

- көкпар, тоғызқұмалақ, қазақша күрес секілді спорттардың атауына қатысты этностық ауқымдағы көзқарастан ажырамау – Мысалы, «көкпар» мен «көкбөрі» атауларынан [12,16] екі түрлі спортты қолдан жасап отырмыз; сол секілді «тоғызқұмалақ»,
- «тоғызкөргөл» атауларын [17] бүкіл төркке ортақ әрі тарих парағына жазылған «тоғызат» атауы ығыстыра алмай отыр;
- көкпар ережесіне басқа спорттың принципін көшіру [13]; мысалы 2016 жылға дейін көкпаршылар футбол принципіне сәйкес, салымды қарсыластың қазанына салып, көкпардың

дәстүрлі әрі философиялық мәніне қайшы ереже сіңіріліп келді;

- көкпар спортына қауіпсіздіктен гәрі ұлттық ерекшелікті дәріптеу көзі ретінде қарау

- мысалы, көкпар тарихында [6,12,15] ешқашан қазан-ошақ атрибут болған емес, бірақ соны тартымды реквизит ретінде және футболдағы қақпа секілді құралды қажетсіну көзқарасының кесірінен әлі күнге спортты этноойын етуден ажыратқымыз жоқ;

Баяндамамыздың мазмұнын дәйектей түсу үшін мынаны атап өтпекпіз: жетілу жолындағы жалпы этно спорт түрлерінің бәріне ортақ бір фактор бар, ол – ұлттық ойынның спортқа айналу процесі.

Ойын мен спорттың ара жігін ажырату үшін олардың әрқайсысына тән мына ерекшеліктер мен критерийлерді қарастырған абзал:

СПОРТ:

Бапкер

Бапталған ат

Атрибут/серке

Ресми Бекітілген ереже

Бапталған команда

Жүлде

Нақты критерилер

Арнайы киім

Қорғаныштар

Көгермен

Арнайы көкпаржай/
стадион

Терминдер

Бүкіладамзаттық
құндылық

ОЙЫН:

Тәжірибелі көкпаршы

Қолда бар ат

Бауыздалған серке

Ойыншылар келіскен ереже

Қабылетті топ

Жүлде – міндетті емес

Келісілген талап

Арнайы киім жоқ

Қорғаныш міндетті емес

Көгермен жоқ

Қолайлы далалық алаң

Ұғымдар

Этноқұндылық

Әрине, қай саланы да түрлендіру үшін, трансформация үдерісінен өткізуге сәйкесінше маман қажет. Бүгінгі күні ұлттық спортты жетілдіру мен оны әлемдік аренаға шығарудағы кілт – майталман да кәсіби менеджерлер мен мамандарды дайындауға тікелей қатысты. Бұл үшін қолда бар кадрларды қысқа уақыт ішінде әзірлеудің жоспары мен жобасы қолға алынса құба құп.

Көшпенділер спортын дамытудың алгоритмін [15] сайып келгенде, саланы басқаратын ортаның санасын өзгерту мен оларды спорт мамандары ретінде даярлау және бұл әрекеттің бәрін ғылыми пайым мен талапқа бағындыру ғана алға бастырады. Бұның бір тиімді жолдары халықаралық ауқымдағы өзара тәжірибе мен білік алмасу ісшараларын қолға алу болып табылады. Өкінішке қарай, осылайша ресурс пен әлеуетті біріктіру жолдарына арамшөп өсіп кеткендіктен, бір ойынның бірнеше тұтушысы мен қожайыны қалыптасып, олардың арасында жасанды бәсеке орнағандықтан, жетілудің жолы тарылып, бөгеттер мен кедергілер көбейіп отыр.

Жоғарыда айтылғандарды ескере келіп, Сол себепті барлық ұлттық ойындарды зерттейтін, зерделейтін ғылыми зертханалар ашылғаны жөн. Этноойындарды спортқа ұластыру үшін ең болмаса ұлттық ойындарды спортқа айналдыру жөніндегі тұжырымдама әзірлеу жұмысы кезек күттірмейтін әрекет болып табылады.

Жалпы алғанда, ұлттық ойындардың барлығын жаппай спортқа айналдыруды күн тәртібіне қоюдың қаншалықты маңызы бар деген сауалды да қарастыру керек. Спорт болуға әзір әрі өзекті болмаса, ойынды зорлап спорт етудің тиімділігі болмайды. Керісінше, кейбір этноойындар немесе олардың форматтары ең әуелі ұлттық ауқымдағы өзінің жетілу жолынан өтуіне жол берген абзал. Шындығында, көшпенділердің V Дүниежүзілік ойындар сарабына түскен 21 ойынның бәрі бірдей спортқа айналу даярлығы бар дей алмаймыз. Сол себепті, спортқа өту форматы мен сол мерзімге өткізілген ойындар тізімін тағайындау да маңызды болар еді.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – Алматы «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998 жыл. ISBN 5-89800-123-9
2. Қазақстан – спортшылар елі. Энциклопедиялық анықтамалық. – Алматы: «Сөздік– Словарь». ISBN 9965-822-57-3
3. Большая советская энциклопедия, 1969—1978
4. В.Д. Шадриков. 2.3. Готовность детей к обучению // Психология деятельности и способности человека. – М.: Логос, 1996. – С. 129. – 320 с.
5. Общая психология. Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. М. В. Гамезо. – М.: Ось-89, 2008 – 352с.
6. Чингиз Айтматов. Прощай, Гульсары! (рус.). – Санкт-Петербург: Издательский Дом «Азбука– класика», 2008. – С. 416 (65). – ISBN ISBN 978-5-395-00185-6.
7. Симаков, Г.Н.Общественные функции киргизских народных развлечений в конце XIX – начале XX века. Историко-этнографические очерки. Издательство: Л.: Наука. Переплет: мягкий; 230 страниц; 1984 г.
8. Ә.Х.Марғұлан. «Мир казаха», https://margulan.psu.kz/images/pdf/494_margulan_a.h._mir_kazaha_13.04.2012%2015-26-38.pdf
9. Жозеф Кессель «Всадники» <https://mybook.ru/author/zhozef-kessel/vsadniki/>
10. Советбек Абрасулов. «Сакральный смысл игры» https://kghistory.ikipress.org/unews/un_post:2221/
11. Ябыштаев, Тенгис Степанович. Игра көк бөрү как социокультурный знак самоидентификации алтайцев // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2011-01-01. – Вып. 2. – ISSN 1811– 7465.
12. Серік Ерғали. Көкпар: этноойын ба, этноспорт па? <http://argymaq.kz/?p=7021>
13. Серік Ерғали: Көкпар тұжырымы тарихи мөнге сай емес <http://argymaq.kz/?p=4275>
14. Серік Ерғали.Көкпар: ай мен күннің тайталасы <http://ult.kz/post/kokpar-ay-men-kunnin-taytalasy>
15. Серік Ерғали. Көкпардың спортқа айналуына не кедергі? <http://akikat.kazgazeta.kz/?p=908>
16. Серік Ерғали. Көк бөрі мен көкпардың қандай байланысы бар? <https://adyrna.kz/post/9798>
17. Серік Ерғали. Тоғызқұмалақ па, тоғызкөргел ме? <https://malim.kz/article/opinion/togyzqumalaq-pa-togyzkorgol-me-22103>

УДК 796.034.2

М.В. Балчирбай*ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»,
Республика Тыва, Российская Федерация*

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА ТУВИНСКОГО НАРОДА И ПУТИ ЕГО ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ К СПОРТИЗАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена изучению национальных видов спорта тувинского народа, таких как национальная борьба «хуреш», конные скачки и национальная стрельба из лука (ча адары). Представлен анализ исследований по вышеуказанным видам спорта, их атрибутике, структуре инвентаря, их дисциплинам и дистанциям. Также описана путь к спортизации национальной борьбы «хуреш», титулы борцов.

Ключевые слова: *национальные виды спорта, борьба, конные скачки, стрельба из лука, спортизация.*

NATIONAL SPORTS OF THE TUVAN PEOPLE AND THE WAYS OF ITS FURTHER DEVELOPMENT TO SPORTIZATION

M. Balchirbai*Tuvan State University, Republic of Tyva, Russian Federation*

Abstract. The article is devoted to the study of national sports of the Tuvan people, such as national wrestling “khuresh”, horse racing and national archery (cha adary). An analysis of studies on the above-mentioned sports, their attributes, structure of inventory, their disciplines and distances is presented. The path to the sportization of the national wrestling “khuresh”, the titles of wrestlers are also described.

Key words: *national sports, wrestling, horse racing, archery, sportization.*

На территории Российской Федерации насчитываются более 160 национальностей, говорящих на собственных языках, у каждого народа есть множество самобытных игр и физических упражнений. Условия их проживания, территориальное нахождение проживания народов, их трудовая деятельность в зависимости от образа жизни привели к возникновению

потребности воспитанию у них физических способностей, необходимых к их трудовой жизни.

У тувинского народа, в связи с их кочевым образом жизни, территориальным нахождением народа возникли такие национальные виды спорта, в основном, предназначенные к мужскому полу – это национальная борьба «хуреш», конные скачки и национальная стрельба из лука, целевое значение которой – защита семьи, рода и малой Родины. В настоящее время национальные виды спорта являются живым наследием тувинского народа, на их основе строится вся воспитательная деятельность образовательных учреждений республики. Эти три национальные виды спорта культивируются как соревновательные действия «Три игрища мужчин: хуреш, скачки и стрельба из лука» («Эр кижинин уш адааны – хуреш, аът чарыжы, ча адары»).

Про национальную борьбу «хуреш» тувинский героический эпос изобилует множествами эпизодами, где два богатыря, встретившись на дороге, договариваются помериться силой, начинают борьбу. Из века в век, из поколения в поколение борьба «хуреш» обогащалась все новыми и новыми элементами, постоянно усложнялась и, наконец, приобрела чрезвычайную популярность в народе. Одновременно совершенствовались и костюмы борцов. Если раньше они представляли собой короткие халаты с широкими штанами, то впоследствии это были уже облегчающие спортивные трусы, затянутые ремнем, и короткая курточка с длинными рукавами, прикрывающая только спину борца, оставляя его грудь обнаженной.

Ондар О.Ч. отметил, что у хуреш есть свои особенности, отличающие ее от других видов национальной борьбы: во-первых, это отсутствие весовых категорий; во-вторых – четное количество участников, в итоге должно остаться двое борцов; в-третьих – проведение своеобразной жеребьевки – на одинаковых листках бумаги пишутся данные борца, затем записки опускаются в барабан. Судьи разбиваются на пары и каждый раз перед схваткой подходят и вынимают из барабана листки с именами очередных кандидатов. [5]

Перед схваткой борцы-хурешисты исполняют ритуальный танец – «девиг», это еще и своего рода разминка. Борец трижды хлопает себя по бедрам, что означает тройственность состязаний – скачки, стрельба, борьба. На этом ритуальные приготовления не заканчиваются – борец начинает имитировать движения орла, хлопая по бедрам: подобным способом противнику демонстрируются честные спортивные намерения. После рукопожатия борцы начинают схватку.

Основной принцип хуреша – изловчиться, поднять соперника и бросить его на землю. Противник побежден, если рукой, коленом, спиной и т. п. коснулся земли (выигравший обязан помочь ему встать). Если соперник согласен с поражением, он развязывает пояс, подходит под поднятую победителем правую руку. Счастливчик делает «отряхивающий» побежденного жест. В завершение победителем снова исполняется «девиг» – на сей раз это «ода радости», выраженная языком танца. Одеты и обуты его участники тоже по-особому. Судьи – в юфтовых сапогах, верхняя национальная одежда шелковая, на голове – суур борт (островерхая шапка, отороченная мехом). На борцах – содаки (похожи на плавки, стягиваются кожаными шнурами), шуудаки (специальные куртки с рукавами, спину такая одежда закрывает только до половины, шуудак завязывается ремнями спереди). На ногах у борцов мягкие сапоги – кадыг идик. [5]

По мнению ученого О.Ч. Ондара, соревнования по тувинской национальной борьбе хуреш стали организованно проводиться с 1760 года. Тувинский хуреш относится к древнейшим видам традиционных мужских игр, что подтверждается произведениями устного народного творчества (сказки и сказания о богатырях) и схожестью названия борьбы хуреш с названиями аналогичного вида спорта у других родственных народов, живущих в Центральной и Средней Азии. Например, в казахском и хакасском языках – күрес, узбекском – кураш, алтайском – күреш, азербайджанском – güleş, турецком – güreş (Ондар, 2015). [5]

Уже ранние кочевники ценили лошадь. Они считали, что и в загробном мире человек не может обойтись без коня, что

нашло отражение в возникшем у них обычае – погребении ее вместе с хозяином. Яркий пример тому: раскопки царского кургана Аржаан в Уюкской долине Тувы, где обнаружены 160 конских костяков и останки съеденных на поминальных тризнах еще почти 300 лошадей [4]. Лошадь – это незаменимое животное для кочевого образа жизни. Прежде всего, это вызвано ее необходимостью как средства передвижения: многочисленные перекочевки, выпас скота, перевозка грузов и многое другое совершалось с ее помощью. [2]. Тувинский героический эпос рисует огромную роль лошади в жизни далеких предков тувинцев. В эпосе все время говорится о табунах; вместе с героем постоянно упоминается его конь. [3].

В многих исследованиях народных традиций Тувы И.У. Самбу, Эл.Э. Мендот, И.Э. Мендот, тувинцы изготавливали своим детям маленькие «аргамчы»–«сыдым» (арканы из кожи длиной от 10 до 12 м), для того чтобы они учились метать аркан – предмет для ловли лошади. Дети и подростки тренировались в метании аркана – на попадание в цель и на дальность.

Из истории тувинцев и их предков известно, что современная территория Тувы была театром кровопролитных многочисленных войн. Долгое время здесь хозяйничали монголы, маньчжуры, кыргызы, джунгарские алдынханы и т. д. Известно, что еще в XVIII в. среди войск других народов выделялась отборная кавалерия Мунгатской Армии из Урянхая. В истории Монголии мы читаем имена чингисхановских полководцев из Урянхая – Субутая, Цевен-Рабтана, Церен-Дондука и др. Интересы защиты своей земли и сохранения самостоятельности народа, естественно, требовали хорошо подготовленных воинов. [2].

В современной Туве конный спорт становится традиционным ключевым мероприятием во всех национальных праздниках разного уровня. Ориентировочно в Туве разведением и подготовкой спортивных лошадей занимается около тысячи людей. Начиная с 2000-х годов повышение призового фонда соревнований по конному спорту способствовало интенсивному

развитию соревнований скаковых лошадей. Поэтому пробег лошадей считается наиболее зрелищным и очень популярным видом конного спорта в республике, и численность участников в пробеге с каждым годом значительно возрастает [3]

Официальные соревнования по конным скачкам проводятся по следующим дисциплинам и дистанциям: 1. Забег скакунов до 4-х лет – 15 км; 2. Забег рысаков и иноходцев до 4-х лет – 10 км; 3. Забег рысаков старше 4-х лет – 15 км; 4. Забег иноходцев старше 4-х лет – 15 км; 5. Забег лошадей старше 4-х лет – от 25 до 30 км; 6. Забег лошадей тувинской породы – от 25 до 40 км [3].

В научной литературе описание стрельбы из лука, чаще всего, встречается в разделе, посвященному традиционному виду хозяйства – охоты. Стрельба из лука как элемент спорта у тувинцев приводится в работе Г.Е. Грумма-Гржимайло, в виде «паг-адар», где выступали не индивидуально, а сумоны или роды (Грумм-Гржимайло, 1926). У Л.П. Потапова лук со стрелами описывается в разделе «Орудия труда, применяемые в охоте» где в одном абзаце мы имеем возможность составить представление о структуре сложного лука (Потапов, 1969). С.И. Вайнштейн также указывает материал для изготовления лука: «...ствол ели или лиственницы, тетива – из кожи лошади, лося или марала» (Вайнштейн, 1961). В.К. Даржа описывает технологию изготовления лука до возрождения данного вида троеборья в республике (Даржа, 2013). Данную же мысль развивает и Е.Д. Прокофьева, указывая на возможность занятия стрельбой из лука женщинами и детьми для поддержания жизни семьи, более постоянным верным способом, чем мужская охота, не всегда дававшая ожидаемый результат (Прокофьева, 2011) [1].

Спортизация национальных видов спорта тувинского народа происходит за счет внедрения элементов и средств национальной борьбы «хуреш» в образовательные учреждения Республики Тыва. К этому способствовала реализация ведомственного проекта Министерства образования РТ «Хуреш в детские сады» (с 2017 года). В настоящее время

общий охват в проект составляет около 5000 детей. Из 234 дошкольных образовательных учреждений республики в 153 (65% от общего количества) реализуется данный проект. Также в целях развития хуреша среди детей на территории республики ежегодно с 2020 года проводится международный турнир среди детей и юношей по национальной борьбе хуреш на Кубок Главы Республики Тыва, в котором принимают участие более 1000 юных борцов из Тувы, Монголии, Бурятии и Татарстана в возрасте от 7 до 18 лет. Также в общеобразовательной школе тувинская национальная борьба «хуреш» реализуется в рамках внеурочной деятельности и спортивной секции для школьников. К этому способствовали проведение ежегодных спортивных соревнований по национальной борьбе «хуреш» республиканского, районного и муниципального уровня по плану Министерства спорта Республики Тыва как среди взрослых, так и среди школьников и присвоение титулов «Начын моге», «Арзылан моге», «Чаан моге», «Кучутен моге» для взрослых спортсменов и «Чаш Начын моге», «Чаш Арзылан моге», «Чаш Чаан моге», «Чаш Кучутен моге» для борцов до 18 лет.

Вывод. Таким образом мы смело можем констатировать факт того, что на основе национальных видов спорта тувинского народа воспитывается современная подрастающая молодежь, приобретает историческое национальное самосознание.

Список литературы

1. Куулар, С. Н. Стрельба из тувинского традиционного лука: история возрождения и технология изготовления лука и стрел в современной Туве / С. Н. Куулар. – Текст : непосредственный // Новые исследования Тувы. – 2024. – № 1. – С. 197-212.
2. Мендот, Э. Э. Конные скачки в Туве / Э. Э. Мендот, И. Э. Мендот, Э. Э. Мендот. – Текст : непосредственный // COLLOQUIUM-JOURNAL. – 2019. – № 12(36). – С. 56-58.
3. Монгуш, Б. М. Конные скачки в Республике Тыва: современное состояние и участие кожуунов / Б. М. Монгуш. – Текст : непосредственный // Вестник Тувинского государственного университета. – 2020. – № 1(57). – С. 54-60.

4. Ооржак, Х. Д.-Н. Этнопедагогика тувинского народа / Х. Д.-Н. Ооржак. – Текст : непосредственный // Новые исследования Тувы. – 2010. – № 1. – С. 252-255.

5. Ондар, О. Ч. Борьба хуреш: монография / О. Ч. Ондар. – Кызыл : РИО ТувГУ, 2015. – 192 с.

УДК 798.2

А.У. Токтабай

*Институт истории и этнологии имени Ч.Ч. Валиханова,
г. Алматы, Республика Казахстан*

КОННО – СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАЗАХОВ

Аннотация. У казахов насчитывается более 40 – видов конных игр. Такие игры, как скачки, жорга (бег иноходцев), кокпар (козлодрание), кыз куу (погоня за девушкой) должны проводиться на открытой местности. К ним можно добавить 22 вида военнoзирoванных игр: седлание лошади, аударыспак (свалить соперника с коня), перетягивание ремня и т.д. Также 3 вида ритуальных игр: получение подарка, табак тарту (раздача блюд сидя на коне), и 3 вида хозяйственных игр: аркан, бугалык (обуздать), метание лассо. Все эти игры (более 30) были представлены в “Конном театре”. “Конный театр” – это традиция, уходящая корнями в тюрко-кыпчакские времена. В средние века кыпчакские воины демонстрировали свое мастерство в конных играх в дворцах египетских султанов. Встречается древняя игра «мүше шабу» или «мүше тарту» (скачки подарка или получение подарка). К гуляющим конным девушкам и молодлицам подъезжают джигиты и просят подарок. Джигит называет имя снохи избранной им девушки либо имя самой девушки. И та, чье имя было произнесено, гонится за джигитом. Мүше – это подарок который джигит получает от девушки. В игре «кыз қашар» две породнившиеся через детей стороны спорят из-за девушки. Женщина со стороны девушки сидит, держа девушку в объятиях. Ее обнимает сзади другая женщина, и так выстраивается целая цепь женщин. Сторона жениха тянут девушку за пояс, при недостатке сил тянут с помощью лошади. «Қамшы тарту» (бросание камчи). На земле вычерчивается линия. Участники игры отъезжают на несколько сотен метров и оттуда скачут к цели. Условие: на всем скаку всадник должен бросить камчу так, чтобы та попала в черту.

Салма – один из видов состязаний, в нем участвуют группы по три человека. Сначала участники оговаривают условия моревнования – выбирают оружие, на котором будут драться: дубинка, палица, камча и.т.д. состязание происходит на конях, проигравшие постепенно выбывают, пока не останется последний – победитель.

Ключевые слова: *кокпар, получение подарка, перетягивание юфти, состязание иноходцев, набрасывание лассо, седловка коня, конный театр.*

EQUESTRIAN SPORTS GAMES OF KAZAKHS

A. Toktabay

*Institute of History and Ethnology named after Ch. Ch. Valikhanov,
Almaty, Republic of Kazakhstan*

Abstract. Kazakhstan boasts over 40 types of equestrian games. Games like horse racing, zhorga (a type of horsemanship demonstration), kokpar (a game where players try to capture a goat carcass), and kyz kuu (a game where a young man tries to catch a girl on horseback), should be held in open spaces. These can be further enriched by adding 22 types of militarized games: saddling a horse, audaryspak (a game where two riders try to flip each other off their horses), tug-of-war, and many more. We can also include 3 types of ritual games: bone stealing, tabak tartu (a game where a rider attempts to take a plate from a pole), and 3 types of household games: arkan tartu (lassoing), bugalyk (bridling, or bringing a horse under control), and throwing a shalm (a type of felt hat). These games (over 30 in total) were once showcased in the “Theater of Horses”. The “Theater of Horses” is a tradition deeply rooted in the Turkic-Kipchak steppes. In the Middle Ages, Kipchak warriors were known to demonstrate their equestrian prowess even in the palaces of the Egyptian sultans. There is an ancient game called “mushe shabu” or “mushe tartu” (gift racing or receiving a gift). Young men, or *zhigits* (boy), approach girls or young women who are out and ask for a gift. The *dzhigit* mentions the name of either the bride selected by the girl or the girl’s own name. The girl whose name was mentioned then chases after the *dzhigit*. The term “mushe” refers to the gift that the *dzhigit* receives from the girl. In the game “qyz qashsar” two families related through children compete over a girl. In the game “qyz qashar,” two families related through children

compete over a girl. A woman from the girl's side sits, holding the girl in her embrace. Another woman hugs her from behind, forming a chain of women. The groom's side pulls the girl by the waist, and if they lack strength, they use a horse to assist in the pulling. "Qamshy tartu" (whip throwing). A line is drawn on the ground. Participants ride off for several hundred meters and then race towards the target. The condition is that, while galloping, the rider must throw the whip so that it lands on the line. "Salma" is one of the types of competitions in which groups of three people participate. First, the participants agree on the terms of the contest—choosing the weapon they will use for the fight, such as a club, a mace, a whip, etc. The competition takes place on horseback, and the losers are gradually eliminated until only one winner remains.

Keywords: *kokpar, receiving a gift, tug of war with a hide (or Tug of war with a leather strap), pace race (or Pace competition), roping (or Lassoing), saddling a horse, equestrian theater*

На сегодняшний день в повседневной жизни известно лишь десятки национальных игр, в перспективе всесторонне изучить более 40 конных игр и превратить их в материальное и духовное достояние всего народа.

Цель работы. Рассмотрев все национальные конные спортивные игры, включить их в сценарий будущего конного театра.

Методы и материалы. Большинство конных игр были записаны из уст народа. Множество игр были зафиксированы во время экспедиции со всех концов Казахстана и зарубежных казахов. Материалы, полученные от информаторов, были сопоставлены с письменными источниками и исследованы. Кокпар и байга – самые увлекательные развлечения, ценимые степной публикой выше других увеселений и игр, связанных с лошадьми. Байга – это соревнование лошадей, а кокпар, точнее кокпар тарту (козлодрание) – высший пилотаж наездничества, когда человек, став одним целым с конем, демонстрирует свою ловкость и силу.

Зарубежные авторы XVII-XIX вв, впервые ставший зрителем кокпара, не только видит силу и отвагу участников

игры, но и восхищается взвившимся ввысь горделивым духом. А болельщиков, особенно молодежь, распирает решимость, охватывает страстное желание стать смелыми и дерзкими. Давно доказано, что слово «кокпар» происходит от словосочетания «көк бөрі» (синий волк). А. Калиулы пишет: «Наш современный кокпар родился из необходимости боевых навыков, имевших в прежние времена социальное значение. «Волчья дружина Дербеса» во времена тюркских каганов была группой батыров, отобранных в результате таких упражнений. Говоря современным языком, ее можно назвать гвардией. Этот способ воспитания армейцев постепенно перерос в конно-спортивную игру «кокпар тарту» или просто кокпар, окрасившись в тона народного развлечения...[1].

Конные игры. Байга: Тай жарыс (соревнование стригунков), құнан бәйге (байга двухлеток), топ бәйге (байга на малую дистанцию), құр бәйге (беспризовая байга), аламан бәйге (байга на дальнюю дистанцию).

Кокпар: Тулақ тарту (раздираание сухой шкуры), лақ көкпар (с тушей козленка), серке көкпар (с тушей козла), тана көкпар (т тушей телки), айналма көкпар (круговой кокпар), мәре көкпар (финишный кокпар).

Военизированные игры: салбұрын (Коллективная облавная охота), ат ерттеу (седлание, седловка коня), ат үстінен садақ ату (стрельба из лука на коне), салма (соревнование на выбранном оружии; дубинках, палицах, камчак и т. п. групп по 3 чел.), атпен найза лақтыру (метание копья на коне), жамбы ату (стрельба в серебряный слиток), аударыспақ (свалить соперника с коня), сайыс (джигитовка), найзаласу (конный поединок на копьях), теңге ілу (достать монету с земли на скаку), қайыс тарту (перетягивание юфти), ат үстінде қамшыласу (конный поединок на плетках), сойылдасу (конный поединок на дубинках), ат үстінен табақ тарту (раздача блюд, сидя на коне), атпен табақ алып қашу (похищение блюда с мясом на скаку), ат үстінен шоқпар сілтеу (конный поединок на палицах), ат үстінде шауып келе жатып түйе құмалағын түйреу (на скаку проткнуть и достать верблюжий навоз) ат

үстінде шауып келе жатып садақ тарту (стрельба из лука на скаку), ат үстінен қылышпен шыбықтарды шабу (срубание саблей прутьев, сидя на коне), қамшы тастау (бросание плетки, камчи), қамшымен өгіз терісін ұру (стегание камчой с коня бычьей шкуры), шауып келе жатқан аттың бауырынан өту (пройти под брюхом скачущего коня).

Бытовые игры: Қыз қуу (погоня за девушкой), мүше тартар (получение подарка), тақия алып қашу (похищение тюбетейки), атпен табақ тарту (раздача блюд на коне).

Джигитовка в хозяйстве: құрық тастау (метание укрюка), бұғалық салу (набрасывание лассо), шалма тастау (набрасывание чалмы – аркана с петлей на конце) [2].

Кокпар ничуть не означает «раздирание волка» (қасқырды кергілеп тарту). Скорее «раздирать, как это делает синий волк» (көк бөріше кергілеп тарту), «превосходить силами, как синий волк», «быть бесстрашным, как синий волк». Исконный смысл кокпара именно в этом» [3]. Согласиться с этим заключением автора не позволяет фольклорное наследие, где ясно говорится о том, что в кокпаре тянули волка.

Байсарының қолынан
Көкбөріні бер деді
Көкбөріні Байсары
Құдаға енді бермеді.
Көкбөріні Байбөрі
Аламын деп егесті.
Екі байың ерегесті
Көкбөрі үшін екі хан.
Синего волка Байсары
Отдай, сказал он.
Синего волка Байсары
Не отдал свату (своему),
Синего волка Байбори
Возьму, сказал, встречаю,
Два богача сцепились
Из-за синего волка, два хана.
«Алпамыс батыр»

Изначально, по всей вероятности, «предметом раздора» был волк-самец, со временем он поменялся на козла-валуха (серке), на годовалую телку (тайынша). Культ синего волка с течением времени слабел, и его заменил в игре козел с толстой прочной шкурой, которая не рвалась при раздирании. Если задаться вопросом, из-за чего вступили в схватку два бая, то ответ лежит почти на поверхности: они верили в священную силу синего волка, т. е. в тот дом, куда попадет синий волк, привалят счастье и изобилие. Возможно, будь вместо волка козел или телок, баи и не подумали бы оспаривать право обладания им. По сей день у восточных казахов еще живы отголоски древнего поверья о происхождении от синего волка; они не бросают под ноги шкуру волка, а украшают им стену над почетным местом [4, с. 65].

Казахи с малых лет учат детей премудростям кокпара. В 5–10 летнем возрасте мальчики верхом на телятах играют в кокпар, раздирая бараны и козлиные шкуры. Это называется «тулақ тарту» (раздирание сухой шкуры); можно сказать, что это ранняя стадия кокпара. В зависимости от раздираемой туши кокпар подразделяется на виды: «лақ көкпар» (кокпар с козленком), «серке кокпар» (кокпар с козлом), «тана көкпар» (кокпар с телкой). По количеству участников, а также условиям игры различают «мәре көкпар» (финишный кокпар): два игрока из двух групп должны отвезти тушу козла на свой установленный финиш; «алып қашпай көкпар» (умыкающий кокпар): надо завладеть тушей и увезти ее так, чтобы остальные не догнали; «айналма көкпар» (круговой кокпар): необходимо отвезти отнятую тушу в условленное место. Кокпар делится на два вида и по возрастным категориям: «үлкен көкпар» (для взрослых) и «бала көкпар» (для школьников). Для ясности следует отметить, что словом «кокпар» в игре называется сама туша, за овладение которой идет борьба.

«Участники кокпара (көкпаршы) еще до начала игры оговаривают ее условия. Например: «орауыс жоқ» (наматывать нельзя) или «орауыс бар» (наматывать можно) и пр. «Наматывание» – это когда кокпар пропускают под шенкелем

и наматывают на головку седла за его ножную кожу, иногда с помощью лошадиной гривы. В таких случаях отобрать кокпар бывает трудно. Также налагается запрет на волочение отнятого кокпара по земле; коня кокпаршы нельзя тянуть за повод; без головного убора на кокпар не выходят.

Кокпар можно проводить в любой день недели, кроме понедельника и вторника.

По ставкам кокпар делится на три части: первая ставка (бірінші салым), вторая ставка (екінші салым) и «өгіз әлді» (досл. вол мертв) [5, с. 276].

Последняя ставка бывает самой высокой. Конец любого дела по старинному обычаю казахи связывали с быком или волком. По закону обычного казахского права, когда после затянувшейся тяжбы обе стороны приходят к согласию, полагается отрезать хвост быку.

В кокпаре участвуют сильные, ловкие джигиты, летом они готовят лошадей, а осенью вступают в игру. Кокпаршы, по словам информаторов, делятся на тех, кто кладет тушу под шенкеля (тақымгер), и тех, кто попеременно держит тушу то с правой, то с левой стороны седла. У синьцзянских казахов встречаются случаи участия в кокпаре девушек (ПМА).

В Андижане турки¹ раздирают тушу годовалой телки (тайынша), голову отрезают, оставляют одно ухо, тушу освобождают от внутренностей. Для испытания кокпаршы и его коня принесли и бросили посередке бычка по третьему году. Кокпаршы кружили вокруг бычка, не зная, что делать. Тогда Макан сказал: «Проткните обе голени задних ног». Кокпаршы на скаку проткнул голени бычка камчой, подтянул тушу и уложил ее поперек седла. Степным шагом, под гиканье остальных участников кокпара он подскакал к волостному и бросил бычка перед ним. Рассказывают, что довольный кокпаршы волостной одарил его своим иноходцем. Произошла эта история в 1890 году (ПМА).

¹ Турками в Андижане оседлый народ называет кыпчаков, конратов, найманов.

Игра «Погоня за девушкой» (қыз қуу) иногда называется «Бегство девушки» (қыз қашар). Она считается одной из самых увлекательных и озорных забав. Европейцы, впервые лицезревшие эту игру, назвали ее «волк-девка» и писали о ней как об экзотическом явлении: «Наездница должна доскакать до поставленного в известном направлении столба, джигиты должны помешать ей в этом, последние охватывают ее полукругом, пытаются сбить с должного направления, заскакивают ей навстречу, одним словом, начинается по степи такая оживленная дикая скачка, что в ней взывается вся отвага, вся ловкость и лихость отчаянных наездников. Если ее поймут, прежде чем она доскакала до повторного столба... одежда на ней летит клочками, ее теребят, тащут с лошади, целуют, обнимают, пока не вызовут у ней крики покорности» [6].

На вопрос, видели ли они, чтобы одежду на девушке рвали в клочья, информаторы отвечали, что не видели и не слышали о таком. Отсюда напрашивается вывод, что некоторые путешественники при описании виденного в чужих странах склонны к преувеличениям, дабы вызвать у читателя удивление и интерес. В исторических документах встречаются довольно правдивые картины игры «Погоня за девушкой». Вот как описывается случай, когда джигиты не смогли догнать девушку: «Но теперь из преследуемой она превращается в преследовательницу, и только тут вполне оправдывается название игры «волк-девка», девушка, сперва как бы преследуемая волками, сама превращается в волчицу, гонящую перед собой стадо овец». А.Х. Маргулан говорит по этому поводу, что это обращение к древнему тотему как предмету родовой идеологии, употребляемому при заключении брачного союза. Поединок юноши с девушкой как форма брачного состязания, указывает данный автор, был широко распространенным явлением у народов Средней Азии и Казахстана [7, с. 8; 6, с. 28].

Заводя разговор о конных играх, мы намеренно не остановились на знакомых населению, подробно изученных

играх вроде «қыз қуу» (погоня за девушкой), «теңгеілу» (схватить с земли монету на полном скаку), «жамбы ату» (стрельба в серебряный слиток). Об этих забавах довольно много информации.

В Атырау встречается игра «мүше шабу» или «мүше тартар» (скачки подарка или получение подарка). К гуляющим конным девушкам и молодыцам подъезжают джигиты и просят подарок. Джигит называет имя снохи избранной им девушки либо имя самой девушки. И та, чье имя было произнесено, гонится за джигитом.

Муше – это подарок, который джигит получает от девушки (ПМА). Игры «мүше шабу», «мүше тартар», «мүше алып кашу» были распространены в Младшем жузе, населявшем западные районы Казахстана. В игре «тарқар мүше» (расходящийся подарок) некий бай закалывает скот и организует всенародное угощение (қонақасы). У этой игры есть сходство с кокпаром. В народной песне поется: «На тое кокпар тянули, подарки (муше) скакали» («Тойда кокпар тартып, мүше шауып»).

В игре «қыз қашар» две породнившиеся через детей стороны спорят из-за девушки. Женщина со стороны девушки сидит, держа девушку в объятиях. Ее обнимает сзади другая женщина, и так выстраивается целая цепь женщин. Сторона жениха тянет девушку за пояс, при недостатке сил тянут с помощью лошади. Один из джигитов встает на коня, привязывает веревку к поясу девушки. Сторона жениха на конях начинает за веревку тянуть девушку к себе. Какой-нибудь могучий джигит поднимает девушку и сажает впереди себя. Публика покатывается со смеху (ПМА). Можно предположить, что эта игра сохранилась с незапамятных времен, когда матриархат сменялся патриархатом.

В игре «қайыс тарту» (перетягивание юфти) берут прочную сыромятину и связывают ее концы узлом «күрмеу»², получается круг. Затем два всадника, вцепившись в юфть и припав к

² Күрмеу – специальный узел, которым привязывают скотину; обладает прочностью, но развязывается одним движением руки – вытягиванием одного конца (прим. пер.).

боку лошади, начинают тянуть каждый к себе. При этом оба бросают поводья и не управляют лошадей. Если кто-нибудь из них начинает одолевать соперника, тот быстро ныряет под сыромятный круг и силой туловища выправляет ситуацию. По-настоящему сильные мужчины постепенно прибирают сыромятину к рукам и не дают сопернику спуска. Эта игра направлена на испытание именно силы рук. Современная юфть не годится для такого состязания, рвется (ПМА).

«Қамшы тастау» (бросание камчи). На земле вычерчивается линия. Участники игры отъезжают на несколько сотен метров и оттуда скачут к цели. Условие: на всем скаку всадник должен бросить камчу так, чтобы та попала в черту. Если не попадает, то хозяина камчи заставляют глотать жир, пить кумыс. Обычно «провинившиеся» откупаются пением. В этой игре могут участвовать все, от мала до велика.

Попасть камчой в черту дано лишь искусным наездникам, мастерам в джигитовке. В Казахстане игра «бросание камчи» нигде не встречается, а вот казахи Монголии с удовольствием играют в нее во время народных праздников Наурыз, кымызмурындык, на асах (ПМА).

Раздача угощения на блюдах, сидя на коне. Очень редко исполняемое развлечение, требующее сноровки и смелости. Сотни тысяч юрт, установленных для приехавших на большой ас гостей, растягиваются на несколько километров. Чтобы обслужить такое количество гостей, требовались конные «официанты» – расторопные джигиты на иноходцах или других лошадях с легким ходом. Это была уже не игра, а насущная потребность, но была она одноименна с игрой «табақ тарту» (раздача блюд с мясом). Более виртуозный вариант конного обслуживания – стоя на коне и опираясь ногами в закинутые на седло крест-накрест стремяна, подраззадоривающие крики окружения: «О, молодец, мой джигит!» За такой номер полагалось вознаграждение, и оно не заставляло ждать: получив свое блюдо, именитый гость награждал подарком артистичного наездника. Этот обычай был распространен в Арке (Улытау, Актогай. – А.Т.). Старец Акбас Ауганбаев

вспоминал: «После войны в наших краях (Алматинская область, Кегенский рай он. – А.Т.) был большой той, там один человек показал нам свое искусство – раздавал чаши с мясом с лошади. В голодные 1929–1930-е годы к нам много пришло людей со стороны Балхаша, так он был как раз из тех переселенцев» (ПМА).

Результат работы. Конные игры приобщают человека к лику живой природы, дают возможность нравственного и физического совершенствования, содействуют сближению людей различных наций и народностей.

Заключение. Казахские конные игры не ограничиваются 6-7 играми, которые популярны сегодня. В моих книгах “История казахской лошади” – Алматы. 2010г, “Конный мир казахов” – Алматы. 2022г, я описал более 40 конных игр. Даже возьмем современные скачки: я изучил более 30 видов скачек, зафиксированных в архивах и книгах XVIII – начала XX века, и обратил внимание на призы, которые вручались победителям. Аламанские скачки проводились на дистанции от 50 до 100 верст (1 верста – 1,1 км). В них участвовало от 50 до 200 лошадей, а по некоторым данным – даже до 1000, но документальных подтверждений этому нет. Что касается призов, то в каждой скачке, в зависимости от количества участников, выделялось не менее 10% призов от общего числа лошадей. Например, если участвовало 50 лошадей, то призы получали 10 лошадей, если 100 – то 20, а если 200 – то 40. Из этого мы видим, что наш народ ценил труд лошади, ценил доброту владельца лошади, который приехал издалека. Даже лошади, пришедшей последней, давали “шаңбасар” (букв. “поедающий пыль”) – козу, жеребенка, старый котел и т.д., чтобы развлечь народ. В современных скачках, по европейским правилам, награждают только первые три места золотыми, серебряными и бронзовыми медалями. В исторических данных описаны призы, которые давали до 20-30 местам, указаны их названия и размер. Поэтому было бы правильно вернуть современные скачки к традициям предков.

Список литературы

1. Токтабай А.У. Конный мир казахов // Алматыкітап. 2022.
2. Тоқтабай А.У. Қазақ жылқысының тарихы // Алматыкітап 2010.
3. Қалиұлы А. «Көк бөріден» көз жазбаңыз // Жас Алаш (газет). 2000. 18 сәуір
4. Токтабай А. Культ коня у казахов. Алматы, 2004. 124 с.
5. Ошанов О. Көкпар // Қазақ халқының дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары. Алматы, 2005. 273–289-бб.
6. Волки – девка // Всемирная иллюстрация... № 354.
7. Маргулан А.Х. Из истории городов и строительного древнего Казахстана. Алма-Ата, 1950.
8. Тимаев К. Туркестанское коневодство // Туркестанский курьер. 1916. № 85
9. Токтабай А.У. Түркі халықтарының жылқы мәдениеті // Астана «Ғылым». 2013.
10. ПМА – Полевые материалы автора.

УДК 796.05

Б.Н. Найданов

*Федеральный центр подготовки спортивного резерва
Министерства спорта России, Российская Федерация*

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА – РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Аннотация. Современная цивилизация, получившая глубокие противоречия и серьезные вызовы, сможет преодолеть их и устремиться в светлое общее будущее благодаря, в том числе, изучению, сохранению и распространению традиционных видов двигательной активности разных регионов России и мира. Этнические виды спорта и их разновидности, преодолевая время и конкуренцию со стороны классических и новых видов спорта, продолжают своё развитие и обладают настоящим ресурсным потенциалом для достижения стоящих перед обществом и государством стратегических задач.

Ключевые слова: национальные виды спорта, стратегия, физическая культура.

NATIONAL SPORTS – RESOURCE POTENTIAL FOR THE DEVELOPMENT OF THE PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS INDUSTRY

B. Naidanov

Federal Center for Sports Reserve Training of the Ministry of Sports of Russian Federation, Russian Federation

Abstract. Modern civilization, which has received deep contradictions and serious challenges, will be able to overcome them and rush into a brighter future due to the study, preservation and dissemination of traditional types of physical activity in different regions of Russia and the world. Ethnic sports and their varieties, overcoming time and competition from classical and new sports, continue their development and have unique resource potential to achieve the strategic objectives facing society and state.

Key words: *national sports, strategy, physical education.*

Цель исследования. Оценка влияния ресурсного потенциала национальных видов спорта на комплексное развитие отрасли «Физическая культура и спорт» и содействие улучшению качества жизни через достижение установленных основных целевых показателей Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации до 2030 года.

Методы исследования. Материалы исследования подготовлены с использованием метода сравнительного анализа сведений раздела V. Развитие видов спорта и двигательной активности Федерального государственного статистического наблюдения (форма 1-ФК) и экспертных оценок полученных результатов по общему количеству занимающихся различными видами спорта (включая национальные виды спорта), спортивных разрядов и спортивных званий, числу подготовки судейского корпуса и количеству штатных тренеров-преподавателей по видам спорта.

Результаты исследования с выводами. В Российской Федерации по итогам Федерального статистического наблюдения (форма 1-ФК) за 2023 год было зафиксировано 184 вида спорта, из которых 8 являются национальными видами спорта, что составляет 4,3% от общего числа видов спорта.

В 2020 году общее число занимающихся спортом составляло 31 805 393 человек, общее число занимающихся национальными видами спорта (далее – НВС) составляло 33 684 человек или 0,11% от общего числа занимающихся.

В 2023 году общее количество занимающихся увеличилось до 40 289 332 человек. Прирост, по сравнению с 2020 годом, составил 21,1%. Количество занимающихся НВС в 2023 году составило 48 283 человек. Прирост составил 30,2%. Таким образом, мы наблюдаем более высокую динамику (на 9,1%) численности занимающихся НВС по сравнению с общим количеством занимающихся спортом в Российской Федерации.

Вместе с тем, несмотря на более высокие темпы прироста занимающихся НВС, доля занимающихся НВС в общем количестве занимающихся ФКС в 2023 году по сравнению с 2020 годом увеличилась лишь на 0,01%, с 0,11% до 0,12%.

Важнейшим показателем системной работы являются данные о штатных тренерах-преподавателях. В целом за 2020-2023 годы был зафиксирован прирост числа штатных тренеров на 33,4%, а доля тренеров в НВС в 2023 году по сравнению с 2020 годом снизилась на 35,4%. Кроме того, средние показатели загруженности тренерско-преподавательского состава имеют значительные различия. Так, на одного тренера-преподавателя в целом по отрасли, по данным 1-ФК, приходится 223 спортсмена, а на тренера-преподавателя в НВС 464 человек, что превышает их загруженность более чем в два раза.

Такая колоссальная перегрузка, безусловно, отражается на качестве учебно-тренировочного процесса и динамике выполнения и присвоения спортивных разрядов и спортивных званий в НВС в 2023 году по сравнению с 2020 годом.

Выполнение спортивных званий (мастер спорта) снизилось на 18,4%, а показатели присвоения спортивных разрядов снизились на 22,3% (с 680 человек до 556 человек).

В целом по отрасли зафиксированы положительные тенденции выполнения спортивных званий на 22,1% (26812 человек в 2020 году и 34409 человек в 2023 году), а также

прирост присвоения спортивных разрядов на 22,3%, с 1109052 в 2020 году до 1289169 человек в 2023 году.

Качество системной физкультурно-спортивной деятельности отражается и в показателях подготовки судейского корпуса. В целом по отрасли в период с 2020 по 2023 годы произошло снижение числа судей на 7,2% (с 100530 человек, до 93764 человек). Тенденция увеличения количества занимающихся должна подкрепляться и соответствующим увеличением количества судей. В противном случае это приводит к серьезным нагрузкам на судейский корпус, снижает качество организации и проведения соревнований. Потеря за 4 года 6766 судей свидетельствует о существующей проблеме.

Вместе с тем, НВС показали устойчивый прирост числа судей на 37,2% (в 2020 году было 172 человек, в 2023 году стало 274 человек). Такой прирост связан как минимум с успешной работой Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта, который проводит, по заданию Минспорта России, образовательную подготовку судейского корпуса по разным национальным видам спорта.

Обращаем внимание на тот факт, что уже 8 лет реестр видов спорта Минспорта России не пополняется новыми НВС и статистические данные все эти годы формируются за счет признанных 8 НВС. На примере развития вида спорта «мас-рестлинг» можно показывать эффективную модель комплексного взаимодействия региональных, всероссийской и международной федераций по организации единого календаря спортивных мероприятий и проведению всей линейки соревнований, от муниципальных до международных, подготовке тренерских и судейских кадров. В 2022 году в широкий прокат вышел художественный фильм «Джулур. Мас-рестлинг», а в 2024 году он был показан на спортивном канале «Матч ТВ». На мой взгляд, это и достижение вида спорта, и новый качественный подход для устойчивого развития мас-рестлинга.

Полученные статистические данные по форме 1-ФК позволяют сделать оценку динамического развития

национальных видов спорта в Российской Федерации. Так, в первую группу НВС, имеющих высокие показатели прироста количества занимающихся и системную поддержку на уровне региональной власти, вошли такие виды спорта, как хуреш (прирост 42,4% в 2023 году по сравнению с 2020 годом), гонки на охотничьих лыжах (34%) и мас-рестлинг (29,2%).

Во вторую группу НВС, получивших средние показатели, вошли такие виды спорта, как якутские прыжки (21,3%), керешу (20,4%) и хапсагай (10,9%).

В третью группу НВС вошли два вида спорта (таврели и шодсанлат), которым необходима существенная помощь, как минимум, со стороны региональных органов власти в области физической культуры и спорта.

Вместе с тем, в разных субъектах Российской Федерации идет поступательное развитие национальных видов спорта, которые могут и должны быть включены в реестр признанных Минспортом России видов спорта. Так, бурятская национальная борьба «Бухэ барилдаан», стрельба из национального лука по сурам, скачки на лошадях бурятской породы на протяжении многих десятилетий активно развиваются в Республике Бурятия, Забайкальском крае и Иркутской области. При поддержке Буддийской традиционной Сангхи России успешно работают региональные федерации, проводятся муниципальные, региональные и межрегиональные турниры, увеличивается количество участников в этих видах спорта. Широкою известность имеют традиционные виды физической активности в Тамбовской области, Республике Башкортостан, Ханты-Мансийском автономном округе-Югре и других регионах.

Недавно созданная в Государственной Думе рабочая группа по развитию национальных видов спорта планирует внести изменения в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» в части уточнения понятий и определений, связанных с национальными видами спорта. В резолюции Международной научной конференции «От Международных спортивных игр «Дети Азии» к университетскому спорту», состоявшейся в Якутске 4-5 июля 2024 года, в

рамках VIII Международных спортивных игр «Дети Азии», был сформирован целый комплекс предложений по развитию национальных видов спорта. Реализация данных предложений будет способствовать решению стратегических задач физической культуры и спорта в Российской Федерации и расширению международного сотрудничества.

Список литературы

1. Ахмерова К.Ш., Найданов Б.Н., Готовцев И.И. Национальные виды спорта как ресурсный потенциал развития отрасли «Физическая культура и спорт» в Российской Федерации // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Евразиада – путь к спортивному сотрудничеству народов Евразии в эпоху глобальных перемен» – Уфа, 2023, С. 40-49.
2. Ахмерова К.Ш., Найданов Б.Н. Национальные виды спорта как особенный фактор в подготовке спортивного резерва в Российской Федерации // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Пути развития массовых национальных видов спорта в России, мас-рестлинг». – Казань, Поволжский ГУФКСИТ, 2022, С. 13-17.
3. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.11.2020 года № 3081-р.

УДК 796

М.Е. Шомеев

*Қазақстан Республикасы туризм және спорт Министрлігі
Ұлттық және ат спорты түрлері орталығы, Қазақстан
Республикасы*

ТҮРКІ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ ЗИЯТКЕРЛІК ОЙЫНДАРЫН ЗЕРТТЕУДІҢ АЛДАҒЫ МІНДЕТТЕРІ

Аңдатпа. Түркі халықтарының әлемнің еңкөне және сан қырлы мәдениеттерінің біріне ие екендігі зияткерлік ойындардың тарихы мен түрлерінен байқалады. Ақыл-ой ойындарының шығармашылығына арналған бұл мұралардың таралу ауқымы кең болғанымен, толымды зерттеулер жасалған жоқ. Сондықтан алдағы уақытта ғалымдар мән беретін міндеттер ретінде түркі халықтарының зияткерлік ойындарын

жинақтау және жүйелеу, тарихы мен танымын саралау, әрбір ойынның шығу тегі мен бүгінгі жағдайына мән беру, өміршеңдік қуаты мен эстетикалық әсерін қарастыру, оқулықтар мен монографиялар жазу, дәстүр сабақтастығын таныту болып табылмақ. Осының арқасында түркіхалықтарының ұрпақ тәрбиесіндегі өзіндік орны айқындалып, рухани қазынасы толықтырылатын болады.

Кілт сөздер: *Зияткерлік ойындар, тоғызқұмалақ, тоғуз коргоол, мангала, чакпелек, алтай шатрасы, түрік дамасы*

M. Shotaev

National Equestrian Center of the Ministry of Tourism and Sports of the Republic of Kazakhstan, Republic of Kazakhstan

GOALS OF INTELLECTUAL GAMES OF THE TURKIC PEOPLES

Abstract. The history and types of intellectual games confirms that the Turkic peoples have one of the most vibrant and multifaceted cultures in the world. Although the scale of the intellectual games heritage is enormous, there has been no large-scale research studies. The objective of the research is to generalize and systematize the intellectual games of the Turkic peoples, differentiate history and knowledge, comprehend the origin and current state of each game, consider the vitality and aesthetic impact, write textbooks and monographs, and present the continuity of traditions. Thereby, the place of the Turkic peoples in the generations` upbringing will be determined and the spiritual treasury will be replenished.

Key words: *intellectual games, togyzkumalak, toguz korgool, mangala, chakpelek, Altai shatra, Turkish Women.*

Ұлттық ойындардың өміршеңдігі халықтың мұқтажыдығын қанағаттандырғандықтан ғана емес, олардың ұрпақтан-ұрпаққа өз заманының озық ойларын сіңіру арқылы жаңашылдығымен танылуында болса керек. Ғасырлар бойы қалыптасқан құндылықтардың бірі – зияткерлік ойындарды зерттеу, таныту, дамыту және өркендету ешқашан маңызын жоймақ емес. Қазіргі кезеңде зияткерлік ойындардың қандай да болмасын түрлері мен пішіндерін халықтың шығармашылық ой қырларын арттыру үшін күнделікті тұрмыс-тіршілікте енгізуге, кеңінен

пайдалану үшін бұқаралық сипатын арттырудың маңызы зор. Бүгінгі күні түркі тілдес отыздан астам ұлттар мен ұлыстардың бар екені белгілі. Олардың орналасқан жерлері, табиғат ерекшеліктері, айналасындағы көршілеріне байланысты тілдік, діни, рухани, салт-дәстүр өзгешеліктер қалыптасқаны мәлім. Бұл ерекшеліктер түркі халықтарының зияткерлік ойындарының тарихы, дамуы және ережелерінен де көрінеді.

Түркі халықтарының шыққан тегі бір болғанымен, бүгінгі күні сақталып отырған зияткерлік ойындардың түрлері көпқырлығымен ерекшеленеді. Атап айтқанда, тоғызқұмалақ, тоғызкоргоол, мангала, чакпелек ойындары дүниежүзілік зияткерлік ойындардың терминологиясында мангала тобына кірсе, түркі дамасы – дойбы тобына кірсе, алтай шатра, шадыра ойындары өзіндік төлтумалығымен ерекшеленеді. Зияткерлік ойындардың шығу тегін, ережелерінің қалыптасу кезеңдерін қарастырғанда оның алғашқы кезеңдегі ережелері мен кейінгі қалыптасқан ережелерінің арасында айырмашылықтар болуы мүмкін. Бұл – халықтың өз ішіндегі ұлттық дәстүрлерді сақтау мен жаңашылдыққа бейімделу мәселелерімен тығыз байланысты. Түркі халықтарының зияткерлік ойындарын жинақтау, талдау және саралау барысында олардың бірқатарының сол жергілікті шыққан өңірлерінде кеңінен танылып отырғанын, кейбіреулерінің жаңадан таныла бастағанын, бірқатарының тек мұражайларда, құжаттық деректерде ғана сақталғаны байқалды.

Мақсаты: Түркі халықтарының бүгінгі күні танылып отырған зияткерлік ойындарын зерттеу, олардың таралу аймағын қарастыру, ескі ойындарын таныстыру, танымдық қырларын саралау, алда атқарылатын жұмыстардың алдағы міндеттеріне назар аудару.

Әдістері: Зерттеу барысында салыстыру, талдау және жинақтау, индукция әдістерін қолдандық.

Нәтижелер: Ұлттық ойындардың өміршеңдігі халықтың мұқтаждығын қанағаттандырғандықтан ғана емес, олардың ұрпақтан-ұрпаққа өз заманының озық ойларын сіңіру арқылы жаңашылдығымен танылуында болса керек. Ғасырлар бойы

қалыптасқан құндылықтардың бірі – зияткерлік ойындарды зерттеу, таныту, дамыту және өркендету ешқашан маңызын жоймақ емес. Қазіргі кезеңде зияткерлік ойындардың қандай да болмасын түрлері мен пішіндерін халықтың шығармашылық ой қырларын арттыру үшін күнделікті тұрмыс-тіршілікте енгізуге, кеңінен пайдалану үшін бұқаралық сипатын арттырудың маңызы зор.

Бүгінгі күні түркі тілдес отыздан астам ұлттар мен ұлыстардың бар екені белгілі. Олардың орналасқан жерлері, табиғат ерекшеліктері, айналасындағы көршілеріне байланысты тілдік, діни, рухани, салт-дәстүр өзгешеліктер қалыптасқаны мәлім. Бұл ерекшеліктер түркі халықтарының зияткерлік ойындарының тарихы, дамуы және ережелерінен де көрінеді.

Түркі халықтарының шыққан тегі бір болғанымен, бүгінгі күні сақталып отырған зияткерлік ойындардың түрлері көпқырлығымен ерекшеленеді. Атап айтқанда, тоғызқұмалақ, тоғызкоргоол, мангала, чакпелек ойындары дүниежүзілік зияткерлік ойындардың терминологиясында мангала тобына кірсе, түркі дамасы – дойбы тобына кірсе, алтай шатра, шадыра ойындары өзіндік төлтумалығымен ерекшеленеді. Бұл ойындардың дүниетанымдық қырларын саралағанда әр ойынның ережелерінен көшпенділер мәдениетіне тән ерекшеліктерді байқауға болады.

Зияткерлік ойындардың шығу тегін, ережелерінің қалыптасу кезеңдерін қарастырғанда оның алғашқы кезеңдегі ережелері мен кейінгі қалыптасқан ережелерінің арасында айырмашылықтар болуы мүмкін. Бұл – халықтың өз ішіндегі ұлттық дәстүрлерді сақтау мен жаңашылдыққа бейімделу мәселелерімен тығыз байланысты.

Түркі халықтарының бірқатарында ұлттық ойындардың болмауы не болғанмен ұмыт қалуы мемлекеттің жүргізіп отырған саясатымен тығыз байланысты. Ұлттық ойындарға дер кезінде қолдау көрсетпей, әлемге танылған басқа ұлттардың ойындары насихатталатын болса, жергілікті жердегі ойындар ұмыт қалады. Мәселен, көптеген түркі халықтарында шахмат, дойбы, нарды сияқты ойындар кеңінен танылып, қолдауға ие

болып отыр. Егер жергілікті жерлерде осы ойындар сияқты зияткерлік маңызы бар ойындар ұлт тарапынан қолдау таппаса жойылып кетеді. Бұл ретте хакастардағы, чуваштардағы ұлттық зияткерлік ойындарды айтуға болады. Яғни зияткерлік ойындары халықтың рухани деңгейінің, ұлттық иммунитетінің деңгейін де көрсете алады.

Түркі халықтарының зияткерлік ойындарын тек түркі тілдес халықтардың ұлттық дүниетанымы мен тарихы тұрғысынан зерттеу – еңбек мазмұнын толық аша алмайды. Өйткені ежелгі кезеңдердегі Египет, Қытай, Үнді, Иран, грек мәдениеттері негізінде қалыптасқан зияткерлік ойындар мен түркі халықтары қалыптастырған зияткерлік ойындарды салыстырғанда ғана зерттеу оң нәтиже бермек. Мәдениеттердің тоғысуы, бір-бірімен байланысуы, кірігуі мен ықпалдасу мәселелері осы зияткерлік ойындардың тарихы мен теориясын зерттегенде айқын көрінеді

Түркі халықтарының зияткерлік ойындарын жинақтау, талдау және саралау барысында олардың бірқатарының сол жергілікті шыққан өңірлерінде кеңінен танылып отырғанын, кейбіреулерінің жаңадан таныла бастағанын, бірқатарының тек мұражайларда, құжаттық деректерде ғана сақталғаны байқалды.

Қорытынды: Түркі халықтарының әлемнің ең көне және сан қырлы мәдениеттерінің біріне ие екендігі зияткерлік ойындардың тарихы мен түрлерінен байқалады. Ақыл-ой ойындарының шығармашылығына арналған бұл мұралардың таралу ауқымы кең болғанымен, толымды зерттеулер жасалған жоқ. Сондықтан алдағы уақытта ғалымдар мән беретін міндеттер ретінде түркі халықтарының зияткерлік ойындарын жинақтау және жүйелеу, тарихы мен танымын саралау, әрбір ойынның шығу тегі мен бүгінгі жағдайына мән беру, өміршеңдік қуаты мен эстетикалық әсерін қарастыру, оқулықтар мен монографиялар жазу, дәстүр сабақтастығын таныту болып табылмақ. Осының арқасында түркі халықтарының ұрпақ тәрбиесіндегі өзіндік орны айқындалып, рухани қазынасы толықтырылатын болады.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Төтенаев Б. Қазақтың ұлттық ойындары. – А.: Қайнар, 1994.
2. Акшораев А.С. Молодость древней игры тогызкумалак. Тараз,, ТарГУ, 2000.
3. Маккей Э. Древнейшая культура долины Инда. – М.: Изд. Иностранная литература, 1951. – С.125.
4. Гуннер М., Рахимгулов М. Краткий сборник казахских народно-национальных видов спорта. – А.: НОГИ, 1949.
5. Даулетов А., Әлеуов Ө. «Тоғыз кумалақ» ойыны хақында бахалы монография // Устаз жолы, №49, 3.12.2005. – 6 б.
6. Тәжиев Қ. Киелі сандардың генезисі және эпикалық жырлар мен жыраулар поэзиясындағы көркемдік қызметі. Автореферат, Түркістан, 2004.
7. Алмаши А. Путешествие в сердце Азии, 1903.
8. Орозобаков Т., Чылымов А. Тогуз коргоол. – Бішкек, 1999.
9. В объективе финских карлов. Игра в тогуз коргоол и на комузе на общем фоне сктоводства// Вечерний Бишкек. 25 апреля 2008.
10. Анаркулов Х. Кыргыз эл оюндары. – Бишкек: Кыргызстан, 1991.
11. Abdulvahap K.– Mimar Sinan Güzel Sanatlar Ü. Öğretim üyesi – „DÖRT BİN YILLIK ZEKA VE STRATEJİ OYUNU DOKUZ KUMALAK (DOKUZ TAŞ)“, Türk Dünyası Tarih Dergisi, Eylül 2007.
12. Tüzün A. Türk dünyasında ortak sporlar. Ankara, 2010.
13. Hyde, Thomas De Ludis Orientalibus (Oxford, 1694).
14. Metin And, Oyun ve Bүgү Türk Kültüründe Oyun Kavramı. – İstanbul, 2007. – S. 342.

УДК 796.01:159.9

Н.С. Султанмуратова

*Кыргызский национальный университет им.Ж.Баласагына,
г.Бишкек, Кыргызская Республика*

Н.К. Дулатова

*магистрант программы “Психология спорта, ФК и ЗОЖ”,
г.Бишкек, Кыргызская Республика*

С.В. Соколовская, Е.А. Орлова

*Нижегородский государственный университет
им. М. Лобачевского, г.Нижний Новгород, Российская Федерация*

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СПОРТСМЕНОВ СБОРНОЙ КОМАНДЫ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПО ТОГУЗ КОРГООЛУ

Аннотация. Целью данной работы является психологический анализ национальной игры киргизского народа – Тогуз коргоола, разработка системы психологического сопровождения в подготовке спортсменов к соревнованиям по Тогуз коргоолу в рамках Всемирных игр кочевников.

Ключевые слова: Тогуз коргоол, мангала, овари, игры кочевников, швейцарская система, рейтинг, судейство.

N. Sultanmuratova

Kyrgyz National University named after J.Balasagyn, Bishkek, Kyrgyz Republic

N. Dulatova

Masters student in the programme “Sports Psychology, Physical Education and Healthy Lifestyle”, Bishkek, Kyrgyz Republic

S. Sokolovskaia, E. Orlova

*N.I. Lobachevsky Nizhny Novgorod State University, Nizhny Novgorod,
Russian Federation*

PSYCHOLOGICAL SUPPORT FOR ATHLETES OF THE NATIONAL TEAM OF THE KYRGYZ REPUBLIC IN TOGUZ-KORGUL

Abstract: The purpose of this article is psychological analysis of the national game of the Kyrgyz people – Toguz Korgul, as well as the development of a system of psychological support in the preparation of athletes for competitions in Toguz Korgul within the framework of the World Nomad Games.

Keywords: *Toguz Korgul, Mangala, Ovary, Nomad Games, Swiss System, Evaluation, Refereeing.*

Введение. Развитию национальных видов спорта бывших союзных республик способствовал распад СССР, одним из этих видов является интеллектуальный вид спорта – тогуз коргоол. Если в 1970-1990 годы спортсмены из Казахской и Киргизской ССР играли между собой и турнир имел локальное значение, то после 1991 года тогуз коргоолом начали увлекаться граждане ближнего и дальнего зарубежья. В 1994 году в столице Кыргызской Республике, городе Бишкек, был проведен первый чемпионат Азии по тогуз коргоолу с участием 5 стран [4].

Первые всемирные игры кочевников были проведены на берегу озера Иссык-Куль в сентябре 2014 года и включали в себя 9 видов спорта: «алыш», «ат чабыш», «жорго салыш», «кок бору», «кунан чабыш», «кыргыз курош», «ордо», «эр эниш» и «тогуз коргоол». На первых играх кочевников по тогуз коргоолу приняли участие представители 10 государств: Австрия, США, Германия, Казахстан, Россия, Кыргызстан, Монголия, Узбекистан, Швеция и Франция, соревнования прошли в личном зачете по швейцарской системе и в командном зачете по кубковой системе с определением всех мест.

Тогуз коргоол (кирг. *тогуз коргоол*, дословный перевод – «девять горошин») – киргизская и казахская народная логическая настольная игра на доске, в которой 18 игровых и две накопительные лунки. По историческим сведениям, кочевники играли в тогуз коргоол еще 2 500 лет назад. Мальчики и джигиты благодаря игре учились мыслить стратегически, поскольку ее цель – завоевание «богатств» противника. А для людей, претендующих на высокие посты, тогуз коргоол вообще был своеобразным экзаменом. Тогуз коргоол принадлежит к семейству игр манкала. Слово «манкала» происходит от слова «передвигаться, движение» [6].

В тогуз коргооле, киргизской версии этой игры, целью игрока также является приобретение как можно большего

количества коргоолов. Слово «тогуз» переводится как «девять». В игре у каждого игрока имеется по девять лунок, в каждой из которых находится по девять коргоолов. Девять – священное число кочевых тюркских народов, в том числе и кыргызов. В кыргызском языке «коргоол» означает «овечьи катышки». В игре использовались драгоценные камушки, похожие по внешнему виду и размеру на овечьи катышки.

Значение игры для кочевых тюркских народов, в том числе и киргизов, заключается в том, что воинственный народ в мирное время играл в тогуз коргоол и развивал свои способности военно-стратегического мышления. В основе игры лежит завоевание войск, богатства и имений врага. При этом, каждый коргоол символизирует одного воина [2,3].

Отличие тогуз коргоола от других игр манкалы является тем, что по правилам игры из всех забранных коргоолов один обязательно оставляется в этой лунке. Это является своего рода отражением традиции сохранения отцовского очага в социальной жизни тюркских кочевых народов.

Во Всемирных играх кочевников принимают участие команды из 5 человек: 2 мужчин, 2 женщины и 1 тренер.

Соревнования проводятся в лично-командном зачете по швейцарской системе. Количество туров – 7. Итоги подводятся раздельно между мужчинами и женщинами. Каждому игроку дается 60 минут на одну игру.

Игра развивает математическое мышление и воспитывает выдержку. За свойство игры развивать устный счёт её ещё называют «алгеброй чабанов». Партия может продолжаться четыре-пять часов. В ходе игры соперникам приходится использовать все четыре основных математических действия. Игра строится не только на скорости подсчёта, но и на тактике.

Соответственно, спортсменам данного вида спорта для достижения высоких результатов в соревновании необходимы следующие психологические характеристики:

– способность к логическому и стратегическому мышлению: игроки должны разрабатывать тактические и стратегические

планы действий, которые помогут им достигнуть победы. Это включает в себя оценку текущей ситуации на доске и прогнозирование возможных ходов соперника;

– способность анализировать, оценивать расстановку коргоолов (шаров) и решать, какие действия предпринять для достижения наилучшего результата;

– способность запоминать последние ходы и их результаты, чтобы быстро оценивать текущую ситуацию;

– способность помнить большое количество комбинаций, которые ранее приводили к успеху, и применять их в новых играх. Также помогает запоминание стилей игры разных соперников;

– наблюдательность и внимательность: игроки должны внимательно следить за всеми изменениями на доске, чтобы не пропустить важные моменты;

– точность, расчетливость: важность точности в каждом ходе, так как малейшая ошибка может изменить исход игры;

– концентрация внимания: умение долгое время концентрироваться на игре, не отвлекаясь на внешние раздражители;

– внутреннее спокойствие: ментальная устойчивость;

– способность прогнозировать на несколько шагов вперед-представлять возможные сценарии развития игры;

– гибкость мышления: способность быстро адаптироваться к неожиданным ходам соперника.

Развитие этих когнитивных навыков требует времени и практики. Многие успешные игроки в тогуз коргоол проводят много часов, изучая игру, анализируя свои ошибки и совершенствуя свои умения. Регулярные тренировки и участие в соревнованиях также помогают улучшить эти навыки, делая спортсмена более подготовленным к различным игровым ситуациям. В тоже время, довольно часто случается, что спортсмены высокого уровня, принимая участие в ответственных соревнованиях, таких, как Всемирные игры кочевников, испытывают повышенную тревожность, очень волнуются, как перед началом игр, так и в процессе. Известно, что

высокие эмоциональные нагрузки, стрессоры блокируют качество проявления когнитивных навыков и способностей. Поэтому ситуации, когда неблагоприятные эмоциональные состояния возникают у спортсменов, могут препятствовать достижению высоких спортивных результатов. И здесь очень важны сформированные у спортсменов ментальные навыки – навыки, формирующие ментальную прочность спортсмена, способную удержать эмоциональное состояние, мотивацию, и все когнитивные способности на оптимальном уровне.

Цель: для оценки сформированности ментальной прочности спортсменов сборной команды Кыргызской Республики по Тогуз коргоолу за 3 месяца до проведения 5-х Всемирных игр кочевников использовалась скрининговая **методика «КОМПАС»** – «Категориальная оценка ментальной прочности и адаптированности спортсмена» [1].

В исследовании принимали участие 17 спортсменов: МС и МСМК. Ментальная прочность спортсменов оценивалась по 9 шкалам:

1. Совладание с неприятными мыслями и эмоциями – это – способность совладания с неприятными «токсическими» мыслями, эмоциями и телесными ощущениями, снижающими качество соревновательной и тренировочной деятельности. К данной категории также относятся мысли о сопернике, характеризующиеся не столько повышенным вниманием к особенностям его техники и тактики, сколько отвлеченные размышления о том, насколько соперник «сильнее» или «слабее» и т.д.

2. Навыки активации и релаксации – это знание и использование спортсменом приемов и техник вхождения в оптимальное состояние: возбужденное или расслабленное, в зависимости от поставленных задач. К таким приемам и техникам могут относиться: дыхательные практики, специализированная разминка перед соревнованиями, техники визуализации ресурсного состояния, аутотренинг, прослушивание музыки и др.

3. Вовлеченность и «поток» – это способность вхождения в состояние «потока» («в англоязычной версии – flow state»), характеризующееся субъективным чувством «здесь и теперь», а также «драйва и куража» в процессе занятия спортом, или наоборот – «спокойного и предельно сконцентрированного состояния», способствующего эффективным и точным действиям, приводящим к высокому спортивному результату.

4. Визуализация – это использование спортсменом воображения с целью воссоздания мысленной картины сложно-координированных действий, отдельных технических элементов или всей программы выступления с целью повышения спортивной результативности, в том числе с целью работы над ошибками или совершенства технической составляющей спортивной подготовки.

5. Самоэффективность – целеустремленность спортсмена в достижения спортивного результата, несмотря на возможные препятствия и потенциальные неудачи, непоколебимая уверенность в эффективности собственных действий.

6. Планирование – сформированность навыков постановки краткосрочных и долгосрочных целей, а также фиксации промежуточных результатов.

7. Деятельность в условиях стресса – способность совладания с соревновательным стрессом, в том числе управление предстартовым состоянием, способность поддерживать эффективность в соревновательных условиях в плане восстановления контроля над собственными действиями и эмоциональным состоянием.

8. Отношения с тренером – доверие и уважение, одинаково понимаемые цели, одинаково понимаемые ролевые позиции и текущие задачи спортивного совершенствования. При этом поддержка тренера воспринимается спортсменами как важный источник развития и поддержания ментальной прочности на всех этапах спортивной карьеры.

9. Демотивация – наличие у спортсмена неосознаваемых или сложно вербализируемых трудностей в спорте, выражающихся в общем снижении мотивации, а также негативных эмоциональных

реакциях на различные виды активности, связанные с занятием спортом. «Демотивация» рассматривается нами в качестве категории, препятствующей росту спортивных результатов и самореализации спортсмена.

Результаты: на диаграмме представлены результаты диагностики ментальной прочности команды спортсменов по Тоғуз қорғоолу. Можно наглядно увидеть, какие категории ментальной прочности сформированы на высоком уровне – они пересекают верхнюю, в данном случае пунктирную линию, а какие – требуют развития и коррекции (значения тех или иных шкал лежат ниже нормы) (рисунок – 1).

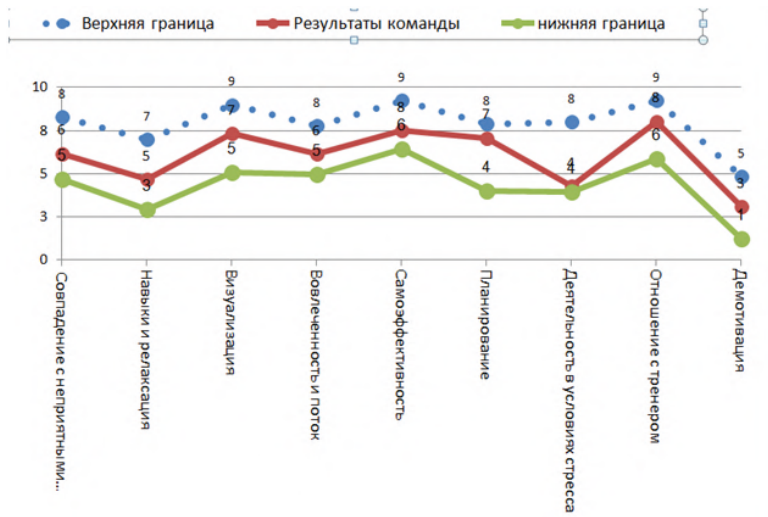


Рисунок 1 – Результаты диагностики ментальной прочности спортсменов

Как видно из диаграммы, больше всего внимания требует шкала «Деятельность в условиях стресса» (находится на нижней границе нормы), лучше всего развита способность планировать – это, как мы видели выше – психологическая особенность данного вида спорта.

Ментальные навыки «совладание с неприятными мыслями», «навыки активации и релаксации», «визуализация», «вовлеченность и поток», «самоэффективность», «отношения с тренером», «демотивация» находятся на среднем уровне и требуют дальнейшего формирования.

Заключение. Работа по совершенствованию психологической готовности к соревнованиям данных спортсменов будет осуществляться спортивным психологом совместно с тренером во время спортивных сборов и при подготовке к соревнованиям «Всемирные игры кочевников».

Подготовку профессиональных психологов для сферы спорта, в том числе национальных видов, осуществляет факультет физической культуры и спорта Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород, Россия) на программе магистратуры «Психология спорта, физической культуры и здорового образа жизни».

Список литературы:

1. Касаткин В.Н., Ахмерова К.Ш., Грушко А.И. Двухуровневое обследование ментальной подготовленности спортсменов // Спортивный психолог, – 2014. – №2. – С.11-17.
2. Мамбетова М.К. Тогуз коргоол – наследие кыргызского народа // Постулат. – 2022. – №2. (76).
3. Орозобаков Т., Чылымов, А. Тогуз Коргоол. – Фрунзе: Кыргызстан, 1990. – 100 с.
4. Соколовская С.В., Султанмуратова Н.С. Практические рекомендации для проведения Чемпионатов Мира, Азии и других крупномасштабных международных турниров по Тогуз коргоолу (Тогызкумалак) // II Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы практики физической культуры, спорта, туризма и образования», Алматы, 2024. – С.137-142.
5. Толубаева А.Ж., Кошуев А.Ж., Ташполотов Т.Т. Роль интеллектуальной игры тогуз-коргоол в спортивной жизни студентов Кызыл-Кийского института. / Известия вузов Кыргызстана. – 2019. – №.11. – С. 130-132.
6. Энциклопедия Манаса [Текст]: Кн. 2 / под ред. А.Карыпкулова. – Б.: Изд. «Мурас», 1995 – 431 с.

УДК 575.857

**Жунусова Г.С., Перфильева А., Беспалова К., Бегманова М.,
Кузовлева Е., Вишнякова О., Бекманов Б.,**
*«Институт генетики и физиологии» Комитета науки
Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан,
г.Алматы, Республики Казахстан*
Назаренко И.

*Представительство Республиканской Ассоциации общественных
объединений охотников и субъектов охотничьего хозяйства
«КАНСОНАР» г.Алматы, Республики Казахстан*

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОРОДЫ СОБАК ТАЗЫ

Аннотация. Тазы, или казахская борзая, – одна из древнейших пород собак, официально признанная национальным достоянием Республики Казахстан и являющаяся настоящим памятником культуры и истории казахского народа. Ее сохранение связано с большой селекционной работой, в основе которой лежит сбор и анализ генетического материала. Генетическая структура породы тазы при помощи современных статистических методов и приемов генетического анализа до настоящего времени не была изучена. В данной работе мы впервые использовали данные двух видов генетических маркеров, STR и SNP, для изучения генофонда и генетической структуры тазы. Мы охарактеризовали тазы как уникальную породу со специфической структурой популяции. Генетический анализ показал, что тазы обладают высоким генетическим разнообразием и низким уровнем инбридинга. Полученные результаты обеспечивают первую научную основу для улучшения и сохранения этой породы в будущем, а также поддерживают предложение об международном признании тазы как отдельной породы. Также, данное исследование расширяет наше понимание об истории и селекции породы тазы.

Ключевые слова: *порода тазы, микросателлитный маркер, генетическая структура, генетическое разнообразие, уровень инбридинга.*

THE GENETIC STRUCTURE OF THE KAZAKH NATIONAL DOG BREED TAZY

**G. Zhunusova, A. Perfilieva, K. Bespalova, M. Begmanova,
E. Kuzovleva, O. Vishnyakova, B. Beckmanov**

*«Institute of Genetics and Physiology» of the Committee of Science
of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic
of Kazakhstan, Almaty, Republic of Kazakhstan*

I. Nazarenko

*Representative office of the Republican Association of Public
Associations of hunters and hunting subjects "KANSONAR",
Almaty, Republic of Kazakhstan*

Abstract. The Tazy, the Kazakh sighthound, is one of the oldest dog breeds officially recognized as a national treasure of the Republic of Kazakhstan and a real monument of the culture and history of the Kazakh people. Its preservation is associated with extensive breeding work based on the collection and analysis of genetic material. The genetic structure of the Tazy breed has not yet been studied using modern statistical methods and genetic analysis techniques. In this study, we used data from STR and SNP sources to study the genome structure of the Tazy breed. We characterized the Tazy as a unique breed with a specific population structure. Genetic analysis shows that the Tazy have high genetic diversity. These results provide the first scientific basis for genetic data to improve and maintain this breed in the future and support the proposal for international recognition of the Tazy. Furthermore, this study expands our understanding of the history and selection of the Tazy breed.

Keywords: *Tazy breed, microsatellite marker, genetic structure, genetic diversity, inbreeding level.*

Цель: Определить генетическую структуру породы собак Тазы с использованием микросателлитных (STR) маркеров и однонуклеотидных полиморфизмов (SNP), а также сравнить её с мировыми породами борзых для оценки уникальности и древности породы.

Материал исследования: Образцы ДНК из буккальных мазков и образцов крови от 134 собак породы Тазы из различных регионов Казахстана (Южный, Северный и Восточный Казахстан).

Выделение ДНК: ДНК выделяли с использованием набора реагентов “QIAamp Fast DNA Tissue Kit” (Qiagen) в соответствии с протоколом, предоставленным фирмой-производителем набора с помощью спектрофотометра (NanoDropOne, Thermo Scientific™) и флуориметра Qubit (Invitrogen).

Генотипирование STR: Было использовано 19 микросателлитных маркеров, рекомендованных Международной ассоциацией генетического анализа животных (ISAG). Генотипирование проводилось с использованием генетического анализатора SeqStudio™ (Thermo Fisher Scientific, CA, USA).

Генотипирование SNP: Применялся Illumina Infinium CanineHD Genotyping BeadChip, содержащий более 170,000 SNP маркеров. Данные были анализированы с помощью программы GenomeStudio (Illumina Inc., CA, USA).

Анализ данных: Статистический анализ частоты аллелей, уровня гетерозиготности, коэффициента инбридинга и структуры популяции был выполнен с использованием программ GenAIEX 6.5 и Cervus 3.0.7. Для кластерного анализа и визуализации данных применялись программы Structure v2.3.4 и R-пакет “ggplot2”.

Результаты: Генетическое разнообразие: Все 19 микросателлитных локусов оказались полиморфными. Среднее количество аллелей на локус составило 9.778, а эффективных аллелей – 4.869. Индекс PIC (Polymorphic Index Content) варьировал от 0.543 до 0.865, что указывает на высокую информативность маркеров. Очаги генетического разнообразия выявлены в Южном и Восточном регионах РК, и, в меньшей степени, в Северном.

1. Гетерозиготность и инбридинг: Наблюдаемая гетерозиготность составила 0.748, а ожидаемая – 0.769. Коэффициент инбридинга в общей популяции составил 0.030, что свидетельствует об отсутствии значительного инбридинга. Также, SNP-сканирование генома позволило впервые провести анализ гомозиготных паттернов ROH у собак тазы с полногеномной точки зрения. Проведенный анализ предоставил доказательства отдаленного инбридинга

в этой породе около 50 поколений назад, поскольку большая часть ROH попадала в категорию коротких длин (1-2 Мб), что допускает распад ROH путем рекомбинации в течение длительного периода времени.

2. Генетическая структура: Структурный анализ выявил три основных генетических пула, формирующих генетическое разнообразие породы Тазы. SNP-анализ показал, что Тазы генетически отличаются от других пород борзых и ближе всего к древним восточным борзым, таким как афганская борзая и салюки.

Заключение. Результаты текущего исследования демонстрируют, что порода Тазы отличается высоким уровнем генетического разнообразия, отсутствием значительного инбридинга и специфической генетической структурой. Подтверждение генетической связи с афганской борзой и салюки поддерживает гипотезу о древнем происхождении породы Тазы, выдвинутую ранее на основе археологических находок и литературных источников. Полученные данные предоставляют первую основу для международного признания, сохранения и поддержания породы Тазы, этого неотъемлемого атрибута культурного наследия кочевых народов Казахстана.

УДК: 612: 796

**Г.А. Демченко, С.Н. Абдрешов У.Н. Кожаниязова,
Л.У. Койбасова, О.Г. Чередниченко, А.Н. Ешмуханбет,
М.А. Есенова, Қ.Қ. Алтынбек**

*Институт генетики и физиологии Комитета науки
Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан,
г.Алматы, Республика Казахстан*

ПЕРИФЕРИЧЕСКАЯ ГЕМОДИНАМИКА У СПОРТСМЕНОВ-БОРЦОВ В УСЛОВИЯХ ЦИКЛА ГИПОКСИЧЕСКИХ ТРЕНИРОВОК

Аннотация: Цикл гипоксических тренировок с нормоксическими перерывами в течении 120 мин при концентрации O_2 от 14,2% до 12% с интенсивной тренировочной нагрузкой эффективно

улучшал физическую работоспособность спортсменов – борцов за счет улучшения гемодинамической функции сосудов среднего звена и микроциркуляторного русла. Основываясь на полученных данных, можно рекомендовать к использованию нормобарических гипоксических тренировок с физической нагрузкой в интенсивном режиме в течении 120 мин в цикле 21 тренировка – как средство для повышения функциональных возможностей периферического звена сердечно – сосудистой системы у спортсменов-борцов. Гемодинамика у спортсменов различных специализаций могут быть связаны со спецификой вида спорта и преобладанием определенных типов физических нагрузок.

Ключевые слова: гемодинамика, спортсмен, гипоксия, физическая нагрузка, кровообращения.

PERIPHERAL HEMODYNAMICS IN ATHLETES-WRESTLERS IN CONDITIONS OF A CYCLE OF HYPOXIC TRAINING

G.A. Demchenko, S.N. Abdreshov, U.N. Kozhaniyazova,
 L.U. Koibasova, O.G. Cherednichenko, A.N. Eshmukhanbet,
 M.A. Yesenova, K.K. Altynbek

*Institute of Genetics and Physiology of the Committee of Science of the
 Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan,
 Almaty, Republic of Kazakhstan*

Abstract: A cycle of hypoxic training with normoxic breaks for 120 minutes at an O_2 concentration of 14.2% to 12% with an intense training load effectively improved the physical performance of wrestlers by improving the hemodynamic function of the vessels of the middle link and the microcirculatory bed. Based on the data obtained, it can be recommended to use normobaric hypoxic exercise with intense physical activity for 120 minutes in a cycle of 21 workouts as a means to increase the functionality of the peripheral link of the cardiovascular system in athletes-wrestlers. Hemodynamics in athletes of various specializations may be related to the specifics of the sport and the predominance of certain types of physical activity.

Key words: hemodynamics, athlete, hypoxia, physical activity, blood circulation.

Введение. Борьба являлась основным развлечением и спортивным состязаниям у мужчин кочевых народов.

Гипоксические тренировки при регулярном их выполнении, способствуют адаптации организма на постоянный раздражитель, тем самым повышая его функциональную и физическую подготовленность [1]. Реографическая кривая обладает большой информативностью в плане различных аспектов регионарного кровообращения исследуемого органа [2].

Целью исследования: изучить периферическую гемодинамику верхних и нижних конечностей у борцов разрядников разных видов борьбы после цикла интервальных гипоксических тренировок с интенсивной физической нагрузкой для контроля адаптивных процессов организма.

Методика исследований. Исследования проводились в Институте генетики и физиологии КН МНВО РК с использованием реографического комплекса “Рео-спектр”. В исследование было включено 40 испытуемых-спортсменов в возрасте от 17 до 22 лет. Интервальные гипоксические тренировки (ИГТ) проходили в 2х гипоксикамерах – первая камера с полезной площадью 15м² DP-30 (КНР, 2018) и в большой гипоксикамере, площадью 40м² - DP-50 (КНР, 2023), в которых имитировали высоту подъема спортсменов на 3000м, 3500м, 4000м, 4500 м и 5000м над у.м. в условиях обычного атмосферного давления. Цикл занятий ИГТ составлял 21 день. Тренировки спортсменов проводились сначала в малой гипоксической камере с высоты 3000 м (O₂ – 14,2%) и заканчивались на высоте 5000м (кислород – 12%) в течении 60 мин. Во время нахождения в гипоксической камере спортсмены разминали ноги 20 мин, находясь на велотренажере и 20 мин на беговой дорожке. 20 мин давали нагрузку на руки – гирей и штангой или давали нагрузку на руки на имитаторе гребля. При смене тренажера в течении 3-4 мин следовал выход из камеры. Затем, в течении 60 мин занимались борьбой в спарринге под руководством тренера в большой камере, после 10 мин отдыха.

Результаты. Периферическое кровообращение является заключительным звеном в деятельности сердечно-сосудистой системы, снабжая мышечную систему кислородом и питательными

веществами во время ее работы в процессе тренировки [3]. После гипоксических тренировок с нормоксией мы выявили характерное изменение скорости кровотока по крупным сосудам и также по сосудам мелкого и среднего калибра. Увеличение этих показателей считается характерным для уменьшения растяжимости артерий крупного и среднего калибра, например, в связи с повышением их тонуса, причем в большей степени реагирует сосуды среднего калибра [4]. При усилении гипоксической нагрузки (снижение содержания кислорода во вдыхаемом воздухе до с 20,4 до 12%) происходит увеличение РИ в руке и ноге соответственно на 2 и 8,8 раза вызывая тем самым дилатацию (расслабление) артериальных сосудов. Повышение пульсового кровенаполнения при сопутствующей дилатации артериол и венул приводит к увеличению артериального притока и венозного оттока крови. Таким образом, РИ показал более интенсивный артериальный кровоток в исследуемых сегментах тела у спортсменов. Объемный кровоток в изучаемых областях показал увеличение показателей в руке и ноге. Тонус и эластичность артериальных сосудов рук и ног снижены и снижено периферическое сосудистое сопротивление на уровне пре- и посткапилляров, после цикла гипоксических тренировок [5]. Многократные продолжительные статические нагрузки, периодическое и длительное напряжение мышц нижних конечностей после гипоксических тренировок увеличивает оттока венозной крови. Анализируя динамику показателей реограммы можно предположить, что характер сдвигов гемодинамики у спортсменов включает изменения, как в артериальном, так и в венозном звене сосудистого русла. Наиболее выраженные изменения периферического кровообращения выявлены на участках (бедро – голень), что может быть связано с видом спорта, которым занимаются спортсмены. В наших исследованиях участвовали спортсмены дававшие нагрузку на ноги и руки. Емкость сосудистого русла нижних конечностей намного больше сосудистого русла рук поэтому изменения в нижних конечностях значительнее. Существенная перестройка гемодинамики при мышечной работе

сопровождается рядом сосудистых реакций, направленных на гидродинамическую оптимизацию системы кровообращения. Изменение упруго-вязких свойств сосудов при нагрузке имеет важное значение для оптимизации работы сердца. Благодаря повышению эластического сопротивления крупных артерий достигается необходимое увеличение скорости кровотока в сосудистой системе, происходят сложные сдвиги кровотока в других органах и тканях.

Выводы. 1. Анализ показателя реограммы у спортсменов после цикла гипоксических тренировок с физической нагрузкой показал изменения функции всех звеньев сложной системы кровообращения – сердца, крупных артерии и вен, магистральных сосудов среднего звена, системы микроциркуляции сосудов скелетных мышц, тела и конечностей.

2. Цикл гипоксических тренировок с нормоксическими перерывами в течении 120 мин при концентрации O_2 от 14,2% до 12% с интенсивной тренировочной нагрузкой эффективно улучшал физическую работоспособность спортсменов – борцов за счет улучшения гемодинамической функции сосудов среднего звена и микроциркуляторного русла.

Список литературы

1. Struganov, S.M., Akhmatgatin, A.A., Agafonov, M.P. and Balashov, A.V. "Rational planning of the educational and training process based on the parameters of functional diagnostics of athletes in cyclic sports", Pedagogy and enlightenment, 2018. No. 4, pp. 85–94.

2. Кабачкова А.В., Кологривова В.В., Фраш С.С., Капилевич Л.В. Реакция периферической гемодинамики нетренированных мужчин на выполнение дозированной физической нагрузки // Теория и практика физической культуры. 2017. №2. С. 89-93

3. Gruionu, G., Baish, J., McMahon, S. et al. Experimental and theoretical model of microvascular network remodeling and blood flow redistribution following minimally invasive microvessel laser ablation. Sci Rep 14, 8767 (2024). <https://doi.org/10.1038/s41598-024-59296-w>

4. Mourot L. Limitation of Maximal Heart Rate in Hypoxia: Mechanisms and Clinical Importance. Front Physiol. 2018 Jul 23;9:972. doi: 10.3389/fphys.2018.00972. PMID: 30083108; PMCID: PMC6064954

5. Fisher JP, Young CN, Fadel PJ. Autonomic Adjustments to Exercise in Humans // Comprehensive Physiology. 2015. Vol.5, №2. P. 475-512. DOI: 10.1002/cphy.c140022.

УДК 7.79.796

К.У. Мамбеталиев

*Международная организация тюркской культуры,
Кыргызская Республика*

СИСТЕМНЫЕ ОСНОВЫ ТРАДИЦИОННОЙ (НАЦИОНАЛЬНОЙ) ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В статье рассматривается система традиционной физической культуры, исследованной и выработанной при использовании общенаучных исторического и системно-деятельностного подходов. В работе представлены исторические предпосылки возникновения и формирования традиционной физической культуры. Показано взаимодействие и противоречие общих и специфических закономерностей теории физической культуры и формирующейся системы традиционной физической культуры. Даны её определения, предмет, направленность и основные понятия традиционной физической культуры, которые в качестве ключевой характеристики имеют такую составляющую, как «самобытность». Именно самобытность предложена в качестве системообразующего фактора функционирования традиционной физической культуры.

Ключевые слова: *традиционная физическая культура, предпосылки, самобытность, общие и специфические закономерности, системообразующие факторы, функции и виды.*

K. Mambetaliyev

International Organization of Turkic Culture, Kyrgyz Republic

SYSTEMIC FOUNDATIONS OF TRADITIONAL (NATIONAL) PHYSICAL CULTURE

Abstract: The article examines the system of traditional physical culture, investigated and developed using general scientific historical and systemic-activity approaches. It presents the historical prerequisites for the emergence and development of traditional physical culture. The paper demonstrates the interaction and contradictions between the general and specific patterns of physical culture theory and the evolving system of traditional physical culture. Definitions, subject

matter, focus, and key concepts of traditional physical culture are presented, with “authenticity” being highlighted as a key characteristic. Authenticity is proposed as a system-forming factor for the functioning of traditional physical culture.

Keywords: *traditional physical culture, prerequisites, authenticity, general and specific patterns, system-forming factors, functions and types.*

Актуальность. Необходимость выработки системных основ традиционной физической культуры (ТрФК), определяется противоречием взаимосвязанных и в какой-то степени взаимоисключающих закономерностей и/или противоположностей между теорией физической культуры и ТрФК. Противоречиями между общими и специфическими закономерностями двигательной культуры человечества, которые проявляются на всеобщем, общем и частном уровнях. В тезисном порядке можно сказать, что данные противоречия, определяются наличием самобытности в двигательной культуре народов и этносов, которые затем трансформируются в системообразующие факторы и специфические закономерности функционирования ТрФК.

Научные исследования [1,4,7,9,10 и др.] и практический опыт, наиболее успешными примерами, которых могут быть Всемирные игры кочевников, деятельность международных и национальных федераций по национальным видам спорта, программные основы физического воспитания населения в особенности школьников, показывает, что многие десятилетия закономерности общей теории физической культуры (ТФК) и теория спорта, обеспечивавшие развитие различных форм и видов традиционной двигательной культуры, сегодня уже не в состоянии обеспечить формирование цельной системы ТрФК. Ибо практика традиционной двигательной культуры переросла отводившиеся ей рамки своего функционирования. В числе этих рамок в первую очередь, следует назвать *идейно-политические установки*, имея ввиду не только коммунистическую идеологию, но и другие теории и подходы,

которые стремились к сведению на нет традиционной культуры, доминированию англосаксонской модели спорта. Уместно провести аналогию с тем, как в XX в. теория физического воспитания входила в противоречие с развивающейся практикой физической культуры и спорта, что в результате привело к формированию теории физической культуры. В дальнейшем уже достижения спорта, стали противоречить закономерностям ТФК и в результате в 70-е годы XX в. была сформирована теория спорта, которая сегодня возможно стоит на «пороге» разделения на ряд родственных теорий.

Таким образом, проблемная ситуация, заключается в противоречии между развитием традиционной двигательной культуры, потребностями в ней со стороны общества и государства, её возможностями в решении специальных и социокультурных задач с одной стороны, и её функционированием в рамках теории физической культуры, которая не учитывает специфических закономерностей и всего спектра самобытности традиционной двигательной культуры. Предмет исследования также актуализируется процессами глобализации, которые не смотря на свою объективную необходимость, могут оказывать отрицательное влияние на уникальное, самобытное двигательное этнокультурное наследие.

В соответствии с изложенным **цель** работы заключалась в выработке системных основ традиционной физической культуры.

Материалы и методы. В работе использовались исторический и системно-деятельностный подходы [2,5,6 и др.]. В рамках данных подходов применялись методы эмпирического (наблюдение, сравнение) и теоретического исследования (абстрагирование, анализ и синтез и др.). Историко-хронологический и историко-логический подходы, главным образом применялись для определения предпосылок и формирования ТрФК, методы теоретического исследования в большей степени использовались для реализации системно-деятельностного подхода, что позволило выработать системные основы ТрФК.

Результаты. Обобщения, выполненные на основе историко-логистического анализа эмпирического и аналитического периодов (XVв д.н.э.-IXХв) развития физической культуры (ФК), показывает, что её выраженными чертами являются самобытность и надэтническая сущность. Прогностический период (XX в и н.в.) характеризуется выработкой системных основ ТрФК – идейных, нормативно-правовых, организационно-управленческих, программных и научно-методических. Системные основы ТрФК можно рассматривать, как предпосылки её устойчивого развития на страновом уровне. Международные же отраслевые предпосылки ТрФК представлены международными спортивными институтами, включая и кризисные явления олимпийского движения, а вот влияние процессов глобализации и суверенизации на ТрФК можно отнести к внеотраслевым предпосылкам её развития.

Руководство методологическими основами выработанными для установления «понятия», как формы человеческого мышления, отражающей суть явления: позволили сформулировать ключевые определения и понятия ТрФК. В их числе:

- ТрФК – часть ФК средства, методы и др. составляющие, которой имеют выраженную

самобытность, определенную общественно-историческими особенностями жизнедеятельности этноса;

- предмет ТрФК – составляют специфические закономерности её функционирования, достижения физического совершенства и спортивного мастерства занимающимися;

- цель ТрФК – достижение физического совершенства занимающихся в единстве с освоением, сохранением и развитием ценностей двигательной культуры;

- этносportивное движение – универсальная и постоянная деятельность организаций и личности в сфере этноспорта, направленных на восстановление, сохранение и развитие ценностей этноспорта и ТрФК;

- этносport – сформировавшиеся в ходе общественно-исторической деятельности этносов виды двигательной

активности, которые имеют выраженную самобытность, и соответствуют критериям спорта;

- народные состязания – исторически сформировавшиеся формы демонстрации достижений в конкурентных условиях в традиционных видах двигательной активности;

- народные игры – формы деятельности в условных ситуациях, направленных на воссоздание и освоение общественного опыта, осуществления предметных действий, которые сформировались в процессе общественно-исторической деятельности этноса.

- Народное физическое упражнения – упражнение, которое имеет высокую популярность среди этноса или группы этноса и не является, культурной ценностью какого-либо этноса, что определяется её надэтническим характером.

Функция, как внешнее проявление внутренних свойств предмета [8,3] отражается и в сущности ТрФК. Степень изученности вопроса позволяет дополнить известные *функцией сохранения и развития ТрФК*. Функция реализуется через восстановление, сохранение и активное освоение форм и видов ТрФК.

В соответствии с данной функцией ТрФК активно интегрируется во многие виды ФК.

Прежде всего в базовую, школьную ФК, причем на программной основе и во всех её формах.

ТрФК форме спорта представлена официально признанными на международном и национальном уровнях видами этноспорта. При этом демонстрационная сущность этноспорта является одним из ведущих системообразующих факторов ТрФК.

Наблюдается активная интеграция ТрФК в смежную ФК и бытовую ФК, что определяется её популярностью и связью с традициями и повседневным бытом. Определенное место ТрФК находит в профессионально-прикладной и других видах ФК.

Вывод (заключение). Таковой представляется современная современная ТрФК, как социо-культурное явление и как научно-учебная дисциплина, которая сформировалась на

основе общественно-исторической деятельности этносов и имеет исторические и современные предпосылки, в которых, как начальный системобразующий фактор выступает понятие “самобытность”, которая является объективной основой для установления формирования системы ТрФК.

Список литературы:

1. Анаркулов, Х.Ф. Кыргызские народные игры и физические упражнения: учебное пособие [Текст] / Х.Ф. Анаркулов. – Бишкек: КГИФК, 2003. – 205 с.
2. Каган М.А. Человеческая деятельность/ опыт системного анализа/. – М.: Политиздат, 1974. – 328 с.
3. Лубышева Л.И. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности // Теория и практика физической культуры. 2001., № 1. – с. 2-5.
4. Мамбеталиев К.У. Национальная физическая культура: формирование и современное состояние. В кн. Очерки по теории физической культуры. Курс лекций, Учебное пособие. – Б.: 2009, с. 33-48.
5. Неверкович С.Д. Деятельностный подход в изучении руководства и лидерства в спорте. / Теория и практика физической культуры. 2006. № 6. – с. 5-8.
6. Николаев Ю.М. От идей П.Ф. Лесгафта к современной теории физической культуры / Теория и практика физической культуры. 2006 № 9. – с. 18-23.
7. Таникеев, М.Т. Мир народного спорта: научное издание [Текст] / М.Т. Таникеев. – Алматы: Санат, 1998. – 285 с.
8. Теория и методика физической культуры. Учеб, пособие для ин-тов физической культуры. Шарабакин Н.И., Мамбеталиев К.У. – Б.: Технология, 321 с.
9. M Turkmen, MA Ziyagil. Kyrgyz and Kazakhs in a Forgotten Horse Sport: Valiant Chase Yayın tarihi Applications of Traditional Equestrian 2000. Sports in the World, 67
10. Laura Barton (2019-04-30). «Hobbyhorsing: what girls everywhere can learn from the Finnish craze». *The Guardian* (англ.). Архивировано 9 января 2023. Дата обращения: 30 мая 2023.

УДК 796.01/.09

Д.Н.Азербеев

*Дене шынықтыру және бұқаралық спорт академиясы,
Астана қ., Қазақстан Республикасы*

ҚАЗАҚ КҮРЕСІНЕН КАДРЛАРДЫ ДАЯРЛАУ ЗАМАНАУИ АСПЕКТИЛЕРІ-ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ ЖӘНЕ БҰҚАРАЛЫҚ СПОРТ АКАДЕМИЯСЫ ТӘЖІРИБЕСІ

Аннотация. Дене шынықтыру және бұқаралық спорт академиясы. Қазақстан аумағында ұлттық күрес бойынша жаттықтырушылар құрамы.

Түйін сөздер: *Қазақ күресі, Ұлттық спорт түрлері.*

D. Azerbaev

*Academy of Physical Education and Mass Sports,
Astana, Republic of Kazakhstan*

MODERN ASPECTS OF PERSONNEL TRAINING IN KAZAKH WRESTLING – THE EXPERIENCE OF THE ACADEMY OF PHYSICAL EDUCATION AND MASS SPORTS

Abstract. Academy of Physical Education and Mass Sports. Staffing of national wrestling coaches on the territory of Kazakhstan.

Key words: *Qazaq kuresi, National Sports.*

Аңдатпа: Дене шынықтыру және бұқаралық спорт академиясы. Қазақстан аумағында ұлттық күрес бойынша жаттықтырушыларды кадрлық қамтамасыз етуді жүргізу.

Мақсаты: Ұлттық спорт пен Қазақ күресінің заманауи мәселелерін зерттеу

➤ «6b01404 Qazaq kuresi бойынша Педагог – жаттықтырушы» білім беру бағдарламасын іске асыру шеңберінде тараптар арасындағы ынтымақтастықтың перспективалық бағыттарын дамыту

➤ Спорттық жарыстарды ұйымдастыруда және оқу-жаттығу процесін өткізуде негізгі озық бағыттар мен тәсілдерді қолдану

Әдісі: 2019-2024 жылдар аралығындағы спортшылар арасындағы жарыстарды талдау қазіргі заманғы әдістер мен практиканы талдау жаттықтырушылардың тәжірибесі.

Нәтижелер: 2022-2023 жылдары бес жақты келісім (мемерандум) болды. Қазақ күресі қауымдастығы, Астана білім басқармасы, Вином мектебі, Астана қаласы қазақ күрес федерациясы және АРЕМС-тің қатысуымен өткен бес тарапты брифингтері өтті. Мемерандум барысында қазіргі таңдағы қазақ күресінің проблемалары ортада талқыланды.

Мәселелер: Жарақаттың көптігі

- Спорттық мансабың ерте аяқтайды
- Ата-аналар тез жетістік көргісі келеді
- Бапкерлер бар, бірақ көбісі бір сәттік жетістікке жұмыс істейді, ол дегеніміз болашаққа балта шабу
 - Бапкерлер (теориялық, педагогикалық, психологиялық, физиологиялық) білімдерін жетілдіргісі келмейді.
 - Мықты балуан спорттық мансабың аяқтап бапкерлік қызметте педагогикалық тәсілі жетіспей жатады
 - Шығыс жекпе-жек түрлерінен популяризация жағынан қалып тұрмыз.
 - Әдістемелік көмек көрсететін білікті мамандардың жетіспеушілігі

Қорытынды:

1. Мемерандум аясындағы ұйымдар бәрінің Ұлттық күресті дамытуға деген мақсаты бір
2. Материалдық базалар және инвентарлармен қамтамасыз етілген
3. Болашақта Ұлттық күресті әйгілендіретін мамандарға, жоғарғы оқу орынында жағдайлар жасалынған.
4. Дене шынықтыру және бұқаралық спорт академиясының қабырғасында оқу бағдарламасы 6b01404 Qazaq kuresi жүзеге асып жатыр

Әдебиеттер тізімі:

1. Қазақ күресіндегі оқыту әдістемесінің жалпы негіздері. П.С.Джекенов, К.Т.Танаев, Т.К.Мейрбеков. – Алматы: Алманахъ, 2023-220 б.
2. Шепетюк Н., Зауренбеков Б.З., Тен А.В., Байтасов Е.К., Телемгенова А.М. Дене шынықтыру және бұқаралық спорт түрлерімен айналысуды ұйымдастыру: оқу құралы. – Алматы: Smart University Press. – 2023 – 296 б.

УДК 796.034.2

У.С. Марчибаева

*Евразийского национального университета им Л.Н. Гумилева,
г.Астана, Республика Казахстан*

Е.К. Сейсенбеков

*Казахский национальный педагогический университет имени Абая,
г.Алматы, Республика Казахстан*

А. Жалел, К.К. Куланова

*Евразийского национального университета им Л.Н. Гумилева,
г.Астана, Республика Казахстан*

ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ЭТНОСПОРТА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ ЧЕРЕЗ «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ КОЧЕВНИКОВ»

Аннотация. В выступлении затронуты аспекты перспективы и возможности развития этноспорта на международной арене, посредством анализа научно-методической литературы, исторических документов и протоколов образовательной структуры

Ключевые слова: этноспорт, национальные виды спорта, анализ.

Marchibaeva U.S.

*Gumilyov Eurasian National University,
Astana, Republic of Kazakhstan*

Seisenbekov E.K.

Abay Kazakh National Pedagogical University

A. Zhalel, Kulanova K.K.

*Gumilyov Eurasian National University,
Astana, Republic of Kazakhstan*

PROSPECTS AND OPPORTUNITIES FOR THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL ETHNOSPORTS VIA THE “WORLD NOMAD GAMES”

Abstract. The report touches upon the prospects and opportunities for the development of international ethnosports via the analysis of scientific and methodological literature, historical documents and protocols of the educational structure.

Key words: ethnosports, national sports, analysis.

Этноспорт, как важная часть культурного наследия народов, играет значительную роль в формировании национальных укладов и обычаев. Традиционные игры, являющиеся основой этноспорта, представляют собой исконные забавы и виды физической активности, которые на протяжении веков были неотъемлемой частью традиционных праздников, массовых сходов, приуроченных к календарным датам, особым событиям или религиозным обрядам. Сегодня эти праздники преобразованы в этнокультурные фестивали, включающие устное народное творчество, музыку, танцы, ярмарки изделий мастеров народных ремесел и, конечно, традиционные игры. ЮНЕСКО провозгласило традиционные игры неотъемлемой частью культурного наследия человечества, признавая их важность в воспроизводстве этнокультурной идентичности и культурного многообразия. В рамках своей деятельности, согласно резолюции 33-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в Париже (2005), организация рекомендовала государствам-членам определить механизмы для обмена информацией о традиционных играх и усилиях по их сохранению и защите. В результате, на 8-й сессии Генеральной Ассамблеи стран-участниц Международной конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия, Мировой этноспорт был аккредитован (2020) в качестве консультативной организации Межправительственного комитета ЮНЕСКО по сохранению нематериального культурного наследия [1].

В условиях глобализации поощрение культурных различий народов воспринимается как составная часть социально-экологических и культурных систем, направленных на сохранение исторически сложившихся социокультурных укладов. Однако следует отметить, что эффективные механизмы защиты традиционных видов физической активности до сих пор не выработаны. В конце XX века процессы глобализации изменили экономические, политические и социокультурные сферы, что привело к размыванию барьеров для перемещения информации, капитала, товаров, услуг и рабочей силы. Глобализация способствовала стандартизации предпочтений,

ценностей, поведенческих стереотипов и культурных образцов. В результате спортивные соревнования стали отчуждаться от человеческих ценностей, превращаясь в погоню за рекордами, характеризующуюся холодным расчетом и использованием допинга, что дискредитирует современный спорт высоких достижений. Глобализация, стандартизируя жизнедеятельность человека, ведет к постепенному сужению культурного многообразия, что требует разработки решений для сохранения и возрождения уникальных культурных традиций. В ответ на эти вызовы в 2012 году на саммите глав тюркоязычных стран в Бишкеке была подписана Бишкекская декларация, инициировавшая проведение «Всемирных Игр Кочевников». Целью этих игр является возрождение и сохранение культурных традиций и уклада жизни кочевых народов в условиях глобализации.

Кочевые народы исторически играли ключевую роль в культурном обмене между различными регионами, способствуя распространению знаний и культурных достижений. В условиях отсутствия современных средств коммуникации и транспорта именно кочевники обеспечивали взаимодействие различных культурных сообществ, что подчеркивает их значимость в сохранении и развитии глобального культурного наследия.

Уже с 2014 года началось регулярное проведение Игр, на которых с каждым разом постепенно расширялся круг участвующих стран и атлетов вместе с ростом количества представленных видов спорта.



Рисунок 1 – Хронология Всемирных Игр Кочевников в период с 2014 по 2022 год

На представленном рисунке 1 отражена динамика проведения Всемирных Игр Кочевников в период с 2014 по 2022 год. Изменения по трем ключевым показателям: количество стран-участников, количество атлетов и количество видов спорта, включая показательные виды спорта.

Так, в 2014 году в Чолпон-Ате (Кыргызстан) участие приняли 583 атлета из 19 стран, а в 2016 году в Иссык-Кульскую область этой же страны уже прибыло 1200 спортсменов из 62 стран, что говорило о росте популярности Игр. Уже в 2018 году опять в Чолпон-Ате эти показатели значительно увеличились – 3000 атлетов и 77 стран, соответственно.

Несмотря на последствия мировой пандемии, международный интерес к Играм кочевников не снизился, а, наоборот, сохранился, и уже в 2022 году в Изнике, Турция, количество атлетов и стран осталось на прежне высоком уровне.

В частности, количество представленных спортивных дисциплин и показательных видов спорта также росло. Если в 2014 году в Чолпон-Ате количество видов спорта было минимальным, то в 2016 году в Иссык-Кульской области этот показатель увеличился до 23. В 2018 году в Чолпон-Ате количество видов спорта достигло своего максимума – 37, что может свидетельствовать о расширении программы Игр и увеличении их масштаба. В 2022 году в Изнике наблюдается стабилизация этого показателя на уровне, близком к показателю 2018 года, что указывает на поддержание разнообразия видов спорта и привлечение широкого круга участников.

В целом Всемирные Игры Кочевников демонстрируют устойчивый рост популярности и участия на международной арене стран и атлетов, их успешное проведение и возрастающее значение как важного культурного и спортивного мероприятия.

Между тем, 5-е Всемирные Игры Кочевников пройдут под патронажем ЮНЕСКО в Астане с 8 по 13 сентября 2024 года, куда прибудет не менее 2000 участников из более чем 85 стран. Программа включает в себя соревнования по 20 основным и 10 показательным видам спорта.

Необходимо подчеркнуть, что национальные виды спорта в Казахстане являются неотъемлемой частью спорта и физического воспитания. Они играют важную роль в привлечении молодежи, укреплении здоровья населения и воспитании национального патриотизма, а также уважения к истории и традициям. В этом плане в Казахстане ежегодно проводится более тысячи соревнований различного уровня по национальным видам спорта, таким как казахша курес, тогызкумалак, асык ату, кокпар, байге, тенге илу, жамбы ату, аударыспақ, кусбегилик, традиционная стрельба из лука и жекпе-жек. Все эти виды спорта официально признаны и внесены в реестр видов спорта Республики Казахстан. На данный момент в республике функционируют 10 клубов и 13 спортивных школ по национальным видам спорта. В целях повышения престижа казахша курес на международной арене создана ассоциация казахша курес, объединившая все федерации [2].

Согласно статистическим данным, национальные виды спорта демонстрируют устойчивое развитие. Число систематически занимающихся национальными видами спорта выросло с 489,9 тыс. человек в 2021 году до 584,1 тыс. человек в 2022 году, что составляет 8,2% от общего числа занимающихся физической культурой и спортом в стране. С ними работают 1531 штатных тренеров, из которых 834 работают в сельской местности. Для увеличения доли граждан, занимающихся национальными видами спорта на законодательном уровне, введен обязательный компонент национальных видов спорта в занятиях по физическому воспитанию на всех уровнях образования. В первую очередь рекомендовано внедрение таких видов спорта, как асык ату, тогызкумалак и казахша курес, которые вместе с охотой ловчими птицами ЮНЕСКО включило в список нематериального наследия человечества.

К примеру, казахская интеллектуальная настольная игра тогызкумалак, известная в Кыргызстане как тогыз коргоол, а в Турции как мангала или гечюрме, представляет собой

настольную игру, развивающую логическое мышление и математические навыки. Основной принцип игры, основанный на числе девять, которое у древних тюрков считалось священным, способствует развитию навыков быстрого счета и тактического мышления, благодаря чему тогызкумалак часто называют «алгеброй чабанов». В ходе игры используются все четыре основных математических действия, что делает её уникальным средством для развития когнитивных способностей. Включение тогызкумалака в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО подчеркивает важность сохранения и популяризации культурных традиций народов Центральной Азии. На сегодняшний день в списке ЮНЕСКО значатся 11 культурных явлений, связанных с Казахстаном, включая искусство исполнения кюя на домбре, навыки сборки юрты, айтыс (соревнование поэтов-импровизаторов), казахша курес (национальная борьба), празднование Наурыза, охоту с ловчими птицами, изготовление тонкого хлеба катырма, игру в асыки, наследие Коркыта (тюркский поэт и композитор) и обряды казахских коневодов. В учебном процессе по физической культуре, который проходит по интересам студентов, где с большим интересом выбирают секции по тогызкумалак и казахша курес [3].

Таким образом, в Казахстане уделяется самое серьезное внимание сохранению и развитию казахской этнокультуры, включая спортивные традиции, чему непосредственно способствуют и образовательные структуры. В частности, в Евразийском университете им. Л.Н. Гумилева в процесс подготовки бакалавров и магистров образовательной программы 6B01408, 7M01408 – «Физическая культура и спорт» введены элективные курсы «Национальные виды спорта с методикой преподавания», а для актуализации образовательных программ по подготовке специалистов физической культуры привлекаются работодатели с Федерации Тогыз кумалак, Асык ату в качестве экспертов и лекторов.

Список литературы:

1. ЮНЕСКО <https://ru.unesco.org/silkroad/silk-road-institutions/obschestvo-mirovoy-etnosport>
2. Концепции развития физической культуры и спорта Республики Казахстан на 2023 – 2029 годы. 28 марта 2023 года № 251. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000251>
3. <https://fss.enu.kz/kz/page/departments/the-department-of-physical-education-and-sport/education-programme>

УДК 796.08, 316.7

А.Б. Тлепберген

*Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті,
Астана қ., Қазақстан Республикасы*

ДӘСТҮРЛІ САДАҚ АТУ СПОРТЫ ЖӘНЕ МАТЕРИАЛДЫҚ ЕМЕС ҚҰНДЫЛЫҚТАР ЖҮЙЕСІ

Аннотация. Мақала 2019-2024 жылдар аралығында Қазақстан Республикасында дәстүрлі садақ ату спортының дамуы және оның материалдық емес құндылықтар жүйесіндегі орнын анықтауға арналған. Қатысушының бақылауы негізінде жүргізілген зерттеу жұмысының нәтижелері ұлттық спорт саласын зерттеумен айналысатын мамандарға арналған.

Кілт сөздер: *дәстүрлі садақ ату, материалдық емес мәдени құндылықтар, ұлттық спорт, Қазақстан, ұлттық болмыс.*

А. Тлепберген

L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Republic of Kazakhstan

TRADITIONAL ARCHERY SPORT AND THE SYSTEM OF INTANGIBLE VALUES

Abstract. The article is devoted to the development of traditional archery as a sport in the Republic of Kazakhstan from 2019 to 2024 and the determination of its place in the system of intangible values. The results of the study, conducted based on the author's observations, are intended for specialists engaged in the study of national sports.

Keywords: *traditional archery, intangible values, national sport, Kazakhstan.*

Өзектілігі. Қазақстанда соңғы бес жыл көлемінде ұлттық спорт, соның ішінде дәстүрлі садақ ату спорты қарқынды дамып келеді. Мысалы, 2019 жылы бұл спорт түрімен шамамен елуге жуық адам айналысса, қазіргі таңда қызығушылар саны он мыңға жуықтады. Бұл дәстүрлі садақ ату спортының ұлттық спорттың бірнеше жылдан бері қарқынды дамып келе жатқан көкпар, жамбы ату, қазақ күресі сияқты түрлерімен бірге дамып жатқанының көрсеткіші.

Осы ретте қоғамның елеулі бір бөлігі қызығатын ұлттық спорт түрлерінің ішіндегі дәстүрлі садақ ату спортының қоғамдық маңызын, соның ішінде оның материалдық емес құндылықтар жүйесін қалыптастырудағы орнын зерттеу қажеттілігі туындады деген ойдамыз.

Жалпы дәстүрлі садақ ату өнері ерте ортағасырлық және ортағасырлық әскери өнердің құрамдас бөлігі ретінде дамығаны белгілі. Алайда қазіргі таңда оның функционалдық мақсаты мен маңызы өзгергенін айту керек.

Дәстүрлі қоғамда оның функционалдық қызметі қоғамның өмір сүру салтымен тығыз байланыста еді. Ал XXI ғасырда оның функционалдық қызметін заманауи қоғам мүшелері мен дәстүрлі қоғамдағы әскери өнер элементтері арасындағы дәнекерлеуші деп анықтауға болады.

Мұның бір дәлелі ретінде дәстүрлі садақ атудың 2019 жылы ЮНЕСКО-ның Материалдық емес мәдени мұра тізіміне енгенін келтіруге болады [1].

Қазіргі таңда дәстүрлі садақ ату өнері мен спортын қоғам мүшелерін ұлттық құндылықтар жүйесімен, соның ішінде материалдық емес құндылықтар жүйесімен дәнекерлеуші фактор ретінде қарастыруға толық негіз бар [2].

Мақалада автор материалдық емес құндылықтар жүйесіне келесі құндылықтарды жатқызады: дәстүрлі садақ ату өнері, ұсталық өнер және ұлттық нақыштағы киім үлгілері.

Мақсаты. Зерттеу жұмысының мақсаты – дәстүрлі садақ ату спортының материалдық емес құндылықтар жүйесіндегі орнын анықтау.

Әдістер. Негізгі зерттеу әдісі – қатысушының бақылауы. Бақылау 2019-2024 жылдар аралығында жүргізілді. Зерттеу аясында автор 2019 жылдың желтоқсаны мен 2024 жылдың тамызы аралығында өткізілген қалалық, облыстық, республикалық және халықаралық жарыстарға қатысты. Бақылау барысында фото және бейнематериалдар жиналды.

Нәтижелер. Дәстүрлі садақ ату алғашқыда аңшылық пен әскери өнердің бір бөлігі ретінде дамыса, қазіргі таңда ол келесі екі бағытта дамып келеді: өнер және спорт.

XXI ғасырда ұлттық спорт түрлері арқылы материалдық және материалдық емес нысандардың, олардың қасиеттері мен қатынастарының адам санасында көрініс табуы орын алып келеді.

Қазақстанда дәстүрлі садақ ату 2022 жылға дейін өнер және ойын ретінде дамып келді. Ал оның спорт, соның ішінде ұлттық спорт ретінде бекітілуі үшін оның спорттық әлеуетін ашып көрсету қажет еді. Сол себепті 2019 жылғы 29 шілде күні Республикалық дәстүрлі садақ ату федерациясы құрылды. Оның негізгі мақсаттарының ішінде бірінші болып келесі мақсат көрсетілген: «Қазақстан Республикасы аумағында және оның шектерінде дәстүрлі садақ ату спортын дамыту және көпшілікке тарату» [3].

2022 жылдың шілдесінен бастап дәстүрлі садақ ату Қазақстанда ресми түрде олимпиадалық емес ұлттық спорт ретінде бекітілді.

Дәстүрлі садақ ату өнерінің жаңғыруы, өз кезегінде, ұсталық өнердің де жаңғыруына әкелді. Қазақстанда жалпы саны онға жетпейтін садақ ұсталары бар. Соңғы кезге дейін олардың жұмыстарына сұранысты мұражайлар қалыптастырып келген еді. Алайда қазіргі таңда қоғамдағы дәстүрлі садақ ату спортының дамуы мен оған қатысты ақпараттың кеңінен таралуына байланысты, қазақстандық ұсталардың қолынан шыққан садақ пен оқтарға, қорамсақтар мен жеңселерге деген сұраныс та артып келеді.

Бұл, өз кезегінде, дәстүрлі садақ ату өнерінің қолжетімділігін арттырып, Қазақстанда осы өнерді насихаттауға қызығатын

адамдарды бір араға топтастырып отыр. Олар Қазақстанның түрлі аймақтарында жарыстар өткізіп келеді. Және жарыстарда дәстүрлі қазақ қоғамында кеңінен таралған киім үлгілерін киюге тырысады. Бұл да, біздің ойымызша, материалдық емес құндылықтар жүйесінің құрамдас бір бөлігі деп есептеуге болатын факторлардың бірі.

Жалпы алғанда материалдық емес құндылықтар жүйесін екі негізгі деңгейге бөліп қарастыруды ұсынамыз:

- мемлекеттік деңгей;
- халықаралық деңгей.

Зерттеу барысында біз материалдық емес құндылықтар жүйесінде дәстүрлі садақ ату спортының атқаратын функционалдық қызметтері ретінде дәстүрлі садақ ату өнері мен ұсталық өнердің жаңғыруын және ұлттық нақыштағы киім үлгілерінің репрезентациясын қарастырдық. Олар материалдық емес құндылықтар жүйесінің мемлекеттік деңгейіне жатады.

Ал халықаралық деңгейде тағы бір фактор орын алады: туристік өңірлерді дамыту. Олардың мысалы ретінде Қырғызстандағы Қырчын шатқалында өткізілетін халықаралық Салбуурун жарысын, Мажарстанның Бугац (Bugac) атты жерінде әр екі жыл сайын ұйымдастырылатын Құрылтайды (Kurultaj) атауға болады.

Зерттеу нәтижесінде қазақстандық және шетелдік дәстүрлі садақ ату тәжірибесі негізінде қалыптасып жатқан жаңғыру үрдісін толық сипаттап, оны ЮНЕСКО-ның Материалдық емес мәдени мұра тізіміне «мергендік өнер» ретінде енгізу жоспарланып отыр.

Әдебиеттер тізімі

1. Traditional Turkish Archery. Inscribed in 2019 (14.COM) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity // <https://ich.unesco.org/en/RL/traditional-turkish-archery-01367> (қаралған күні: 20.08.2024).

2. 20th anniversary 2003-2023 // <https://ich.unesco.org/en/anniversary> (қаралған күні: 21.08.2024).

3. «Sadaq ату» Республикалық дәстүрлі садақ ату федерациясы» Республикалық қоғамдық бірлестігінің жарғысы. 2019 жыл. 11-бет. Б. 3

УДК 796.8:796.034.2

Т.М. Ахмадиев*Казахская академия спорта и туризма, г. Алматы, Республика Казахстан***К.У. Нукунов***Военно-патриотический клуб «Сарбаз», Республика Казахстан***Д.Ш. Аскарров***Федерация национального боевого искусства «Bel-Bilek Combat»,
г. Алматы, Республика Казахстан*

РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СПОРТА КАК ВАЖНЫЙ МАРКЕР СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ: НА ПРИМЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОГО БОЕВОГО ИСКУССТВА «BEL-BILEK COMBAT»

Аннотация. В качестве основной цели абстракта выступает изучение роли национального спорта, в частности национального единоборства, в контексте усиления и наращивания культурного, социально-экономического и военно-стратегического потенциала страны. И в данном вопросе особую значимость приобретает необходимость исследования традиций ведения боевого искусства, различных видов приемов, которые были знакомы племенам и народам, проживавших на территории современного Казахстана с древнейших времен. В рамках продвижения государственной доктрины «Мәңгілік Ел» [1] казахскому народу важно практиковать национальные виды единоборства не только с позиции сохранения и передачи культурного наследия потомкам, но и также для укрепления здоровья подрастающего поколения и совершенствования его физического, психологического, морально-нравственного состояния.

Ключевые слова: культурное наследие; Казахстан; национальные виды спорта; национальное боевое искусство; Bel-Bilek Combat.

T. Akhmadiev*Kazakh Academy of Sports and Tourism, Almaty, Republic of Kazakhstan***K. Nukonov***Military-patriotic club "Sarbaz", Republic of Kazakhstan***D. Askarov***National Martial Art Federation "Bel-Bilek Combat",
Almaty, Republic of Kazakhstan*

DEVELOPMENT OF NATIONAL SPORTS AS AN IMPORTANT MARKER OF CULTURAL HERITAGE PRESERVATION AND HEALTH PROMOTION OF YOUTH: AS ILLUSTRATED BY NATIONAL MARTIAL ART «BEL-BILEK COMBAT»

Abstract. The main goal of the abstract is to study the role of national sports, in particular national martial arts, in the context of strengthening and developing cultural, socio-economic and military-strategic potential of the country. This topic highlights the need to study the traditional background of martial art, the various types of techniques which were familiar to the tribes and peoples who had lived on the territory of modern Kazakhstan from the ancient times. In the framework of the state doctrine “Mangilik El” [1], it is important for the Kazakh people to practice national martial arts not only to preserve and transmit cultural heritage to descendants, but also to promote healthy lifestyle to younger generations and improve their physical, psychological and moral state.

Key words: *cultural heritage; Kazakhstan; national sports; national martial art; Bel-Bilek Combat.*

Введение. Новый национальный вид единоборства и боевого искусства «Bel-Bilek Combat» вбирает в себя схожую философию, идеи, принципы других видов восточных единоборств. В сравнении с другими видами национального единоборства, функционирующих в республике, Bel-Bilek Combat учитывает и современные эффективные подходы ведения боя, к примеру – ударная техника. Касательно этимологии термина «Bel-Bilek Combat», слово «Bel» означает сильная поясница, «Bilek» – запястье. Как известно, поясница и запястье играют большую роль в любом виде силового вида спорта. Слово «Combat» – бой, состязание.

Для достижения цели исследования авторами используется исторический метод, посредством которого можно определить особенности и факторы зарождения и развития национальных видов единоборств на казахской земле. Так, на эти процессы, прежде всего, повлиял Великий Шелковый путь, соединивший культуры различных племен и народов. Цивилизационная модель Кыпчакской степи, для которой было характерно слияние кочевой и оседлой культуры, не только укрепило

социально-экономическое развитие казахских племен, но и способствовало поддержанию физической подготовки для отражения вражеских набегов. Свои силы казахи черпали в национальной системе и принципах физического воспитания, подготовки, требующей применения различных снаряжений (инвентаря). Таковыми снаряжениями послужили издревле используемые в быту орудия труда. К примеру, человек в процессе применения таких орудий труда, как зернотёрка (дермен), кадка (күбі), коса (шалғы), грабли (тырма), вилы (айыр), толкушка (келі-келсап) и др. ненамеренно укреплял мышцы запястья и других частей тела. Применение подобных орудий труда в тренировочном процессе по Bel-Bilek Combat – не менее эффективное дополнение для развития физических качеств спортсмена. Бойцы Bel-Bilek Combat набивают руки для отражения и нападения во время соревнований. До сих пор этими ударами пользуются в северных и восточных регионах страны, где запястьем ломают кости КРС.

Другим методом исследования является **метод наблюдения**. В Казахстане за последние годы увеличилось число бойцовских клубов, спортивных федераций, на соревнованиях которых участились серьезные травмы, переломы и оперативные методы лечения, что серьезным образом противоречит государственной задаче – вырасти здоровое поколение. Вследствие чего, главная задача Bel-Bilek Combat – обучать детей и молодежь Казахстана национальному единоборству без причинения увечий в жизненно важные части тела, особенно в голову.

В заключении следует отметить, что основное предназначение Bel-Bilek Combat – сохранение культурного наследия, подготовка молодых казахстанцев к защите нашего государства и укрепления их физического, духовного здоровья. Развитие Bel-Bilek Combat носит системный характер – это формирование теоретико-методологической базы нового национального вида единоборства, поступательное внедрение его основ в программу детских садов и школ, подготовка высококвалифицированных тренеров.

Список литературы:

1. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана: «Казахстанский путь – 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее». 17 января 2014 г. – Режим доступа URL: https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazakhstan-nnazarbaeva-narodu-kazahstana-17-yanvarya-2014-g – (дата обращения: 20.06.2024).

УДК 799.322

Changsun KIM

Dongduk Women's University, Seoul, Republic of Korea

ANALYSIS OF MUSCLE ACTIVITY DURING SHOOTING ARCHERY MOTION IN KOREAN TRADITIONAL ARCHERY

Objective. Although many muscles in the upper and lower extremities are affected when shooting archery, the detailed mechanism of action of the muscles is unclear. The purpose of this study was to evaluate muscular activation during shooting archery motion in Korean traditional archery.

Keywords: *Korean Traditional Archery, shooting motion, muscle activity, EMG.*

Methods. Ten male Korean traditional archers (aged 49.4 ± 8.8 yrs, $n=10$) were measured surface electromyographys (EMGs, Delsys wireless EMG). The shooting archery motion was divided into five event and four phase. A total of 12 channels were used to attach the surface electrode to 5 spots of draw arms, including the shoulders and back, 3 spots of bow arms, 2 spots of trunks, and one spot of leg and hip, respectively. The measured EMG signal was quantified by root mean square (RMS) treatment, and standardized (%MVC) based on the maximum volumetric contraction (MVC) of each muscle measured in advance.

Results. In the changes of muscle activation, most muscles from both arms and erector spinae were significantly increased at event of ③full draw and ④release, respectively ($p < .05 \sim p < .001$),

while no significant changes at event of ①Set, ②Set up, and ⑤Ending, respectively (NS). However, there are no significant changes in muscles of rectus abdominis, rectus femoris (RF) and gluteus maximus (NS) at any events.

Conclusions. These results suggested that active maximal contraction had occurred at event of full draw and release motions during Korean traditional archery shooting motions. These muscle activities have occurred in the muscles of both arms and vertebral column, but the muscles of the abdomen and legs were passively contracting during shooting archery motion in Korean traditional archery.

References

1. An. H. S. (2018). Effects of Balance and Kinematic Factors on Archery Score during Archery Shooting. Journal of the Korea Convergence Society, 9(5),239-246.
2. Kim. C. S. (2020a). The Relationships Among Body Weight Movement, Shooting Speed and Joint Muscle Strength During Archery Shooting Motion of Korean Traditional Archers. J. Korean Soc. Living Environ. Sys. Journal of Korean Society Living Environmental System. 27(4). 430-438.
3. Kim. C. S., Park. S. J., Kim. G. W., Kim. H. J. & Kim. J. Y. (2017). Evaluation of muscle strength laterality in Korean traditional archers. Journal of Korean Society Living Environmental System. 24(3). 343-350.

УДК 796.8

Р. Шапирова

*Елабужский институт Казанского федерального университета,
г.Елабуга, Российская Федерация*

НАЦИОНАЛЬНАЯ БОРЬБА «КОРЕШ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. В статье рассматривается актуальность воспитания спортсменов средствами национальной борьбы «кореш». Цель работы заключается в анализе результатов анкетирования борцов на поясах. В исследовании приняли участие 250 борцов. Исследование показало, что средствами занятий национальной

борьбой «кореш» можно воспитывать традиционные ценности, но результативность работы будет выше, если значимость занятий будет поддерживаться в семье.

Ключевые слова: *борьба, кореш, традиции, ценности, молодежь, воспитание.*

R. Shapirova

Institute of Kazan Federal University, Yelabuga, Russia Federation

THE NATIONAL STRUGGLE «KORESH» AS A MEANS OF FORMING TRADITIONAL VALUES OF YOUTH

Annotation. The article considers the relevance of educating athletes by means of national wrestling «koresh». The purpose of the work is to analyze the results of the survey of belt wrestlers. 250 wrestlers took part in the study. The study showed that traditional values can be brought up by means of national wrestling «koresh», but the effectiveness of work will be higher if the importance of classes is maintained in the family.

Keywords: *wrestling, sidekick, traditions, values, youth, upbringing.*

Введение. Традиционным видом спорта для многих тюркских народов является национальная борьба «кореш», которая занимает особое место в воспитании подрастающего поколения. Вначале своего становления она являлась способом подготовки молодых воинов, сегодня «кореш» сочетает в себе как физическую подготовку, так и духовное развитие и почитание культурного наследия. В условиях современного мира, когда вопросы национальной идентичности и самосознания встают особо остро, борьба может стать мощным инструментом формирования патриотизма молодежи.

Важным аспектом национальной борьбы «кореш» является глубокая связь с народными традициями и обычаями. Участие в борьбе требует от молодых людей высоких моральных качеств, таких как уважение к соперникам, честность и самодисциплину. Навыки справедливой борьбы и взаимоуважения являются основой для широкого общественного взаимодействия, где патриотизм проявляется не только в словах, но и в делах.

Важную роль в процессе воспитания молодежи играют тренеры и наставники, которые передают свои знания и опыт молодым борцам. Они не только обучают технике борьбы, но и являются хранителями традиционных ценностей, передавая мудрость предков через поколения. Благодаря тренерам, юные и молодые спортсмены лучше понимают историю и культуру своего народа, учатся уважать и сохранять наследие, что является частью патриотического воспитания. Многие тренеры, организуя работу по воспитанию традиционных ценностей юных спортсменов, обращаются к воспитанию любви к малой Родине, что, на наш взгляд, оправдано и является начальной ступенью по формированию патриотизма на государственном уровне. Сейчас, как никогда, актуально изучение традиций и культуры родных мест, а знание и уважение особенностей национальной культуры является базовым фундаментом по формированию патриотизма. Надо отметить вклад в развитие и сохранение национальных традиций со стороны государственной власти, что является значимым для государственной политики в сохранении самобытности каждого этноса и народа на территории нашей большой страны.

В своих трудах В.А. Сухомлинский рассматривал патриотизм как «высокое нравственное чувство, в котором целостно и неотъемлемо соединяется любовь к малой Родине с ее народом, природой и культурным наследием» [3]. Знаменитый советский педагог А.С. Макаренко считал, что патриотизм проявляется в убеждениях и общественном труде, а не в виде героических поступков [2]. И.Ф. Харламов под патриотизмом понимает «набор нравственных качеств человека, выражающихся в любви к Родине, уважении к истории и культуре родной страны, осознании ее величия и славы, готовности встать на ее защиту, а также в уважении традиций и культуры других стран и народов, поддержании с ними товарищеских отношений» [5]. То есть, основу патриотического воспитания составляют процессы, которые отвечают и за чувственно-практическую деятельность, и за социальные чувства, такие,

как любовь к Родине и ценность культуры своего народа и страны.

В рамках подготовки спортсменов необходимо создать условия для изменения в формировании ценностей в сознании подрастающего поколения. Борьба на поясах является национальным видом спорта, а соревнования проводятся как на международном, так и на региональных уровнях. Развитие и становление борьбы на поясах имеет свои особенности, в том числе и исторические, а, следовательно, может являться «средством национального единства народов, имеющих разную культуру и традиции» [1].

Борьба на поясах как национальный вид спорта может выступить средством формирования традиционных российских духовно-нравственных и моральных ценностей, поскольку обладает богатой и яркой историей развития как в нашей, так и в других странах мира.

Целью работы является анализ результатов анкетирования участников тренировочного процесса о необходимости патриотического воспитания юных борцов на поясах в условиях трансформации российского общества.

Методы и организация исследования. В исследовании приняли участие 250 юных борцов на поясах в возрасте от 8 до 10 лет в городах Елабуга, Набережные Челны, Можга и Челябинск, Россия. Стаж занятий борьбой составляет от 1 года до 3 лет. Исследование было проведено в период с 01.12.2023 г. по 29.02.2024 г., г. Елабуга, Россия.

Результаты исследования и их обсуждение. На вопрос об определении понятия «патриотизм» мы получили следующие результаты: юные спортсмены под патриотизмом понимают в первую очередь любовь к Родине, к народу, к культуре своей нации и страны, а также гордость за страну. При этом необходимо отметить достаточно высокий результат (63,6%) о потере значения патриотизма в мире, учитывая те реалии, в которых находится наша страна и большое количество воспитательных патриотических мероприятий, которые проводят как в системе общего, так и в системе дополнительного образования детей.

Детям был задан вопрос о понимании термина «спортивно-патриотическое воспитание», результаты которого свидетельствуют в целом о верном понимании термина «спортивно-патриотическое воспитание», что говорит о реализации данного направления воспитательной работы в спортивных школах. 10,4% юных борцов затруднились с ответом на данный вопрос, что, на наш взгляд, подтверждает необходимость и актуальность патриотического воспитания юных спортсменов.

Юным борцам на поясах был задан вопрос о проявлениях патриотизма в их жизни, были получены следующие результаты: 99,2% – празднование исторических событий, 86,8% – беседы и разговоры на патриотические темы с друзьями и знакомыми, 86,4% – участие в патриотических акциях, 78,4% – в голосовании, 36% – участие в соревнованиях, 34,4% – воспитание детей в духе патриотизма, 23,2% – критика недостатков жизни в стране, 22,4% – представление интересов своей семьи, города, республики и страны, 18,8% – принесение пользы для общества и своей страны. На наш взгляд, низкие результаты в проявлениях патриотизма получили такие виды, как принесение пользы для страны и участие в соревнованиях, то есть у юных борцов на поясах нет сформировавшегося понимания ценности и важности занятий данным видом спорта и вклада в будущее развитие своей страны. Это объяснимо недостаточным опытом участия в соревнованиях, но ценностного отношения к выбранному виду спорта мы не видим.

На вопрос о необходимости патриотического воспитания 62,4% юных борцов на поясах ответили отрицательно, 25,2% – положительно и 12,4% – затруднились с ответом. Полученные результаты на данный вопрос подтверждают правильность государственной политики по целенаправленной воспитательной работе, ведущей ценностью которой является патриотизм. Возраст испытуемых составляет от 8 до 10 лет и является самым благоприятным в формировании патриотических чувств подрастающего поколения.

На вопрос о важных качествах личности для спортсмена были получены следующие результаты: 77,6% юных борцов на поясах выделили дисциплинированность, 64% – ответственность, 43,6% – стремление к спортивным достижениям, 34,8% – следование традициям коллектива, 33,6% – знание биографии выдающихся борцов на поясах, 25,2% – знание истории физической культуры борьбы на поясах, 16,4% – патриотизм, 13,2% – добросовестность, 12,8% – активная общественная позиция, 11,2% – чувство долга.

Полученные результаты показывают ориентированность юных борцов на поясах на достижения в выбранном виде спорта, но необходимо в воспитательной работе уделять внимание и формированию традиционных ценностей.

В условиях стремительных изменений в мире и глобализации, поддержка и развитие национальной борьбы «кореш» становится стратегически важной задачей для сохранения культурного наследия. Общественные и государственные организации играют ключевую роль в этом процессе, предоставляя ресурсы и создавая условия для реализации образовательных программ, для проведения соревнований и фестивалей. Совместными усилиями можно обеспечить устойчивое развитие национальной борьбы и сделать его незаменимой частью процесса воспитания молодежи. Поддержка борьбы «кореш» на всех уровнях общества позволит сохранить культурное наследие и одновременно подготовить молодое поколение к сознательной и активной жизни в современном мире, где каждый из них будет чувствовать себя частью великой традиции и истории своего народа.

Список литературы

1. Кузнецов А.С, Мулюкова И.В. Борьба на поясах как национальный и международный вид спорта // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2018. – Том 13. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/borba-na-poyasah-kak-natsionalnyy-i-mezhdunarodnyy-vid-sporta?ysclid=ls2t4e391b266766048> (Дата обращения: 29.06.2024).

2. Макаренко А.С. О воспитательной системе / А.С. Макаренко. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 475 с.
3. Сухомлинский В.А. Школа и природа / В. А. Сухомлинский // Педагогика: научно-теоретический журнал. – 2007. – №8. – с.28-37.
4. Федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/66040.html?ysclid=lnx4lg4nk486741302> (Дата обращения: 29.06.2024).
5. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2003. – 519 с.

ӘОЖ 794:796.011

Ғ.Б. Копжанов, Т.Т. Кожамжаров, А.А. Жақалбаева*Қазақ спорт және туризм академиясы, Алматы қ.,
Қазақстан Республикасы*

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ЖОҒАРҒЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА «ТОҒЫЗҚҰМАЛАҚ» ҰЛТТЫҚ ЗИЯТКЕРЛІК ОЙЫНЫНЫҢ ДАМУ ТЕНДЕНЦИЯСЫ

Аңдатпа. Мақалада жоғарғы оқу орындарында «Тоғызқұмалақ» ұлттық зияткерлік ойынының даму тенденциялары зерттеледі. Әдебиеттерге шолу, сұхбат және салыстырмалы талдау әдістері қолданылды. Нәтижелер тоғызқұмалақтың студенттер арасында танымалдығы артып келе жатқанын және оның зияткерлік даму мен стратегиялық ойлауды дамытуда маңызды рөл атқаратынын көрсетті. Сонымен қатар, тоғызқұмалақ ұлттық мәдениетті сақтаудың және оны болашақ ұрпаққа жеткізудің маңызды құралы болып табылады. 2023-24 оқу жылында ҚазСТА-да „Зияткерлік ойындардың теориясы мен практикасы“ пәнінің енгізілуі оқу процесіне оң әсерін тигізгенін көрсетті. Зерттеу жоғарғы оқу орындарында тоғызқұмалақ ойынын дамыту және оны қолдау қажеттігін негіздейді. Мақалада келтірілген мәліметтер оқу орындарында Тоғызқұмалақ ойынын дамыту бойынша келесі қадамдарды жоспарлауға ықпал етеді және ұлттық зияткерлік ойынның маңыздылығын арттырады. Осыған байланысты, әлі де жоғарғы оқу орындарында тоғызқұмалақ ойынын дамыту және қолдау қажеттігі туындайды. Бұл мақсатқа жету үшін оқу орындары тоғызқұмалақ ойынын насихаттау мақсатында түрлі форматтағы іс-шаралар ұйымдастыру қажет. Бұл зерттеу ЖОО тоғызқұмалақ ойынын дамыту бойынша келесі қадамдарды

жоспарлауға негіз бола алады және ұлттық зияткерлік ойынның маңыздылығын түсінуге септігін тигізеді.

Кілт сөздер: жоғарғы оқу орындары, тоғызқұмалақ, даму тенденциясы, зияткерлік ойын.

TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF THE «TOGYZKUMALAK» NATIONAL INTELLECTUAL GAME IN UNIVERSITIES OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

G. Kopzhanov, T. Kozhamzharov, A. Zhakapbayeva

Kazakh Academy of Sport and Tourism, Almaty, Republic of Kazakhstan

Annotation. The article examines the trends in the development of the national intellectual game “Togyzkumalak” in universities. The methods of literature review, interviews and comparative analysis were used. The results showed that the popularity of togyzkumalak among students is growing, and it plays an important role in the development of intellectual development and strategic thinking. In addition, togyzkumalak is an important tool for preserving national culture and passing it on to future generations. In the 2023-24 academic year, the introduction of the discipline “Theory and Practice of intellectual Games” into KazAST had a positive impact on the educational process. The study substantiates the need to develop and support the togyzkumalak game in universities. The data presented in the article contribute to planning the next steps for the development of the togyzkumalak game in educational institutions and increase the importance of the national intellectual game. In this regard, there is still a need to develop and support the togyzkumalak game in universities. To achieve this goal, educational institutions need to organize events of various formats in order to promote the togyzkumalak game. This study will serve as a basis for planning the next steps for the development of the togyzkumalak game at the university and will help to understand the importance of the national intellectual game.

Keywords: *universities, togyzkumalak, development trends, intellectual game.*

Кіріспе. Бүкіл әлемге кеңінен тараған жаһандану процессіне қарамастан көптеген елдерде халықтың ұлттық этномәдениеттік нақышын жаңарту және сақтау мәселесі

өзекті болып тұр. Барлық салаларды қамтитын бұл құбылыс қазіргі замандағы қоғамның дамуының ерекшеліктерінің бірі болып табылады. Сонымен қатар салыстыру негізіндегі зерттеулердің шеңберінде ұлттық мәдени әдет-ғұрыптардың өзіндік ерекшеліктері және мәдени-педагогикалық әлеуетін зерттеу процесі жүріп жатады [1].

Қазіргі замандағы жеңісті де табысты адам – ол сан қырлы және жан-жақты дамыған тұлға. Осындай тұлғаны қалыптастыру жөргектен басталу қажет екенін баршамызға мәлім. Баланың физикалық және ой-өрісінің дамуына және базалық қоғамдық әдеттер мен дағдыларының қалыптасуына этникалық мәдениеттің ықпалы зор. Соңғы жылдары этникалық тәрбие Қазақстан Республикасының білім беру жүйесіндегі басым сала болып табылады. Осы тұрғыда қазақтың ұлттық ойындары ерекше мағынаға ие болып келеді [2].

Білімді, өнегелі, бәсекелге қабілетті, шешім қабылдай алатын, серітетікке және мәдениетаралық қарым-қатынасқа қабілетті, ел тағдырына деген жауапкершілігі жоғары тұлғаны тәрбиелеу Қазақстан Республикасының азаматтарына патриоттық тәрбие беру Мемлекеттік Бағдарламасында, Қазақстан Республикасындағы этникалық-мәдени білім тұжырымдамасында, тағы да басқа маңызы жоғары құжаттарында көрініс табады.

Қазақстанда қарқынды дамып келе жатқан «тоғызқұмалақ» ойынының пайда болуын осыдан төрт мың жыл бұрын болған деген көзқарас бар. Осы ойынның және осы ойынға ұқсас ойындардың таралу аймақтарына қарасақ, оған Таяу Шығыс, Орта Азия, Европа, Ресей, Монголия, Қытай деп тарата беруге болады. Осы географиялық атаулардан «Тоғызқұмалақ» ойынын Ұлы Дала жеріне көршілес жатқан елдердің бәрі білетіндігін байқауға болады [3].

Еліміздің жоғары оқу орындарында тоғызқұмалақ ойынын дамыту проблемасын зерттеудің **өзектілігі** тоғызқұмалақтың мәдени және тарихи құндылығы бар ежелгі қазақ зияткерлік ойыны екендігіне байланысты. Бұл ойынды жоғары оқу орындарына енгізу және дамыту жастар арасында ұлттық

дәстүр мен мәдени мұраны сақтауға және таратуға ықпал етеді, өйткені жаһандану жағдайында ұлттық мәдениетті сақтау және насихаттау ерекше маңызды. Сонымен қатар, тоғызқұмалақ ойыны логикалық ойлауды, стратегиялық жоспарлауды және аналитикалық қабілеттерді дамытатындықтан, бұл ойынды жоғары оқу орындарының оқу процесіне енгізу студенттердің интеллектуалды дамуына, олардың танымдық қабілеттерін жақсартуға ықпал етуі мүмкін, бұл олардың академиялық үлгерімі мен жалпы дағдыларына оң әсер етеді.

Бұл зерттеудің **мақсаты** – жоғарғы оқу орындарында тоғызқұмалақ ұлттық зияткерлік ойынының даму тенденцияларын зерттеу және талдау болып табылады. Нақтырақ айтқанда, зерттеу тоғызқұмалақтың студенттер арасында танымалдығы, оның оқу үдерісіне ықпалы және ұлттық мәдениетті сақтаудағы рөлі сияқты аспектілерді қарастырады.

Зерттеуде тоғызқұмалақ ойынының тарихи дамуы, қазіргі заманғы жай-күйі және жоғарғы оқу орындарындағы рөлі туралы қол жетімді әдебиеттер мен ғылыми мақалаларды талдауда әдебиеттерге шолу әдісі, студенттер мен оқытушылар арасында тоғызқұмалақ ойынының танымалдығын, оған қызығушылықтарын және оның оқу процесіне әсерін анықтау мақсатында тоғызқұмалақпен айналысатын мамандармен, жаттықтырушылармен және оқу орындарының әкімшілігімен сұхбат жүргізу, сондай ақ, тоғызқұмалақ ойынының даму тенденцияларын анықтау үшін әртүрлі жоғарғы оқу орындарының тәжірибесін салыстыру сынды **әдістер** қолданылды.

Соңғы жылдары тоғызқұмалақ ойыны төңірегінде жоғарғы оқу орындары арасындағы бәсекелестік артып келеді. Оған дәлел Универсиада және Студенттер лигасы сынды республикалық жарыстарда тоғызқұмалақ ойынынан қатысушы командалар санының жыл сайын артуы және қатысушы ойыншылардың дәрежесінің жоғары болуы. Мысал келтіре кетсек, 2024 жылдың мамыр-сәуір айларында өткен Студенттер лигасының финалдық кезеңінде қыздар арасында 14 команда, 42 ойыншы қатысса, оның ішінде 22 спорт шеберіне үміткер,

9 спорт шебері және 1 халықаралық дәрежедегі спорт шебері қатысты. Бұл жыл сайынғы студенттердің спорттық дәрежесінің артып келе жатқандығының айқын көрсеткіші.

Студенттер арасында тоғызқұмалақтың дамуына ерекше үлес қосып, үлкен жарыстарда өзара бәсекелестік тудыратын Қазақ спорт және туризм академиясы, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Абай атындағы ұлттық педагогикалық университет, Гумилев атындағы Еуразиялық ұлттық университет, Марғұлан атындағы Павлодар педагогикалық университеті және Жұбанов университеттерін ерекше атап өтуге болады.

Нәтижелер. Тоғызқұмалақ ойынының жоғарғы оқу орындарында студенттер арасында танымалдығы артып келе жатқаны анықталды. Студенттердің белгілі бір бөлігі бұл ойынды белсенді түрде ойнайды және оған қызығушылық білдіреді.

2023-24 оқу жылында ҚазСТА-да «Зияткерлік ойындардың теориясы мен практикасы» атты жаңа пән ашылды. Нәтижесінде тоғызқұмалақ ойынының оқу процесіне оң ықпалы бар екенін көрсететін деректер алынды. Ойын студенттердің зияткерлік қабілеттерін дамытуға, логикалық ойлау және стратегиялық жоспарлау дағдыларын жетілдіруге көмектеседі. Биыл 400-ден аса түлек тоғызқұмалақ ойынын үйреніп, еңбек жолына қадам басты.

Студенттер арасында тоғызқұмалақ ойынын насихаттау және қолдау мақсатында 2023-2024 оқу жылында Академия қабырғасында түрлі деңгейде 7 жарыс өткізілді. Аталған жарыстар студенттердің тәжірибе алмасуына және шеберлігін шыңдауға оң әсерін тигізді.

2023 жылдың қазан айында Академияда Колумбия, Қырғызстан, Монғолия командаларының өкілдерінің қатысуымен дөңгелек үстел өткізілді.

Тоғызқұмалақ ойыны ұлттық мәдениет пен дәстүрді сақтауда маңызды рөл атқаратыны анықталды. 2024 жылы ҚазСТА-да ұлттық спорт түрлері бойынша шетелдік мамандардың қатысуымен өткізілген халықаралық фестиваль ұлттық ойынымыздың қарқынды дамып келе жатқанын көрсетті. Ойын арқылы студенттер қазақ халқының бай мұрасын түсініп, құрметтеуге

үйренеді. 2024 жылы 10 сәуір күні ҚазСТА-да ұлттық спорт түрлері бойынша Колумбия, Чехия, Венгрия, Испания, Қырғызстан, Монғолия елдерінің өкілдерінің қатысуымен халықаралық фестиваль өткізілді. Аталған фестиваль ұлттық ойынымыздың халықаралық деңгейде қарқынды дамып келе жатқанын көрсетті.

2024 жылдың шілде айында РФ Якутск қаласында өткен VIII «Азия балалары» халықаралық спорт ойындары аясында өткен халықаралық конференцияда «Ұлттық спорт түрлері және күрес» кафедрасының аға оқытушысы Ғ.Копжанов «Ұлттық спорт, оның ішінде «Тоғызқұмалақ» тақырыбында баяндама жасады. Сондай ақ, аталған іс-шара аясында Якутск қаласының Модун ұлттық ойындар орталығында тоғызқұмалақ және бестемше ойындарынан шеберлік сабақтарын өткізді.

Сондай ақ, Академияда егде жастағы адамдарға тоғызқұмалақ ойынын үйрету мақсатында «Күміс университет» жобасы жүзеге асырылуда.

Академиядағы тоғызқұмалақ ойынының қарқынды дамуының көрсеткіші жыл сайын «Тоғызқұмалақ» мамандануын таңдаған студенттер санының артуы. Мысалы, 2024-2025 оқу жылына «Тоғызқұмалақ» мамандануына қабылданған 10-нан аса студенттің үшеуі – спорт шеберлігіне үміткер, біреуі – 1-ші разрядтағы ойыншы.

Қорытынды. Зерттеу нәтижелері жоғарғы оқу орындарында тоғызқұмалақ ұлттық зияткерлік ойынының танымалдығының артып келе жатқандығын, оның оқу процесіне және студенттердің зияткерлік дамуына оң әсерін тигізетінін көрсетті. Сонымен қатар, тоғызқұмалақ ойыны ұлттық мәдениетті сақтауда және оны болашақ ұрпаққа жеткізуде маңызды құрал болып табылады. Осыған байланысты, әлі де жоғарғы оқу орындарында тоғызқұмалақ ойынын дамыту және қолдау қажеттігі туындайды. Бұл мақсатқа жету үшін оқу орындары тоғызқұмалақ ойынын насихаттау мақсатында түрлі форматтағы іс-шаралар ұйымдастыру қажет.

Бұл зерттеу ЖОО тоғызқұмалақ ойынын дамыту бойынша келесі қадамдарды жоспарлауға негіз бола алады және ұлттық зияткерлік ойынның маңыздылығын түсінуге септігін тигізеді.

Әдебиеттер

1. Акбаева Л. Н. Специфика этноэстетического воспитания в Казахстане // Білім-Образование. 2004. № 3.
2. <https://www.nur.kz>
3. Мустафин А. Алакөл шахматы // Спорт. – №11. – 1970. – Б. 4.
4. Алимханов Е. Қазақтың ұлттық халық ойындары мен спортының теориялық және педагогикалық негіздері. – Алматы, 2018.
5. Далиева А. Тоғызқұмалақтан 300 тапсырма, Түркістан, 2023
6. Шотаев М. Тоғызқұмалақ есептері мен этюдтері. Астана, 2014
7. Тоғызқұмалақ қағидасы. Астана, 2023.
8. <https://kazast.edu.kz/>

УДК 796.034.2

С.В. Калмыков, В.Б. Гармаев

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова, Российская Федерация

ТРАДИЦИОННОЕ НАСЛЕДИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИГР БУРЯТ-МОНГОЛОВ В КУЛЬТУРНОМ И ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация. В статье рассматривается традиционное наследие национальных игр бурят-монголов в культурном. Цель работы заключается системно обобщить культурно-исторический опыт бурят-монгольских национальных игр, выявить этнопедагогические, этногенетические особенности традиционных состязаний.

Ключевые слова: *борьба, анализ, традиции, национальные игры.*

TRADITIONAL HERITAGE OF THE NATIONAL GAMES OF THE BURYAT-MONGOLS IN THE CULTURAL AND ETHNOPEDAGOGICAL SPACE

S. Kalmykov, V. Garmayev

Buryat State University named after Dorzhi Banzarov, Russian Federation

Abstract. The article examines the traditional heritage of the national games of the Buryat-Mongols in the cultural. The purpose of the work is to systematically generalize the cultural and historical experience of the Buryat-Mongolian national games, to identify the ethnopedagogical, ethnogenetic features of traditional competitions.

Keywords: *wrestling, analysis, traditions, national games.*

Цель: системно обобщить культурно-исторический опыт бурят-монгольских национальных игр, выявить этнопедагогические, этногенетические особенности традиционных состязаний.

Методы. Методологической основой исследования являются базисные принципы исторической науки: принцип историзма, который позволяет рассматривать исторические процессы и явления в их реальном развитии и тесной взаимосвязи; принцип объективности, который ориентирует исследование на всесторонний анализ фактов в их совокупности и целостности. Сравнительно-исторический метод позволил путем широких историко-типологических параллелей выявить общее и особенное в истории спортивных состязаний у кочевых народов Центральной Азии, изучить комплекс связанных с оружием дистанционного боя у различных народов религиозно-мифологических представлений и определить семантическое значение обрядовых состязаний лучников. В основу семантического анализа разновидностей традиционных бурятских состязаний в стрельбе из лука положен системный подход, позволяющий охватить изучаемый предмет в его целостности, на основе комплексного использования исторических и архивных источников, фольклорных материалов, данных сравнительной лингвистики, этнологии и археологии.

Результаты. В ходе исследования системно обобщено происхождение и развитие традиционных национальных игр бурят-монголов. Эти игры продолжают древнюю военно-спортивную традицию, унаследованную от кочевых народов Центральной Азии: хунну, сяньби, древних тюрков, киданей и др. Военные игры, состязания в силе и ловкости, в меткости при стрельбе из лука в ориентированных на войну древних кочевых обществах Центральной Азии были важным элементом воспитания подрастающего поколения воинов. Религиозные представления характеризовались развитым культом войны и военного дела. Мотив состязаний и воинских игр в героическом эпосе бурят является отражением эпохи военной демократии, ознаменованной сложением первых

кочевых государств Центральной Азии. В эту эпоху возникает эстетический идеал легендарного героя Гэсэра, искусного воина и борца со вселенским злом, странствующего по миру в поисках славы.

Неоспоримые исторические факты подтверждают, что мужское троеборье как комплексное состязание существовало с древности. По мере феодализации общества «праздник, не теряя качеств родового жертвоприношения, приобрел дополнительную функцию военного смотра, и даже не просто смотра, а отбора кандидатов в воинские дружины при ханах и нойонах, ибо ловкость, меткость, сила считались качествами, которыми непременно должна была обладать личная свита феодала». Воинские игры сопровождали пиры, устраивались по завершении походов, облавных охот, по случаю освящения знамени, свадьбы правителя, рождению у него наследника и т.п. После принятия буддизма Три игрища мужей стали проводиться под эгидой дацанов, как неотъемлемая часть религиозных хуралов.

За годы Советской власти бурятский народ прошел путь, равный столетиям. Изменились народные игры: во многих из них произошло переосмысление сюжетов, изменились условия применения и правила. Преобразились популярные в народе праздники игровых танцев и песен «Зунай наадан» и праздник народных спортивных состязаний и игр «Эрын гурбан наадан» в «Сурхарбан». Первый Всебурятский Сурхарбан был проведен 2 августа 1924 года в годовщину провозглашения Бурятской АССР.

В настоящее время в «Сурхарбан» входит целый комплекс народно-национальных игр и состязаний: бурятская борьба («Барилдаан»), национальные виды стрельбы из лука, конных скачек, игра в лодыжки («Шагай наадан», которая входит в список нематериальных сокровищ ЮНЕСКО) и др. В 2014 году «Һээр шаалган» впервые вошло в программу Сурхарбана, во Всемирные Игры Кочевников и входит в программу всех культурно-спортивных и религиозных праздников у бурят.

Среди монгольязычных народов издавна существовало два стиля национальной борьбы бухэ-барилдаан: 1) боевое искусство ойратов, части бурят и олонских монголов, характеризующее наличием в арсенале техник приемов борьбы и рукопашного боя и правилом победы, по которому противник должен быть брошен на землю спиной – «лесной стиль»; 2) «степной стиль» – борьба без примесей рукопашного боя, распространенная среди халхасов, южных монголов и части бурят, основным правилом которой является принцип поражения в случае касания земли одной из трех зон. Историческое объяснение «правила трех зон» может заключаться в том, что борец, упавший на локоть или колено считается «упавшим с коня».

Выработка унифицированных правил бурятской национальной борьбы на основе селенгинской и агинской борьбы на кушаках с учетом правил монгольского барилдаана. Причем стремление в деталях «возродить утраченные традиции», выражающееся, например, в возвращении ритуалов (исполнение соло тренером), оборачивается иногда весьма произвольной реконструкцией. Это касается, в том числе, правил, регламентирующих внешний вид борцов, судей и тренеров. Некоторые традиции, такие как проход побежденного под поднятой рукой победителя, символизирующей «крыло», и танец Орла перешли из монгольского наадама. В то же время все это показывает, что бурятская национальная борьба бухэ барилдаан – живое явление, находящееся в постоянном развитии.

Кочевой образ жизни монгольских народов требовал простора и кочевья располагались достаточно далеко друг от друга. При таком разбросе невозможно было объединять усилия для защиты от диких зверей или враждебных действий чужаков. Приходилось рассчитывать только на свои собственные силы и здесь лук стал незаменим не только для добычи пропитания, как оружие охоты, но и для самозащиты. Стрельбой из лука в совершенстве владели не только мужчины – воины и охотники, но и женщины, и дети. Чингисхан, обращаясь к своему народу, учил, что нет смысла оставлять во время

войны в тылу воинов для защиты стариков, женщин и детей, так как они сами тоже являются воинами. Старики, будучи опытными лучниками, передавали навыки изготовления, подгонки и ремонта оружия, его пристрелки и применения во время охоты, защиты стада и жилища молодежи. Женщины владели мастерством стрельбы из лука не хуже мужчин и принимали участие в коллективной облавной охоте наравне с ними. Этнопедагогика кочевников включала в себя не только передачу детям нравственных принципов, обычаев и традиций, обучение необходимым трудовым навыкам, верховой езде, но и обязательно требовала всем монголам умения стрелять из лука, что передавалось из поколения в поколение на генетическом уровне.

На сегодняшний день в Республике Бурятия остались сильны традиции национальных видов спорта, которые стали базовыми для современных олимпийских видов спорта, таких как стрельба из классического лука, вольная борьба. Результаты выступления бурятских лучников и борцов на чемпионатах России, Европы, Мира и Олимпийских Играх являются подтверждением: Светлана (Ханда-Цырен) Гомбожапова – победитель международных соревнований «Дружба-84»; Владимир Ешеев – чемпион мира 1987 г, бронзовый призер Сеульской Олимпиады 1988 г.; Бальжинима Цыремпилов – 4-х кратный чемпион Европы, обладатель Кубка мира, участник 4-х Олимпийских Игр; Эрдэм Жигжитов – чемпион мира в Ольборге 2005 г.; Баир Баденов – бронзовый призер Олимпийских Игр в Пекине 2008 г.; Инна Степанова, Туяна Дашидоржиева – серебряные призеры Олимпийских Игр в командном зачете в Рио де Жанейро 2016 г.; Светлана Гомбоева – серебряный призер Олимпийских Игр в командном зачете в Токио 2020 г.; Олег Алексеев – чемпион Европы; Борис Будаев – чемпион Азии, Европы, мира; Сергей Замбалов – победитель Кубка мира; Базар Базаргуруев – бронзовый призер Олимпийских игр в Пекине; Александр Богомоев – чемпион европейских игр, Любовь Волосова – бронзовый призер Олимпийских Игр в Лондоне; Стальвира Оршуш –

чемпион Европы; Ирина Ологонова – серебряный призер Чемпионата мира; Евгений Жербаев – бронзовый призер Чемпионата мира; Юрий Власко – двухкратный чемпион Европы и другие.

Закключение. Каждый народ развивает свой язык, имеет свою культуру, составной частью которой являются игры. Бурят-монгольские народные игры по простоте форм, глубине идейного содержания до настоящего времени не потеряли своей культурной ценности. Одним из культурных наследий монгольского народа, созданных тысячелетиями, правомерно можно считать монгольские народные игры, которые являются большим интеллектуальным вкладом в историю человечества. В Монголии в воспитании детей и молодого поколения использовали пословицы, наставления, сказки и легенды, песни и музыку, прославления, различные игры, развлечения. Монгольские народные игры многогранны по виду и содержанию, среди них имеется много игр, развивающих у детей и подростков ловкость, стойкость, силу. Национальные игры не только воспитывают, но и имеют познавательное значение. Дети получают из унаследованных от предков игр понятия о родине, быте, труде, жизни, нравственности, обычаях. Народные игры стимулируют умственное развитие детей: быстроту восприятия, четкость понятия, прочность запоминания, умение сравнивать, анализировать, синтезировать и правильность речи, соответствие сказанного с действиями игрока. Особенностью монгольских народных игр является то, что в них отражаются жизнь и быт монгольского народа.

УДК 796.078

И.И. Готовцев

ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры», Российская Федерация

ОПЫТ РАБОТЫ ФГБОУ ВО „ЧУРАПЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА“ ПО КАДРОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА В РЕГИОНАХ РФ“

Аннотация. В статье рассматривается кадровое обеспечение национальных видов спорта и наличия курсов повышения квалификации по национальным видам спорта в регионах Российской Федерации.

Ключевые слова: национальные виды спорта, кадровое обеспечение.

I. Gotovtsev

*Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
“Churapchinsky State Institute of Physical Culture and Sports”,
Russian Federation*

PROFESSIONAL EXPERIENCE OF FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION “CHURAPCHINSKY STATE INSTITUTE OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS” IN TERMS OF HUMAN RESOURCE MANAGEMENT WITHIN NATIONAL SPORTS SECTOR IN THE REGIONS OF THE RUSSIAN FEDERATION”

Abstract. The article examines the human resource management and availability of advanced training courses within national sports sector in the regions of the Russian Federation.

Key words: national sports, human resource management.

Цель: анализ работы ФГБОУ ВО “Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта”

Методы: мониторинг проведения курсов повышения квалификации по национальным видам спорта в регионах Российской Федерации.

Результаты. В рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни» по государственному заданию Министерства спорта Российской Федерации всего прошли по 15 программам дополнительного профессионального образования курсы повышения квалификации 1100 слушателей с 65 регионов Российской Федерации и 770 слушателей – курсы профессиональной переподготовки с присвоением квалификаций «Тренер по виду спорта (группе видов спорта), преподаватель» и «Инструктор по спорту, специалист центра тестирования ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО)». Программы разработаны докторами, кандидатами наук по избранным видам спорта, президентами соответствующих федераций, заслуженными тренерами: О.Ч.Ондар, к.п.н., доцента ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», Логинова В.Н., к.п.н., доцента ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта», Садыкова Р.И., к.п.н., Сургутского государственного университета, доцента Табакова С.Е., исполнительного директора FIAS, члена Исполкома Всероссийской федерации самбо, Заслуженного тренера России, Подливаева Б.А., к.п.н., профессора, эксперта ФБГУ ФЦПСР МИНСПОРТ России, заслуженного тренера России, к.п.н., профессора, Голова В.А., к.п.н., доцента Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина, Пьянзина А.И., д.п.н., профессора Чувашского государственного педагогического института им. И.Я. Яковлева, Заслуженного работника физической культуры и спорта Чувашской республики, Саганова О.Н., к.п.н., Бурятского государственного университета им. Доржи Банзарова, Наibuллина Ф.М., Вице-президента Международной федерации «Борьба на лошадях», Вице-президента Союза Кок Бору и национальных видов спорта РФ.

1. По проекту института «Научный десант» проведены практические занятия курсов повышения квалификации по национальным видам спорта в 27 регионах Российской Федерации. С целью повышения качества курсов повышения квалификации и мотивации студентов института в «Научный

десант» также были привлечены студенты по избранным видам спорта.

2. В рамках курсов повышения квалификации по национальным видам спорта проведены Всероссийские конкурсы «Лучшая выпускная квалификационная работа» и «Лучший нбаучный проект». Из 770 защищенных выпускных квалификационных работ 148 работ отмечены как «Лучшая выпускная квалификационная работа». Из 1100 проектов 165 авторов стали лауреатами Всероссийского конкурса «Лучший научный проект». отмеченные работы были опубликованы в сборниках «Всероссийской научной конференции с международным участием: «Инновационные аспекты физкультурно – спортивной деятельности» и «VII региональной научной конференции молодых ученых: «Современные проблемы физической культуры, спорта и молодежи»:

Заключение. В рамках данного проекта проделана очень большая работа как с образовательными организациями, так и с Министерствами спорта регионов Российской Федерации. Задействованы большое количество внешних и внутренних лекторов, выявлен большой обхват слушателей из других регионов РФ. Уровень преподавательского состава показывает высокий процент (80%) остепененных лекторов. Наш коллектив заслуженно гордится тем, что на 100 % выполняет государственное задание Министерства спорта Российской Федерации. Выполнение государственного задания Министерства спорта РФ добились благодаря тесному сотрудничеству с министерствами спорта 65 регионов РФ.

УДК 613.2:392

Г.Е. Шапиева

*Академия физической культуры и массового спорта,
г.Астана, Республика Казахстан*

Ж.А. Усина

НАО «Торайгыров Университет», г.Павлодар, Республика Казахстан

ПИТАНИЕ КОЧЕВНИКОВ КАК ИСТОЧНИК СБАЛАНСИРОВАННОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аннотация. В статье описывается сбалансированное питание кочевых народов для того, чтобы выжить в резко-континентальном климате им требовалось больше запаса энергии и здоровья. Сбалансированное питание номадов достигалось гармоничным соотношением мясной, кисломолочной и растительной пищи, в то же время постоянная активность, духовное развитие являлось той основной траекторией «живого» образа жизни. В современном мире можно решить проблемы со здоровьем, если придерживаться номадической модели это – регулярно двигаться, получать наслаждение от живой и разнообразной пищи, а также живого общения, приносящего духовное обогащение.

Ключевые слова: *питание, кочевая культура, скотоводство, пищевой рацион, духовное обогащение.*

NOMADS NUTRITION AS A SOURCE FOR THE BALANCED LIFESTYLE

G. Shapieva

*Academy of Physical Education and Mass Sports, Astana,
Republic of Kazakhstan*

Zh. Usina

*NAO «Toraigyrov University», Pavlodar,
Republic of Kazakhstan*

Annotation. The article describes a balanced diet of nomadic peoples, in order to survive in a sharply continental climate, they needed more energy and health. Balanced nutrition of nomads was achieved by a harmonious ratio of meat, fermented milk and vegetable foods, at the same time constant activity, spiritual development was the main trajectory of a “living” lifestyle. In the modern world, it is possible to solve health problems if you adhere to the nomadic model – to move

regularly, enjoy live and varied food, as well as live communication that brings spiritual enrichment.

Keywords: *Nutrition, nomadic culture, cattle breeding, food ration, spiritual enrichment.*

В современном мире, когда стираются границы, и движение-миграция становится неприемлемым атрибутом стиля жизни. Сохранение самоидентичности или поиска идентичности становится краеугольным вопросом в стойкой попытке гибридизации народов. Рассматривая кочевые культуры на территории Центральной и Средней Азии, а именно кочевое хозяйство казахов, занимавшихся скотоводством, описывая питание кочевых народов, мы подразумеваем это как часть стиля жизни и наоборот. Номадизм как сейчас принято называть кочевое хозяйство, стал понятием многогранным и миграция международная, трудовая, региональная, на самом деле представляет собой целевое движение населения. Номадизм соотносится в современном мире не только к этнической группе, но в то же время воспринимается как приверженность к данному стилю жизни.

Алмаз Шарман, профессор медицины отмечает, что его всегда волновал вопрос, в чем биологический смысл выживания кочевого человека, а также общности, в котором он существует. Он считает, залогом его выживания с первых времен было постоянное движение в поисках разнообразных источников пропитания, отвечающих физиологическим потребностям человеческого организма. Конечно, при условии достаточного воспроизводства потомства. В борьбе с внешними и внутренними угрозами немаловажны были забота и взаимопомощь. Эти принципы в течение многих веков были основополагающими для человека. В современном мире они получают новое воплощение. Отличие лишь в том, как именно они реализуются сегодня.

Традиции питания кочевников был важнейшим аспектом социальной, политической, экономической и культурной жизни человека. Еда является одним из важнейших факторов

традиционной культуры, национальной идентичности и межкультурной коммуникации. Так что серьезное изучение этой темы – вопрос насущный.

Экологическая специфика Центральной Азии с ее резко континентальным и аридным климатом, значительной средней приподнятостью над уровнем моря, ее растительный и животный мир, характерный для преимущественно безлесных и полупустынных ландшафтов бореальной (палеарктической) зооботанической провинции во многом обусловили и тип хозяйства кочевников скотоводов, и связанную с ним модель питания. Ее основными компонентами были в равной степени и мясо, и молочные продукты, от правильного соотношения которых в системе ежедневного, а в особенности круглогодичного питания зависело нормальное функционирование человека как биосоциальной единицы [1].

Пищевой рацион кочевников – сбалансированный и разнообразный. Модель питания кочевых народов, была достаточно стабильной, в своей основе в силу общей консервативности кочевого скотоводческого хозяйства, мало подверженного каким-либо переменам в течение веков.

Соотношение между потребляемым количеством мяса и молочных продуктов зависело от сезона хозяйственного года кочевников. В применении к пище год кочевников делился на два сезона: летний и зимний. Летний сезон длился с апреля до октября, охватывая полугодовой период от отела скота до окончания переработки молока и заготовки впрок на зиму молочных продуктов. Рацион этого периода состоял в основном из этих самых продуктов, лишь изредка дополнявшихся каким-нибудь мясным блюдом, как правило случайным: волк задрал овцу или коня, какое-либо животное забили по старости, случайная удача на охоте и т. д. Зимний рацион, более основательный, включал в себя мясо домашнего скота, забитого и заготовленного впрок в октябре-ноябре, приготовленные еще летом различные типы сыров, масло, печеные или вареные изделия из муки культурных злаков или просто слегка поджаренную муку из диких злаков, разводимую в воде или чае [2].

Мясо и мясные продукты. Свежее мясо обычно ели осенью в момент массового забоя скота. Остальное время, зимой и весной, питались мясом, прошедшим предварительную обработку в целях консервации. Кочевникам известны следующие способы заготовки мяса: сушение, замораживание, копчение, соление. Туша животного расчленялась на тонкие куски, которые высушивались на солнце, а потом дополнительно коптились в юртах в дыму очагов. Замораживали мясо, как кусками, так и целиком тушами уже в условиях наступления суровых центральноазиатских зим, хранили в холодных хозяйственных постройках (шалашах, небольших нежилых юртах, стационарных амбарах). Коптили мясо небольшими кусками в дыму очагов или костров, иногда предварительно подсушив на солнце. Особенно хорошо коптилась конина, баранину и говядину чаще сушили или замораживали.

Мясо ели преимущественно в вареном виде. Опускали его в кипящую воду, варили недолго, сохраняя тем самым по возможности те питательные вещества, которые животное вобрало в себя с подножным кормом. Распределение мяса между присутствующими и то, как его едят – это регламентированное традициями сложное искусство, которого мы здесь касаться не будем. Приправой к вареному мясу обычно служил наваристый мясной отвар, который густо солили (мясо варится несоленым), приправляли диким чесноком, а там, где был известен привозной перец, то и перцем [3].

Молоко и молочные продукты. Вторым, не менее важным, чем мясо, компонентом модели питания кочевого населения Центральной Азии были молочные продукты. На их изготовление шло молоко всего домашнего скота: коров, овец, коз, кобыл, верблюдов. Коровье и козье молоко использовалось в основной своей массе для приготовления молочных продуктов, рассчитанных как на длительное хранение (масло, кислый сыр, сушеный творог), так и предназначенных для быстрого использования (каймак, пресный сыр, балкаймак). Овечьим и верблюжьим молоком часто забеливали чай. Кобылье

молоко шло только на изготовление кумыса, специфический вид кумыса делается из верблюжьего молока [4].

С. И. Руденко, Ф. А. Фиельструп, Л. П. Потапов, говоря о казахах первой трети XX в., сообщают, что цельное молоко ими в пищу не употреблялось, и практически никогда не употреблялось. Почему же потребление молока взрослым населением у кочевников ограничено? Вряд ли следует в этом случае искать объяснение в теории «лактозной дефицитности», согласно которой определенный процент всего взрослого населения земного шара страдает в той или иной степени неусвояемостью свежего молока, а может употреблять в пищу лишь кислые молочные продукты [5]. Кочевники, разводившие молочный скот и веками потреблявшие молоко и изделия из него, явно страдают ею в наименьшей степени. Думается, что потребление цельного молока никогда не могло быть особенно значительным.

- Во-первых, удойность скота кочевников всегда была не так уже велика.

- Во-вторых, большая часть молока должна была идти в переработку на кисломолочные продукты, которые и усваиваются организмом лучше, чем свежее молоко, и без запаса которых зимой человек бы не продержался.

- В-третьих, по чисто климатическим причинам в условиях центральноазиатской жары молоко через 3—4 часа скисает, а естественно скисшего молока ни турки, ни монголы не употребляли, признавая лишь искусственную закваску [6].

Средневековых же авторов в ряде случаев, возможно, вводило в заблуждение то, что все виды жидких молочных продуктов (свежее молоко, кислое молоко, кумыс из кобыльего молока, кислые напитки из коровьего молока) внешне выглядят одинаково.

Почему же потребление молока взрослым населением у кочевников ограничено? Вряд ли следует в этом случае искать объяснение в теории «лактозной дефицитности», согласно которой определенный процент всего взрослого населения земного шара страдает в той или иной степени неусвояемостью свежего молока,

а может употреблять в пищу лишь кислые молочные продукты [7]. Кочевники, разводившие молочный скот и веками потреблявшие молоко и изделия из него, явно страдали ею в наименьшей степени.

Растительная пища в системе питания кочевников дополнительный элемент, хотя и незначительный по количеству, но весьма важный по качеству, – это растительная пища, восполнявшая в организме человека его потребность в основном углеводе – крахмале, отсутствующем в мясной и молочной пище.

Первоначально вся растительная пища добывалась только путем собирательства. А. А. Юнатов выделяет следующие категории дикорастущей флоры, которые использовали в пищу кочевники: крахмалоносы, ягоды, лук, пряно-ароматические виды трав, применявшиеся как приправы. Кочевники умели их собирать, заготавливать и запасать впрок.

Завершая описание системы питания кочевников, следует сказать несколько слов о роли продуктов рыболовства и охоты в их рационе. Большую роль в жизни кочевников играла охота, которая была одновременно и развлечением знати, и способом тренировки воинов, и средством добывания дополнительного питания.

Выводы. Питание кочевников, бороздивших степной океан вместе с лошадьми и овцами, представляло собой необходимое соотношение мяса и молочных продуктов, особенно кисломолочных. Пища содержала в рациональной пропорции белки, жиры, углеводы и минеральные элементы, необходимые для правильного обмена веществ. Это дополнялось продуктами охоты, собирательства, рыбной ловли и в определенной степени земледелия. В рацион попадало нужное количество растительных белков, жиров, углеводов и витаминов. Важное значение имело сезонное распределение, а также способы приготовления, заготовки и консервации. Такого изобилия и разнообразия кочевники достигли, постоянно мигрируя от одного пастбища к другому, а также ежедневно занимаясь физическим трудом, охраняя

от хищников скот и оберегая от непогоды свои временные хозяйства, разбросанные на многие километры [8].

С точки зрения влияния на здоровье и качество жизни такое хозяйствование выгодно отличалось от существования в аграрных цивилизациях, в которых среда обитания человека ограничивалась лишь небольшим участком земли, где возделывались одни и те же растительные культуры. Они и стали главным источником однообразного пропитания. Возделывание земли и сбор урожая – это тяжелый физический труд; при этом человек находился в основном в согнутом состоянии, неестественном для Homo sapiens, который по своей природе призван быть прямоходящим. Причем на такой образ жизни крестьяне, как правило, обрекали своих детей, в рождении которых они откровенно усматривали появление новой рабочей силы.

Как важно быть номадом в современное время, ведь многие проблемы здоровья можно решить, если регулярно двигаться, получать наслаждение от живой и разнообразной пищи, а также живого общения, приносящего духовное обогащение. А это и есть тот самый стиль жизни, которого веками придерживались наши предки – кочевники, номады. [9]

Список литературы

1. Н. Л. Жуковская. Пища кочевников Центральной Азии (К вопросу об экологических основах формирования модели питания): Советская этнография, 1979. – №5. – С. 65-75.
2. А. В. Бурдуков. Значение молочных продуктов и способы их приготовления у монголов в Джаргалантуйском и Джабхалантуйском округах Монгольской Народной Республики: Советская этнография, 1936. – № 1. – С. 122-123.
3. Ж. Тунга. В чем ценность конины?: «Монголия», 1976. – № 2. – С. 31.
4. Ф. Фиельструп. Скотоводство и кочевание в части степей Западного Казахстана – «Казаки. Антропологические очерки»: Л., 1927. – С. 84 – 85.
5. С. И. Руденко. Очерки быта казаков бассейна рек Уила и Сагыза. – «Казаки. Антропологические очерки». – С. 24.
6. Ф. А. Фиельструп. Молочные продукты питания турков-кочевников. – В кн.: «Казахи. Сб. статей антропологического отряда казахстанской экспедиции»: Л., 1930. – С. 264.

7. D. R. McCracken. Lactase deficiency: an example of dietary evolution // Current Anthropology. – № 4 (V. 12). – 1971. P. 481 – 482.

8. https://vitalem.kz/ru/news/view/intuitivnoe_zdorove.

9. Шарман А. Интуитивное здоровье в понимании современного номада, 2019. <https://vitalem.kz>

ӘОЖ 378:796

А.Т. Аханов

*Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті,
Астана қ., Қазақстан Республикасы*

ДЕНЕ ТӘРБИЕСІ ЖӘНЕ СПОРТ САЛАСЫНЫҢ БОЛАШАҚ МАМАНДАРЫН ДАЯРЛАУДА КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ КЕЙБІР МӘСЕЛЕЛЕРІ

Аңдатпа. Дене тәрбиесі және спорт саласы үшін кадрлар дайындау жүйесі білім беру институтының құрамдас бөліктерінің бірі болып табылатыны белгілі. Жалпы қоғамның және әрбір кәсіби мамандар тобының кадрлық әлеуетін қалыптастыру күрделі және көп қырлы әлеуметтік кеңістікте өтеді, ол оның сипаты мен бағытын айқындайды, оның маңызды детерминанты болып табылады. Қоғамда мамандар корпусын қалыптастыру процесінің негізгі тетіктерінің бірі білім беру болып табылатын айқын. Өзінің ерекше экономикалық, саяси, әлеуметтік-топтық, идеологиялық, конфессиялық және т.с.с. құрылымы бар әрбір нақты қоғам білім беру жүйесіне осы құрылымдарға сәйкес келетін «бейін» береді, сол немесе өзге құндылық негіздерін қалайды, сол немесе өзге «әлеуметтік тапсырысты» қалыптастырады, яғни жалпы қоғамдағы білім беру институтын дамытуға да, сонымен қатар оның жекелеген кіші жүйелеріне де, оның ішінде дене тәрбиесі және спорт саласындағы мамандарды кәсіптік дайындаумен байланысты салаға да ықпалын тигізеді.

Кілтті сөздер: *дене тәрбиесі, мамандарды даярлау.*

A. Akhanov

*L. N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Republic of
Kazakhstan*

SOME ASPECTS OF PROFESSIONAL COMPETENCIES FORMATION IN THE TRAINING OF FUTURE EXPERTS IN THE FIELD OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS

Abstract. The formation of the human resources potential of any society as a whole and among each individual group of professionals occurs in a complex and multifaceted social space, which determines its character and direction, becoming its most important determinant. It is obvious that one of the main mechanisms in the process of forming experts in society is education, which contributes to both the development of the whole educational system and its individual subsystems, including the professional training of experts in the field of physical culture and sports.

Key words: *physical culture, training of experts*

Білім беру барлық кездерде де әлеуметтік өмірдің маңызды салаларының бірі болып табылады. Жүйелендірілген білімді, біліктер мен дағдыларды меңгеру нәтижесі және процесі ретінде ол адамзат жинақтаған барлық рухани байлықты ұрпақтан ұрпаққа жеткізуді, табиғат, қоғам туралы ғылымда, техника мен өнерде бейнеленген қоғамдық-тарихи таным нәтижелерін игеруді, сондай-ақ әртүрлі дағдылар мен біліктерді меңгеруді қамтамасыз етеді. Білім – адамды кәсіби қызметке дайындау үшін қажетті шарт; бұл адамды мәдениетке және меңгеруге тартудың негізгі құралы; білім – бұл мәдениетті дамытудың іргетасы, мәдени құндылықтарды көрсетудің маңызды тетігі. Қазіргі уақытта, ақпараттық өркениеттің қалыптасуы жағдайында білім беру проблемалары, оның қазіргі және болашақтағы жағдайы өте өзекті болуда.

Соңғы жылдары білім беру саласында айтарлықтай өзгерістер болуда. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын іске асыру нәтижесінде «кәсіби міндеттерін

дербес әрі шығармашылық тұрғыдан шешуге, кәсіби қызметтің тұлғалық және қоғамдық маңызын түсінуге, оның нәтижелері үшін жауап беруге қабілетті кәсіби құзыретті жеке тұлғаны, бәсекеге қабілетті маманды қалыптастыруды қамтамасыз ететін білім беруді басқарудың тиімді жүйесі құрылатыны» атап көрсетілген. Пайда болған сәтінен бастап осы күнге дейін ғылым қалыптасқан білім беру жүйесін түсінуге тырысып қана қоймай, сонымен қатар білім берудің жаңа құндылықтары мен идеалдарын қалыптастыруға ат салысуда.

Бүгінгі күнгі бірқатар ғылыми жұмыстарда қоғамдағы жалпы гуманистік үдерістер арнасында мамандарды дайындауды жаңаша түсіну маңыздылығы атап көрсетіледі. Мысалы, М.С. Коган: «Барлық білім беру жүйесін адамға «болашақ маман» ретінде емес, болашақ оқымысты адам ретінде қарайтындай өзгерту талап етіледі, әрине, ол жақсы маман болуы тиіс, бірақ бұл оның біртұтас болмысының бір қыры ғана», – деп жазған. Осылайша бағытталған білім беру жүйесі оқу процесіне жеке сипат беретін құндылықты-мағыналы негіздерді қамтуы тиіс. Әрине, бүгінгі таңда білім беруді жаңғырту – заманның талабы екені сөзсіз. Болашақ мамандарды даярлауда олардың кәсіби құзіреттілігін қалыптастыру өте маңызды, ол жаңа технологиялармен жүйелі түрде оқыту арқылы жүргізілуде. Ол үшін студенттердің кәсіби құзіреттілігін теориялық және практикалық тұрғыдан жетілдіру қажет және білім беру ұйымдарында жұмыс істейтін мамандарды қайта оқыту, қайта даярлау, интерактивті білім беру, түрлі технологиялық тәсілдер арқылы оқуға қолжетімділікті арттыру, білім беруді жаңғырту жолдарын атап көрсетуге болады. Білім беру жүйесін жаңғырту үшін бірнеше бағытқа басымдық беру қажет. Атап айтатын болсақ, ең алдымен, білім беру ұйымдарын оңтайландыру және оқыту процесіне қазіргі заманғы әдістемелер мен технологияларды кеңінен енгізу қажет деп есептеймін. Оған қоса, оқу-тәрбие процесін жаңғырту және педагогтар құрамының сапасын арттыру да маңызды мәселе болып табылады. Ол үшін арнайы педагогикалық білім берудің әдіс-тәсілдерін, мектептер мен жоғары оқу орындары оқытушыларының біліктілігін арттыруға

қойылатын талаптарды күшейту қажет. Бүгінгі күні елімізде осындай жұмыстар белсенді қарқын алуда. Сондай-ақ, білім беру қызметтерінің тиімділігі мен қолжетімділігін де арттыру қажет және біліктілікті жетілдірудің тәуелсіз жүйесін құру мақсатқа сай болады.

Қай салада болмасын бүгінгі таңдағы жоғары білімнің мақсатына жаңаша көзқараспен қарайтын болсақ, оны дамытудағы басты стратегиялық бағыт-бағдар – өмірге жауапкершілікпен қарайтын, дүниетанымдық мәдениеті жетілген, шығармашылық ойлауға дағдыланған, іскерлік қабілеті биік, гуманистік ойлауы басым, кәсіби білімі жетік, бойында адамгершілік қасиеттері басым білікті мамандардың жаңа ұрпағын қалыптастыру болып табылады. Яғни, кәсіби мамандарды дайындаудағы іргелі ғылымның орны мен рөлін жоғарылата отырып, білім беруді ізгілендіру. Осыған байланысты дайындықты меңгеріп шыққан жоғары мектеп түлегі заманауи ақпараттар ағымын жылдам игеріп, өз іс-әрекетін дұрыс жолға қояды, яғни дұрыс пайдалана алады.

Республикада дене шынықтыру және спорт саласын дамыту, дене шынықтыру және спорт саласындағы мемлекеттік саясаттың тиімді моделін қалыптастыру үшін қолайлы жағдай жасау мақсатында Қазақстан Республикасы Президентінің 2016 жылғы 11 қаңтардағы № 168 Жарлығымен Қазақстан Республикасының дене шынықтыру мен спортты дамытудың 2025 жылға дейінгі тұжырымдамасы бекітілді.

Онда «дене шынықтыру және спорт саласы, жасы мен әлеуметтік мәртебесіне қарамастан, қоғамның берік әлеуметтік ұйысуына, болашағы бір ұлтты қалыптастыруға ықпал ететін перспективалы алаңдардың бірі ретінде қызмет атқаратыны» атап көрсетілген.

Қазіргі заманғы әлемде спорт пен саламатты өмір салты экономикалық дамумен бірге, азаматтардың өмір сүру сапасының негізгі көрсеткіштері қатарынан орын алады және халықтың әлеуметтік жұмыспен қамтылуының маңызды аспектісі ретінде қарастырылады әрі солай болып табылады делінген.

Түптеп келгенде, спорт жалпыұлттық бірліктің, ынтымақтың нышанына айналып, жаңа қазақстандық патриотизмнің, мақтаныш сезімнің және өз елімен ынтымақтастықтың негіздерін қалыптастырудың маңызды аспектілерінің бірі болып отыр.

Дене шынықтырумен және спортпен шұғылдану халықты сауықтыру, олардың өзін-өзі танытуы мен дамуының неғұрлым қолжетімді және тиімді тетігі, бейәлеуметтік құбылыстарға қарсы күрес құралы болып табылады.

Қазіргі таңдағы өзекті мәселелердің бірі – жоғары білікті, сапалы, теорияда және тәжірибеде кәсіптік мәселелерді шеше алатын, сонымен қоса кәсіптік іс-әрекет жүйесін құратын, іс жүзінде қолдана алатын және түзететін мамандарды дайындау болып табылады. Білім беру саласында білікті мамандарды даярлау жүйесін үздіксіз жетілдіріп отыру қажеттілігі туындады.

Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың заңнамалық тұжырымдамалық негіздері, әсіресе, Қазақстан Республикасының 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы білім беру жүйесінің бәсекеге қабілеттілігін арттыруды басты назарға қояды.

Нәтижеге бағдарланған оқыту, яғни құзыреттілік ең алдымен мұғалімнің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыруды және дамытуды талап етеді. Кәсіби-педагог құзыреттілігін жүзеге асыруда педагогтан қабілеттілік пен даярлық талап етіледі. Сонымен қатар кәсіби құзыреттілікке білімдер, іскерліктер, дағдылар мен қатар тұлғаның кәсіби құнды сапаларын, оның іс-әрекетін де қарастыру талап етіледі. Осының бәрі педагогтың кәсіби жоғары деңгейінің болуын қажет етеді. Педагогика ғылымында құзырет – тұлғаның белгілі бір саладағы өкілеттіліктері мен қызметтері аясын анықтайтын интерактивті сапасы ретінде түсіндіріледі. Оның құрамына білімдер, іскерліктер, дағдылар кіретіні белгілі. Қай заманда болсын өзінің атқаратын қызметіне қарай, жеке қасиеттерінің көптүрлілігіне орай, өзіне міндеттелген талаптарға сай, оқытушы мамандығы басқа мамандықтарға қарағанда ең қиын және ең ізгілікті мамандық болып саналады. Себебі,

мұғалімнің негізгі міндеті жер жүзіндегі ең құнды дүние – адамды кемелдендіру болып табылады.

Еліміздегі жоғары білім берудің негізгі міндеті маманды тек қана біліммен қаруландырып қоймай, сонымен қатар олардың жеке басының жан-жақты қалыптасуына, дамуына, шығармашылық қабілетінің жетілуіне, кәсіби мәдениеттің қалыптасуына өз дәрежесінде көңіл бөлу, мүмкіндік жасау болып табылады. Студентті тек болашақ маман ретінде ғана қарамай, оны өз қоғамының азаматы, шығармашылық тұлға келешектің иесі, тірегі ретінде тану, соған мүмкіндік жасау қажет. Ал болашақ мамандарды осы айтылғандарға сәйкес дайындау, оның болашақ кәсіби құзыреттілігіне сәйкес білім беруден бастау алады.

Жоғары оқу орындарында оқу үдерісінде болашақ маман даярлауда мынадай басты міндеттердің шешімін табу: оқытудың жетік жолдарын меңгерген маман даярлау; кәсіби пәндерді игерумен қатар, адамгершілік, рухани-мәдени құндылықтарды меңгерген, жан-жақты жеке тұлғаны тәрбиелеу; болашақ мұғалімнің қоғамдағы әлеуметтік белсенділігін арттыру; жалпы педагогикалық, әдіскерлік іскерлігін арттыру; өз бетінше білім ала білу қабілеттерін қалыптастыру; педагогикалық шеберлігін үздіксіз арттырып отыру дағдысын қалыптастыру басты мәселе болып табылады. Қорыта келгенде, осы дағдыларды меңгерген болашақ маман кәсіби тұрғыдан құзыреттілігі жоғары ұстаз, жаттықтырушы болатыны сөзсіз.

Дене тәрбиесі және спорт саласының болашақ маманының кәсіби-әдістемелік даярлығын қалыптастыру үшін өзі таңдаған мамандығына сәйкес оның арнайы ғылыми пәндерден терең, жан-жақты білімі болуы қажет. Білім беру саласындағы негізгі құжаттарды, білім беру стандарты, оқу жоспары, бағдарлама, оқулық, оқу-әдістемелік ғылыми әдебиеттерді, сондай-ақ озық педагогикалық тәжірибелерді меңгеруі тиіс. Мұғалімнің кәсіби құзыреттілігі – нәтижелі білім берудің негізі, оның жан-жақты білімімен, ұстаздық шеберлігімен, оқытудың жаңа әдістерін меңгеруімен өлшенеді. Педагог қаншалықты білімді, шығармашыл болса, оның құзыреттілік аясы да соғұрлым кең болмақ.

Бүгінгі таңда қалыптасқан еңбек нарығы білімді, шығармашылық деңгейі жоғары, әрекеттің сан түрлі саласында өз білімі мен біліктілігін қолдана алуға қабілетті мамандардың кәсіби даярлығының деңгейіне және сапасына қойылатын талаптарға өз әсерін тигізуде. Осы орайда жоғары оқу орындарының үлкен жауапкершілікті сезініп, білікті, өз ісінің шебері, бәсекеге қабілетті, кең ауқымды, жан-жақты дамыған, кәсіби құзыретті маман дайындауға ұмтылуы, өзінің бүкіл қызметін осы бағытта құруы заңды құбылыс.

Жалпы білім беру саласы, адамның білім деңгейінің көрсеткіші және оның тиімділігі, алған білімнің қысқа уақытта нақтылы пайдалы бағытта нәтиже беруі өте күрделі мәселе. Сондықтан да қазіргі заманғы қазақстандық білім берудің маңызды проблемаларының бірі – жас мамандарды даярлау сапасына қатысты мәселе.

Қазақстан Республикасының Президенті Қ.К. Тоқаев 2022 жылы 11 қаңтарда Парламент Мәжілісінде сөйлеген сөзінде «Сапалы білімге қолжетімділікті арттыру сөзсіз басымдық болып табылады. Бұл бүкіл қоғамның дамуындағы маңызды фактор. Мектептерді материалдық жағынан қаншалықты қамтамасыз етсек те, жақсы мұғалімдерсіз білім сапасын көтеру мүмкін емес» екенін атап өтті.

Пайдаланылған әдебиет:

1. «Білім туралы» Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі Заңы.
2. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы.
3. Коган М.С. Что должно быть в основе? // Жоғары мектеп жаршысы, 1993 жыл. – №5. – 14 б.
4. Қазақстан Республикасының дене шынықтыру мен спортты дамытудың 2025 жылға дейінгі тұжырымдамасы (Қазақстан Республикасы Президентінің 2016 жылғы 11 қаңтардағы № 168 Жарлығы).

УДК 796.015.5:796.077.5

Т.А. Конаев

*Казахская академия спорта и туризма, г. Алматы,
Республика Казахстан*

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ҚАЗАҚ КҮРЕСІ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Аннотация. В статье рассматривается методика обучения қазақ күресі учащихся 5-7 классов в общеобразовательных школах Республики Казахстан. Методика исследования описывает программу обучения. В разделе практических упражнений представлены базовые и продвинутое упражнения, направленные на развитие гибкости, координации, силы и выносливости. Тренировочные программы включают планирование тренировочного процесса, расписание занятий и периодизацию. Методика обучения қазақ күресі способствует всестороннему развитию учащихся и популяризации национального вида спорта.

Ключевые слова: Қазақ күресі, общеобразовательные школы, физическое воспитание, методика обучения, школьники, тренировочные программы, национальные виды спорта.

T. Konaev

Kazakh Academy of Sport and Tourism, Almaty, Republic of Kazakhstan

METHODOLOGY OF TEACHING QAZAQ KURESI TO 5th-7th GRADE STUDENTS IN GENERAL EDUCATION SCHOOLS OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Abstract. This article examines the methodology of teaching Qazaq kuresi to 5th-7th grade students in general education schools of the Republic of Kazakhstan. The research methodology describes the training program. The section on practical exercises presents basic and advanced exercises aimed at developing flexibility, coordination, strength, and endurance. The training programs include the planning of the training process, class schedules, and periodization. The methodology of teaching Qazaq kuresi contributes to the comprehensive development of students and the popularization of the national sport.

Keywords. *Qazaq kuresi, general education schools, physical education, teaching methodology, students, training programs, national sports.*

Введение. В современном обществе физическое воспитание и спорт занимают важное место в жизни людей. Они не только способствуют укреплению здоровья и развитию физической активности, но и способны внести значительный вклад в формирование личности, развитие интеллектуальных и эмоциональных способностей, а также социализацию молодого поколения.

Актуальность исследования обусловлена возрастающей популярностью национальных видов спорта и необходимостью их интеграции в систему физического воспитания школьников. Қазақ күресі способствует не только физическому развитию, но и воспитанию патриотизма и уважения к национальным традициям.

Цель исследования. Цель исследования состоит в том, чтобы изучить эффективность новой методики обучения казак куреси в общеобразовательных школах Республики Казахстан.

Задачи исследования:

1. Анализ существующих методик обучения: Провести обзор существующих методик обучения казак куреси и дзюдо.
2. Изучить исходный уровень мнения педагогов по казак курес о реализации методика обучения казак куреси; Установить исходный уровень физического развития школьников занимающихся казак куреси.
3. Определить психологическое состояние учащихся.
4. Разработка интегрированной методики: на основе проведенного анализа исследовать возможности интеграции казак куреси в образовательный процесс, разработать систематизированную и адаптированную методику обучения.

Методы исследования. Анализ документов, изучение учебных планов, материалов по обучению, отчетов о результатах и других документов школьных программ позволит понять

текущее состояние и проблемы обучения казак куреси и дзюдо в школах Республики Казахстан. Педагогическое наблюдение. Этот метод предполагает систематическое наблюдение за процессом обучения казак куреси в школьной среде.

Анкетирование помог собрать мнения учителей и тренеров образовательного процесса о текущем состоянии и перспективах развития методики обучения казак куреси в школах Казахстана. Беседа с различными участниками образовательного процесса.

Эти вопросы помог нам получить разносторонний взгляд на методику обучения казак куреси и дзюдо в школах Казахстана и выявить области для улучшения и развития.

Экспериментальные исследования. Рекрутирование учащихся для участия в эксперименте. Участники разделены на контрольную и экспериментальную группы случайным образом для обеспечения объективности результатов. Проведение занятий казак куреси с участниками эксперимента в соответствии с разработанным планом. Экспериментальной группе применены новые методы обучения, в то время как контрольная группа продолжит занятия по традиционной методике. Проводили статистического анализа собранных данных для сравнения результатов между экспериментальной и контрольной группами. Оценка статистической значимости различий между группами и интерпретация полученных результатов.

Экспериментальные исследования помог объективно оценить эффективность различных методик обучения казак куреси и выявить наиболее оптимальные подходы к обучению в школьной среде Республики Казахстан.

Соматометрические и физиометрические обследования. Измерение длины тела, особенно роста, требует точности и правильной техники.

В эксперименте были определены исходные данные составляющих предмета исследования. А именно: исходный уровень реализации на занятиях по борьбе; исходный

уровень применения тренерами по борьбе средств и методов физической подготовки школьников; исходный уровень физической подготовленности и физического развития школьников среднего возраста.

Методика контрольных испытаний, используемая для оценки физических качеств борцов, включает следующие упражнения:

Бег на 30 м: Замеряется время в секундах, необходимое для преодоления дистанции. Челночный бег 3×10 м: Замеряется время в секундах, необходимое для преодоления трех дистанций по 10 м с периодами отдыха. Прыжок в длину с места: Замеряется длина прыжка в сантиметрах. Подтягивание на перекладине (мальчики): Замеряется количество подтягиваний. Подтягивание на низкой перекладине в висе лежа (девочки): Замеряется количество подтягиваний. Наклон туловища в положении сидя: Измеряется расстояние в сантиметрах, на которое удается наклонить туловище. Подъем туловища в положении лежа на спине за 30 секунд: Замеряется количество подъемов. Бег на 1000 м: Замеряется время в минутах и секундах, необходимое для преодоления дистанции.

Гипотеза исследования. Эффективная реализация методики обучения казак куреси и дзюдо в рамках общеобразовательных школ Республики Казахстан приведет к улучшению физического состояния учащихся, развитию их социальных навыков, а также укреплению моральных ценностей, что в конечном итоге способствует формированию гармонично развитой личности и созданию устойчивого интереса к традиционным боевым искусствам.

Результаты. В диаграмме 1 представлены показатели динамики уровня физической подготовленности борцов 11-12 лет в ходе педагогического эксперимента (контрольная и экспериментальная группы). Как видно из этих данных после эксперимента в экспериментальной группе наблюдался прирост результатов в величинах.

Бег на 30 м: в экспериментальной группе среднее время бега на 30 метров уменьшилось с 6,3 секунд до 5,0 секунд, что

составляет прирост в 20,6%. В контрольной группе среднее время бега осталось примерно на том же уровне.

Челночный бег 3×10 м: в экспериментальной группе среднее время уменьшилось с 11,9 секунд до 8,5 секунд, что составляет прирост в 28,5%. В контрольной группе также наблюдался прирост времени, но он оказался менее значительным.

Прыжки через скакалку за 15 секунд: среднее количество прыжков в экспериментальной группе увеличилось с 21 до 34, что составляет прирост в 61,9%. В контрольной группе прирост был менее значительным.

Прыжок в длину с места: среднее расстояние прыжка в экспериментальной группе увеличилось с 140 до 180,8 см, прирост составил 29,1%. В контрольной группе также наблюдался прирост, но он оказался менее значительным.

Подтягивание на перекладине: среднее количество подтягиваний увеличилось в экспериментальной группе.

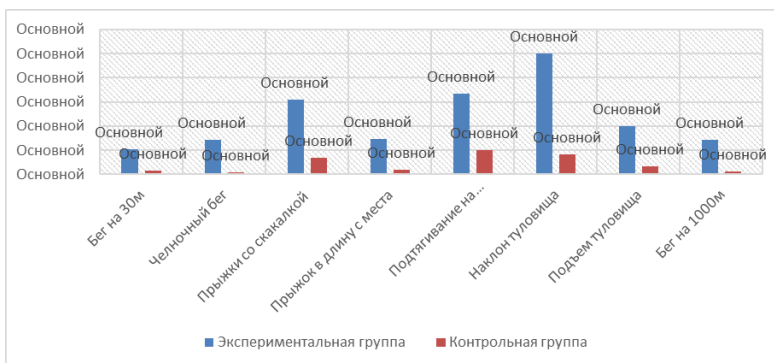


Диаграмма 1 – Прирост уровня физической подготовленности борцов казак курсеси 11-12 лет в ходе педагогического эксперимента (экспериментальная и контрольная группа)

Наклон туловища в положении сидя: среднее значение приращения в экспериментальной группе составило 10 см, что в два раза больше, чем в контрольной группе. Подъем туловища в положении лежа на спине за 30 секунд: среднее

количество раз подъема в экспериментальной группе выросло с 15 до 21, что представляет собой прирост в 40%. Этот прирост оказался статистически значимым. Бег на 1000 м: среднее время в экспериментальной группе уменьшилось с 6 мин 21 сек до 4 мин 45 сек, что представляет собой прирост в 28,3%.

Таким образом, результаты эксперимента свидетельствуют о положительном влиянии применяемых методов на уровень физической подготовленности борцов 11-12 лет, что подтверждается статистически значимыми различиями между экспериментальной и контрольной группами.

Исследование подтверждает, что методика обучения казак куреси и дзюдо является эффективным инструментом для развития физической культуры и спорта в образовательной системе Республики Казахстан. Ее внедрение в школьную программу может принести значительные пользы как физическому, так и моральному развитию учащихся

Выводы. Анализ результатов дала нам возможность вывести следующее выводы:

1. Обзор существующих методик показывает что существующие методики ограничены в своем объеме в результате проведенного анализа было выявлено.

2. Мнения педагогов показывает что они хотят внедрить новые методики обучения казак куреси. Исследования помогло выявить интерес и готовность учителей к внедрению новых методик в образовательный процесс. Важно обновлять свои знания и участвовать в профессиональном развитии, чтобы следовать современным педагогическим тенденциям и лучше удовлетворять потребности учеников. Анализ результата исходной степени физической подготовленности учащихся, занимающихся казак куреси позволило выявить сильные и слабые стороны в их тренировочном процессе. Школьники обладают необходимыми двигательными умениями и навыками, соответствующими требованиям казак курес. Это подтверждает их способность успешно выполнять технические действия и движения, необходимые для участия в этом виде спорта.

3. Результаты опросника Спилберга позволили выявить уровень тревожности учащихся до эксперимента и после эксперимента. Анализ этих данных позволял определить, как занятия казак куреси влияют на психологическое состояние учеников и их способность справляться со стрессом.

4. На основе проведенного анализа была разработана интегрированная методика обучения казак куреси, которая учитывает особенности и потребности учащихся, адаптирована к условиям школьного образования и способствует их всестороннему развитию. Результаты нашего исследования подтвердили актуальность и перспективность внедрения методики обучения казак куреси и дзюдо в общеобразовательные школы Республики Казахстан. Это позволит не только улучшить физическое состояние и подготовку учащихся, но и сформировать у них ценности здорового образа жизни, дисциплины и уважения к традициям казахского народа.

Список литературы:

1. Матушак П. Ф. Казакша курес. Мектеп, 2011. 120 с.
2. Матушак П. Ф., Мухиддинов Е. М. Казак курес: национальная спортивная борьба, подростки. Алматы: Рауан, 1995 -120 с.
3. Мухитдинов Е. Казакская борьба. –Алматы, Казакстан, 1984, с 27-29.
4. Мухиддинов Е. М. Учитель батыров: спортивная слава Республики Казахстан. Алматы: Рауан, 1997. – 160 с.
5. Алимханов Е.А. Совершенствование национальной борьбы казахша-курес путем изменения модели спортивной одежды: диссерт. Канд. Пед. наук: 13.00.04.-алматы, 1997.– 156 с.
6. Асарбаев А. Традиционные казахские национальные игры. // Физическая культура в школе. 2007. № 6. 6с.

УДК 636.082

З.С. Оразымбетова

*«Институт генетики и физиологии» Комитета науки
Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан,
Республика Казахстан*

Д.А. Сыдыков

*Казахский научно-исследовательский институт
животноводства и кормопроизводства, Республика Казахстан*

ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕНЕТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ МУГАЛЖАРСКОЙ И КУШУМСКОЙ ПОРОД ЛОШАДЕЙ

Аннотация. В работе представлены результаты генетического анализа двух Казахских пород лошадей. Для изучения их генетической изменчивости и структуры популяции был использован микросателлитный анализ. Исследование структуры субпопуляций выявило три региональные группы, указывающие на чистокровные популяции кушумской породы из Западной части Казахстана, смешанные популяции кушумско-мугалжарской породы из Западной и Юго-Западной частей Казахстана и кожамбердинский тип мугалжарской межпородной популяции из Центральной части Казахстана. Большинство исследованных микросателлитных маркеров были информативными, причем семь из них были чрезвычайно вариабельными для разных групп.

Ключевые слова: *генетическая структура, мугалжарская порода лошадей, кушумская порода лошадей.*

Z. Orazymbetova

*«Institute of genetics and physiology», Committee of Science
of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of
Kazakhstan, Republic of Kazakhstan*

D. Sydykov

Kazakh Research Institute of Livestock and Foraging, Republic of Kazakhstan

CHARACTERISTICS OF THE GENETIC STRUCTURE OF MUGALJAR AND KUSHUM BREEDS OF HORSES

Abstract. The paper presents the results of the genetic analysis of two Kazakhstani horse breeds. The microsatellite analysis was used to study their genetic variation and population structure. The study

of the subpopulations structure has revealed three regional groups, indicating pure-bred populations of the Kushum breed from the western part of Kazakhstan, mixed populations of the Kushum-Mugalzhar breed from the western and south-western parts of Kazakhstan, and the Kozhamberdin type of Mugalzhar interbreed population from the central part of Kazakhstan. The majority of the microsatellite markers were informative, whereas seven of them had been extremely variable across different groups.

Key words: *genetic structure, Mugalzhar horse breed, Kushum horse breed.*

Цель: проведение генетического анализа лошадей мугалжарской и кушумской пород по 11-ти локусам микросателлитов ДНК, оценка уровня их биоразнообразия и сравнения между популяциями.

Методы. Для изучения генетического разнообразия и структуры двух основных казахских пород лошадей были применены молекулярно-генетические и биоинформатические методы.

Результаты. Для генотипирования 435 лошадей была использована панель из 11 микросателлитных маркеров. Всего было идентифицировано всего 98 аллелей, причем количество вариантов в каждом локусе варьировало от 2 до 11, что свидетельствует о высокой степени генетического разнообразия исследуемых лошадей. Среднее число аллелей по всем локусам варьировало от 23,455 в межпородной линии Мейман до 95,545 в популяции куландинского типа. VHL20 является наиболее варибельным локусом во всех группах, в то время как локусы HTG4, АНТ4, АНТ5, HTG7 и HMS3 варьировали в большинстве исследованных популяций. Для редких аллелей в уральской популяции кушумской породы был охарактеризован локус ASB2.

Заключение. Филогенетический анализ и анализ структуры популяции выявили три основные группы казахских лошадей, включая уральскую популяцию кушумской породы и монофилию двух групп мугалжарско-кушумской породы. Проведенные исследования способствуют углублению знаний о генетической

структуре популяций местных казахстанских пород лошадей. Анализ микросателлитов показал, что уральская популяция кушумской породы отличалась от популяций кушумской породы в Актобе и мугалжарской породы в Куланды. Кроме того, данные о генетическом разнообразии, рассчитанные в рамках различных породных вариаций, могут быть ценным материалом для будущих природоохранных исследований, а также внести свой вклад в коневодство.

УДК 796.01:796.034.2

Кулбаев А.Т., Тен А.В., Бауржан М.Б.

*Академия физической культуры и массового спорта, г.Астана,
Республика Казахстан*

Шепетюк М.Н., Телемгенова А.М., Келдикулов Г.К.

Казахская академия спорта и туризма, г.Алматы, Республика Казахстан

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО КАЗАХ КУРЕС

Аннотация. В работе изложены современные подходы к организации курсов повышения квалификации специалистов по казах курес, представлены основные разделы курсов и их содержание, отмечены основные особенности подготовки – сочетание изучения теоретического материала научных основ и новых подходов к процессу обучения и совершенствования, а также освоение практических методик ведущих тренеров и применение современных средств контроля в тренировочном процессе и соревновательной деятельности.

Ключевые слова: квалификация, методика, контроль, теория.

Kulbayev A., Ten A., Baurzhan M.

Academy of Physical Education and Mass Sports, Astana, Republic of Kazakhstan

Shepetyuk M., Telemgenova A., Keldikulov G.

Kazakh Academy of Sport and Tourism, Almaty, Republic of Kazakhstan

MODERN APPROACHES TO THE ORGANIZATION OF ADVANCED TRAINING COURSES IN QAZAQ KURESI

Abstract. The paper outlines modern approaches to the organization of advanced training courses for Qazaq kuresi specialists, presents

the main sections of the courses and their content, highlights the main features of training – a combination of studying theoretical material of scientific foundations and new approaches to the learning and improvement process, as well as the development of practical techniques of leading trainers and the use of modern controls in the training process and competitive activities.

Key words: *qualification, methodology, control, theory.*

Введение. Конкуренция в современном спорте возрастает, уровень мастерства спортсменов постепенно выравнивается и требует от них максимального напряжения в деятельности всех систем организма, поиска новых путей совершенствования технико-тактического мастерства, повышения уровня общей и специальной физической подготовленности, психологической устойчивости и мотивированности к дальнейшим спортивным достижениям. Для полноценного решения поставленных задач тренеру необходимо постоянно обновлять теоретические знания по различным наукам, влияющим на спортивные достижения спортсменов, а также владеть современными методиками организации тренировочного процесса, контроля за деятельностью организма и его адаптацией к различным тренировочным и соревновательным нагрузкам.

В Республике Казахстан проводятся мероприятия, направленные на повышение теоретических знаний тренеров, овладение современными методиками организации тренировочного процесса, овладение и применение новых методических разработок для получения объективной и оперативной информации о состоянии систем организма при выполнении тренировочных нагрузок и эффективности их восстановления. В КазАСТ к проведению занятий привлекаются ведущие тренеры по видам спорта, которые делятся своим практическим опытом. Особо следует отметить приглашение для проведения занятий авторитетных зарубежных специалистов в области спорта: Ульрих Хартман (Германия), Рон Мохан и Сьюзан Ширфис (Великобритания), Владимир Платонов (Украина), Владимир Сопов и Андрей Смоленский (Россия).

К сожалению, в последнее время специалисты такого уровня приглашаются не так часто, что, несомненно, отражается на качестве подготовки специалистов.

Эффективная методика обучения тренеров внедряется сегодня в Ассоциации казах курес совместно с Академией физической культуры и массового спорта (г.Астана) [1,2].

Требования по прохождению курсов повышения квалификации специалистов казах курес изложены в законодательных нормативах.

Структура курсов:

1. Организация курсов повышения квалификации тренеров, судей и др.:

а) сроки и место проведения (выездные);

б) участники курсов и условия обучения;

2. Содержание изучаемого материала:

а) научные основы теории и методики спорта;

б) методика организации тренировочных занятий с учетом возраста и подготовленности занимающихся;

в) виды контроля за тренировочной и соревновательной деятельностью;

г) медико-биологические основы подготовки в казах курес;

д) оценка и контроль психологического состояния спортсменов в казах курес;

е) специальные дисциплины (допинг, маркетинг и другие).



3. Ознакомление с новыми методиками тренировки борцов различной квалификации на практических занятиях.



4. Овладение навыками применения современных приборов и методик контроля в тренировочной и соревновательной деятельности [3,4,5].

а) привлечение ведущих специалистов различных направлений к участию в проведении теоретических и практических занятий;

б) лицензирование тренеров, судей и других специалистов.

Контроль за реакцией организма спортсмена на выполняемые тренировочные нагрузки проводится с применением методики Полар. На тело спортсмена закрепляется тестор, который подключается к компьютерной программе и фиксирует показатели частоты сердечных сокращений (ЧСС) во время тренировки (рисунок 1).

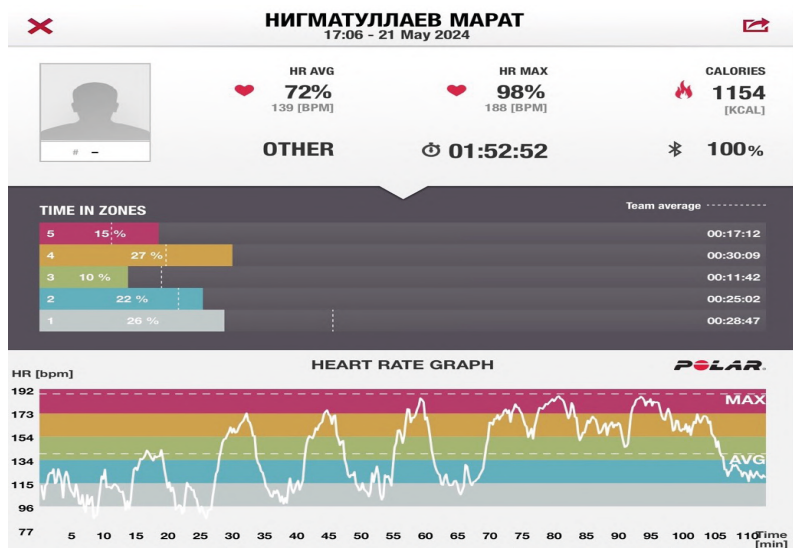


Рисунок 1 – Показатели частоты сердечных сокращений во время тренировки

По окончании тренировки программа регистрирует время работы в пяти зонах интенсивности и количество затраченных калорий. Все данные ЧСС отражаются на мониторе, в реальном режиме, и тренер может внести изменения в содержание тренировочного занятия.

Участники семинара тренеров присутствовали и принимали участие в тестировании членов национальной сборной команды по физической подготовке, что позволило им ознакомиться с организацией тестирования и показателями лидеров, как у мужчин, так и женщин.

Прибором Танита определяли состав тела с использованием биоимпеданского анализа, что позволило определить влияние тренировочных нагрузок различного содержания по объему и интенсивности на состав тела спортсменов.

Большой интерес у тренеров вызвала методика оценки технико-тактической подготовленности по видеозаписям

соревновательных встреч и применение полученных результатов при определении содержания тренировочного процесса.

Работа выполнена в рамках проекта грантового финансирования по научным и (или) научно-техническим проектам на 2023-2025 годы Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан (ИРН АР19678269 «Научно-методическое обеспечение тренировочного процесса спортсменов казах курес с применением персонифицированного подхода»).

Список литературы

1. Шепетюк М.Н., Карменов К.М., Наркулов А.Р., Кубашева Н.Д., Телемгенова А.М. Современные требования к тренерским кадрам для работы со спортсменами высокой квалификации // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Инновации в образовании, физической культуре, спорте и туризме», посвященной 70-летию профессора, заслуженного тренера РК Шепетюка Михаил Николаевича: Алматы: КазАСТ., 01.12.2023. – С. 112-115.

2. Шепетюк М.Н., Джанбырбаев Б.О., Кулбаев А.Т., Токарева С.В., Шепетюк Н.М. Внедрение новых подходов к повышению образовательного уровня тренеров // Теория и методика физической культуры. – №2 (60). – 2020. – С. 44-51.

3. Шепетюк М.Н., Мырзабосынов Е.К., Тен А.В., Мырзаев М.О., Туебаева Л.Т. Проблемы и перспективы научно-методического обеспечения тренировочного процесса спортсменов казах курес в Казахстане // Теория и методика физической культуры. – №4 (74). – 2023. – С. 138-144.

4. Шепетюк М.Н., Телемгенова А.М., Торегожина А.Ж., Салыкова А.А. Кудашова Н.В. Различные варианты оценки функциональных возможностей организма дзюдоисток // Теория и методика физической культуры. – №4 (70). – 2022. – С. 57-65.

5. Шепетюк М.Н., Тен А.В., Зауренбеков Б.З., Житкеев А.Р., Телемгенова А.М. Определение эффективности методики тренировки с использованием тестирования и биоимпеданского анализа // Сборник научных трудов XI-й Международной научной конференции студентов и молодых ученых «Университетский спорт: здоровье и процветание нации». – Чирчик: Узбекский государственный университет физической культуры и спорта, 23-24.09.2022. – С. 312-313.

УДК 796.015.5:796.077.5

Б.О. Ерменова*Университет имени Шакарима, г. Семей, Республика Казахстан*

ПОВЫШЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Аннотация. В статье приведены результаты изучения теоретико-педагогических основы повышения двигательной активности учащихся 5-6 классов путём использования казахских народных подвижных игр адаптированных к современным условиям образовательно-воспитательной среды; определены педагогические условия повышения двигательной активности учащихся 5-6 классов путём использования казахских народных подвижных игр. Применены следующие методы исследования: анализ научно-методической и специальной литературы, педагогические наблюдение, социологическое интервьюирование, педагогический эксперимент, методы математической обработки полученных данных. Отобранные и систематизированные игры повышают эффективность образовательно-воспитательного процесса; способствуют улучшению физического состояния двигательной активности учащихся путём использования казахских народных игр.

Ключевые слова: учащиеся, народные подвижные игры, двигательная активность.

B. Ermenova*Shakarim Semey University, Semey, Republic of Kazakhstan*

IMPROVING THE MOTOR ACTIVITY OF STUDENTS IN GRADES 5-6 BASED ON THE USE OF KAZAKH FOLK OUTDOOR GAMES

Abstract. The article presents the results of studying the theoretical and pedagogical foundations of increasing the motor activity of students in grades 5-6 through the use of Kazakh folk outdoor games adapted to modern conditions of the educational environment; pedagogical conditions for increasing the motor activity of students in grades 5-6 through the use of Kazakh folk outdoor games are determined. The following research methods were applied: analysis of scientific and

methodological and specialized literature, pedagogical observation, sociological interviewing, pedagogical experiment, methods of mathematical processing of the obtained data. Selected and systematized games increase the effectiveness of the educational process; contribute to improving the physical condition of students' motor activity through the use of Kazakh folk games.

Keywords: *students, folk outdoor games, motor activity.*

По мнению авторитетных педагогов, психологов, социологов и медиков, и других специалистов одной из актуальных проблем является недостаточный уровень физического воспитания в образовательных учреждениях и внедрения президентских тестов Республики Казахстан в широкие слои населения [1-7 и др.]. Наблюдается уменьшение числа лиц систематически (не менее трех раз в неделю) занимающихся физической культурой и спортом.

Снижение двигательной активности учащихся, ухудшение их здоровья, физических качеств, нивелировка национальных особенностей и неразработанность методов, средств, форм использования народных подвижных игр в 5-6 классах обусловило проблему диссертационного исследования: «Как повысить двигательную активность учащихся путём использования казахских народных подвижных игр, адаптированных к современным условиям образовательно-воспитательной среды?»

Объект исследования – учащиеся 5-6 классов общеобразовательных школ Республики Казахстан.

Предмет исследования: двигательная активность учащихся 5-6 классов общеобразовательной школы Республики Казахстан путём использования казахских народных подвижных игр,

Цель исследования: повышение двигательной активности учащихся 5-6 классов на основе использования казахских народных подвижных игр, адаптированных к современным условиям образовательно-воспитательной среды.

Задача исследования: определить организационно-педагогические условия повышения двигательной активности учащихся 5-6 классов путём использования казахских народных подвижных игр.

Методы исследования: анализ научно-методической и специальной литературы, педагогическое наблюдение, социологическое интервьюирование, педагогический эксперимент, методы математической обработки полученных данных.

Результаты исследования и их обсуждение. Для доказательного обоснования рабочей гипотезы исследования проводился педагогический эксперимент. Согласно, Ю.К. Бабанскому [8] педагогический эксперимент позволяет глубже, чем другие методы, проверить эффективность тех или иных нововведений в области образования и воспитания, сравнить значимость различных факторов в структуре образовательно-воспитательного процесса и выбрать оптимальное для соответствующих ситуаций их сочетание, выявить условия необходимые для реализации определенных педагогических задач.

Перед нами стоит педагогическая задача теоретического обоснования и разработки методики повышения двигательной активности учащихся 5-6 классов посредством казахских народных подвижных игр.

В начале педагогического эксперимента мы провели по методу «face to face», качественному методу социологических исследований: локальное интервью с экспертами, г. Семей (Казахстан), было охвачено 30 человек. Состав экспертов составили преподаватели физической культуры вузов, ССУЗов г. Семей, детско-юношеских спортивных заведений и специалисты Семейского городского отдела образования по направлению физической культуры.

По итогам интервью получены показатели необходимости: казахских народных подвижных игр как средства повышения двигательной активности учащихся общеобразовательной школы: необходимо внедрить в образовательно-воспитательный процесс – 78%; по программе учебного плана достаточно – 22%; не поддерживаю внедрение народных игр в образовательно-воспитательный процесс – 0%.

В результате опросов были выявлены следующие противоречия между значением приобщения детей к

физической культуре с помощью народных подвижных игр и недостаточностью разработанности теоретического обоснования и экспериментальной проверки педагогической технологии проведения народных подвижных игр.

В ходе педагогического эксперимента эффективность использования казахских народных средств физического воспитания определялись путем хронометрирования урока физической культуры. Наблюдая за деятельностью ученика определялись общая и двигательная (моторная) плотность урока физической культуры. По хронометрированию деятельности ученика с какой-то долей вероятности судят и о деятельности учителя. Если моторная плотность урока повышается, то соответственно повышается двигательная активность учащихся.

По результатам педагогического наблюдения повысилась общая плотность урока с 82,1% до 94,2%. Соответственно простой на уроках уменьшился с 17,9 % до 5,8% , а моторная плотность урока с 68,7% до 78,5% (рисунок 1).

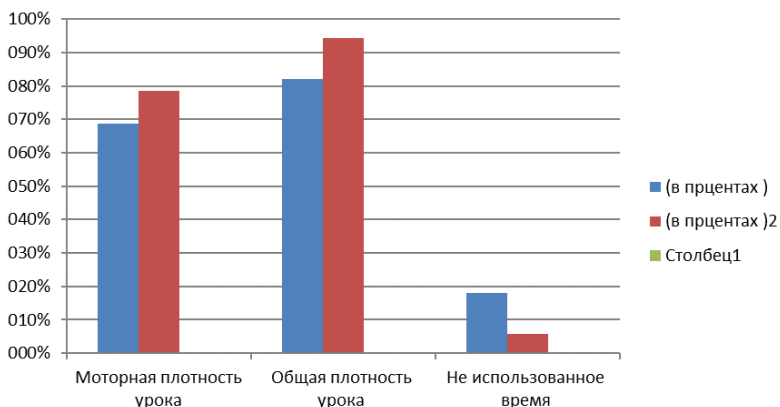


Рисунок 1 – Показатели хронометража урока физической культуры

Рассмотрев карты здоровья экспериментальной группы учащихся 5-6 классов средних школ № 39, 16 г. Семей,

мы пришли к следующему выводу: в ЭГ из 112 учеников принимавших участие 40% детей с основной группы здоровья и 60% детей из подготовительной группы здоровья.

Был проведен замер физических качеств учащихся: ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости. Данная диагностика показала, что у учащихся физические качества недостаточно развиты. В результате анализа физических качеств учащихся обнаружены факторы возникновения гипокинезии у учащихся экспериментальной группы (таблицы 1,2).

Таблица 1 – Факторы, оказывающие влияние на возникновение гипокинезии у школьников

№	Факторы	Выражение в %
1.	Пренебрежительное отношение учащихся к занятиям с физической нагрузкой	51,7
2.	Неправильная организация ОВП по ФВ в школе	43,3
3.	Отсутствие в образовательной программе упражнений и национальных видов спорта (НВС)	37,7
4.	Перегрузка образовательными занятиями	33,2

Таблица 2 – Результаты, полученные по уровню физической подготовленности учащихся

№	Уровни физической подготовленности	Выражение в %
1.	Учащиеся, имеющие высокий уровень ФП	25%
2.	Учащиеся, имеющие средний уровень ФП	62 %
3.	Учащиеся, имеющие низкий уровень ФП	13%

На основе количественного метода социологического исследования «Массовый опрос», для выявления наличия

знаний у учащихся среднего звена о национальных подвижных играх и их отношении к ним, мы провели анкетирование с открытыми вариантами ответов (таблица 3).

Таблица 3 – Показатели опроса учащихся по выбору средств по привлекательности

№	Факторы	Возраст учащихся	Выражение в %
1.	Казахские народные подвижные игры	11-12 лет	54,20%
2.	Казахская национальная спортивная борьба казак-курес	11-12 лет	44,40%
3.	Казахские национальные виды спорта	11-12 лет	38,40%
4.	Спортивные игры	11-12 лет	29,40%
5.	Легкая атлетика	11-12 лет	28,90%

В опросном листе были включены следующие вопросы:

1. Знаете ли вы национальные подвижные игры казахского народа?
2. Интересно ли вам играть в национальные подвижные игры?
3. В какие игры вы любите играть больше?

По результатам анкетирования 89,4 % опрошенных учащихся среднего школьного возраста №16, №39 средней школы г. Семей желают заниматься национальными подвижными играми в образовательном процессе физической культуры. К сожалению, только 9,5% респондентов правильно назвали национальные виды спорта (конные скачки на дистанции 45 км, казахская национальная спортивная борьба, стрельба из лука, метание аркана, метание копья), дали им полную характеристику, назвали основные правила соревнований и определение победителей (рисунок 2).

Таким образом, мы выявили, что школьники знают очень мало игр всего 4-5. Интерес к играм невысок, школьники с трудом могли рассказать небольшой сюжет игры.

Далее, мы провели анкетирование родителей, по количественному методу социологических исследований. В анкету были включены следующие вопросы:

1. Часто ли Ваш ребенок играет дома в национальные подвижные игры?

2. Вы знаете какие-нибудь национальные подвижные игры?

3. Играете ли Вы с детьми в национальные подвижные игры дома, на свежем воздухе?

По результатам анкетирования мы выявили, что родители мало уделяют внимание национальным подвижным играм.

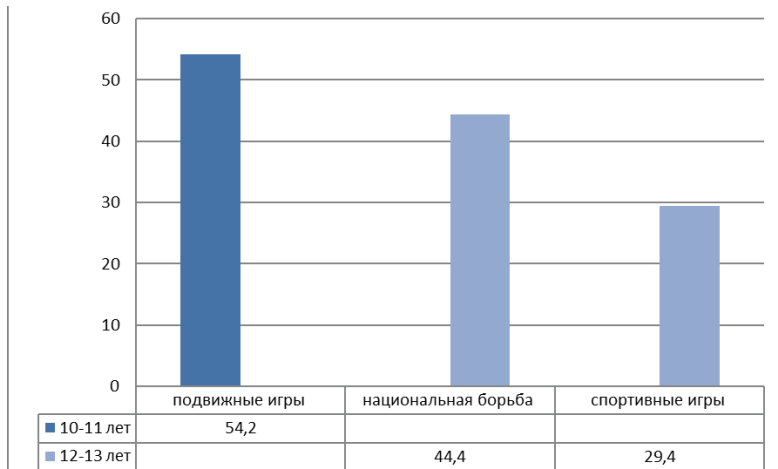


Рисунок 2 – Результаты опроса учащихся о народных играх

С целью теоретического обоснования и разработки методики повышения двигательной активности учащихся посредством казахских национальных подвижных игр была организована экспериментальная работа. По итогам интервью казахские национальные подвижные игры, как средства повышения двигательной активности учащихся выявлено: о необходимости внедрения высказались 78,0% респондентов; по программе учебного плана достаточно – 22,0%.

Выводы. Таким образом, при определении объема и характера образовательно-воспитательной работы следует учитывать и фактическии уровень отношения учащихся к физической культуре. В частности, то обстоятельство, что в экспериментальной группе выявлены: пренебрежительные отношение учащихся к физической нагрузке – 51,7% опрошенных; не правильная организация образовательно-воспитательного процесса – 43,3%; отсутствие программ по национальных видов спорта – 37,7%; перегрузка учебными занятиями – 33,2%. Разумеется, что повышения обостренных чувств учащихся должна сочетаться с использованием достаточного разнообразия действий, расширяющих образовательные возможности учащихся.

Список литературы

1. Адамбеков, К.И. Педагогические основы физического воспитания учащихся: автореф. Дис. д-ра пед. наук: 13.00.01 / К.И. Адамбеков. – Алматы, 1995 – 44 с.
2. Айзаков, А.Д. Мониторинг состояния физического здоровья здорового образа жизни детей, подростков и молодежи Западного Казахстана: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А.Д. Айзаков. – Алматы, 2010. – 142 с.
3. Анаркулов, Х.Ф. Сущность и определение двигательной активности – составляющие здорового образа жизни учащейся молодежи / Х.Ф. Анаркулов, Е.А. Кылышев // Актуальные проблемы теории и практики традиционной физической культуры: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной к III Всемирным играм кочевников // Вестник физической культуры и спорта. – Бишкек, 2018. – №3. – С.112-114.
4. Ерменова, Б.О. Национальные игры как средство формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни (National outdoor games as a means of formation of value attitude to a healthy lifestyle)// European Research: Innovation in Science, Education and Technology // European research № 8 (19) / Сб. ст. по мат.: XIX Межд. науч.-практ. конф. (United Kingdom, London, 28-29 August 2016). – С. 77-79
5. Имангалиев, А.С. Развитие педагогической валеологии в системе оздоровительной физической культуры старшеклассников: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01; 13.00.04 / А.С. Имангалиев. – Алматы, 1999. – 338 с.
6. Кульназаров, А.К. Президентские тесты – система физического воспитания населения Республики Казахстан / А.К. Кульназаров // Президентские тесты: формирование здорового образа жизни общества

средствами физической культуры и спорта: сборник научных статей. – Алматы: КазАСТ, 1999. – С. 136-138.

7. Кылышев, Е.А. Социально-педагогические основы формирования здорового образа жизни учащейся молодежи / Е.А. Кылышев // Актуальные проблемы теории и практики традиционной физической культуры и национальных видов спорта: материалы Международной научной конференции, посвященной III Всемирным играм кочевников // Вестник физической культуры и спорта. – Бишкек, 2018. – №3. – С. 31-35.

8. Бабанский, Ю.К. Педагогика: учебник / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 1986. – 486 с.

УДК 796.015.5

В.Э. Цандыков

Федерация спортивной борьбы России, г. Москва, Российская Федерация

КАЛМЫЦКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БОРЬБА В ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье автор описывает использование средств калмыцкой национальной борьбы в школьной системе физического воспитания и дает их краткое описание.

Ключевые слова: *калмыцкая национальная борьба, игры с ее элементами, базовая техника, урок физической культуры, программы.*

KALMYK NATIONAL WRESTLING IN SCHOOL THE SYSTEM OF PHYSICAL EDUCATION

V. Tsandykov

Russian Wrestling Federation, Moscow, Russian Federation

Annotation. In the article, the author describes the use of the means of the Kalmyk national struggle in the school system of physical education and gives a brief description of them.

Keywords: *Kalmyk national wrestling, games with its elements, basic technique, physical education lesson, programs.*

Недостаточная теоретическая, практическая и методическая разработанность и использование в школьной системе физического воспитания элементов национальных видов

спорта в различных регионах Российской Федерации, в том числе калмыцкой национальной борьбы «Бәки барилдан», приобретает государственную, социальную и педагогическую проблему что, в конечном счете, сказывается на снижении уровня сознания национальной идентичности учащейся молодежи, ее физической и духовной подготовленности к жизни, а также процессов воспитания и становления личности. Данная проблема и побудила нас к написанию данной статьи [5].

В настоящее время в общеобразовательных организациях Российской Федерации идет поиск путей модернизация школьной системы физического воспитания путем спортизации, где наряду с предлагаемыми учебными программами рекомендованными Министерством просвещения РФ – «Гольф в школу», «Регби в школу», «Футбол в школу» и т.д. Федерацией спортивной борьбы России (ФСБР) представлена и защищена программа – «Спортивная борьба в школу» [1, 7, 8, 11].

Данная учебная программа решает сразу несколько педагогических задач, перечислим лишь некоторые из них:

- способствует, через занятия спортивной борьбой, формированию у учащихся нравственных, интеллектуальных, духовных и поведенческих ценностей и идеалов российского общества, а также физической и спортивной культуры;

- формирует правильное представление о базовой технике греко-римской или вольной борьбы, используемой при этом методике обучения и совершенствования;

- расширяет диапазон двигательных действий занимающихся за счет использования всего многообразия комплексов специальных упражнений применяемых в подготовке борцов;

- развивает интерес у подрастающего поколения к систематическим занятиям физической культурой, спортом, спортивной борьбой, ведению здорового образа жизни;

- помощь учителям физической культуры, преподавателям, тренерам и занимающимся самостоятельно, изучить методику обучения двигательным действиям в этих видах единоборства;

- расширить кругозор о многонациональной культуре российского народа, составной частью которого являются

многочисленные национальные виды борьбы, в том числе и калмыцкая национальная борьба «Бөки барилдан», и тем самым, способствовать воспитанию толерантного отношения учащихся различных национальностей друг к другу;

– привить навыки ведения здорового и активного образа жизни;

– использовать полученные знания, основы базовой техники спортивной борьбы, предлагаемые игры с элементами единоборств и комплексы специальных физических упражнений в урочных и тренировочных занятиях по физической культуре в учебных заведениях различного профиля и, тем самым, способствовать формированию физической, умственной, культурной и духовной составляющих воспитания личности.

Положительным моментом модернизации школьной системы физического воспитания является и то, что учителю разрешено самостоятельно разрабатывать авторскую программу на основе любого вида двигательной деятельности с учетом спортивной базы школы, материально-технического оснащения, физической подготовленности учащихся, заложенных традиций, национальных систем физического воспитания и т.д. Данная программа рассматривается и утверждается на педагогическом совете администрацией школы.

В связи с этим, необходимо отметить, что каждый народ, проживающий на обширной территории Российской Федерации, имеет свою национальную борьбу, так например, башкиры – «Куряш», татары – «Кёряш», якуты – «Хапсагай» и «Курдацан-тустуу», народы Северного Кавказа – «Тутуш», тувинцы – «Хуреш», буряты – «Бухэ барилдаан», русские – «В схватку» с захватом накрест, «Не в схватку», «За вороток», чукчи – «Тэйкэв», ненцы – «Таро ма» и т.д. [9].

Этнопедагогика национальных видов борьбы многочисленных народов России благодаря своей воспитательной, оздоровительной и образовательной направленности среди других видов спортивной деятельности прочно занимает лидирующее место и может служить стержнем, не только в физическом

развитии и подготовленности учащихся, но и в становлении их личности, что особенно важно для подрастающего поколения.

Соответственно, многие учителя физической культуры или педагоги дополнительного образования могут написать и защитить свои авторские программы с использованием элементов национальной борьбы своего региона.

Предлагаемый специалистам, в данной статье, материал, можно описать в виде модуля, состоящего из 34-х уроков физической культуры, в которых с методической последовательностью обучения, представлены лишь основы получения знаний по истории борьбы, игры с ее элементами и выполнение элементов базовой техники калмыцкой национальной борьбы [2, 3, 4, 6, 10].

Учитель физической культуры, педагог дополнительного образования или тренер, знающий возможности своих учеников, уровень их физической подготовленности, степень готовности к усвоению нового материала, может самостоятельно, используя свою авторскую программу, увеличить или уменьшить число часов отведенных для прохождения учебных тем, облегчить или усложнить технический арсенал двигательных действий и используемых средств и, тем самым, предложить занимающимся, долгий, но увлекательный путь в мир освоения и познания своей национальной борьбы.

Уроки с элементами борьбы могут проводиться, как самостоятельные занятия, так и в сочетании с другими видами двигательной активности, входящих в программу по физической культуре для образовательных организаций, как например – подвижные игры с элементами единоборств и т.д. [10].

В помощь педагогическому сообществу разработаны и изданы методические рекомендации – подвижные игры с элементами калмыцкой национальной борьбы, которые могут использоваться как в учебной, так и вне учебной деятельности учителя, педагога дополнительного образования и тренера [10].

В завершении статьи необходимо отметить, что представленный информационный материал по использованию

элементов калмыцкой борьбы «Бэки барилдан» на уроках физической культуры в общеобразовательной школе может послужить примером для учителей и педагогов дополнительного образования в разработке и написании собственных авторских программ с использованием национальных видов спорта, внедрение которых в образовательный процесс, несомненно, окажет положительное влияние на результаты формирования физических, умственных, культурных и духовных составляющих в воспитании личности.

Список литературы

1. Карелин А.А. Спортивная борьба в школе // Культура физическая и здоровье № 1 (52), 2015. – С. 13-15.
2. Цандыков В.Э. Техника выполнения отдельных приемов калмыцкой национальной борьбы «Бэки барилдан» [Текст] / Цандыков. – Элиста: Изд-во КГУ, 2009. – 60 с.: ил.
3. Цандыков В.Э. Основы базовой техники калмыцкой национальной борьбы «Бэки барилдан». – Элиста. ЗАОр «НПП «Джангар». 2009. – 136 с., илл.
4. Цандыков В.Э. Страницы истории и основы базовой техники калмыцкой национальной борьбы «Бэки барилдан». – Элиста: ЗАОр НПП «Джангар», 2009. – 190 с., ил.
5. Цандыков В.Э. Развитие интереса к занятиям физической культурой у школьников путем приобщения и знакомства с обычаями и традициями в национальных видах спорта (на примере калмыцкой национальной борьбы) // Здоровье – в школы: Сборник статей по материалам II Международного конгресса учителей физической культуры. – Петрозаводск: Изд-во КГПА, 2010. – С. 300-306.
6. Цандыков В.Э. Калмыцкая национальная борьба «Бэки барилдан»: история и современность. «Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2011. – 184 с., ил.
7. Цандыков В.Э. Спортивная борьба в школу // Вестник образования России (сборник приказов и документов Минобрнауки РФ) №15. – 2014. – С. 54-60.
8. Цандыков В.Э. Реализация программы «спортивная борьба в школы» в школах Российской Федерации // Международные спортивные игры «Дети Азии» – фактор продвижения Олимпизма и подготовки спортивного резерва: материалы международной научной конференции, 7-8 июля 2016 г. / под общ. ред. М.Д. Гуляева. – Якутск: РИО медиа-холдинга, 2016. – С. 456-460.
9. Цандыков В.Э., Бесполов Д.В. Урок общения. Методические рекомендации к планированию третьего часа физической культуры или

учебного раздела программы «Спортивная борьба» общеобразовательных организаций: Часть V/ под общ. ред. И.В. Яценко – М.: УЦ Перспектива, 2015. – 132 с.

10. Цандыков В.Э., Левинов Г.А. Подвижные игры с элементами калмыцкой национальной борьбы / Методические рекомендации для учителей физической культуры по содержанию и направленности третьего урока. Вариативный раздел программы «Единоборства», «Калмыцкая национальная борьба». [Текст] / Цандыков В.Э., Левинов Г.А. – Элиста: ЗАОр НПП «Джангар», 2014. – 47 с.

11. Электронный ресурс: https://wrestbr.ru/wp-content/uploads/2016/09/uch_prog_fizkult_osn_sb.pdf (Дата обращения 23.08.2024 г).

УДК 794.2-796

Ayşe Gümüş

Cemal Mümtaz Social Sciences High School,

İsmail Gümüş

Eskişehir TOBB Science and Art Centre, Republic of Türkiye

Neslihan Gazan

Ahmet Sezer Middle School in Eskişehir, Republic of Türkiye

THE TURKIC WORLD CULTURAL BRIDGE: TRADITIONAL MIND, INTELLIGENCE, AND STRATEGY GAMES AT RISK OF BEING FORGOTTEN

Abstract. Turks' social life includes an important element that fosters a sense of unity: traditional intellectual and strategic games they play together. These games serve not only as a means of entertainment but also create an environment for developing certain skills. We believe there are many traditional Turkish games whose values should not be forgotten or lost.

In our study, we specifically addressed the Köçürme (migration) game family and the Ashik games, highlighting their prevalence across the Turkic world, particularly in Kazakhstan.

Semi-structured interviews were conducted with domain experts on Köçürme and Ashik games. Based on the data gathered from these interviews, games such as Beştemse and 9 Kumalak from Kazakhstan, and 18 Taş, Mangala, Yalakkaya, and Kuyu from Turkey were taught to elementary, middle, and high school students. Prior to teaching, students' familiarity with these games was assessed

through a pre-test. It was found that students were unfamiliar with Beştemse, 9 Kumalak, Yalakkaya, 18 Taş from the Köçürme game family, and Mangala from the Köçürme game variety, with only a few having knowledge of Mangala. Additionally, it was understood that students had no knowledge of Ashik games and their varieties.

Subsequently, Köçürme games such as Beştemse and 9 Kumalak from Kazakhstan, and 18 Taş, Mangala, Yalakkaya, and Kuyu from Turkey were taught, along with Ashik games including Han Aşık from Kazakhstan and Beştaş Aşık, Çizgili Aşık, and At Yarışı from Turkey. Furthermore, other intellectual and strategic games from the Turkic world such as üçtaş, 9 taş, peçiç, kös, and akdört were taught at Sinan Alağaç Middle School during project presentations, at Anadolu University Child Education Application and Research Center during summer courses, at Eskişehir Entrepreneurship Center, Suzan Güranlı Middle School summer school, Meserret İnel Primary School, and public education courses.

The Beştemse game board was designed as a plastic board by Eskişehir Special Organized Industrial Vocational and Technical Anatolian High School using plastic bottle caps. Additionally, versions of Beştemse as a game carpet and garden layout were created using different methods and techniques for teaching purposes.

Through these project and course trainings, awareness has been raised about these games being intellectual and strategic games of the Turkic world. Students have become acquainted with the games we played when we were young and have internalized the values inherent in their own culture. To establish cultural unity, we recommend preparing an “Atlas of Turkic World Intellectual and Strategic Games,” encompassing all nomadic and traditional Turkish games.

Keywords: *Turkic World, Ashik Games, Köçürme Games, Soküm, Mind and Intelligence*

УДК 612.176.4

M. Baurzhan, D. Saparova, A. Azhenov

Academy of Physical Education and Mass Sports, Astana, Republic of Kazakhstan

K. Abzaliev

Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Republic of Kazakhstan

N. Sagandykova

Nazarbayev University, Astana, Republic of Kazakhstan

AN INTEGRATED APPROACH TO ASSESSING THE FUNCTIONAL QUALITIES OF ATHLETES ENGAGED IN THE NATIONAL SPORT

Abstract. The study of physical performance, as well as functional readiness of athletes engaged in the national sport is an urgent task of mass health-improving physical culture. To implement this task, sports medicine specialists use dynamic medical control in the study of adaptive reserves and characteristics of the functional state of athletes. This article presents data on the body functional state assessment of athletes by researching remote variational heart rate monitoring and heart rate variability. This study indicates appropriateness of using heart rate variability study method for personal monitoring of athletes' functional state level and their readiness for training activity and competitions. The vegetative balance and the functional state indicators of the cardiovascular system in athletes engaged in martial art. The energy mobilization and metabolic reserves during physical and psychoemotional loads was diagnosed in 96% of the examined athletes. Thus, express definitions of the vegetative regulation type have the greatest variability in the acute test with physical activity.

Key words: *physical development, functional state, cardiovascular system, heart rate variability.*

References

1. Factors Associated With Sports Injuries in Adolescents Who Play Team Sports at a Nonelite Level: A Scoping Review. David A. Sainsbury, Jenny Downs, Kevin Netto, and Leanda J. McKenna. *JOSPT Open* 2023 1:1, 1-15
2. Heart rate variability. Standards of Mesurement, Physiological Interpretation and Clinical Use. *Circulation*, 93:1043-1065, 1996
3. Martynenko Alexander, Gianfranco Raimondi, Budreiko Nikita **TIME IRREVERSIBILITY AND COMPLEXITY OF HEART RATE VARIABILITY**

// Вестник ХНУ им. В.Н. Каразина. Серия Медицина..2021. No41. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/time-irreversibility-and-complexity-of-heart-rate-variability>.

УДК 008.394.3

Ж.Г. Байжумин

*Казахская академия спорта и туризма,
г. Алматы, Казахстан*

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

Аннотация. Приводится обзор разных источников о роли и развитии массового народного спорта кочевых казахов в разные периоды. Как видно, эти спортивные игры имели под собой в первую очередь тренировочный и состязательный контекст. Играми и забавами молодежь постепенно нарабатывало опыт и наращивало мощь для поражения врага и защиты своих границ.

Ключевые слова: *кочевой образ жизни казахов, массовый народный спорт, спортивные игры.*

SPORTS GAMES OF THE GREAT STEPPE

Zh. Baizhumin

historian, professor,

Kazakh Academy of Sport and Tourism, Almaty, Republic of Kazakhstan

Abstract. A review of various sources on the role and development of mass folk sports of nomadic Kazakh people in different periods is given. As can be seen, these sports games primarily involved training and competition. Through games and amusements, young people gradually gained experience and built their strength to defeat the enemy and protect their borders.

Keywords: *nomadic lifestyle of Kazakh people, mass folk sports, sports games.*

Цель. Отразить роль массового народного спорта в кочевой жизни казахов.

Методы: Теоретические – анализ, аналогия, синтез, моделирование, обобщение.

Результаты: Еще в эпоху Абая (середина XIX – начало XX вв.) массовый народный спорт занимал большое место в жизни кочевых казахов. Вот как описывает их торжества в чуть более раннее время (начало XIX в.) известный российский этнограф А. И. Левшин: «Подкрепив силы, приступают к разным играм и забавам, как-то: к борьбе, скачке, стрельбе из лука». И далее: «Второе место (после скачек. – Авт.) в забавах киргизского (т.е. казахского. – Авт.) народа занимает стрельба из лука. Умеющие владеть оружием сим пускают стрелы в цель, не только стоя неподвижно на земле, но на скаку с лошади и даже стоя на седле. Некоторые стреляют в бросаемые перед ними вверх шапки и кольца. Все это напоминает карусели европейских рыцарей». Помимо классического степного троеборья – скачек, борьбы и стрельбы из лука, еще на рубеже XVIII-XIX вв. у казахов существовали и другие виды традиционных спортивных состязаний. В частности, бег. Как полагают некоторые историки, изображения состязаний в беге, относящиеся к мезолитическому и неолитическому времени, могут свидетельствовать о том, что в ту далекую довсадническую эпоху с их помощью избирались племенные вожди.

Военизированный характер кочевого общества, весьма строгие и brutальные принципы, закономерным образом породили в степях особый культурно-исторический тип женщин, адаптированных к подвижному образу жизни в суровых климатических условиях Туранской равнины, сверхдальним военным походам и миграциям своих племен. Этим и объясняется достаточно независимое и высокое положение скифо-сакских, древнетюркских и средневековых степных тюркских женщин, их нередкое участие наряду с мужчинами в боевых предприятиях своего племени и народа, зафиксированное ранними историческими источниками.

Греческий писатель Клавдий Элиан (конец II – начало III в.), описывая обычаи саков-массагетов, сообщает: «Если мужчина хочет взять в жены девушку, то он сражается с ней. Тот, кто одержит победу, повелевает и властвует, побежденный – подчиняется». Это описание, безусловно,

нельзя рассматривать как обязательное для всех брачное мероприятие, а лишь о брачных играх вокруг женитьбы на так называемой «богатырской деве».

Образ богатырской девы (каз. алып қыз или қыз-бәрі) наиболее глубоко развит, что исторически закономерно, в огромном эпическом наследии тюркских народов. Это Каныкей в грандиозном эпосе «Манас», Баршын в «Сказании об Алпамысе», Бурла-хатун в «Китаб-и-Коркут», Карлыга в «Кобланды-батыр», Кыыс-Нюргун в якутской богатырской сказке «Нюргун-Боотур Стремительный» и др.

В эпоху Тан в Китае большое распространение получило поло – командная спортивная игра тюркских кочевников, верхом на лошади, с клюшкой и деревянным мячиком (др.тюрк. бандэл – «клюшка для игры в поло»). Как раз от данной игры, носившей то же древнетюркское название бандэл (словарь Махмуда Кашгари), берет свое начало европейский хоккей с мячом на льду, более известный под английским наименованием bandy (бенди). Европейцы с некоторым сомнением выводят последнее из старогерманского (оказавшегося на поверку древнетюркским) слова bandja (банджа) – «изогнутая палка». И это абсолютно верно.

В Британском музее (Лондон) хранятся коньки, на которых люди катались уже около двух тысяч лет тому назад. Долгое время они считались самыми древними в мире, а их исторической родиной слыли Британия и Скандинавия. Однако затем последовали открытия, заставившие ученых изменить свою прежнюю точку зрения. Новые находки были сделаны на пространстве внутриконтинентальных степей при изучении остатков материальной культуры дальних кочевых предков современных тюрков – киммерийцев. В ходе проведенных исследований неожиданно получили свое археологическое подтверждение сообщения античных авторов о существовании у этих ранних кочевников традиции катания на коньках [8].

Оказалось, что еще в начале I тыс. до н. э. киммерийцы катались зимой на коньках с костяными полозьями на

замерзшей поверхности Днепровского лимана. Таким образом, первому в мире обществу фигурного катания на коньках – Эдинбургскому конькобежному клубу (1742 г.) и знаменитым голландским конькобежным школам XIX в. предшествовала гораздо более ранняя степная конькобежная школа начала I тыс. до н.э. – киммерийская.

В самом начале 90-х годов XX века, еще более древние коньки были найдены в Северном Казахстане. Это были тщательно отполированные кости какого-то животного, происхождение которого определить не удалось. В их носовой части и на конце конька имелись дырочки для крепления. Эти коньки, будучи вдвое старше британских и более чем на тысячелетие древнее киммерийских, были отнесены к бронзовому веку [9].

Как сообщает казахстанский исследователь истории спорта М. Таникеев: «История династии Хань («Хань-шу») содержит сведения о ходьбе на лыжах у древних тюрков. Лыжи изготавливались из дерева, идущий опирался на палки и при каждом отталкивании «... уносился шагов на сто вперед чрезвычайно быстро» [10]. Здесь же можно отметить то историческое обстоятельство, что русское слово «сани» имеет тюркское происхождение. Для сравнения: тюрк. сана, цана, чана, шана – «сани».

Заключение. Приводится обзор разных источников о роли и развитии массового народного спорта кочевых казахов в разные периоды.

Как видно, эти спортивные игры имели под собой в первую очередь тренировочный и состязательный контекст. Играми и забавами молодежь постепенно нарабатывало опыт и наращивало мощь для поражения врага и защиты своих границ.

Список литературы

1. Левшин А.И. Описание киргиз-казачьих орд и степей. Астана, 2007
2. Мезе Ф. 60 лет Олимпийских игр. М., 2010
3. Элиан. Пестрые рассказы. М.-Л., 1963; М., 1995

4. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. Избранные труды. Л., 1974
5. Даркевич В.П. Ковш из Хазарии и тюркский героический эпос/ Краткие сообщения Института археологии. Вып. 140. М., 1974
6. Книга Марко Поло. Алма-Ата, 1990
7. Абдикадыров К.А. Қажымұқан. Алма-Ата, 1959
8. Эволюция коньков: от киммерийцев до наших дней. Электр. ресурс
9. История коньков. Электр. ресурс
10. Таникеев М. Казахские национальные виды спорта и игры. Алма-Ата, 1957

УДК 798.2:796.817

З.М.Кузнецова

*Набережночелнинский филиал Университета управления «ТИСБИ»,
Набережные Челны, Российская Федерация,*

М.Р. Латипова, Г.З. Тухватуллина

*Альметьевский государственный колледж физической культуры,
Альметьевск, Российская Федерация,*

Е.А. Кузнецова

*Набережночелнинский филиал Университета управления «ТИСБИ»,
Набережные Челны, Россия*

ТАТАРСКАЯ ИГРА НА ЛОШАДЯХ – «АУДАРЫШ»

Аннотация. «В эти игры играли наши предки»: татары возрождают исторический вид спорта «Аударыш» – борьбу верхом на лошади. В переводе с татарского – «повалить», «опрокинуть», и слово полностью оправдывает суть игры. Исторический аспект. Грязнов М.П. в сборнике «Древнейшие памятники героического эпоса народов Южной Сибири» упоминает бронзовые бляхи из Ордоса с изображением борьбы. Это памятники восточной группы кочевников III-I вв. до н.э. На обеих бляхах изображена сцена борьбы двух спешившихся всадников. Это позволяет сделать вывод, что возможно борьба на лошадях появилась раньше, чем курэш: батыры сначала боролись верхом на лошадях, затем боролись, спешившись. Конноспортивные состязания являются структурообразующим компонентом праздников и обрядов. Особенности празднично-игровой культуры, имеющие сезонный характер и связанные с хозяйственным и обрядовым календарем, со структурой семейных и общественных отношений, создали свой набор форм игрового общения, игрового поведения молодежи,

взрослых. На одном из крупнейших и значимых праздников сабантуе во время проведения состязаний татары могли демонстрировать свою удаль и силу. Подобного рода единоборства популярны у многих тюркских, а также некоторых других народов, у которых она называется по-другому, но означает то же – сваливание: оодарыш – у киргизов, аударыспак – у казахов, чопанахах – у армян и т.д. В рамках праздника состоялись игры «Аударыш» с участием лошадей татарской породы. Эти состязания собрали больше всего зрителей. Игры «Аударыш» впервые включены в программу «Дня Коня».

Ключевые слова: конь, спортивная игра, аударыш, конный спорт.

Z.M. Kuznetsova

*Naberezhnye Chelny branch of TISBI Management University,
Naberezhnye Chelny, Russian Federation*

M.R. Latipova,

Almetyevsk State Colledge of Physical Culture, Almetyevsk, Russian Federation

G.Z. Tukhvatullina, E.A. Kuznetsova

*Naberezhnye Chelny branch of TISBI Management University,
Naberezhnye Chelny, Russian Federation*

TATAR HORSE RIDING – “AUDARYSH”

Abstract. “Our ancestors played these games”: Tatars are reviving the historical sport of Audarysh – wrestling on horseback. Translated from Tatar – “to knock down”, “to overturn”, and the word fully justifies the essence of the game. The historical aspect. Gryaznov M.P. in the collection “The most ancient monuments of the heroic epic of the Southern Siberia peoples” mentions bronze plaques from the Ordos depicting the struggle. These are monuments of the eastern group of the III-I centuries’ nomads BC. Both plaques depict a scene of a struggle between two dismounted horsemen. This allows us to conclude that perhaps horse wrestling appeared earlier than kuresh: the batyrs first fought on horseback, then fought dismounted. Equestrian competitions are a structure-forming component of holidays and rituals. The peculiarities of festive and gaming culture, which have a seasonal character and are associated with the economic and ritual calendar, with the structure of family and social relations, created their own set of gaming communication forms, gaming behavior of young people and

adults. At one of the largest and most significant holidays, Sabantuy, during the competitions, the Tatars could demonstrate their prowess and strength. This kind of martial arts is popular among many Turkic, as well as some other peoples, among whom it is called differently, but it means the same thing – dumping: oodarysh – among the Kirghiz, audaryspak – among the Kazakhs, chopanakhakh – among the Armenians, etc. As part of the holiday, the Audarysh games were held with the participation of Tatar horses. These competitions attracted the most spectators. Audarysh games are included in the Horse Day program for the first time.

Keywords: *horse, sports game, audarysh, equestrian sports.*

Введение. «В эти игры играли наши предки»: татары возрождают исторический вид спорта «Аударыш» – борьбу верхом на лошади. В переводе с татарского – «повалить», «опрокинуть», и слово полностью оправдывает суть игры.

Подобного рода единоборства популярны у многих тюркских, а также некоторых других народов, у которых она называется по-другому, но означает то же – сваливание: оодарыш – у киргизов, аударыспак – у казахов, чопанахах – у армян и т.д.

В рамках праздника состоялись игры «Аударыш» с участием лошадей татарской породы. Эти состязания собрали больше всего зрителей. Игры «Аударыш» впервые включены в программу «Дня Коня».

В первых соревнованиях по борьбе на лошадях «Аударыш» участвовали шесть пар борцов. Участники представляли Лениногорский, Тукаевский и Арский районы Татарстана. Некоторые спортсмены вышли на арену впервые. Встреча первой пары завершилась очень быстро, зрители даже не успели разглядеть ход поединка. Но далее всем стало ясно, что игра на самом деле очень увлекательная. Запомнился момент, когда один из борцов ловко перекинулся на лошадь соперника, сел сзади и быстро скинул его на землю. Оказалось, что подобный прием в игре допускается. Но иногда борцы использовали запрещенные приемы – например, тянули соперника за их одежду – в таких случаях победа не засчитывалась.

Для распределения пар использовали жеребьевку, но здесь оказался свой минус – борцам в легком весе выпадали борцы в более тяжелой весовой категории. Но это не сказалось на результатах поединков – среди победителей были и те, и другие.

Организаторами игр «Аударыш» выступает конная ферма «Алмакай», расположенная в Лениногорском районе, Республика Татарстан, Россия. Поэтому среди участников первых состязаний оказалось много представителей этого района республики. Все три призера игр в Арске – тоже оттуда. 1 место – Динар Хайбриев; 2 место – Самат Набиуллин; 3 место – Ильнур Вафин.

Слово «джигит» вообще никак не мыслится в отрыве от коня. Джигит – значит не только доблестный воин, но, прежде всего, быстрый и искусный наездник. К счастью, войн татары вот уже несколько столетий не ведут, а кочевать перестали и того раньше. Так что теперь свое мастерство джигиты показывают преимущественно на Сабантуе, в том числе в соревнованиях по борьбе на лошадях «Аударыш».

А в Лениногорском районе вот уже несколько лет фирменной «фишкой» стала байга – конные скачки по пересеченной местности. Этот вид соревнований больше характерен для казахов, киргизов (у них он называется байге), алтайцев и других тюркских народов. Но и татары, и башкиры тоже местами его знают. В Лениногорске решили возродить древнюю традицию, и теперь каждое лето гоняют своих лошадей на дистанции 3,5 км, 7 км и 10,5 км. Что характерно, на первых двух дистанциях допускается участие исключительно лошадей татарской породы – это делается для ее популяризации.

Татарская порода лошадей существует официально, она была зарегистрирована в 2018 году. Правда, племенных коней и кобыл для этой селекционной работы завезли из Башкирии и из Челябинской области, но все же стандарты породы у татарской лошади свои.

Например, масть: эта лошадь не может быть брюнеткой, она должна быть соловая (в переводе с коневодческого

на русский это означает что-то среднее между бежевым, желтым и молочным окрасом).

Лошади низкорослые, приземистые, но крепкие и гармонично сложенные. У большинства белая или соломенного цвета грива и хвосты, заплетенные в кокетливые косички. Но есть и конь с темной гривой: правда, заводчики нам говорят, что сейчас стандарт породы уводят от такого контраста и стараются выводить, в основном, соловых лошадей с белой или, в крайнем случае, желтой гривой.

Породе этой много лет, исторически она происходит от тех коней, которые были еще у наших дедов. В последние лет пять республика плотно занимается ее разведением. Сейчас в республике уже почти 1000 лошадей татарской породы.

В истории сохранились записи о татарских лошадях. О них можно прочитать и в китайских, и русских источниках. Китайцы называли их «небесными конями». В древности татары поклонялись Тенгре, солнцу, рассвету. Поэтому летящие от горизонта такие золотисто-желтые кони напоминали восходящее солнце. Таких лошадей люди отождествляли с Тенгре, считали их святыми, не забивали их на мясо. В те времена лошадей не использовали для работы, на них не пахали. Татары народ кочевой, они чаще ездили верхом на лошади, или запрягали их в упряжку.

Десять тысяч лет назад в степях Азии обитали миллионы диких лошадей. Татарские лошади произошли от первых лошадей Пржевальского, пояснил ученый. «Можно утверждать, что вятская порода лошадей у удмуртов, башкирская лошадь и другие породы созданы на основе наших лошадей», – добавил он.

В наши дни существуют определенные правила Аударыш. Продолжительность игры 15 минут. Участников группируют по трем весовым категориям: легкий вес – до 65 кг, средний вес – до 80 кг, тяжелый вес – свыше 80 кг.

Если в течение игрового времени ни один участник не достиг победы, то после трехминутного перерыва дается

еще пять минут дополнительного игрового времени для выявления сильнейшего.

Результаты соревнований определяют следующим образом: за чистую победу засчитывают три положительных балла, за активную борьбу – два балла, за пассивную борьбу начисляют штрафные очки.

Игрокам запрещается наносить удары противнику или его лошади, захватывать противника за голову, волосы или за сбрую лошади, выкручивать руки противнику, набрасывать повод лошади на противника.

В прошлом в конной борьбе татар и башкир состязались и представительницы слабого пола: «Башкирские девки устраивают скачки – состязания в стаскивании друг друга с лошадей, к чему приступают также и молодые мужчины... Женщины, а наипаче девицы, наряженные в яркие кафтаны, также показывают свое искусство в верховой езде, они, схватившись, стаскивают друг друга с коней, иногда подсакивают к ним молодые мужчины, с коими они равным образом схватываются и высаживают из седел», – писал Р.З. Самигуллин.

Аударыш в наши дни. Сегодня Башкортостан также включился в активную работу по возрождению национальной игры «Аударыш». Заместитель министра культуры республики Ранис Алтынбаев пояснил, что башкиры рода катая начали проводить соревнования по борьбе на лошадях с 2016 года, но на более широкий уровень вышли лишь в 2020 году. В селе Кузгун-Ахмерово Белорецкого района прошел национальный турнир спортивной игры. «В эту игру, в основном, играли башкиры, проживающие в горных районах Башкортостана, – пояснил Ранис Алтынбаев. – В планах Всемирного курултая башкир – масштабировать проект и начать готовить спортсменов».

К проекту подключились и другие муниципалитеты республики и соседней Челябинской области: Учалинский, Архангельский, Абзелиловский, Бурзянский районы и города Сибай, Магнитогорск, Межгорье.

По словам исполнительного директора Общества катаяской молодёжи Ильнура Ахметшина, раньше игра «Аударыш» входила в программу джигитовки [разнообразные сложные упражнения на скачущей лошади, подготовка батыра, воина].

«Все зависит от борца и от того, какого коня он выберет и как его подготовит. Животное надо воспитывать и чувствовать с малых лет, так как во время состязания нет времени давать команды, все происходит быстро и на каком-то ментальном уровне», – объясняет Ильнур Ахметшин.

Современные участники игр отмечают, что ни один чемпион мира по борьбе на поясах, будь то греко-римская борьба или корэш, также ловко не сможет оседлать коня и стать победителем аударыш. Также в борьбе «Аударыш» «вес всадника не играет решающую роль. К примеру, на последних соревнованиях в Кузгун-Ахмерово безоговорочным победителем стал школьник весом порядка 65 кг. Свидетели борьбы рассказывают, что даже батыры весом 110 кг были повержены. Это еще раз доказывает, что физическая сила в аударыш не так важна, как управление конём.

Участники и гости турнира также имели возможность попробовать кумыс – традиционный кисломолочный напиток, и пообещали вернуться на турнир в следующем году, чтобы вновь испытать дух соревнований и национального единства.

5 октября 2023 года при поддержке Минсельхозпрода РТ в Лениногорском районе состоялся I Чемпионат Республики Татарстан, Россия по национальному виду спорта «Аударыш» – борьба на татарских лошадях. Мероприятие прошло на территории конного двора «Алмакай» (около деревни Верхний Каран). В состязаниях приняли участие борцы из Тукаевского, Азнакаевского, Актанышского, Ютазинского, Бугульминского, Сабинского, Рыбно-Слободского и Лениногорского муниципальных районов. «Аударыш» – это конноспортивные соревнования, в которых всадники в течение 10-15 минут стараются стащить соперника с седла или заставить его спрыгнуть на землю. Это событие привлекло около 30 участников не только из Татарстана, но

и из Башкортостана, Алтайского края и даже из Республики Саха (Якутия).

Список литературы

1. Руденко С.И. Башкиры. Историко-этнографические очерки. М.; Л., 1955. С. 93

2. Башкиры / отв. ред. Р.Г. Кузеев, Е.С. Данилко; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН ; Ин-т этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского научного центра РАН ; Ин-т истории, языка и литературы Уфимского научного центра РАН. – М.: Наука, 2015. – 662 с. – (Народы и культуры). – ISBN 978-5-02-039182-6 (в пер.).

3. Янгузин Р.З. Этнография башкир (история изучения). – Уфа: Китап, 2002. – 192 с.:илл.

4. Георги И.И. Описание всех в российском государстве обитающих, также их житейских обрядов, вер, обыкновений, жилищ, одежд и прочих достопамятностей. О народах финского племени. Башкирцы / И.И.Георги. – С.-Пб., 1776. – С.85-103.

5. Аминев З.Г. Мифоритуальные основы башкирского праздника «Сабантуй» // Актуальные проблемы истории Саяно-Алтая и сопредельных территорий: материалы международной научно-практической конференции, 24-26 октября 2007 г., г.Абакан. Выпуск 3. Часть 1 / Отв. ред. И.А.Чеботарева. – Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф.Катанаева, 2007. – С.175 – 188.

6. Черемшанский, В. М. Описание Оренбургской губернии в хозяйственно-статистическом, этнографическом и промышленном отношениях / В.М. Черемшанский. – Уфа : Тип. Оренбург. Губернского Правления, 1859. – 472 с. – Б. ц.

7. Грязнов М.П. «Древнейшие памятники героического эпоса народов Южной Сибири». //АСГЭ, вып. 3. Л.: 1961. С. 7-31.

8. Самигуллин Р.З. Национальные физические упражнения и игры башкирского народа // Теория и практика физической культуры. – 1971. – №5.

9. Руденко С.И. Башкиры. Историко-этнографические очерки – Уфа: Китап, 2006.

10. Султангареева Р.А. Башкирский народный курэш – Уфа: Китап, 2009.

11. Шагапова Г.Р. Опыт системного анализа игровой культуры этноса: на примере башкирских народных игр: Уфа, 2000.

ӘОЖ 355.233

Қожахмет Х.Ж.*Қазақстан Республикасына еңбек сіңірген жаттықтырушы,
қауымдастырылған профессор***Назаркина О.Н., Соловьева Н.А..***Л.Н. Гумелев ат. Еуразия ұлттық университеті, Астана, Қазақстан*

МЕКТЕП ҮЙІРМЕЛЕРІНЕ ЖАУЫНГЕРЛІК КҮРЕСТІ ЕНГІЗУ ТУРАЛЫ ТҰЖЫРЫМДАМА

Аңдатпа. Бұл мақаланың тақырыбы - «Мектеп үйірмелеріне жауынгерлік күресті енгізу туралы тұжырымдама». Төмендегі мақалада спорттың артықшылықтары, атап айтқанда жауынгерлік күрес қарастырылады. Бұл спорт адамның тәртіпті, қарсыласын құрметтеуді, ерік-жігер мен батылдықты арттыруға көмектеседі. Өскелең ұрпақ үшін осы спорт түрінің негізгі ерекшеліктері және мектеп пен спорт секциясының ашылуы туралы айтылады.

Түйін сөздер: күрес, ұлттық, үйірме, жауынгерлік, ойындар.

THE CONCEPT OF INTRODUCTION OF COMBAT KURES INTO SCHOOL CIRCLES

Kozhakhmet K*Honored coach of the Republic of Kazakhstan, Associate Professor,***Nazarkina O., Soloveva N.***the ENU after L.N.Gumilev, Astana, Kazakhstan*

Annotation. The topic of this article is «The concept of introduction of combat kures into school circles». The article below discusses the advantages of sports, namely the combat kures. This sport contributes to an increase in a person's discipline, respect for the opponent, willpower and courage. It is explained the main features of this sport for the younger generation and the opening of sports sections at school and higher education institution.

Keywords: kures, national, circle, martial arts, games.

Ұлттық спорт – ұлылығымыздың белгісі. Әр халықтың мықтылығы мен тектілігін, мәдениеті мен мінез-құлқын танытатын ұлттық ойындары бары белгілі. Соның ішінде

жалпы ережесі қалыптасып, жарыс күнтізбесіне еніп, спорт түріне айналғандары қаншама.

Ұлттық спорт елдің мерейін көтеретін, елді басқа халықтарға таныстыратын өнер. Спортына қарап елдің мәдениетінің деңгейіне де баға беріледі.

Ұлттық ойындарды оқу және тәрбие үдерісіне пайдаланудың езектілігі зор. Қоғамымыздың іргетасын нығайту үшін бүгінгі жастарға үлгілі, өнегелі тәрбие беру – қазіргі уақыттағы міндеттердің бірі.

Оқушыларда жалпы адамзаттық құндылықтар мен адамның айналадағы дүниемен жеке тұлғалық қатынасын этикалық, эстетикалық, адамгершілік тұрғысынан тәрбиелеу мақсатын халқымыздың мәдени рухани мұрасының, салт-дәстүрінің озық үлгілерін оның бойына дарыту арқылы жүзеге асыруға болады. Осымен байланысты бағдарлама халқымызға тән әдептілік, қонақжайлық, мейірімділік сияқты қасиеттер, табиғатқа деген қарым-қатынасындағы біздің халыққа тән ерекшеліктер. Жас ұрпақ өз халқының мәдениетімен, асыл мұраларымен ұлттық әдебиеттер арқылы танысып келеді. Халық ойынды тәрбие құралы деп таныған. Ойынды сабақта қолдану оқушылардың ой-өрісін жетілдірумен бірге, өз халқының асыл мұраларын бойына сіңіріп, кейінгі ұрпаққа жеткізе білу құралы. Бабаларымыздың асыл қазыналарына деген көзқарасын құрметтеуге, тілі мен сөз әсемдігін сезінуге үйретеді және батылдыققа, өжеттікке тәрбиелейді [1].

Сабақта және тәрбиеде, яғни балабақшалар мен бастауыш мектептерде ұлттық ойынды ұтымды пайдаланса, алдымен еңбекке баулу және дене шынықтыру пәндерінде оқушылардың өз бетімен жұмыс жасау дағдыларын қалыптастыру шарттары теориялық тұрғыдан негізделсе, онда оқушылардың білімге деген құштарлығын арттыруға және халықтың асыл мұрасын бойына сіңіріп, ұлттық сананы қалыптастыруға болады.

Қозғалып ойнау барысында алғашқы күннен бастап балаларды өзін-өзі тежеуге үйрету, сонымен қатар барлық баланың қабылдау қабілеті бірдей емес екендігі, яғни белсенділер мен жайбасар әлсіз балалар арасындағы тепе-теңдікті сақтау қасиеті, оларды

әр түрлі ойынға тарту арқылы шыңдау, ұмтылдыру, бірнеше рет бір ойынды ойнату барысындағы баланың физиологиялық өзгерісімен қатар психологиялық тұрғыдан сенімділігінің артуы ғылыми еңбектің құндылығын жоғарылатады [3].

Д. Хухлаевтің айтуы бойынша, дене шынықтыру жаттығулары баланың тұрақты іс-әрекетке бейімділігінің қадыптасуын арттырады. Сондықтан дене шынықтырудың күнделікті қамтылуы шыдамдылық пен шымырлыққа тәрбиелейді. Дені сау, шымыр бала басқа да пәнді терең игеруге ынтасы пайда болып, бүгінгі күннің басты мәселесі – интернет, компьютер ойындары, теледидар сияқты пайдасыз нәрселерге алаңдауын азайтып, баланың уақытын тиімді ұйымдастыруға септігін тигізеді. Сондықтан да жауынгерлік күресті мектеп үйірмелеріне қосу ісін дұрыс бастама деп санаймын. Оқушылардың білімге деген құштарлығын арттыруға және халықтың асыл мұрасын бойына сіңіріп, ұлттық сананы қалыптастыруға болады.

Жауынгерлік күрестің шығуы мен даму тарихы өте тереңде жатыр. Дәлірек айтсақ жауынгерлік күрестің тарихын зерттеу нәтижесінде Қазақстанның аймақтарынан табылған тастағы таңбалардың негізінде б.з.д. 4-2-ші мыңжылдықтардан бастау алғанына көз жеткізіп отырымыз.

Қазақстан жерінде ежелгі дәуірде-ақ жауынгерлік күрестің пайда болуының негізгі куәсі ретінде тастағы суреттерді алып қарастыруға болады. Қола дәуірінің петроглифтері Қазақстанның Орталық, Оңтүстік, Шығыс аймақтарында өте көп мөлшерде тараған. [4,250]

Әлеуметтік–экономикалық және саяси жағдайларға сәйкес мемлекеттердің қалыптаспаған тұрақты идеологиясы мен әскери доктринасының негізгі қызығушылық аймағының жекпе-жек түрі жауынгерлік күресін қолданбалы бағытта дамыту қазіргі күннің сипаттық ерекшеліктерінің бірі болып табылады. Арнайы үйірмелер арқылы шынайы күрес нәтижесінде қалыптасқан, техника элементтері бойынша дәлме-дәл, күрестің стресстік жағдай шараларына алдын-ала педагогикалық бағытпен дайындау жүйесі біздің көзқарасымыз бойынша қазіргі күннің сұранысына толық жауап береді.

Жауынгерлік күрес жүйесі – бұл адамның техникалық, тактикалық, физикалық және психологиялық дайындығы. Осыған орай ғалымдардың пікірінше, студенттердің қажетті білімді және қозғалыс дағдыларын игеруі, күнделікті өмірде оларды қолдана білуі, сонымен қатар дененің қимыл қабілетінің жоғарғы деңгейін өз бетінше қолдана алуы және өзінің қозғалыс қабілетін көрсете білуі ең маңызды міндет деп саналады.

Ал жауынгерлік күрес жүйесінің психологиялық дайындығы жастардың дене және адамгершілік қасиеттерін тәрбиелеуге белсенді түрде ықпалын тигізетінін айтуға болады. Сонымен қатар, жауынгерлік күрес курсы дене жаттығулары, дене қимыл қабілеттерін дамытуға және жастарды тұрақтылық пен еріктілікке тәрбиелеуге бағытталған. Жастардың бойында ерік сапаларын дамытуда жауынгерлік күреспен айналысудың рөлі ерекше. Ерік күшін дамытуды мақсат етіп қойған адам қарусыз-ақ өзін-өзі қорғаудың тәсілдерін жоғары деңгейде үйрене алады. [5,91]

Жауынгерлік күрестің басты ерекшелігі – алма күрес уақытында қолмен соққы жасауға, аяқпен іштен және жоғары тебуге, табан тіреп ұстатқан сәтте тобықтан қағуға, шалуға рұқсат етіледі, ал ұстасқан бетте қолмен аяқтан алуға болмайды. Құлап жатқан адамды тебуге, соғуға рұқсат етілмейді. Жауынгерлік күрестің ауқымы, көкжиегі өте кең, оның ең бір ерекше тұсы мұнда төрттағандау жоқ.

Жауынгерлік күрес жүйесінің психологиялық дайындығы жастарға дене және адамгершілік қасиеттерін тәрбиелеуге белсенді түрде ықпалын тигізетінін айтуға болады. Сонымен қатар, жауынгерлік күрес курсы дене жаттығулары, дене қимыл қабілеттерін дамытуға және жастарды тұрақтылық пен еріктілікке тәрбиелеуге бағытталған. Жастардың бойында ерік сапаларын дамытуда жауынгерлік күреспен айналысудың рөлі ерекше. Ерік күшін дамытуды мақсат етіп қойған адам қарусыз-ақ өзін-өзі қорғаудың тәсілдерін жоғары деңгейде үйрене алады. [6]

Жауынгерлік күрес үйірмесіне мектептің 5-сынып оқушыларынан бастап қатыстыруды ұсынамыз. Өткізілу уақыты

аптасына екі рет. Ұзақтығы 2 сағат. Біраз дайындықтан кейін мектепішілік сайыстар, содан соң мектепаралық деңгейде жарыстар ұйымдастыруды жоспарлап отырмыз. .[9,112]

Үйірме мектептегі дене шынықтыру залында өткізіледі. Онда барлық қажет заттар: кілем, қатысушыларға арналған бас киім, қолғап, күрес киімі, тіс қорғанышы, аяқ қорғанышы, шалбар ішінен қорғанышы болуы тиіс. Қатысушылардың денсаулық жағдайын, яғни бұл спорт түріне қатысуға рұқсат етілген дәрігердің қорытындысы болуы керек. Былайша айтқанда, барлық талаптар қатаң сақталатын болады.

Жалпы, қазақтың ұлттық ойындарының қай-қайсысының да қоғамдық және әлеуметтік мәні зор. Бұған қоса, ұлттық ойындар қазақ халқының о бастан ерекше мәдениеті болғанын айқындайды. Ата-бабаларымыз ұлттық ойындар арқылы ұрпақтың береке-бірлігі мен ынтымағын жарастырып отырған. Шындығына келсек, адамның өмір сүруінде қазақтың ұлттық ойындарының атқаратын маңызы ерекше. Басқаны былай қойғанда, әр ұлттық ойын оған қатысушыны өмір сүруге бейімдеп қана қоймай, қиындықтан қорықпай, қарсы тұра білуге үйретеді. Мысалы, бір ойын шеберлік пен ептілікке, енді бір ойын талғампаздыққа, ал енді бір ойын қиынқыстау кезеңде тез шешім қабылдап, оңтайлы жол таба білуге баулиды. Оның үстіне ұлттық ойындардан спорт пен патриоттық тәрбие айқын аңғарылады. Мұның өзі қазақтың ұлттық ойындарының бала тәрбиесінде маңызы зор екендігін дәлелдейді. Сондықтан да, жауынгерлік күресті мектепте және ЖОО өткізілетін үйірмелер қатарына енгізу маңызды деп санаймын. Бұл арқылы жасөспірімдердің уақытын қызықты әрі пайдалы етіп ұйымдастыруға болады. Барлық мектептерде және ЖОО осындай үйірмелер ұйымдастыру арқылы ұлттық спортқа бұқараның назарын арттырып, тиісті деңгейде насихаттау керек. Дене шынықтыру мен өзге де спорт секцияларынан бөлек ұлттық рухты насихаттайтын бұл спорт түрі болашақ ұрпақ тәрбиесіне тек қана оң әсерін тигізері анық. Ел тізгінін ұстар ұрпақ бойына сапалы біліммен қатар, ұлттық құндылықтарымызды да сіңіріп, ұлтжанды,

батыл да дені сау азамат тәрбиелеуге ұстаз ретінде үлес қосу міндетіміз деп санаймыз. Олай болса, бұл бастама оң көзқарас қалыптастырып, тиісті қолдау табатынына сенімдіміз.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Б. Төтенаев. Қазақтың ұлттық ойындары .-Алматы, 1994.-291 б.;
2. Ә. Диваев. Игры киргизских детей // 1905 , №54 -152 б;
3. Қ.С. Ахметжан. «Батырлардың жауынгерлік жекпе-жегінің әскери, моральдық-психологиялық және ғұрыптық аспектілері». Астана, 2011;
4. ТҮРК ӨЛЕМІ: тарих және қазіргі заман: халықаралық Түрктану симпозиумы мақалалар жинағы. - Астана, 2011. -Б.249-252;
5. Х.Ж. Қожахмет. Жауынгерлік күрес. Оқу құралы.-Алматы, 2019.-96 б.;
6. Шәмші. Ұлттық мәдениет және ғылыми-танымдық журналы. Алматы, 2009. №5.-Б.42-44.
7. Е. Әлімханов. Қазақтың балуандық өнері. Оқу құралы. Алматы, 2008, -149 б.;
8. К. Абишев, Н. Теміров. Қазақтың ұлттық ойындары Оқу құралы.-Алматы, 2014.-170 б.;
9. Н.Б.Теміров, Ә.К.Дүйсенбаев, Б.С.Мұхаметжанов. Күрестің жауынгерлік едістері. Оқу құралы. Алматы, 2021, -149 б.



5th
WORLD
NOMAD
GAMES
ASTANA 2024

**«ОРТАЛЫҚ АЗИЯ
КӨШПЕНДІЛЕРІНІҢ ТАМАҚТАНУУЫ»**

СЕКЦИЯСЫ

**СЕКЦИЯ
«ПИТАНИЕ КОЧЕВНИКОВ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ»**

**SECTION
«NUTRITION OF THE NOMADS
IN CENTRAL ASIA»**

ӘӘЖ 642.5

Ш.А. Балгимбеков, Ж.Т. Әмитова

Қазақ Тағамтану академиясы,
Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті,
Алматы қ., Қазақстан Республикасы

ҚАЗАҚ КҮРЕСІМЕН ШҰҒЫЛДАНАТЫН ЖАС ПАЛУАНДАРДЫҢ ТАМАҚТАНУ ЖАҒДАЙЫ

Аңдатпа. Авторлар ғылыми жұмысында қазақ күресімен шұғылданушы балалар мен жасөспірімдердің тамақтану жағдайын зерттеу нәтижелерін талдап, оларды тамақтандыруға қойылатын физиологиялық-гигиеналық талаптар мен ерекшеліктері жөнінде баяндаған.

Кілтті сөздер: палуандар, тамақтану, жасөспірімдер.

Sh.A. Balgimbekov, Zh. Amitova

*Kazakh Academy of Nutrition, Abay Kazakh National Pedagogical
University, Almaty, Republic of Kazakhstan*

YOUNG WRESTLERS ENGAGED IN KAZAKH WRESTLING NUTRITIONAL STATUS

Abstract. In their scientific work, the authors analyzed the results of the study of the nutritional status of children and adolescents engaged in Kazakh wrestling, reported on the physiological and hygienic requirements and features of their nutrition.

Key words: *wrestlers, food, teenagers.*

Нысана. Қазақ күресімен айналысу барысындағы спорттық жүктемелер жас палуандардың қарқынды күш-қуат жұмсауымен, организмінде оттегі тапшылығының (гипоксия) тез арада дамуымен және едәуір жүйкелік-психикалық ширығулармен байланысты болып келеді де, ағзаға қажетті қоректік заттарды жоғары мөлшерде қабылдауға мұқтаждайды. Сондықтан жас палуандар организмiнiң тұрақтылығын арттыратын өмiрлiк қажеттiлiктердiң арасында, тамақтану факторының ролi аса маңызды екендiгi сөзсiз. Сонымен қатар, балалық және

жасөспірімдік кезеңде физиологиялық-гигиеналық талаптарға сай саламатты тамақтану жас спортшының денесі мен ақыл-ойының үйлесімді дамуына, жұмысқа қабілеттілігінің жоғары деңгейде болуына ықпал етеді, денсаулығын сақтау мен жақсартудың қажетті шарты болып табылады. Осы уақытқа дейін қазақ күресімен шұғылданатын балалар мен жастарды физиологиялық қажеттіліктеріне сай рациональды тамақтандыру өзекті мәселе болып отыр. Себебі жаттықтырушылар негізінен жас палуандардың техникалық-тактикалық және психологиялық дайындығымен айналысады да, тамақтану мәселесіне жеткілікті көңіл бөлмейді. Жаттықтырушылардың жас палуандардың тамақтануы туралы білімдері жеткіліксіз, тіптен жоқ десе болады. Осыған байланысты, ұсынылып отырған жұмыстың мақсаты – қазақ күресімен шұғылданушы балалар мен жасөспірімдердің тамақтану жағдайын зерттеп, жас палуандарда саламатты тамақтану дағдыларын қалыптастыруға бағытталған практикалық ұсыныстар дайындау.

Әдістер: тамақтандыру мәзіріндегі рационның негізгі құрамдары мен құнарлылығы туралы мәліметтерді талдау әдісі, анкеталық сауалнама жүргізу әдісі, статистикалық әдіс.

Нәтижелер. Зерттеулер жүргізілген спорт мектеп-интернатында тәрбиеленуші жас палуандарға арналған тағам мәзіріндегі мәліметтерді талдау жас спортшылардың тәуліктік тағам рационының құндылығы 4500-5000 ккал шамасында белгіленгенін көрсетті. Осымен қатар, тәуліктік рационда негізгі қоректік заттардың да мөлшерлері де жеткілікті шамада қарастырылған. Ақуыздар мөлшерінің көрсеткіштері 12-13 жастағы спортшылар үшін 130,0 г., 14-15 жастағы спортшылар үшін – 150,0 г., майлар 12-13 жастағы спортшылар үшін 120,0 г., 14-15 жастағы спортшылар үшін – 140 г., ал көмірсулар 12-13 жастағы спортшылар үшін – 520 г., 14-15 жастағы спортшылар үшін – 640 г шамаларында анықталған. Анкеталық зерттеу жас спортшылардың макарон өнімдері мен ұннан жасалатын тағамдық өнімдерді жиі тұтынатындығын көрсетті, ал сүт және сүт өнімдерін тағамға пайдалануы талаптан төмен болып шықты. Жас палуандардың 26,3 пайызының тамақтану

жағдайы «саламатты тамақтану қағидаларына сәйкес» – деп бағаланды. Респонденттердің 42,1%-ның тамақтануында «саламатты тамақтану қағидаларынан ауытқулар байқалады» – деген қорытынды жасалды. Ал, жас спортшылардың 31,6%-ның тамақтану жағдайы саламатты тамақтану қағидаларына сәйкес емес, сондықтан жас палуандардың денсаулығына теріс әсер етуі мүмкін.

Қорытынды: 1) Біздің зерттеу жұмыстарымыз жүргізілген спорттық мектеп-интернатта жас палуандардың тамақтану режимінде машықтану және оқу сабақтары басталатын уақыттарда қажетті интервалды сақтай отырып, төрт реттік ас қабылдау талапқа сай ұйымдастырылған.

2) Жас палуандардың жеке тамақтануында ақуыздар мен минералдық заттарға бай сүт және сүт өнімдерінің, түрлі дәрумендердің көзі болып табылатын көкөністер мен жеміс-жидектердің жеткіліксіз тұтынатындығы анықталды.

3) Жас спортшылардың 1/3-іне жуығы саламатты тамақтану қағидаларын мүлдем ұстанбайды екен. Бұл жас палуандардың саламатты тамақтану жөніндегі білімдерінің жеткіліксіздігімен байланысты болуы мүмкін

ӘӨЖ 581.5

Ш.А. Балгимбеков, Ж.К. Урбисинов*Қазақ Тағамтану академиясы,**Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті,**Алматы қ., Қазақстан Республикасы*

ЖЫЛҚЫ ЕТІНЕН ДАЙЫНДАЛАТЫН ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ТАҒАМДЫҚ ӨНІМДЕРДІҢ ХИМИЯЛЫҚ ҚҰРАМЫ ЖӘНЕ БИОЛОГИЯЛЫҚ ҚҰНДЫЛЫҒЫ

Аңдатпа. Авторлар ғылыми жұмысында жылқы етінен дайындалатын қазақ ұлттық тағамдық өнімдердің (қазы, жал, жая, шұжық) химиялық құрамы мен биологиялық құндылығы жөнінде баяндаған. Зерттеу жұмыстары Қазақ Тағамтану Академиясының базалық зертханасында химиялық талдау әдістерін, газ-сұйықтық хроматография және масс-спектрометрия әдістерін қолданып

орындалған. Авторлардың жылқы етінен дайындалатын тағамдық өнімдердің химиялық құрамы мен биологиялық құндылығын зерттеулерінің нәтижелері қазы, жал, жая мен шұжықты тәуліктік тағам рационы мен емдәмдік мәзірлерге енгізуге негіз болады.

Кілтті сөздер: қазақ ұлттық тағамдары, қазы, жал, жая, шұжық, химиялық құрамы.

Sh. Balgimbekov, Zh. Urbisinov

Kazakh Academy of Nutrition, Abay Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Republic of Kazakhstan

CHEMICAL COMPOSITION AND BIOLOGICAL VALUE OF KAZAKH NATIONAL FOOD PRODUCTS MADE FROM HORSE MEAT

Abstract. The authors analyzed the chemical composition and biological value of Kazakh national food products made from horse meat (kazy, zhal, zhaya, sausage) in the framework of their research paper. The research work was carried out within the basic laboratory premises of the Kazakh Academy of Nutrition by means of chemical analysis, gas-liquid chromatography and mass-spectrographic methods. The results of the author's research on the chemical composition and biological value of horse meat food products are the grounds for including goose, lamb and sausages in daily ration and medical nutrition.

Key words: *Kazakh national dishes, kazy, zhal, zhaya, sausage, chemical composition.*

Нысаны. Қазақ халқының жылқы етінен дайындалатын тағамдық өнімдерді тұтынуы тарихи ғасырлар тереңіне кететіні белгілі. Нутрициология ілімі тұрғысынан жылқы етінің тағамдық қасиеттері жоғары, өте сіңімді келеді, құрамында толыққанды ақуыздары көп және аминқышқылдары өте тиімді түрде теңестірілген. Жылқы бұлшықет талшықтарының арасында майы аз болады, ал оның құрамында олеинді, линольдi, линоленді және арахидонды қанықпаған май қышқылдары мол, керісінше, атерогендік фактор болып табылатын холестерин мен қаныққан май қышқылдары аз мөлшерде анықталған. Жылқы етінде түрлі дәрумендер, минералдық заттар мен микроэлементтердің жеткілікті мөлшерде болуы оның тағамдық құндылығы мен емдік қасиетін арттыра түседі.

Қазіргі кезде халқымыздың асқа жиі пайдаланатын жылқы етінен дайындалатын ұлттық тағамдық өнімдердің химиялық және биологиялық құндылығын зерттеп, ізденіс нәтижелерін ағзаның физиологиялық қажеттіліктерін қамтамасыз ете алатын, тиімді емдік мәзірді ұйымдастыруда кеңінен қолдану диетологияда өзекті мәселелердің бірі болып отыр. Осыған байланысты, біздің жұмыстың мақсаты – жылқы етінен дайындалатын қазы, жал, жая және шұжық сияқты тағамдық өнімдердің химиялық құрамын зерттеу нәтижелерін талдап, биологиялық құндылығына сипаттама беру.

Әдістер. Нысанға алынған тағамдық өнімдердің құрамын анықтау үшін химиялық талдау әдістері, газ-сұйықтық хроматография және масс-спектрометрия әдістері, статистикалық әдістер қолданылды. Зерттеу жұмыстары Қазақ Тағамтану Академиясының зертханасында орындалған.

Нәтижелер. Зерттеу нәтижелері жылқы етінен дайындалған қазы, жал, жая және шұжық өнімдерінің үлгілерінде ақуыздардың мөлшері жоғары деңгейде екенін көрсетті (100г өнімде $14,2 \pm 0,14 - 29,0 \pm 0,31$ г). Майлардың мөлшері өнімнің 100 г-да жал үлгілерінде – $33,8 \pm 0,42$ г, жаяда – $33,0 \pm 0,21$ г құрады. Аталған өнімдердің қуаттылығының көрсеткіштері $257 \pm 1,8 - 399 \pm 3,4$ ккал аралығында анықталды. Бұл көрсеткіштер қой және басқа қара мал еттерінің қуаттылығынан төмен, сондықтан жылқы етінен дайындалған тағамдық өнімдерді қазіргі кезде тұрғындар арасында жиі кездесетін артық дене салмағы мен семіздік аурулары терапиясында емдік тағам ретінде қолданылады. Жылқы етінің аминқышқылдық құрамын зерттеу нәтижелері қазы, жал, жая және шұжықтың алмастырылатын және алмаспайтын амин қышқылдарының толыққанды тағамдық көздері екенін көрсетті. Аталған өнімдердің құрамында биологиялық маңызы аса жоғары аминқышқылдары көп мөлшерде анықталды: валин ($732 \pm 4,3 - 1494 \pm 5,7$ мг), лейцин ($1098 \pm 3,9 - 2241 \pm 8,3$ мг), лизин ($1279 \pm 4,4 - 2608 \pm 7,8$ мг), треонин ($679 \pm 2,8 - 1384 \pm 6,1$ мг) және триптофан ($207 \pm 2,2 - 423 \pm 3,7$ мг). Қазы, жал, жая және шұжық өнімдерінің май қышқылдық құндылығын зерттеу де жақсы нәтиже көрсетті. Жылқы етінің құрамындағы дәрумендерді

зерттеу организмнің физиологиялық қажеттіліктерін өтеуге жеткілікті деңгейде екенін көрсетті: А дәрумені (ретинол) – $0,21 \pm 0,08$ мг дейін, Е (токоферол) – $0,93 \pm 0,07$ мг дейін, В1 (тиамин) – $0,13 \pm 0,03$ мг дейін, В2 (рибофлавин) – $0,21 \pm 0,06$ мг дейін және РР (никотин) – $2,6 \pm 0,05$ мг дейінгі шамаларда ең жоғары көрсеткіштері анықталды.

Қорытынды. Жылқы етінен дайындалатын қазы, жал, жая және шұжық өнімдерінің сандық және сапалық құндылықтары жоғары болып анықталды. Ақуыздар құрамындағы ағза тіршілігі үшін аса маңызды алмаспайтын аминқышқылдары оңтайлы теңестірілген, ал өнімдердің липидтік құрамы олеинді, линольді және линоленді қанықпаған май қышқылдарының тиімді көрсеткіштерімен сипатталады. Сонымен қатар, зерттеу жылқы етіндегі А, Е, РР және В тобы дәрумендерінің шамалары организмнің физиологиялық қажеттіліктерін өтеуге жеткілікті деңгейде екенін көрсетті.

УДК 581.5

Ж.Р. Хасенбекова*НАО «Медицинский университет Астана», г.Астана,
Республика Казахстан***Ж.Н. Сакуев***Национальный Научный Центр Материнства и Детства,
г.Астана, Республика Казахстан***И.К. Уызбаева, К.С. Калиякова, А.А. Жантуреева,****Г.Д. Жусупова, Д.Ш. Таржанова***НАО «Медицинский университет Астана», г.Астана,
Республика Казахстан*

РАНОЗАЖИВЛЯЮЩИЕ СВОЙСТВА РАСТЕНИЯ ЖУЗГУН ИЗ СЕМЕЙСТВА ГРЕЧИШНЫЕ

Аннотация. Растение Жузгун является эндемичным для территории Казахстана. В народной медицине растения семейства Гречишные используются как противовоспалительные, желчегонные, противоязвенные средства. Впервые были проведены исследования свойств растения на модели термического ожога и подтверждены его биологические свойства, основанные на

наличие в составе таких веществ, как флавоноиды, дубильные вещества, терпеноиды, аминокислоты, углеводы, микроэлементы, эфирные масла.

Ключевые слова: ожог, рана, Жузгун, эпителизация.

Zh. Khasenbekova

NJSC “Astana Medical University”, Astana, Republic of Kazakhstan

Zh. Sakuov

*National Research Center for Maternal and Child Health, Astana,
Republic of Kazakhstan*

**I. Uyzbayeva, K. Kaliyakova, A. Zhantureyeva G., Zhusupova, D.
Tarzhanova**

NJSC “Astana Medical University”, Astana, Republic of Kazakhstan

WOUND-HEALING PROPERTIES OF ZHUZGUN PLANT FROM THE BUCKWHEAT FAMILY

Abstract. The Zhuzgun plant is endemic to the territory of Kazakhstan. Folk medicine uses plants within the Buckwheat family as anti-inflammatory, choleric, and antiulcer agents. This research paper has studied of the properties of the plant, using the model of thermal burn, for the first time and confirmed its biological properties, based on the presence of such substances as flavonoids, tannins, terpenoids, amino acids, carbohydrates, trace elements, essential oils in the composition of the Zhuzgun plant.

Key words: burn, wound, Zhuzgun, epithelization.

Цель. Исследование противовоспалительных и ранозаживляющих свойств эндемичного для Казахстана растения Жузгун из семейства Гречишные на экспериментальной модели термического ожога.

Методы. Объектом исследования являются мази в концентрациях 1%, 3% и 5% на основе субстанции из надземной части растения Жузгуна безлистного, предоставленные НИИ биоорганической химии ЕНУ имени Л.Н.Гумилева, Мази приготовлены на эмульсионной основе липодерм. Для сравнительного анализа активности исследуемого растения взяты препараты с известными противовоспалительными и регенерирующими свойствами: 10% Метилурациловая

мазь (производитель АОА «Биосинтез» РФ), Облепиховое масло (производитель ПК Фирма «Кызылмай» РК) [1]. Оценка эффективности проводилась на модели термической контактной раны у лабораторных крыс по срокам отторжения ожогового струпа, срокам эпителизации и полному заживлению раны, результатам гистологического анализа среза тканей и микробиологического исследования [2,3].

Результаты. Регенерация раны в опытных группах животных характеризовалось более лёгким течением процесса, купированием распространения некроза в глубокие слои кожи. В целом, наименьшие сроки заживления ожоговых ран отмечены при применении 5% мази субстанции и метилурациловой мази к 30 дню исследования. Так, в сравнении с контролем, сроки заживления ран сократились на 12,0 и 10,72 дней соответственно, менее выраженные данные в других опытных группах (облепиховое масло и 3% мазь—35 дней, 1% – 38 дней). Гистоморфологические исследования подтвердили динамику восстановления кожной ткани после ожога, отмечаются практически полная эпителизация раневого дефекта к 28 дню в группе с 5% мазью и метилурацилом [4]. К этому сроку по результатам микробиологического исследования в опытных группах отмечается также нормализация микрофлоры ран, т.е. появление микрококков, сапрофитных и эпидермальных стафилококков, отсутствие грибковой флоры. Но наилучшие результаты показали группы, где использовалась 5% мазь и метилурациловая мазь [5,6].

Заключение. Растение Жужун является эндемичным для территории Казахстана. В народной медицине растения семейства Гречишные используются как противовоспалительные, желчегонные, противоязвенные средства. Впервые были проведены исследования свойств растения на модели термического ожога и подтверждены его биологические свойства, основанные на наличии в составе таких веществ, как флавоноиды, дубильные вещества, терпеноиды, аминокислоты, углеводы, микроэлементы, эфирные масла [7].

Полученные данные в эксперименте свидетельствуют о том, что фитомазы на основе субстанции растения Жузгун обладают ранозаживляющей и противовоспалительной активностью и сопоставимы по эффективности с метилурациловой мазью. При применении в 5% концентрации мази отмечалось ускорение сроков формирования грануляции, ускорение темпов эпителизации, сокращение сроков заживления ожоговой раны и нормализация микрофлоры к 30 дню исследования.

Список литературы

1. Хамзина Г.С., Алижанов М.М., Сулейменов Е.М., Рахмадиева С.Б. Фитохимическое исследование *Calligonum tetrapertum*//Шоқан тағылымы -13 ғылыми конф. материалдары. Көкшетау. 2008. 70-73 б.
2. Abdulaziz S. Al-Roujayee Naringenin improves the healing process of thermally-induced skin damage in rats //Journal of International Medical Research 2017. Vol. 45(2) 570–582.
3. Убайдуллаева В.У., Камиллов У.Р., Фаязов А.Ж., Юнусов Х.Э. Морфологический контроль заживления термических ожогов кожи в эксперименте//Вестник экстренной медицины, 2020, том 13, №6.
4. Лебедева С.Н., Тыхеев А.А., Шалбуев Д.В., Тумурова Т.Б., Баяржаргал М., Жамсаранова С.Д. Оценка репаративной эффективности коллагеновых матриц на модели термического ожога. // Acta biomedica scientifica. 2022. 7(1): 220-231. doi: 10.29413/ABS.2022-7.1.25.
5. Eyaldeva CV, Neha D, M Momin, Sailee K, Gandhi SS and Bhatt LK: Wound healing efficacy of a poly herbal topical gelin rat models of excision wound, incision wound and thermal burn injury. // Int J Pharm Sci & Res. 2022. 13(4): 1715-25. doi: 10.13040/IJPSR.0975-8232.13(4).1715-25.
6. Sharma R, Yeshwante S, Vallé Q, Hussein M, Thombare V, McCann SM, Maile R, Li J, Velkov T, Rao G. Rat Burn Model to Study Full-Thickness Cutaneous Thermal Burn and Infection// J Vis Exp. 2022. Aug 23:(186). doi: 10.3791/64345.
7. Имамбаев М.С. Современное состояние казахстанской фитотерапии и фитотерапии// Фармация Казахстана. №10. 2008.С. 33-36.

УДК 641–008

А.С. Зейнуллин

*Үйірлі жылқы шаруашылығы мен қымыз өндірудің жобасының
өндірістік бағытағы технологиясының ғылыми жетекшісі,
Қазақстан Республикасы*

КӨШПЕНДІ ҚАЗАҚТАРДЫҢ ТАМАҚТАНЫУ МӘДЕНИЕТІ

Аңдатпа. Дала заңы мен өмір сүретін көшпенді қазақтардың тамақтаныу мәдениеті, жаратылыстаныудың негізгі үш аспектісін қамтиды. Қоршаған ортаның экологиялық тұрақтылығын көзінің қарашығындай сақтау, ауруды емдегенше ауырмайтын жол мен жүріу және ұлттың тектілігін сақтап қалу. Табиғаттың тепе-теңділігін бұзбау үшін ұлағатты сөзге тоқтау. Дана сөзге илануы. Харам мен Халалды ажырата білуі. Уақыт пен кеңістікті шатыстырмаусебебі осы екі құбылыс он сегіз мың ғаламдағы тұрақтылықтың темір қазығы, шынайы ақиқаттың кепілі. Ақиқат әр адамның табиғатпен бір тұтастығын қамтамасыз ететін рухани энергиялардың жиынтығы. Ақиқаттың тура жолы экологиялық мәдениеттілік. Экологиялық мәдениет он сегіз мың ғаламдағы мәдениеттердің жиынтығы.

Кілтті сөздер: *қазақ тағамы, мәдениет, классификация.*

A. Zeinullin

Scientific director of the technologic manufacturing process within the horse herd farming and kumis production project, Republic of Kazakhstan

FOOD CULTURE OF NOMADIC KAZAKHS

Abstract. The food culture of nomadic Kazakhs, who follow the laws of steppe, includes three main scientific aspects. 1. Maintaining environmental sustainability. 2. A road is free from pain and walk until the disease is cured. 3. Preserving the nobility of the nation. Having an ability to distinguish between Haram and Halal. Truth is a set of spiritual energies which ensure the unity of every person with nature. Ecological culture is the right path to truth. Ecological culture is a complex of the cultures within eighteen thousand universes.

Key words: *Kazakh cuisine, culture, classification.*

Дала заңы мен өмір сүретін көшпенді қазақтардың тамақтаныуы мәдениеті, жаратылыстануудың негізгі үш аспектісін қамтиды:

1. Қоршаған ортаның экологиялық тұрақтылығын көзінің қарашығындай сақтау.
2. Аурууды емдегенше ауырмайтын жол мен жүріу.
3. Ұлттың тектілігін сақтап қалуы.

Табиғаттың тепе-теңділігін бұзбау үшін ұлағатты сөзге тоқтау. Дана сөзге иланыу. Харам мен Халалды ажырата біліу. Уақыт пен кеңістікті шатыстырмау себебі осы екі құбылыс он сегіз мың ғаламдағы тұрақтылықтың темір қазығы, шынайы ақиқаттың кепілі. Ақиқат әр адамның табиғатпен бір тұтастығын қамтамасыз ететін рухани энергиялардың жиынтығы. Ақиқаттың тура жолы экологиялық мәдениеттілік. Экологиялық мәдениет он сегіз мың ғаламдағы мәдениеттердің жиынтығы.

Көшпенді қазақтардың тамақтаныу мәдениеті аурууды емдегенше ауырмайтын жолмен жүріудің тура жолы. (*Ауруу астан, дау қарындастан*) осы мақалдың илософиясы өте тереңде. Түбкі мағанасы экологиялық, азық– түліктік қауыпсіздікті қамтамасыз етіу және ұлттың (*Тектілігін*) репродуктивтік қасиетін сақтау.

Тамақтаныу мәдениетінің класификациясы:

1. Бөбектердің 1-5 жас аралығындағы 7-түрлі тағамдары.
2. Жүкті Аналар мен 1-5 жас аралығында сәбилері бар Аналардың тамақтаныу мәдениеті.
3. 6-13 жас аралығындағы балалардың тамақтаныу мәдениеті.
4. 14-18 жас аралығындағы жасөспірмдердің тамақтаныу мәдениеті.
5. 18-25 жас аралығындағы жастардың тамақтаныу мәдениеті.
6. 25-50 жас аралығындағы адамдардың тамақтаныу мәдениеті.
7. Сарбаздардың тамақтаныу мәдениеті.
8. Ұзақ жорықта жүретін сарбаздардың тамақтаныу мәдениеті.

9. Ауыр жұмыс істейтін адамдардың тамақтануы мәдениеті;
10. 51-60 жас аралығындағы адамдардың тамақтануы мәдениеті.

11. 61-86 жас аралығындағы адамдардың тамақтануы мәдениеті.

12. 87– 95 жас арлығындағы адамдардың тамақтануы мәдениеті.

Дала заңы мен өмір сүретін көшпенді қазақтардың тамақтануы мәдениеті жаратылыстануудың негізгі үш аспектісін қамтиды.

1. Табиғаттың тепе-теңділігін сақтау.

2. Ауруды емдегенше ауырмайтын жол мен жүріу.

3. Ұлттың тектілігін сақтап қалуы.

Өр адамның жасына, жынысына іс әрекеттеріне лайықты тамақтануы жылдың 12-айында, 12-мүшеңнің аман болуының кепілі.

Ұлттық тағам түрлері:

1. Саумал, айран, қымыз, шұбат;

2. Құрт, ірмішік, қаймақ, сары май, торта,;

3. Жылқының, ешкінің, киіктің, балықтың, құстың, қойдың, ірі қараның, түйенің ет өнімдері.

4.Тары, арпа, бидай, сұлы, құмаршық өнімдерінен дайындалатын тағамдар;

5. Шипалы шөптерден жасалатын сусын түрлері.

Осы аттары аталған тағам түрлерінің ұзақ мерзімді сақтау технологиясы адамның ағзасына зиян келтірмейтін, **консерванттарсыз**, арнай шипалы шөптердің қасиеті арқылы жүзеге асырылған.

Көшпенді қазақтардың негізгі ұлттық тағам түрлерінің сандары

1. Бөбектердің 7– тағамы;

2. Қымыздың 42-түрі соның ішінде халықтық медицинада қолданатын қымыздың 5-түрі;

3. Сыйр сүтінен жасалатын 5-түрлі тағам;

4. Түйе, қой, ешкі, сүтінен жасалатын 3-түрлі тағам;

5. Жылқы етінен жасалатын 7-түрлі тағам;

6. Қой етінен жасалатын 5-түрлі тағам;

7. Ірі қара малының етінен жасалатын 5-түрлі тағам;
8. Ешкі мен киік етінен жасалатын 3-түрлі тағам;
9. Балықтың, құстың етіне жасалатын 2-түрлі тағамдар;
10. Арпа, бидай, тары, құмаршықтан жасалатын 3-түрлі тағамдар.

Осы аталған тағам түрлері 17-ғасырға дейінгі кезеңдегі тағам түрлері болып саналады, ал 21-ші ғасырда қазақтың тағам түрлері түгелдей сақталған.

Көшпенді қазақтардың тамақтануы мәдениетінің жыл он екі айдағы маңыздылығы. "Ел боламдесең бесігңді түзе". "Абысын татыу болса ас көп деген". Осы екі дана сөз ұлттың рухын асқақтататын табиғи күш. Әр адамның тамақтануы мәдениеті ұлттың тағдыры тәлкек болмауының кепілі. Тағдыр тәлкек болмау үшін рухтың еркіндігі, рухтың әділеттілігі, Еліңе, Отаныңа деген шынайы махабат. Осы үш рухани құндылықтар Ананың имандылығы мен ішкен асы мен Ананың ақ сүті мен қалыптасатын табиғи құбылыс. Сол себептенде көшпенді қазақтар бала тәрбиесі мен ас мәзіріне ең аса жауапкершілік пен қарауды ұлттық дәстүрге айналдырған. Осы ойымды ғылыми дерекпен дәлелдесем "Таспен ұрғанды ас пен ұр." "Судыңда сұрауы бар." Осы дала заңы мен өмір сүретін қазақтардың салт-дәстүрі жер бетіндегі 8-миллиард адамдарға ортақ рухани құндылық болып саналады.

Бүкіл дүниежүзілік көшпенділердің ойынын әлемдік деңгейде өкізіуіміз осы ойымның дәлелі және Ақиқаты. Дала заңы мен өмір сүретін қазақтар алты құрлықты ат пен саяхатап экологиялық мәдениеттің заңдарында, қағидаларында меңгерген ұлт өкілі болып саналады.

Көшпенді қазақтардың табиғатты аялап, табиғаттың ресурстарын көзінің қарашығындай сақтауды әр адамның парызы деп санайды.

Көшпенді қазақтар жайлыс алқабының жүйесін бұзбай өмір сүрудің ең жоғарғы деңгейдегі моделен жасап шықан ұлт өкілі. Осы ойымның дәлелі қазақтың 7-мың жылдық тарихы бар, "Жайлымдағы малшаруашылығы мен тебіндегі жылқы мен

түйе шаруашылығы” баламасы жоқ ауылшаруашылығының бір саласы, 7-мың жылдық ұлттық технологияның ерекшеліктері.

1. Қазақтың жайлымдағы малшаруашылығы мен тебіндегі жылқы мен түйе шараушылығы шетелдің: ғалымдарына, мамандарына, малшыларына, жылқышыларына, төрт түліктің тұқымына, технологиясына, шикі заттарына тәуелді емес.

2. Санэдемстанциясының, экологтардың, өрт сөндіруші мекемелерінің мамандарының күн сайынғы тексеріулерінен қорықпайды.

3. Экономика мен антикордың мамандарының апта сайын тексерулерінде қорықпайды. Біздер дала заңы мен өмір сүргендіктен тек бір, Алладан қорқамыз! Органикалық азық-түліктердің барлық түрлерімеде, 7– миллион адамдарды тұрақты жұмыспен қамтамасыз етеміз. Бұның сыртында жеңіл өнеркәсіптерін 100 %-шикі заттар (жүн, тері) менде қамтамасыз етеміз.

4.Өндірілген өнімдердің 40 %-СНГ мен Еврофаға шығарамыз.

5. ҚР-дағы 187-миллион гектар жайлыс алқабын толық игеріп 2035-2050 жылдарда жылқының санын 15-миллион басқа, түйенің басын 5– миллионға жеткіземіз және басқа малдарға еш зиянымызды тигізбейміз. Себебі біздің ұлттық тхнология: өсімдіктердіңде, микровтар мен бактериялардыңда. Құстардыңда, аңдардыңда төрт түліктіңде популяцияларын ретеудің жоғарғы дәлдіктегі технологиясын қолданады.

6. Адамдарды шипалы қымызбен емдейтін аттылы терапиясының сауықтыру кешендерін ашамыз, жалпыға қол жетімді жасаймыз.

7. Ұлттық ат спорты түрлеріні дамыту арқылы малшаруашылығына қажетті мамандарды дайындаймыз, осы сала ұлтымыз үшін өте маңызды шараға айналады. 8. Аттылы туризмді дамыту арқылы ҚР-ының валюттік қорын толықтырамыз.

10. Бие сүтінен өндірілетін бөбектердің 7– түрлі тағамдарын қол жетімді жасаймыз.

11. Қалдықсыз технологияны енгізіу арқылы қоршаған ортаның ЭКО-жүйесін оңтайландырамыз.

12. Бес жылдың ішінде өзін– өзі қаржыландыратын салаға айналадырамыз.

Дала заңы мен өмір сүретін қазақтар табиғаттың заңы мен бір тұтас өмір сүрудің қас шебері. Осы айтылған ақиқатты жер бетіндегі барлық Текті адамдарға мойындататын көшпенді қазақтардың тарихында, поэзиясында, салт– дәстүрінде, әдет– ғұрыптарында тайға таңба басқандай мыңдаған ғылыми деректер бар.

Әр адамның рухани энергияларға эволюцияның заңдарына сай трансформацияланыуы: ұлттық тәрбиесіне, мінезқұлқына тікелей байланысты. Әр адамның денсаулығы, ұзақ өмір сүріуі ағзасындағы биоэнергиялардың гармониялық комбинациялары ішкен суы мен тұтынатын тағам түрлеріне тікелей байланысты. Көшпенді қазақтардың органикалық азық– түлік түрлері 80-түрлі аурудың алдын алады және 80-түрлі жұқпалы, жұқпалы емес індеттерді жаза алатын ақиқатты іс жүзінде жүзеге асыруға дайынбыз. Әр адамның денесіндегі 200-мың клеткаларының биоэнергияларды синтездеу және зат алмасу процесстерін қамтамасыз ететін ұлттық тағам түрлерін назарларыңызға ұсынамыз.

Адам ағзасындағы биоэнергиялардың заталмасу процесстері қандай заңдардың тұрақтылығына бағынышты.

Тектіліктің 3-заңы.

1. Жеті атағадейін екі жақтанда қаның тазалығы;
2. Ұлттық тәрбие;
3. Ұлттық тағам.

Денсаулықтың 3-заңы.

1. Ішетін астың құнарлығы және Халал болуы міндеттілік;
2. Ішетін асыңның 95-96 %-ы ұлттық тағам болуы міндеттілік және ас қазаныңның үштен бір бөлігі бос болуы міндеттілік;
3. Сіңірген энергияң мен шығарған энергияларының теп- теңділігін сақтау міндеттілік. Осы 6-заңның тұрақтылығы әр адамның ар-намысының тазалығы, адал еңбек және 999-әдептіліктен аспауына тікелей байланысты.

УДК 636-641

Р.Р. Гизатуллин, К.Д. Фархутдинов, М.Ф. Хазиханова

Автономная некоммерческая организация

*“Научно-исследовательский институт по изучению лошадей
башкирской породы “Башкорт Аты (БАШКИРСКАЯ ЛОШАДЬ)”*,

Российская Федерация

РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА ЭКОЛОГИЧНОЙ КОНИНЫ В УСЛОВИЯХ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Аннотация. Табунное коневодство традиционная отрасль народов Азии призванная обеспечить население высококачественными продуктами питания. Особую роль в азиатском регионе занимают блюда национальной кухни, приготовленные из конины.

Ключевые слова: *национальная кухня, конина, питание.*

R. Gizatullin, K. Farkhutdinov, M. Khazikhanova

Autonomous non-profit organization

*“Research Institute for the Study of Bashkir Breed Horses “Bashkort
Aty (BASHKIR HORSE)”*, Russian Federation

TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT FOR PRODUCTION OF ECOLOGICAL HORSE MEAT IN THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN

Abstract. Horse herd farming is a traditional industry of Asian peoples designed to provide the population with high-quality food products. National cuisine based on horse meat plays a special role in the Asian region.

Key words: *national cuisine, horse meat, nutrition.*

Цель. Увеличение производства высококачественной конины за счет внедрения современных технологий в табунном коневодстве.

Методы. Зоотехнические методы оценки продуктивных и воспроизводительных качеств лошадей, зоотехнические методы контроля и оценки качества кормов, методы экономической оценки эффективности производства.

Результаты. Разработаны рекомендации по внедрению в производство современных технологий контроля численности лошадей, технологии заготовки кормов, прогнозирование эффективности производства продукции коневодства.

Заключение. Внедрение современных технологий контроля за поголовьем лошадей, совершенствование технологии обеспечения табунных лошадей кормами с учетом географических особенностей территории, а также оценка табунных лошадей по уровню мясной продуктивности позволит увеличить объём производства высококачественной конины, а также повесть экономическую эффективность производства.

УДК 641

Н.Н. Егорова, Р.Р. Гизатуллин, В.Н. Козлов, Р.Р. Максютов
АНО «Научно-исследовательский институт по изучению лошадей
башкирской породы «Башкорт аты (Башкирская лошадь)»,
Российская Федерация

КАЧЕСТВО КУМЫСА: ТОЧКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПИТАНИЯ КОЧЕВНИКОВ И СОВРЕМЕННОКОВ

Аннотация. Кумыс – любимый напиток кочевников, отличающийся пролонгированным сроком хранения в сравнении с кобыльим молоком. Пищевая ценность кумыса обуславливается углеводным и жирнокислотным составом, обеспечивающим уникальные механизмы сбраживания натурального кобыльего молока с индукцией антиоксидантов (СО₂ этиловый спирт, НАД·Н₂, молочная кислота, ацетил-КоА, АТФ, каталаза, витамины Е и С), обеспечивающих ингибирование окисления липидов и, следовательно, сохранение показателей качества напитка кочевников на этапах хранения. В условиях современности возрастает интерес к продуктам питания с широким спектром лечебно-профилактических эффектов, к числу которых относится и кумыс из натурального кобыльего молока. Однако в силу удаленности расположения потребителей кумыса от поставщиков возрастают риски изменений органолептических свойств натурального продукта на этапах транспортировки. Проведенный спектр исследований обосновывает возможность

изучения качества кумыса методом хемилюминисцентного анализа. Хемилюминисцентный анализ позволяет дифференцировать состояние процессов свободно-радикальное окисление – антиоксиданты в зависимости от длительности сроков хранения кумыса; может применяться как способ экспресс – оценки раннего выявления органолептических пороков кумыса.

Ключевые слова: хемилюминисцентный анализ, кумыс, кобылье молоко.

N. Egorova, R. Gizatullin, V. Kozlov, R. Maksyutov

Autonomous Non-profit Organization “Research Institute for the Study of Bashkir Breed Horses “Bashkort Aty (BASHKIR HORSE)”, Russian Federation

KUMIS QUALITY: NUTRITION TOUCHPOINTS BETWEEN NOMADS AND CONTEMPORARIES

Abstract. Kumis is a favorite drink of nomads, characterized by a prolonged expiration date compared to mare’s milk. The nutrition value of kumis is determined by the carbohydrate and fatty acid composition, which provides unique mechanisms for the fermentation of natural mare’s milk with the antioxidants induction (CO₂ ethanol, NADP, lactic acid, acetyl-CoA, ATP, catalase, vitamins E and C), providing inhibition of lipid oxidation and, therefore, maintaining the quality indicators of the nomadic drink during the storage stages. Today there is growing interest in food products which have a wide range of health-promoting effects, and kumis is one of them, as it is made from natural mare’s milk. However, the remoteness of kumis` consumers from suppliers increases the risks of changes in the organoleptical properties of the natural product at the stages of transportation. The range of studies, carried out by the authors, justifies the possibility of studying the quality of kumis using a chemiluminescence analysis. Chemiluminescence analysis makes it possible to differentiate the state of the processes of free radical oxidation – antioxidants, depending on the length of kumis storage, can be used as a method of express assessment in terms of early detection of kumis organoleptical defects.

Key words: *Chemiluminescence analysis, kumis, mare’s milk.*

УДК 612.3

Мендот И., Мендот Э.

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», Российская Федерация

Мендот Э.

*Кызылский техникум экономики и права потребительских
коопераций, Российская Федерация*

Мендот Э.

ГБУЗ Московской области

«Реутовская клиническая больница», г.Москва, Российская Федерация

ТРАДИЦИОННАЯ ПИЩА КОЧЕВНИКОВ ЦЕНТРА АЗИИ (РЕСПУБЛИКА ТЫВА)

Аннотация: В статье раскрываются традиционные особенности пищи кочевников Центра Азии, Республики Тыва. Республика Тыва представляет собой версию общей тюркской кочевнической системы питания основывающейся хозяйственно-культурном типе – кочевом скотоводстве. Тувинцы – один из коренных народов Саяно-Алтайского нагорья на юге Сибири (бассейн Верхнего Енисея). Прежние названия тувинцев – урянхайцы, сойоты, сойоны, самоназвание их – тыва кижы. Они проживают в Республике Тыва, (примечание: Тыва – этническое название народа на родном языке, Тува – русский вариант названия) входящей в состав Российской Федерации. Наши предки, издревле населявшие 14 благодатные предгорья Саяно-Алтая, оставили зримые следы на этой огромной территории. Это и «открытые книги» на скалах – петроглифы писаницы, и оленные камни и каменные изваяния, и остатки древних городищ и ирригационных систем, и большие и малые курганы-места захоронений царей, вождей и дружин саяно-алтайских племен [3].

О традиционной пище кочевников тувинцев написано немало, где будет представлена традиционная технология приготовления и набор блюд исключительно походной пищи. Кочевнику для эффективной деятельности нужна была особая, отвечающая целому ряду порой взаимоисключающих требований пища. Пища должна быть транспортабельной, обладать возможностью длительного хранения, незначительным весом и габаритами при достаточной калорийности. Отдельные элементы из традиционного пищевого набора зафиксированы у скифов, можно предположить,

что технология приготовления походной еды существовали и ранее. Прежде чем как описывать кухню и технологические приемы приготовления пищи, необходимо остановиться на традиционном способе питания кочевников. Он кардинально отличается от того, который мы наблюдаем у представителей оседлых культур. Каждый народ имеет не только личную кухню, но и закрепил в традициях и обычаях особый ритм и тип питания. У кочевников он отличается принципиально [2].

Традиции европейской цивилизации предполагают потребление пищи до трех и более раз в сутки – завтрак, обед и ужин. Этим ритмом суточного потребления пищи пользуется сегодня весь мир. В отличие от европейцев, кочевники Центра Азии потребляли пищу два раза в сутки: рано утром и поздно вечером, до и после захода солнца. Традиционный завтрак кочевника состоял из горячего чая, к которому подавались блюда из так называемого «походного набора». Помимо особого суточного ритма приема пищи у кочевников существовал и особый годовой цикл питания. Вся кухня была гибко адаптирована к сезонному ритму, если быть абсолютно точным, – к температуре окружающей среды.

Ключевые слова: *кочевники, традиции, народ, история, технология, пища, тувинцы, этнос, обычай, питание, кухня, животновод, зима, продукты, условия, баранина, молоко.*

I. Mendot, E. Mendot

Tuvan State University, Russian Federation

E. Mendot

Kyzyl College of Economics and Law of Consumer Cooperatives, Russian Federation

E. Mendot

State Medical Institution of the Moscow region

“Reutovskaya Clinical Hospital”, Moscow, Russian Federation

TRADITIONAL FOOD OF THE NOMADS OF CENTRAL ASIA (REPUBLIC OF TUVA)

Abstract: The article reveals the traditional features of the food of the nomads of Central Asia, the Republic of Tyva. The Republic of Tyva is a version of the common Turkic nomadic food system based on an economic and cultural type – nomadic cattle breeding. Tuvans are one of the indigenous peoples of the Sayano-Altai Highlands in

southern Siberia (Upper Yenisei basin). The former names of the Tuvans are Uriankhais, Soyots, Soyons, and their self-name is Tyva Kizhi. They live in the Republic of Tyva, (note: Tyva is the ethnic name of the people in their native language, Tuva is the Russian version of the name) which is part of the Russian Federation. Our ancestors, who inhabited the 14 fertile foothills of the Sayano-Altai since ancient times, left visible traces on this vast territory. These are “open books” on the rocks – petroglyphs of scripture, and deer stones and stone sculptures, and the remains of ancient settlements and irrigation systems, and large and small mounds -burial sites of kings, leaders and squads of the Sayano-Altai tribes [3]. A lot has been written about the traditional food of the Tuvan nomads, where the traditional cooking technology and a set of dishes exclusively for camping food will be presented. For a nomad to be effective, he needed a special food that met a number of sometimes mutually exclusive requirements. Food should be transportable, have the possibility of long-term storage, low weight and dimensions with sufficient calories. Individual elements from the traditional food set were recorded among the Scythians, it can be assumed that the technology of cooking camping food existed earlier. Before describing the cuisine and technological methods of cooking, it is necessary to focus on the traditional way of eating nomads. It is radically different from the one that we observe among representatives of sedentary cultures. Each nation has not only a personal kitchen, but also has fixed a special rhythm and type of food in traditions and customs. It differs fundamentally among nomads [2]. The traditions of European civilization assume the consumption of food up to three or more times a day – breakfast, lunch and dinner. The whole world uses this rhythm of daily food intake today. Unlike Europeans, the nomads of Central Asia consumed food twice a day: early in the morning and late in the evening, before and after sunset. The nomad’s traditional breakfast consisted of hot tea, which was accompanied by dishes from the so-called “camping kit”. In addition to the special daily rhythm of eating, the nomads also had a special annual nutrition cycle. The entire kitchen was flexibly adapted to the seasonal rhythm, to be absolutely precise, to the ambient temperature.

Keywords: *nomads, traditions, people, history, technology, food, Tuvans, ethnos, custom, nutrition, cuisine, livestock breeder, winter, products, conditions, mutton, milk.*

Актуальность исследования. История определенного народа представляет собой редкостную общечеловеческую ценность, которая достойна бережного хранения, глубокого освоения и понимания. Пища относится к числу важнейших элементов культуры этноса, играющих большую роль в обеспечении его жизнедеятельности. Составные части традиционной системы питания, обусловленные природно-географической средой, хозяйственной деятельностью, мировоззрением и мировосприятием, национальными традициями того или иного этноса, определяют в известной мере образ жизни и менталитет любого народа, в том числе и тувинцев.

Цель исследования. Комплексное изучение традиционной пищи кочевников Центра Азии (Республика Тыва). Данная работа интересна тем, что в них сделана попытка, детально проанализировать традиционное питание тувинцев-кочевников, и обнаружить параллель в питании с тюркскими народами.

Тыва или Тува, официально — Республика Тыва или Республика Тува — субъект Российской Федерации, республика в её составе. Входит в Сибирский федеральный округ. Является частью Восточно – Сибирского экономического района. Столица — город Кызыл является географическим центром Азии [5].

На западе Республика Тыва граничит с Республикой Алтай и Республикой Хакассией, на севере — с Красноярским краем, на северо-востоке — с Иркутской областью и Республикой Бурятия России, на юге — с Монголией.

Вошла в состав РСФСР 14 октября 1944 года как Тувинская автономная область, с 1961 года Тувинская Автономная Советская Социалистическая Республика, преобразована в республику 24 мая 1991 года. Климат — резко континентальный. Лето умеренно тёплое в горах, и жаркое в котловинах. Среднегодовая температура воздуха $-5,5$ °C; абсолютный минимум/максимум $-59/+38$ °C Среднегодовое количество осадков составляет от 200 мм в котловинах, и до 1000 мм в горах. Наиболее благоприятное время года — поздняя весна и ранняя осень.

Традиционная культура тувинцев, основного населения республики, это культура кочевников. Благодаря своему относительно изолированному положению — отсутствию железных дорог, горам, окружающим территорию со всех сторон — в Туве до настоящего времени сохранились самодостаточные кочевнические хозяйства. Традиционным для тувинцев является разведение овец, лошадей, в Тоджинском кожууне сохраняются олениводство и охота как основные занятия населения [1].

Отсутствие информации о традиционной походной пище породило множество самых невероятных слухов и питания кочевников. Буйная фантазия авторов «научных» и «околонаучных» трактатов создала «блюда» и «целую кухню номадов, кочевников», о которой носители культуры не имеют даже приблизительного представления. Например, «пьют кровь, рассекая кровеносные сосуды животных», «едят насекомых, пауков, падаль и т.д.», «потребляют мясо волков, лисиц».

Удивительно, что при этом никому на ум не приходило изучить и заимствовать уникальный опыт обеспечения качественным питанием кочевников.

Традиционная пища кочевников Центра Азии (Республика Тыва) разнообразна, это мясо животного, растительного происхождения и молочнокислая продукция. Тувинцы из-за климатогеографических условий проживания, в основном употребляли много мяса и иной высококалорийной пищи. При этом в зимнее время принято было употреблять мясо различных животных. Так, в начале и конце холодного времени года, с осени и к весне, питались говядиной, крупный рогатый скот считался с «холодным дыханием». Зимой в мороз если конину, считалось, что человек, употребляющий конину, не мерзнет на морозе.

Мясо крупного рогатого скота и особенно конину по объективным причинам никогда не оставляли на весну. Весной с наступлением теплых дней питались бараниной, заготовленной с осени – ууже, или вяленой, копченой с зимы говядиной.

Летом практически не употребляли мясо. Если и употребляли, то очень редко, как правило, только баранину, – хранить мясо было негде. Употребляли сразу за один раз, варили много, и это в исключительных случаях, когда приезжали гости, друзья, родственники. Основным продуктом питания в теплое время года были молочнокислые продукты. Пока коровы, кобылицы, овцы и козы давали молоко, питались только молочными продуктами. Это был период очищения организма. *Хымыс, хойтпак, ааржы, тарак* и т.п. традиционные продукты заменяли не только питье, но и пищу. Начиная с дня летнего солнцестояния – 22 июня – и приблизительно от недели и до месяца после него у взрослых людей был период отдыха, сопровождаемый потреблением огромного количества молочных алкогольных напитков. В это время взрослые люди сутками пили *хымыс, арагу* (алкогольные напитки), практически не употребляя никакой иной еды.

Всю пищу условно можно разделить на походную, она же считалась повседневной, и торжественную. Все, что готовилось способом сушки, копчением, выпечкой на масле и огне считалось походной пищей, поскольку эти приемы готовки способствовали эффективному обезвоживанию, и, в конечном итоге, качественной консервации продуктов. К условно «торжественной» кухне относилась исключительно вареная пища. Например, традиционный тувинский этикет ограничивал угощение гостей кусками мяса, сваренными без косточки. Подать мясо без косточки считалось правилом дурного тона. Причина этого заключалась в том, что, с одной стороны, действительно, мясо у костей обладает лучшим вкусом и качеством, с другой, куски «мякоти», т.е. мяса без костей, изначально предназначались для приготовления сухого мясного порошка, служащего в качестве НЗ (неприкосновенного запаса), пищей для воинов и охотников.

Всю пищу для потребления в походных условиях обезвоживали. Для обезвоживания применяли несколько технологических приемов, главным их которых была сушка. Процесс сушки был не пассивным, а в расчете на естественную

температуру и вентиляцию среды, а активным – обезвоживание производилось при высоких температурах, т.е., когда пищу сушили на кострах, в котлах. Подобным образом сушке подвергали практически все продукты питания: мясо, зерно, ягоду и т.д. Простые и вместе с тем эффективные технологии обезвоживания пищи присутствовали практически у всех кочевников Евразии.

Набор блюд традиционной кухни, в которой большое место уделено приготовлению компактных, длительно хранящихся и легких по весу продуктов, свидетельствуют о том, что кочевники были, прежде всего, воинами и охотниками.

Условно все блюда походной пищи можно разделить по срокам хранения на две группы – длительного и кратковременного хранения. Большая часть технологий была сориентирована на подготовку мясной, молочной и растительной пищи к длительному хранению и транспортировке. Существовали блюда, употреблять которые можно было в течении одного–трех месяцев.

Походный набор продуктов охотников. Стандартный комплект походной пищи кочевника-охотника на белку – *диинчи хунезини* в западной и центральной частях Тувы состоял из следующих продуктов.

- 1 ведро *далган* (перемолотый ячмень) смешанный с двумя (пиалами) *аяк*, *ааржы*, 8-10 кг;
- 1 ведро *тараа* (посо), 8-10 кг;
- 1 туша *хой* (барана). Тушу барана брали с собой обязательно, но не для питания охотников, а для жертвоприношения *Тайга эzzi* (Хозяевам тайги) на добычу. Тувинцы вообще считали невозможной и недопустимой охоту без нужды. По этой причине ради мяса охотились только тогда, когда возникла нужда в пище. Меха не являлись предметом первой необходимости, поэтому их выменивали на барана у тайги;
- 1 *шары сыныйы* (мочевой пузырь вола) *саржаг* – (топленое масло) – 3 кг;
- 1 *шары сыныйы чокпек* (кисломолочный продукт, получаемый при производстве топленого молока) – 3 кг *чокпек*;

– 15-30 шариков *курут* – из расчета 1 шарик *курут* на лень охоты;

– *дус* (соль).

У охотников восточной части Тувы походный паек во время охоты на белку отличался тем, что охотник со стоянки выходил только с оружием и солью, все остальное он находил в тайге.

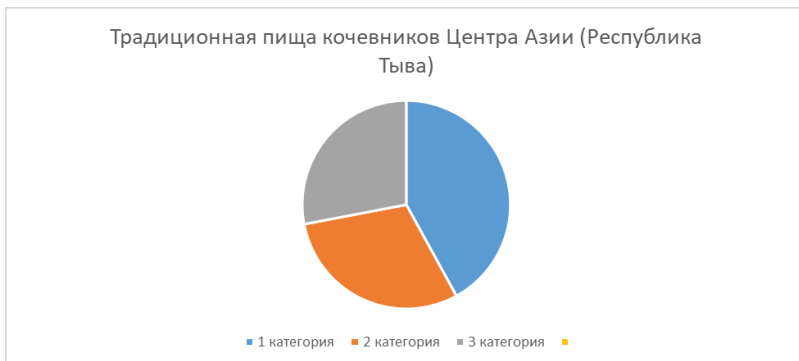
Походный набор продуктов воина. Отправляющийся в поход воин брал с собой два комплекта пищи. Условно их можно разделить на еду, предназначенную на первый месяц потребления, и на запас, предназначенный для потребления в течение года. Оба комплекта уменьшались в одной малой переметной сумке *таалын*, рассчитанной на груз весом в 30-32 кг. Для частичного обеспечения себя основными продуктами питания в течении 1 года воин брал в поход:

– высушенное и истолченное в порошок мясо целого быка, которое умещалось в сердечной сумке (перикард) или мочевом пузыре быка. Средний объем перикарда или мочевого пузыря равен 3 литрам, вес около 3– кг;

– 300-400 высушенных кусков (шариков) *курут* (сушенный творог). Средний вес одного шарика *курут* -20-30 г, в поход воин брал 6-9 кг *курута*, которого ему хватало на 1 год ежедневного потребления.

Всю иную пищу, состоящую из *далгана*, *тараа*, *саржага* и пр. брали с собой в расчете на месяц потребления [4]. В ходе исследования данной темы был проведен социологический метод-анкетирование. Была разработана анкета из 6 вопросов, в которой подробно рассматривалась традиционная пища кочевников Центра Азии (Республика Тыва).

Было проведено анкетирование среди студентов 2 курсов Кызылского педагогического института им. Народного писателя Республики Тыва А.А. среди специальности «Социальная работа», «Дошкольное образование» в количестве 50 человек. И по результатам анкеты были следующие результаты, которые описаны ниже.



Результаты исследования. По результатам анкетирования было отмечено, что студенты 2 курса Кызылского педагогического института им. Народного писателя Республики Тыва А.А. Даржая специальности «Социальная работы», «Дошкольное образование» Республики Тыва, Россия, по результатам анкетирования разделились на 3 категории.

- 1 категория студентов ответили на вопросы, что не знают про традиционную пищу кочевников, их подготовку, приготовление (42% респондентов)

- 2 категория студентов, ответили, что про традиционное питание, пищу кочевников слышали, но конкретно не знают, не знакомы, и не пробовали (30% респондентов)

- 3 категория студентов ответили на все заданные вопросы положительно, что хорошо знакомы с традиционной пищей кочевников, вместе с родителями дома готовили, и сами пробовали (28% респондентов).

Таким образом, по результатам проведенного анкетирования необходимо отметить, что в целом большая половина студентов не знают, и не знакомы с традиционной пищей тувинцев-кочевников, и своими ответами показали, незнание и безразличие к своим обычаям, традициям. На основе анализа анкеты можно утверждать, что одним из эффективных средств достижения вышеуказанных целей исследования могут служить проведение мастер-классов с участием их приготовлении национальных блюд, с показом презентаций,

лекций, бесед, также знакомство с национальными играми и видами спорта, чтобы в дальнейшем запомнили и проявили интерес к своим обычаям и традициям.

Исходя из всех данных исследования пришли к выводу, что традиционная пища кочевников Центра Азии (Республики Тыва) по историческим данным и по сей день сохраняет роль посредника между человеком и высшими силами, языческими божествами.

В настоящее время тувинцы питаются в основном по таким же параметрам, в зимнее время перед наступлением холодов, в начале и середине ноября, каждая семья забивают бычка (говядина) чтобы всю зиму было мясо, к весне это мясо кончается, и могут зарезать барана, а летом могут питаться по-разному. Особенность пищи тувинцев кочевников связана с образом жизни, религиозными соображениями, и климатогеографическими условиями проживания. Одновременно она является и физиологической потребностью, и частью духовной культуры тувинского народа.

Список литературы

1. Айыжы, Е.В. Традиционная система питания жителей Тоджинского района Республики Тыва. Вестник ЧГПУ им. Я. Яковлева. 2014, т.3, № 83, с.44-47.
2. Бартан, О.О. Тываларнын национал чеми, болгаш унуштери. – Кызыл, 1997. с. 142.
3. Вайнштейн, С.И. Мир кочевников Центра Азии. – Москва: Наука, 1991. – 294.
4. Даржа, В.К. Традиционные мужские занятия тувинцев. Тувинское книжное издательство: Том 1, 2009. с. 589.
5. Мендот, И.Э. История становления и развития национальных видов спорта тувинского народа: дисс.канд.пед.наук: 13.00.04: защищена 16.04.15: /Мендот Инга Эрес-ооловна-У-Удэ. – 2015. – 158с.

УДК 641-796

Г.Е. Рысмухамбетова, К.Е. Белоглазова*ФГБОУВО «Саратовский государственный университет
генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова»,
Российская Федерация*

РАСШИРЕНИЕ АССОРТИМЕНТА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ПРОДУКЦИИ ПЕРЕРАБОТКИ КОНЕВОДСТВА

Аннотация. Использование в массовом питании кобыльего молока и конины обусловлено их лечебными и диетическими свойствами. В результате работы созданы рецептуры мороженого, десерта молочного и паштета из конины. На основании органолептической оценки были отобраны лучшие образцы продуктов переработки конины. В ходе изучения физико-химических и микробиологических показателей новых продуктов установлено, что мороженое, десерт молочный и паштет из конины по содержанию токсичных элементов, пестицидов и радионуклидов соответствовали нормативным показателям по безопасности пищевой продукции. Разработанную продукцию можно рекомендовать всем слоям населения в качестве источника кальция, фосфора и железа.

Ключевые слова: *продукция, конина, паштет, десерты.*

G. Rysmukhambetova, K. Beloglazova*Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “
N.I. Vavilova Saratov State University of Genetics, Biotechnology and
Engineering”, Russian Federation*

PRODUCT-LINE EXPANSION OF SPECIALIZED GOODS WITHIN HORSE BREEDING PROCESSING

Abstract. The use of mare’s milk and horse meat in mass nutrition is conditioned upon their therapeutical and dietary properties. Consequently, the recipes for ice cream, milk dessert and horse meat pâté were created. The best samples of horse meat processing products were selected on the grounds of the organoleptic assessment. The physical-chemical and microbial attributes of new products indicated that the ice cream, milk dessert and horse meat pâté met the regulatory standards for

food safety in terms of the toxic elements, pesticides and radionuclides content. The developed products can be recommended to general population as a source of calcium, phosphorus and iron.

Key words: *products, horse meat, pâté, desserts.*

Целью настоящей работы является разработка рецептурно-технологических решений для производства специализированной продукции переработки коневодства

Методы: В ходе определения показателей качества продукции применяли ГОСТы:

- органолептических качеств – ГОСТ 31986-2012;
- массовой доли жира – ГОСТ 5867-90, п. 2 (кислотный метод);
- массовой доли сухого вещества – ГОСТ 3626-73, п. 4;
- кислотности мороженого – ГОСТ Р 54669-2011, п. 7;
- сухого обезжиренного молочного остатка (СОМО) – ГОСТ Р 54761-2011;
- взбитости мороженого – ГОСТ 31457-2012;
- температуры мороженого после закаливания – ГОСТ 3622-68;
- количества мезофильных анаэробных и факультативно-анаэробных микроорганизмов (КМАФАнМ) – ГОСТ 10444.15-94, п. 6.2 (метод посева в агаризированные среды);
- количества бактерий группы кишечных палочек (БГКП) – ГОСТ 32901-2014, п. 8.5;
- количества патогенных микроорганизмов, в том числе сальмонелл *Salmonella* – ГОСТ 31659-2012;
- количества золотистого стафилококка *Staphylococcus aureus* – ГОСТ 30347-2016, п. 8.1;
- количества листерии *Listeria monocytogenes* – ГОСТ 32031-2012;
- массовой доли свинца и кадмия – ГОСТ 30178-96;
- массовой доли мышьяка – ГОСТ Р 51766-2011;
- массовой доли ртути – ГОСТ Р 53183-2008;
- пестицидов [ГХЦГ (альфа-, бета-, гамма-изомеров), ДДТ и его метаболитов] – ГОСТ 23452-2015, п. 8;

– радионуклидов (удельной активности цезия и стронция)
– ГОСТ 32161-2013.

Исследование пищевой и энергетической ценности проводилось с помощью таблиц химического состава российских продуктов расчетным методом (Химический состав..., 2002). Разработка ассортимента специализированной продукции переработки коневодства осуществлена специалистами Саратовского государственного университета генетики, биотехнологии и инженерии (Вавиловский университет, кафедра «Технологии продуктов питания»). Прикладные исследования были проведены на базе испытательной лаборатории по определению качества пищевой и сельскохозяйственной продукции Вавиловского университета, а также крестьянского (фермерского) хозяйства М. Буранбаева (Западно-Казахстанская область, Бокейординский район).

Результаты. Авторские технологии были запатентованы: патент РФ № 2784806 С1 «Мясной паштет из конины» и патент РФ № 2809123 С1 «Способ производства мороженого из кобыльего молока». Согласно проведенным исследованиям разработанный ассортимент специализированной продукции переработки коневодства по показателям качества (органолептическим, физико-химическим, микробиологическим и т.д.) соответствуют нормативным документам.

Заключение. Таким образом, разработанная новая продукция, созданная на основе кобыльего молока и конины, позволяет расширить ассортимент продукции переработки коневодства. Благодаря уникальному химическому составу, данная продукция является продуктом лечебно-профилактического назначения и ее можно рекомендовать всем слоям населения, как источник кальция, фосфора и железа. Кроме этого, в мясных паштетах из конины присутствует сбалансированный аминокислотный состав, витамины А, В1, В2, РР, а также биологически активные вещества.

УДК 612.3

А. Кушугулова

*Лаборатория «Микробиома Человека» ЧУ «National Laboratory Astana»
Назарбаев Университета, г.Астана, Республика Казахстан*

ВЛИЯНИЕ УРБАНИЗАЦИИ НА КОМПОЗИЦИЮ КИШЕЧНОГО МИКРОБИОМА

Аннотация. В этом исследовании изучаются вариации микробиома кишечника в зависимости от градиентов урбанизации в Казахстане. Результаты показывают более высокое микробное разнообразие в сельских группах, различные микробные сигнатуры, связанные с уровнями урбанизации, и адаптации, связанные с диетой. Результаты подчеркивают влияние образа жизни и факторов окружающей среды на состав микробиома кишечника, что имеет значение для здоровья в быстро меняющихся условиях.

Ключевые слова: *микробиом кишечника, урбанизация, кочевники, микробное разнообразие, традиционные диеты.*

A. Kushugulova

*«National Laboratory Astana» Nazarbayev University, Astana,
Republic of Kazakhstan*

THE IMPACT OF URBANIZATION ON THE GUT MICROBIOME COMPOSITION

Abstract. This study investigates gut microbiome variations across urbanization gradients in Kazakhstan. Results reveal higher microbial diversity in rural groups, distinct microbial signatures associated with urbanization levels, and diet-related adaptations. Findings highlight the impact of lifestyle and environmental factors on gut microbiome composition, with implications for health in rapidly changing environments.

Key words: *gut microbiome, urbanization, nomads, microbial diversity, traditional diets.*

Введение. Микробиом кишечника человека играет значимую роль во всех физиологических процессах организма человека, обеспечивая все органы и системы необходимыми макро– и микроэлементами. Показано, что

микробиом кишечника влияет на метаболизм, иммунную систему и даже когнитивные функции организма-хозяина. В свою очередь композиционный состав кишечной флоры зависит от различных факторов, включая диету, образ жизни и воздействие окружающей среды. В последние десятилетия урбанизация была идентифицирована как значимый фактор изменений кишечного микробиома человека, потенциально влияя на показатели здоровья.

Казахстан представляет собой уникальную модель для изучения влияния урбанизации на кишечный микробиом, учитывая его богатую историю кочевого образа жизни и стремительную урбанизацию в последние десятилетия. Современные казахи являются потомками кочевых племен, населявших степные регионы Центральной Азии на протяжении тысячелетий. Кочевой образ жизни, характеризующийся сезонной миграцией и тесной связью с окружающей средой, сформировал культуру, традиции казахского народа, и вместе с тем оказал значительное влияние на их микробное разнообразие.

Несмотря на то, что современные казахстанцы преимущественно ведут оседлый образ жизни, многие аспекты традиционной культуры, включая элементы диеты, животноводческая деятельность, сохраняются до сих пор, особенно в сельских районах. Эта уникальная ситуация создает градиент урбанизации от крупных городов до отдаленных сельских районов, где все еще практикуются элементы традиционного образа жизни.

Целью данного исследования было изучение влияния урбанизации на разнообразие и состав микробиома кишечника в Казахстане, с особым акцентом на сравнение популяций с различной степенью урбанизации в различных регионах страны. Мы стремились охватить спектр от городских жителей до сельского населения, живущих в отдаленных от магистральных дорог населенных пунктах.

Мы выдвинули *гипотезу* о том, что разнообразие микробиома кишечника и распространенность ключевых бактериальных

видов претерпевают значительные вариации в зависимости от уровня урбанизации, а также географического положения и особенностей пищевого рациона. Предполагалось, что популяции, сохранившие больше элементов традиционного образа жизни, будут характеризоваться более высоким микробным разнообразием и наличием специфических бактериальных таксонов, адаптированных к традиционной диете и окружающей среде.

Методы. Мы проанализировали образцы микробиома кишечника городских и сельских популяций, включая кочевые группы, в различных географических областях Казахстана. В исследовании использовалось секвенирование гена 16S рРНК и шотган анализ для характеристики микробного разнообразия и функционального профиля. Пищевые паттерны оценивались с помощью опросников частоты потребления пищи и индекса питательно-богатых продуктов (NRF). В анализе также учитывались факторы окружающей среды, включая характеристики почвы и индексы урбанизации.

Результаты. Наши результаты выявили значительную разницу в микробном разнообразии, в зависимости от уровня урбанизации. В сельских популяциях наблюдалось более высокое микробное разнообразие по сравнению с городскими жителями. Этот вывод согласуется с исследованиями по популяциям охотников-собирателей и кочевых групп, предполагая, что традиционный образ жизни поддерживает более разнообразный микробиом кишечника. В городских районах наблюдалась более высокая распространенность Bifidobacteriaceae и Desulfovibrionaceae, в то время как сельские популяции характеризовались более высоким уровнем Coriobacteriaceae и Veillonellaceae.

Микробиом кишечника сельских популяций демонстрировал повышенную способность к метаболизму сложных углеводов, что отражает их традиционную диету с высоким содержанием клетчатки. Примечательно, что распространенность Coriobacteriaceae была связана с потреблением свежего

кобылье молоко, являющегося основным продуктом в рационе кочевников. Было обнаружено, что кочевая диета, характеризующаяся высоким потреблением ферментированных молочных продуктов (таких как кумыс – ферментированное кобылье молоко), мяса и сезонных растительных продуктов, поддерживает уникальную микробную экосистему. Эта диета богата белками, жирами и биоактивными соединениями из растительных источников, что, вероятно, способствует наблюдаемому микробному разнообразию.

Городская среда ассоциировалась с несколько более высоким уровнем генов устойчивости к антибиотикам, возможно, из-за повышенного воздействия антимикробных агентов и более высокой плотности населения. Напротив, в сельских районах наблюдались повышенные уровни генов, связанных с устойчивостью к токсинам окружающей среды и мобильными генетическими элементами, что, возможно, связано с сельскохозяйственной деятельностью и воздействием окружающей среды.

Значительные различия в составе микробиома кишечника наблюдались в разных регионах Казахстана, коррелируя с особенностями характеристик почвы. Например, в Костанайской и Карагандинской областях, характеризующихся плодородными черноземными почвами, наблюдалось доминирование таких бактерий, как *Escherichia*, *Sutterella* и *Klebsiella*. Напротив, в Тургайской области с ее каштановыми почвами и преобладающим животноводством наблюдалось обогащение кишечного ассоциированными бактериями, такими как *Bifidobacterium*, *Ruminococcus* и *Vilophila*.

Урбанизация ассоциировалась со значительными изменениями в метаболических путях микробиома кишечника. Заметные различия наблюдались в таких путях, как биосинтез L-аргинина и метаболизм липидов. Индекс NRF, отражающий качество диеты, положительно ассоциировался с путем ацетил-КоА-бутирата, важного для функции печени, в то время как отрицательно коррелировал с окислением формальдегида.

Эти результаты подчеркивают глубокое влияние образа

жизни, диеты и факторов окружающей среды на состав и функцию микробиома кишечника. Сохранение традиционных пищевых паттернов и образа жизни в кочевых и сельских популяциях, по-видимому, поддерживает более разнообразный и потенциально полезный микробиом кишечника. Кочевая диета, в частности, кажется, играет ключевую роль в формировании уникальной микробной экосистемы, которая может обеспечивать преимущества для здоровья.

Однако урбанизация приносит как вызовы, так и потенциальные преимущества, которые формируют микробные сообщества. Повышенная распространенность генов устойчивости к антибиотикам в городских районах подчеркивает необходимость разумного использования противомикробных препаратов. И наоборот, более высокие уровни генов устойчивости к токсинам окружающей среды в сельских районах могут отражать адаптивные реакции на сельскохозяйственные воздействия.

Наблюдаемые региональные вариации в составе микробиома кишечника, коррелирующие с характеристиками почвы, подчеркивают сложную взаимосвязь между факторами окружающей среды и микробиомом человека. Этот вывод предполагает, что сохранение разнообразных экосистем может быть значимыми для поддержания микробного разнообразия в человеческих популяциях.

Сдвиги в метаболических путях, связанные с урбанизацией, особенно те, которые относятся к метаболизму липидов и биосинтезу L-аргинина, могут иметь значительные последствия для результатов здоровья. Эти изменения потенциально могут способствовать увеличению распространенности метаболических расстройств в урбанизированных популяциях.

Заключение. Это исследование вносит вклад в наше понимание того, как урбанизация влияет на микробиом кишечника человека, с особым акцентом на уникальные характеристики кочевых популяций. Полученные результаты могут информировать стратегии поддержания здоровья микробиома в быстро меняющихся средах и подчеркивают

потенциальную ценность сохранения традиционного образа жизни и пищевых паттернов.

Необходимы дальнейшие исследования для выяснения долгосрочных последствий для здоровья этих связанных с урбанизацией сдвигов микробиома. Кроме того, лонгитюдные исследования, отслеживающие индивидуумов при переходе от кочевого к городскому образу жизни, могли бы предоставить ценную информацию о динамике изменений микробиома и их влиянии на здоровье.

В конечном счете это исследование подчеркивает важность учета микробной экологии в стратегиях общественного здравоохранения, особенно в регионах, переживающих быструю урбанизацию. Сохранение микробного разнообразия может быть ключом к поддержанию здоровья населения в условиях меняющегося образа жизни и окружающей среды.

А. Мусагажинова

*Председатель Правления РОО «QazaqGeography»,
г.Астана, Республика Казахстан*

РИТУАЛЬНЫЕ И ОБРЯДОВЫЕ ФУНКЦИИ ПИЩИ КАЗАХОВ САРЫАРКИ (XX-XXI ВВ.)

Аннотация. В работе представлена модель пищевых практик и их связи с традиционными верованиями, сохранившимися в казахской культуре Северного и Центрального Казахстана.

Ключевые слова: *Северный и центральный Казахстан, казахская кухня, культура питания, ритуал, символ, поверье, примета.*

А. Mussagazhinova

NGO “QazaqGeography”, Republic of Kazakhstan

RITUAL AND CEREMONIAL FUNCTIONS OF KAZAKH SARYARKA FOOD (XX-XXI CENTURIES)

Abstract. The article is devoted to the problem of the importance and preservation of traditional food practices in modern Kazakh culture.

As part of ethnographic field research, preserved models of food practices in the regional socio-cultural space of Northern and Central Kazakhstan were studied.

Keywords: *Northern and central Kazakhstan, Kazakh cuisine, food culture, ritual, symbol, belief, omen.*

Введение. Популяризация и сохранение национально-культурных пищевых практик выступает немаловажной составляющей укрепления культурного кода и этнического самосознания. Культура питания играет роль реализации телесно-коммуникативных практик, влияющих на модель мира и человека. Казахская кухня вобрала в себя многовековой опыт в адаптации к окружающему миру, в ней мы видим консолидирующее начало социума. Так, нормы приема пищи структурировали казахское общество. Такова цикличность мира степняков, строгая последовательность жизненных периодов, маркируемых с помощью тех или иных продуктов питания. Совместный прием пищи с людьми из одного рода или населенного пункта укрепляет чувство солидарности и делает крепче человеческие связи. Важной задачей в настоящее время является популяризация национальной кухни. И сделать это можно только сохраняя, возрождая и бережно передавая новым поколениям старинные рецепты и связанные с ними традиции.

Наблюдается, что две параллельно существующие пищевые практики как современная, так и традиционная, показывают совершенно различное отношение к пище. В традиционной культуре пищевые практики гармонично встроены в бытие и повседневность человека, а современные формы основаны на культе потребления. Постепенно на наших глазах исчезают не только какие-либо вкусовые сочетания, исчезают старинные рецепты. Ведь еда не только насыщала наших предков, придавала силы в необходимый момент, защищала, способствовала укреплению отношений между людьми и даже помогала примирению сторон. «Мы есть то, что мы едим» – гласит народная мудрость. 171

Целью исследования является изучение моделей пищевых практик и их связи с традиционными верованиями, сохранившимися в казахской культуре Северного и Центрального Казахстана.

Задачи исследования — выявление сохранившихся обрядов и ритуалов, связанных с приемом пищи, и определение их семиотической значимости. Пищевые практики в традиционной материальной культуре исследовались в этнографических работах [к прим.: Арутюнов, Воронина, 2001]. По мнению Арутюнова С.А., пища являлась тем «элементом культуры, в котором более других сохраняются традиционные черты, с ним более связаны представления народа о своей национальной специфике». Семиотический подход в изучении культуры как целостного и всеохватывающего явления применялся в исследовании традиционных обществ, в котором уделяется внимание пониманию природы символического [Лотман, 2000, Байбурин, 1993]. Исследования казахской традиционной культуры, в частности обрядов и ритуалов пищевых практик, проводились советскими и казахстанскими учеными [Масанов, 1966, Толеубаев, 1991, Аджигалиев, 1994, Алимбай и др., 1998, Шаханова, 1998, Ерназаров, 2003]. В частности, Н.Ж. Шаханова рассматривала пищевые практики казахов с точки зрения структурно-семиотического подхода. По ее мнению, «традиционная система питания чрезвычайно насыщена культово-ритуальными моментами, поскольку пища органически связана с обрядовым комплексом культуры» [Шаханова, 1998, с. 70]. Ж.Т. Ерназаров при изучении семейной обрядности казахов обозначает семиотические интерпретации пищевых практик с позиции жизненного цикла человеческого существования от рождения до погребения [Ерназаров, 2003]. Большинство исследователей рассматривают пищевые практики во взаимосвязи с религиозными и ценностными представлениями этноса, как жизнеобеспечивающий компонент его существования.

Выводы. В проведенном нами исследовании использованы методы, основанные на историко-культурном, этнографическом,

семиотическом подходе. В процессе сбора материалов в ходе полевых этнографических исследований применен метод формализованного интервью, фиксации в виде фотографирования и записи видеоматериала. Целью полевых исследований являлся сбор этнографических материалов, характеризующих современные пищевые практики, их семиотическую функцию, с целью сохранения нематериального культурного наследия. По специально разработанным вопросам, тематическим анкетам было опрошено 120 информаторов, заполнено 80 анкет, зафиксированы традиционные рецепты и технологии приготовления 17 блюд казахской национальной кухни Северного и Центрального Казахстана. Информаторами являлись женщины в возрасте от 40 до 70 лет, проживающие в сельской местности и имеющие преимущественно среднее, средне-специальное образование (90%) и высшее (10%). Анкеты включали ряд вопросов о традиционных блюдах, используемых в повседневных обрядовых практиках, их значимости и рецептах приготовления.

Список литературы

1. Аджигалиев С.И. Генезис традиционной погребально-культурной архитектуры Западного Казахстана (на основе малых форм). Алматы: Гылым, 1994. 260 с.
2. Алимбай Н., Муқанов М.С., Аргынбаев Х. Традиционная культура жизнеобеспечения казахов. Очерки теории и истории. Алматы: Гылым, 1998. 234 с.
3. Арутюнов С.А., Воронина Т.А. (Ред.) Традиционная пища как выражение этнического самосознания. М.: Наука, 2001. 293 с.
4. Байбурын А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. СПб: Наука, 1993. 240 с.
5. Ерназаров Т. Семейная обрядность казахов: символ и ритуал. Алматы, 2003. 200 с.
6. Кенжеахметулы С. Быт и культура казахского народа. Алматы: Алматыкітап баспасы, 2012. 383 с.
7. Лотман Ю. М. Семиосфера. СПб: «Искусство-СПБ», 2000. 704 с.
8. Масанов Э. Очерки истории этнографического изучения казахского народа в СССР. Алма-Ата: Наука, 1966. 332 с.

9. Толеубаев А.Т. Реликты доисламских верований в семейной обрядности казахов (XIX – нач. XX в.). Алма-Ата: Гылым, 1991. 214 с.

10. Шаханова Н.Ж. Мир традиционной культуры казахов (этнографические очерки). Алматы: Қазақстан, 1998. 184 с.

УДК 641.1

Ю.А. Синявский

ТОО «ОО Казахская академия питания»,
г. Алматы, Республика Казахстан

РОЛЬ КИСЛОМОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ НА ОСНОВЕ КОБЫЛЬЕГО И ВЕРБЛЮЖЬЕГО МОЛОКА В ПИТАНИИ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация. Кисломолочные продукты издревле считались не только полезными, но ценными в пищевом и биологическом отношении продуктами питания, направленными на восполнение организма основными жизненно важными веществами, включая полноценный белок, полиненасыщенные жирные кислоты, витамины, макро- и микроэлементы, а также микробные липополисахариды, выполняющие важную функцию в поддержании иммунитета. Ценность кисломолочных продуктов на основе кобыльего и верблюжьего молока определяется в первую очередь, высокой пищевой и биологической ценностью данного вида молока, а также получением в результате ферментации новых уникальных полезных свойств, оказывающих благоприятное влияние на микрофлору кишечника, состояние иммунной системы, печени, сердца и легких. Кисломолочные продукты на основе кобыльего и верблюжьего молока широко используются в профилактике легочных заболеваний, болезнях сердечно-сосудистой системы, повышении иммунитета и гастроэнтерологической патологии. Созданные новые кисломолочные продукты, были оценены в профилактике токсических отравлений организма различными классами чужеродных соединений, в повышении адаптационных возможностей организма при физических и нервно-эмоциональных нагрузках, а также при полете в условия космического пространства.

Ключевые слова: кисломолочные продукты, кобылье молоко, верблюжье молоко, питание

Y. Sinyavskiy

*LLP “NGO Kazakh Academy of Nutrition”,
Almaty, Republic of Kazakhstan*

THE ROLE OF FERMENTED DAIRY PRODUCTS BASED ON MARE’S AND CAMEL’S MILK IN HUMAN NUTRITION

Abstract. Since ancient times, fermented milk products have been considered not only useful, but nutritionally and biologically valuable food products aimed at replenishing the body with essential vital substances, including high-grade protein, polyunsaturated fatty acids, vitamins, macro- and microelements, as well as microbial lipopolysaccharides, which perform an important function in maintaining immunity. First of all, the value of fermented milk products, based on mare’s and camel’s milk, is determined by the high nutrition and biological value of this particular type of milk, as well as by obtaining new special properties as a result of fermentation, which provide a beneficial effect on the intestinal microflora, immune system, liver, heart and lungs. Fermented milk products, based on mare’s and camel’s milk, are widely used for treatment of various pulmonary diseases, diseases of the cardiovascular system, gastroenterological abnormalities as well as increasing immunity. The newly created fermented milk products have been evaluated for the purpose of preventing toxic damage to the body by various classes of extraneous compounds, and in terms of increasing the adaptive capabilities of the body during physical and neuro-emotional stress, as well as during space travels.

Keywords: *fermented dairy products, mare’s milk, camel milk, nutrition.*



5th
WORLD
NOMAD
GAMES
ASTANA 2024

«ТАРИХ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТ»

СЕКЦИЯСЫ

СЕКЦИЯ

«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА»

SECTION:

«HISTORY AND CULTURE»

УДК 394.3

Н.А. Абдыбекова

проректор по научной работе Кыргызской государственной академии физической культуры и спорта имени Б.Т. Турусбекова, доцент, кандидат педагогических наук, г. Бишкек, Кыргызская Республика

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ КОЧЕВЫХ НАРОДОВ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ НАРОДОВ МИРА

Абстракт. Роль традиций кочевой культуры и национального спорта способствуют развитию сотрудничества стран мира. «В современном мире, человечество забывает свое происхождение. Разрушение окружающей среды приводит к катастрофическим последствиям на региональном и глобальном уровнях – отметил Президент Кыргызстана. Таким образом, основной миссией Всемирных игр кочевников является идея сближения народов и культур».

В сентябре 2008 года ЮНЕСКО и Ассоциацией по международному спорту для всех (TAFISA) принят Пусанский Призыв по поощрению и сохранению традиционных видов спорта и игр, который подтвердил важность традиционных игр и спорта в качестве инструмента для достижения терпимости, солидарности, интеграции, культурного осознания и мира во всем мире. Поэтому Всемирные Игры Кочевников выступают в качестве нового драйвера для сближения народов и культур через сущность кочевых традиций и образа жизни. Кочевые цивилизации сосуществовали в гармонии с природой на протяжении многих веков, обеспечивая устойчивое развитие.

Указ Президента Кыргызской Республики от 30 августа 2022 года №303 «Об утверждении Национальной программы о сохранении и развитии национальных традиций на 2022-2027 годы» гласит, что национальные традиции – составная часть духовной культуры народа и являются основополагающим фактором культуры народа, так как берут свое начало из далеких времен и передаются из поколения в поколение.

В Национальной программе о сохранении и развитии национальных традиций на 2022-2027 годы одной из задач является сохранение и развитие традиционных видов национальных игр. На сегодня они являются одним из действенных механизмов и консолидирующих

факторов в межкультурной коммуникации народов мира. Это традиции – культурное наследие и великий закон воина-кочевника несмотря на глобализацию, цифровизацию, остаются трансляторами достоинства и чести, великодушия и справедливости, совести, доброты и неустанного труда. Для того, чтобы способствовать развитию мира, мы должны воспитывать новое поколение, отличающееся высоким уровнем духовности, образования, хорошо знающее и уважающее историю как своего, так и других народов, их традиции и верования, чтущее семейные ценности.

Ключевые слова: *Всемирные Игры Кочевников, духовная культура народа, развитию национальных традиций, цифровизация, межкультурная коммуникация.*

N.A. Abdybekova

Vice-rector for Scientific Affairs of the Kyrgyz State Academy of Physical Culture and Sports named after B.T. Turusbekov, Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Bishkek, Kyrgyz Republic

NATIONAL GAMES OF NOMADIC PEOPLES AS A KEY FACTOR IN INTERCULTURAL COMMUNICATION OF THE PEOPLES OF THE WORLD

Abstract. The role of nomadic culture traditions and national sports contribute to the development of cooperation between countries of the world. “In the modern world, humanity forgets its origin. The destruction of the environment leads to catastrophic consequences at the regional and global levels is noted by the President of Kyrgyzstan. Thus, the main mission of the World Nomad Games is the idea of bringing peoples and cultures closer together.”

In September 2008, UNESCO and the Association for International Sport for All (TAFISA) adopted the Busan Appeal for the Promotion and Preservation of Traditional Sports and Games, which reaffirmed the importance of traditional games and sports as a tool for achieving tolerance, solidarity, integration, cultural awareness and world peace. Therefore, the World Nomad Games act as a new driver for the rapprochement of peoples and cultures through the essence of nomadic traditions and way of life. Nomadic civilizations have coexisted in harmony with nature for centuries, providing an endless model of sustainable development.

Decree of the President of the Kyrgyz Republic dated August 30, 2022 № 303 “On approval of the National Program on the Preservation

and Development of National Traditions for 2022-2027” states that national traditions are an integral part of the spiritual culture of the people and are a fundamental factor of the culture of the people, as they originate from ancient times and are passed down from generation to generation.

In the National Program on the Preservation and Development of National Traditions for 2022-2027, one of the tasks is to preserve and develop traditional types of national games.

In the National Program for the Preservation and Development of National Traditions for 2022-2027, one of the tasks is to preserve and develop traditional types of national games. Today, they are one of the effective mechanisms and consolidating factors in the intercultural communication of the peoples of the world. This is a tradition – a cultural heritage and a great law of a warrior-nomad, despite globalization, digitalization, similar transmitters of dignity and honor, generosity and justice, conscience, kindness and tireless work. In order to contribute to the development of the world, we must educate a new generation that is distinguished by a high level of spirituality, education, who knows and respects the history of both their own and other peoples, their traditions and beliefs, and who honors family values.

Keywords: *World Nomad Games, spiritual culture of the people, development of national traditions, digitalization, intercultural communication.*

UDC 394.24

Arifon Olivier

Lecturer at the Nice Cote Azur University, Nice, French Republic

CENTRAL ASIA CONNECTING PAST AND PRESENT: NOMADIC GAMES AS IMAGE BUILDING

Abstract. Games and sports related to the nomadic culture reflects the traditions in the immensity of the Great steppe. Originated during the Mongolian and the Golden Horde eras, these games are now cultural projects deserving competition, and, moreover, identity.

In the context of competition between states, recent independent States in Central Asia try to improve their identity and to promote an image outside this region.

Externally, a cliché and a reality are related to tourism: Steppes, horses, youths, games are speaking to European and Western tourists

who may want to visit those countries; at least the culture becomes known and better identified. Internally, such games contribute to the identity building by moving away from Soviet countries heritage, helping citizens to connect their past with the present.

The methodology relies on interviews with Civil servants in Embassies in Brussels, elaborating on their willingness to promote the image of steppes and related Nomadic games sports in the European Union. It includes monitoring of social media accounts (X, newsletter) with content analysis. Two research trips to Kazakhstan (2023, 2024) improve historical and contextual elements.

A proactive discourse, with the construction of an identity emerging from a colonial past, forms the dominant axis of our observations. Kazakhstan and Central Asian countries conduct communication to promote these registers in terms of culture and narrative, beyond traditional diplomatic relations, enhancing public diplomatic strategy.

Nomadic games may become a resource for diplomacy and communication at inner and outer levels. They can be proposed to the Intangible Cultural heritage UNESCO's List as a joint proposal for recognition by the Five countries (after the inscription in 2021 by Kyrgyzstan). Citizens can also adopt these Nomadic games to elaborate on their identity.

Keywords: *peoples of Central Asia, games of nomads, cultural heritage image*

ӘОЖ 394.24

Arifon Olivier

Азур жағалауындағы Ницца университетінің оқытушысы (Nice Côte d'Azur University), Ницца қ., Франция Республикасы

ОРТАЛЫҚ АЗИЯ ӨТКЕН МЕН БҮГІНДІ БІРІКТІРЕДІ: КӨШПЕНЛІЛЕР ОЙЫНДАРЫ ИМИДЖДІ ҚАЛЫПТАСТЫРУШЫ РЕТІНДЕ

Абстракт. Көшпелі мәдениетке байланысты ойындар мен спорт түрлері Ұлы дала кеңістігіндегі дәстүрлерді бейнелейді. Ежелгі дәуірде пайда болған және Моңғол империясы мен Алтын Орда дәуірінде дамыған бұл ойындар бүгінде бәсекеге қабілетті және сонымен бірге жеке тұлғаның қалыптасуына ықпал ететін мәдени жобалар болып табылады.

Мемлекеттер арасындағы бәсекелестік жағдайында тәуелсіздігін жақын арада алған Орталық Азиядағы мемлекеттер позитивті

бірегейлікті қалыптастыруға және осы аймақтан тыс имиджді ілгерілетуге әрекеттер жасауда.

Туризммен байланысты сыртқы клишелер: дала, жылқы, жастар, ойындар осы елдерге барғысы келетін еуропалық және Батыс туристеріне мәдениетпен танысуға және кем дегенде оны жақсырақ анықтауға мүмкіндік береді. Аймақ халықтарының дәстүрлі ойындары Кеңес елдерінің мұрасынан алшақтап, азаматтарға өткенін бүгінмен байланыстыруға көмектесу арқылы жеке тұлғаны қалыптастыруға ықпал етеді.

Әдістеме Брюссельдегі елшіліктердегі Еуропалық Одақта Дала және онымен байланысты көшпелі ойындар спортының имиджін ілгерілетуге дайын екендіктерін егжей-тегжейлі түсіндіруге негізделген мемлекеттік қызметкерлермен сұхбатқа негізделген. Ол контент талдаумен әлеуметтік желілердегі (X, тарату) аккаунттарға мониторингті қамтиды. Қазақстанға екі зерттеу сапары (2023, 2024) тарихи және контекстік элементтерді жақсартады.

Бастан өткен отаршылықтан туындайтын бірегейлікті құра отырып, белсенді дискурс біздің бақылауларымыздың басым бағытын құрайды. Қазақстан мен Орталық Азия елдері мемлекеттік дипломатиялық стратегияны күшейте отырып, дәстүрлі дипломатиялық қатынастардан тыс мәдениет пен баяндау тұрғысынан осы регистрлерді белсенді түрде ілгерілетуде.

Көшпелілер ойындары ішкі және сыртқы деңгейлерде дипломатия мен коммуникация үшін қор бола алады. Олар ЮНЕСКО-ның материалдық емес мәдени мұра Тізіміне бес елдің мойындауы үшін бірлескен ұсыныс ретінде ұсынылуы мүмкін (2021 жылы Қырғызстан енгізілгеннен кейін). Азаматтар, сонымен қатар осы көшпелілер ойындарын өзінің бірегейлігін анықтау үшін де қабылдай алады.

Түйін сөздер: *Орталық Азия халықтары, көшпенділер ойындары, Мәдени мұра имиджі.*

УДК 291.336

Э.П. Бакаева

заместитель директора по научной работе Калмыцкого научного центра Российской академии наук, доктор исторических наук, г. Элиста, Республика Калмыкия, Российская Федерация

УНИВЕРСАЛИИ И СПЕЦИФИКА В КУЛЬТУРЕ ТЮРКО-МОНГОЛЬСКИХ НАРОДОВ: РИТУАЛЬНЫЕ ЛЕНТЫ В КУЛЬТУРЕ КОЧЕВНИКОВ ИЗ «ЛЕСНЫХ НАРОДОВ»

Абстракт. В современной культуре монголоязычных и тюркоязычных народов Центральной Азии и Сибири сохраняется значение такого ритуального предмета, как цветные ленты. У ряда тюркских народов они называются *jalama* (алт. *ялама*, *дьалама*, *кыйра*; тув. *чалама*; якут. *салама*). По мнению лингвистов, тюркское *йалама* имеет ряд значений (I. флаг, знамя; завязка; бунчук; II. лента, кисть, бахрома на головном уборе; гребень; III. священная веревочка или узкая полоса материи, растянутая между двух берез у жертвенника; ленты на шаманской одежде и священных предметах; предмет жертвоприношения, жертва); все значения возводимы к значению «подвешивать» (ЭСТЯ IV: 99–100). В монгольских языках имеются схожие термины, к калм. *zalma* Г. Рамстедт возводит тел., алт. *jalama* (ЭСТЯ IV: 100). У калмыков, в обрядовой культуре которых сохраняется сакральное значение лент, они называются *өлэц*, термин происходит от слова *өлэх* – ‘вешать, подвешивать, привешивать’ (КРС 1977: 414).

Активный интерес в обществе к национальной идентичности и процессы возрождения этнических обрядов обусловили и популяризацию формы ритуальных подношений в виде цветных или белых лент (длинных полосок ткани) в культуре ряда народов. В настоящее время сакральный обряд подношения в виде повязывания лент или полосок ткани в ряде регионов получил десакрализованные формы, связанные с туризмом.

В докладе будут анализироваться формы использования цветных лент или полосок ткани в качестве родовых маркеров в культуре ойратов, алтайцев, тувинцев, а также центральноазиатских по происхождению калмыков. Источникам выступают полевые материалы и данные из научной литературы.

В докладе будет рассмотрено бытование обычаев и обрядов, в которых используются цветные ленты или полоски ткани, у современных калмыков, ойратов, тувинцев, алтайцев. К анализу будут привлекаться тувинские обряды почитания изображений «тос» посвящаемых животных-ыдыков, в которых важное значение имели ленты, подвешиваемые к гриве посвящаемого коня, а также ленты, привязывавшиеся к головным уборам съезжавшихся на обряд родственников больного человека, которые затем привязывали к березе на вершине родовой горы, где привязывали и посвящаемого коня. По мнению Л.П. Потапова (1974), цветные маркеры в виде лент, использовавшиеся в тувинской культуре, выполняли роль маркеров собственности на скот, что характерно для кочевнического хозяйства. Также будут рассмотрены обряды, связанные происхождением с охотничьими представлениями о духах-хозяевах тайги и способах их задабривания охотниками с целью обеспечения удачного промысла.

Анализ обрядов позволяет сделать вывод о том, что разнообразные по материалу ленты, полоски ткани (существует представление о том, что они должны быть не нарезаны, а оторваны вручную, причем не от края материи) выполняют роль родовых цветных маркеров. Под влиянием буддизма и бурханизма цветная символика стала связываться с образами определенных божеств.

Ключевые слова: *тюрко-монгольские народы, обрядовая культура, ленты залама, өлгц.*

E.P. Bakaeva

*Deputy Director for Research, Kalmyk Scientific Center, Russian Academy of Sciences,
Doctor of Historical Sciences, Elista, Republic of Kalmykia, Russian Federation*

UNIVERSALS AND SPECIFICS IN THE CULTURE OF THE TURKIC-MONGOLIAN PEOPLES: RITUAL RIBBONS IN THE CULTURE OF NOMADS FROM THE “FOREST PEOPLES”

Abstract. The importance of such a ritual object as colored ribbons remains in the modern culture of the Mongolian-speaking and Turkic-speaking peoples of Central Asia and Siberia. Among a number of Turkic peoples, they are called *jalama* (alt. *yalama*, *djalama*, *kyira*; tuv. *chalama*; yakut. *salama*). According to linguists, the Turkic *yalama* has a number of meanings (I. flag, banner; tie; bunchuk; II. ribbon, brush, fringe on the

headdress; edge; III. a sacred rope or a narrow strip of cloth stretched between two birches at the altar; ribbons on shamanic clothing and sacred banners; an object of sacrifice, sacrifice); all values are reduced to the value of “hanging” (ESTYA IV: 99–100). There are similar terms in the Mongolian languages, for example kalm. *zalma* G. Ramstedt erects a tel., alt. *jalama* (ESTYA IV: 100). Among the Kalmyks, in whose ritual culture the sacred meaning of ribbons is preserved, they are called *olgts*, the term comes from the word *olgh* – ‘to hang’ (KRS 1977: 414).

The active interest in national identity in society and the processes of revival of ethnic rituals led to the popularization of the form of ritual offerings in the form of colored or white ribbons (long strips of cloth) in the culture of a number of peoples. Currently, the sacred rite of offering in the form of tying ribbons or strips of cloth in a number of regions has received desacralized forms associated with tourism.

The report will analyze the forms of using colored ribbons or strips of fabric as generic markers in the culture of the Oirats, Altaians, Tuvans, as well as the Kalmyks of Central Asian origin. The sources will be field materials and data from scientific literature.

The report will examine the existence of customs and rituals in which colored ribbons or strips of fabric are used among modern Kalmyks, Oirats, Tuvans, Altaians. The analysis will involve Tuvan rites of veneration of images of “*tos*” of consecrated ydyk animals, in which ribbons suspended from the mane of the consecrated horse were important, as well as ribbons tied to the headdresses of relatives of a sick person who came to the ceremony, who were then tied to a birch tree on top of the ancestral mountain, where the consecrated horse was tied. According to L.P. Potapov (1974), color markers in the form of ribbons, used in the Tuvan culture, served as markers of ownership of livestock, which is typical for nomadic cattle breeding. The rituals associated with the origin of hunting ideas about the host spirits of the taiga and the ways of appeasing them by hunters in order to ensure successful hunting will also be considered.

The analysis of the rituals allows us to conclude that ribbons, strips of fabric, diverse in material (they should not be cut, but torn off manually, and not from the edge of the matter) serve as generic color markers. Under the influence of Buddhism and Burkhanism, color symbolism began to be associated with images of certain deities.

Keywords: *Turkic-Mongolian peoples, ceremonial culture, zalama ribbons, olgts.*

УДК 351.852.14+719

С.Б. Бурбаева

директор Государственного историко-культурного музея-заповедника «Бозок» Комитета культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан, кандидат педагогических наук, г. Астана, Республика Казахстан

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ «БОЗОК»: ОПЫТ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ СТЕПНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Абстракт. Цель доклада – осветить процесс создания «живого» музея, погружающего посетителей в аутентичную среду древности и средневековья, эпоху формирования и развития Всаднической культуры. Проект основан на базе археологического памятника Бозок, который представляет собой древнее городище, датируемое VII-XVI веками. Этот проект направлен на реконструкцию и музеефикацию городища, с целью отражения хронологического развития культуры степи на территории Казахстана.

Методы исследования включают топографический и геолого-геодезический анализы, а также археологические раскопки и междисциплинарные исследования. Для создания архитектурного облика парка использованы результаты научных концепций по истории жилища, металлургии и керамологии, разработанные казахстанскими учеными.

Результаты работы включают разработку форэскиза проекта и концепции архитектурного облика парка, утверждение плана строительства, а также проведение проектно-сметных работ. В парке будут представлены реконструкции древних жилищ и культурных объектов, начиная с эпохи энеолита до периода Казахского ханства. Проект предусматривает создание контактного музея, включающего как научные, так и развлекательно-рекреационные элементы, что позволит не только сохранить, но и популяризировать культурное наследие Казахстана.

Проект «Бозок» представляет собой первый и значимый шаг в исторической реабилитации Всаднической культуры в музейном формате. Его реализация позволит создать экономически эффективную культурную институцию, которая станет идеологической площадкой, способной оказывать влияние на формирование позитивной

гражданской идентичности подрастающего поколения. Проект также способствует актуализации музеологического статуса этнической составляющей культурного наследия, обеспечивая привлечение интереса к национальным традициям и укреплению исторического самосознания.

Ключевые слова: *Бозок, музеефикация, реконструкция, репрезентация, музей под открытым небом.*

S. Burbayeva

Director of the State Historical and Cultural Museum-Reserve “Bozok” of the Committee of Culture of the Ministry of Culture and Information of the Republic of Kazakhstan, Candidate of Pedagogical Sciences, Astana, Republic of Kazakhstan

NATIONAL OPEN-AIR PARK «BOZOK»: EXPERIENCE IN REPRESENTING THE STEPPE CIVILIZATION

Abstract. The aim of the article is to highlight the process of creating a “living” museum that immerses visitors in the authentic environment of antiquity and the Middle Ages, an era of the formation and development of the Equestrian culture. The project is based on the archaeological site of Bozok, an ancient settlement dated to the 7th-16th centuries. This project is focused on the reconstruction and museification of the site to reflect the chronological development of the steppe culture in Kazakhstan.

The research methods include topographic and geological-geodetic analyses, as well as archaeological excavations and interdisciplinary studies. The architectural design of the park is informed by scientific concepts on the history of housing, metallurgy, and ceramics developed by Kazakhstani scholars.

The results of the work include the development of a project sketch and the concept for the park’s architectural appearance, approval of the construction plan, and the completion of design and cost estimation work. The Park will feature reconstructions of ancient dwellings and cultural objects, ranging from the Eneolithic period to the era of the Kazakh Khanate. The project envisions the creation of an interactive museum that integrates both scientific and recreational elements, allowing not only the preservation but also the popularization of Kazakhstan’s cultural heritage.

The “Bozok” project represents the first significant step in the historical rehabilitation of the Equestrian culture in a museum format. Its

implementation will establish an economically efficient cultural institution that will serve as an ideological platform capable of influencing the formation of positive civic identity among the younger generation. The project also contributes to the enhancement of the museological status of the ethnic component of cultural heritage, ensuring increased interest in national traditions and the strengthening of historical consciousness.

Keywords: *Bozok, museification, reconstruction, representation, open-air museum.*

УДК 711.424

А.С. Ганиева

ведущий научный сотрудник Института археологии имени А.Х. Маргулан Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан, кандидат исторических наук, г.Астана, Республика Казахстан

ПАЛЕОУРБАНИСТИКА КОЧЕВНИКОВ ЖЕТЫСУ

Абстракт. Статья основана на результатах археологических исследований поселений раннего железного века на территории Жетысу. Целью работы является анализ социально-экономических отношений и традиций домостроения древнего населения региона. Методы исследования включают топографический анализ для определения рельефа и хозяйственной деятельности жителей поселений, междисциплинарные исследования. Геоинформационные технологии (ГИС) использовались для создания исторических реконструкций жилищ и анализа собранных данных. Первые стационарные исследования жилищ этого периода в Жетысу начались в начале 1960-х годов на поселении Актас II. В ходе археологических работ в 1990-х годах обнаружены сотни поселений саков и усуней, на пятнадцати из них были проведены раскопки и заложены стратиграфические шурфы. Эти исследования позволили определить топографию поселений, а также особенности хозяйственной деятельности их обитателей. Жилищные конструкции варьировались от наземных домов до подпрямоугольных, круглых и овальных землянок. Междисциплинарные исследования выявили выращивание пшеницы, ячменя и проса с применением богарного и искусственного орошения. Население региона также занималось придомным и отгонным скотоводством, используя летние пастбища

в горных равнинах. Реконструкция жилищ и анализ хозяйственной деятельности позволили понять экономическую специализацию и социально-экономические отношения населения. Применение инновационных технологий в последние десятилетия позволило создать исторические реконструкции жилищ, которые служат важным источником для образовательных целей и популяризации археологии. Реконструкция жилищ и анализ хозяйственной деятельности позволили понять экономическую специализацию и социально-экономические отношения населения. Археологические находки и многослойность поселений свидетельствуют о высокой плотности заселения Жетысу в эпоху раннего железного века. Разнообразная экономическая специализация, развитие ремесел, металлообработки, многоукладное хозяйство и торговые отношения позволяют проследить уровень жизни населения, а также раскрыть особенности их хозяйственной специализации, социально-экономических отношений и культурных традиций в древности.

Ключевые слова: *Жетысу, ранний железный век, поселение, жилище, оседлость, земледелие.*

A. Ganiyeva

Leading researcher of the Institute of Archeology named after A.Kh. Margulan of the Science Committee of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan, Candidate of Historical Sciences, Astana, Republic of Kazakhstan

PALEOURBANISM OF THE NOMADS OF ZHETYSU

Abstract. The article is based on the results of archaeological studies of Early Iron Age settlements in the Zhetysu region. The aim of the work is to analyze the socio-economic relations and building traditions of the ancient population of the region. Research methods include topographic analysis to determine the relief and economic activities of the settlement inhabitants, as well as interdisciplinary studies. Geographic Information Systems (GIS) were employed to create historical reconstructions of dwellings and to analyze collected data. The first stationary studies of dwellings from this period in Zhetysu began in the early 1960s at the Aktas II settlement. Archaeological work in the 1990s led to the discovery of hundreds of settlements of the Saka and Wusun, with excavations and stratigraphic trenches conducted at fifteen of them. These investigations allowed for the

determination of the topography of the settlements and the economic activities of their inhabitants. The housing structures ranged from ground-level houses to sub-rectangular, round, and oval pit houses. Interdisciplinary research revealed the cultivation of wheat, barley, and millet using both rain-fed and artificial irrigation methods. The population of the region also engaged in domestic and transhumant animal husbandry, utilizing summer pastures in the mountain plains. The reconstruction of dwellings and analysis of economic activities provided insights into the economic specialization and socio-economic relationships of the population. The application of innovative technologies in recent decades enabled the creation of historical reconstructions of dwellings, which serve as an important resource for educational purposes and the popularization of archaeology. The archaeological findings and the multilayered nature of the settlements indicate a high population density in Zhetysu during the Early Iron Age. The diverse economic specialization, development of crafts, metalworking, mixed farming economy, and trade relations reveal the living standards of the population and shed light on the economic specialization, socio-economic relations, and cultural traditions in ancient times.

Keywords: *Zhetysu, Early Iron Age, settlement, dwelling, sedentarism, agriculture.*

УДК 78.03(512.31)

Л.Д. Дашиева

*ведущий научный сотрудник Института монголоведения,
буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской
академии наук, доктор искусствоведения, г. Улан-Удэ, Республики
Бурятия, Российская Федерация*

ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА БУРЯТ КАК ФЕНОМЕН НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Абстракт. Традиционная музыка бурят представляет уникальную жанрово-интонационную систему, в которой взаимодействуют два культурных пласта – раннефольклорный обрядовый и поздний культурный слой, где очевидны влияния христианского мира на культуру западных бурят *эхиритов, булагатов, хонгодоров* и буддийских традиций – восточных *хори-бурят* и южных *селенгинцев*.

Целью доклада является рассмотрение жанров традиционной

музыки бурятского народа как феномена нематериального культурного наследия в современных реалиях. Основу жанровой системы бурятской традиционной музыки составляет богатейшая песенная культура, дифференцированная на обрядовую и необрядовую. К жанрам обрядовой песенной традиции относятся родинные, свадебные, похоронные, застольные, кумысные, ёхорные песни, шаманские и буддийские песнопения, необрядовой – исторические, лирические, календарные, шуточные, песни кольца, песни прославления и другие жанры.

Методы исследования. В работе используется методология комплексного и системного подходов, выработанных в отечественной науке: этнической истории, этнографии, лингвистике, фольклористике и этномузыкологии. Подобный междисциплинарный подход позволяет представить целостный анализ историко-этнографических и музыкально-стилистических параметров, в частности, ладовых, композиционных и ритмических особенностей обрядовых и необрядовых песен бурят.

Изучение западнобурятской и восточнобурятской песенной традиции как системы повлекло привлечение структурно-функционального и сравнительно-типологического методов. В исследовании находят место методы интонационного и структурно-типологического анализа элементов музыкального текста, разработанные в отечественном музыкознании и этномузыкологии.

Результаты полевых исследований автора показали, что в современной культуре западных бурят жанрово-стилевой доминантой являются две песенные традиции – застольная *архиин* и песенно-танцевальная *ёхорная*. В восточной хори-бурятской и южной селенгинской культуре распространена лирическая песенная традиция. Одним из значимых результатов является разработанная автором типологии жанров бурятского обрядового фольклора, в том числе обрядовой песенной традиции западных, восточных и южных бурят.

К результатам научной работы относится решение одной из ключевых проблем современной бурятской фольклористики и этномузыкологии – проблема сохранения, популяризации и трансляции произведений традиционной музыки бурят в мировом цифровом пространстве. Авторский проект «*Фольклорное наследие бурятского народа: материалы фоноархива ЦВРК ИМБТ СО РАН*» направлен на цифровизацию и сохранение уникальных аудиообразцов

традиционной музыки бурят, хранящихся в фоноархиве Центра восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук (далее – ЦВРК ИМБТ СО РАН). Актуальность данного проекта заключается в том, что проблема сохранения исчезающего и уже утраченного нематериального культурного наследия бурят решается посредством создания единой базы данных и репрезентации аудиообразцов бурятской традиционной музыки с метаданными, размещенными в сети Интернет на портале ЦВРК ИМБТ СО РАН.

Заключение. Результаты проведенного комплексного исследования жанровой специфики, особенностей функционирования и глубинных структур музыкального языка песенной традиции бурят позволяют выявить сходства и различия в локальных группах западных *эхиритов*, *булагатов* и *хонгодоров*, восточных *хори-бурят*, южных *селенгинцев*.

Ключевые слова: традиционная музыка, жанры, фольклорное наследие, буряты.

L.D. Dashieva

leading Researcher at the Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Art History, Ulan-Ude, Republic of Buryatia, Russian Federation

TRADITIONAL MUSIC OF THE BURYATS AS A PHENOMENON OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

Abstract. The traditional music of the Buryats represents a unique genre-intonation system in which two cultural layers interact – the early folklore ceremonial and the late cultural layer, where the influence of the Christian world on the culture of the Western Buryats of the *Ekhirites*, *Bulagats*, *Khongodors* and Buddhist traditions – the eastern *Khori Buryats* and the southern *Selengin* are obvious. The report examines the genres of traditional music as a phenomenon of the historical and cultural heritage of the Buryat people in modern realities. The basis of the genre system of Buryat traditional music is the richest song culture, differentiated into ceremonial and non-ceremonial. The genres of the ritual song tradition include native, wedding, funeral, drinking, kumys folklore songs, shamanic and Buddhist chants, non-ritual –

historical, lyrical, calendar, comic, ring songs, songs of glorification and other genres.

The results of the author's field research have shown that in the modern culture of the Western Buryats, two song traditions are the dominant genre and style – the drinking Archiin and the dance Yehor. The lyrical song tradition is widespread in the eastern *Khori-Buryat* and southern *Selenga* culture.

One of the key problems of modern Buryat folklore studies and ethnomusicology is the problem of preserving, popularizing and broadcasting works of traditional Buryat music in the global digital space. The author's project "Folklore heritage of the Buryat people: materials of the phono archive of the CVRK of the IMBTS SB RAS" is aimed at digitalization and preservation of unique audio samples of traditional Buryat music stored in the phono archive of the Center for Oriental Manuscripts and Woodcuts of the Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (hereinafter – the CVRK of the IMBTS SB RAS). The relevance of this project lies in the fact that the problem of preserving the disappearing and already lost intangible cultural heritage of the Buryats is being solved by creating a single database and representing audio samples of Buryat traditional music with metadata posted on the Internet on the portal of the CVRK IMBT SB RAS.

Keywords: *traditional music, genres, folklore heritage, Buryats.*

УДК 394.21

Е.Н. Квилинкова

*ведущий научный сотрудник Института искусствоведения,
этнографии и фольклора имени К. Крапивы Национальной академии
наук Беларуси, доктор исторических наук, доцент, г. Минск,
Республика Беларусь*

ПРАЗДНИК ХЕДЕРЛЕЗ / ХЫДЫРЛЕЗ У ГАГАУЗОВ И КРЫМСКИХ ТАТАР В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИОННЫХ СПОРТИВНЫХ СОСТЯЗАНИЙ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СИМВОЛИКИ

Абстракт. Праздник *Хедерлез / Хыдырлез* отмечается в Гагаузии и в Крыму как один из главных национальных праздников, важной составляющей которого являются спортивные состязания (борьба

и скачки). Его с полным основанием можно отнести к традиционным спортивным праздникам, который в современный период выступает у гагаузов и крымских татар в качестве источника, способствующего росту национального самосознания. Вместе с тем в нем отражается присущая каждому из народов этнокультурная и религиозная идентичность. В недалеком историческом прошлом этот праздник, являющийся важной датой двуциклического календаря, широко отмечался христианскими и мусульманскими народами Балканского полуострова. Православные в этот день чествовали Св. Георгия, а турки и татары – святых Хызыра и Ильяса (со временем оба образа слились воедино и данный праздник стал отмечаться в честь Св. Хызыра).

В настоящее время праздник *Хедерлез / Хыдырлез* у гагаузов и крымских татар выполняет важные функции – этномаркирующую и этноконсолидирующую. У гагаузов значение этого праздника как символа этнической идентичности актуализировалось в период борьбы за свою автономию (в 1996 г. он был возрожден). У крымских татар, переживших насильственное переселение, первый этап возврата к народным традициям начался в 60-е гг. В день *Хыдырлеза* они собирались на старых кладбищах и устраивали моление в память об умерших и своих страданиях в годы депортации. Этот праздник, символизирующий возрождение природы, рассматривался ими в контексте борьбы за национальное возрождение крымскотатарского народа. С начала второго десятилетия XXI в. *Хыдырлез* в Крыму отмечался на республиканском уровне и сопровождался традиционными спортивными состязаниями (борьба, скачки). После воссоединения Крыма с Россией он приобрел больший размах и стал отмечаться на полуострове как крымскотатарский национальный праздник.

Благодаря тому, что *Хедерлез / Хыдырлез* приобрел форму этнокультурных фестивалей, он выступает в качестве механизма репрезентации национальной культуры и традиционных видов спорта, а также является мощным фактором мобилизации этнической идентичности. В результате включения гагаузами и крымскими татарами данного праздника в современную праздничную культуру его форма и содержание подверглись определенной трансформации.

Ключевые слова: *Хедерлез / Хыдырлез, гагаузы, крымские татары, борьба, скачки.*

E. Cvilincova

Leading researcher at the Institute of Art History, Ethnography and Folklore named after K. Krapiva of the National Academy of Sciences of Belarus, Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Minsk, Republic of Belarus

THE HEDERLEZ / HEDERLEZ HOLIDAY AMONG THE GAGAUZ AND CRIMEAN TATARS IN THE CONTEXT OF TRADITIONAL SPORTS COMPETITIONS AND ETHNOCULTURAL SYMBOLS

Abstract. The holiday of *Hederlez* is celebrated in Gagauzia and Crimea as one of the main national holidays, an important component of which are sports competitions (wrestling and horse racing). It can rightfully be attributed to traditional sports holidays, which in the modern period act as a source of growth of national consciousness among the Gagauz and Crimean Tatars. At the same time, it reflects the ethnocultural and religious identity inherent in each of the peoples. In the recent historical past, this holiday, which is an important date of the bicyclic calendar, was widely celebrated by the Christian and Muslim peoples of the Balkan Peninsula. On this day, the Orthodox honored St. George, and the Turks and Tatars – Saints Khizir and Ilyas (over time, both images merged and this holiday began to be celebrated in honor of St. Khizir). Currently, the holiday of *Hederlez* performs important functions among the Gagauz and Crimean Tatars – ethno-marking and ethno-consolidating. Among the Gagauz, the significance of this holiday as a symbol of ethnic identity was actualized during the period of struggle for their autonomy (in 1996 this holiday was revived). Among the Crimean Tatars, who were deported, the first stage of returning to folk traditions began in the 1960s, when “in places of exile, the Crimean Tatar people began to gather in cemeteries on *Hederlez Day* and pray for the repose of those who died in suffering.” This holiday, symbolizing the revival of nature, was considered by them in the context of the struggle for the national revival of the Crimean Tatar people. Since the beginning of the second decade of the 21st century, *Hederlez* in Crimea has been celebrated at the republican level and was accompanied by traditional sports competitions (wrestling, horse racing). After the reunification of Crimea with Russia, it acquired a larger scope and began to be celebrated on the peninsula as a Crimean Tatar national holiday.

Due to the fact that *Hederlez* acquired the form of ethnocultural festivals, it acts as a mechanism for representing national culture and traditional sports, and is also a powerful factor in mobilizing ethnic identity. As a result of the inclusion of this holiday by the Gagauz and Crimean Tatars in the modern festive culture, its form and content have undergone a certain transformation.

Keywords: *Hederlez, Gagauz, Crimean Tatars, wrestling, horse racing.*

УДК 355+394.7

Н.Е. Кулумжанов

*старший преподаватель Университета международного
бизнеса имени К. Сагадиева, доктор PhD, ассоциированный
профессор, г. Алматы, Республика Казахстан*

ФЕНОМЕН САЛ И СЕРІ КАК ДУХОВНОЕ ЯВЛЕНИЕ В КУЛЬТУРЕ КАЗАХОВ

Цель: целью данной статьи является попытка культурфилософского осмысления духовного феномена *Сал* и *Сері*.

Методы: культурфилософский анализ, тезаурусный, дедукция, метод Сократа. Культурфилософский анализ позволяет нам открыть новые ресурсы для лучшего понимания проблемы сал сері. Тезаурусный метод помогает именно через свою культуру лучше осознать национальные ценности, необходимые для самоидентификации. Метод Сократа как искусство задавать вопросы помогает исследователю лучше и глубже увидеть решаемую проблему, а также расширить горизонты исследуемой проблемы.

Результаты: феномен *Сал* и *Сері* как важнейший компонент культуры казахов, дает возможность нам осознать свою национальную самобытность. Творческая деятельность *Сал* и *Сері* была направлена на сохранение степных традиций предков «*атадан балаға*». Казахская степь являлась духовной колыбелью музыкального искусства. Каждый кочевник-казах был одновременно пастухом и воином, отчасти оратором, поэтом и певцом. *Салы* – как представители особого вида искусства, выделялись внешней атрибутикой и сценическим поведением. *Сері* – рыцари печали, как носители символа борца с несправедливостью. Важность данного исследования: институт «*Сал* и *Сері*» необходим казахскому народу

для обращения к этнической памяти, к духовным истокам наших предков. В культивировании современного института «Сал и Сері» прослеживаются ценности кочевой цивилизации.

Заключение: проблема, затрагиваемая автором, пока изучена мало, поэтому требует более тщательных и глубинных исследований. *Сал и Сері* как представители эпической традиции в формах синкретической деятельности, олицетворяют принцип универсальной всеобщности, являясь образцом воинской чести и духа. Деятельность *Сал и Сері* сопровождалась целым комплексом факторов и сил общественного развития, относящихся к области духовной жизни, а также и к военному долгу перед народом. Представители *Сал и Сері* создавали культурное и образовательное пространство знаний и воспитания молодого поколения. Главная, составляющая черта *Сал и Сері* – забота о чести и достоинстве, стремление к просвещению и саморазвитию. Автор предложена идея о том, что данный институт «Сал Сері» не исчезла совсем. Сегодня данный феномен, к сожалению, сохранился как культурное явление только на «концертных площадках», и разного рода подобных мероприятий. Вышеуказанный институт, изменяясь под вызовы времени, все же сохранил главную миссию: феномен *Сал и Сері* как важнейший компонент культуры дает нам казахам осознавать свою идентичность и поддерживать свою национальную самобытность. Автор приходит к выводу, что степная казахская традиция «*Сал и Сері*» всегда играла роль просветительского степного театра: служила народу источником творческой энергии, позитивно влияла на эстетическое мироощущение людей, воспитывая художественный вкус. Миссией традиции «*Сал – Сері*» является сложившееся веками воспитание искусством, устной народным творчеством.

Ключевые слова: *сал и сері, культура, степные традиции, искусство.*

N. Kulumzhanov

Senior Lecturer at the University of International Business named after K. Sagadiev, PhD, Associate Professor, Almaty, Republic of Kazakhstan

THE PHENOMENON OF SAL AND SERI AS A SPIRITUAL PHENOMENON IN THE KAZAKH CULTURE

Purpose: the purpose of this article is an attempt at a cultural and philosophical understanding of the spiritual phenomenon of *Sal* and *Cepi*.

Methods: cultural and philosophical analysis, thesaurus, deduction, Socratic method. Cultural and philosophical analysis allows us to discover new resources for a better understanding of the problem of *sal seri*. The thesaurus method helps, precisely through one's own culture, to better understand the national values necessary for self-identification. The Socratic method, as the art of asking questions, helps the researcher to better and more deeply see the problem being solved, as well as expand the horizons of the problem under study.

Results: the phenomenon of *Sal* and *Cepi* as the most important component of Kazakh culture, allows us to realize our national identity. The creative activity of *Sal* and *Cepi* was aimed at preserving the steppe traditions of the “*atadan balaga*” ancestors. The Kazakh steppe was the spiritual cradle of musical art. Each Kazakh nomad was both a shepherd and a warrior, partly an orator, a poet and a singer. *Sals*, as representatives of a special type of art, stood out for their external attributes and stage behavior. *Seri* are knights of sorrow, as bearers of the symbol of a fighter against injustice. The importance of this study: the “*Sal* and *Cepi*” Institute is necessary for the Kazakh people to turn to ethnic memory, to the spiritual sources of our ancestors. The cultivation of the modern institution “*Sal* and *Cepi*” traces the values of nomadic civilization.

Conclusion: the problem raised by the author has so far been little studied, and therefore requires more thorough and in-depth research. *Sal* and *Cepi*, as representatives of the epic tradition in the forms of syncretic activity, personify the principle of universal universality, being an example of military honor and spirit. The activities of *Sal* and *Cepi* were accompanied by a whole complex of factors and forces of social development related to the field of spiritual life, as well as military duty to the people. Representatives of *Sal* and *Cepi* created a cultural and educational space for knowledge and education of the younger generation. The main, constituent feature of *Sal* and *Cepi* is concern for honor and dignity, the desire for enlightenment and self-development. The author proposed the idea that this institute “*Sal – Cepi*” has not disappeared completely. Today, this phenomenon, unfortunately, has survived as a cultural phenomenon only at “concert venues” and various kinds of similar events. The above institution, changing to meet the challenges of the time, still retained its main mission: the phenomenon of *Sal* and *Cepi* as the most important component of culture allows us Kazakhs to realize their identity and maintain their national identity.

The author comes to the conclusion that the Kazakh steppe tradition “*Sal and Cepi*” has always played the role of an educational steppe theater: it served the people as a source of creative energy, positively influenced the aesthetic worldview of people, cultivating artistic taste. The mission of the “*Sal – Cepi*” tradition is education through art and oral folk art, which has developed over centuries.

Keywords: *sal and cepi, culture, steppe traditions, art.*

УДК 78.083.46

М.С. Курмангалиева

*эксперт Фонда турецкой культуры и наследия, профессор
Казахского национального университета искусств, кандидат
искусствоведения, г.Астана, Республика Казахстан*

ИСКУССТВО, ТРАДИЦИИ И НАВЫКИ РЫЦАРЕЙ КАЗАХСКОЙ СТЕПИ – САЛ-СЕРЭ

Абстракт. Со времен средневековья во всех уголках планеты были известны универсальные носители искусства и традиции разных народов, которые назывались «трубадурами, труверами» (Франция), «миннезингерами и мейстензингерами» (Германия), рыцарями и многими другими. В степях Казахстана – это носители сакрального начала, искусные исполнители, композиторы-лирики, романтики и воины, защищающие войска на самых передних позициях – *Сал-Серэ*. Их нематериальное культурное наследие, оставленное предкам и сохраненное устно, демонстрирует высочайший уровень боевой готовности и непревзойденный уровень культуры рыцарского жизнеповедения и отношения к женщине. Раскрыть то, в чем заключался эталон нравственности и великой силы *сал-серэ*, а также методы воспитательного контекста и их направление, выраженное в устно-поэтическом и музыкальном наследии, вопросы батырского жизнеповедения – цель данного доклада.

Идеология батырства, в силу своей древности и всеохватности, являлась скорее нормой жизни, определяющей менталитет кочевников. Формулируемыми или неформулируемыми нормативами эта идеология растворилась в стереотипах поведения, взаимоотношениях людей. Она вжилась в художественную ткань произведений блестящими сентенциями, афоризмами, крылатыми словами, нравочениями,

эстетическая ценность которых равновелика их идеологической сущности.

Е. Турсунов приводит прекрасную и ёмкую пословицу, раскрывающую изначальную двойную сущность деятельности сала: «Сал! Ойыңды көрсет, алдыңнан қыз тасеңды, артыңнан жау таянды», то есть: «Сал! Покажи свое искусство! Впереди девушка сидит, сзади войско надвигается». Только из этой пословицы уже можно выявить два направления деятельности и творчества сала.

Главным было следующее: тотальная многовековая ориентация на военный уклад и образ жизни, которая сформировала особую психологию, жизнерадостность, характер. Отметим, что не только высокие, морально-этические представления института батырства были своеобразным ориентиром в деятельности носителей устно-профессионального творчества. Многие атрибуты и привилегии членов тайных союзов перешли к салам и сері: пышность и маскарадность, странность и необычность поведения, ряд социальных привилегий, времяпровождение в увеселениях, а отсюда – широкое применение элементов театральности.

Исследование военного начала *сал-серэ* конца XIX -начала XX века: Биржан-сал, Ахан-серэ, Мухит-сал, Жарылгапберды-сал и многих других раскрывает удивительный мир батыров (рыцарей), творчество которых известно не только творческими музыкальными достижениями, но и другими сторонами их искусства: защитная магия степного войска, бравурное и снисходительно-показное отношение к понятию «смерти» на поле боя, владение боевыми искусствами, обязательное преклонение перед женским образом исходящим из почтительного отношения к Умай, владение скаковым искусством наездника и оружием.

Искусство *сал-серэ* достойно занимать особое место на Всемирных играх кочевников, как синкретический и уникальный образец нематериального и материального культурного наследия, требующее особого внимания и поддержки со стороны всех участников и бенефициаров ВИКа. Данное начало способно способствовать дельнейшему объединению кочевых народов, у которых еще существует данный институт носителей.

Ключевые слова: *сал-серэ, рыцарь, лирика, боевые навыки, кочевье, нравственность, философия.*

M.S. Kurmangaliyeva

Expert of the Foundation of Turkic Culture and Heritage; Candidate of Art History, Professor of the Kazakh National University of Arts, Astana, Kazakhstan.

THE ART, TRADITIONS AND SKILLS OF THE KNIGHTS OF THE KAZAKH STEPPE – SAL-SERE

Abstract. Since the Middle Ages, universal carriers of art and traditions of different peoples have been known in all corners of the planet, who were called “troubadours, troupers” (France), “minnesingers and meistersingers” (Germany), knights and many others. In the steppes of Kazakhstan, they are carriers of the sacred principle, skillful performers, lyric composers, romantics and warriors defending troops in the most advanced positions – Sal-Sere. Their intangible cultural heritage, left to their ancestors and preserved orally, demonstrates the highest level of combat readiness and an unsurpassed level of culture of chivalrous lifestyle and attitude towards women. The purpose of this report is to reveal what was the standard of morality and the great power of sal-sere, as well as the methods of the educational context and their direction, expressed in the oral, poetic and musical heritage, the issues of ‘Bатыр’ life-teaching.

The ideology of ‘batyrism’, due to its antiquity and inclusiveness, was rather the norm of life, defining the mentality of nomads. By formulated or non-formulated norms, this ideology has dissolved into stereotypes of behavior and human relationships. She got used to the artistic fabric of the works with brilliant maxims, aphorisms, winged words, morals, the aesthetic value of which is equal to their ideological essence.

E. Tursunov cites a beautiful and succinct proverb that reveals the original dual essence of the activity of fat: “Sal! Oyyndy korset, aldynnan kyz tasendy, artynnan zhau tayandy”, that is: “Sal! Show your art! The girl is sitting in front, the army is coming from behind.” Only from this proverb it is already possible to identify two areas of activity and creativity of sal.

The main thing was the following: the total centuries-old orientation towards the military way of life and lifestyle, which has formed a special psychology, life feeling, character. It should be noted that not only the high, moral and ethical ideas of the Institute of batyrism were a kind of guideline in the activities of the bearers of oral and professional

creativity. Many attributes and privileges of members of secret unions passed to sal and sere: pomp and masquerade, strangeness and unusual behavior, a number of social privileges, spending time in entertainment, and hence the widespread use of elements of theatricality.

The study of the military beginning of the sal-sere of the late XIX -early XX century: Birzhan-sal, Akhan-sere, Mukhit-sal, Zharylgapberdy-sal and many others reveals the wonderful world of batyrs (knights), whose work is known not only for creative musical achievements, but also for other aspects of their art: the protective magic of the steppe army, bravura and condescendingly ostentatious attitude to the concept of “death” on the battlefield, mastery of martial arts, obligatory worship of the female image coming from a respectful attitude to the Umai, mastery of the horsemanship and weapons.

The art of sal-sere deserves to occupy a special place at the World Nomad Games, as a syncretic and unique example of intangible and tangible cultural heritage, requiring special attention and support from all participants and beneficiaries of the WNG. This principle can contribute to the most effective unification of nomadic peoples who still have this institution of carriers.

Keywords: *sal-sere, knighthood, lyrics, fighting skills, nomadism, morality, philosophy.*

УДК 316.723

А.М. Монгуш

главный специалист сектора этнографии Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований, эксперт АНО Центра гуманитарных исследований «НОМАД», г. Кызыл, Республика Тыва, Российская Федерация

МУЖСКИЕ ЦЕННОСТИ В ДРЕВНЕТЮРКСКОМ ОБЩЕСТВЕ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ГЕРОИЧЕСКОМ СКАЗАНИИ ТУВИНЦЕВ

Абстракт. В докладе предпринимается попытка сравнения комплекса мужских ценностей, нашедших отражение в древнетюркских письменных памятниках и в героических сказаниях тувинцев. Тувинская мужская культура безусловно берет свое начало в кочевых культурах народов Центральной Азии. Скифы, хунну, тюрки, уйгуры, кыргызы, монголы сыграли важную роль в формировании

основ традиционной мужской культуры тувинцев. В первую очередь, мужчина-кочевник являлся героем-воином, который сражается за свое государство, племя, род и семью. Каждый его геройский поступок был связан с его доблестью, которая описывается почти в каждом каменном памятнике тюрков, эпитафиях.

В настоящее время опубликовано большое количество специальных работ, посвященных различным аспектам социальной жизни древних тюрков. Общество тюрков изучено с исторических, этнографических, генеалогических, мифологических, эпических и других точек зрения.

Традиционные мужские ценности, под которыми подразумеваются сила и власть, мужество, доблесть и отвага, честь и слава как награда за свершения («подвиги»), прямым текстом упоминаются в древнетюркских памятниках. В основном эти памятники ставились, как известно, от лица умершего, в которых он сообщал, что расстался со своим народом, ханом, каганом, государством, родными людьми, многочисленным скотом и т.д.

Мужские ценности. Одной из самых главных ценностей для древнетюркского мужчины было наличие «государственного мышления», «государственного ума». Это было время завоеваний и создания огромных государственных образований: каганатов, ханств, в последствии – империй. Именно поэтому каждый мужчина должен был обладать этим качеством, быть верным Элю и Кагану.

Наречение юноши «мужским» именем. «Честь» и «слава» были наградой за подвиги. «Честь» как комплекс морально-этических свойств, как верность некоему общепринятому и высоко ценимому в данном сообществе этическому кодексу. Честь тесно связана была с именем героя, богатыря. В древнетюркских орхоно-енисейских рунических памятниках часто встречается выражение «эр адым» – «мое мужское имя».

Муж-воин и его конь. Образ древнетюркского мужчины неразрывно связан с конем. В героических сказаниях тувинцев, конь являлся неизменным, верным спутником богатыря в его героических походах, предпринятых для того, чтобы отомстить за несправедливость, отвоевать имущество, похищенное в его отсутствие, и вновь завоевать угнанный скот и людей или завоевать женщину, ради которой он не только участвует в трех состязаниях – борьбе, стрельбе из лука и конных скачках, но и успешно выполняет трудные задачи.

Заклучение. Можно с достаточной определенностью сказать, что в древнетюркское время происходит сложение воинского мужского мышления предков тувинцев. В это же время происходит зарождение тувинского героического эпоса, содержанием которого стали подвиги богатырей на благо своей семьи и родной земли. Тувинцы, воспитывая мальчиков, прививали им нравственные качества, опираясь на древние наследие, зримым воплощением которого остались каменные изваяния. Таким образом, можно сделать вывод, что образ мужчины в древнетюркских памятниках и традиционной тувинской культуре практически идентичен.

Ключевые слова: древнетюркское общество, тувинцы, мужская культура, муж-воин эр, эпическое и фольклорное наследие тувинцев

UDC 316.723

A.Mongush

Chief specialist of the ethnography sector of the Tuvan Institute of Humanitarian and Applied Socio-Economic Research, expert of the ANO Center for Humanitarian Research "NOMAD", Kyzyl, Republic of Tuva, Russian Federation

MALE VALUES IN ANCIENT TURK SOCIETY AND THEIR REFLECTION IN THE HEROIC TALE OF THE TUVINIANS

Abstract. The report attempts to compare the complex of male values reflected in ancient Turkic written monuments and in the heroic tales of the Tuvans. Tuvan male culture certainly originates in the nomadic cultures of the peoples of Central Asia. Scythians, Huns, Turks, Uighurs, Kyrgyz, Mongols played an important role in forming the foundations of the traditional male culture of the Tuvans. First of all, a nomadic man was a hero-warrior who fights for his state, tribe, clan and family. Each of his heroic deeds was associated with his valor, which is described in almost every stone monument of the Turks, epitaphs.

At present, a large number of special works devoted to various aspects of the social life of the ancient Turks have been published. The society of the Turks has been studied from historical, ethnographic, genealogical, mythological, epic and other points of view.

Traditional male values, which imply strength and power, courage, valor and bravery, honor and glory as a reward for achievements ("feats"),

are directly mentioned in ancient Turkic monuments. Basically, these monuments were erected, as is known, on behalf of the deceased, in which he reported that he had parted with his people, khan, kagan, state, relatives, numerous cattle, etc.

Male values. One of the most important values for an ancient Turkic man was the presence of “state thinking”, “state mind”. This was a time of conquests and the creation of huge state entities: kaganates, khanates, and later – empires. That is why every man had to have this quality, to be faithful to El and Kagan.

Naming a young man with a “male” name. “Honor” and “glory” were rewards for exploits. “Honor” as a complex of moral and ethical properties, as loyalty to a certain generally accepted and highly valued ethical code in a given community. Honor was closely associated with the name of a hero, a strongman. In the ancient Turkic Orkhon-Yenisei runic monuments, the expression “er adym” – “my male name” is often found.

A warrior man and his horse. The image of an ancient Turkic man is inextricably linked with a horse. In the heroic tales of the Tuvans, the horse was the constant, faithful companion of the hero in his heroic campaigns undertaken to avenge injustice, to win back property stolen in his absence, and to recapture stolen cattle and people, or to win a woman, for whose sake he not only participates in three competitions – wrestling, archery and horse racing, but also successfully completes difficult tasks. Conclusion. It can be said with sufficient certainty that in ancient Turkic times, the military male thinking of the ancestors of the Tuvans was formed. At the same time, the Tuvan heroic epic was born, the content of which was the exploits of heroes for the good of their family and native land. Tuvans, raising boys, instilled in them moral qualities, relying on the ancient heritage, the visible embodiment of which remained stone sculptures. Thus, we can conclude that the image of a man in ancient Turkic monuments and traditional Tuvan culture is almost identical.

Keywords: *ancient Turkic society, Tuvans, male culture, warrior husband, epic and folklore heritage of Tuvans.*

УДК 1:316

З.Я. Рахматуллина

директор Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук, доктор философских наук, профессор, г. Уфа, Республика Башкортостан, Российская Федерация

ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ КОЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ В БАШКИРСКОЙ ТРАДИЦИИ: ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Абстракт. Башкирский этнос – тюркоязычный народ с уникальной материальной и духовной культурой, колоритной этнографией, менталитетом, верованиями и собственной социокультурной традицией как самобытным способом сохранения и развития его общественно-национальной жизни. Башкирская традиция на протяжении веков охраняла и сохраняла свои ключевые ценностные приоритеты: свободолюбие, гуманизм, гостеприимство, веротерпимость, коллективизм, патриотизм, дружеское и уважительное отношение к другим независимо от их веры и национальности, этизм, эстетизм, экологизм и др. Сложные процессы этногенеза башкир, древнейшей и традиционной формой хозяйствования которых было полукочевое скотоводство, происходили в Урало-Поволжском регионе. Степная философия, кочевая культура, бытие в самом центре природы обусловили специфику духогенезиса башкир, его гуманистическую направленность, огромно было в последующем и влияние на национальный дух народа ислама, многие идеи и нравственные требования которого были созвучны изначальным смысло-жизненным ориентациям их формирующейся социокультурной традиции. Исторически и современно башкирская традиция – это уникальная аксиосфера, во многом перекликающаяся с ценностными ориентирами родственных по духу (жизненная философия и мировоззрение кочевой культуры, ментальные особенности, религиозные воззрения, созвучный язык и др.) народов евразийского пространства. Игровая, праздничная, обрядовая культура, духовные смыслы, мотивы, образы фольклорного творчества и др. башкир во многом созвучны духовному наследию и ценностным ориентирам других кочевых народов (казахов, киргизов и др.).

Башкирская традиция исторически развивалась в русле гуманистических ценностей и сегодня сохраняет свои императивы в многонациональном Башкортостане и современной жизни башкир. Несмотря на многочисленные исторические испытания и цивилизационные катаклизмы в национальной истории, башкиры сохранили свои этнокультурные смыслы и свою целостность в мире трансформаций и новаций, оберегая, развивая и обеспечивая эстафету в межпоколенной передаче из прошлого в настоящее культуры, жизненно важных духовных ценностей, религии, родного языка. Более того, значимость этих приоритетов для современников позволяет в дальнейшем проецировать один из ключевых концептов башкирской традиции «дружба народов как ценность» на современное евразийское пространство в целом и использовать его миростроительный и культуротворческий потенциал в международном сотрудничестве. Башкирская традиция сформировалась на пересечении исторических кочевых путей Великой степи, и Евразийский музей кочевых цивилизаций, строительство которого началось в Башкортостане, станет «визитной карточкой» этнических традиций, «степной философии» кочевого мира, его единой истории, уникального историко-культурного и духовного наследия как объединяющего народы начала.

Ключевые слова: башкиры, башкирская традиция, кочевая культура, степная философия, ценности, евразийское пространство.

Z. Ya. Rakhmatullina

*Director of the Order of the Badge of Honor of the Institute of History,
Language and Literature of the Ufa Federal Research Center of the
Russian Academy of Sciences, Doctor of Philosophy, Professor, Ufa,
Republic of Bashkortostan, Russian Federation*

SPIRITUAL VALUES OF NOMADIC CULTURE IN THE BASHKIR TRADITION: HISTORICAL RETROSPECTIVE AND MODERNITY

Abstract. The Bashkir ethnic group is a Turkic-speaking people with a unique material and spiritual culture, colorful ethnography, mentality, beliefs and their own socio-cultural tradition as an original way of preserving and developing their socio-national life. For centuries, the Bashkir tradition has protected and preserved its key value priorities: love of freedom, humanism, hospitality, religious tolerance, collectivism,

patriotism, friendly and respectful attitude to others regardless of their faith and nationality, ethicism, aestheticism, environmentalism, etc. The complex processes of ethnogenesis of the Bashkirs, whose oldest and most traditional form of management was semi-nomadic cattle breeding, took place in the Ural-Volga region. Steppe philosophy, nomadic culture, being in the very center of nature determined the specifics of the Bashkir spiritual genesis, its humanistic orientation, and subsequently the influence on the national spirit of the people of Islam was enormous, many of whose ideas and moral requirements were consonant with the original life orientations of their emerging socio-cultural tradition. Historically and modernly, the Bashkir tradition is a unique axiosphere, in many ways echoing the value orientations of kindred spirits (life philosophy and worldview of nomadic culture, mental characteristics, religious beliefs, consonant language, etc.) of the peoples of the Eurasian space. The game, festive, ceremonial culture, spiritual meanings, motives, images of folklore of Bashkirs are largely consonant with the spiritual heritage and value orientations of other nomadic peoples (Kazakhs, Kirghiz, etc.).

The Bashkir tradition has historically developed in line with humanistic values and today retains its imperatives in multinational Bashkortostan and modern Bashkir life. Despite numerous historical trials and civilizational cataclysms in national history, Bashkirs have preserved their ethno-cultural meanings and their integrity in the world of transformations and innovations, protecting, developing and providing a relay race in the intergenerational transmission of culture, vital spiritual values, religion, and native language from the past to the present. Moreover, the importance of these priorities for contemporaries allows us to further project one of the key concepts of the Bashkir tradition “friendship of peoples as a value” onto the modern Eurasian space as a whole and use its peace-building and cultural potential in international cooperation. The Bashkir tradition was formed at the intersection of the historical nomadic paths of the Great Steppe, and the Eurasian Museum of Nomadic Civilizations, the construction of which began in Bashkortostan, will become a “calling card” of ethnic traditions, the “steppe philosophy” of the nomadic world, its unified history, unique historical, cultural and spiritual heritage as a principle uniting peoples

Keywords: *Bashkirs, Bashkir tradition, nomadic culture, steppe philosophy, values, Eurasian space.*

УДК 7.046.1

Романова Е.Н.

главный научный сотрудник, руководитель центра интеллектуальной истории и культуры Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук, соруководитель Лаборатории геокультурного брендинга Арктического государственного института культуры и искусств, доктор исторических наук, профессор, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Российская Федерация

КОСМОЛОГИЧЕСКИЙ КОД В КУЛЬТУРЕ СЕВЕРНЫХ ТЮРКОВ-САХА: МИФОЛОГИЯ ИГРЫ

Абстракт. В эпоху глобального «перепрограммирования» кодов традиционной культуры и реализации масштабных этнокультурных проектов в области сохранения и развития исторического наследия, все большее значение уделяется этноспорту, как аутентичной форме игровой культуры. Настоящее исследование посвящено мифологии игрового пространства северных тюрков-саха как сакрального действия в рамках игровой концепции Хейзинга. Обращение к игровой концепции Й. Хёйзинги, представленной в труде «Homo Ludens» – «Человек играющий» (1938) позволяет раскрыть игровое начало культуры, где культура – это игра, а игра – это человеческая необходимость, его деятельность.

Традиционные игры якутов в этнографической литературе рассматривались фрагментарно, до сих пор нет специального исследования, посвященного игровой культуре саха / якутов. Соотношение игры, ритуала и праздника, игрового начала с языком и фольклорными представлениями дает возможность проанализировать мифологическую семантику якутских игр, а также проследить механизм игровой деятельности на уровне организации символического языка культуры.

В якутской традиции слово «игра» – «оонньуу» образовано от тюркского слова «oĭna» – «играть». Значение термина «играть» вводит нас в сакральный мир традиционной культуры народа саха. Так, обозначение якутского шамана «ойуун» в своей основе восходит к древнетюркскому «oĭun» – игра, состязание.

Как известно этногенез и культурогенез народа саха происходил на пограничье Юга и Севера. Обращение к этнокультурному наследию праздника *Ыһыах*, к его традиционным духовным ценностям

демонстрирует у северных всадников на вечной мерзлоте “культуру воспоминаний” Юга. Бытийный код кочевников ярко отражен в календарном ритуале первотворения *Ыһыах*. Почитание «солнечной» лошади как первопредка народа саха проецировались в мифах, разыгрываемых на годовом обрядовом празднике. Так, сценарные особенности праздника актуализировали мифологическую тему сотворения Вселенной из частей лошади.

Вопросно-ответная форма загадывания частей коня в виде диалога, перечисление и пересчитывание в форме скороговорки в игре «*Халбас Хара*» (букв.: «ускользающая чернота»), на календарном празднике обнаруживает параллель с архаичным классом загадок типа «*brahmodya*», представляющего собой словесную часть ритуала, построенную в виде вопросов и ответов, на темы структуры Космоса.

Символическая борьба между зимой и летом (старым и новым) на празднике разыгрывалась в ритуальном поединке двух молодых людей, из которых одного наряжали в одежду из шкуры белого жеребенка, другого – в одежду из шкуры рыжего или черного жеребенка. Первый из них назывался сыном *айыы* и олицетворял собой духа хозяина нового года, а другой – сыном *абаасы*, который символизировал духа хозяина старого года. Их заставляли бороться. Это называлось состязанием за первенство или состязанием за молочную пищу. Победителем должен был обязательно стать *айыы уола* – «солнечный конь». Таким образом, моделировалось счастливое будущее якутского рода.

Космологический код состязаний на празднике реализовывал адаптивный механизм кочевой культуры северных номадов.

Ключевые слова: *игра, мифология, ритуал творения саха, культурная память.*

E. Romanova

Chief Researcher, Head of the Center for Intellectual History and Culture at the Institute for Humanitarian Research and Problems of Indigenous Peoples of the North, Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Co-Director of the Laboratory of Geocultural Branding at the Arctic State Institute of Culture and Arts, Doctor of Historical Sciences, Professor, Yakutsk, Sakha Republic (Yakutia), Russian Federation

COSMOLOGICAL CODE IN THE CULTURE OF THE NORTHERN TURKS-SAKHA: MYTHOLOGY OF THE GAME

Abstract. In the era of global “reprogramming” of traditional cultural codes and implementation of large-scale ethno-cultural projects in the

field of preservation and development of historical heritage, ethnosport as an authentic form of game culture is becoming increasingly important. The present study is devoted to the mythology of the northern Sakha Turks' game space as a sacred action within the framework of Huizinga's game concept. We can uncover the origins of the game as a culture by making reference to J. Huizinga's game concept, which was first revealed in the 1938 work "Homo Ludens." Culture is play, and play is man's necessity, his activity. Traditional Yakut games have been considered fragmentarily in ethnographic literature, and there is still no special study devoted to the Sakha / Yakut game culture. The correlation of the game, ritual and holiday, the game beginning with the language and folklore representations makes it possible to analyze the mythological semantics of Yakut games, as well as to trace the mechanism of game activity at the level of the organization of the symbolic language of culture.

In Yakut tradition, the word "game" – "*oonnyuu*" – is formed from the Turkic word "*ojna*" – "to play". The meaning of the term "play" brings us into the sacral world of the traditional culture of the Sakha people, for example, the Yakut shaman's designation "*oyuun*" goes back to the ancient Turkic "*ojun*"` game, competition.

The ethnogenesis and cultural genesis of the Sakha people occurred, as is widely known, on the border between the North and the South. The "culture of memories" of the southern horsemen on the permafrost is demonstrated by an appeal to the ethno-cultural heritage of the *Yhyakh* holiday and its customary spiritual qualities. The calendar ceremony of *Yhyakh's* first creation vividly reflects the existential code of nomads. The mythology enacted during the yearly ritual event represented the Sakha people's veneration of the "solar" horse as their progenitor. The legendary notion of the universe being created from horse parts was thus actualized by the holiday's scriptural elements.

The question-and-answer form of riddling the parts of the horse in the form of dialog, enumeration and recounting in the form of shorthand in the game "*Halbas Hara*" (elusive blackness), at the calendar festival reveals a parallel with the archaic class of riddles of the type '*brahmodya*', which is a verbal part of the ritual, built in the form of questions and answers, on the themes of the structure of the cosmos.

The symbolic struggle between winter and summer (old and new) was played out at the festival in a ritual duel between two young men, one of whom was dressed in a white foal skin garment and the other in

a red or black foal skin garment. The first of them was called the son of *Ayyy* and symbolized the spirit of the master of the new year, and the other was called the son of *Abaasy* and symbolized the spirit of the master of the old year. They were made to fight. This was called a contest for supremacy or a contest for dairy food. The winner had to be *ayyy uola* (the sun horse). Thus, the happy future of the Yakut tribe was modeled.

The cosmological code of competitions at the feast realized the adaptive mechanism of nomadic culture of northern nomads.

Keywords: *Game, mythology, Sakha creation ritual, cultural memory.*

УДК: 392+394.3+397+930.2+930.85+94(575.2)+ 947(572.2)

Н.К. Рысмендеева

доцент Кыргызского Государственного университета имени И. Арабаева,
кандидат исторических наук, г.Бишкек, Кыргызская Республика

ФЕНОМЕН АЛЬЧИКОВ: МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ И ПОЛИСЕМАНТИКА, ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ

Абстракт. История игры в альчики связана со становлением и развитием животноводства и традиционной охоты. Как известно, охота является одним из древнейших и первейших продуктивных занятий человечества, насчитывающее более десяти тысяч лет. Как утверждают результаты исследования, до того, как их стали применять как средство для игр, они имели самые разные назначения. Есть все основания считать, что игра в альчики (астрагалы) – одно из древнейших развлечений, восходящих к сакральным практикам человечества.

Основной целью данного сообщения стало выявление функциональных и семантических особенностей, различий и аналогий игры в кости у различных народов мира. Исследование многофункциональности и полисемантики альчиков как культурного феномена, а также анализ традиционных и современных практик применения их в различных культурах обозначили перед исследователями следующие задачи: выявить их историко-культурную значимость, игровую и обрядовую характеристику, а актуальность в современных условиях.

Методологическую основу исследования составил традиционный полевой этнографический метод. Проводились интервью с носителями

традиции игры в альчики, участниками игр и обрядов, а также наблюдение за их практиками. Осуществлен анализ материалов, включая ранее собранные этнографические данные, архивные и документальные источники, содержащие информацию о присутствии альчиков в различных культурах. Сравнительно-исторический метод позволил сопоставить способы применения игральные костей в различных ситуациях у разных культур в диахронии. Были выявлены как общие, так и отличительные черты. Семиотический анализ выявил символику альчиков, продемонстрировал их полисемантическую в ритуалах, играх и магических практиках различных народов мира. Проанализированы письменные источники: литературные памятники, фольклор, эпос и другие текстовые материалы. Из визуальных источников изучены различного рода изображения.

Отмеченные методы позволили всесторонне изучить феномен альчиков, их значение и роль в культурных практиках, а также понять, как изменяется их характер в современных условиях.

Учитывая процесс интенсивной интеграции альчиков в настоящее время, изучена их актуализация в современной культуре и искусстве. Сегодня мы имеем представление об альчиках, как полисемантическом и полифункциональном феномене. В результате исследования сделан вывод о том, что альчики (астрагалы) восходят к эпохе неолита. В древности, как подчеркивают археологи, в культуре многих народов отмечается присутствие в погребениях игральные кости, демонстрирующих их принадлежность к сфере сакральности. Именно этим определяется их полифункциональность и полисемантическую. География распространения астрагалов охватывает огромный территориальный охват, включая такие континенты как Америка и Евразия.

Ключевые слова: альчики, игры в альчики, полифункциональность, полисемантика, сакральность, кочевники.

N.K. Rysmendeeva

Associate Professor of the Kyrgyz State University named after I. Arabaev, Candidate of Historical Sciences, Bishkek, Kyrgyz Republic

PHENOMENON OF ALCHIKs: MULTIFUNCTIONALITY AND POLYSEMANTICS, TRADITIONAL AND MODERN ASPECTS OF USE

Abstract. The history of alchik games is associated with the formation and development of animal husbandry (hunting), and as is known, it is

one of the oldest and first productive activities of mankind, dating back more than ten thousand years. Thus, alchiks have preserved entire eras in themselves, concerning not only one nation, or civilization, but all civilizations. Therefore, there is every reason to say that alchik games are one of the first, most ancient folk games, and dice (alchiks) are the first toys of mankind. Almost all nations played it. According to the results of the study, before they began to be used as a means of games, they had other purposes. Today, we have an idea of alchiks as a polysemantic and polyfunctional means.

In this regard, the main goal of this article was to compare and identify the functional and semantic features, differences and similarities of the means we are considering among various peoples of the world, including nomadic ones. The study of the multifunctionality and polysemantics of alchiks as a cultural phenomenon, as well as the analysis of traditional and modern aspects of their use in various cultures set certain tasks for the study, which consisted, first of all, in identifying its historical and cultural significance, use in traditional games and rituals and their modern aspects, the formation, development and transformation of meanings in modern society.

The methodological basis of the study was: Ethnographic method: interviews were conducted with bearers of traditions, participants in games and rituals, as well as observation of their practices; the following materials were analyzed: previously collected ethnographic data, archives and documents containing information on the use of alchiks in various cultures; comparative historical method: the methods of using alchiks in various aspects of different cultures and time periods were compared, common and distinctive features were identified; semiotic analysis: a study of the symbolic meanings of alchiks, their polysemantic meaning in rituals, games and magical practices of various peoples of the world; analysis of text sources: literary works, folklore, epics and other texts were studied. study of visual materials: images, illustrations and artifacts. Also, taking into account the process of intensive integration of the concept of alchiks into modern society, we tried to study their use in modern art, souvenirs and other forms of mass culture.

These methods allow us to comprehensively study the phenomenon of alchiks, their meaning and role in cultural practices, as well as understand how they are transformed in modern conditions. As a result of the research, it was possible to conclude that alchiks (astragals) have

ancient roots that date back to the Neolithic, which fully explains the polyfunctionality and polysemantics of the sought-after object. Alchiks were used in everyday life by almost all peoples of the world, which is confirmed by various historical, archaeological and bibliographic facts, scientific and ethnographic studies. Research has shown that “alchiks have been played and are played from the Atlantic to the Ural Mountains, from America to Mongolia.”

Keywords: *alchiks, alchik games, polyfunctionality, polysemantics, sacredness, nomads.*

УДК 7.046

Султангареева Р.А.

руководитель Научно-исследовательского центра башкирского фольклора Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы, доктор филологических наук, г. Уфа, Республика Башкортостан, Российская Федерация

БАШКИРСКАЯ ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА: МИФОСЕМАНТИКА, ТРАДИЦИИ И ПРАКТИКИ РЕКОНСТРУКЦИЙ

Абстракт. Игровая культура – сложный, с древнейшей историей происхождения, системой архетипических символов и эволюционными трансформациями код традиционных ценностей народов.

За много веков служения и бытования запечатлены мифологические, этнографические, исторические, лингвистические, социокультурные, а также психосоматические, образовательные артефакты. Исследование представляет комплексную расшифровку мифозамыслов, функциональной дифференцированности игр и применяемой атрибутики, освещение проблем актуализации реконструкций игр – этноспортивных традиций в современности.

Цель доклада: научно-аналитическое прочтение мифосемантики, первородных истоков происхождения и функций игровых сюжетов предметов, атрибутики, освещение неразрывности связи с древней мифологией, ритуалами; изучение как инструмента рождения и возрождения национальной ментальности, правил жизнебытия человека. Правила и нормы человеческой жизни идентичны играм, потому как проектируют опорные ценности справедливости и гармонии. В задачи входит обозначение роли, места игр как форм

физической активности в жизни башкир и специфики трансляций в традициях современности.

Методами исследования послужили комплексный аналитический, ретроспективный, описательный, сравнительно-исторические изучения.

Результаты исследования показали, что игровые сюжеты, также предметы (костяные, деревянные, каменные, тряпичные, кожаные и др.) искони были связаны с архаичными мифами, представляли обыгрывания жизненных ситуаций и выживания со времен катаклизмов природы (Туфан, защита территорий, охота, выбор лидера и др.). Архетипы верований в магию, особые значения действ, предметов основали особенности содержания, тематические ядра игр. Виды игр – не вид спорта, они-формы постижения жизни, коллективного сотворчества и импровизаций в процессе физической активности, потому поныне сохраняются и бытуют в живом развитии, в праздничной культуре. Актуальна приоритизация этноспорта как термина для народных состязательных традиций. Игровая культура являет древний институт воспитания духовных, физических, бытохозяйственных, умственных навыков молодых, форму приобщения к знаниям по истории рода, мифам, знаниям, освоения этикета и ритуального поведения. Гуманитарная технология сохранения культурного наследия, опыты возрождения традиций должны быть масштабированы, т.к. реальное чувствование, например, в игре (как и в других кодах культуры) своей национальной идентичности (русскости, башкирскости, кыргызскости и т.д.) и есть способ сохранения культурного облика, оригинальности, а также основа общецивилизационного духовного единения мира.

Заключение: Идеино – функциональное, сюжетное построение игры издревле напрямую связано с обыгрываниями, импровизированными повторами жизненных реалий в целях набирания опыта и формирования навыков этнодвигательности. Народная игровая (этноспортивная) атрибутика семантически, опирается на мифы и знания предков, ритуалы и верования. «Таяк тартыш» («Перетягивание палки»), «Таш ташлау» («Бросание камня»), «Таш ярыш» («Разбивание камня»), «Аркан тартыш» («Перетягивание каната»), «Тубэтэй тибеу» («Распятие тюбетейки»), конные скачки за получение белого лоскутка Кут, а также состязания в искусстве подражания волкам (вабить) (олоу) восходят к знаниям,

связанным с природопоклонством, культом тотемов, животных, старшинства, батыров. Мифологическая, мировоззренческая содержательность башкирской игровой культуры, обрядово-предметной, состязательной атрибутик еще малоизучена, а в современной практике зачастую коды, функции упрощаются. Традиции необходимо исследовать комплексно, в проекции с архаики на современные трансформации.

Ключевые слова: миф, игра, традиции башкир, физическая активность, этносспорт.

R. Sultangareeva

Head of the Research Center of Bashkir Folklore of the Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Doctor of Philological Sciences, Ufa, Republic of Bashkortostan, Russian Federation

BASHKIR GAMING CULTURE: MYTHOSEMANTICS, TRADITIONS AND PRACTICES OF RECONSTRUCTIONS

Abstract. Gaming culture is a complex code of traditional values of peoples with an ancient history of origin, a system of archetypal symbols and evolutionary transformations.

For many centuries of service and existence, mythological, ethnographic, historical, linguistic, socio-cultural, as well as psychosomatic, educational artifacts have been imprinted. The study presents a comprehensive interpretation of mythological ideas, functional differentiation of games and applied attributes, highlighting the problems of actualization of reconstructions of games – ethnosport traditions in modern times.

The purpose of the report: a scientific and analytical reading of mythosemantics, the original origins and functions of game plots of objects, attributes, highlighting the continuity of connection with ancient mythology, rituals; studying as an instrument of the birth and rebirth of national mentality, the rules of human existence. The rules and norms of human life are identical to games, because they project the basic values of justice and harmony. The tasks include the designation of the role and place of games as forms of physical activity in the life of Bashkirs and the specifics of broadcasts in the traditions of modernity.

The research methods were comprehensive analytical, retrospective, descriptive, comparative historical studies.

The results of the study showed that game plots, as well as objects (bone, wood, stone, rag, leather, etc.), have always been

associated with archaic myths, represented playing out life situations and survival since the time of natural disasters (Tufan, protection of territories, hunting, choosing a leader, etc.). Archetypes of beliefs in magic, special meanings of actions, objects based on the features of the content, thematic cores of games. Types of games are not a sport, they are forms of comprehension of life, collective co-creation and improvisations in the process of physical activity, therefore they still persist and exist in a lively development, in a festive culture. The prioritization of ethnosport as a term for national competitive traditions is relevant. Game culture is an ancient institution for the education of spiritual, physical, household, and mental skills of the young, a form of familiarization with knowledge about the history of the family, myths, knowledge, the development of etiquette and ritual behavior. The humanitarian technology of preserving cultural heritage, the experiences of reviving traditions should be scaled up, because the real feeling, for example, in the game (as in other cultural codes) their national identity (Russianness, Bashkirness, Kyrgyzness, etc.) is a way to preserve the cultural appearance, originality, as well as the basis of the general civilizational spiritual unity of the world.

Conclusion: Since ancient times, the ideological and functional plot structure of the game has been directly related to playing games, improvised repetitions of life realities in order to gain experience and form skills of ethnomotor activity. Folk game (ethnosport) attributes are semantic, based on myths and ancestral knowledge, rituals and beliefs. «Tayak tartish» («Tug of war»), «Tash tashlau» («Throwing a stone»), «Tash yarysh» («Breaking a stone»), «Arkan tartish» («Tug of war»), «Tubetei tibeu» («Crucifying a skullcap»), horse racing for getting a white piece of Kut as well as competitions in the art of imitating wolves (wabit) (olou) go back to knowledge related to nature worship, the cult of totems, animals, seniority, batyrs. The mythological, ideological content of Bashkir gaming culture, ritual-subject, competitive attributes is still poorly understood, and in modern practice, codes and functions are often simplified. Traditions need to be explored comprehensively, in projection from archaic to modern transformations.

Keywords: *myth, game, Bashkir traditions, physical activity, ethnosport.*

УДК 79-055.2+796.8+796.082.2+392.86/394.262/398.33

Сураганова З.К.

*ведущий научный сотрудник, Института истории государства
Комитета науки Министерства науки и высшего образования
Республики Казахстан, кандидат исторических наук, г. Астана,
Республика Казахстан*

ТРАДИЦИОННЫЕ ЖЕНСКИЕ БОРЦОВСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ: ИСТОРИЯ, ПАМЯТЬ И ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ

Абстракт. Традиционные женские борцовские состязания отмечаются в культуре народов Азии и Европы. Сегодня они наблюдаются у более чем тридцати народов мира. У народов тюрко-монгольского культурного круга женские борцовские состязания продолжают сохранять постоянство. Они наблюдались в этнографической современности у башкир, казахов, крымских татар, кыргызов, тувинцев, якутов и монголов.

Настоящий доклад представляет собой попытку на основе эпического наследия, исторических источников и полевых исследований показать в широкой исторической панораме феномен женских борцовских состязаний, его эволюцию и устойчивую связь этого явления с обрядностью. Женская борьба нашла отражение в трудах казахстанских и зарубежных исследователей. Наиболее значимый интерес из них представляет фундаментальное исследование «Башкирский народный курэш» известного фольклориста Р. А. Султангареевой.

История участия женщин в борцовских состязаниях восходит к глубокой древности, к эпохе гендерного равенства, которая в степном поясе Евразии сохранила самую длительную темпоральность, вплоть до начала XIX в. Борцовские поединки между юношей и девушкой в рамках брачных игр в исторической ретроспективе представлены на огромном евразийском пространстве. Их описание встречается в эпическом наследии народов-всадников – германском и тюркском эпосах. Одним из ярких исторических свидетельств о них является история о воительнице из Золотого рода, праправнучке *Чингизхана*, внучке хана *Угедея* и дочери хана *Хайду* – *Хутулун-Чаха* (*Тутулан-ага*). Традиция смешанных поединков остается устойчивой и в этнографической современности. На общественных празднествах башкир в Пермской и Курганской областях борцовские поединки

между женщинами и мужчинами характеризуются ритуальной условностью и зрелищностью.

Сугубо женские единоборства издревле обладали культовым значением. Женская борьба – это отголосок древних ритуальных геноцентрических мистерий, посвященных Богине-матери Так, в древнем Карфагене богине плодородия *Танит* посвящались ритуальные девичьи бои.

Память о женских единоборствах, включая конное – *аударыспақ*, позволяет не только сохранить устойчивость этого феномена, но также и актуализировать его как наследие народов-всадников.

У казахов женская борьба – *қатын күрес* в прошлом являлась непременной составляющей календарной и похоронно-поминальной обрядности. В советское время *қатын күрес* входила в программу сельского праздника *Шопан той*.

Этнографические исследования и полевые наблюдения выявили канон, которому должна соответствовать женщина, принимающая участие в борьбе. Она должна быть наделена особой силой духа (*арқасы бар, әруағы бар* – букв.: имеющий покровительство духа предка), иметь определенный возраст, быть замужней женщиной и матерью. В отличие от древних традиций у казахов запрещается девушкам участвовать в поединках. В современных условиях *қатын күрес* продолжает являться частью кумысных праздников.

Таким образом, женское борцовское единоборство, соответствующее по своим правилам традиционной казахской борьбе – *қазақша күрес*, которая включена в 2016 году в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества, остается живым наследием.

Ключевые слова: *қатын күрес, женское борцовское единоборство, казахи, праздник кумыса, тюрки, монголы.*

Z. Suraganova

*Leading Researcher, Institute of State History, Science Committee,
Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan,
PhD in History, Astana, Republic of Kazakhstan*

TRADITIONAL WOMEN'S WRESTLING COMPETITIONS: HISTORY, MEMORY AND LIVING HERITAGE

Abstract. Traditional women's wrestling competitions are prominent in the cultures of Asian and European peoples. Today, they are present

among more than thirty nations worldwide. Among the Turkic-Mongolian cultural sphere, women's wrestling competitions continue to maintain their significance. They have been documented in ethnographic contemporary times among the Bashkirs, Kazakhs, Crimean Tatars, Kyrgyz, Tuvans, Yakuts and Mongols.

This paper attempts to present the phenomenon of women's wrestling competitions, its evolution and its enduring connection to ritual practices within a broad historical context, based on epic heritage, historical sources and field research. Women's wrestling has been reflected in the works of Kazakh and international researchers. The most notable among them is the fundamental study named "Bashkir Folk Kuresh" by the reputed folklorist R. A. Sultangareyeva.

The history of women's participation in wrestling dates back to ancient times, to an era of gender equality that persisted in the Eurasian steppe belt on the longest-lasting temporality base until the early 19th century. Wrestling matches between a young man and a woman within the context of marriage games are represented across the vast Eurasian space in historical retrospectives. Descriptions of these matches are found in the epic heritage of equestrian peoples—Germanic and Turkic epics. One of the vivid historical evidences about them is the story of the warrior woman from the Golden clan, the great-granddaughter of *Genghis Khan*, granddaughter of *Khan Ugedei*, and daughter of *Khan Haidu – Khutulun-Chaha (Tutulan-aga)*. The tradition of mixed matches remains resilient in contemporary ethnography. At public festivities among the Bashkirs in Perm and Kurgan regions, wrestling matches between women and men are characterized by ritual convention and spectacle.

Exclusively female wrestling has long held cultic significance. Women's wrestling is a remnant of ancient ritualistic genocentric mysteries dedicated to the Mother Goddess. For example, in ancient Carthage, ritual female combats were dedicated to the earth goddess *Tanit*.

The memory of women's wrestling, including mounted wrestling – *audaryspak*, allows not only the preservation of this phenomenon but also its relevance as part of the heritage of equestrian peoples.

Among the Kazakhs, women's wrestling, *Katyn kures*, was historically an integral part of calendrical and funerary rituals. During the Soviet era, *Katyn kures* was included in the program of the rural festival named *Shopan Toi*.

Ethnographic studies and field observations have identified the canon that a woman participating in wrestling should adhere to. She

should have a special spiritual strength (*arkasy bar, aruagy bar*, literally: one having the protection of an ancestral spirit), be of a certain age, be married, and be a mother. Unlike ancient traditions of the Kazakhs, young women are prohibited from participating in matches. In modern times, *Katyn kures* continues to be a part of kumis festivals.

Thus, women's wrestling with rules corresponding to traditional Kazakh wrestling, *Kazaksha kures*, that was included in the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in 2016, remains a living heritage.

Keywords: *Katyn kures, women's wrestling, kumis festival, azakh, Kazakhs, Turks, Mongols.*

УДК 338.48

G.Tiberghien

Senior Lecturer in Tourism, School of Social and Environmental Sustainability, University of Glasgow, Rutherford/McCowan Building, Crichton University Campus, Dumfries, Scotland, United Kingdom, United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland

R.Mukhamedjanova

PhD Candidate at the Faculty of Digital Media at the Faculty of Engineering of the University of Porto, Portugal

HERITAGE AND RE-ENACTMENT EVENTS: A CASE STUDY OF THE WORLD NOMAD GAMES IN KAZAKHSTAN

Abstract. Despite the recent development of the events industry in Kazakhstan, the heritage of the nomadic culture is not yet perceived as an important asset in the event tourism development agenda. While there is emerging research on heritage tourism development in the country (Tiberghien, 2014, 2023; Tiberghien, Mukhamedjanova and Xie, 2023), limited attention has been paid to the commodification of nomadic culture and its re-enactment at large-scale heritage sporting events. In particular, there remains a gap in how the commodification of nomadic heritage intersects with the social, cultural and symbolic practices of the event settings and how we account for the role of authenticity in the production of event experiences showcasing the nomadic culture. This study aims to offer a first account of how nomadic culture in Kazakhstan is commodified at the first large-scale heritage

sporting event showcasing and promoting the revival and preservation of the historical heritage of nomadic people: the World Nomad Games (WNG) held in the capital city Astana.

Keywords: *Neo-nomadic culture; Authenticity; Re-enactment Event; World Nomad Games; Kazakhstan.*

Г.Тиберген

Глазго университетінің Әлеуметтік және экологиялық тұрақтылық Мектебінің туризм бойынша аға оқытушысы, Шотландия, Дамфрис қ., Ұлыбритания және Солтүстік Ирландия Біріккен Корольдігі

Р.Мұхамеджанова

Порту университетінің цифрлық медиа инженерлік факультетінің аспиранты, Порту қ., Португалия

Абстракт. Қазақстандағы іс-шаралар индустриясының (Event Industry) жақын арадағы дамуына қарамастан, көшпелі мәдениет мұрасы әлі күнге дейін іс-шаралар туризмін дамытудың күн тәртібіндегі маңызды актив ретінде қабылданбайды. Тарихи туризмнің дамуын зерттеуге деген елдегі ғылыми қызығушылықтың артуына қарамастан (Tiberghien, 2014, 2023; Tiberghien, Mukhamedjanova and Xie, 2023), тарихи мұраны ұсынуға арналған ауқымды спорттық іс-шараларда дала мәдениетін коммерцияландыруға және оның көбеюіне әлі де жеткілікті дәрежеде көңіл бөлінбейді.

Атап айтқанда, көшпелі мұраны коммерцияландыру іс-шаралар өткізілетін орындардың әлеуметтік, мәдени және символдық тәжірибелерімен қалай өзара әрекеттесуі керек және көшпелі мәдениетті көрсететін оқиға тәжірибесін өндірудегі шынайылықтың рөлін қалай ескеретініміз туралы мәселе нашар зерттелген күйінде қалып отыр.

Ұсынылып отырған зерттеу жұмысының мақсаты көшпелі халықтардың тарихи мұрасын жаңғырту мен сақтауды көрсететін және ілгерілететін мәдени мұраға арналған алғашқы ауқымды спорттық іс-шарада Қазақстандағы көшпелі мәдениеттің тауарға айналатыны туралы алғашқы есепті ұсыну болып табылады: Елордада, Астана қаласында өткізілетін Көшпенділердің дүниежүзілік ойындары (ВИК).

Түйін сөздер: *Нео-көшпелі мәдениет; тұлнұсқа; қайта жаңғырту; Көшпенділердің дүниежүзілік ойындары; Қазақстан.*

УДК 13.07: 18.71

Темиртон Г.

заместитель директора по науке Центрального государственного музея Республики Казахстан Комитета культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан, доктор PhD, г. Алматы, Республика Казахстан

МИФОПОЭТИЧЕСКИЕ (ПРОЗАИЧЕСКИЕ) ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАЗАХОВ (НА ПРИМЕРЕ КАЗАХСКИХ КЮЕВ)

Абстракт. Традиционная музыкальная культура казахов – результат многовекового исторического пути любого народа, сложившийся в процессе его общественно-культурной практики. В этом смысле, музыкальная культура народов, ведших оседлый и кочевой образ жизни во многом имея и общие черты, тем не менее, как известно, отличаются своей спецификой, механизмами передачи знаний, исполнительскими особенностями, способами восприятия и, конечно же, формами и жанрами самих музыкальных произведений и т. п.

Отметим, что в течение многих веков музыкальное искусство, в том числе и его инструментальные формы сосредотачивали в себе духовно-нравственные взгляды и убеждения, которые до наших дней дошли и посредством *күй* – ведущего жанра традиционной инструментальной музыки.

На основе своеобразия форм традиционной инструментальной музыки кочевников, музыкального инструментария (хордофоны, аэрофоны, идиофоны и др.) и изучения ее «сложных музыкально-акустических и музыкально-слуховых систем», как «разнообразного и специфичного звукового мира музыки ..., отличающегося широким спектром звучаний: от низких, обертоново богатых, грудных с хриплыми, фальцетными призвуками до высоких и напряженных» (С. Утегалиева) ученые раскрывают особенности ее регистровой системы и строения, а также указывают на отражающие синкретические представления пьесы с «двух-трехчленной моделью мира».

В этом смысле эти изыскания обращают внимание и на необходимость обращения современной науки к метаязыку иных культур, а также функционированию различных нетипичных, в том числе и музыкальных форм, «образных и интеллектуально-

аналитических рефлексий носителей и реципиентов той или иной культуры» (И.В. Мациевский), которые вкупе с другими направлениями гуманитарной науки могут способствовать развитию процессов познания, когнитивных способностей – восприятия, сознания, мышления, памяти и др.

Данное исследование обращено на изучение феномена музыкального мышления и сознания как орудия структурирования внутренней реальности личности, а потому рассматривает музыкальное сознание через психосемантические структуры в контексте «перевода реального переживания в символическое».

Предмет исследования – казахский «күй», по сей день сохранивший свое священное сакральное значение, как обладающее уникальными благодатными свойствами и, имеющее отношение к божественному, высшему.

Ключевые слова: музыкальная культура, мифы и легенды, звуковой строй, музыкальное сознание, инструментальные пьесы «күй».

G. Temirton

Deputy Director for Science of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan, Committee of Culture of the Ministry of Culture and Information of the Republic of Kazakhstan, PhD, Almaty, Republic of Kazakhstan

MYTHO-POETIC (PROSAIC) FOUNDATIONS OF THE MUSICAL CULTURE OF THE KAZAKHS (USING THE EXAMPLES OF THE KAZAKH KIUYS)

Abstract. The traditional musical culture of the Kazakhs is the result of the centuries-old historical path of each nation, formed in the process of its socio-cultural practices. In this regard, the musical culture of the peoples leading a sedentary and nomadic lifestyle, for the most part, has common features, however, as is known, it differs in its specificity, mechanisms of knowledge transfer, compositional features, ways of perception and, of course, the forms and genres of the musical works themselves, etc.

It should be noted that for centuries musical art, including in its instrumental forms, has been concentrated within spiritual and moral views and beliefs that have reached us to this day in the form of “*kiuys*” – the leading genre of traditional instrumental music.

Based on the original forms of traditional instrumental music of nomads, musical instruments (chordophones, aerophones, idiophones, etc.) and exploring their "complex musical-acoustic and musical-auditory systems" as "the diverse and specific sound world of music... It is distinguished by a wide range of sounds: from low, saturated with overtones, chest with hoarseness, falsetto and to high and tense" (S. Utegalieva) scientists reveal the features of the structure of the registration system, also focusing on reflecting the syncretism of staging a play with a "two-three-part model of the world".

In this sense, these studies also draw attention to the need for modern science to address the metalanguage of other cultures, as well as the functioning of various atypical, including musical forms, "figurative and intellectual-analytical reflections of carriers and recipients of a particular culture" (I.V. Matsievsky), which, together with other areas of humanitarian science, can contribute to the development of the processes of cognition, cognitive abilities – perception, consciousness, thinking, memory, etc.

This study focuses on the study of the phenomenon of musical thinking and consciousness as a tool for structuring the inner reality of a personality, and therefore considers musical consciousness through psychosemantic structures in the context of "translating a real experience into a symbolic one".

The subject of the study is the Kazakh "kiuy", which to this day has retained its sacred meaning, as having unique beneficial properties and having to do with the divine, the highest.

Keywords: *musical culture, myths and legends, sound system, musical consciousness, instrumental traditional pieces "kiuy".*

УДК 930.85

Тяньин Инь

преподаватель Института физической культуры Гуйчжоуского технологического университета, г.Гуйчжоу, Китайская Народная Республика; аспирант Кыргызской государственной академии физической культуры и спорта им. Б.Т. Турусбекова, г. Бишкек, Кыргызская Республика

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА – ОДИН ИЗ ДЕЙСТВЕННЫХ МЕХАНИЗМОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ НАРОДОВ МИРА НА ПРИМЕРЕ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Абстракт. Спорт в Китайской Народной Республике – важная и востребованная часть национальной культуры. Китай располагает одной из старейших спортивных культур в мире. Самыми популярными национальными видами спорта в стране являются национальные боевые искусства, танец дракона, тайцзицюань, тяга, стрельба из лука, Го, китайские шахматы.

Первые соревнования в Китае относятся эпохи Чжоу. Сотни различных стилей китайских боевых искусств развились за прошлые две тысячи лет, известно также множество направлений, образованных на основе собственных методов и идей и связанных с различными религиозными течениями.

Усвоение высоких моральных норм, традиций, общественных ценностей, здорового образа жизни у молодого поколения народов мира важное место занимают национальные виды спорта, как национальные боевые искусства, танец дракона, тайцзицюань, тяга, стрельба из лука, Го, китайские шахматы. Разработка реальных путей нравственного, трудового, военно-патриотического, физического воспитания молодежи формирует у них необходимый корпус знаний, умений и навыков здорового образа жизни.

Традиционные игры способствуют улучшению воспитательной работы в целом молодежи и является одним из действенных механизмов межкультурной коммуникации народов мира на примере Китайской народной Республики. Материалы и результаты исследований обогатят лекционный материал таких предметов, как

- «Этнопедагогика»,
- «Общая педагогика»,
- «Педагогика высшей школы»,

- «Теория и методика преподавания национальных видов спорта»,
- «Межкультурная коммуникация»
- «Педагогика физической культуры и спорта».

В числе важнейших направлений внутренней политики Китайской Народной Республики определено воспитание граждан через усвоение высоких моральных норм и здорового образа жизни. В этой связи вопросы физического воспитания молодежи в системе образования нашей страны приобретают особую значимость, требуют тщательного изучения и проведения исследования.

Национальные виды спорта как один из механизмов межкультурной коммуникации народов мира на примере Китайской Народной Республики объединяют как единство духа и души, разума и воли. Это и бытие, пополненное духом, и красота поступков человека, и те ценности, на которые он ориентирован.

Ключевые слова: национальные виды спорта, усвоение моральных норм, боевые искусства, духовно-нравственное воспитание молодежи.

Tianying Yin

Lecturer at the Physical Culture Institute of Guizhou University of Technology, Guizhou, People's Republic of China; postgraduate student of the Kyrgyz State Academy of Physical Culture and Sports named after B. T. Turusbekov, Bishkek, Kyrgyz Republic

NATIONAL SPORTS – ONE OF THE EFFECTIVE MECHANISMS OF INTERCULTURAL COMMUNICATION OF THE PEOPLES OF THE WORLD ON THE EXAMPLE OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Abstract. Sport in the People's Republic of China is an important and in demand part of the national culture. China has one of the oldest sports cultures in the world. The most popular national sports in the country are national martial arts, dragon dance, Taijiquan, tug of war, archery, Go, Chinese chess.

The first competitions in China date back to the Zhou era. Hundreds of different styles of Chinese martial arts have developed over the past two thousand years, and there are also many directions formed on the basis of their own methods and ideas and associated with various religious movements.

The assimilation of high moral standards, traditions, social values, and a healthy lifestyle among the younger generation of the peoples of the world is important for national sports such as national martial arts, dragon dance, Taijiquan, tug of war, archery, Go, and Chinese chess. The development of real ways of moral, labor, military-patriotic, physical education of young people forms their knowledge, skills and healthy lifestyle skills.

Traditional games contribute to improving the educational work of young people in general and are one of the most effective mechanisms for intercultural communication of the peoples of the world on the example of the People's Republic of China. Materials and research results will enrich the lecture material of such subjects as

- “Ethnopedagogy”,
- “General pedagogy”,
- “Higher School Pedagogy”,
- “Theory and methodology of teaching national sports”,
- “Intercultural communication”
- “Pedagogy of physical culture and sports”.

One of the most important directions of the internal policy of the People's Republic of China is the education of citizens through the assimilation of high moral standards and a healthy lifestyle. In this regard, the issues of physical education of young people in the education system of our country are of particular importance, require careful study and research.

National sports as one of the mechanisms of intercultural communication of the peoples of the world on the example of the People's Republic of China unite as a unity of spirit and soul, mind and will. This is a being filled with the spirit, and the beauty of a person's actions, and the values that he is focused on.

Keywords: *national sports, assimilation of moral norms, martial arts, spiritual and moral education of youth.*

N.Fielding

Independent researcher, writer, Fellow of the Northern Geographical Society of Great Britain, Fellow of the Northern Society for Asian Affairs, Oxford, UK and Northern Ireland News

IMAGES OF NOMADISM: TRAVELLERS' IMPRESSIONS OF THE GREAT STEPPE

Abstract. Using images taken from paintings, drawings and photographs I will present a history of the steppe regions as perceived by travellers, mostly from Western Europe. Starting with Anthony Jenkinson's remarkable 1562 map of Central Asia, I will also examine the drawings and paintings created by John Castle in the 1730s, including his portrait of Khan Abulkhayir. Just as important for researchers are the 19th century portraits of Kazakh sultans by Thomas Witlam Atkinson. I will also examine the little-known drawings of Chokan Valikhanov and his tutor, Colonel Pomerantsev, and those of Pavel Mikaelovich Kosharov, who accompanied P.P. Semenov Tian-shansky on his first expedition. I will also examine the lesser-known paintings of the great Russian painter, Vassily Vereshchagin.

This paper will also examine the photographs of the *Turkestan Album*, and those of other Western travellers including William Bateson, Henry Lansdell and Nelson Fell, who travelled in the steppe regions in the late-19th century.

Mining engineer Nelson Fell took photographs in Central Kazakhstan, including some of women taking part in wrestling competitions. I will also look into the many postcards and magic lantern slides produced commercially in the late 19th century for sale to the early tourists. Some of these contain images that are unique. The earliest photographs of sport on the Great Steppe date from this period.

My conclusions from this research are that the images created by outsiders travelling through the Great Steppe are an important resource for researchers. In many cases they are the only record of historical events and a way of life that had largely ceased to exist by the beginning of the 20th century.

Keywords: *Anthony Jenkinson, John Castle, Thomas Witlam Atkinson, Turkestan Album, Vereshchagin*

N.Fielding

Тәуелсіз зерттеуші, жазушы, Ұлыбритания Корольдік географиялық қоғамының мүшесі, Азия істері жөніндегі Корольдік қоғамның мүшесі Оксфорд қ., Ұлыбритания және Солтүстік Ирландия Біріккен Корольдігі

НОМАДИЗМ БЕЙНЕЛЕРІ: САЯХАТШЫЛАРДЫҢ ҰЛЫ ДАЛА ТУРАЛЫ ӘСЕРЛЕРІ

Аңдатпа. Автор картиналардан, суреттерден және фотосуреттерден алынған бейнелерге сүйене отырып, батыс еуропалық саяхатшылардың қабылдауындағы дала тарихын ұсынады. Бірқатар бейнелеу көздері XVI-XIX ғасырлардағы тарихи кезеңді қамтиды. Олардың қатарында: Энтони Дженкинсонның 1562 жылғы Орталық Азияның көрнекті картасы, сондай-ақ 1730 жылдары Джон Кастл салған суреттер мен картиналар, соның ішінде Әбілқайыр ханның портреті, Томас Витлам Аткинсон салған XIX ғасырдағы қазақ сұлтандарының портреттері, Шоқан Уәлиханов пен оның тәлімгері полковник Померанцевтің, сондай-ақ өзінің алғашқы экспедициясында П.П. Семенов Тянь-Шанскийге еріп жүрген Павел Микаэлович Кошаровтың жұртшылыққа аз танымал суреттері, сонымен қатар ұлы орыс суретшісі Василий Верещагиннің аздаған шығармалары бар. Баяндама барысында автор Түркістан альбомындағы және Батыс саяхатшыларының, соның ішінде XIX ғасырдың аяғында дала аймағын аралаған Уильям Бейтсон, Генри Ланделл және Нельсон Фелл және т.б. фотографиялық жұмыстарын қарастырады.

Тау-кен инженері Нельсон Фелл Орталық Қазақстан аумағында болған кезінде көптеген фотосуреттер түсірді, соның қатарында күрес жарыстарына қатысатын кейбір әйелдердің суреттері де бар.

Баяндамада XIX ғасырдың аяғында алғашқы туристерге сату үшін коммерциялық мақсатта өндірілген «сиқырлы шамдар» деп аталатын көптеген ашық хаттар мен слайдтар қарастырылады. Олардың кейбіреулерінде ерекше суреттер бар. Еуразия дала белдеуі аумағындағы дәстүрлі жарыстардың алғашқы фотосуреттері осы кезеңнен басталады.

Осылайша, зерттеу нәтижесі Ұлы Даланы саяхаттаған еуропалықтар қалдырған суреттер зерттеушілер үшін маңызды дерек көзі болып табылады деген қорытынды жасайды. Көптеген жағдайларда олар тарихи тұлғалар мен оқиғалардан, XX ғасырдың басында өмір

сүруін едеуір дәрежеде тоқтатқан дала халықтарының дәстүрлі тұрмысы мен өмірінен хабар беретін жалғыз дереккөздер болып табылады.

Түйін сөздер: *Энтони Дженкинсон, Джон Кастл, Томас Витлам Аткинсон, Түркістан альбомы, Верещагин*

УДК 902/904(574)

М.К.Хабдулина

*директор Научно-исследовательского института археологии имени К. Акишева, Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева
Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан,
кандидат исторических наук, г. Астана, Республика Казахстан*

БОЗОК – ДРЕВНЕТЮРКСКОЕ ГОРОДИЩЕ НА РЕКЕ ИШИМ

Абстракт. На территории Центрального Казахстана, в Верхнем Приишимье исследован редкий для эпохи раннего средневековья археологический объект – городище Бозок. Квалификация его как «городища» связана с появлением его как крепости, обнесенной достаточно мощной фортификацией, с открытием жилых и производственных сооружений и ирригационной планировки. Эти факты изначально послужили основой для отнесения памятника к типу оседлых объектов средневековой эпохи.

Памятник исследовался Ишимской археологической экспедицией ЕНУ им. Л.Н. Гумилева в течение 15 полевых сезонов (1999-2014 гг.). Площадь памятника 40 га, хронология VII-XV вв. В течение этих столетий территория городища Бозок преобразовывалась в ставку-резиденцию, святилище VII-IX вв.; в период Кипчакского ханства X-XII вв. на ее территории построены жилища и ирригационные сооружения; в XIII-XV вв. здесь формируется некрополь золотоордынской эпохи.; в XV-XVI вв. на некрополи появляются казахские могилы.

Интерес для указанной темы представляет первый, раннесредневековый период VII-IX вв. В это время началось освоение территории городища Бозок. На возвышенной поверхности восточного берега озера Бузукты, в левой пойменной долине реки Ишим, были построены три квадратной формы площадки, каждая из них автономно обнесена рвом и крепостной стеной. В линии оборонительных укреплений оставлены проемы для

входа внутрь площадки. Общая планировочная композиция имеет вид трехлепестковой розетки площадью 12636 кв.м. Вокруг этой композиции разворачивается последующий сценарий размещения хронологически разновременных сооружений городища Бозок.

В результате масштабных раскопок изучена мощная архитектура оборонительных сооружений, выявлены этапы поддержания ее в порядке, получены радиоуглеродные даты функционирования этих конструкций в течение не менее двух столетий (VII-IX вв.). По планировке архитектурных строений, открытых внутри наиболее крупной (северной) площадки установлено, что эта часть городища использовалась как святилище, культовый центр древнетюркского времени, предназначенный для проведения массовых ритуалов, календарных обрядов. Весь раннесредневековый комплекс являлся ставкой, резиденцией, возможно сезонного характера, но с постоянным присутствием персонала, ответственного за сохранность.

Таким образом, в Центральном Казахстане открыт и исследован особый вид археологического памятника древнетюркского времени, совмещавший в себе гражданские, культовые, сакральные функции и показывающий особенности урбанизационных процессов в Степи.

Ключевые слова: *Бозок, Центральный Казахстан, городище, древние тюрки, святилище, ставка-резиденция*

M.Khabdulina

Director of the K.A. Akishev Research Institute of Archaeology, L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Republic of Kazakhstan

BOZOK – ANCIENT TURKIC SETTLEMENT ON THE ISHIM RIVER

Abstract. On the territory of Central Kazakhstan, in the Upper Ishim region, an archaeological site rare for the early Middle Ages was explored – the Bozok settlement. Its qualification as an ‘ancient settlement’ is associated with its appearance as a fortress, surrounded by a fairly powerful fortification, with the discovery of residential and industrial buildings and irrigation planning. These facts initially provided the basis for attributing the monument to the type of settled sites of the medieval period.

The site was investigated by the Ishim Archaeological Expedition of the L.N. Gumilev ENU over 15 field seasons (1999-2014). The area

of the monument is 40 hectares, dating to the VII-XV centuries. During these centuries, the territory of the Bozok settlement was transformed into a capital headquarters, a sanctuary of the VII-IX centuries; during the period of the Kipchak Khanate of the X-XII centuries, dwellings and irrigation facilities were built on its territory; in the XIII-XV centuries, necropolis of the Golden Horde era was formed here; in the XV-XVI centuries, Kazakh graves appeared on the necropolis.

The first, early medieval period of the 7th-9th centuries is particularly relevant to the topic under discussion. At that time, the development of the territory of the Bozok settlement began. On the elevated surface of the eastern shore of Lake Buzukty, in the left floodplain valley of the Ishim River, three square-shaped sites were built, each autonomously enclosed by a moat and a fortress wall. Openings were left in the line of defenses to allow access to the interior of the site. The overall layout took the form of a three-petaled rosette with an area of 12,636 sq.m., Chronologically different structures of the Bozok settlement are placed around this composition.

As a result of large-scale excavations, the powerful architecture of the defensive structures was studied, the stages of its maintenance were revealed, and radiocarbon dates indicating the functioning of these structures for at least two centuries (7th – 9th centuries) were obtained. The architectural layout uncovered inside the largest (northern) site indicates that this part of the settlement was used as a sanctuary, a cult center of ancient Turkic times, intended for mass rituals and calendar ceremonies. The entire early medieval complex served as a headquarters, a residence, perhaps of a seasonal nature but with a permanent staff presence responsible for its preservation.

Thus, in Central Kazakhstan, a special type of archaeological monument from the ancient Turkic period, combining civil, cult, and sacral functions while illustrating the peculiarities of urbanization processes in the Steppe, was discovered and investigated.

Keywords: *Bozok, Central Kazakhstan, ancient settlement, ancient Turks, sanctuary, capital headquarters*

УДК 894.343

Н.А.Хуббитдинова

главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра башкирского фольклора Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы, доктор филологических наук, г. Уфа, Республика Башкортостан, Российская Федерация

МОТИВ КОЧЕВКИ В БАШКИРСКОМ ЭПОСЕ, ЛЕГЕНДАХ И ПРЕДАНИЯХ

Абстракт. Статья посвящена рассмотрению мотива кочевки на летние стойбища у башкир в их эпосе, легендах и преданиях. Башкиры, как известно, как и многие тюркские народы Евразии в прошлом было кочевым, полукочевым народом.

Известно, что башкирские племена, как и многие другие тюркские народы Евразии, вели кочевой или полукочевой вид хозяйствования. Летние стойбища назывались – *яйляу* – летовка. Каждое племя, род имели свои земли, строго закрепленные за ними. И эти земли в период кочевого образа жизни в в X-XV вв., простирались до самого Арала.

...Аралдан алып Уралғаса

Йәйелеп ята башкорттоң йәйләүе

...От Арала до Урала

Простирается башкира яйляу, –

так поется в башкирской народной песне, отражающей сложную этническую историю башкир и устойчивость их культурной памяти, хранящей события прошлого. В силу объективных и субъективных факторов позже хозяйственные практики башкир изменились. Они перешли к полукочевому скотоводству, а затем после вхождения в состав Русского государства, и вовсе сократили многодневные расстояния. Выезжали лишь на летнее время, зимовали в деревне. Традиционной территорией кочевков башкир остались южные склоны Уральских гор, оренбургские степи, существенным регионом служили северо-восточные районы, Уфимское плато, в частности.

Упоминание о кочевом образе жизни, о летовках башкир можно почерпнуть из фольклорной памяти народа, его эпического, повествовательного наследия. В них основные события разворачиваются во время летовки, куда люди обычно откочевывали на летний период. Мотив кочевки на летовки нашел свое отражение

в легенде о мудрой девушке Ауазбике, жених которой, бежав из плена, добрался до родины – подножия величественной горы Ирендык, где летовали его сородичи. А в легенде «Алтынсэс» имеется сюжет умыкания кыргызами молодой жены башкира по имени Бирдегол с летовки, куда она возвращается спустя год. Другими словами, актуализация кочевого и полукочевого образа жизни в культурной памяти башкир имеет устойчивую связь с мотивом кочевки в летний период.

Целью сообщения является раскрытие темы полукочевого образа жизни башкир, нашедшей отражение в легендах, преданиях и эпосе народа.

Методом исследования послужили аналитический, описательный, сравнительно-исторические способы изучения эпического и фольклорного наследия башкир.

В результате исследования было установлено, что в башкирском народном творчестве отразилась тема ведения башкирами полукочевого образа жизни в прошлом. В художественно-эстетическом отношении все основные события эпоса, легенд и преданий начинаются и разворачиваются на летовке, что свидетельствует об образе жизни башкир в старину.

Таким образом, в таких легендах и преданиях, как «Ауезбика», «Алтыесэс» или эпосе «Акхак-кола» и др. нашли художественное изображение мотивы, связанные с хозяйственной жизнью башкир в прошлом, с ведением полукочевого образа жизни. Об этом также можно почерпнуть из очерковых произведений русских писателей XIX века, изучавших культуру и быт башкир.

Ключевые слова: башкиры, летовка, эпос, легенды-предания, мотив, сюжет.

N.A.Khubbitdinova

Chief Researcher, Research Center of Bashkir Folklore, Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Doctor of Philological Sciences, Ufa, Republic of Bashkortostan, Russian Federation

THE MOTIF OF NOMADICITY IN THE BASHKIR EPIC, LEGENDS AND TRADITIONS

Abstract. The article is devoted to the consideration of the motive of migration to summer camps among the Bashkirs in their epics,

legends and traditions. The Bashkirs, as is known, like many Turkic peoples of Eurasia in the past were nomadic, semi-nomadic people.

It is known that the Bashkir tribes, like many other Turkic peoples of Eurasia, had a largely nomadic or semi-nomadic type of economy. Summer camps were called – *yaylyau*. Each tribe, clan had its own lands, strictly assigned to them. And these lands during the period of nomadic life in the 10th-15th centuries, extended to the Aral Sea.

...Аралдан алып Уралғаса

Йәйлеп ята башқорттоң йәйләүе

From the Aral Sea to the Urals

Stretches the Bashkirian yaylyau, –

so it is sung in the Bashkir folk song, reflecting the complex ethnic history of the Bashkirs and the stability of their cultural memory, preserving the events of the past. Due to objective and subjective factors, the economic practices of the Bashkirs later changed. They switched to semi-nomadic cattle breeding, and then, after joining the Russian state, they completely reduced the multi-day distances. They left only for the summer, wintering in the village. The traditional territory of the Bashkirs' nomadism remained the southern slopes of the Ural Mountains, the Orenburg steppes ... Cattle breeding also played a significant role in the north-eastern regions, on the Ufa plateau in particular. The mention of the nomadic way of life, the summer camps of the Bashkirs can be gleaned from the folklore memory of the people, from their epic, narrative heritage. In them, the main events unfold during the summer camp, where people usually migrated for the summer. The motif of migration to summer camps was reflected in the epic, narrative creativity of the Bashkir people. Thus, in the legend of the wise girl Auazbika, her fiancé, having escaped from captivity, reached his homeland – the foot of the majestic mountain Irendyk, where his relatives spent the summer. And in the legend “Altynses” there is a plot of the abduction of the young wife of a Bashkir named Birdegol from the summer camp by the Kyrgyz, where she returns a year later. In other words, the actualization of the nomadic and semi-nomadic way of life in the cultural memory of the Bashkirs has a stable connection with the motif of migration in the summer. The purpose of the report is to reveal the theme of the semi-nomadic way of life of the Bashkirs, reflected in the legends, stories and epics of the people.

The research method was analytical, descriptive, comparative-historical methods of studying the epic and folklore heritage of the Bashkirs.

As a result of the study, it was found that the theme of the Bashkirs' semi-nomadic way of life in the past was reflected in Bashkir folk art. In artistic and aesthetic terms, all the main events of the epic, legends and stories begin and unfold in the summer camp, which testifies to the Bashkirs' way of life in the old days.

Thus, in such legends and stories as “Auezbika”, “Altyeses” or the epic “Akhak-kola” and others, motives associated with the economic life of the Bashkirs in the past, with the semi-nomadic way of life, were artistically depicted. This can also be gleaned from the essays of 19th century Russian writers who studied the culture and life of the Bashkirs theme.

Keywords: *Bashkirs, yaylyau (summer camp, epic, legends, motive, plot.*

УДК 726.825.2

А.А.Ярлыкапов

ведущий научный сотрудник Института международных исследований Московского государственного института международных отношений (университет) МИД РФ, кандидат исторических наук, г. Москва, Российская Федерация

СЫНТАСЛАР – НОГАЙСКИЕ НАДГРОБИЯ: ИСТОРИЯ В КАМНЕ

Абстракт. Кочевники оставляют мало материальных памятников, поскольку, как правило, не строят городов и стационарных сооружений. Зачастую единственным свидетельством былого кочевников являются древние кладбища. Ногайцы издревле ставили на могиле покойника наряду с головным столбом – *басказык*, также и каменное надгробие – *сынтас*, на котором помещалась важная для кочевника информация. Зачастую сынтас содержал только родовую тамгу покойника. Человек, оказавшийся возле кладбища, видел преобладающую тамгу и узнавал, какой род на данной территории кочует. В принципе, кладбища маркировали всю территорию кочевания рода или группы родов (*куьл*). Сегодня благодаря сохранившимся *сынтасам* мы можем эти территории примерно восстанавливать. Позднее, с переходом на полукочевую образ жизни, ногайцы стали ставить более информативные *сынтасы*, в которых сообщалось о годе смерти покойного(ой),

имена покойного(ой) и его (её) отца, а наряду с тамгой и название рода. Благодаря появлению таких, более подробных *сынтасов*, мы уже имеем представление о распространенных именах, а также привязку тамг и родов для разных периодов (они могли меняться). Кроме того, уточняется и происхождение названия родов. Например, род *коясыл*, название которого производили от двух слов: *кой* (овца) + *асыл* (племенной), на самом деле произошло от *Кояс* + *авылы* (аул Кояса). На древних ногайских *сынтасах* часто названия родов по-арабски пишутся с использованием слов «*қарйат*» (селение, аул). Таким образом, *сынтасы* являются запечатленной в камне историей ногайцев.

Ключевые слова: *ногайцы, надгробия, родовые тамги, эпиграфика.*

A. Yarlykapov

Leading research fellow, Institute for International Studies of MGIMO University, PhD (History), Moscow, Russian Federation

SYNTASLAR, NOGAI TOMBSTONES: HISTORY IN STONE

Abstract. Nomads leave few material monuments, as they usually do not build cities or permanent structures. Often the only evidence of the past of nomads are ancient cemeteries. Nogai people from ancient times put on the grave of the deceased along with the head pillar – *basqazyq*, also a tombstone – *syntas*, on which important information for the nomad was placed. Often the *syntas* contained only the ancestral tamga of the deceased. A person who found himself near a cemetery saw the prevailing tamga and recognized which clan was nomadic in this territory. In principle, cemeteries marked the entire nomadic territory of a clan or group of clans (*küp*). Today, thanks to the preserved *syntas*, we can approximately reconstruct these territories. Later, with the transition to a semi-nomadic way of life, the Nogai people began to put more informative *syntas*, which contained the year of death of the deceased, the names of the deceased and his (her) father, and along with the tamga also the name of the clan. Thanks to the appearance of such, more detailed *syntas*, we already have an idea of common names, as well as the binding of tamgas and clans for different periods (they could change). In addition, the origin of the clan names is also clarified. For example, the clan *Qoiasyl*, whose name

was derived from two words: *qoi* (sheep) + *asyl* (pedigree), actually came from *Qoias* (the name of person) + *awyli* (aul of Qoias, the kin of Qoias). On ancient Nogai syntas, the names of clans are often written in Arabic using the word “qaryat” (village, aul). Thus, the syntas are the history of the Nogai people imprinted in stone.

Keywords: *Nogais, tombstones, ancestral tamgas, epigraphy.*



5th
**WORLD
NOMAD
GAMES**
ASTANA 2024

«КӨШПЕНДІ ХАЛЫҚ: ТАРИХ, ТАНЫМ, ТАҒЫЛЫМ»
халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы
Астана, 9-11 қыркүйек, 2024 жыл

Международная научно-практическая конференция
«КОЧЕВНИКИ: ИСТОРИЯ, ЗНАНИЯ, УРОКИ»
Астана, 9–11 сентября, 2024 год

International Scientific and Practical Conference
«NOMADS: HISTORY, KNOWLEDGE, LESSONS»
Astana, 9-11 September, 2024

ISBN 978-601-81185-1-7



9|786018|118517|

“ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
ҰЛТТЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК КІТАП ПАЛАТАСЫ”

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СТАНДАРТТЫҚ КІТАП НОМЕРІ
ISBN.

ӘМБЕБАП ОҢДЫҚ ЖІКТЕУ,
КІТАПХАНАЛЫҚ-БИБЛИОГРАФИЯЛЫҚ ЖІКТЕУ,
ШТРИХ - КОД
БЕРІЛДІ (ТІРКЕЛДІ)

“НАЦИОНАЛЬНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН”

ПРИСВОЕНЫ (ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ)
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАНДАРТНЫЙ КНИЖНЫЙ НОМЕР
ISBN

УНИФИЦИРОВАННЫЙ ДЕСЯТИЧНЫЙ КЛАССИФИКАТОР,
БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ КЛАССИФИКАТОР,
ШТРИХ-КОД.

ИБ №130

Басуға 05.09.2024 жылы қол қойылды. Пішімі 60x80 1/16.

Көлемі 19,75 б.т. Офсетті қағаз. Сандық басылым.

Таралымы 70 дана. Бағасы келісімді.

«Smart University Press» баспа үйі.

050040, Алматы қ., ул. Кенесары хан көшесі, 54/43.

«Smart University Press» баспа үйі баспаханасында басылды.