

5020058000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З.2. I.32.35
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РоссияМ К Т. Отдел охраны культурного наследия.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Клычковых. Комплекс.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX — начало XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Талдомский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,д. Дубровки. От Талдома пешком — 2 км.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей + биол. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстерьера — 9
Фото общего вида

Фото фрагментов —

Генплан — I

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

Вкладыш к разделу VI а / - 1 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадьба сформировалась в кон. XIX—нач. XX в. С конца XIX в. она принадлежала Антону Никитовичу Клычкову, занимавшемуся башмачным делом. Здесь, в несохранившемся до нашего времени доме (деревянном) родился известный поэт С. А. Клычков /1889–1937/. Новый дом был возведён в самом конце XIX в., в 1910 г. к нему сделана пристройка. На основании воспоминаний местного жителя К. А. Голубкова можно реконструировать прежний облик усадьбы. Её территория, занимавшая участок, близкий по форме к правильному прямоугольнику, была обнесена оградой. Северную половину владения занимал фруктовый сад, разделённый поперечной аллеей на две части. Посередине аллеи стояла двухъярусная остеклённая беседка. Пруд имел более правильную/чем сейчас/прямоугольную форму с островом в центре, соединённым с обоими берегами мостиками. На южном берегу пруда Вдоль восточного берега пруда была аллея из ёлок, посаженных С. А. Клычковым стояла беседка. К югу от главного дома находился огород, а юго-восточную часть усадьбы занимали посадки смородины и крыжовника, а также хозяйственный двор. В юго-западном углу участка располагался скотный двор. Территорию усадьбы пересекали ирригационные канавки. Помимо главного входа с железными воротами, примерно соответствующего нынешнему, был хозяйственный выход на западной стороне. Территория угодий, располагавшихся к югу, востоку и западу от усадьбы, по границе была обнесена /см. вкладыш /

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1930-х гг. при организации детского дома, территория владения была расширена к северо-востоку, включив дом крестьянина Усачёва. Не сохранились хозяйственные постройки усадьбы, беседки, вырублен фруктовый сад, исчез остров на пруду, засыпана часть ирригационных канавок. На территории усадьбы построены новостроения (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) в/здания: прачечная, котельная, водонапорная башня, жилой корпус.

В 1989–1991 гг. по главному дому были проведены ремонтно-реставрационные работы.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба расположена на юго-западном краю деревни. К югу от неё расположен заливной луг, простирающийся до речки Куйменки, к западу — поле и рощица.

Усадьба занимает участок, по форме близкий прямоугольнику, немного вытянутому с юга на север. В восточной части владения, напротив главного входа, стоит двухэтажный кирпичный дом, сооружённый в период архитектуры эклектики. Он является единственной сохранившейся постройкой старой усадьбы.

В центральной части комплекса, в нескольких метрах к западу от дома, находится пруд, некогда прямоугольный, ныне свободной продолговатой формы. От старых насаждений осталось лишь несколько тополей у северной границы участка.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

кон. XIX — нач. XX в.

Пример крестьянско-ремесленной усадьбы, несмотря на ряд утрат, хорошо сохранившей свою планировочную структуру и границы прилегающих к ней угодий. Усадьба имеет большое мемориальное значение, т.к. является местом рождения известного поэта С.А. Клычкова, связана с его жизнью и творчеством, а также с С. Есениным, П. Орестом, иконографический материал шильд и М. Пришвиным.

1/Историческая справка о доме Клычковых, составленная сотрудником Талдомского краеведческого музея Т. Хлебянкиной.

2/А.А. Сечинский/Клычков/, Очерк-воспоминания о родном крае, поэте-писателе

/см. вкладыш/

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейший находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
покрытий
стен
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Филиал Талдомского краеведческого

музея; МХТИ им. Менделеева

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Искусствовед Г.К.Смирнов

(ф. и. о., должность или профессия)

< > , ноябрь 1982.

(Подпись)
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

Вклады к паспорту "Усадьба Клычковых"

К разделу VIIa/ /Продолжение/:

на канавкой и обсажена тополями. К югу до р. Куйменки находились семейные дуга, к западу - посевное поле/сеяли овёс/ и рощица, на краю которой было небольшое кладбище.

С.А. Клычков провёл в Дубровках детские годы, учился в местной школе, затем жил здесь в 1908-1914 гг. и позднее периодически приезжал сюда до 1930 г. В Дубровках написаны многие произведения, как стихи, так и проза, в частности роман "Чертухинский балакирь".

В 1920-х гг. в усадьбу приезжали С. Есенин, П. Средин. В 1922 г. в доме Клычковых поселился М.М. Пришвин.

В настоящее время в комплекс усадьбы входят:

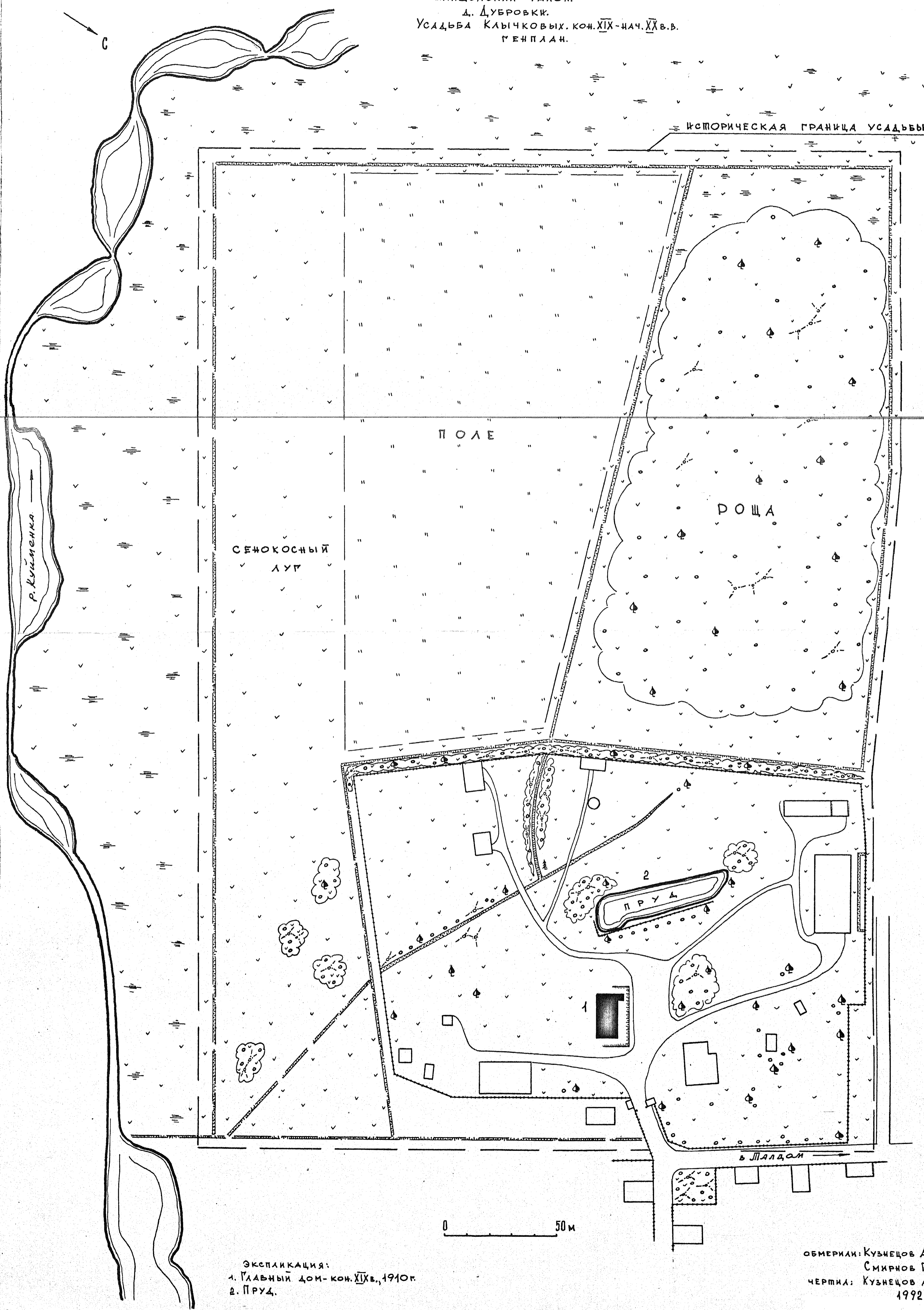
- 1/ Главный дом, кон. XIX в., 1910г/7/ /см. паспорт/
- 2/ Пруд

К разделу VIII /Продолжение/:

-переводчике Клычове Сергее Антоновиче. Рукопись/хранится в Талдомском краеведческом музее/.

Генплан, кроки, фото и негативы хранятся в Производственном бюро по охране памятников истории и культуры Московской области.

Московская область.
Талдомский район.
д. Дубровка.
Усадьба Клычковых, кон. XIX - нач. XX вв.
Генплан.



Экспликация:
1. Главный дом - кон. XIX в., 1910 г.
2. Пруд.

Обмеры: Кузнецов А.В.
Смирнов Г.К.
Черти: Кузнецов А.В.
1992 г.



















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия МКТ Отдел охраны культурного наследия

Адрес Московская обл., Талдомский р-н, д. Луторовки.
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Клычковых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX-нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
		+					

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденных охранной зоны

	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

место хранения документов Дата составления карточки < » 198 г. М. П.	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ РНИИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+	+			

Составитель искусствовед Г. К. Смирнов инспектор по охране памятников
(ф., и., о. должность или профессия, подпись) Смирнов
(ф., и., о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
Усадьба расположена на краю деревни. Занимает участок, по форме близкий прямоугольнику. В восточной части владения стоит двухэтажный кирпичный главный дом, сооружённый в период эклектики. Он является единственной старой сохранившейся постройкой усадьбы. В центральной части усадьбы находится пруд. От старых насаждений осталось лишь несколько тополей.

Пример крестьянско-ремесленной усадьбы, хорошо сохранившей свою планировочную структуру и границы угодий.

Усадьба имеет большое мемориальное значение, т.к. является местом рождения С.А. Клычкова, связана с его творчеством, а также с Есениным, Орешкиным и Пришвиным.