

قراءة

ويكيبيديا

في القسم

الوحدة 2

استخدام ويكيبيديا
لتعزيز مهارات محو الأمية
المعلوماتية و الإعلامية





* تم إنشاء سحابة الكلمات هذه من ردود 713 استادا على استطلاع تم إجراؤه في يوليو 2020 في بوليفيا والمغرب والفلبين

3	الفهرس
5	مقدمة
6	معلومات عن مجموعة الأدوات
7	كيف نستخدم مجموعة الأدوات هذه
7	مفتاح التصفح
10	الوحدة 2: عملية تقييم المعلومات
11	تسهيل عملية الوصول إلى مصادر أكاديمية عالية الجودة لويكيبيديا
12	ركائز ويكيبيديا 1.2
14	الإرشادات التوجيهية الخاصة بويكيبيديا 2.2
15	سياسات المحتوى الأساسي في ويكيبيديا 3.2
16	نظرة عامة على هيكل مقالة ويكيبيديا 4.2
18	صفحات النقاش ومساحات الاتصال الأخرى 5.2 على ويكيبيديا
22	عرض السجل وعملية خلق المعرفة 6.2
24	المراجع وقابلية التحقق 7.2
28	تقييم مقالة ويكيبيديا 8.2
30	تسهيل عملية الوصول إلى مصادر أكاديمية 9.2 عالية الجودة لويكيبيديا

36. النشاط الأخير: دمج ويكيبيديا في دروسك
38. نموذج خطة الدرس .
41. الملحق .
41. مثال على خطط الدروس والأنشطة لدمج
ويكيبيديا في الفصل الدراسي
42. **مهمتي المعرفية**
44. مهمتي المعرفية .
46. التاريخ .
48. علوم .
50. الاجتماعيات
52. الفنون
56. شكر وتقدير .
57. المراجع .

مقدمة

يستخدم التلامذة والأساتذة من جميع أنحاء العالم ويكيبيديا كمصدر تعليمي. إلا أنه كأساتذة، يمكننا الإصابة بالإحباط بسبب إساءة استخدام بعض التلامذة لويكيبيديا أو يمكننا استخدامها لتعليمهم دروس مهمة عن وسائل الإعلام والوعي المعلوماتي. حتى أنه يمكننا أن نستخدمها لتدريس مهارات القرن الحادي والعشرين الحيوية مثل التفكير النقدي والتواصل والمساهمة. يمكن للتلامذة استخدام ويكيبيديا تقريباً في أي موضوع أكاديمي "كمحطة أولى" لأخذ فكرة عامة عن الموضوع. لنساعدهم على القيام بهذا بمسئولية.

إن الفريق التعليمي في مؤسسة ويكيبيديا متحمس لتقديم هذا المرجع كجزء لا يتجزأ من برنامج "قراءة ويكيبيديا في القسم". "قراءة ويكيبيديا في القسم هو برنامج تدريبي لمساعدة الأساتذة على فهم واستغلال ويكيبيديا كأداة تعليمية عن طريق وصلها بمكونات إطار محو الأمية والمعلوماتية الإعلامية لمؤسسة اليونسكو. في المرحلة التجريبية الأولى، قمنا بتطوير مجموعة أدوات للأستاذ وبرنامج للتدريب المهني ليتوافق مع أنظمة التعليم المحلية والواقع التعليمي للأساتذة في ثلاثة دول تجريبية أولية. سيساعد هذا المرجع الأساتذة على تدريس مهارات حيوية للوعي المعلوماتي والإعلامي للقرن الحادي والعشرين، بما في ذلك فهم كيفية إنتاج المعلومات وكيفية الحصول على وتقييم المحتوى على الإنترنت وكيفية فهم التحيزات وفجوات المعرفة. كذلك يتناول هذا البرنامج التدريبي على أسئلة أساسية تلقيناها من الأساتذة عن كيفية الحفاظ على سلامة التلاميذ وهم على الإنترنت وكيفية إعدادهم لمواجهة الأشكال المختلفة من المعلومات الخاطئة والمُضللة على الإنترنت.

مؤسسة ويكيبيديا

[مؤسسة ويكيبيديا](#) هي مؤسسة غير هادفة للربح و التي تستضيف ويكيبيديا والمشاريع المصاحبة لها. نحن نسعى لعالم يشارك فيه الجميع المعرفة كلها. نحن ندعم مجتمع عالمي من المتطوعين الذين يجمعون ويطورون ويشاركون المحتوى التعليمي في تعاون، ونحن ندعو للقيم والسياسات التي تضمن حق المعرفة المجانية.

فريق "قراءة ويكيبيديا في القسم"

Nichole Saad
Melissa Guadalupe Huertas
Vasanthi Hargyono
Sailesh Patnaik
Brahim Faraji
Soukaina Abelhad
Noemi Ticona Angles
Olga Paredes Alcoreza
Erlan Vega Rios
Imelda Brazal
Vanj Padilla



معلومات عن مجموعة الأدوات

تتوافق مجموعة الأدوات هذه مع المكونات الثلاثة لإطار محو الأمية والمعلوماتية الإعلامية لمنظمة اليونسكو ((MIL: إتاحة الوصول والتقييم والإنشاء)). تقترح منظمة اليونسكو نهجاً متكاملًا نحو مفهوم محو أمية متعدد التخصصات، وبالتالي يمكن تعريف MIL على أنها "مجموعة الكفاءات التي تُعزز إمكانية وصول واسترجاع وفهم وتقييم واستخدام المواطنين للمعلومات، وكذلك لإنشاء ومشاركة المعلومات والمحتوى الإعلامي بجميع أشكاله، باستخدام أدوات متعددة، بطريقة حاسمة وأخلاقية وفعالة، للمشاركة والانخراط في فعاليات اجتماعية ومهنية وشخصية". نعتقد أن تعلم كيفية إشراك التلاميذ في ويكيبيديا هو شيء أساسي لتحقيق الكفاءات التي يشملها إطار MIL.



لتطوير مجموعة الأدوات هذه، قمنا باستخدام مبادئ إطار الفهم بالتصميم (Understanding by Design) لتنظيم الأسئلة الضرورية والمفاهيم طويلة الأمد. يتضمن كل نموذج نتائج تعليمية واضحة للأساتذة وكذلك التطبيقات في القسم للمعرفة التي سوف يكتسبونها.

لقد قمنا باتباع نهج بناء حيث قمنا بوصول خبرات ومعرفة الأستاذ السابقة بطريقة عمل ويكيبيديا. تساعد الأسئلة التدريبية والأنشطة على بناء معرفة جديدة ووصلها بتدريبات وتجارب الفصل الدراسي.

يتوافق هذا النهج التعليمي مع الفلسفة التعليمية الخاصة بنا:

- نحن نعتقد أن المراجع التعليمية المفتوحة ضرورية لتقديم تعليم جيد للجميع وأن المشاركة في الحركات المفتوحة تساعد التلاميذ على النمو كمتعلمي القرن الحادي والعشرين.
- نحن نعتقد أن أفضل طريقة لتعليم التلاميذ هي عندما يقومون بتسهيل رحلة التعليم الخاصة بهم بأنفسهم مع الدعم من الأساتذة.
- نحن نعتقد أنه يجب على الناس من جميع الخلفيات والقدرات المشاركة والتعلم من خلال برامجنا.
- نحن نقدر المعرفة والخبرات المحلية ونعتقد أن برنامجنا سيُمكن من إدراج مصادر التعليم المحلي في القسم.
- نحن نعتقد أن سلامة التلميذ أمراً ضرورياً لتطويرهم الأكاديمي والاجتماعي.



كيف نستخدم مجموعة الأدوات هذه



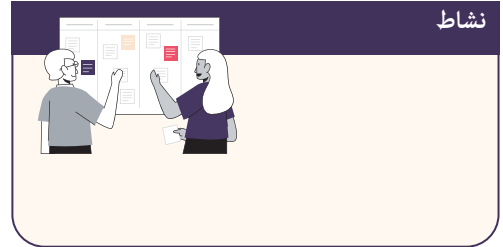
يتضمن محتوى مجموعة الأدوات هذه ، ثروة من المعرفة التي أنشأتها مجتمعات ويكيبيديا وقد تم تصميمها للتكيف بسهولة مع السياقات المختلفة. إنه مستمد من سياسات وإرشادات ويكيبيديا والمقالات التي كتبها ويكيبيديون، ومجموعة متنوعة من الموارد المفيدة لفهم ويكيبيديا ومجتمعاتها وممارساتها. يمكنك العثور على المصادر الأصلية من حيث تم تعديل هذا المحتوى في قسم المراجع.

تم ترخيص مجموعة الأدوات هذه بواسطة مؤسسة ويكيبيديا بموجب ترخيص [مساهمة المشاركات الإبداعية 4.0 العالمي](#). هذا يعني أن لك الحرية لنسخ وإعادة توزيع واقتباس وترجمة هذا المصدر لأي غرض طالما تقوم بذكر مؤلفي الأعمال بشكل مناسب واستخدام نفس ترخيص المشاركات الإبداعية لتوزيع مساهماتك.

مفتاح التصفح

مربع النشاط

يشير مربع النشاط إلى نشاط مطلوب للتدريب ، يحتوي كل قسم في هذا الدليل على قسم واحد على الأقل. اقرأ التعليمات واستخدم الصفحات الفارغة لتدوين الملاحظات إذا أردت. إذا كنت تستخدم هذا الدليل كجزء من مجموعة التعلم ، فسيكون لديك منتدى مخصص لمشاركة عملك.



مربع المعلومات الخاصة بك

يستدعي مربع "معلوماتك" الانتباه إلى المعلومات الشيقة أو الثاقبة حول الموضوع الذي نراجعه في القسم.

معلوماتك



مربع " اندمج في التعليم "

تشير مربعات " اندمج في التعليم " إلى المحتوى الذي يرتبط ارتباطاً مباشراً بنظريات التعليم أو الاتجاهات التربوية. استخدم هذه المعلومات لإجراء اتصالات أعمق بين المحتوى وممارستك التعليمية.



جدول التدريب

الوحدة 3







الوحدة 2







الوحدة 1







التنشئة الاجتماعية على التعلم الخاص بك



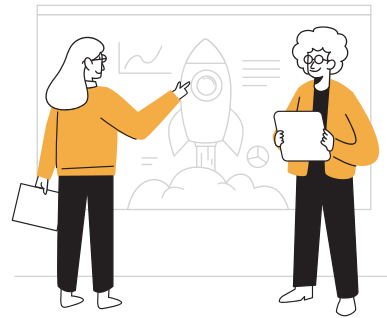
بغض النظر عن مكانك ، من خلال التعرف على ويكيبيديا وإحضارها إلى الفصل الدراسي الخاص بك ، فأنت تصبح جزءًا من مجتمع من الأساتذة المبتكرين الملتزمين بالتعلم مدى الحياة.

إذا كنت تستخدم هذه الموارد من خلال مجموعة تعليمية ، فسوف يخبرك المنسق المحلي بـ مكان مشاركة إجاباتك وواجباتك (على سبيل المثال: مجموعة Facebook ، دورة Moodle ، قناة Discord).

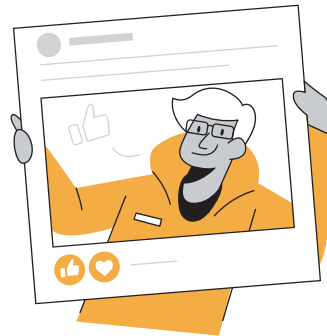
أثناء التدريب ، ستشارك وتقدم تقريرًا عن تقدمك أثناء العمل من خلال المهام في كل وحدة.

إذا كنت متعلمًا مستقلًا ، ففكر في الأفكار التالية لجعل تعلمك أكثر اجتماعية:

ابحث عن زميل مهتم أيضًا بتوسيع معارفه ومهاراته في ويكيبيديا ، ومحو الأمية الإعلامية والمعلوماتية ، أو المساحات الرقمية. قم بجدولة مراحل تقدمك وتعلمك كل أسبوعين لمشاركتها ، ومساعدة بعضكما البعض في توضيح بعض الشكوك ، أو التعمق في الموضوعات التي تهتمك. بحلول نهاية الوحدة 3 ، يمكنك الاجتماع شهريًا لمواصلة تعلم كيفية المساهمة بالمحتوى في ويكيبيديا معًا!



إذا كنت تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي ، فحدد يومًا يمكنك فيه نشر ما تعلمته خلال الأسبوع ، وشارك أفكارك وروابطك المفيدة ، وقم بالإشارة إلينا عبر @WikimediaEdu على Twitter أو @WikimediaEducationTeam على Facebook. نود معرفة النتائج المحصل عليها من هذه التجربة!



تم ترخيص مجموعة الأدوات هذه بواسطة مؤسسة ويكيبيديا بموجب ترخيص مساهمة المشاركات الإبداعية 4.0 العالمي.



الوحدة 2: عملية تقييم المعلومات

استيعاب وتقويم وتقييم المعلومات ووسائط الإعلام

كفاءة التربية الإعلامية والمعلوماتية:

نواتج التعلم:

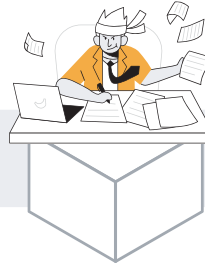
1. سوف يتمكن المعلمون من استخدام ركائز ويكيبيديا والمبادئ التوجيهية لتحليل جودة مقالة ويكيبيديا
2. سوف يتمكن المعلمون من القيام باستخدام عناصر متنوعة لمقالة ويكيبيديا لتحديد جودة المعلومات

التطبيق في الفصل الدراسي:

1. سوف يتمكن المعلمون من إدراج ويكيبيديا كأداة في الفصل لتعليم التثقيف الإعلامي ومحو الأمية المعلوماتية
2. سوف يتمكن المعلمون من تقييم مهارات المعرفة الإعلامية والمعلوماتية للطلاب باستخدام ويكيبيديا



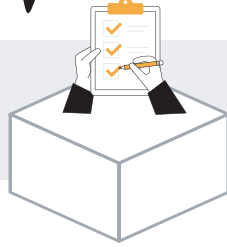
نهاية



9.2
تسهيل عملية الوصول
إلى مصادر أكاديمية عالية
الجودة لويكيبيديا



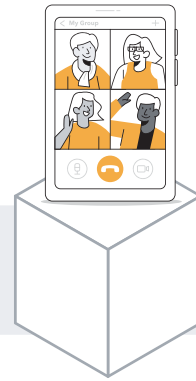
8.2
تقييم مقالة
ويكيبيديا



7.2
المراجع وقابلية
التحقق



6.2
عرض السجل وعملية
خلق المعرفة



5.2
صفحات النقاش
ومساحات الاتصال
الأخرى على
ويكيبيديا



3.2
سياسات المحتوى
الأساسي في
ويكيبيديا



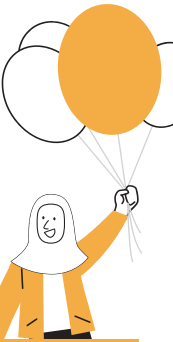
4.2
نظرة عامة على
هيكل مقالة
ويكيبيديا



2.2
الإرشادات
التوجيهية الخاصة
بويكيبيديا



1.2
ركائز ويكيبيديا



بداية



الوحدة 2:

عملية تقييم المعلومات

1.2 ركائز ويكيبيديا

تُعد الركيزة هي رمز القوة، فهي تضمن الموثوقية والدعم. نحن نقوم باستخدام الركائز من أجل توضيح الأسس التي يُبنى عليها شيء ما. يقوم الآلاف من المتطوعين باستغلال وقتهم ومعرفتهم وإبداعهم لتحرير ويكيبيديا - وذلك بشكل جماعي من أجل بناء الموسوعة الأكثر دقة واكتمالاً وسهولة في الوصول إليها في العالم. وعلى رغم أن من الصحيح أنه لا توجد قواعد صارمة ولا يوجد تسلسل هرمي للسلطة بين المحررين المتطوعين، فإن تحديد التوقعات التي توجه المساهمة في ويكيبيديا أمر ضروري. هناك [5 مبادئ رئيسية](#)، أو ركائز تعمل ويكيبيديا من خلالها.

1. ويكيبيديا عبارة عن موسوعة:



تضم ويكيبيديا العديد من صفات الموسوعات العامة والمتخصصة والتقويم والمعاجم الجغرافية. يتأثر نطاق ويكيبيديا بشدة بهذه التقاليد. لا تطمح الموسوعات إلى احتواء كل بيان على الإطلاق حول موضوع ما، ولكنها تقدم فكرة عامة عميقة بنحو معقول لكي يتمكن القارئ من القيام بالمزيد من البحث حول الموضوع بثقة. لا تُعد ويكيبيديا منصة إعلانية، أو تجربة في الفوضى أو الديمقراطية، أو مجموعة عشوائية من المعلومات، أو دليل على شبكة الويب، أو صحيفة.

2. يتم كتابة ويكيبيديا من وجهة نظر محايدة:

تحاول ويكيبيديا جاهدة الحصول على مقالات توثق وتشرح وجهات النظر الرئيسية بأسلوب محايد - ويتم تحقيق ذلك عن طريق استخدام مصادر موثوقة ورسمية. يتم تفسير المعلومات والقضايا المتعلقة بموضوع ما بدلاً من مناقشتها. وتُقدم الموضوعات التي لها وجهة نظر واحدة معترف بها جيداً وتلك التي لها وجهات نظر متعددة بدقة وفي السياق.

3. ويكيبيديا عبارة عن محتوى مجاني يستطيع أي شخص القيام بتحريره واستخدامه وتعديله ونشره:

نظرًا لأن كل المحررين [يرخصون عملهم بحرية للعامة](#)، فلا يملك أي محرر مقالاً، ويمكن تحرير أي إسهامات وإعادة نشرها. يلزم أن يحترم محررو ويكيبيديا قوانين حقوق النشر، وألا يقوموا بالانتحال الفكري مطلقاً من المصادر.

4. ينبغي على المحررين أن يعاملوا بعضهم البعض باحترام ولطف:

يجب على الويكيبيديين [إظهار الاحترام](#) لكل المساهمين، حتى في حالة وجود خلافات. ينبغي على الويكيبيديين عدم الانخراط في هجمات شخصية. ينبغي أن يتصرف محررو ويكيبيديا بحسن نية وأن يفترضوا من جانب الآخرين.

5. ليس لدى ويكيبيديا قواعد ثابتة:

لدى ويكيبيديا [سياسات وقواعد إرشادية](#)، لكنها ليست منقوشة على الحجر. يمكن القيام بتطوير محتواها وتفسيرها مع مرور الوقت. تشكل مبادئها وروحها أهمية أكبر من صياغتها الحرفية، وأحياناً يتطلب تحسين ويكيبيديا استثناء.



تطلعات البناء المشترك

بنفس الطريقة التي يعتبر بها المساهمون في ويكيبيديا أنفسهم **مجتمعًا** ، يمكن بناء فصولنا الدراسية كمجتمع من المتعلمين. تظهر الأبحاث أنه عندما نمنح طلابنا بعض الخيارات بشأن كيفية التحكم في تعلمهم ، فقد يكونون أكثر تحفيزًا للتعلم والمشاركة. يمكن أن يكون أيضًا جزءًا من **المنهج الدراسي الخفي** لكيفية تعليم الطلاب كيفية التفاعل مع بعضهم البعض ومع العالم. يمكن أن يكون العمل مع طلابك لتحديد التوقعات التي يتحملونها بأنفسهم ومساءلة بعضهم البعض درسًا قيمًا يجب دمجه في ممارسة التدريس الخاصة بك. يقوم الويكيبيديون بذلك من خلال المشاورات وبناء الإجماع في مجتمعاتهم.

هل فعلت شيئًا كهذا مع طلابك؟ كيف فعلت ذلك؟ أخبرنا بالمزيد من خلال الإجابة على الأسئلة أدناه. بعد ذلك ، شارك إجاباتك في الخانات المقابلة في المنتدى المخصص.

	<p>ما هي بعض توقعات الفصل التي حددها طلابك بشكل تعاوني؟ إذا لم يكن هناك أي شيء ، كيف يمكنك جعل طلابك مؤلفين مشاركين للركائز التوجيهية لفصلك الدراسي؟</p>
	<p>هل أي من الركائز الخمسة لويكيبيديا ذات صلة بمجتمع فصلك الدراسي؟ ما الذي تعتقد أنه سيكون له صدى أكبر لدى طلابك في بناء توقعات صفك؟</p>
	<p>كيف يمكنك مساعدة الطلاب على فهم أهمية هذه الركائز الإرشادية والغمل بها؟</p>

2.2 الإرشادات التوجيهية الخاصة بويكيبيديا

في فصولنا الدراسية، نضع حدوداً حول السلوك المقبول وغير المقبول. نؤسس أهدافاً لكل طالب من طلابنا ولمجتمع الفصل الدراسي ككل. مثل مجتمعات التعلم الخاصة بنا، تخضع ويكيبيديا لمجموعات من [الإرشادات التوجيهية](#). تقدم هذه الإرشادات توضيحاً لكل شيء بالبداية من الطريقة التي ينبغي أن يتصرف بها الأشخاص على ويكيبيديا إلى اصطلاحات التسمية، وحتى كيفية حذف المقالة. تضع هذه الإرشادات قواعد لكيفية عمل المجتمع معاً لتحقيق أهدافه. أما الآن، هيّا نركز على الإرشادات التوجيهية الخاصة بالسلوك، حيث إنها سوف تساعدك على استيعاب كيفية عمل المجتمع معاً لضمان أن ويكيبيديا دقيقة وجديرة بالثقة ومحدثة.

الإرشادات التوجيهية الخاصة بالسلوك في ويكيبيديا

افتراض حسن النية

ما لم يوجد هناك دليل قوي بعكس ذلك، يتم تشجيع محرري ويكيبيديا على افتراض أن الأشخاص الذين يعملون في المشروع يحاولون مساعدته، وليس إلحاق الضرر به.

تنازع المصالح

لا يجوز لمحرري ويكيبيديا استخدام ويكيبيديا للترويج لأنفسهم أو لأصدقائهم أو عائلاتهم أو مواقعهم الإلكترونية أو مؤسساتهم.

التحرير التخريبي

من الممكن أن يتم حظر أو منع المشاركين الذين لديهم نشاط ثابت يعيق التقدم نحو تحسين مقال أو إنشاء موسوعة جديدة بالثقة إلى أجل غير مسمى من تحرير ويكيبيديا.

لا تعطل ويكيبيديا لتوضيح نقطة

ينبغي على محرري ويكيبيديا تحديد نقاطهم. ومع ذلك، لا يجب عليهم إرسال رسائل غير مرغوب فيها إلى ويكيبيديا، أو ترشيح المقالات بشكل غير عادل من أجل الحذف، أو دفع القواعد إلى حدودها، أو إنشاء عمل لأشخاص آخرين لمجرد إثبات نقطة ما.

قواعد السلوك

لدى المساهمين آراء ووجهات نظر وخلفيات مختلفة، وفي بعض الأحيان تختلف بنحو كبير. وتعد معاملة الآخرين باحترام هي مفتاح التعاون الفعال في بناء موسوعة.

رجاءً لا تزعج الجدد

يفتقر العديد من المساهمين الجدد إلى المعرفة بشأن سياسات ويكيبيديا. ولكن، ينبغي على محرري ويكيبيديا أن يفهموا دائماً أن المساهمين الجدد هم "أعضاء" مرتقبون، ولذا فإنهم أئمن مواردنا.

نشاط



قم بالمقارنة وإظهار الفرق بين الإرشادات التوجيهية للسلوك الخاصة بويكيبيديا وتلك التي قمت بتحديددها للسلوك مع طلابك. كيف سيبدو مجتمع الفصل الدراسي إذا كانوا يتبعون الإرشادات التوجيهية للسلوك الخاصة بويكيبيديا؟ شارك أفكارك في مجموعة الفيسبوك.

3.2 سياسات المحتوى الأساسي في ويكيبيديا

واحد من أهم المفاهيم الخاطئة الرئيسية لدى المدرسين بشأن ويكيبيديا هو أنها منطقة على الإنترنت "كل شيء مباح بها": إذا كان من الممكن للأشخاص تحرير المحتوى وإضافته بحرية، فسوف يكتبون ما يريدون. وبالرغم من ذلك، فإن محتوى ويكيبيديا تحكمه ثلاث [سياسات للمحتوى الأساسي](#). تحدد هذه السياسات نوع وجودة المواد المقبولة في مقالات ويكيبيديا. هذه السياسات تعمل على إكمال بعضها البعض، ولا ينبغي أن يتم تفسيرها بمعزل عن بعضها البعض.

- 1. وجهة نظر محايدة** - يجب كتابة جميع مقالات ويكيبيديا والمحتويات الموسوعية الأخرى من خلال وجهة نظر محايدة، والتي تمثل وجهات نظر مهمة بشكلٍ عادل ومتناسب وبلا تحيز. للاطلاع على بعض الأمثلة، جرب اختبار الحيادية هذا!
- 2. قابلية التحقق** - يجب أن تُنسب المواد التي تم الاعتراض عليها أو التي يُحتمل الاعتراض عليها وكل الاقتباسات إلى مصدر موثوق ومنشور. في ويكيبيديا، تعني قابلية التحقق أن الأشخاص الذين يقومون بقراءة الموسوعة ويقومون بتحريرها يمكنهم التحقق من أن المعلومات تأتي من مصدر موثوق.
- 3. لا يوجد بحث أصلي** - لا تقوم ويكيبيديا بنشر الفكر الأصلي: يجب أن تُنسب كل المواد الموجودة في ويكيبيديا إلى مصدر موثوق ومنشور. لا يجوز أن تحتوي المقالات على أي تحليل أو تركيب جديد للمواد المنشورة التي تساهم في تطوير موقف لم تقدمه المصادر بوضوح.

نشاط



استكشاف سياسات المحتوى الأساسي في ويكيبيديا

اختر موضوعًا يثير اهتمامك واستخدم ويكيبيديا للعثور على مقالتين أو ثلاث مقالات ذات صلة. ستعمل على تقييم مدى جودة هذه المقالات التي تعكس سياسات المحتوى الأساسية في ويكيبيديا. استخدم الجدول أدناه لتوثيق إجاباتك ومشاركة ملخص في المنتدى. الشعور بالمغامرة؟ يمكنك أيضًا النقر [هنا](#) للحصول على [مقال عشوائي](#) من ويكيبيديا في كل مرة!

المقالة: 3	المقالة: 2	المقالة: 1	
			وجهة نظر محايدة هل تقدم المقالة المعلومات بشكلٍ عادل وبلا تحيز؟
			قابلية التحقق هل يمكنك تحديد مصادر المعلومات الموجودة في المقال؟ ما مدى موثوقية المصادر؟
			لا يوجد بحث أصلي هل تحتوي أي مصادر مقتبسة في المقالة على بحث أصلي؟
			التقييم العام بالاعتماد على تحليلك، ما مدى موثوقية هذه المقالة برأيك؟

4.2 نظرة عامة على هيكل مقالة ويكيبيدي

في الأقسام التالية، سنستكشف العناصر المختلفة التي تعد بشكل عام جزء من مقالة ويكيبيديا. من الممكن لهم أن يقوموا بتزويدك أنت والمتعلمين بمؤشرات للحصول على نهج أكثر أهمية للمعلومات التي تستهلكها بالاتصال بالإنترنت ودون الاتصال به.

هيا نلق نظرة عامة سريعة:

يعرض قسم "Talk" مناقشات حول موضوع المقالة. ويبين كيف يتم بناء المعرفة من خلال التبادل المستمر.

تعرض التعديلات التي تم إجراؤها على مقالة ويكيبيديا ، وكيف تطورت المقالة بمرور الوقت ، ومدى تحديث المعلومات.

استخدم مربع البحث للبحث عن مزيد من المعلومات دون مغادرة ويكيبيديا

The screenshot shows the Wikipedia article for Maya Angelou. Callouts point to the 'Talk' tab, the search bar, the 'View history' link, the 'Glover, Terry' citation, the main biographical text, the 'On the Pulse of Morning' poem recitation, and the 'Born' and 'Died' information.

تشير الأرقام الموجودة في مقالة ويكيبيديا إلى المصادر المستخدمة لإنشائها. يمكن تقييم المقالات وفقاً لعدد المصادر وجودتها.

تسمح لك الروابط الزرقاء باستكشاف المزيد من مقالات ويكيبيديا المتعلقة بالموضوع. تشير الروابط الحمراء إلى أن الصفحة غير موجودة بعد ولكن ربما يجب أن تكون!

يلخص القسم الرئيسي النقاط الرئيسية للمقالة. يزود الطلاب بنظرة عامة على الموضوع.

هناك شارات تسلط الضوء على المقالات كمحتوى "جيد" أو "مميز". وبالمثل ، تشير لافتات التحذير إلى مجالات التحسين لمقالة أو الاستشهادات اللازمة أو الصراعات المحتملة.

Contents [hide]

- 1 Early life
- 2 Career
 - 2.1 Adulthood and early career: 1951–61
 - 2.2 Africa to *Caged Bird*: 1961–69
 - 2.3 Later career
- 3 Personal life
- 4 Death
- 5 Works
 - 5.1 Chronology of autobiographies
- 6 Reception and legacy
 - 6.1 Influence
 - 6.2 Critical reception
 - 6.3 Awards and honors
 - 6.4 Uses in education
- 7 Poetry
- 8 Style and genre in autobiographies
- 9 References
 - 9.1 Explanatory notes
 - 9.2 Citations
 - 9.3 Works cited
- 10 External links

يعرض جدول المحتويات كيفية تنظيم محتوى المقالة. يسمح للطلاب بفهم كيفية بناء المقال ويساعدهم على تحسين البحث عن المعلومات.



References

Explanatory notes

1. ^ Angelou wrote about Vivian Baxter's life and their relationship in *Mom & Me & Mom* (2013), her final installment in her series of seven autobiographies.
2. ^ According to Angelou, Annie Henderson built her business with food stalls catering to black workers, which eventually developed into a store.^[9]
3. ^ The correct Greek spelling of Angelou's husband name is probably "Anastasios Angelopoulos".^[28]
4. ^ Reviewer John M. Miller calls Angelou's performance of her song "All That Happens in the Marketplace" the "most genuine musical moment in the film".^[34]
5. ^ In Angelou's third book of essays, *Letter to My Daughter* (2009), she credits Cuban artist *Celia Cruz* as one of the greatest influences of her singing career, and later, credits Cruz for the effectiveness and impact of Angelou's poetry performances and readings.^[36]
6. ^ Guy Johnson, who as a result of this accident in Accra and one in the late 1960s, underwent a series of spinal surgeries. He, like his mother, became a writer and poet.^[45]
7. ^ Angelou called her friendship with Malcolm X "a brother/sister relationship".^[49]
8. ^ Angelou did not celebrate her birthday for many years, choosing instead to send flowers to King's widow *Coretta Scott King*.^[53]
9. ^ See *Mom & Me & Mom*, pp. 168–178, for a description of Angelou's experience in Stockholm.
10. ^ Angelou described their marriage, which she called "made in heaven",^[59] in her second book of essays *Even the Stars Look Lonesome* (1997).
11. ^ Angelou co-wrote "And So It Goes" on Flack's 1988 album *Oasis*.^[61]
12. ^ Angelou dedicated her 1993 book of essays *Wouldn't Take Nothing for My Journey Now* to Winfrey.^[66]
13. ^ In her fifth autobiography *All God's Children Need Traveling Shoes* (1987), Angelou recounts being identified, on the basis of her appearance, as part of the *Bambara people*, a subset of the Mande.^[97]
14. ^ See Gillespie et al., pp. 153–175.
15. ^ Angelou describes her brother's addiction to heroin in *Mom & Me & Mom*, pp. 189–194.
16. ^ In Angelou's essay, "My Grandson, Home at Last", published in *Woman's Day* in 1986, she describes the kidnapping and her response to it.^[105]
17. ^ In *Letter to My Daughter* (2009), Angelou's third book of essays, she related the first time she used legal pads to write.^[112]

Citations

1. ^ "Maya Angelou". SwissEduc.com. December 17, 2013. Archived from the original on December 17, 2013.
2. ^ Glover, Terry (December 2009). "Dr. Maya Angelou". *Ebony*. Vol. 65 no. 2. p. 67.
3. ^ ^a ^b Stanley, Alessandra (May 17, 1992). "Whose Honor Is It, Anyway?". *The New*
72. ^a ^b ^c Manegold, Catherine S. (January 20, 1993). "An Afternoon with Maya Angelou; A Wordsmith at Her Inaugural Anvil". *The New York Times*. Retrieved December 20, 2013.
73. ^a ^b ^c ^d Younge, Gary (May 24, 2002). "No surrender". *The Guardian*. Retrieved
120. ^ Tobar, Hector (June 4, 2014). "Maya Angelou's memorial service to be live-streamed". *Los Angeles Times*. Retrieved June 11, 2014.
121. ^ "PROGRAM NOTE: Maya Angelou, French Open". *WXII*. June 7, 2014. Retrieved June 11, 2014.

نشاط

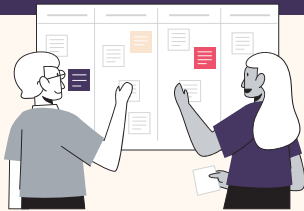
جرب بنفسك!

هل تستطيع تحديد العناصر المعروضة أعلاه في المقالات التالية؟

- وادي درعة
- ليكسوس
- جامعة القرويين

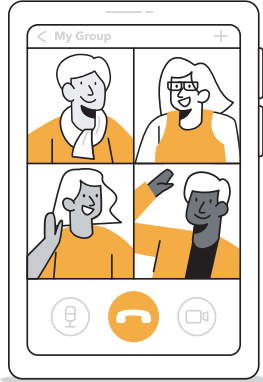
هل قمت بتحديد عناصر جديدة في مقالة ويكيبيديا لم يتم تضمينها في هذا القسم؟ شارك نتائجك في مجموعة الفيسبوك.

ملاحظة: في حال كنت تشعر بالمغامرة، يمكنك النقر [هنا](#) للحصول على مقالة ويكيبيديا عشوائية عالية الجودة للاستكشاف.



5.2 صفحات النقاش ومساحات الاتصال الأخرى على ويكيبيديا

كم عدد المرات التي تلقي فيها نظرة من خلف الستار على كيفية نشر الكتب المدرسية؟ كم عدد المرات التي تفكر فيها بشأن من الذي كتب المصادر التعليمية التي تستخدمها - خلفياتهم، أو وجهات النظر التي قد توجه كتاباتهم؟ واحد من أكثر الأشياء المدهشة حول استخدام ويكيبيديا كأداة تعليمية هو أنه يمكنك أنت وطلابك إلقاء نظرة خاطفة من وراء الستار على كيفية إنتاج وتنظيم المعلومات. أنه أشبه بالتواجد في الغرفة مع الناشرين، والسماح لك وتشجيعك على طرح الأسئلة -- أو حتى المساهمة!



صفحات الحوار (المعروفة كذلك باسم صفحات النقاش) هي مساحات يمكن للمحررين من خلالها مناقشة وتنسيق أوجه التحسينات على المقالات أو صفحات ويكيبيديا الأخرى. يستخدم متطوعو ويكيبيديا صفحات النقاش من أجل تشخيص المشكلات في مقالة أو مناقشة مدى أهمية موضوع ما أو تقييم جودة مقالة.

هيا نلق نظرة على قسم من صفحة النقاش في مقالة "[التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة](#)". ما هي المهارات والقيم التي يظهرها المحررون بوضوح؟

نقاش: تعليم في مرحلة الطفولة المبكرة

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

هذه الصفحة صفحة نقاش مخصصة للتداول بخصوص تعليم في مرحلة الطفولة المبكرة

- إذا كان لديك سؤال محدد عن موضوع الصفحة وليس عن الصفحة نفسها، توجه إلى ويكيبيديا أسئلة عامة.
- إذا كنت تريد مناقشة شيء عن ويكيبيديا نفسها بشكل عام وليس هذه الصفحة، توجه إلى ميدان ويكيبيديا.
- وقع عند الانتهاء من كل مناقشة بكتابة أربع مدات ~~~~
- مواضيع النقاش الجديدة تكون أسئلة صفحة النقاش، أضغط هذا لبدء موضوع جديد.

مشاهدات الصفحة اليومية

المقالة من ضمن مواضيع مشروع ويكي تربية وتعليم، وهو مشروع تعاوني يهدف لتطوير وتنظيم المحتويات المتعلقة بتربية وتعليم في ويكيبيديا. إذا أردت المساهمة، فضلاً زر صفحة المشروع، حيث يمكنك المشاركة في النقاشات ومطالعة قائمة بالمهام التي يمكن العمل عليها.

المقالة لم تُقيّم بعد حسب مقياس الجودة الخاص بالمشروع.

المقالة قد قُوت بأنها **فئة الأهمية** حسب مقياس الأهمية الخاص بالمشروع.

نقاش [عدل]

Sorry, I can speak Arabic. --Beeyan (نقاش) 19 نوفمبر 2016 (ت ع م) [رد]

Halo, is this same with this article --علاء راسل (ت ع م) 19 نوفمبر 2016 (ت ع م) [رد]

ومسبح: ما رأيكم في الموضوع؟ --علاء راسل (ت ع م) 19 نوفمبر 2016 (ت ع م) [رد]

خلاصة: Beeyan تم --علاء راسل (ت ع م) 7 فبراير 2018 (ت ع م) [رد]

تصنفت: مقالات ي بنة وتعلم غير مقبلة | مقالات ي بنة وتعلم غير مقبلة قائمة الأهمية | مقالات ي بنة وتعلم غير مقبلة قائمة الأهمية | مقالات ي بنة وتعلم غير مقبلة قائمة الأهمية

مشاركه

نقاش مع ويكيبيديا

مساعدة

البيان

تتبع

أقرب

ماذا يصل هنا

تغييرات ذات علاقة

رابع ملف

الصفحات الخاصة

وصلت قائمة

معلومات الصفحة

نقاش:Beeyan تم --علاء راسل (ت ع م) 7 فبراير 2018 (ت ع م) [رد]

بالإضافة إلى عملية الكشف عن المناقشات بشأن تحسين المحتوى، يمكن أن توضح لك صفحة النقاش الخاصة بمقالة ما إذا كانت المقالات تفي بمعايير جودة معينة بالاعتماد على **تقييمات المحتوى** التي وضعها مجتمع المحررين. و بالاستناد إلى إصدار لغة ويكيبيديا الذي تزورها، قد يختلف نظام التقييم هذا، أو قد لا يتواجد أحياناً. في ويكيبيديا الإنجليزية، في الأساس يتم القيام بتقييم المحتوى بواسطة المحررين الذين يشكلون جزء من [WikiProject](#).

إن WikiProject عبارة عن مبادرة تعاونية بين الويكيبيديون الذين يعملون معاً كفريق واحد من أجل تحسين مجالات موضوعات معينة في الموسوعة. ستتعرف على المزيد حول مشروعات WikiProject في الوحدة 3.

يتم التعبير عن تقييم المحتوى الذي تم بواسطة هؤلاء المحررين من خلال [مخطط إلكتروني](#)، على سبيل المثال:

الدرجة	المعايير	المثال
A	مقالات مميزة، مقالات جيدة، ومقالات من الدرجة الأولى. يتمتع المقال بالتنظيم الجيد وهو كامل بشكلٍ أساسي، وتم فحصه من قِبل المراجعين غير المتحيزين.	Bacteria
B	المقالة في الغالب كاملة وبلا مشاكل كبيرة ولكنها بحاجة إلى بعض من العمل الإضافي للوصول إلى معايير المقال الجيد.	Sahrij Madrasa
C	المقالة مقبولة ولكنها ما زالت تفتقد إلى محتوى هام أو تحتوي على الكثير من المواد التي لا صلة لها بالموضوع. ينبغي أن تحتوي المقالة على بعض المراجع لمصادر جديرة بالثقة، ولكن قد تظل تواجه مشكلات كبيرة أو تتطلب عملية تصفية كبيرة.	Nass El Ghiwane
البداية	مقالة قيد التطوير ولكنها لا زالت غير مكتملة على نحوٍ تام. قد تستشهد أو لا تستشهد بمصادر موثوقة كافية.	Volubilis
البذرة	وصف جذري جدًا للموضوع. من الممكن أن تكون مكتوبة بشكلٍ جيد، ولكن قد تحتوي كذلك على مشكلات كبيرة في المحتوى.	Hourya Benis Sinaceur

هنا نرجع إلى صفحة النقاش الخاصة بمقالة [التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة](#). في أعلى الصفحة، يمكنك الاطلاع على تقييم المحتوى الذي وضعه محررو [مشروع ويكي تربية وتعليم](#).

Article
Talk
Read
Edit
New section
View history

Search Wikipedia Q

Talk:Early childhood education

From Wikipedia, the free encyclopedia



This article is within the scope of **WikiProject Education**, a collaborative effort to improve the coverage of **education** and **education-related** topics on Wikipedia. If you would like to participate, please visit the project page, where you can join the **discussion** and see a list of open tasks.


Education portal

Start

This article has been rated as **Start-Class** on the project's [quality scale](#).

Top

This article has been rated as **Top-importance** on the project's [importance scale](#).



استكشاف صفحات النقاش

هيا نرجع إلى المقالات التي استكشفتها في النشاط السابق - في هذه المرة سوف نتبّه إلى صفحات النقاش الخاصة بها.

المقالة	النقاشات الرئيسية على صفحة النقاش	الفئة (إذا كانت متاحة)	ما هي الأفكار الجديدة التي اكتسبتها من استكشاف صفحة النقاش للمقالة؟
وادي درعة			
ليكسوس			
جامعة القرويين			

مساحات النقاش الأخرى

بجانب المقالات وصفحات النقاش الخاصة بالمستخدم، يمكنك أن تجد أن محرري ويكيبيديا يشاركون في مساحات أخرى للنقاش لطلب المساعدة من المحررين ذوي الخبرة، أو مناقشة سياسات ويكيبيديا، أو التخطيط لأحداث عبر الإنترنت أو دون الاتصال به (على سبيل المثال لا الحصر). هناك العديد من مساحات المشاركة، نحن نقدم اثنين منها هنا:

The Teahouse

عبارة عن مكان للمساعدة على ويكيبيديا الإنجليزية التي تنظم المحررين ذوي الخبرة لتقديم التشجيع بشكلٍ فعّال ودعم نظائرهم من المحررين الجدد الواعدين. يلعب المحررون ذوو الخبرة دور المضيفين. يقوم المضيفون بدعوة المحررين الجدد ويرحبون بهم، ويقومون بالرد على الأسئلة ويقدمون نصائح التحرير، ويقومون بتوفير بيئة داعمة.

محرر مسجل للتعاون فقط مساهمات إنشاء حساب دخول

نقاش

البحث في ويكيبيديا

صفحة مشروع نقاش

ويكيبيديا:فريق المساعدة/طلبات

المواضيع النشطة مؤخرا

أضف موضوعاً جديداً

سؤال من لوحة المساعدة على ويكيبيديا: أسئلة متكررة/صور

تقليبان • منذ ساعة واحدة

التي ليس لها اسم محدد

كيف يمكنني نشر صورة

رد

رد على "سؤال من لوحة المساعدة على ويكيبيديا: أسئلة متكررة/صور"

سؤال من لوحة المساعدة على اصافح ظلي

تقليبان • منذ 7 ساعات

ويكيبيديا

الموسوعة الحرة

الصفحة الرئيسية

الأحداث القادمة

أحدث التغييرات

أحدث التغييرات الأسيوية

نصائح

المواضيع

أحدث

مقالة عشوائية

نصائح بدون إضراب

مشاركة

تواصل مع ويكيبيديا

مساعدة

الحياد

محرر

أدوات

منا يصل هنا

تغييرات ذات صلة

حول هذه الصفحة

عدل الوصف

يرجى عدم الضغط على **عدل الوصف**، الموجود أعلاه.

• **لمن يطرح سؤالاً للمساعدة:**

يرجى قراءة التعليمات التالية جيداً. قبل أن تطرح سؤالك:

- سؤالك يجب أن يتعلق بويكيبيديا نفسها، الأسئلة حول المواضيع العامة الأخرى يجب أن تُطرح في **صفحة الأسئلة العامة**.
- اختر عنواناً مناسباً لسؤالك.
- اطرح السؤال بصيغة واضحة.
- إن كان طلبك معقداً تصحيح مقالة، فحاول فعل ذلك بنفسك واحرص على ذكر **مصادر موثوقة**.
- لا تفرط في طلب المزيد من التوضيح إذا كانت الإجابة غير واضحة.
- **فني النهاية هذا الفريق أنتما لمساعدتك!**
- لمطالعة أرشيف الطلبات السابقة قبل سبتمبر 2016 طالع: ويكيبيديا:فريق المساعدة/طلبات/الارشيف.
- هذه مجموعة من صفحات المساعدة؟ قد تساعدك!

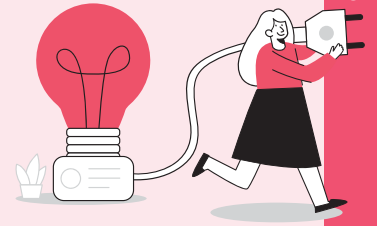
The Village Pump

عبارة عن [مكان للاتصال](#) يستخدمها محررو ويكيبيديا لمناقشة مواضيع مختلفة بما في ذلك المشكلات الفنية والسياسات وعمليات ويكيبيديا. في ويكيبيديا الإنجليزية، ينقسم الميدان إلى 6 أقسام لتوجيه المتطوعين إلى مساحة النقاش المناسبة.

Village pump sections					
 Policy post, watch, search Discuss existing and proposed policies	 Technical post, watch, search Discuss technical issues about Wikipedia	 Proposals post, watch, search Discuss new proposals that are not policy-related	 Idea lab post, watch, search Incubate new ideas before formally proposing them	 WMF post, watch, search Discuss issues involving the Wikimedia Foundation	 Miscellaneous post, watch, search Post messages that do not fit into any other category
View all village pump sections at once					
		<input type="text" value="Search all village pump sections & archives"/>			

يعتبر التواصل والتعاون الفعال من [المهارات الرئيسية في القرن الحادي والعشرين](#) وهما ينانان أهمية خاصة على المنصات الرقمية التي تجعل المستخدمين على اتصال بالأشخاص المنتمين إلى خلفيات ثقافية واجتماعية واقتصادية ولغوية مختلفة. تشير المواطنة الرقمية إلى استخدام تقنيات المعلومات ومنصات الاتصالات الرقمية للتفاعل بنشاط واحترام مع الآخرين. بالإضافة إلى ذلك، تؤكد [اليونسكو](#) على دور مهارات المواطنة الرقمية في تمكين المستخدمين من "التنظيم الذاتي والمرونة". يعد ذلك أمرًا هامًا حيث أنه يعمل على تمكين الطلاب من مواجهة التحديات التي تتعلق بالعنف والمعلومات الخاطئة والأمان عبر الإنترنت.

المواطنة الرقمية



الدمج في التعليم

نشاط



كيف يمكنك مساعدة طلابك أو مساعدتهم بالفعل في أن يصبحوا مواطنين رقميين بعقلية ناقدة ومتسمين بالاحترام؟

شارك أفكارك في مجموعة الفيسبوك!

6.2 عرض السجل وعملية خلق المعرفة

لا يرى أغلب الأشخاص مطلقاً العملية التي يخوضها المؤلفون لكتابة كتاب أو مقالة في صحيفة أو مجلة. قد يتضمن ذلك تحديد موضوع للتدقيق فيه، والبحث في وجهات النظر المختلفة (المتنافسة في بعض الأحيان) حول هذا الموضوع، وإنتاج مسودة، ودمج التعليقات من المحرر، والعديد من دورات المراجعات لإنشاء القطعة النهائية. مقالات ويكيبيديا مختلفة. حيث أنه يتم كتابة صفحات ويكي بواسطة العديد من المحررين، فهي تحتوي على سجل للعملية بالكامل: من أول جملة حتى المنتج النهائي. هذا السجل هو "تاريخ"، ويمكن لأي شخص فحصه مجاناً.

يعمل النقر على علامة التبويب "عرض السجل" في أي مقالة في ويكيبيديا على عرض قائمة بجميع المراجعات السابقة للمقالة، بما في ذلك التاريخ والوقت (بالتوقيت العالمي المنسق افتراضياً) لكل عملية تحرير، واسم المستخدم أو عنوان IP (للمحررين المجهولين) للمستخدم الذي قام بإجراء التغيير، وملخص تعديل اختياري والذي يقوم بإيجاز بوصف أو شرح التغييرات التي تم إجراؤها على الصفحة.

يمكنك استخدام سجل الصفحة لفحص الاختلافات بين أي نسختين من مقالة ويكيبيديا ولتتبع تغييرات معينة. وهو كذلك يقوم بتوفير قائمة بالأدوات الخارجية لأغراض مختلفة مثل الوصول إلى إحصائيات مشاهدة الصفحة. من الممكن كذلك أن تساعد بعض الميزات الموجودة في علامة التبويب هذه المحررين على التخلص من أعمال التخريب التي قام بها مستخدم معين بسهولة، أو لشكر المحررين على مساهماتهم في مقالة ويكيبيديا.

The screenshot shows the Wikipedia article "Geography of Antarctica" with the "View history" tab selected. Below the article, a detailed view of the article's history is shown, including a search bar, a list of revisions, and a table of changes with columns for date, time, and user.

مقالة: جغرافيا القارة القطبية الجنوبية

عرض سجلات هذه الصفحة (عرض سجل الإسهام)

أدوات خارجية: بحث تاريخ المراجعات · التعديلات بواسطة المستخدم · إحصاءات الصفحة · إحصاءات مشاهدة الصفحة

لأي مراجعة معروضة بالأعلى، اضغط على تاريخها لرؤيتها. للمزيد من المساعدة، انظر مساعدة:تاريخ الصفحة ومساعدة:ملخص التعديل.

(الحالي) = الفرق للنسخة الحالية، (السابق) = الفرق للنسخة السابقة، ← = تعديل طفيف، → = تعديل قسم، ← = ملخص تعديل تلقائي

قارن بين النسختين المختاريتين

الحالي (السابق)	31 أكتوبر 2020 20:31	JarBot 2020	نقاش مساهمات	٦:203 (بايت) (-60)	.. (نوت: إزالة تصنيف عام (3.8) إزالة تصنيف:القارة القطبية الجنوبية لوجود (تصنيف:جغرافيا القارة القطبية الجنوبية) (تمست تلقائياً)
الحالي (السابق)	6 مايو 2020 01:50	JarBot 2020	نقاش مساهمات	٦:249 (بايت) (+44)	.. (نوت: تعريب V2.1) (تمست تلقائياً)
الحالي (السابق)	26 يناير 2020 10:46	Mr.Ibrahembot 2020	نقاش مساهمات	٦:205 (بايت) (+43)	.. (نوت: إصلاح تحويلات القوالب) (تراجع) [مست تلقائياً]
الحالي (السابق)	22 سبتمبر 2019 19:37	JarBot 2019	نقاش مساهمات	٦:162 (بايت) (+416)	.. (نوت: إزالة عن رابط معطوب أو مؤرشف V4.3) (تراجع) [مست تلقائياً]
الحالي (السابق)	5 سبتمبر 2019 20:31	JarBot 2019	نقاش مساهمات	٥:746 (بايت) (+413)	.. (نوت: إزالة عن رابط معطوب أو مؤرشف V2.7) (تراجع) [مست تلقائياً]
الحالي (السابق)	23 يوليو 2018 04:44	JarBot 2018	نقاش مساهمات	٥:333 (بايت) (+572)	.. (نوت: إضافة مصدر من ويكي الإنكليزية أو الفرنسية (تجريبي)) (تراجع) [مست تلقائياً]
الحالي (السابق)	24 ديسمبر 2017 10:54	JarBot 2017	نقاش مساهمات	4:761 (بايت) (-62)	.. (نوت: إزالة رسم غير مراجعة) (تراجع) [مست تلقائياً]
الحالي (السابق)	22 سبتمبر 2017 19:00	ASammourBot 2017	نقاش مساهمات		



يتطلب الأمر التعاون لإنشاء ويكيبيديا

اختر موضوع يثير اهتمامك وانتقل إلى ويكيبيديا لإيجاد 2-3 مقالات ذات صلة. انتقل إلى علامة التبويب "تاريخ" وقم بالإجابة على الأسئلة أدناه حول كل مقالة.

المقالة 1:	المقالة 2:	المقالة 3:	
-----	-----	-----	
			متى كانت آخر مرة تم فيها تحرير هذه المقالة؟
			هل تم التعديل الأخير من قبل محرر مسجل أم محرر مجهول؟
			كم عدد المحررين الذين عملوا على هذه المقالة في الشهرين الماضيين؟
			ما هو نوع المحتوى الذي قام أحدث محرر بإنشائه؟
			كيف ترتبط جودة هذه المقالة بالنشاط الذي يمكنك ملاحظته في سجل التحرير الخاص به؟

اذهب إلى المنتديات وشارك تجاربك! أخبرنا بالمقالات التي استكشفتها وما تعلمته من هذا التمرين. ملحوظة: هل تشعر بالمغامرة؟ يمكنك أيضًا النقر [هنا](#) للحصول على مقال عشوائي من ويكيبيديا في كل مرة!

7.2 المراجع وقابلية التحقق

هل يستطيع طلابك التفريق بين المعلومات الحقيقية والمعلومات الخاطئة؟ كيف يمكنهم تطوير المهارات الضرورية للقيام بالتقييم بشكل نقدي للمعلومات التي يواجهونها؟

يقضي الطلاب قدرًا متزايدًا من الوقت على الإنترنت ويتعرضون باستمرار للمعلومات من مجموعة متنوعة من المصادر من خلال الوسائط التقليدية ومن خلال مواقع الشبكات الاجتماعية. وكما تفيد **إحدى الدراسات التي تمت عام 2018** بين الشباب الأرجنتيني، فإن ذلك يعمل على تغيير عادات استخدام الأخبار لدى الشباب: فبدلاً من البحث بغرض الحصول على أخبار من مصادر تقليدية ومعتمدة، يصادف الشباب الأخبار خلال استخدامهم لوسائل التواصل الاجتماعي لأغراض أخرى.

إن الدور الذي تلعبه وسائل التواصل الاجتماعي في تسهيل الوصول إلى المعلومات يعمل كذلك على خلق وسائل لانتشار أشكال مختلفة من المعلومات الخاطئة والمعلومات المضللة. وقد ذكرت **صحيفة نيويورك تايمز** أن من الممكن أن تؤدي عدم القدرة على الحكم على المعلومات إلى أن يقوم كل الأشخاص بتصديق كل ما يتماشى مع الأفكار والمعتقدات الخاصة بهم والتي تم تصورها مسبقًا، أو عدم الثقة المطلقة في كل شيء. لا تعد أي من هاتين النتيجتين من خصائص المواطن الرقمي المسؤول والمتمكن. بالنظر إلى القدر الهائل من المعلومات التي يواجهها طلابنا كل يوم، كيف يمكننا مساعدتهم على أن يكونوا مستخدمين للمعلومات بعقلية ناقدة عبر الإنترنت؟ وقد قدم الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (IFLA) اقتراح يتمثل في ثمان خطوات يمكن للطلاب اتخاذها من أجل تقييم المعلومات وتعزيز مهارات التفكير النقدي لديهم:

كيف تكتشف المعلومات المضللة



التأكد من المصدر
من الذي ينشر تلك المعلومات؟



تحقق من المؤلف
من الذي كتب هذا؟



تحقق من التاريخ
هل مازالت هذه القصص ذات صلة؟



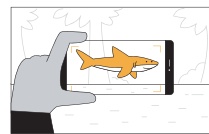
تحقق من أوجه التحيز لديك
كيف تؤثر معتقداتك على حكمك؟



اقرأ ما بعده
هل العنوان الرئيسي يروي القصة بأكملها فعليًا؟



المصادر الداعمة
هل يمكنك التحقق من المصادر؟



تحقق من النية
هل هي مزحة؟



أسأل الخبراء
هل يمكنك استشارة أمين مكتبة ومدرس، أو مواقع التحقق من الحقائق؟

في الأقسام التالية سنستكشف كيف تستطيع استخدام ويكيبيديا لتوجيه طلابك للتحقق بنحو أفضل من مصادر المعلومات والنظر فيها في عملية التقييم الخاصة بهم للمعلومات التي يستخدمونها على ويكيبيديا وعلى مصادر المعلومات الأخرى الموجودة على الإنترنت.

لما تُعد عملية التحقق هامة؟



كما رأيت في الوحدة السابقة، تعتمد المقالات الموجودة في ويكيبيديا على مصادر جديرة بالثقة ومنشورة، مع التأكد من الإشارة إلى آراء الأغلبية والأقلية المهمة. إذا لم يتم إيجاد مصادر جديرة بالثقة بشأن موضوع ما، فمن المحتمل ألا يكون لدى ويكيبيديا مقال حول هذا الموضوع. لا تقوم ويكيبيديا بنشر البحوث الأصلية. تقوم مقالات ويكيبيديا المكتوبة بشكل جيد بتلخيص الحقائق والتفسيرات والآراء الخاصة بتلك المصادر بدقة.

في ويكيبيديا، تعني **قابلية التحقق** أنه يمكن لأي قارئ التأكد بأن المعلومات الواردة في مقال ما تأتي من مصدر جدير بالثقة. يمكن أن تكون هذه المصادر متاحة إما من خلال الاتصال بالإنترنت أو دون الاتصال به. إذا اختلفت المصادر الموثوقة، يبحث المحررون عن وجهة نظر محايدة عن طريق عرض كل الآراء المعقولة الموجودة في مصادر المقالة، مع إعطاء كل جانب القدر المستحق. تستخدم العديد من صفحات ويكيبيديا الحواشي السفلية أو الاقتباسات النصية الأخرى من أجل ربط العبارات في مقالة بمصدرها، خاصةً إذا كان سيتم الاعتراض على هذه العبارات. يجب التحقق من كل المعلومات الموجودة في مقالة ويكيبيديا (بما في ذلك النصوص والقوائم والتسميات التوضيحية).



التحديات في الوصول إلى مصادر موثوقة

معلوماتك

1. تعتمد ويكيبيديا على توافر المصادر الجديرة بالثقة لإضافة محتوى إلى الموسوعة. وبالرغم من ذلك، ليست كل مصادر المعرفة في العالم متاحة على الإنترنت حتى الآن. تأتي معظم هذه المصادر في شكل كتب مطبوعة أو مصادر إخبارية أو مستندات أخرى لم يتم جعلها رقمية أو متاحة على الإنترنت.
2. يعتبر مشروع **ويكي مصدر** الشقيق لـ ويكيبيديا هو مصدر متعدد اللغات لنصوص المصدر المتاحة بموجب التراخيص المفتوحة. يقوم متطوعو ويكي مصدر برقمنة ونسخ وتصحيح النصوص التي لم تكن متوفرة في السابق على الإنترنت وإنشاء كتب إلكترونية يمكن استخدامها فيما بعد كإقتباسات من مقالات ويكيبيديا. مجتمع **Wikimedia البنجابية**، على سبيل المثال، يعمل على ويكي مصدر للتأكد من أن الكتب التي تحتوي على جوانب مهمة من معارفهم المحلية متاحة على الإنترنت ويمكن أن تعمل على إثراء ويكيبيديا.
3. عملية النشر والرقمنة مكلفة جداً، ولم تتمكن العديد من المجتمعات والثقافات من القيام بنشر ورقمنة تاريخها وثقافتها ومجتمعها. كيف تعتقد أن سياسة المصدر الجدير بالثقة في ويكيبيديا تغير تقديم هذه الأنواع من المعرفة؟



المصادر الموثوقة في التعليم

هل تعتبر كل الكتب المدرسية مصادر موثوقة؟ ما هي القوة التي تمتلكها الموارد التعليمية التي نستخدمها في الفصل الدراسي؟

كيف تتحقق من صحة المعلومات الواردة في المصادر التي تستخدمها في الفصل؟

اختر ثلاثة مصادر تعليمية (كتب مدرسية، أدلة تربوية، كتيبات، إلى آخره) تستخدمها أنت وطلابك. قم بتوثيق ملاحظتك حول الأسئلة أدناه:

اختر ثلاثة مصادر تعليمية (كتب مدرسية، أدلة تربوية، كتيبات، إلخ) تستخدمها أنت وطلابك. وثق أفكارك حول الأسئلة أدناه وشاركها في المنتدى:

اسم المصدر التعليمي	هل يمكنني التحقق من صحة مصادر المعلومات الواردة في هذا المصدر؟ كيف؟	ما هي المعلومات/ وجهات النظر المفقودة من هذا المصدر؟
1.		
2.		
3.		



1lib1ref - المساهمات الجزئية لأمناء المكتبات والأساتذة

[1Lib1Ref](#) (التي تعني "أمين مكتبة واحد، مرجع واحد") هي حملة سنوية تدعو كل أمين مكتبة على الأرض من أجل تحسين ويكيبيديا عن طريق إضافة اقتباسات تدعم المقالات الموجودة. تحدث هذه الحملة الدائمة التوسع مرتين سنويًا (في يناير/كانون الثاني ومايو/أيار)، وقد نتج عنها عشرات الآلاف من المساهمات التي تعزز من جودة ويكيبيديا وموثوقيتها لمليارات القراء. ستتعرف على المزيد بشأن الوسائل المختلفة التي يساهم بها المتطوعون بالمعرفة في ويكيبيديا في الوحدة الثالثة.

تستند ويكيبيديا إلى مصادر خارجية موثوقة. قد تكون المصادر الموثوقة عبارة عن مواد منشورة مع عملية نشر موثوقة (كما في ذلك تقييم النظائر أو ممارسات التأكد من الحقائق، على سبيل المثال)، أو المؤلفين الذين يعتبرون كمرجع جدير بالثقة فيما يتعلق بالموضوع، أو كليهما. يجب أن تكون هذه المؤهلات واضحة للآخرين.

تعتمد مقالات ويكيبيديا على مصادر ثانوية موثوقة ومنشورة، وبدرجة أقل، على مصادر ثلاثية ومصادر أولية. هناك حاجة إلى مصادر ثانوية أو من الدرجة الثالثة لإثبات أهمية الموضوع وتجنب التفسيرات الجديدة للمصادر الأولية. يمكنك العثور أدناه على بعض الإرشادات التي يتبناها محررو ويكيبيديا لإدخال المعلومات من هذه الأنواع المختلفة من المصادر:

- **المصادر الأولية:** تُعرف على أنها مواد أصلية قريبة من حدث ما، وتكون في الغالب حسابات مكتوبة بواسطة أشخاص مشاركين مباشرة. إنها تقدم وجهة نظر من الداخل لحدث، وفترة تاريخية، وقرار سياسي، وما إلى ذلك. قد تكون أو لا تكون مصادر مستقلة. يمكن استخدام المصدر الأولي على ويكيبيديا فقط لتقديم بيانات وصفية مباشرة للحقائق التي يمكن التحقق منها بواسطة أي شخص متعلم يستطيع الوصول إلى المصدر الأولي ولكن بلا معرفة إضافية متخصصة.
- **المصادر الثانوية:** يعرض تفكير المؤلف الخاص به بالاعتماد على المصادر الأولية، وعموماً يتم إزالة خطوة واحدة على الأقل من الحدث. يحتوي على تحليل المؤلف أو تقييمه أو تفسيره أو تركيبه للحقائق والأدلة والمفاهيم والأفكار المأخوذة من المصادر الأولية. فهي لا تعد بالضرورة مصادر مستقلة وتعتمد على المصادر الأولية لتحليلها. يعتمد ما إذا كان المصدر أساسياً أو ثانوياً حسب السياق.
- **المصادر الثلاثية:** هي منشورات مثل الموسوعات وغيرها من الملخصات الوافية التي تلخص المصادر الأولية والثانوية. تعتبر ويكيبيديا مصدراً ثلاثياً. يتم اعتبار العديد من الكتب المدرسية التمهيدية على مستوى البكالوريوس على أنها مصادر جامعية لأنها تلخص مصادر ثانوية عديدة. يمكن أن تكون مصادر التعليم العالي الموثوقة مفيدة في توفير ملخصات واسعة للموضوعات التي تشتمل على العديد من المصادر الأولية والثانوية، ومن الممكن أن تكون مفيدة في تقييم القدر المستحق، خاصةً عندما تتعارض المصادر الأولية أو الثانوية مع بعضها البعض.

إذن، أين يمكن للطلاب إيجاد المصادر المستخدمة لكتابة مقالة ويكيبيديا؟ يتم إدراج المصادر من خلال الاقتباس أو المرجع. يتم تمثيل هذا الاقتباس برقم بجوار عبارة أو فقرة ترتبط بمصدر المعلومات. يأخذك كذلك ذلك الرقم إلى قسم المراجع الذي يقدم تفاصيل كاملة ومنسقة بشأن كل مصدر من المصادر الواردة في مقالة ويكيبيديا بحيث يمكن لأي شخص العثور عليها والتحقق منها.

مراجع [عدل]

1. [↑] "Hacia una crítica de la economía política del arte". doi:10.5211/9788496780545. Medraño, José María Durán (2008). مؤرشف من الأصل في 3 أبريل 2019. *Social Forces*. **89** (4): 72. doi:10.1177/1461444811410408. ISSN 1461-4448.
2. [↑] "We Fight To Win By Hava Rachel Gordon Rutgers University Press. 2010. 248 pages. \$72 cloth, \$23.95 paper". *Social Forces*. **89** (4): 72. doi:10.1177/1461444811410408. ISSN 1461-4448.
3. [↑] "Social media and social movements: Facebook and an online Guatemalan justice movement that moved offline". *New Media & Society*. **14** (2): 225–243. doi:10.1177/1461444811410408. ISSN 1461-4448. مؤرشف من الأصل في 12 ديسمبر 2019.
4. [↑] "Unpacking the Use of Social Media for Protest Behavior". *American Behavioral Scientist*. **57** (7): 920–942. doi:10.1177/0002764213479375. ISSN 0002-7642. مؤرشف من الأصل في 12 ديسمبر 2019.

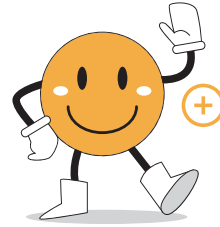
8.2 تقييم مقالة ويكيبيديا



كما رأيت في هذه الوحدة ، هناك معايير لجودة المحتوى على ويكيبيديا العربية يستخدمها المحررون المتطوعون لتحديد جودة المقالة والإشارة إليها. وبالمثل ، يمكنك وضع إرشادات خاصة بك لمساعدة طلابك على قراءة مقالة ويكيبيديا وتقييمها بشكل نقدي من خلال الانتباه إلى العناصر المختلفة التي تعلمتها في هذه الوحدة. على سبيل المثال ، يمكنك تطوير مجموعة من المؤشرات الإيجابية والسلبية للجودة التي يمكن للطلاب استخدامها لتقييم مقالة ويكيبيديا مثل تلك الموجودة أدناه:

المؤشرات الإيجابية للجودة:

- يحتوي على عدة مراجع من مصادر موثوقة
- لديها قسم رئيسي إعلامي وواضح
- يغطي الجوانب المختلفة ذات الصلة لموضوع واحد
- يقدم محتوى متوازن ومنظم
- إنه مكتوب من وجهة نظر محايدة



المؤشرات السلبية للجودة:

- ليس لديها أي مراجع
- لديها لافتة تحذير
- يحتوي على أخطاء إملائية أو نحوية
- يحتوي على معلومات قديمة حول موضوع حالي
- أنه يحتوي على آراء غير مصدرها وبيانات قيمة



جربها بنفسك!



في الجدول التالي ، وثق كيف ستوجه طلابك لتحديد موثوقية وجودة مقالة ويكيبيديا. يمكنك أن ترى مثلاً موجوداً بالفعل في الجدول ويمكنك استخدام المؤشرات الإيجابية والسلبية أعلاه كدليل.

العنصر / القسم	أسئلة التفكير	معايير / مؤشر الجودة
القسم الرئيسي	هل يقدم القسم الرئيسي ملخصاً جيداً لموضوع المقالة؟	يوفر القسم الرئيسي نظرة عامة جيدة على المقالة وهو مكتوب من وجهة نظر محايدة.

إذن كيف يمكنك جلب هذه المعرفة إلى فصلك الدراسي؟ في الملحق ، يمكنك أن ترى أمثلة على الأنشطة التي تدمج ويكيبيديا في مواد مدرسية مختلفة كأداة لتطوير مهارات محو الأمية الإعلامية والمعلوماتية. تحقق من نشاط "مهمتي المعرفية" كمثال لكيفية استخدام الطلاب لمؤشرات الجودة الإيجابية والسلبية لتقييم مقالة ويكيبيديا.

9.2 تسهيل عملية الوصول إلى مصادر أكاديمية عالية الجودة لويكيبيديا

كما عرفت في هذه الوحدة، تحتاج كل مقالة على ويكيبيديا مصادر موثوقة ومنشورة. يمكن أن تقوم بتوجيه هؤلاء القراء إلى تقييم نقدي لجودة المقالة بالإضافة إلى تمديد بحثنا عن المعلومات خارج ويكيبيديا. لكن من الممكن أن تكون عملية الوصول إلى تلك الموارد عائقاً أمام العديد من المحررين. **مكتبة ويكيبيديا** هي مركز مفتوح للبحث حيث يمكن **لمحرري ويكيبيديا النشطين** الوصول إلى المصادر الحيوية الموثوقة التي يحتاجونها لتحسين مقالات ويكيبيديا. سيكون لمحرر ويكيبيديا النشط حساباً بما لا يقل عن 6 شهور، وبعدها أدنى 500 تعديل، و10 تعديلات على الأقل في الشهر السابق، ولا توجد لديهم فعلياً إمكانية الوصول إلى المصادر التي توفرها مكتبة ويكيبيديا. تعمل مكتبة ويكيبيديا على جعل الوصول إلى المصادر الأكاديمية المختلفة واستخدامها مجانياً وسهلاً وتعاونياً وفعالاً لخدمة المحررين وتجعله بفائدة للقراء. في الوقت ذاته، مع توفر الأغلبية العظمى من المصادر الأكاديمية باللغة الإنجليزية من خلال مكتبة ويكيبيديا، يتم تذكيرنا كذلك بضرورة تعزيز الوصول إلى المصادر غير الإنجليزية وأهمية المشاريع مثل **ويكي مصدر**.

في المقالة التالية التي تمت كتابتها بواسطة Alex Stinson، سوف تتعرف على كيفية قيام محرر متطوع باستخدام الخدمات التي تقدمها مكتبة ويكيبيديا لإنشاء مقال بمصدر جيد على ويكيبيديا.

نشاط



قبل أن تقوم بقراءة المقال، هيا نقوم بتمرين سريع! اذهب إلى ويكيبيديا وحاول إيجاد:

مقالة بشأن موضوع قمت بتدريسه هذه السنة	
مقالة بشأن موضوع يثير فضولك	

وقم بتوثيق نتائجك على:

عدد المراجع المدرجة في كل مقالة	
جودة المراجع المدرجة في كل مقالة (هل تأتي من أكثر من مصدر؟ هل هي مقالات أكاديمية؟ هل هي مقالات إخبارية من مصادر ذات ثقة؟ هل هي مصادر حديثة؟)	
إمكانية الوصول إلى المراجع المدرجة في كل مقالة (هل كان من الممكن الوصول إليها عبر الإنترنت؟ هل كانت هذه المواقع نشطة؟ هل صادفت أي من جدران الدفع؟)	

من خلال التمرين السابق، تمكنت من تحديد أهمية وجود مجموعة متنوعة من المصادر الجديرة بالثقة لإنشاء مقالة ويكيبيديا تتسم بالجودة العالية. كيف تعمل مكتبة ويكيبيديا على تسهيل هذا العمل للمحررين المتطوعين؟ ستجد ذلك في منشور Alex أدناه.

ملاحظة: من الممكن إيجاد المقالة الأصلية التي كتبها Alex Stinson على [Diff](#)، مدونة المجتمع لحركة Wikimedia.

توسيع التاريخ المحلي من خلال مكتبة ويكيبيديا

تتيح مكتبة ويكيبيديا لمحري ويكيبيديا النشطين وأصحاب الخبرة إمكانية الوصول المجاني إلى مجموعة واسعة من قواعد البيانات المحمية بنظام حظر الاشتراك غير المدفوع - وهي مصادر موثوقة وحيوية من أجل العمل الخاص بهم. تتوسع الشراكات القائمة باستمرار، مما يمنح محري ويكيبيديا إمكانية الوصول إلى مواد بحثية ذات جودة عالية! بالإضافة إلى ذلك، وبسبب تلك النجاحات، نقوم بإجراء نقاشات عديدة مثمرة مع المنظمات الكبيرة والصغيرة المهتمة بمساعدة مستخدمي ويكيبيديا في إنشاء معرفة عامة وربط ويكيبيديا بالشبكة الأكبر من المواد ذات المصدر العلمي.

لقد قمنا باستطلاع آراء مستخدمي ويكيبيديا المهتمين بمكتبة ويكيبيديا بشأن المصادر الأفضل بالنسبة لنا للوصول إليها، وواحد من تلك القائمة، هو [أرشيف الجرائد البريطانية](#)، فقد حقق نجاحًا نشطًا في الآونة الأخيرة. أرشيف من عمليات المسح بجودة عالية للصحف من مجموعة المكتبة البريطانية، وهو يوفر مصدرًا رائعًا للمواد المرجعية لمقالات ويكيبيديا حول بريطانيا في القرن الثامن عشر والتاسع عشر وأوائل القرن العشرين واهتمامها العالمية. قام الويكيبيديون باستخدامها لإنشاء مقالات جديدة بنجاح وتوسيع نطاقها حول الموضوعات التاريخية، سواء حول التاريخ المحلي أو الموضوعات التي تحتل الاهتمام القومي البريطاني. تتنوع تلك المقالات من المقالات بشأن الخصائص الجغرافية (خزان سويثلاند) إلى الرياضة (نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي لعام 1884 وجاك كيد بيرج) ومناجم الفحم (منجم بندلتون) إلى السياسيين (سيواليس شيرلي).

المستخدم: تجربة سيتوش

ها هو ما قام أحد محري ويكيبيديا الذين حصلوا على إمكانية الوصول من خلال تلك الشراكة، وهو المستخدم: سيتوش، بمشاركته على [مدونة](#) أرشيف الجرائد البريطانية حول حسابه الجديد:

أنا حاصل على شهادة من كامبريدج في التاريخ، وكانت ويكيبيديا دائمًا وسيلة لاستكشاف اهتمامي بالتاريخ الهندي والمحلي. عندما حصلت على إمكانية وصول BNA عن طريق مكتبة ويكيبيديا، رأيت أنها فرصة لاستكشاف لغز التاريخ المحلي الذي تم طرحه بواسطة العديد من الأشخاص الذين تمرنوا مع شركة الهندسة الخاصة بالسير جيمس فارمر نورتون وشركته المحدودة في Adelphi Ironworks في سالفورد. وهم يتحدثون على الأغلب ببعض من الفخر والمودة عن وقتهم هناك وعن المنتجات التي صنعتها الشركة. لقد تم بيع هذه المنتجات في كل أنحاء العالم، ومازال الكثير منها يُستخدم والآن يعاد بيعها، وبعضها كان عملاً ابتكارياً حقًا، مثل آلة الطباعة السريعة.

وبالرغم من ذلك، لم يستطع أي من هؤلاء الأشخاص من إبلاغي بأي شيء عن السيد جيمس فارمر (جاء اسم نورتون فيما بعد، عندما اندمجت عائلة أخرى في العمل). كانوا يعرفون فقط أنه كان عمدة مدينة سالفورد. بالرغم من أن الشركة قامت بإصدار كتيب احتفالي للذكرى السنوية، إلا أنه لا يبدو أنه قد تم بذل جهد كثير لخلق القبة للرجل الذي بدأ كل شيء. ومع ذلك، بسبب تأثيره على أصدقائي ومجتمعنا، كنت أظن أنه واحد من أبرز رجال الهندسة العصامين - الذين يقوموا في الغالب بتغيير العالم - الذين أقاموا في مانشستر وسالفورد والمناطق المحيطة بها في القرن التاسع عشر. إنه كان بحاجة إلى مقال في ويكيبيديا!

يدعم نموذج ويكيبيديا لتطوير المقالات منهج "[من الجوز الصغير...](#)". لذلك، إذا كان بإمكانك البدء بمقالة عن فارمر، فربما في وقت ما مستقبلاً قد يجد شخص ما المزيد من المعلومات ويضيف إليها. لكن ويكيبيديا بها قيود أيضاً، مما يعني أنه لا يمكنني استخدام مواد المصدر الأولي المتاحة في زوج من الأرشيفات، وفي الحقيقة، لم يكن هناك الكثير الذي يمكنني إيجاده بدون القيام ببعض من البحث المكثف عبر الميكروفيلم. في العادة تعني المعلومات غير القابلة للتحقق التي يتعذر الوصول إليها عدم وجود مقالة- فمن المفترض أن تكون موسوعة، بعد كل شيء، ولذا يلزم أن يكون هناك نوع من المحادثة العامة والموثقة على نحو موثوق لإظهار أنها تحتل اهتمام العامة (إننا على ويكيبيديا نسمي هذا الاهتمام العام "الملحوظية").

أدخل BNA! انس قضاء الأيام، ربما الأسابيع، انشغل بقراءة الفيلم. يمكنني الوصول إلى أهم المعلومات حول فارمر ببحث واحد بسيط. في غضون ساعتين، قضيت معظمها في تشتيت انتباهي بالمقالات الإخبارية الأخرى المحيطة بالتي تدور حول فارمر، جمعت ما يكفي من المواد لضبط مقالة، لزرع تلك الجوزة. الرجل الآن معروف بمشروع تعليمي كبير يستقطب ملايين المشاهدين، وعلى الرغم من أنه ليس أفضل شيء كتبته على الإطلاق لـ ويكيبيديا، فقد تم رفع القبعة. على أمل، مع الوقت، أن يقال الكثير عنه وعن شركته.

(المستخدم: مقالة Sitush الجديدة المستندة إلى البحث الذي تم القيام به من خلال أرشيف الصحف البريطانية بعنوان "جيمس فارمر (الفارس)" ويمكن إيجاده على [ويكيبيديا الإنجليزية](#)).

نشاط



تمرينات التفكير ما بعد القراءة:

- هل يستطيع طلابك الوصول إلى المراجع الأكاديمية بشأن الموضوعات المحلية البارزة بلغتهم الأم؟ إذا لم يكن كذلك، فلما تعتقد ذلك؟
- ما مدى أهمية إمكانية الوصول إلى المصادر الأكاديمية بلغات أخرى غير اللغة الإنجليزية؟
- كيف يمكنك القيام بعملية تسهيل الوصول إلى مصادر المعلومات الجديرة بالثقة لطلابك؟
- ما هي المعرفة المحلية المفقودة من المصادر الأكاديمية المتوفرة في المجال الذي تمارسه؟



لقد أكملت الوحدة 2!
خذ لحظة لمشاركة هذا الإنجاز في المنتدى!

ملاحظات وأسئلة



ما التالي؟

- الآن بعد أن أكملت الوحدة 2 ، فأنت جاهز لبدء الوحدة 3!

في الوحدة الثالثة ، ستتعلم المزيد حول إرشادات التحرير الخاصة بـ ويكيبيديا وكيفية اتخاذ خطواتك الأولى كمساهم في ويكيبيديا.



- أحضر معرفتك الجديدة إلى فصلك الدراسي! قم بإعداد خطة درس حيث يمكنك تعليم طلابك كيفية استخدام ويكيبيديا لتقوية مهاراتهم في مجال المعرفة الإعلامية والمعلوماتية: الوصول إلى المعلومات على ويكيبيديا ، أو تقييم محتواها ، أو إنشاء محتوى جديد. راجع الأفكار التي كتبتها في نهاية الوحدة 1 وابدأ في صياغة خطة الدرس التي تتضمن ما تعلمته في هذه الوحدة.



- استخدم خطط الدروس الواردة في الملحق للإلهام ، وستجد أمثلة على كيفية دمج ويكيبيديا في مجالات مواضيع مختلفة.



- تذكر الاتصال بمجتمع ويكيبيديا التعليمي الأكبر عبر وسائل التواصل الاجتماعي وتحقق مما إذا كان هناك فرع محلي لويكيبيديا في [منطقتك](#).



ملاحظات وأسئلة



النشاط الأخير:

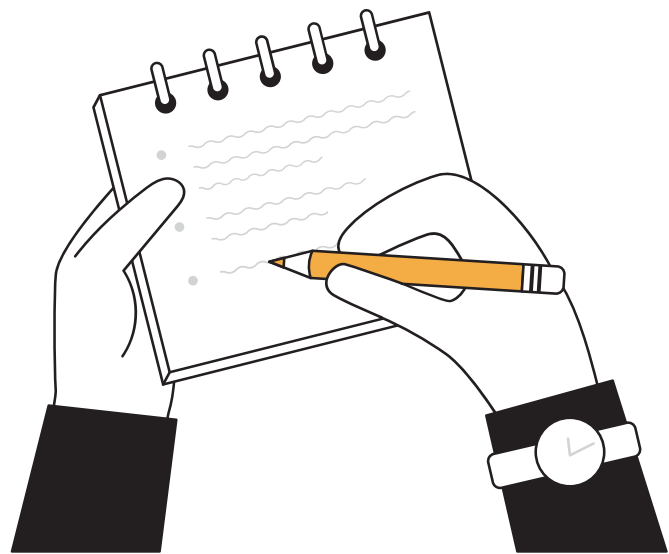
دمج ويكيبيديا في دروسك

حان الوقت الآن لتطبيق معرفتك!

- راجع أفكار خطة الدرس التي صغتها في نهاية الوحدة 1.
- فكر في الجوانب الجديدة التي تعلمتها عن ويكيبيديا وقيمتها كأداة تربوية لتطوير مهارات المعرفة الإعلامية والمعلوماتية.
- ضع في اعتبارك المهارات القابلة للتحويل التي يمكن لطلابك اكتسابها من خلال استخدام ويكيبيديا بشكل نقدي في رحلتهم الأكاديمية.
- راجع أمثلة خطط الدروس والأنشطة في الملحق 1 للعثور على طرق قابلة للتنفيذ لدمج ويكيبيديا في الفصل الدراسي الافتراضي الخاص بك.
- حسّن فكرتك الأصلية وصياغة خطة درس. استخدم مساحة العصف الذهني ونموذج خطة الدرس (أو نموذج آخر تستخدمه بالفعل) لتنظيم أفكارك وتطوير مقترح نشاطك.
- شارك خطة الدرس الخاصة بك في المنتدى للحصول على تعليقات من زملائك.
- أحضره إلى فصلك الدراسي!

العصف الذهني:

ملاحظات وأسئلة



نموذج خطة الدرس

النشاط:	الصف:
أسئلة الاكتشاف:	الموارد:
نتائج التعلم: مواءمة المعايير:	
إعداد:	
المقدمة:	
التطبيقات الموجهة:	
التطبيقات الفردية:	
عرض للتعلم:	

الملحق:

مثال على خطط الدروس والأنشطة
لدمج ويكيبيديا في الفصل الدراسي

مهمتي المعرفية

<p>الدراسية: مواءمة المناهج الدراسية:</p>	<p>النشاط: التماس المعرفة</p>
<p>الموارد: ا لحاسوب، الاتصال بالإنترنت، دفتر الملاحظات، "مستلزمات الكتابة، ورقة عمل "التماس المعرفة"</p>	<p>أسئلة الاستكشاف: كيف يمكنني العثور على المعلومات التي أحتاج إليها على الإنترنت؟ كيف يمكنني تقييم المعلومات التي أجدتها؟</p>
<p>ملخص الدرس: يتأمل الطلاب ويوثقون رحلتهم في التنقل في ويكيبيديا وذلك أثناء وصولهم إلى المعلومات التي يحتاجون إليها لحل استفسار معين وتقييم تلك المعلومات.</p> <p>نتائج التعلم: سيتمكن الطلاب من تحديد مؤشرات إيجابية وسلبية للجودة لتقييم المعلومات التي يعثرون عليها في ويكيبيديا كنقطة انطلاق لمشروع بحثي.</p>	
<p>الإعداد:</p> <ul style="list-style-type: none"> • حدّد مشروع البحث، والنشاط، والواجب المنزلي؛ حيث سيتوجّب على الطلاب التنقل في شبكة الانترنت للعثور على المعلومات. • تعرّف على ورقة العمل "التماس المعرفة" وعلى المثلث وإرشادات التقييم المعطاة. • وزّع ورقة العمل "التماس المعرفة" رقمياً على الطلاب لإكمالها على الإنترنت أو طباعتها واستخدامها في المنزل. 	
<p>المقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرض موضوع مشروع البحث أو النشاط أو المهمة المنزلية. • اطلب من الطلاب طرح أفكار حول المواقع التي سوف يستخدمونها للعثور على معلومات لإكمال مشروعهم. • أجر مناقشة بين طلابك حول المقارنة بين فوائد وتحديات البحث عن المعلومات عبر الإنترنت، ومدى موثوقية المعلومات، وكيفية تجنب السرقة الأدبية في عملهم. الفت انتباههم إلى ويكيبيديا على وجه الخصوص وأخبرهم أنهم سوف يستخدمونها كنقطة انطلاق في مشروعهم. • قدّم مؤشرات إيجابية وسلبية للجودة من الوحدة 2 وأخبر طلابك أنهم سوف يستخدمونها أثناء تنقلهم في ويكيبيديا لبدء مشروعهم. 	
<p>المؤشرات السلبية للجودة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • لعدم وجود أية مراجع. • وجود لافتة تحذيرية في المقال. • وجود أخطاء إملائية أو نحوية. • وجود معلومات قديمة حول الموضوع الحالي. • وجود آراء وعبارات قيمية مجهولة المصدر. 	<p>مؤشرات إيجابية للجودة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وجود عدة مراجع من مصادر موثوقة. • وجود قسم رئيسي غني بالمعلومات وواضح. • تغطية جوانب مختلفة ذات صلة بموضوع واحد. • تقديم محتوى متوازن ومنمّظ. • كتابة المقال من وجهة نظر محايدة.

التطبيقات الموجهة:

- اختر موضوعاً واحداً كمثال لإكمال ورقة العمل "التماس المعرفة".
- وضح كيفية البحث عن الموضوع في مربع بحث ويكيبيديا، وكيفية توثيق المعلومات في ورقة العمل، واطلب من طلابك إدخال مُدخلات حول المؤشرات الإيجابية والسلبية للجودة التي يجدونها في مقالة ويكيبيديا.

التطبيقات الفردية:

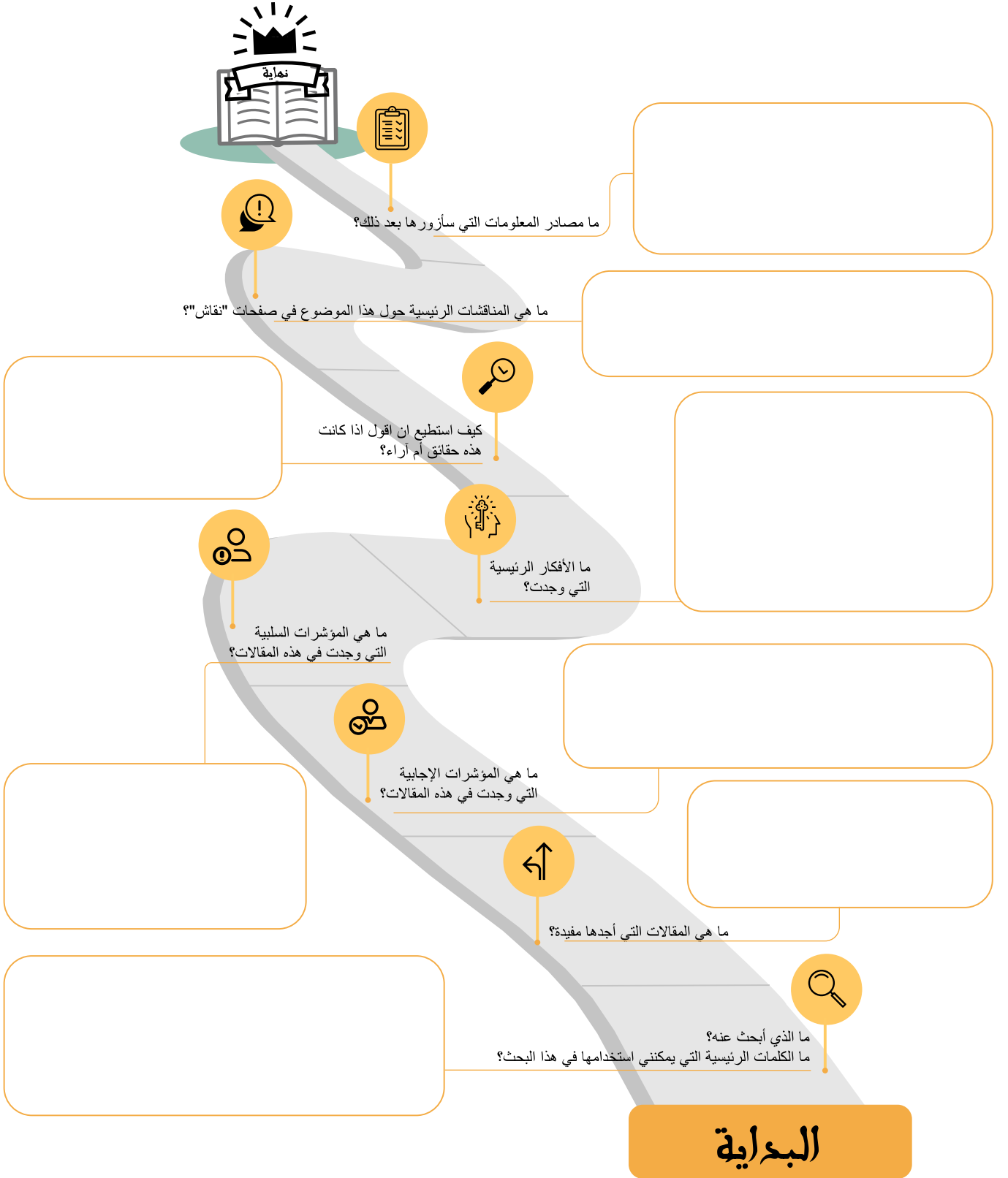
- امنح طلابك الوقت لإكمال ورقة العمل "التماس المعرفة" بشكل فردي، أو يمكنهم العمل في مجموعات مكونة من فردين أيضاً.
- تأكد من أن لديهم مؤشرات الجودة الإيجابية والسلبية في متناول اليد والتي يمكنهم مراجعتها عند الحاجة.
- توفير الإرشادات والمدخلات أثناء عمل طلابك خلال النشاط.

عرض للتعلم:

- اطلب من طلابك أن يرسلوا لك أوراق العمل المكتملة: صورة لورقة العمل المطبوعة، أو لقطة شاشة، إلخ.
- اطلب من 2 - 3 طلاب مشاركة العملية التي اتبعوها: ما الذي كان مفيداً؟ ما الذي كان صعباً؟ ما هي مؤشرات الجودة التي تمكنوا من تحديدها في المقالات التي عثروا عليها؟ هل كانت ويكيبيديا نقطة انطلاق جيدة لأبحاثهم؟
- قيم عمل الطلاب باستخدام القاعدة المقترحة وقدم الملاحظات.
- إذا كان متاحاً، يمكنك نشر العمل الذي أنشأه طلابك على مدونة المدرسة، أو سبورة الإعلانات الافتراضية، أو سبورة Pinterest الخاصة بالفصل، إلخ.

مهمتي المعرفية

التعليمات: استخدم ورقة العمل هذه لتوثيق بحثك عن معلومات على ويكيبيديا.
أجب عن كل سؤال في المربع المقابل للوصول إلى خط "النهاية".
قارن نتائجك مع زملائك!



مهمتي المعرفية - مثال و نموذج تقييم

يمكنك هنا العثور على مثال لورقة عمل "السعي وراء المعرفة" المكتملة وقاعدة تقييم مقترحة لتقييم النشاط.



البداية

النقطة	الطلاب قادرون على ...	
	تحديد معلمات البحث والكلمات الرئيسية ذات الصلة	3 إظهار واضح للفهم
	افحص المقالة باستخدام مؤشرات الجودة الإيجابية والسلبية	2 بعض مظاهر الفهم
	لخص المعلومات التي يجدها للإجابة على استعلامهم الأصلي	
	حدد ما إذا كانت المقالة تحتوي على حقائق أو آراء	
	ضع قائمة بمصادر المعلومات الأخرى لمواصلة بحثهم	1 غير قادر على إكمال المهمة

التاريخ

نشاط: من في كتابك المدرسي؟	مواءمة المناهج الدراسية:
أسئلة الاكتشاف: من هو الممثل في كتبتي؟ من المفقود؟ ما الذي يجعل شخصاً ما "ملحوظاً"؟	الموارد: الحاسوب، الاتصال بالإنترنت، كتاب التاريخ، دفتر، لوازم الكتابة.

ملخص الدرس: يستكشف الطلاب ويكيبيديا لإنشاء ملف تعريف عن شخص بارز غير ممثل في كتاب التاريخ المدرسي.
نتائج التعلم: يستطيع الطلاب تحليل فجوات التمثيل في كتاب التاريخ المدرسي واستخدام ويكيبيديا للبحث في حياة الشخصيات المحلية البارزة غير المدرجة في كتبهم المدرسية.

إعداد	<ul style="list-style-type: none">راجع الكتاب المدرسي الذي استخدمه الطلاب في صف التاريخ.لاحظ الثغرات الرئيسية في تمثيل الأشخاص البارزين المذكورين في الكتاب: الجنس، الجنسية، الهوية العرقية، اللغة الأم، وما إلى ذلك.أنشئ شبكة لتسليط الضوء على الفجوة الرئيسية في التمثيل للطلاب لإكمالها. إذا ركزنا على الفجوة بين الجنسين، على سبيل المثال، يمكن أن تبدو شبكتك كما يلي:				
	<table border="1"><thead><tr><th>الرجال المذكورون في كتاب التاريخ</th><th>النساء المذكورات في كتاب التاريخ</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	الرجال المذكورون في كتاب التاريخ	النساء المذكورات في كتاب التاريخ		
الرجال المذكورون في كتاب التاريخ	النساء المذكورات في كتاب التاريخ				
	<ul style="list-style-type: none">إنشاء ملف شخصي لشخصية بارزة غير واردة في كتاب التاريخ لإظهارها للطلاب كمثال.				

المقدمة:	<ul style="list-style-type: none">اطلب من الطلاب مشاركة أسماء الشخصيات البارزة في تاريخ بلدهم / العالم بحرية. قدم بعض الأمثلة لتبدأ بها. قم بإدراجها في مستند مشترك أو لوحة افتراضية.اسألهم عما إذا كان بإمكانهم تحديد بعض الخصائص المشتركة للأشخاص الذين حددوهم ولفت انتباههم إلى المفقودين: هل يوجد في الغالب رجال / نساء في هذه القائمة؟ كيف تعلم طلابك عنهم؟ ما الذي يجعل هؤلاء الناس بارزين؟قم بتدوين الملاحظات حول النقاط الرئيسية لهذه المناقشة.قدم الغرض من النشاط:"سوف نحدد من هو مذكور في ومن هو مفقود من كتاب التاريخ المدرسي لدينا. سنضيف القصص المفقودة لأشخاص بارزين بأنفسنا من خلال إجراء بحث أولي على ويكيبيديا وصفحات أخرى على الويب."
----------	---

التطبيقات الموجهة:

- الفت انتباه الطلاب إلى كتاب التاريخ وأسألهم عما إذا كانوا يعتقدون أنهم يستطيعون العثور على الأشخاص الذين ذكروهم في النشاط السابق هناك.
- قدّم لهم الشبكة التي أعدتها واطلب منهم سرد أسماء الأشخاص المختلفين الذين يجدونهم في كتبهم المدرسية وفقاً لذلك. مثال:

الرجال المذكورون في كتاب التاريخ	النساء المذكورات في كتاب التاريخ

- اطلب من طلابك مقارنة إجاباتهم مع شريك. يمكنك أيضاً أن تطلب من 2-3 من الطلاب مشاركة النتائج مع بقية الصف.
- اختر مثلاً عن شخص واحد ملحوظ لا يظهر في كتابهم، واعرّض لهم إجراء بحث بسيط عنه على ويكيبيديا.
- تسليط الضوء على الأقسام المختلفة، الأكثر أهمية لهذا النشاط، من مقالة ويكيبيديا. على سبيل المثال: القسم الرئيسي، المراجع، الروابط الداخلية.
- إظهار الملف الشخصي الذي أعدده عن شخص بارز مفقود من كتاب التاريخ المدرسي.
- اشرح للطلاب كيفية صنع ملف شخصي: المعلومات الرئيسية التي يجب أن تكون لديهم، أسلوب الكتابة، كيف يجب أن تكون ويكيبيديا نقطة البداية، المراجع الخارجية التي يمكنهم الاستعانة بها.
- ملاحظة: إذا لم تكن هناك مقالات متاحة في ويكيبيديا حول الأشخاص البارزين المفقودين الذين حددتهم، فأرشد طلابك للبحث في الويب باستخدام نفس المبادئ المعمول بها.

التطبيقات الفردية:

- أخبر طلابك أن دورهم قد حان الآن للعثور على مزيد من المعلومات حول الأشخاص البارزين المفقودين من كتبهم المدرسية.
- اطلب منهم اختيار شخص بارز واحد يريدون تضمينه في كتابهم المدرسي. يمكن أن يكون من القائمة الجماعية التي أنشأوها أو شخص آخر حدده.
- امنح طلابك الوقت المناسب لإجراء أبحاثهم على الويب.
- قدم مدخلات حول أسلوب الكتابة ، وأفضل الممارسات لتجنب الانتحال ، والاقتباس من المصادر ، وتجاوز ويكيبيديا ، إلخ.

عرض للتعلم:

- اطلب من طلابك تقديم الملفات الشخصية التي أنشؤوها. يمكن القيام بذلك في مجموعات صغيرة أو أزواج أو أمام الصف بأكمله.
- اطلب من طلابك التفكير في العملية التي اتبعوها: كيف تعرفوا على الأشخاص البارزين المفقودين، وكيف بحثوا عن معلومات على الويب، وكيف تحققوا من مصادر المعلومات، وكيف اختاروا ما يجب تضمينه في الملف الشخصي، وما هي الدروس التي تعلموها عن هذا النشاط.
- إذا كان متاحاً، قم بنشر العمل الذي أنشأه طلابك على مدونة المدرسة، سبورة الإعلانات الافتراضية، سبورة Pinterest الفصلية، إلخ.

علوم

نشاط: فقط خمس فقرات	مواءمة المناهج الدراسية:
أستلة الاكتشاف: كيف يمكنك اكتشاف معلومات جديدة على الإنترنت؟ كيف ترتبط صفحات الويب المختلفة؟	الموارد: الحاسوب أو الهاتف المحمول، والاتصال بالإنترنت، والحاسوب المحمول

ملخص الدرس: ينتقل الطلاب بين الارتباطات التشعبية على مقالات ويكيبيديا من خلال خمس فقرات كنموذج لاكتشاف معلومات جديدة على الإنترنت. جديدة على الإنترنت.
نتائج التعلم: سيستطيع الطلاب تحديد كيفية ربط المعلومات على الإنترنت من خلال الارتباطات التشعبية ومقارنة النتائج التي توصلوا إليها بنتائج أقرانهم بنتائج أقرانهم.

الإعداد: اختر 3 - 4 مقالات ويكيبيديا حول المواضيع التي ستغطيها في درسك العلمي الأسبوعي. راجع المقالات للتأكد من أنها أمثلة على مقالات ويكيبيديا التي تعتبرها ذات محتوى عال الجودة. إعداد مخطط للطلاب لتسجيل أعمالهم:																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>مقالة</th> <th>النقرة 1</th> <th>النقرة 2</th> <th>النقرة 3</th> <th>النقرة 4</th> <th>النقرة النهائية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	مقالة	النقرة 1	النقرة 2	النقرة 3	النقرة 4	النقرة النهائية																		
مقالة	النقرة 1	النقرة 2	النقرة 3	النقرة 4	النقرة النهائية																			

المقدمة: <ul style="list-style-type: none"> اعرض موضوع الأسبوع على طلابك. قدّم ويكيبيديا وكيفية استخدام شريط البحث للبحث عن المعلومات. اعرض مثلاً لمقالة ويكيبيديا من ضمن تلك التي اخترتها حول موضوعك الأسبوعي باستخدام شريط البحث. إظهار أجزاء مختلفة من المقالة والمعلومات التي يمكن للطلاب الحصول عليها. التركيز على الارتباطات التشعبية: اشرح كيفية التنقل داخل ويكيبيديا من خلال الارتباطات التشعبية، وكيف يتم ربط المعلومات بسهولة الوصول إليها داخل الموسوعة، والمقالات الجديدة التي تجدها، وكيف تساعدك على التوسع في الموضوع. أشر إلى الفرق بين الروابط الداخلية والروابط الخارجية. قم بالتأكيد أن مقالة ويكيبيديا يمكن أن تكون دائماً نقطة انطلاق في البحث عن المعلومات.

التطبيقات الموجهة:

- اعرض الرسم البياني الذي أعدده وأخبر الطلاب أنهم سيقومون بتوثيق تنقلهم على ويكيبيديا.
- أشر إلى الشروط: هناك 2-3 مقالات يجب أن يبدأوا فيها ، يمكنهم البدء في قراءة المقالات والنقر فوق أي رابط يثير اهتمامهم لمعرفة المزيد ، ولكن يمكنهم فقط إجراء 5 نقرات. بعد 5 نقرات يجب أن يتوقفوا عن التصفح.
- اطلب منهم توثيق اسم كل مقالة يزورونها بعد كل نقرة: يمكنهم نسخ رابط المقالة أو كتابة الاسم أو التقاط لقطة للشاشة.
- اطلب منهم تدوين بعض الحقائق التي يتعلمونها في كل صفحة يزورونها.
- عمل المقالة الأولى معاً.
- قارن نتائج مع نتائج طالب ما.

التطبيقات الفردية:

- امنح الطلاب بعض الوقت للتنقل بشكل مستقل وتوثيق أفعالهم.
- قدم الدعم حسب الحاجة.
- شجع الطلاب على الإبداع والاستقلالية في كيفية توثيق تجربة التنقل الخاصة بهم.

مظاهرة التعلم:

- اطلب من طلابك إنهاء مخططاتهم للعرض التقديمي.
- قدم بدائل مختلفة: إنشاء عرض شرائح ، مجمعة ، سحابة كلمات ، رسم بياني ، إلخ.
- احصل على الطلاب في أزواج أو مجموعات صغيرة واطلب منهم مقارنة مقالات ويكيبيديا المختلفة التي اكتشفوها.
- اجمع الفصل معاً واطلب من 2 - 3 طلاب مشاركة خبراتهم وتعلمهم: هل كان المحتوى سهل الفهم؟ ماذا وجدوا مفيداً؟ ما الذي يرغبون في العثور على المزيد منه؟ ماذا يعلمهم هذا عن ممارساتهم للوصول إلى المعلومات على الويب؟

الاجتماعيات

مواءمة المناهج الدراسية:	نشاط: أربع نجوم في ويكيبيديا!				
الموارد: الحاسوب أو الهاتف المحمول، الاتصال بالإنترنت، دفتر، لوازم الكتابة.	أسئلة الاكتشاف: هل يمكنك الوثوق بكل شيء تقرأه على الإنترنت؟ كيف يمكنك معرفة ما إذا كان المحتوى الذي تجده على الإنترنت موثوقاً به؟ كيف يمكنك تقييم جودة المعلومات التي تجدها على الإنترنت؟				
ملخص الدرس: يقوم الطلاب بفحص مقالات ويكيبيديا ويصنفون جودتها بناءً على نظام تصنيف بسيط للنجوم. نتائج التعلم: يستطيع الطلاب تقييم مقالات ويكيبيديا وشرح كيف يمكنهم استخدام معايير التقييم هذه لتحليل المعلومات التي يجدونها في مواقع الويب الأخرى.					
الإعداد: <ul style="list-style-type: none">• قم بإعداد شريحة أو تمثيل رسومي لنظام تصنيف النجوم الذي ستقدمه: <table border="1" data-bbox="153 1010 1220 1292"><tr><td data-bbox="153 1010 687 1151">★ تحتوي المقالة على قسم رئيسي واضح</td><td data-bbox="687 1010 1220 1151">★ تحتوي المقالة على 5 إشارات أو أكثر إلى مصادر موثوقة</td></tr><tr><td data-bbox="153 1151 687 1292">★ مقال مكتوب من وجهة نظر محايدة</td><td data-bbox="687 1151 1220 1292">★ تحتوي المقالة على معلومات محدثة</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• قم بتكييف نظام تصنيف النجوم وفقاً لاحتياجاتك الخاصة: اجعل المعلمات أكثر تحديداً ، أضف نجمة أو نجمتين إضافيتين ، إلخ.• اختر اثنين من مقالات ويكيبيديا المرتبطة بموضوع تدرسه في ذلك الأسبوع لاستخدامها كأمثلة.		★ تحتوي المقالة على قسم رئيسي واضح	★ تحتوي المقالة على 5 إشارات أو أكثر إلى مصادر موثوقة	★ مقال مكتوب من وجهة نظر محايدة	★ تحتوي المقالة على معلومات محدثة
★ تحتوي المقالة على قسم رئيسي واضح	★ تحتوي المقالة على 5 إشارات أو أكثر إلى مصادر موثوقة				
★ مقال مكتوب من وجهة نظر محايدة	★ تحتوي المقالة على معلومات محدثة				
المقدمة: <ul style="list-style-type: none">• يمكنك توجيه التفكير مع طلابك حول كيفية تنقلهم عبر الويب للعثور على المعلومات التي يحتاجون إليها. ركز على: ما هي المواقع التي يزورونها بشكل متكرر؟ لأي غرض؟ ما نوع المحتوى الذي يجدونه؟ كيف يمكنهم تقييم ما إذا كان المحتوى الذي يجدونه موثوقاً به؟؟• قم بتدوين الأفكار الرئيسية التي خرجت من هذه المناقشة.• اسأل الطلاب عن استخدامهم لويكيبيديا على وجه الخصوص: كيف يستخدمون المعلومات التي يجدونها هناك؟ ما هي عناصر مقالة ويكيبيديا؟ هل يمكنهم الوثوق بالمعلومات التي يجدونها على ويكيبيديا؟• دوّن أفكارهم وقدم التوجيه حسب الحاجة.					

- التطبيقات الموجهة: قدم نظام تصنيف النجوم كأداة لمساعدتهم على تقييم المعلومات التي يجدونها على ويكيبيديا.
- قدم مقالات ويكيبيديا التي اخترتها كأمثلة.
- عرّف طلابك بالمعايير التي يمثلها كل نجم وناقش ما إذا كان المقال يستحق تلك النجمة أم لا.

- التطبيقات الفردية: ساعد طلابك في اختيار مقالة أو مقالين من ويكيبيديا لإجراء نفس التقييم.
- اطلب منهم توثيق قراراتهم: على طاولة ، أو عرض شرائح ، أو رسم بياني بسيط ، أو تدوين ملاحظات في دفتر ملاحظاتهم.
- امنحهم الوقت الكافي لإجراء النشاط وتوجيههم حسب الحاجة.

عرض التعلم:

- اطلب من الطلاب تقديم المقالات التي قاموا بتقييمها والتصنيف بالنجوم الذي قدموه لهم.
- قم بتحفيز الطلاب على مناقشة ما تعلموه عن المعلومات التي يستهلكونها عبر الإنترنت: هل كان نظام الدرجات مفيداً لتقييم المعلومات التي عثروا عليها؟ هل يمكنهم استخدام هذه المعايير عند البحث عن المعلومات في مواقع الإنترنت الأخرى؟ كيف؟
- دوّن ملاحظتك حول هذه المناقشة وقارنها مع الملاحظات من النشاط التمهيدي. هل أدرك طلابك أهمية تقديم معلومات حديثة بوضوح، مكتوبة من وجهة نظر محايدة، مع إشارات واضحة إلى المصادر المستخدمة.

الفنون

<p>مواءمة المناهج الدراسية: الفهم ، مراجعة الكتاب / الفيلم</p>	<p>نشاط: فيلمي على ويكيبيديا</p>
<p>الموارد: الحاسوب أو الهاتف المحمول، اتصال بالإنترنت، دفتر، لوازم الكتابة</p>	<p>أسئلة الاكتشاف: ما الذي يجعل الفيلم مميّزًا؟ كيف يمكن التعبير عن نفس المعلومات من خلال</p>
<p>ملخص الدرس: يقارن الطلاب المعلومات حول فيلم شائع على ويكيبيديا ومواقع الويب الأخرى لفهم الاختلافات في أماط النص وإنشاء مقالة موسوعية حول فيلم لم يتوفر بعد على ويكيبيديا.</p> <p>نتائج التعلم: يستطيع الطلاب تحديد أماط الكتابة المختلفة على الإنترنت وتحديد ما إذا كانت النصوص مكتوبة من وجهة نظر محايدة.</p>	
<p>الإعداد: ابحث عن مقالات ويكيبيديا حول الأفلام التي يستمتع بها طلابك هذا الموسم.</p> <ul style="list-style-type: none">• ابحث عن مواقع الويب أو الوسائط الأخرى التي يزورها طلابك للتعرف على الأفلام.• قم بإعداد بعض أسئلة التأملية لطلابك لتحليل الاختلاف في كيفية تقديم حبات الأفلام من خلال ويكيبيديا (وجهة نظر موسوعية ومحايدة) ومواقع الويب الأخرى (الآراء ، ومراجعات النقاد ، والإعلان ، وما إلى ذلك). فمثلا: <ul style="list-style-type: none">❖ أي موقع يصف الفيلم بموضوعية أكثر؟❖ ما الموقع الإلكتروني الذي يحاول إقناعي بمشاهدة الفيلم؟❖ ما الموقع الإلكتروني الذي يعبر عن وجهة نظر شخصية للفيلم؟	
<p>المقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none">• ساعد الطلاب على تذكر أفلامهم المفضلة: اكتب العناوين على مستند أو لوحة افتراضية ، واطلب منهم وضع صور ملصقات الفيلم على عرض شرائح ، أو اطلب منهم وصف الفيلم واطلب من الآخرين تخمين العنوان.• قم بعمل قائمة تعاونية لمواقع الويب التي يزورها طلابك للتعرف على الأفلام القادمة.• قدم ويكيبيديا كموقع ويب آخر حيث يمكنهم البحث عن معلومات حول فيلم (إذا لم يكن قد ظهر بالفعل).	
<p>التطبيقات الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none">• قارن بين مقال عن فيلم متاح على ويكيبيديا وموقع آخر أوصى به طلابك.• امنح الطلاب الوقت لقراءة المقالات بشكل مستقل.• قسمهم إلى مجموعات صغيرة لمناقشة الاختلافات في هذه المواقع باستخدام أسئلة التفكير التي أعدتها.• قم بإعادتها واطلب من 2 - 3 طلاب لمشاركة أفكارهم.	

التطبيقات الفردية:

- اطلب من الطلاب اختيار فيلم واحد لا يحتوي على مقالة ويكيبيديا حتى الآن.
- أخبر طلابك أنهم سيُنشئون نموذجًا لمقالة ويكيبيديا حول هذا الفيلم.
- أرشدهم خلال الأجزاء الرئيسية لمقالة ويكيبيديا حول فيلم واركه كمثال. أشر مرة أخرى إلى خصائص النص الموسوعي.
- قدم الدعم حسب الحاجة أثناء عمل طلابك بشكل مستقل على مقالاتهم. يمكن القيام بذلك على مستند رقمي أو دفاتر ملاحظاتهم. بدلاً من ذلك ، يمكن للطلاب أيضًا العمل في أزواج أو مجموعات صغيرة.
- تأكد من أن الطلاب يقومون بتضمين العناصر المختلفة لمقالة ويكيبيديا ويقومون بكتابة نصوصهم من وجهة نظر محايدة.

عرض للتعلم:

- اجمع كل نماذج مقالات ويكيبيديا التي أنشأها الطلاب.
- قم بتقديمها كعرض باستخدام عرض الشرائح أو منصة أخرى من اختيارك.
- حدد 2-3 مقالات عشوائية أنتجها طلابك واطلب من الفصل التحقق من أنها تحتوي على العناصر المختلفة لمقالة Wikipedia وأنها مكتوبة في الواقع من وجهة نظر محايدة. بدلاً من ذلك ، يمكن للطلاب تبادل المقالات وتقديم الملاحظات مباشرة إلى زملائهم في الفصل.
- إذا كان متاحًا ، انشر العمل الذي أنشأه طلابك على مدونة مدرسية أو لوحة إعلانات افتراضية أو لوحة Pinterest للصف وما إلى ذلك.

الرياضيات

<p>موامة المناهج الدراسية: باستخدام الرسوم البيانية لتمثيل البيانات المنظمة</p>	<p>نشاط: تمثيل البيانات على ويكيبيديا</p>
<p>الموارد: الحاسوب أو الهاتف المحمول، اتصال بالإنترنت، دفتر، لوازم الكتابة</p>	<p>أسئلة الاكتشاف: كيف يمكن تقديم المعلومات بطرق مختلفة؟ ما هي فوائد تمثيل البيانات من خلال الرسومات؟</p>
<p>ملخص الدرس: يقوم الطلاب بتحديد وتمثيل البيانات للتركيبة السكانية لبلد على مقالات ويكيبيديا وإنشاء مقالات خاصة.</p> <p>نتائج التعلم: سيتمكن الطلاب تحليل المعلومات الديموغرافية من خلال العروض التصويرية للبيانات، وتحديد مصادر البيانات، وتصميم عروض تصويرية جديدة للبيانات.</p>	
<p>الإعداد:</p> <ul style="list-style-type: none">• قم بعمل قائمة بمقالات ويكيبيديا حول البلدان المختلفة والتي تتضمن مبيانات في قسم "المعلومات السكانية".• تحقق من أن مصادر الرسومات المتاحة موثوقة ومحدثة.• قم بإنشاء 2 - 3 تمثيل بيانات بديلة لتلك المعروضة في مقالات ويكيبيديا التي حددتها. كن حرا للابتكار! استخدم الأشياء اليومية أو حوّل الجداول إلى رسومات أو أنشئ رسوماً متحركة صغيرة.• قم بإعداد أسئلة عامة سريعة لطلابك لمراجعة البيانات الديموغرافية حول 3-4 من البلدان التي أدرجتها في قائمتك.	
<p>المقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none">• قم بنشاط هامشي سريع لحمل الطلاب على تخمين أو تذكر البيانات الديموغرافية حول 3 - 4 من البلدان التي اخترتها.• اجذب انتباه طلابك إلى ويكيبيديا واطلب منهم تحديد إجابات الأسئلة العامة في المقالات المقابلة حول كل بلد.• أرشد طلابك للتعرف على مصادر هذه المعلومات باتباع المراجع الموجودة في مقالات ويكيبيديا.	

- **التطبيقات الموجهة:** قُد تحليلًا صغيرًا حول الطرق المختلفة التي يمكن بها تقديم البيانات الديموغرافية ، وفوائد وتحديات تصورات البيانات ، وأمثلة على تصورات البيانات التي يواجهها الطلاب في حياتهم اليومية.
- قدم تصورات البيانات التي قمت بإنشائها بناءً على البيانات الديموغرافية المتاحة على ويكيبيديا.
- وضح كيف قمت بتفسير البيانات المتاحة واستخدام الألوان والأشكال والتسميات لتوصيل المعلومات.
- اطلب من طلابك التعليق على تصورات البيانات: أي منها كان أسهل في الفهم؟ أي منها كان من الصعب فهمها؟ لماذا ؟

- **التطبيقات الفردية:** اعرض قائمة مقالات ويكيبيديا التي أنشأتها عن مختلف البلدان.
- اطلب من الطلاب اختيار بلد واحد يثير اهتمامهم، وبحثوا في قسم "الديموغرافيا" في مقال ويكيبيديا الخاص بهذا البلد. ما نوع المعلومات التي يمكن أن يجدها؟ ما نوع العروض التصويرية البيانية المتوفرة؟ ما هو مصدر هذه المعلومات؟
- اطلب من الطلاب التركيز على جانب واحد من المعلومات الواردة في قسم "الديموغرافيا" من مقالة ويكيبيديا من اختيارهم (السكان حسب العمر والجنس والدين والعرق، إلخ).
- أخبر طلابك أنهم سيستخدمون هذه المعلومات لإنشاء عروض تصويرية بيانية خاصة بهم باستخدام أدوات رقمية أو قياسية (أو مزيج من كليهما).
- وقر بعض المؤشرات للعملية: اعتبر حال المستمعين، واختر الألوان والعناصر التي تسهل الفهم، وحدد المعلومات ذات الصلة لإبقاء الموضوع سهلًا، واستخدم عناوين إرشادية، واذكر المصادر.

عرض للتعلم:

- إجمع كافة مرثيات البيانات التي أنشأها الطلاب.
- قدمها كعرض باستخدام عرض الشرائح أو منصة أخرى من اختيارك.
- حدد بعض الأمثلة واطلب من الطلاب المختلفين تفسير المعلومات التي ترسل بواسطة هذه الرسومات.
- إذا كان متاحًا، قم بنشر العمل الذي أنشأه طلابك على مدونة المدرسة أو سبورة الإعلانات الافتراضية أو سبورة Pinterest الفصلية، إلخ.

شكر وتقدير

نحن ممتنون للعمل التعاوني الذي قام به المنسقون المحليون في كل بلد، لجعل هذا المشروع حقيقة واقعة وللمدخلات الواردة من أولئك الذين ساهموا في مجموعة الأدوات هذه.

لعب المنسقون المحليون في المغرب و بوليفيا والفلبين دوراً رئيسياً في تطوير مرحلة تقييم الاحتياجات لهذا المشروع ، والتواصل مع الاساتذة المحليين من خلال مقابلات متعمقة ، ووضع سياق لمحتوى مجموعة الأدوات والبرامج التدريبية للاستجابة بشكل أفضل للاحتياجات و اهتمامات الاساتذة.

نود أن نشكر زميلينا الخريجين Priyal Gala و Meng Zhou الذين ساعدوا في البحث الأولي لهذا المشروع وساعدوا في تشكيل اتجاهه.

نود أن نشكر كل شخص في مؤسسة ويكيميديا وفي مجتمع ويكيميديا الذين تعاونوا في هذا المشروع من خلال تقديم الأفكار والاقتراحات والدعم.

نود أيضاً أن نشكر آلاف الاساتذة الذين شاركوا في استطلاع ما قبل البرنامج. ساعدت وجهات نظرهم في إفادة هذا المشروع التجريبي وشكلت مجموعة الأدوات لتكون مصدراً مفيداً وعملياً لممارساتهم التعليمية.



شكراً لكم !

2.1 أركان ويكيبيديا

مساهمو ويكيبيديا. (2020، 11 سبتمبر). ويكيبيديا:الركائز الخمس. في ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. تاريخ الوصول 15:27، 16 سبتمبر 2020 على موقع https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Five_pillars

2.3 سياسات المحتوى الأساسي في ويكيبيديا

مساهمو ويكيبيديا. (2020، 22 مايو). ويكيبيديا:سياسات المحتوى الأساسي. في ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. تاريخ الوصول 15:28، 16 سبتمبر 2020 على موقع https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Core_content_policies

2.5 نقاش صفحات وأخرى نقاش فراغات على ويكيبيديا

مساهمو ويكيبيديا. (2020، 5 سبتمبر). مساعدة:صفحات النقاش. في ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. تاريخ الوصول 15:29، 16 سبتمبر 2020 على موقع https://en.wikipedia.org/wiki/Help:Talk_pages

مساهمو ويكيبيديا. (2020، 16 سبتمبر). ويكيبيديا:بوابة المشاركة. في ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. تاريخ الوصول 15:29، 16 سبتمبر 2020 على موقع https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Tea_House

مساهمو ويكيبيديا. (2020، 3 سبتمبر). ويكيبيديا:الميدان. في ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. تاريخ الوصول 15:30، 16 سبتمبر 2020، على موقع https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Village_pump

2.6 عرض التاريخ وخلق المعرفة

مساهمو ويكيبيديا. (2020، 30 يوليو). مساعدة:تاريخ الصفحة. في ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. تاريخ الوصول 15:30، 16 سبتمبر 2020 على موقع https://en.wikipedia.org/wiki/Help:Page_history

مساهمو ويكيبيديا. (2020، 15 سبتمبر). مساعدة:تراجع. في ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. تاريخ الوصول 15:31، 16 سبتمبر 2020 على موقع <https://en.wikipedia.org/wiki/Help:Reverting>

مساهمو ويكيبيديا. (2020، 25 يوليو). ويكيبيديا:كن جريئا. في ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. تاريخ الوصول 15:31، 16 سبتمبر 2020 على موقع https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Be_bold

2.7 المراجع وإمكانية التحقق

مساهمو ويكيبيديا. (2020، 28 أغسطس). ويكيبيديا:إمكانية التحقق. في ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. تاريخ الوصول 15:32، 16 سبتمبر 2020 على موقع <https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Verifiability>

مكتبة ويكيبيديا/14 (2020، 1Lib1Ref). ميتا، مناقشة حول مشاريع ويكيبيديا. تاريخ الوصول 15:32، 16 سبتمبر 2020 على موقع <https://meta.wikimedia.org/wiki/1lib1ref>

مساهمو ويكيبيديا. (2020، 29 يوليو). ويكيبيديا:لا أبحاث أصلية. في ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. تاريخ الوصول 15:33، 16 سبتمبر 2020 على موقع https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:No_original_research