

醫學子六西女

醫

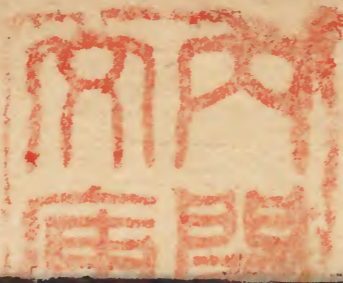
內閣文庫	
番號	漢 12615
冊數	39 (1)
函號	301 30

三〇一	三六二
五九五	



醫學六要序

余講性命學每究心ハク生ク之理檢
校方書ス古逸新鑿莫適準也予
是物色韓康葦カ又不能效テ世俗眼
以鮮裘怒馬者當カ之惟游白下獲



偶醫曹張對承氏容與書生也風
流騷客也侗儻劍俠也名山幽壑間
有對承焉五侯七貴座上有對承
焉平康小曲有對承焉杏倉橘井
董奉カ之門有對承焉第見徵歌

選伎刻燭裁詩巨羅流金麈尾
捉玉テ而青囊伎倆斂盡若無及叩
四氣五味六化七方殆若傾天河而
東注入瑯嬛而縱觀懸秦鏡以畢
照顧指倉公溥于意諸人供吐咳

而左右奔走也余始肅然而興曰對
承壺隱哉想其容与之致風流倜
儻之襟揔屬自性妙明自然疏通百
脉所謂誦而能解而能明而能彰
足以治羣寮足以佐王侯足以補造

化之偏端屬若久我交驩久之出醫
學之要示我且自謂每從短繇集几
若心三十年而竣余何幸得從安期
羨門遊且僭茲中金匱玉函之秘也
受而卒業復肅然而興曰妹承醫

聖^{九分}哉想其自性妙明流通万脉因具
知^二致^一經絡^二之為^一要素難靈樞表
章羽翼鑿^二醒^一蒙龍耳俾^レ不^レ天^二人^一于
鍼砭^二至^一于四診有法病有機治法
有^レ彙本草有^レ選運氣有^レ傳望

聞問切原百病之瘡河間東垣融^二一偏
之倚如^レ兵有^レ律據湯液之勝場若^レ註^二
無^レ訛稱^二義^一軒之良輔直^二冷^一人于^二天地^一
如^レ魚于^レ水豈^レ不^レ參^レ贊^レ兩間握^レ玄^レ土^レ之
第一^レ乎噫嘻寶^レ陳言者燕石十龍衣

於世傳者，故帝千金益覺博中之
要譚，何容易醫道相道也。仙道也
得一萬畢，譚何容易。對承三十年
之苦心，人寰千古世之仁壽也。厥功懋
哉，得六要而懸肘，後嗟對承予。

其弦韋子耶，嗟父系殊承者，豈
第余之弦韋子耶。

萬曆己酉七月朔日

念西居士王肯堂書

醫學六要序
蓋自醫學肇興而素問九墟靈
樞甲乙或經或方相望於杏林
橘井間亦大浩繁矣士不通農
黃之旨發岐摯之微抽金匱玉
函之秘而欲以蟬腹龜腸辨五

醫學六要序

蓋自醫學肇興而素問九墟靈
樞甲乙或經或方相望於杏林
橘井間亦大浩繁矣士不通農
黃之旨發岐摯之微抽金匱玉
函之秘而欲以蟬腹龜腸辨五

苦六辛談何容易乎然而古今
異時廣輪異勢民生其間謠俗
異宜七情五志異感六氣五運
異候地水火風四百四病異治
自非思緯淹通精神玄合汰衆
說之汗漫提諸家之秘要而徒

執古禁方以已疾卽仲景黃素
元化絲帙胡居士之經驗葛僊
翁之必效投之或得失參半焉
而况其他於是吾鄉張君三錫
爰有醫學六要之作自經絡而
四診而病機而治法而本草而

運氣靡不探賸索隱窮幽洞微
 近世顯門之學三折肱之技未
 有能窺其涯略者即與皇甫謐
 之三部陶隱居之百一拜垂金
 石可也抑聞之上醫醫國中醫
 醫人下醫醫病又曰上醫醫未

病之病中醫醫欲病之病下醫
 醫已病之病君以名家子世習
 上池之業往用青囊濟世庶民
 至勤
 天家温綸推及其先德矣以躋
 民於壽域而還世於平康所稱

醫國非君而誰抑有進於此者能醫未病則可以司身之九候秘身之三寶追一氣於黃道會三性於元宮刀圭入口而白日羽翰故盡醫國之道可以返淳樸而遊華胥盡醫身之道可以

飲太和而翔紫庭故曰醫道通相道又曰醫道通僊道此尤六要中之超乘而上者張君勉乎哉

張君勉

萬曆庚戌仲冬長至日

萬曆庚申夏 盱江王士言書于

銀臺公署



序果... 盱江王士言... 醫學六要... 萬曆庚申夏...

重訂醫學六要敘

嗟呼先大父諱三錫字叔承別

號嗣泉游神杏圃繫留都醫林

望者垂三十年而今奄棄三世

藩等恨不能親承提命所可幸

醫學六要餘
者潛窺義黃蘊奧勒成一帙其
名曰醫學六要凡我同志靡不
朝吟而夕誦焉惜乎罹天之變
火其版燼其半至今抱遺恨焉
賴有朱君號敬橋者出所藏書

付之剞劂氏補殘缺訂訛譌而
依然復行矣是集也於先人遺
編用是闡明而紹繹之而亦可
補於後學之指南云

崇

崇禎歲在己卯仲秋之吉

孫勇張

維藩爾德
維翰述泉

甫叩首謹述

眷晚生鄧林材子章甫頓首填諱

六要說

夫醫上自炎黃秦漢下迄唐宋金元其書汗牛
充棟不為不多第純駁不同繁則嫌其泛雜簡
又失之缺畧且義例乖違篇章糾繆遵行不易
披會亦難錫家世業醫致志三十餘年僅得古
人治病大法有八曰陰曰陽曰表曰裏曰寒曰
熱曰虛曰實而氣血痰火盡該於中醫學大旨
有六曰診法曰經絡曰病機曰藥性曰治法曰
運氣益診法不明安知病情故首刻四診法經

絡不分安知病根病機不察安知傳變故次經
絡考次病機部藥性不熟何以處方綱目雖備
切要惟繁故次本草選治病無法何以取效且
不知天地陰陽五行生化之源何以明經故次
治法彙次運氣畧匪敢妄附已見實博採羣書
各萃其要焉耳即間效一得亦已試之良規不
刊之大法也其言詳而盡其法簡而易學者
一究心焉則診法諸矣經絡分矣而病機而本
草則又精且察矣施治有方運氣默會則又體

生化之理而隨採隨應矣有不一一中的而登
軒岐盧扁之堂與者乎雖曰六要實為醫學之
全書具目者當自待之

叔承張三錫謹識

六要說
二

六要言

四診法序

四診法序

盱江 張三錫 纂
金壇 王肯堂 校

四診法

張三錫曰。在昔軒岐。恨生民之疾苦。乃探願索隱。溯流窮源。垂法以福後世。而望聞問切。為四診法。以決陰陽表裏寒熱虛實。外生吉凶。令人止。搥脉。供藥。欲無不謬。得乎。况豪富之家。婦人居帷幔之中。復以帛幪手臂。既無望色之神。聽

四診法

二卷

聲之聖。又不能盡切脉之巧。未免詳問病家厭繁以爲術。疎得藥不服者有之。以病試醫以命試藥。醫復輕視人命。妄舉妄譚。不兩失乎。大抵醫爲司命。若不明辨精察。據的投治。忍心害理。是已非人。非仁人之心也。今自素問靈樞而下。諸歷代明哲等書。片言隻字。可法者。銓著于左。爲四診法。後之學者。倘肯沉潛翫味。平昔講究明白。診病之際。自如冰鑑。

脉法

張三錫曰。脉法之難言也。尚矣。經曰。微妙在脉。不可不察。察之有紀。從陰陽始。始之有經。從五行生。夫人人生兩間。賴二氣五行。錯而成形。脉亦因之。古今論脉者。原無一定。難經言榮行脉中。衛行脉外。是不離乎血氣。亦不獨指血氣也。陶節菴言。非血非氣。乃榮行之道路。先天後天之造化。然亦非確論。又有言脉爲血氣之先者。本之素問言。脉者血之府。長則氣治。短則氣病。數

則煩心大則病進等語是也。蓋常論之無極之
真。二十五之精妙合而凝晝夜循環生生不息。包
羅一身灌溉臟腑卽一元之太氣也。盈虧遲疾
動隨氣血變見氣口氣血盈則脈旺虧則脈衰
寒則行泣音澁而脈遲熱則行疾而脈數皆有至
理妙不可言。然而審臟腑于九候決吉凶于三
指苟非圓機之士博古通今者烏足以語此哉。
自秦越人以來紛紛議論強分部位起于晉之
叔和復爲高陽生之脈訣所溷立論背經遺害

後世嗣有滑伯人氏診家樞要一出後世乃以
浮沉遲數四脈爲宗而該乎衆脈世亦尠有深
究其奧者太抵指下妙處在意而不在象若不
深得諸家之精微何由得其旨趣今搜採類集
于左以爲下手之準則若夫神而明之又存乎
人非言語所可傳者。

錫初讀脈訣以之診病有如博拳殊多謬誤每
以此爲恨乃日夜鑽研于素難諸名家改絃易
轍遵上中下左右表裏斷病始得其竅毫髮不

爽邇來復得李月池公脉學一書熟而讀之始知脉訣之謬千載之疑一旦冰釋先生詎止有功醫道萬世蒼生咸賴無天枉矣

臟腑部位

紹興王曰診脉之法當從心肺俱浮腎肝俱沉脾在中州之說王叔和守寸關尺分部位以測五臟六腑者非也

丹溪朱震亨曰昔軒轅使伶倫截嶰谷之竹作黃鐘律管以候天地之節氣使岐伯取氣口作

脉法以候人之動氣故黃鐘之數九分氣口之數亦九分律管具而寸之數始形故脉之動也陽得九分陰得一寸吻合于黃鐘天不足西北陽南而陰北故男子寸盛而尺弱肖乎天也地不滿東南陽北而陰南故女子尺盛而寸弱肖乎地也黃鐘者氣之先兆故能測天地之節候氣口者脉之要會故能知人命之生死世之俗醫誦高陽生之妄作欲以治病其不殺人也幾希龍丘葉氏曰脉者天地之元性故男女尺寸盛

弱肖乎天地。越人以男生于寅，女生于申，三陽從天生，三陰從地長，謬之甚也。獨丹溪推本律法，混合天人而闢之，使千載之誤一旦昭然，豈不韙哉。

吳草廬曰：醫者于寸關尺，輒名之曰此心脉、此肺脉、此肝脉、此脾脉、此腎脉者，非也。五臟六腑，凡十二經，兩手寸關尺者，手太陰肺經之一脉也。分其部位以候他臟之氣耳。脉行始于肺，終于肝，而復會于肺，肺為氣出之門戶，故名曰氣。

口而為脉之太會，以占一身焉。

李時珍曰：兩手六部皆肺之經脉也。特取此以候五臟六腑之氣耳，非五臟六腑所居之處也。凡診察皆以肺心脾肝腎各候一動，五十動不止者，五臟皆足，內有一止則知一臟之脉不至。據此推之，則以肺經一脉候五臟六腑之氣者，可心解矣。褚儲趙氏不知脉隨五臟之氣行于經隧之間，欲以男女臟腑顛倒部位執泥不通。戴同父言褚氏倒裝五臟，丹溪別男女尺寸草

廬明三部皆肺三說皆有真見學者所當宗師
諸經不行三部辨

嘗聞仰觀者必因象以占其吉凶俯察者必因地以辨其風土溯流窮源審未知本乃一定而不可易者謹按靈樞素難諸經載十一經脈間有走于手而皆不從三部過祇有肺經俱從中焦而循兩手至魚際即寸部出大指端然諸經既不行于三部何由以診其病苦死生吉凶耶叔和之謬不待辨而明矣今將諸經動脈起止開

列于後前賢雖已辨白恐執迷者眾不得不
一指謫也明哲幸諒之三錫識

十一經脈起止

肺脈起于中焦循臂內上魚際終于大指之端
即少商穴其支者從腕後臂骨盡處為腕出大指次指之端
以交于大腸經也此經正屬寸口

手陽明大腸經起大指次指之端從大指次指之間盡處為合谷一路為臂之上廉入肘外上肩面終迎香以交于足陽明胃經也與右寸無

足陽明胃經之脉起于鼻之交頰中下行屬胃
絡大腸至足而終于厲兌足大指端以交于足太陰
脾經也與右關無干

足太陰脾經之脉起于足之大指之端上行終
于臍中以交于手少陰心經也與右關無干
手少陰心經之脉起于心中下絡小腸其支者
循臍下下肘內後廉小指一節終于小指之端
即少衝穴以交于手太陽小腸經也與左寸無干
手太陽小腸之脉起于小指之端循臂外側左

右交于兩肩下屬小腸上行于頭絡于額而終
于耳中即聽宮穴以交于足太陽膀胱經也與左寸
無干

足太陽膀胱之脉起于目內眥下行絡腎屬膀
胱終于足小指至陰穴以交于足少陰腎經也與
左尺無干
足少陰腎經之脉起于足小指上行循喉嚨挾
舌本注于臍中以交于手厥陰心包絡經也與
左尺無干

四診法
手厥陰心包絡經之脉起于胸中屬心下之包絡入肘内之曲澤穴行臂兩筋之間入掌中循中中指出其端而終以交于手少陽三焦經也脉行中指一路亦與右尺無干
手少陽三焦之脉起于手小指次指之端即無名指行臂外兩骨之間下絡膀胱其支者從臑中而上耳終于絲竹宮而交于足少陽膽經也小指一路與右尺無干
足少陽膽經之脉起于目銳眦下胃中絡膽屬

肝入足小指次指之間其支者自足跗出大指端以交于足厥陰肝經也不行于手
足厥陰肝經之脉起于足大指叢毛之際循陰器屬膽絡肝上貫膈循喉嚨之後上入頰頰連目系出額其支者從目系下行至中脘以交于手太陰肺經也不行于手
獨取寸口

難經一難曰十二經皆有動脉獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之法何謂也然寸口者脉

之大要會。手太陰之動也。人一呼脈行三寸。一吸脈行三寸。呼吸定息脈行六寸。人一日一夜凡一萬三千五百息。脈行五十度。周于身。漏水下百刻。榮衛行陽二十五度。行陰亦二十五度。故五十度復會于手太陰寸口者。五臟六腑之所終始。故法取于寸口也。

張三錫曰。五臟六腑之氣晝夜循環。始于肺而終于肺。是肺為一身之主氣。而寸口乃肺之動脈所行之處也。特藉以候五臟六腑之氣。前賢

辨之詳矣。至如諸經動脈各從所行之處。手陽

明大腸脈動合谷在手大指次指岐骨間手少陰心脈動

極泉在臂內腋手太陽小腸脈動未窻在頸側

曲頰下筋間手少陽三焦脈動禾膠在耳前手厥陰心包

絡脈動勞宮在掌中屈中指無名指盡處是足太陽膀胱脈動

委中在膝膕足少陰腎脈動太谿在踝後足太

陰脾脈動衝門在期門下尺五寸足陽明胃脈動衝陽

足大指次指陷中為足厥陰肝脈動太衝在足大

內庭上內庭五寸是足少陽膽脈動聽會在耳前錫按此一章

乃醫學一大宗旨也。夫何世人不解參究認假，
為真確守脈訣誠所謂棄周鼎而寶康瓠也。或曰：
一難已言尺寸矣，吾子何獨言寸口耶？曰：二難
言尺寸者，以關為界，從關至魚際為一寸為陽，
陽得寸內之九分從關至尺澤為一尺為陰。陰
得尺中一寸，乃以陰陽而言，未嘗分經絡也。曰：
然則五臟六腑何藉而候乎？曰：經不云乎：呼出
心與肺，吸入腎與肝，呼吸之間脾受穀味也。
其脈在中，此軒岐越人論脈秘密三昧語也。精

誠思之則得之矣。

三部九候

難經曰：三部者寸關尺也。九候者浮中沉也。上
部法天，主膏以上至頭之有疾；中部法人，主膈
以下至臍之有疾；下部法地，主臍以下至足之
有疾。初持脈時，輕手于皮膚之上，候脈來三動，
次稍按至肌肉之分，候脈來三動，復重按至筋
骨之下，候脈來三動，三而三之，合為九候。所以
決病邪之淺深，譬之初持，即得浮脈，便知是表。

可三候而知豈必九候其九候不得其情乃細推求形壯息數又不拘于九候也雖然必候五十動為準乃是掌後高骨為關乃陰陽之界從關至魚際在手掌後橫紋頭得九分為寸左以候表及胸以上至頭之分關以候中主胸以下至臍從關至尺澤為一尺得尺一寸為尺部以候臍下至足右以候裏三部與右同凡候腑臟脈輕手浮取為腑以腑屬陽重指沉取為臟以臟屬陰也

大抵診法當以素難上中下分屬斷病者為的左寸為人迎左寸後關前為人迎人迎緊盛者外感右寸為氣口右寸後關前為氣口氣口緊盛者內傷內傷有二一則飲食停滯脈必盛而有力且滑乃見心下胞脹惡心惡食等症一則中氣不足火乘元氣故脈大按則空乃見倦怠自汗手心熱等虛症○浮沉定表裏○遲數定寒熱○有力無力定虛實○浮而有力為風無力為虛○沉而有力為積無力為氣○遲而有力為痛無力為冷○

四診法 二卷
數而有力為熱無力為虛熱。○寸部屬上焦頭
面心胸之病。○關部屬中焦腹中臟腑之病。○
尺部屬下焦腰足之病。

脉形

浮浮于皮膚之上輕取即得屬表為陽。○崔紫
虛曰泛泛浮浮如水漂木難經曰浮者脉在肉
上行也。○浮而緊者為傷寒外症必增寒發熱
渾身拘急頭痛眼脹無汗等表症。○浮而緩者
為傷風乃見鼻塞眼脹惡風咳嗽頭痛自汗等

症。○浮而有力者為洪洪為火旺浮而無力者
曰芤芤乃血虛。○浮緩為不仁。○浮滑為飲。○
浮洪大而長為風熱眩暈癩疾。○脉經曰寸口
脉浮而滑頭中痛。○寸浮為傷風肺胃風寒咳
嗽清涕。○浮而洪肺熱咳喘。○關上脉浮為腹
脹浮而數者為表有熱。○浮而洪數心虛蘊熱
○浮而數風熱入肝浮而促暴怒傷肝心胸逆
滿。○尺浮下焦風熱小便赤色風客下焦大小
便秘澁。○浮而虛元氣不足。

沉難經曰。沉者脉行筋下也。沉于筋骨之下重取乃得。屬裏屬陰。○崔紫虛曰。舉無按有便指為沉。○沉而數者為裏有熱。傷寒傳入三陰裏症。口乾舌燥是也。○沉而遲者為裏有寒。太陰自利不渴。腹痛嘔吐等陰症是也。○平人脉沉伏。或結或弦是氣滯。○紫虛曰。下手脉沉便知是氣。其或沉滑。氣兼痰飲肥人。脉多沉以肉豐也。為常脉。○尺沉下焦寒濕冷痛。○男子亦痛。○女子經痛痲痛。○宿食不消則獨右關脉沉。

滑

遲。一呼一吸僅得三至者是屬陰屬冷。○浮而遲表有寒。○沉而遲裏有寒。○居守氣不足。○居尺血不足。○小缺于遲曰緩。○病後見者吉。乃邪退正氣未復也。俱屬不足。○數。一呼一吸得六至曰數。屬陽屬熱。○數而有力為實熱。○數而無力為虛熱。○細而數為陰虛勞熱骨蒸多。○數而洪實有力為瘡瘍腫毒。○數而滑實為痰火。○平人脉沉數為氣鬱。

有火。○瘦人脈多疾數是陰虛火盛也。中有神。即為平脈。○寸口脈數其人咳。口中反有濁唾涎沫者為肺痿。○口中辟辟燥咳則胸中隱隱痛。脈反滑數此為肺癰。○脈數而虛者為肺痿。心脈數實者為肺癰。○關數腹中熱。○尺數下焦熱。小使數澁。○仲景曰。婦人尺脈數陰中生瘡。○男則氣淋。

滑按之如珠往來前却流利展轉不定是也。屬陽屬痰。中有物之像。○氣口滑而緊盛為食滯。

胸膈必見飽悶惡心噎酸傷食等症。○脈經曰。脈數而滑者實也。有宿滯當下。○寸關弦滑數有力是上焦痰飲多。嘔多滯熱。肥人則沉滑。○浮而細滑者傷飲。○尺滑熱結下焦。○婦人尺滑為月水不利。滑而有神為胎。

弦狀如弓弦按之不移者是。○素問曰。端直以長曰弦。○弦為肝脈。肝氣盛血氣不和則脈來急強。弦之像也。○寸弦頭痛。關弦脾胃傷冷。宿食不化。心腹痛。○弦緊為疝瘕。○尺弦臍下

痛拘急腰脚痛偏弦為飲。○沉而弦懸飲內痛。弦而滑多痰。弦而有方為肝有餘。○弦而無力為血不足。○尺脉弦滑二便必難。○婦人須問月水。○臍下痛下焦停水。○瘡脉多弦。○脉弦而大弦則為減。大則為乳。減則為寒。乳則為虛。虛寒相搏。此名為革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。○脉弦上寸口宿食。○緊來往急數。按之即移如索之轉。緊之像也。○為寒為痛寸緊傷寒頭痛。○緊而浮肺受寒鼻

塞膈壅等症。○關緊胃脘當心脾而痛脇肋脹。○尺緊小腹腰脚痛下焦築痛。○左三部弦緊。○右脉弦緊而滑積滯腹痛。○氣口緊。○人迎緊盛傷寒。○寸口脉緊弦如轉索左右無常者有宿食。脉弦緊而微細者癥也。癥瘕積聚之脉皆弦緊。若在寸下即寸弦緊。在胃脘即關弦緊。○在臍下即尺弦緊。○洪來往極大者是火盛之像也。○寸洪心肺火俱盛。眼赤口瘡頭痛肉煩毛焦唾粘咽乾。○關

洪中焦火脇痛四肢浮熱胃火惡心牙疼口臭
○兩尺洪相火有力是膀胱積熱必小便秘或
下血男子尺脉洪盛必遺精陰火盛也即男得
女脉○洪而有力者為實火○洪而無力者為
虛火

芤草名其葉類葱而中空指下浮大而無力者
是也亡血陰虛陽氣浮散之像也血為氣配陰
血既傷陽無所附故有此脉○諸失血過多及
產後多見○內經曰安臥脉盛謂之脫血○寸

芤嘔血衄血○關芤肝血傷必暴怒動血胸中
脹仍有瘀也○尺芤溺血下血便血

紫虛曰大凡失血多見芤脉隨其上下以驗所
出○脉經曰寸口芤吐血微芤衄血關芤胃中
虛尺芤下血微芤溺血○三錫屢見下血溺血
諸失血右三部俱芤而寸關為甚以血脫則陽
無所依附上下下氣流通所以獨取寸口也前
說似執

實浮中沉皆有力是也邪氣盛則實○素問曰

四言
氣來實強是為太過。○內經曰：脈實以堅，謂之益甚，是邪盛也。○寸實氣壅，痰盛，心中積熱，口舌生瘡，咽痛，頭面赤。○關實伏陽，蒸內，食少，胃氣滯，消中，善饑，中脘有物。○尺實小便澀，小腹痛。○實而滑，淋瀝莖痛。○實大，膀胱熱，溺難，臍下痛，便難。○實則血氣實。○平人實而有神，為有養。

虛浮中沉皆無力者，是按之不足，隱指豁豁然，虛空。真氣奪則虛。○左虛血少。○右虛氣弱。○

兩手俱虛為氣血俱不足。○血虛則左數而無力，氣虛則右緩而無力。○氣虛火必盛，火乘元氣則寸關尺大三倍，第虛大無力耳。○仲景曰：脈腎脈如黍上肥者，陽氣微也。謂輕虛以浮如湯上之浮也。○脈縈縈如珠絲細者，陽氣衰也。細則氣少，故惹惹不利也。濡不任尋按，輕取乃得，浮虛軟無力是也。為血氣不足之候。○寸濡心虛，易驚，多汗，短氣，壯熱，增寒，氣乏，體氣。○關濡榮衛不和，精神離散，體虛，血少，氣弱，脾弱，不化飲食。○尺濡男為傷精。

女為脫血小便數自汗多痞下焦冷德腸虛洞泄

緩往來紆緩呼吸徐徐以氣血向衰故脈體為之徐緩爾○寸緩心氣不足怔忡多忘項背急痛肺氣虛言語短氣○關緩風虛眩暈腹脇氣結胃氣虛弱○浮而緩脾虛少食○尺緩腎虛冷小便數女人月事多足痿無力○小駛于遲曰緩○病後得緩脈吉不浮不沉從容和緩乃脾家本脈也○緩而瀉血不足腸秘平人脈緩

者壽以根深蒂固也

瀉虛細而遲往來瀉滯三五不調如雨沾沙如刀刮竹為血少之候血少則脈道行瀉故耳○寸瀉心神虛耗不安無陽少氣○關瀉肝虛血散肋脹脇滿身痛脾弱不食胃冷而嘔○尺瀉男子傷精及疝女子月事虛敗胎漏不安精液不足小腹寒足脛逆冷○仲景曰脈綿綿如瀉漆之絕者亡其血也綿綿連綿而軟如漆之絕者前大後細是也○男子脈微弱而瀉為無子

精氣清冷○脉得諸瀦瀦弱為亡血

長指下有餘過于本位氣血有餘之脉也○長而和緩是無病脉素問所謂長則氣治是也長而洪數為陽旺毒氣內蘊三焦拂鬱熱盛

短不及本位兩頭無中間有是氣不足以前導其血也無力為氣虛有力為氣壅陽氣伏鬱不伸之像宿食不消停冷沉滑而短

小浮沉取之悉皆損小在陽為氣不足在陰為血不足前大後小則頭痛目眩前小後大則胸

滿短氣

大則病進病後得之為逆以邪盛正虛也浮取之若浮而洪沉取之大而無力為血氣不相入也○男子平人脉大為勞極虛亦為勞

微不顯也弱而微小依稀輕細若有若無為氣血俱虛之候○浮而微者陽不足必身惡寒○沉而微者陰不足主臟寒下利○寸微心虛憂惕榮血不足頭痛痞滿虛勞盜汗上焦寒痞冷痰不化中寒少氣○關微胃滿氣乏四肢惡寒

拘急胃寒氣脹食不化脾虛噫氣心腹冷痛○
尺微敗血不止男為傷精尿血女為崩漏帶下
臟寒泄瀉臍下冷痛○寸口脈微而數微則無
氣無氣則榮虛榮虛則噎
弱沉極而軟快快不前按之欲絕未絕舉之即
無由精氣不足故脈萎弱而不振為元氣虛弱
耗散痿弱之候老得之順少得之逆○寸弱陽
虛心悸自汗身冷多寒胸中氣短○關弱筋痿
無力婦人主產後胃虛面腫脾胃虛食不化○

尺弱小便數腎虛聾骨肉痠痛下焦冷痛大便

滑

疾盛也快于數而疾呼吸之間得七至熱極之
候也在陰為逆在陽猶可

細微眇也指下尋之往來如絲蓋血氣俱虛不
足以充故也為元氣俱乏無精內外俱冷痿弱
洞泄為憂勞過度為積為濕為痛○平人脈虛
弱微細者喜盜汗出也

動其狀如豆大厥厥搖動尋之有舉之無不往

不來不離其處多于關部見之動為痛為驚為
虛勞體痛為崩脫為瀉利陽動則汗出陰動則
發熱。

伏隱伏不見是也輕手取之則無絕不可見重
取之附着于骨為陰陽潛伏關膈閉塞之候○
病人百藥不効關上脉伏而大者痰也○痛極
脉必伏凡心腹胃脘暴痛皆然○傷寒過經不
解脉伏蘊汗之霍亂大吐大瀉脉俱伏○關前
得之為陽伏關後得之為陰伏○寸伏心氣不

足神不守舍沉憂鬱滯寒痰冷積○關伏血冷
腰脚痛又脇下有寒氣中脘積塊作痛胃中停
滯○尺伏腎寒精虛疝瘕寒痛尺伏臍下冷痛
腹中虛寒腹中痼冷

促脉來數時一止復來曰促陽獨盛而陰不相
和猶趨急而蹶也或暴怒亦令脉促為搐為狂
為瘀血發斑又為氣為飲為痰為食蓋先以氣
熱脉數而氣血飲食痰五者或一有留滯于其
間則因之為促非惡脉也雖然漸退即生漸加

即效

結脈來緩時一止復來曰結陰盛而陽不能相入也。為癥結為七情鬱結。○浮而結為寒邪滯經。○沉而結為積在內。○氣血痰飲食五者一有留滯于其間挾寒者則脈因之為結。故長沙以結促為病脈。雖然但當求其有神何害之有。然所謂有神即素難所謂有胃氣是也。○脈經曰脈來結而附骨者積也。

代一經氣已絕因其呼吸相引相代而動曰代

如五動一止則數止皆見于五動二十動一止則數止皆見于二十動此真代脈見之必死。○凡痛家瀉吐家脈代俱不可准。○亦有病後氣虛而脈代如仲景謂心悸脈代者是也。娠妊脈代乃二月餘也。○一經氣已絕因其呼吸相引而動然此一經者何經而絕也。然人呼出心與肺吸入腎與肝診病人之脈數以審自己之息數一呼而絕者心也再呼而絕者肺也。一吸而絕者腎也再吸而絕者肝也。此可以知代脈之

四診法
二卷
太槩也。○結促代三脉皆是歇止而其所以止者迥然不同吉凶亦異不可不審脉來數時一止復來曰促陽盛則促。○脉來緩時一止復來曰結陰盛則結一為氣滯一為熱極皆病脉而非然脉也若動止有常如十動一止或八動一止次次不爽曰代乃下臟無氣决死之脉。
革與牢相反沉實而大如按鼓皮曰革氣血虛寒革易長度也婦人則半產漏下男子則亡血失精又為暴中風寒濕之候。

牢堅牢也沉而有力動而不移為裏實表虛胸中氣促為勞傷大抵其脉近乎無胃氣者故諸家皆指為危脉。

散不聚也有陽無陰按之滿指散而不聚來去不明謾無根抵為氣血耗散腑臟氣絕在病脉主虛陽不足又主心氣不足大抵非佳脉也。○仲景曰傷寒咳逆上氣脉散者死。○難經曰浮而太散者心也最畏散脉獨見獨見則危。

婦人脉

婦人女子尺脉常盛而右手大皆其常也若腎脉微瀦或左手關後尺内脉浮或肝脉沉急或尺滑斷絕不勻皆經閉不調之候也脉微弱而瀦年少得此為無子中年得之為絕產
婦人脉三部浮沉正等按之無絕者妊也○崔紫虛曰婦人有病而無邪脉此孕非病所以不月有病謂經閉惡心阻隔飲食脉來平和是也尺按之數而旺亦然左手尺脉滑實者男右手浮滑者女經曰陰搏陽別謂之有子尺内陰脉搏指

有力是別有陽也陰陽相殼故能有子 又法尺脉左偏大為男

右偏大為女 經水不通脉尺數寸微其胎已三月也 脉滑重以手按之散者五月也

左右俱大產一子 孕婦脉弦急增寒壯熱唇

爪俱青面黃黑是胎氣損也當再問胎動否若不動反覺上攻搶心悶絕或下血當作死胎治

凡婦人天癸未行之時屬少陰既行之後屬厥

陰凡婦人女子病寒及寒熱往來氣滯須問經事若何 凡產後須問惡露有無及小腹有塊

痛否妊娠或左或右脉微弱其胎必墮以氣血
 無養也屢驗急宜補養脉弦數亦墮火盛也
 女子尺脉常盛滑而流利有神為胎尺
 脉濇艱于嗣脉一呼一吸脉一至曰離經為
 欲產也脉法言沉細而滑為將產未驗難產
 體寒熱舌下脉青黑舌冷子母俱歿面赤舌
 青母活子歿唇舌俱青口出沫子母俱歿面
 青舌赤母歿子活
 婦人半產漏下脉小流連者生急疾大數者歿

新產寸口脉洪疾不調者歿沉微附骨不絕
 者生妊娠八月欲產脉實大有力弦緊者生
 沉細者危脉細勻易產浮緩氣散難產
 婦人妊娠四月欲知男女法三部俱滑而疾在
 左為男在右為女遣向南方行從後呼之左迴
 是男右迴是女上圍時夫從後呼之亦同驗
 又法其矢左乳房有核是男右有核是女
 滑伯仁曰脉者血氣之先也血氣勝則脉勝血
 氣衰則脉衰血氣熱則脉數血氣寒則脉遲血

四言法
二卷
氣微則脉微血氣平則脉治又長人脉長短人
脉短性急人脉亦急性緩人脉亦緩左大順男
右大順女男子尺脉常弱女子尺脉常盛此其
常也反之者逆

五臟平脉

心脉浮大而散肺脉浮短而濇肝脉弦而長脾
肺緩而大腎脉沉濡而滑心合血脉心脉隨血
脉而行持脉指法如六菽之重按至血脉而得
爲浮稍稍加力脉道粗者爲大又稱加力脉道

濇濡者爲散菽豆也

肺合皮毛肺脉循皮毛而行持脉指法如二菽
之重按至皮毛而得者爲浮稍稍加力脉道不
利爲濇又稱加力不及本位曰短
肝合筋脉道循筋而行持脉指法如十二菽之
重按至筋而脉道如箏弦相似曰弦稍稍加力
脉道如趨趨者爲長

脾合肌肉脾脉循肌肉而行持脉指法如九菽
之重按至肌肉如微風輕颭柳稍之狀爲緩稍

四診法 二卷 三十一
稍加力脉道敦實爲大

腎合骨腎脉循骨而行持脉指法按至骨上而得爲沉次重按之脉道無力爲濡舉指來往流利者爲滑

凡此五臟平脉須要察之久久成熟一遇病脉自然可曉經曰先識經脉後識病脉此之謂也

四時平脉

春弦夏洪秋毛冬石長夏四季脉遲緩 四時

以胃氣爲主弦洪毛石之中有二段冲和神氣是爲胃氣爲平脉也時脉多而胃氣少卽病若脉但見時脉全無胃氣死脉也

凡診須要先識時脉胃氣脉與臟腑平脉然後及于病脉時脉者謂春二月俱帶弦夏三月俱帶洪秋三月俱帶浮冬三月俱帶沉胃脉者于時脉中見和緩是也臟腑平脉已見前章臟腑脉旣平胃脉和又應四時乃無病者也反此病矣

凡診脈之道先須調自己氣息男左女右先以
中指定得關却齊下前後二指先診寸口初輕
按以消息之次中按消息之次重按消息之次
上竟消息之次下竟消息之次推外消息之次
推內消息之次然後自關至尺逐部尋究一呼一
吸之間要以脈四至為率閏以大息脈五至為
平脈也其有太過不及則為病脈太過則為至
脈乃陰虛陽勝即六數七極也不及則為損脈
乃陽氣虛即遲弱瀯微也看在此何部各以其部

斷之閏以太息是脾胃在中也損至脈詳見難
經。

診脈之法入臂長則疎下指臂短則密排指三
部之內大小浮沉遲數同等高下相符男女左
右強弱相應四時之脈不相戾命曰平人其或
一部之內獨大獨小徧遲徧疾左右強弱之相
反男女左右之相背皆病脈也

凡病之見在上曰上之病見在下曰下之病右
曰右病左曰左病左脈不和為病在表右脈不

和為病在裏以次推之

持脈之法有三要曰舉曰按曰尋輕指循之曰
舉重手取之曰按不輕不重委曲求之曰尋初
持脈輕手候之脈見皮膚之上者陽也腑也亦
心肺之應也重手得之脈附于肉下者陰也臟
也亦肝腎之應也不輕不重中而取之其脈應
于血肉之間者陰陽相適中和之應脾胃之候
也若浮中沉之不見則委曲而求若隱若見則
陰陽伏匿之脈也三部皆然一察脈須識上下

來去至止六字不明此六字則陰陽虛實不別
也上者為陽來者為陽至者為陽下者為陰去
者為陰止者為陰也上者自尺部上寸為陽
生于陰也下者自寸口下寸尺部陰生于陽也
來者自骨肉之分而出于皮膚之際氣之升也
去者自皮膚之際而還于骨肉之分氣之降也
應者曰至息者止也

脈理須辨表裏虛實四字表陽也腑也凡六淫
之邪襲于經絡而未入于胃腑及臟者皆屬于

表也裏陰也臟也凡七情之氣鬱于心腹之內不能越散飲食五味傷留于腑臟之間不能通泄皆屬于裏也虛者元氣之自虛精神耗散氣力衰弱也實者邪氣之實由正氣本虛邪得乘之非元氣自實也故虛者補其正氣實者瀉其邪氣經所謂邪氣盛則實精氣奪則虛此大法也

取脈之道理各不同脈之形狀又各非一凡脈之來必不單至必曰浮而弦浮而數沉而緊沉

而細之類將何以別之木抵提綱之要不出浮沉遲數滑濇也浮沉之脈輕重取之也遲數之脈以已之呼吸而取之也滑濇之脈則察夫往來之形也浮為陽輕手即得然芤洪散大長濡弦皆輕手而得之也沉為陰重手乃得而伏石短細牢實皆重手而得也遲則一息三至而緩結微弱皆遲類也數則一息六至而疾促緊皆數類也或曰滑類乎數濇類乎遲何也然脈稍近而理則遠也彼遲數之脈以呼吸察其至數

四言法
二卷
之疎散滑濇則以往來察其形狀也數為熱遲
為寒滑為血多氣少濇為氣多血少所謂脈之
提綱不出乎六脈者蓋足以統夫表裏陰陽冷
熱虛實也浮為陽為表診為風為虛沉為陰為
裏診為濕遲為寒在臟為陰數為熱在腑為陽
滑為血有餘濇為氣濁滯人一身之變不越乎
此能于是六脈之中以求之則疾疢之在久者
莫能逃矣
凡脈之至在筋肉之上出于皮膚之間者陽也

腑也行于肌肉之下者陰也臟也若短小而見
于皮膚之間者陰乘陽也洪大而見肌肉之下
者陽乘陰也寸尺皆然

脈貴有神

東垣曰不病之脈不求其神而神無不在也
有病之脈則當求其神之有無謂如六數七極熱
也脈中有方即有神矣愚按有力猶不足以狀
其神夫所謂神者滋生胃氣之神也于浮沉遲
數之中有一段中和神氣不徐不疾雖病無虞

四言法
二卷
三十一

四診法

以百病四時皆以胃氣為本是也若獨大獨小
獨疾獨遲純弦純滑皆正氣已耗胃氣將絕必
死之候素問曰得神者昌失神者亡以此
秦氏曰凡脈不失不小不長不短不浮不沉不
滑不瀦應手中和意思欣欣難以名狀者為胃
氣
肥白人脈多沉弱而濡或滑以形盛氣虛多濕
痰故耳○瘦黑人脈多數疾或弦以陰水不足
火常盛故耳



享和齋

