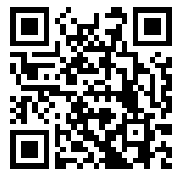

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

<https://books.google.com>





Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

3172

ARTI
ET
AMICITIAE

D

42

~~11 11 79~~

3172
D42



KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK



1045 9326



~~628755~~

CATALOGUS

DER

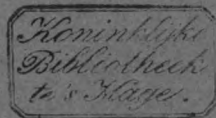
BIBLIOTHEEK

VAN DE

MAATSCHAPPIJ

Arts et Amicitiae.

1 MEI 1857.



De zich in de leeskamer bevindende bediende is belast met de uitreiking der gevraagde Nummers.

H. Leden worden verzocht, na van het gevraagde gebruik gemaakt te hebben, hetzelve weder aan voornoemden bediende ter hand te stellen.

De in den loop des jaars ontvangene geschenken en aangekochte werken, worden vermeld in de aan het lokaal liggende Catalogus.

De Diagraaph van Gavard is, op aanvraag voor de leden, te bekomen bij den Sekretaris der Maatschappij.

CATALOGUS DER BIBLIOTHEEK.

THEORETISCHE EN ELEMENTAIRE WERKEN,
BETREFFENDE DE
BEELD. KUNSTEN, ALGEMEENE KUNSTKRITIEK, ENZ.

- 182-183. J. VAN SANDRART, Teutsche Academie der Edlen Bau-Bild und Mahlereij-Kunste, Nürnberg 1675. fol. 2 band.
- 249-252. J. G. SULZER, Allgemeine Theorie der Schönen Künste, Leipzig 1792, 8o. 4 band.
312. *Traité de la Peinture de L. DA VINCI*, Genève 1820. 8o. *Geschenk van den Heer R. CRAEIJVANGER.*
439. ANTOINE RAPHAËL MENGES, Oeuvres complètes, Paris 1786. 4o. 2 deel. 1 band.
413. DE PILES, *Éléments de peinture pratique. Édition augmentée par C. A. JOMBERT*, Amsterdam et Leipzig 1776. 8o.
414. ———— *L'art de peinture, traduit d'après C. A. DU FRESNOY*, Paris 1783. 8o.
415. ———— *Recueil de divers ouvrages sur la Peinture et le coloris*, Paris 1775. 8o.
416. ———— *Cours de Peinture par principes*, Paris 1791. 8o.
- 237-239. A. E. MILLIN, *Dictionnaire des beaux-arts*, Paris 1806. 8o. 3 tomes.
727. A. LENS, *Du bon gout ou de la beauté de la peinture*, 8o. Bruxelles 1811.
411. *Dictionnaire Usuel des Artistes*, Paris 1830. 8o.
532. S. VAN HOOGSTATEN, *Inleydingh tot de Hooge-schoole der Schilderkonst*, Rotterdam 1678. 4o.
409. GER. DE LAIRESSE, *groot Schilderboek*, Amst. 1712. 4o. 2 deelen. 1 band.
531. K. VAN MANDEB, *Het Schilder-Boek*, Haerlem 1604. 4o.
588. W. GOEREE, *Inleydingh tot de praktijk der algem. Schilderkonst*, Middelburgh 1670. 8o.
275. M. P. L. BOUVIER, *Handb. voor jonge beoefenaars en liefhebb. der Schilderkunst*, Breda 1851. 8o.
265. P. CAMPER, *Redevoer. over de wijze, om de hartstogten op onze wezens te verbeelden en over het gedaante schoon Utrecht 1792. 4.*

286. P. CAMPER, Over het verschil der wezenstrekken, enz., Utrecht 1791. 4o.
545. H. NUMAN, Gedachten over den smaak in de Schilderkunst, Amst. 1772. 8o.
371. G. T. MOMMAN, Kunst en Kunstliefde in Nederland, Amst. 1847. 8o.
748. Mr. J. VAN LENNEP, Over de eischen der kunst, 1846. 8o.
370. I. WAENSINCK, De kunst beschouwd als een element van volksbeschaving. 1849. 8o. *Geschenk van den Schrijver.*
693. Iets over de Beeldende Kunsten in de Nederl., Amst. 1854. — Waarheid en Regt. bij de beoordeeling der Wedstrijd in het Historie-Schilderen, Amst. 1847. — Mededeeling enz. door bestuurders der Rotterd. Academie, betreff. het houden van Tentoonstell.; Rotterd. 1856. — Gedachten over Tentoonstell. — C. J. C. REUVENS, over het verband der Archaeologie, met de hedendaagsche Kunsten, Amst. 1827. — WAENSINCK, Het Standbeeld van de Ruijter. — J. A. VAN EIJK, Heliographie of gravure door het licht.
750. HEMSTERHUIJS, Lettres sur la sculpture à Mr. de Smeth, Amst. 1769. 4o.
184. J. VAN SANDRART, Abbildung der Götter, Nurnberg 1680. fol.
350. K. SNAASE, Niederländische Briefe, Stuttg. und Tübingen 1834. 8o.
546. C. PHILIPS Jz., Handleiding in de Spiegel-perspectief, Amst. 1803. 8o.
747. ——— Handleiding om in de kunstafereelen den afstand van het oog te kunnen vinden. Amst. 1788. 8o.
550. W. BILDERDIJK, Grondregelen der Perspectief, Dordr. 1828. 8o.
443. J. T. THIBAUT, Application de la Perspective linéaire aux Arts de dessin, Paris 1827. 4o.
436. SALOMON DE CAUS, la Perspective, avec la raison des ombres et miroirs, Lond. 1612. fo.
227. DIDRON, Manuel d'Iconographie Chrétienne, Grecque et Latine, traduit du manuscrit byzantin, le guide de la peinture par P. Durand, Paris 1845. 8o.
435. J. E. J. v. D. BERG, Proportie, beenbeschrijving en bewegingen van het menschel. ligchaam, s'Hage 1842. 4o. *Geschenk van den Schrijver.*
- 219-221. FELIX LA VIGNE, Vade-Mecum du Peintre, Gand 1835-1840. 4o. tome 1-2: planches, tome 3: texte.

355. A. SENEFELDER, *L'Art de la Lithographie*, Munich 1819. 8o.
 412. E. TUDOT, *De la Lithographie*, Paris 1833. kl. 8o.
 579. J. LIEPMAN, *Der Oelgemälde-Druck*, Berlin 1842. 4°.
 354. F. X. FEENBACH, *Die enkaustische Malerei*, Munich 1845.
 547. DE RAGUENET, *Observations nouvelles sur les ouvrages de Peinture, de Sculpture, etc. à Rome*, Londres 1765. 4o.
 554. C. T. DE MURR, *Bibliothèque de Peinture, etc.* Frankf. et Leipz. 1707. tome 1:
 433. AND. POZZO, *Der Mahler und Baumeister Perspectiv*, Augsb. 1708. tome 1.
 688. Notice sur le chef d'oeuvre des frères VAN EYCK, Gand 1825. Lettre de Mr. S. Boisserée au Secrétaire de la Société Roijale des beaux arts à Gand. — Eucharis et Télémaque, tableau de David — L' Acte de dévouement de v. d. Werf, tableau de M. v. Bree. — De veldslag bij Waterloo, schilderij van J. W. Pieneman — Le tableau des Sabines, par David.
 723. M. WIERTZ, *Exposition nationale des Beaux-Arts, Bruxell.* 1848.
 369. A. G. CHOTIN, Notice historique et descriptive du tableau de L. Gallait : Couronnement de Bauduin, Gand.
 383. A. VOISIN, Légende historique et descriptive du tableau de L. Gallait : Abdication de Charles V, Gand 1841.

KUNSTGESCHIEDENIS, LEVENSBSCHRIJVING VAN
 KUNSTENAARS, ENZ.

- 548-549. F. LE COMTE, *Konst-cabinet der Bouw-, Schilder-, Beeldhouw- en Graveerkunde*, Utrecht 1745. 8o. 2 deelen.
 179. G. RATHGEBER, *Annalen der Niederländischen Malerei-, Formsneide- und Kupferstecherkunst*, Gotha 1844. fol.
 273. ————— *Geschiedenis der Nederl. Schilder-, Houtsnij- en Graveerkunst*, Amst. 1844. 1° deel 8°.
 240-244. LANZI, *Histoire de la Peinture en Italië*. Paris 1824. 5 tom.
 268-271. A. MICHELS, *Histoire de la Peinture Flamande et Hollandaise*, Bruxelles 1845. 8o. 4 tom.
 417. J. COINDET, *Histoire de la Peinture en Italie*. Genève et Paris 1849. 2 tom.
 346. F. KUGLER, *Handbuch der Kunstgeschichte*, Stuttgart 1848. 8°.
 290. F. H. MÜLLER, *Beiträge zur teutschen Kunst- und Geschichtskunde durch Kunstdenkmale*, Leipzig und Darmstadt. 1837 4o.

357. M. A. GESSERT, Geschichte der Glasmalerei, Stuttgart und Tübingen 1839. 8o.
353. Jos. HELLER, Geschichte der Holzschneidekunst, Bamberg 1823. 8o.
- 191-193. WATELET en LEVESQUE, Encyclopédie Méthodique, Paris et Liège 1788 4o. Beaux arts. 3 tom.
- 194-200. Idem, Antiquités. 7 tom.
- 343-344. De FONTENAI, Dictionnaire des Artistes, Paris 1776. 8o. 2 tom.
461. K. VAN MANDER, Het Leven der Oude Antijcke doorluchtighe Schilders, Alckmaer 1603. 4o.
- 391-392. ————— Het leven der Schilders, Amst. 1764 8o. 2 deel.
- 393-394. J. VAN GOOL, De Nieuwe Schouburg der Nederl. Kunstschilders en schilderessen, 's Hage 1750. 8o. 2 deel.
- 395-397. A. HOUBRAKEN, De groote Schouburgh der Nederl. Kunstschilders en schilderessen, 's Hage 1753. 8o. 3 deel.
- 398-401. J. CAMPO WEYERMAN, De levensbeschrijv. der Nederl. Konstschilders en Konstschilderessen, Dordrecht 1779 4o. 4 deel.
- 402-405. R. v. EIJNDEN en A. v. D. WILLIGEN, Geschiedenis der Vaderlandsche Schilderkunst, sedert de helft der 18e eeuw. Amst. 1842. 8o. 4 deel.
- 406-408. J. IMMERZEEL JR., De levens en Werken der Hollands. en Vlaams. Kunstschild., Beeldh., Graveurs en Bouwmeest. Amsterdam 1842. 8o. 3 deel.
Geschenk van den Schrijver.
279. T. VAN WESTREENE Wz., Jan Steen, Étude sur l'art en Hollande. la Haye 1856. 8o.
Geschenk van den Schrijver.
581. ALBERT DUBER's Dagverhaal zijner Nederl. reize in 1520 en 1521, 's Hage 1840. 8o.
553. G. DE MEYER, Het edel karakter en de Kunstverdiensten van G. J. v. d. Berg, Rott. 8o.
Geschenk van den Schrijver.
431. J. GOULD, Biographical Sketches of eminent Artists, London 1834. 8o.
262. C. J. NIEUWENHUYNS, A Review of the lives and works of some of the most eminent Painters, Londen 1834. 8o.
328. M. BRYAN, Dictionarij of Painters and Engravers, enlarged bij G. Stanley, London 1849. 8o.

739. M. PILKINGTON, A General Dictionarij of Painters from the year 1250 to the present time. London 1829. 8o. vol. 1o. A. K.
- 389-390. BEVEREL ET MALPEZ, Notice sur les Graveurs qui ont laissé des Estampes marquées de Monogrammes, etc. Besançon 1807 8o. 2 tom.
387. A. VON BARTSCH, Anleitung zur Kupferstichkunde, Wien 1821 8o. 2 theil. 1 band.
726. Muncher Jahrbücher für bildende kunst, 1838.
365. Notice biographique sur le Peintre Bruxellois Henri de Caisne, Brux. 1854.
Geschenk zijner familie.
427. Vie de David, Peintre de Napoléon, Brux. 1826.
693. Bijdragen tot de geschiedenis der Bouw- en Beeldhouwkunst in Nederl. door Dr. C. LEEMANS, — Programma van het Rembrandtsfeest — Gedachtenis-rede over Mendes de Léon, door JER. DE VRIES — Mr. J. VAN LENNEP, Hulde aan de nagedachtenis van J. W. Pieneman. — Plechtige onthulling van het Monument voor W. J. Nuyen. 's Hage 1842. — J. VAN HARDERWIJK RZ., Herinnering aan W. H. Schmidt, 1849. — Dr. C. LEEMANS, Mededeeling omtrent de Schilderkunst der Ouden 1850.
- 729: Naamlijsten, enz. der Leden van het K. N. Instituut 1817. 1822 — 1829. 12o.
730. Verslagen van de Hanoversche, Rheinische en Boheemsche Kunstvereine. 4o.
556. Dr. P. SCHELTEMA, Rembrandt, Amst. 1853 8o.
Geschenk van den Schrijver.
555. J. IMMERZEEL JR., Lofrede op Rembrandt, Amst. 1841 8o.
Geschenk van den Schrijver.
558. A. VAN LEE, Rembrandt. 8o.
Geschenk van den Schrijver.
557. S. DE VISSER SZ., Proeve eener lofrede op Rembrandt. 's Hage 1842. 8o.
356. DUCHESNE, AINÉ, Notice des Estampes exposées à la Bibliothèque Royale, formant an aperçu historique des produits de la Gravure Paris 1837 8o.
- 348-349. LÉPICIÉ, Catalogue raisonné des tableaux du Roy, avec un abrégé de la vie des Peintres, Paris 1752. 4o. 2 tom.

741. C. JOSI, Beredeneerde Catalogus der werken van Rembrandt van Rhijn, Amst. 1810. 8o.
361. DE CLAUSSIN, Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt, Paris 1824. 8o.
728. H. DE WINTER, Beredeneerde Catalogus van alle de prenten van N. Berchem, Amst. 1767 8o.
A. SMITH, A. Catalog raisonné of the works of the most eminent Dutch, Flemish and French Painters, etc. London 1829. 8o.
228. Vol. 1 containing, Ger. Dow. — P. v. Slingelandt — F. v. Mieris — W. v. Mieris — A. Ostade — P. Wouwermans.
229. Vol. 2. Rubens.
230. Vol. 3 van Dijk — Teniers.
231. Vol. 4. J. Steen — G. Terburg — G. Metz — G. Netcher — v. d. Neer, — A. v. d. Werff, — P. de Hooge, — Gonzales, — Schalcken.
232. Vol. 5. N. Berchem, — P. Potter, — A. v. d. Velde. — K. du Jardin, — Alb. Cuyp, — J. v. d. Heijden.
233. Vol. 6. J. Ruijsdaal, — M. Hobbema, — J. en A. Both, J. Wijnants, — A. Pijnaker, — J. Hackert, — W. v. d. Velde, — L. Bakhuyzen, — J. v. Huijsum. — Rachel Ruisch.
234. Vol. 7. Rembrandt and Scholars.
235. Vol. 8. N. Pousin, — Cl. Lorrain, — J. B. Greuze.
236. Vol. 9. Supplement,
359. DUCHESNE AINÉ, Voijage d'un Iconophile, Revue des principaux Cabinets d'Estampes, Bibliothèques et Musées, d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre, Paris 1834. 8o.
419. L. VIARDOT. Les Musées d'Allemagne et de Russie Paris 1844, 8o.
418. ————— Les Musées d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique, Paris 1843. 8o.
583. G. RATHGEBER, Niederländ. Münzen and Medaillen des Herzogl. Museums zu Gotha. Weissensee 1839. fo.

BOUWKUNDIGE WERKEN.

442. SEBAST SERLIUS, Boeck van Architecture, vertaald door Peter van Aelst, Amst. 1606. fol. 5 boeken 1 Band.
Geschenk v. d. Heer V. Bing.
584. S. BOSBOOM, De vijf Orders. fol.
Geschenk van de Heer V. Bing.

289. F. DE VIGNE. Geschiedenis der Middeleeuwsche Bouwkunde, Amst. 1846. 4o.
568. C. HEIDELOFF. Die Bauhütte des Mittelalters in Deutschland. Nurnberg 1844. 4o.
263. J. MURPHY, . Über die Grundregeln der Gothischen, Bauart. Leipzig und Darmstadt 4o.
360. T. H. KING, Les vrais principes de l'Architecture ogivale ou chrétienne, d'après A. W. Pugin, Bruxell et Leipz. 1850. 4o.
- 600-603. M. C. F. ROLAND LE VIRLOYS, Dictionnaire d' Architecture civile, militaire et navale, Paris 1752 4o. 4 tom.
362. DE CAUMONT, Histoire de l' Architecture religieuse au Moyen Age, Paris, Caen et Rouen 1841. 8o.
773. " atlas. 4o.
- H. Afbeeldsels der voornaamste gebouwen, door Ph. VINGBOOMS geordineerd, Amst. 1648. fol.
452. Les ouvrages d'Architecture de P. Post. Leide. 1715. fol.
- 595-596. Bouwkundige Bijdragen, uitgegeven door de Maatschappij: tot bevordering der Bouwkunst. Amsterd. 1843-44 deel 1 en 2.
Geschenk dier Maatschappij.
345. Quatremère de Quincy, Geschichte der berühmtesten Architekten und ihrer Werke, vom 11. bis zum ende des 18. Jahrhunderts. Darmstadt und Leipzig 2 th. 1 band. 8o.
- 440-445 KÖLNER Domblatt, 1841-42-43-44-1845:
745. Notiz blatt des Architecten Vereins zu Berlin. 1833-39 1844-40. Berlin. 4o.
580. C. AMATI, Succinta descrizione della Corsia de' Servi in Milano etc. Milano. 1834. 4o.
Geschenk van den Schrijver.
598. C. AMATI, Succinte Memorie intorno le sedici, antiche Colonne presso S. Lorenzo con tavola in rame, Milano 1831, 4o.
Geschenk van den Schrijver.
- 291-293. A Glossary of Terms used in Grecian, Roman, Italian and Gothic Architecture, Oxford 1845. 8o. 3 vol.
274. Transaction of the Royal Institute of British Architects of London. 1842.
532. D. D. BUCHLER, Beantwoording der vraag: Waarin ligt de reden van de weinige vorderingen der Bouwk. in ons Vaderl. enz. 1845. 8o.
Geschenk van den Schrijver.

693. De Bouwkunst, eene voorlezing — I. WARNSINCK, Bouwk. aanmerkingen op het model van eene koopmansbeurs voor Amsterdam, 1840. — J. D. ZOCHER, kort antwoord op bovengen. aanmerkingen, 1840.
- M. Geier und Görz. Denkmale Romanischer Baukunst am Rhein, Frankfort a m 1847. fol. 4 hefte.
- M. B. Rudd. Collection de Plans, Coupes etc. des principaux monuments d' Architecture ect. de la ville de Bruges 14-17^e. siècle. Bruges fol. 4 liv.
- IJ Z. F. HOFFSTADT, Gothisches A B C Buch, Lehrbuch des Gothischen Styls, Frankfort a/m 1840-45 fol. (text oncompl.)
571. C. NORMAND, Le Vignole des Ouvriers, Paris 1823. 4^o. (2^e. partie).

CATALOGUSSEN.

a. VAN MUSEUMS.

683. Musée Royal 1838 — Musée Royal du Luxembourg 1828. Musée de l'Artillerie 1833. — Musée de Toulouse 1835. Musée central des arts.
684. Museo Tofanelli 1837. — Musée Bourbon à Naples, 2 parties, 1842-43. — Galleria di Quadri al Vaticano 2^o. part. Roma 1838. — Nuovo Braggio del Museo Vaticano 3^o. part. 1835. — Museo Chiaramonti. 4^o. part. Roma 1838. — Galerie de Florence 1823.
686. Gemälde Gallerie des Fürsten P. ESTERHAZY v. *Galantha* in Wien — Glyptothek v. LUDWIG I von BAYERN, München 1837. Musée du Département de la Dyle à Bruxell, 1814. Musée de la ville de Bruxell 1836. — British Museum London 1845.
685. 's Rijks Museum, Amst. 1849. — K. kabinet, 's Hage 1817. — P. Terwesten, 't Vorstel. Kabinet van Z. D. H. den Prins van Oranje, 's Hage 1770. — Egyptische Monumenten van het Nederl. Museum van oudheden te Leijden 1840 Oudheden v. h. Archief te Utrecht. — Musée de Bruxelles 1821 Musée d'Anvers 1829 — Nation. Gallery, London 1845. — Vernon Gallery, London 1848 — Dulwich College, Lond. — The Tower, Lond. 1827 — Dusseld. Gallery 1793 — Statues en marbre et en bronze du Musée Bourbon, Napl. 1820 2 parties. — Reale Accademia delle belle Arti. Venezia 1821 — Academie des beaux- arts Florence 1842

694. Verzeichniss der Hochfürstlich-Hessischen Gemählde-Sammlung in Cassel 1783 — Description de tout l'intérieur des deux Palais de Sans-souci, de Potsdam et de Charlottenb. 1773. 4°.
687. Verzeichniss der Gemälde in der Kön. Pinakothek zu München 1839. 8°.
Geschenk van den Heer T. van Veerssen.
695. J. VAN DIJK, Beschrijving van alle de schilderijen op het Stadhuis te Amsterdam, 1758.
Geschenk van den Heer D. J. van Lennep Coster.
699. A. du Mège, Description du Musée des Antiques de Toulouse 1855. Musée de Statues, Groupes, Vases, qui ornent le Jardin des Tuilleries et du Luxembourg 1825.
622. Catalogus Biblioth. Instituti Regii Belgici. Amst. 1821.

b. VAN TENTOONSTELLINGEN.

624. Amsterdamsche Tentoonstellingen 1810-1830.
625. s' Gravenhaagsche " 1817-1841.
688. Tentoonst. van 4 schilderijen vervaard. door J. Dix — Tentoonst. te Amsterdam en Utrecht door W. Esser. — te Amst. door H. J. van Wisselingh 1851 — te Amst. in het Verkoophuis — Tentoonst. van schilderijen van oude Meesters. Amst. 1845.
690. Tentoonst. van voortbrengselen van Nederl. Volks- en Kunstvlucht, te Haarlem 1825, Utrecht 1847, Kampen 1846, Delft 1849 — van voortbrengselen van Ned. Indië te Parijs 1855.
689. Exposit. Universelle (Beaux-arts) Paris 1855. Exposition nationale (Industrie) Paris 1849.
Geschenk van den Heer T. van Veerssen.
692. Tentoonst. te Parijs 1848-49 — Brussel 1839-44-48 — Antwerpen 1852. — Hanover 1838 — Manheim 1840 — Bremen 1845-47 — Dusseldorf 1844-45. — Keulen 1840 (oude Meesters) — Kölnischer Kunstverein 1840-42-44-45-46.
691. Tentoonst. te Londen van alle natien 1851 — Polytechnische school 1845. — Royal Academy 1830-47-48-54. — Westminster Hall 1845. — van Waterverw-teekeningen 1847-48. — Britsche Instit. tot bevordering der Beeld. Kunsten. 1829-48.

c. VAN VERKOCHTE VERZAMELINGEN.

682. Prenten en teekeningen : Leipzig 1801 — Frankfort a/m 1812. — Leipzig bij Weigel 1823. — Nürnberg 1801.
681. Verkoopingen te London, van J. Barnard, 1798. — W. Richardson 1821. — J. J. Henry 1817. — B. White 1823. — Fauntleroy 1825. — J. Rendorp. — 3 zonder naam van 1822-23-26.
- 678-680. G. HOËT, Catalogus van Schilderijen, met derzelve prijzen, 's Hage 1752. 8°. 3 deelen.
626. Verkoopingen in Nederland loopende van de jaren 1750-1766. 1750 Wassenaer van Obdam. — 1755 W. v. Haansbergen. — 1761 onbekend, 14 Sept. — 1763 G. Lormier. — 1765 C. v. Heemskerck, ('s Hage) — Kabinet uit Saxen. — 1766 N. van Bremen.
627. 1767-68. 1767 onbek. op 23 Nov. — 1768 v. Oudshoorn. Tibout Regters — v. Nispen. — Tolling — onbek.
628. 1769-70. 1769 onbek. 6 Maart. — Cramer. — 1770 Dufresne — onb. 12 Febr.
629. 1770-75. 1770 Douairière v. Heemskerck ('s Hage.) — onbek. 13 Junij 1771 — de Groot ('s Hage) — 1772 Braamcamp — 1773. van de Marck. — v. Beesten. — 1774 1 onbekend 8 Junij — 1775 Marsbag. — onbek. 21 Febr. 29 Maart. 17 Julij.
630. 1776-77. 1776 Du Bourg — Wed. van Loon — Ketelaar — onbek. 9 Dec. — 1777 onbek. 12 Dec. — onbek.
631. 1778-83. 1778 onb. 12 Jan. — van Rijkevorsel ('s Hage) — Cramer. — Schutte. — Rutgers. — 1779 van Cattenburch, ('s Hage) — 1781 Kley, ('s Hage) — 1783. Locquet.
632. 1784-85. 1784 A... E.. 17 Febr. — 1785 14 Febr. — 30 Maart. — J. de Bosch. — 3 onbek. 13 Julij. — 10 Aug. — 5 Dec.
633. 1787-89. 1787 Biesterop — Luyten en Brand. — 1788 P. Yver. — v. d. Groen. — Bredeman. — 1789 Doekscheer. — Bergeon. ('s Hage).
634. 1790-91. 1790 onbek. 23 Febr. — Witsen. — onbek. 13 Julij. — C. B. 1 Maart. — onbek. 6 April.
635. 1791. P. Oets. — J. van Dijk.
636. 1792-98. 1792 onbek. 9 Mei. — v. Lennep. — 1794

- Rendorp. — 1796 Troost van Groenendoelen en Versteegen. — Hooft, wed. Valckenier — 1797 Nyman. — 1798 Quinkhart en Koller. — de Bruyn — Nyman.
637. 1798. Nyman (Prenten).
638. 1799-1800. 1799 Metayer. — onbek. 26 Junij. — 1800 Gildemeester 2 stukken.
- 639-640. 1800. Ploos v. Amstel. 2 deelen.
641. 1800-1802. 1800 onbek. — 1801 onbek. 10 Nov. — Fouquet — 1802 Buitenl. Liefhebber. — onbek. 2 Maart.
642. 1803-1808. 1803 M^e. de Sluypwyk, comtesse de Moens. — onbek. 27 April — Mad. Andrioli, veuve Clicquet. — onbek. 5 Maart. — 1804 de Groot — Pruyssenaar — 1806 Macalester Loup ('s Hage) — 1807 Vallette. — 3 onbek. — 1808 Engelberts en Tersteeg.
643. 1808-1811. 1808 Kops — 1809 Caudri — onbek. 22, April. — Ger. v. Nijmegen. — Bicker en Wijkersloot — 1810 — onbekend 6 Aug. — Cassino. — onbek. 20 Junij. — v. d. Putte. — de Smeth — 1811 Boymans (Utrecht) — Schepens.
644. 1811. Teengs — van Leyden. 2 deelen. — v. d. Werff. van Zuidland. — Croese.
645. 1812-13. 1812 onbek. 13 Julij — Jer. de Bosch. (Haarlem) — 1813 v. Dyl. — J. J. Brants — Muilman. — Fratacolla. — Watering. — Dehus. — Marsbag 2e gedeelte.
646. 1814-17. 1814 Reyers — onbekend 20 Junij. — van Hall — Douair. Boreel — 1815. onbek. 16 Oct. 1816 La Baronn. de Leyden de Warnond. — Coclers. — Wreesman. — van den Heuvel, (Rotterd.) — v. d. Werf (Rotterd.) onbek. 20 Apr. — 1817 onbek. 25 Apr. — Ocke (Leijden). onbek. 29 Apr. — Jurriaans.
647. 1817. Vrouwe Ebeling, wed. P. I. Hogguer.
648. 1817-18. 1817 onbek. 25 Aug. — v. d. Schley en du Pré. — 1818 Josi. — onbek. 17 Aug. — onbek. 2 Nov. — Croese.
649. 1818-19. 1818 Croese. — 2 onbek. 9 Apr. — 17 Aug. Quarles. — 1919 Schimmelpenninck. — Wilink. — Roos.

650. 1819-23. 1819 Coclens. Penninck Hoofd en van der Schaft. — 1820 I. Smidt en Hagedoorn. — C. S. Roos, — 1822. Brentano. — J. Huls-wit. — 1823 D. Versteegh. — onbek.
651. 1824-25. 1824 Moritz Grave von Fries 2 ged. — onbek. — J. R. v. Breuklerwaert — Roelofs — onbek. 31 Maart. — A. de Haas. — 1825 Molkenboer. — onbek.
652. 1825-27. 1825 Jan de Bosch, Jz. — J. M. Kemper, (Leiden) — De Beehr en v. Leeuwen. — D. Vrij-dag — 1826 Roothaan. — onbek. 20 Nov. — C. H. Schultz en anderen. — onbek. 19 Julij. — 1827 H. Reydon. — onbek. 26 Nov. — C. Buys. — G. Muller, 2 ged.
653. 1828-32. 1828 J. van Beek. — C. Buys (prent. en Teeken. — onbek. 4 Aug. — C. R. S. Toe Laer. — 1829 J. I. de Neufville Brants. — onbek. 13 Apr. 1830 C. E. Vaillant en J. Sargenton — 1831 Stadnitzski en Muller — 1832. 2 onbek. 14 Mei. — 17 Dec. — W. Hendriks.
654. 1832-35. 1833 J. Goll v. Franckenstein. — C. H. à Roy. J. de Vos. — C. v. Walree. — H. de Valk. — J. F. Si-gault. — onbek. 5 Julij. — 1 Apr. — 1834 J. Bernard, J. F. Sigault en J. J. v. Limbeek. — 1835 P. v. Romondt. — onbek. 1 Julij.
655. 1836-38. 1836 onbek. 11 Julij. — Jelgerhuis en Sapor-tàs. — J. Willmet — 1837 F. J. Pleiffer en Dupree — D. Joosting. — J. Twisk. — onbek. 16 Oct. — P. F. Franzi. — 1838 C. H. Hod-ges, — J. Meynders. — T. A. v. Iddekinge. — onbek. 29 Oct. 24 Apr.
656. 1839-41. 1839 A. Baron van Harinxma thoe Slooten. — Le Jolle, van Os en Nuyen. — liefh. uit Ber-lijn. — onbek. 18 Maart. — F. Stork. — 1840 onbek. 27 April. — E. J. Eelkama. — S. M. de Boer. — onbek. 7 Sept. — I. van Idsinga. — Wed. de Bosch, geb. de Vries. — W. A. Haanebrink. — 1841 onbek. 20 April. J. A. Töpfer. — J. A. toe Laer.
657. 1842-46. 1842 Jhr. F. van Harencarspel Eckhardt en

- H. Voogd. — onbek. 15 Maart. — 1843 ? onbek. — J. Gulcher. — Klinkenberg. — 1844 Kesler en Apostool. — Noël Simons. — I. J. Froger en anderen. — 1845. onbek. 8 April. 6 Mei. — P. Wolterbeek. — onbek. — Six van Hillegom. — de Lelie. — onbek. 41 Nov. — P. Voûte. — 1846 Poelman — Oberman.
658. 1846-56. 1846 P. L. Mortier — Vegilin van Claerbergen (Leeuw). — 1847 Verstolk van Soelen, 1^e en 2^e gedeelte. — 1851 idem 3^e gedeelte. — 1847 idem (teekeningen). — 1848 J. A. Jolles. — 1850 onbek. 9 Apr. — Z. M. Willem II. — 1851 Bar. v. Nagell van Ampsen. — 1856 J. R. Boelen.

d. VERKOCHTE VERZAMELINGEN ZONDER PRIJSNOTITIE.

659. Description des Objets d'Arts qui composent le Cabinet de feu Mr. le Baron V. Denon. Paris 1826. 1^e en 2^e gedeelte.
660. 3^e gedeelte.
661. Prenten en koperen platen 1812 te Antwerpen. — Schilderijen van de Pester te Antw. — Prenten enz. 1816 Parijs — Schilderijen de Burtin 1819 Brussel. — Stier d'Aertselaer 1822 Antw. — du Palais de l'Elysée Paris 1837. — Vrancken te Lokeren 1838. — Steuelens te Brussel. — Steencrujcs te Antw. — B. P. Ommeganck 1846 te Antw. — Schamp d'Aveschoot 1840 te Gent.
662. Verzameling prenten van M. Winckler 1802.
663. Teekeningen en Prent. Munchen 1839. — Schilderijen J. C. Riedinger te Keulen 1841. — Leipzig 1845. — Freiherrn v. Mergenbaum, Frankfort a/m 1846. — Prenten C. de Valois, Parijs 1801. — Prent. en Teekeningen. Leipzig bij Weigel, 1837. aangeteek. — idem van Antistes en Veith, Leipzig bij Weigel 1836 aanget. — idem van F. C. G. de Cuypers, Brussel 1802. — idem onbek. aanget. in Nederland.
664. 1761-73. 1761 G. en W. v. Berckel. — 1763 gedeelte galerij Valenti. — 1764 galerij Prins Trivulzio. — 1768 onbek. 12 Dec. — 1769 onbek. 26 April. — 1773 onbek. 18 Oct.
665. 1775-77. 1775 onbek. 28 Maart. — 1776 J. v. d. Berg. — A. Grill — 1777. J. E. — A. L. Wildeman. — R. Assueri.

666. 1782-89. 1782 Juda v. Benjamin. — 1783 onbek. 25 Febr. 28 Oct. — 1785 onbek. 4 Aug. — 1786 onbek. 20 Dec. — 1787 P. Trip. — onbek. 6 Maart. — 1788 onbek. 25 Maart. — P. Yver. 1789 — onbek. 11 Maart.
667. 1790-92. 1790 onbek. 15 Junij. — D. Clignet. — J. Witsen. — 1791 onbek. 14 Nov. — 1792 onbek. 26 Nov. — M. C. Pasques de Chavonnes. — onbek. 3 Dec. — J. C. Brandt.
668. 1793-99, 1793 Hendrik van Maarseveen. — 1798 J. O. Husly. — 1799 onbek. 1 April.
669. 1802-8. 1802 J. Lauwers. — 1803 Jonkvr. Sluypwyk, Gravin van Moens. — Taddel en S. Cruys. — 1805 2 onbekend. — 1807 E. M. Engelberts. — J. Valette. — E. de Burlett. — 1808 J. Tersteeg.
670. 1809-16. 1809 G. M. Nebe. — J. G. Holtzhey. — 1811 onbek. 23 Sept. 22 Julij. — 1813 onbek. 22 Maart. — 1814 van Eyl Sluyter. — 1816 J. C. Pruyssenaar.
671. 1816-17. 1816 R. Vinkeles. — H. Hoogers (Nijmegen) J. Yver, — G. Hooft. — V. van der Vinne en W. van Oukerke. (Haarlem) — 1817. B. de Bosch.
672. 1818-39. 1818 G. van Rooijen. — Onbek. 5 Jan. — 1819. G. Twisk. — 1822 A. v. Twist. — 1824 J. H. van Swinden. — 1828 J. Verkolje. — J. Wijsman. — 1832 D. Teixeira. — 1833 J. de Vos. — 1834 J. Smies en J. H. Knoop. — 1836 A. J. Saportas en Jelgerhuis. — 1837 Onbek. 4 Oct. — 1838 Onbek. 24 Apr. — 1839 A. Stadnitski.
673. 1840-45. 1840 onbek. 14 Dec. — 1841 onbek. 30 Maart. J. A. Toe Laer. — onbek. 25 Oct., 7 Dec. — 1842 van Harencarspel Eckhardt en H. Voogd — Valckenier. — Onbek. 16 Aug., 15 Maart. — 1843 v. Klinkenberg — P. de Leeuw. — J. W. Willekes. — onbek. 20 Nov. — F. v. d. Breggen. — 1844 v. Bemmelen en Bisschop — E. J. v. d. Bergh. — 1845 P. Wolterbeek en and. — J. W. Willekes.

674. 1846-48. 1846 J. Roelofs. — A. Pluym. — Jonkvr. Hoofman (Haarlem) — 1847 onbek. 19 Apr. — E. P. Cremer (Middelb.) onbek. 19 Apr. — A. B. Roothaan — Jonkvr. Koopman (Utrecht) — P. Portielje. — 2 onbek. — Wed. v. Oosthuijse van Rijzenburg, geb. de Jongh ('s Hage. — 1848 onbek 10 Oct. 7 Junij. — A. B. Roothaan. — P. J. Staedel — Is. Danckerts.
675. 1849-1850. 1849. P. Verkade (Muntkabin.) — Is. Danckerts. — P. v. Santen (Penn. en Munten.) — Bar. van Sijtzama (Leeuward.) — Onbek. 18 Oct., 1 Mei. — H. P. Blanckenhagen. — 1850 J. P. Lange. — G. Lamberts. — E. de Burlett. — A. B. Roothaan. — Onbek. 12 Febr. — G. M. Röntgen (Rotterdam.)
676. 1856-56. 1851 4 onbekenden. — J. A. Daiwaille (Rotterd.) — v. d. Maesen en H. Vinkeles. — J. v. d. Veen. — J. J. Bicker en Laan Willink. — 2 Onbek. — P. W. Provó Kluit (Penn. en Munten). — 1852 Wed. Mendes de Leon, geb. Mercado — J. Schouten. — 1856 J. Slagregen. — H. H. Klijn — H. Eymer. — A. v. d. Hoop.
677. Verkoopingen te Londen 1801 onbek. Prent — idem — 1803 idem. — 1799 C. Rogers, idem met de prijs. — 1826 R. Grave, idem idem. — 1850 H. Artaria, Schilderijen idem. — 1818 J. Thane, Prenten idem. — 1819, J. Thae, idem idem. — 1827 onbek. idem idem. — 1826 onbek. Atlas. Engels, portretten en geschiedenis, idem. — 1818 J. Towneley, Prenten idem. — 1822 Fonthill Abbey idem
696. Cabinet de feu Mr. le Duc de Tallard. 1756.
697. Kab. Schilderijen enz. van G. Braamcamp, Amst. 1771.

TAAL- DICHT- EN LETTERKUNDE.

POEZIJ.

- 253-54. J. F. HELMERS, Nagelaten Gedichten, Haarlem 1814. 2 deel. 8o.
255. _____ De Holl. Natie, 's Hage. 1821. 8o.
- 736-737. W. BILDERDIJK, Mengelpoëzij, Rotterd. 1823. 8o. 2 deel
Geschenk v. d. H. J. Immerzeel Jr.

- 533-534. Vrouwe K. W. BILDERDIJK. — Rodrigo de Goth, n. h. Engelsch van Southey, 's Hage. 1823. 8o. 2 deel.
Geschenk v. d. H. L. H. de Fontenay.
- 731-32. H. TOLLENS Cz., Gedichten, 's Hage. 1831. 8o. 1e en 2e dl.
Geschenk v. d. H. J. Immerzeel Jr.
734. W. J. HOFDYK, — Rosamunde, Amst. 1839. 8o.
Geschenk v. d. Dichter.
256. H. H. KLIJN, Nagelaten en verspreide Gedichten en Redevoeringen, Amst. 1856. 8o.
Leqaat v. d. Dichter.
742. A. v. D. HOOP JR., De Renegaat, Amst. 1838. 8o.
536. ANTONIDES, de Ystroom, Amst. 1828. 8o.
Geschenk v. de Heeren Geb. Diederichs.
261. MR. J. P. AMERSFOORDT, Herinnering aan Maria, Amst. 1850. 4o. *Geschenk van den Dichter.*
535. H. J. FOPPE, Ernst en boert, Amst. 1834. 8o.
Geschenk van den Heer J. Immerzeel Jr.
738. JAN SCHOUTEN, Gedichten en Gezangen, Rotterdam 1819. 8o.
Geschenk van den Heer J. Immerzeel Jr.
542. P. P. ROORDA VAN EIJSINGA, Nederl. Roem in Oost-Indie, Amst. 1834. 8o.
537. MR. L. PH. C. VAN DEN BERGH, Bloemlezing uit de Dramatische werken van *W. Schakspeare*. Amst. 1834. 8o.
Geschenk van den Heer R. Craeijvanger.
267. W. MESSCHERT, De gouden Bruiloft. Haarlem. 8o.
Geschenk van den Heer W. Bruijn Jz.
426. Oeuvres de *Parny*. Bruxell. 1836. 16o.
384. MR. M. C. VAN HALL, In de laatste vergadering van de Eerste kamer der Staten-Generaal. 20 Dec. 1848.
Geschenk van den Dichter.
733. M. H. VIDAS, Het Schaakspel vert. door J. H. VAN BUUL. Amst. 1839. 8o.
Geschenk v. de Heeren Gebrs. Diederichs.

PROZA.

- 339-340. I. VERBURG, De gevallen van Telemachus. Amst. 1720. 8o. 2 deel.
- 488-489. Tooneel van voorname Heidensche deugden en ondeugden, Rotterd. 1724. 8o. 2 deel.

430. JOH. v. BEVERWIJCK, Van de uitnemenheit des Vrouwel. Geslachts, Dordr. 1643. 8o.
541. DE MONTESQUIEU, Lettres Persanes, Amst. 1769. 8o.
574. P. J. VETH, Oratio de Religionis Islamiticae, Amst. 1843. 4o.
- 341-342. BANIER, Les Métamorphoses d'OVIDE. Paris 1807. 8o. 2 deel.
259. GUERRAZZI, Isabella Orsini, Firenze 1844. 8o.
- 464-467. Paméla ou la vertu recompensée, Amst. 1743. 8o. 4 deel.
- 576-578. Mad. DE STAEL, Corinne ou l'Italie, Brux. 1831. 16o. 3 deel.
563. SNELLAERT, Taal-Congres en Vlaams. Feesten, gehoud. te Gent, 1841. 8o.
425. V. HUGO, Napoleon le petit, Londres 1852.
735. J. IMMERZEEL Jr., Stalen van geestigen schrijfstijl van P. L. Courier, Amst. 1839, 8o.
Geschenk van den Schrijver.
386. G. DE MEIJER, Gedachtenisrede aan wijlen A. van der Hoop Jr., Rotterdam. 1842.
Geschenk van den Schrijver.
746. J. A. ALBERDINGK THIJM, De Organist van den Dom.
Geschenk van den Schrijver.
559. AB. DES AMORIE v. D. HOEVEN, Redevoeringen, Leeuward. 1845. 8o.

GESCHIED- EN OUDHEIDKUNDE.

186. FLAVIUS JOSEPHUS, Joodsche Historiën en EGESIPPUS van de ellendige verstoringe der Stadt Jerusalem, Dordr. 1665. fol.
338. QUINTE CURCE, De la vie et des actions d'Alexandre le Grand, Amst. 1684. 8o.
- 564-567. FLAVE ARRIEN, Histoire des Expéditions d'Alexandre, traduit par P. Chaussard, Paris 1802, 8o. 3 deel en atlas.
315. HERODOOT VAN HALIKARNASSUS, Negen boeken der Historiën, Amst. 1665. 8o.
434. TITUS LIVIUS, De Romeynsche Historiën en de Geschiedenissen, Amsteld. 1635. fol.
272. Les Césars de l'Empereur Julien, trad. par le Baron de Spanheim Amst. 1728 4o.
Geschenk van de Heeren Ab. en J. F. Oltmans.
- 313-314. RAMSAY, De gevallen van Cyrus, 's Hage 1728. 8o. 2 deel.
551. TRANQUILLUS, Van de twaalf Keizers, vert. door A. Bogaert, Amst. 1699. 8o.

- 437-438. G. ARNOLD, Ware afb. der eerste Christenen, Amst. fol. 2 deel.
- 334-337. L. MAIMBOURG, Histoire des Croisades, Paris 1682. 8°. 4 deel.
544. L. SMIDS, Emblemata Heroica of de Medalische zinnebeelden der 36 Graven van Holland, Amst. 1712. 8°.
- 423-424. PATRIA, la France ancienne et moderne, Paris 1847. 8°. 2 tom.
- 491-514. J. WAGENAAR, Vaderl. Historie. 21 deel. — Vervolg op Wagenaar 3 deelen, Amst. 1790-98, 8°. ontb. deel. 13 en 14.
589. LE LONG, Hist. beschrijving van de Reformatie der stad Amsterdam, Amst. 1729. fol.
- 245-48. J. LE CLERC, Geschiedenissen der Vereenigde Nederl. 1555-1715, Amst. 1738, 4°. 4 deelen.
257. Un million de Faits et de Dates, Paris 1846. 8°.
573. T. P. v. PFAU, Geschiedenis van den Veldtocht der Pruisen in Holland, in 1787. Amst. 1792, 4°. 2 deelen. 1 band.
305. L. VAN ZANTEN, Treurtooneel der Doorlucht. Vrouwen, Amst. 1699. 4°.
- 306-308. L. v. D. BOSCH, Treurtooneel der Doorl. mannen, Amst. 1699. 4°. 3 deel.
- 479-487. DACIER, Les Vies des hommes illustres de Plutarque, Amst. 1724. 8°. 9 deelen, n. compl.
490. J. HAVERKAMP, Historie van Gustavus I, Amst. 1734, 8°. 1 deel.
- 421-422. H. SOETEBOOM, Oudheden van Zaanland, Stavoren, Vronen en Waterland, Amst. 1702, kl. 8°. 2 deel.
410. J. v. HEEMSKERCK, Batavische Arcadia, Amst. 1663, kl. 8°.
258. L. SMIDS, Schatkamer der Nederl. Oudheden, Amst. 1711, 8°.
278. A. LE NOIR, Musée des Monumens Français (Peinture s. verre) Paris 1803. 8°.
- 201-216. Annales Archéologiques, dirigées par Didron aîné, Paris 1840-56. 4°. 16 tomes.
360. M. DE CAUMONT, Cours d'antiquités Monumentales (Archit. milit. et civile). Paris 1835. 8°.
774. ——— Atlas. 4°.
743. Bulletin des Comités Historiques, Paris 1849. (Cinq Livraisons)
744. Instructions du Comité Historique des Arts et Monuments. 3 cahiers, 1 et 2 Architecture, 3 Musique, 4°.
599. C. J. C. REUVENS, Korte beschrijv. en plan der waarschijnlijke bouwvallen van het Forum Hadriani, Leiden 1829.

351. H. LANGLOIS, Essai Historique et descriptif sur l'abbaye de Saint-Wandrille, Paris 1827. 8°.
552. J. J. WETTER, Geschichte und beschreibung des Domes zu Mainz, Mainz 1835. 8o.
445. A. OLTMANS, Description de la Chapelle Carlovingienne et de la chap. Romane à Nimègue, Amst. 1847. 4°.
364. W. J. HOFDIJK, Het Nederlandsche volk, geschetst in de verschill. tijdperken zijner ontwikkeling, Amst. 1856, 8o. *Geschenk van den Schrijver.*
366. FR. MULLER, Beschrijv. Catalogus van 7000 Portrett. van Nederl. en van buitenl. tot Nederl. in betrekking staande, Amst. 1853.
Geschenk van den Heer D. van der Kellen Jr.
- 560-562. LIPPERT, Dactijliothec 1767, 3 deelen, 4o. waarbij een kistje met de afgietsels.
Geschenk van den Heer Ab en J. F. Oltmans.
432. A. RAMSAY, A New Cyropædia, or the travels of Cyrus, London, 1760. 8o.
468. Tegenw. Staat der Vereenigd. Nederl. 5 deel. 2e. stuk. Amst. 1745.

REIZEN EN PLAATSBESCHRIJVINGEN.

180. C. DE BRUYN, Reizen door Klein-Azië, de eiland. Scio, Rhodus, enz. Delft 1698. fol.
181. ————— Reizen over Moscovië, door Perzië en Indië, Amst. 1711. fol.
311. Aardrijksk. en natuurlijke beschrijv. van Kamschatka, Amst. 1770. 8o.
- 316-333. Naauwkeurige verzameling der gedenk. O. en W. Indische reizen, Leijden 1707. 8o. 18 deelen. n. compl.
- 301-304. H. W. CRAMER AZ., Kunstreis door Frankrijk, Zwitserland, Italië en Engeland, Amst. 1838. 8o. 4 deel.
- 286-287. J. BARETTI, Reize door Engel., Portug., Spanje en Frankr., Amst. en Haarl. 1773. 8o. 4 deel. in 2 banden.
- 283-285. F. MUNTER, Berichten van Napels en Sicilië, Haarl. 1791. 8o. 3 deelen.
- 295-300. D. J. VOLKMAN, Reisboek door Italiën, Amst. 1779. 8o. 6 deel.
347. B. C. KOEKOEK, Herinner. en mededeel. van een' landschapschilder Amst. 1841. 8o.

276. J. GARDNOR, Voyage pittoresq. par Manheim, Mayence et Londres, 1792. 4o.
- 462-463. HENTZY, Promenade pittoresq. dans l'évêché de Bâle, Dordr. 1820. 8o. 2 deel.
698. A. BULGARINI, Guide de Florence et de ses environs. Flor. 1838. 8o.
352. DESCAMPS, Voyage pittoresq. de la Flandre et du Brabant, Paris 1792. 8o.
- 187-190. J. WAGENAAR, Beschrijving van Amsterdam, Amst. 1760. fol. 4 deelen.
- 280-282. A. P. DE LA CROIX, Algemeene Wereldbeschrijving, Amst. 1705. 3 deel.
749. H. BRUNNER, Tafereelen uit Zwitserland, Dord. 1835. 8o.
740. Canina Pianta di Roma antica. 1845.
310. P. SCRIVERIUS, Beschrijv. der stad Haarlem, 1765. 4o.

MENGELWERK.

- 515-530. De Vriend des Vaderlands, Amst. 1827-1842. 8o. 16 deel.
Geschenk van den Heer F. Schermacher.
- 453-460. De Star, Tijdschrift uitgeg. door de Perman. Commissie der Maatschappij van weldadigheid, Amst. 1819-1826. 8o. 8 deelen.
Geschenk van den Heer F. Schermacher.
543. Onderwijs in het kaartspel, Amst. 1810. 8o.
587. Verslag van de Commissie voor de doorgraving van Holland op zijn smalst. Amst, 1853.
- 538-540. Académie universelle des jeux. 3 deel.
Geschenk van de Heeren Ab. en J. F. Oltmans.
429. Almanak van het Amst. Studentencorps, m.o.d.u.s. 1857. 8o.
Geschenk van eenige Leden.
309. J. A. HESS, Theoret. en Pract. Handboek der Mechan. Oogheelkunde, Zierikzee 1842. gr. 8o.
Geschenk van den Schrijver.
- 469-478. Algemeen Woordenboek der Zamenleving. Amst. kl. 8o. 10 deelen. oncompl.
Geschenk van de Heeren Gebrs Diedericks.

KUNSTBLADEN. JAARBOEKEN. MAANDWERK. ENZ.

- 1- 13. L'Illustration, Journal Universel, Paris 1846-56. Vol 7-13 et 23-28.

- 18- 23. Illustrirte Zeitung, Leipzig 1854-56. Band 12-17.
 165-168. The Illustrated London News, London 1854-55. vol. 24-27.
 32- 43. L'Artiste, Paris 1841-44, 1852-56. 12 tomes.
 51. Journal des Artistes, Paris 1847-46.
 84- 89. Le Magasin pittoresque, Bruxelles et Breda 1833-38. vol. 1-6.
 90-100. Le Magasin pittoresque, Paris 1839. 1846-52. 1855-56.
 vol. 7, 14-20, 23-24.
 71- 81. The Art Union, Art Journal, London 1847-52. 1855-56.
 52- 56. Punch, or the London Charivari, London 1854-56. vol. 26-31.
 30. De Kunstkronijk, Leiden 1856.
 28. Lektuur voor de huiskamer, Leiden 1856.
Geschenk van den Heer A. W. Sijthoff.
 102-105. De Navorscher, Amst. 1850-55. deel 1-6.
 130. De Tijd, 's Hage 1856.
 67- 68. Algemeene Konst- en Letterbode, Haarl. en 's Hage 1855-56.
 59. Astrea, Utrecht 1850.
 133-134. De Dietsche Warande, Amst. 1855-56. deel 1-2.
 139-140. De Gids, Amst. 1856. deel 1-2.
 151. Nederland, Amst. 1856.
 123. De Militaire Spectator, Breda 1856.
 586-587. Nederl. Magazijn, Amst. 1834. 1837.
 126-127. Revue des beaux Arts, Paris 1855-56.
Geschenk van den Heer P. L. Dubourcq.
 115-117. Revue Universelle des Arts, Paris et Bruxell. tom. 2-4.
Geschenk van den Heer Dr. P. Scheltema.
 109-113. Deutsches Kunstblatt. Berlin 1841-45.
 160-162. Idem, 1852, 1855-56.
 175-176. Album der Schoone Kunsten, Haarlem 1850-51.
 177. Deutsche Kunstzeitung, Leipz. 1851.
 225-226. Kunst- en Letterblad, Gent 1841-42.

GEILLUSSTREERDE EN PRENTWERKEN.

224. P. M. LAURENT DE L'ARDÈCHE, Histoire de l'Empereur
 Napoleon, illustré par H. VERNET, Paris 1839. 80.
Geschenk van den Heer J Salm.
 222. LE SAGE, Gilblas de Santilane, illust. par GIGOUX et La-
 zarille de Formès, illust. par MEISSONIER, Paris 1846. 80.
 223. M. DE CERVANTES, Don Quichotte de la Manche, illust. par
 T. JOHANNOT, Paris 1845. 80.

385. T. DE JOLIMONT, Description historique et critique et vues pittoresq. des Monumens les plus remarquables de la ville de Dyon, Paris 1830. 4o.
363. De Rijn in afbeelding. en tafereelen geschetst. Amst. 1^e en 2^e dl. *Geschenk van den Heer J. W. Kaiser.*
367. Descriptive account of the Cathedral Church of Canterburry, Canterb. 1846. 8o.
585. Collection des Pierres antiques dont la chasse des trois Rois mages est enrichie dans l'Église Métropolitaine à Cologne. 4o.
374. The cartons of Raphael d'Urbino, London 1809. 4o.
264. Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde Dusseld. 4o.
451. J. B. SONDERBLAND, Bilder und Randzeichnungen zu Deuts. Dichtungen, Dusseld. 1 abtheilung. *Geschenk van den Heer H. J. van Wisselingh.*
- E. GUHL und J. CASPAR, Denmäler der Kunst von den ersten Künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Stuttgart.
- B C. 1 Denkmäler der alten Kunst. 2 Denkm. der Romantische Kunst.
- D E. 3 Denkm. der moderne Kunst. 4 Denkm. der Gegenwart.
- 446-450. J. B. L. G. SEROUX D'AGINCOURT, Sammlung von Denkmälern der Architect., Sculpt, und Malerei von 4^e. bis zum 17^e Jahrhundert, Frankf. a/m. 1 Architect., 2 Sculpt., 3-4 Malerei, 5 Text.
294. MOREAU LE JEUNE, Figures de l'histoire de France, Paris 8^o. *Geschenk van den Heer R. Craeyvanger.*
- U. L'Oeuvre de B. PICART, gr. fol.
358. Tableaux du Musée Royal à la Haije, la Haije 1826.
436. S. DE CAUS, Les Raisons des forces mouvantes, Paris 1624 et la Perspective avec la raison des ombres et miroirs, Frankf. a/m.
444. A. DU MÈGE, Les Cathédrales de France, Paris 1829. 4o.
- OPQRST. L. PERRET, Les catacombes de Rome, Paris. gr. fol. 1-3 Architect. et Peintures murales — 4 Lampes, Vases, Pierres gravées, Instruments etc. — 5 Inscriptions etc. — 6 Description des planches.
- A. La Chasse de St. Ursule, d'après J. Memling, Brux. 1841. 4o.
- M. J. B. Rudd, Collection de Plans, Coupes, Élévations, Voutes, Plafonds, etc. des principaux monumens de la ville de Bruges. 4 liv.
- N. A. DE LA BORDE, Description de un Pavimento en Mosayco, Paris 1806.

- J. DE STOSCH, Pierres antiques gravées sur les quelles, les graveurs ont mis leur nom, dess. et grav. par B. PICART, Amst. 1724.
- F. Splendor Urbis Venetiarum, Leiden, 2 deel. 1 band.
- 569-570. Racolta di gemme antiche Romae, 1805. 2 band.
368. J. CALLOT, De Bedelaars (copien).
572. Parijs en deszelfs omstreken, voorges. door de Daguerrotype, Amst. 1841. 8o.
- G. A. WEISS, Bloem- en fruitstudien, 4o.
Geschenk van den Heer M. A. van Peene.
428. CHAM, Histoire de Mr. Cryptogame, Paris 1846.
277. MOSES, Vases from the Collection of Sir H. Englefield, London.
288. The Book of Art, London 1846.
- K. G. DE LAIRESSE, Leodiensis Pictoris.
- L. PICART und andern, Neu eröffneten Musen-Tempel, Amst. und Leipz. 1754.
Geschenk van den Heer A. L. Zeelander.
- V. 12 proeven van Photographie.
Geschenk van den Graaf de Montizon.
- W. De waterramp, 1855. Etswerk. van C. ROCHUSSEN, DUBOURCQ, enz. enz. (volgens afz. Catalogus).
- X. Teekeningen, Gravures, enz. (volgens afz. Catalogus).
-

