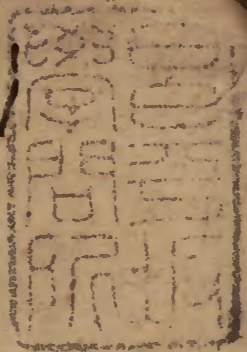


小學旨意存是



				漢書門
			九三八八	
			一七八八	
			四二〇八	
冊	架	函	號	類

庫文閣内			
			漢書
			九三八八
			一七八八
			四二〇八
冊	架	函	號

内閣文庫			
番號	漢	9388	
冊數	4	(2)	
函號	298	232	

三四

二



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



綴じ部(喉部分)の文字等が開きが不鮮明な場所あり

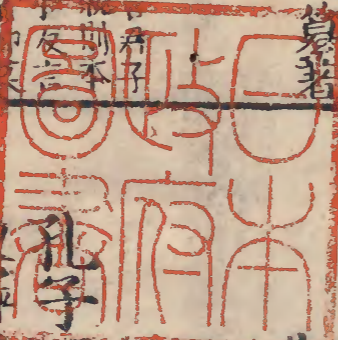
四明居新訂小學存是詳註卷之二
學存是

內篇

淺草文庫

漸水周文德

穆然氏纂著



敬身第三

敬身者敬以待身也。許文正公曰：敬身之旨，其
正乎外則敬身之術，或儀本服飲食心術正乎內，威儀
苟不制之以義節之，以禮將見其所以養人者，反害於
大也。分而言之，心術威儀修德之事也；衣服飲食，處已
之事也。統而言之，皆敬身之要也。蓋惟敬身故於父子
君臣夫婦長幼朋友之間，無施而不可。

與言不能敬其身，是傷其親，傷其親是傷其本，傷其本枝從

而亡。親之於身猶木之有枝，仰聖積賢，範述此篇以訓蒙

士。仰慕也。景猶向也。聖賢之言。

為天下後世法，故曰範模。

丹書曰：敬勝怠者吉，怠勝敬者滅。義勝欲者從，欲勝義者凶。丹書

君了無不敬
此題要見聖賢
相傳只是敬意

君了無不敬
此題要見聖賢
相傳只是敬意

君了無不敬
此題要見聖賢
相傳只是敬意

丹書曰：敬勝怠者吉，怠勝敬者滅。義勝欲者從，欲勝義者凶。丹書

師尚父所以告武王者敬教畏忌息漫城亡也義者天理之公欲
敗之辨以見者人欲之私從順也真氏曰敬則萬善俱立怠則萬善俱廢義則
勝也而欲不
言凶存亡之所由分也
○曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民
故黃氏曰毋禁止辭儼於莊貌人之坐思貌必儼然安定審也母
不敬正其心也儼若思正其貌也安定辭正其言也安民哉正
以齊已二節言慢已而物
君子宜戒三節言
常情之變人不能
無性賢者能之四
節言處已之道
○首節言君子
修已故其出身處
民自能百姓舉安
二節言慢遊之事
人不能無君子宜
戒三節言常情之
家人不依無性賢
者註不失其常四
言見得思義見
快解不可據而
之專務強辨不
然則是以身質
言語也

受益之道又當勿
行其所疑而妄據
其所有
非禮節○引言克
此箇不循道理處
便是非也
○出門如見大賓使民如承
祭已所不欲勿施於人
此答仲方問仁也
出門如賓使民如承
祭已所不欲勿施於人
此答仲方問仁也
○居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也
此答樊遲問仁也
夷狄此狄朱子曰
茶主客敬上事恭見乎
外敬主乎中雖之夷
狄不可棄也其固
守而勿失也蔡氏曰
諸子問仁而所答各
異者因其所稟之
資而發也
○言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不篤
敬雖州里行乎哉
此答子張問行也
盡已之謂忠以實之
為信篤厚而敬也
蠻南蠻貊此狄二
十五家
○君子有九思視思明聽思聰色思溫貌思恭
言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義
朱子曰視無所蔽則
明無不見聽無所壅
則聰無不聞色見於
面者貌舉一身而言
思問無不蓄思難則
忿必懲思義則得不
苟
○曾子曰君子所貴乎
道者三動容貌斯遠
去暴慢矣正顏色斯
近信矣出辭氣斯遠
去

能遷
狎謂素親狎安安謂安其所安朱子曰此言賢者於其所狎
能遷能敬之於其所畏能愛之於其所愛能知其惡於其所懼能
知其善雖積財而能散施雖安而能遷
臨財毋苟得臨難毋
苟免狼毋求勝分毋求多
苟免且分分財毋苟得見利思義也
苟免見危授命也毋求勝忿思難也
質成也事有疑則闕之不可以已意
斷也朱子曰兩句連說為是疑事
疑事毋質直而勿有
質即少儀所謂毋身質言語也
直而勿有斷也朱子曰兩句連說為是疑事
疑事毋質直而勿有
質即少儀所謂毋身質言語也
直而勿有斷也朱子曰兩句連說為是疑事

狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而
能遷
狎謂素親狎安安謂安其所安朱子曰此言賢者於其所狎
能遷能敬之於其所畏能愛之於其所愛能知其惡於其所懼能
知其善雖積財而能散施雖安而能遷
臨財毋苟得臨難毋
苟免狼毋求勝分毋求多
苟免且分分財毋苟得見利思義也
苟免見危授命也毋求勝忿思難也
質成也事有疑則闕之不可以已意
斷也朱子曰兩句連說為是疑事

子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
此答顏淵問仁也
朱子曰非禮者已
之私也勿者禁止之辭又曰但有
○出門如見大賓使民如承
祭已所不欲勿施於人
此答仲方問仁也
出門如賓使民如承
祭已所不欲勿施於人
此答仲方問仁也
○居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也
此答樊遲問仁也
夷狄此狄朱子曰
茶主客敬上事恭見乎
外敬主乎中雖之夷
狄不可棄也其固
守而勿失也蔡氏曰
諸子問仁而所答各
異者因其所稟之
資而發也
○言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不篤
敬雖州里行乎哉
此答子張問行也
盡已之謂忠以實之
為信篤厚而敬也
蠻南蠻貊此狄二
十五家
○君子有九思視思明聽思聰色思溫貌思恭
言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義
朱子曰視無所蔽則
明無不見聽無所壅
則聰無不聞色見於
面者貌舉一身而言
思問無不蓄思難則
忿必懲思義則得不
苟
○曾子曰君子所貴乎
道者三動容貌斯遠
去暴慢矣正顏色斯
近信矣出辭氣斯遠
去

道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去

道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去

道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去

道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去

道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去

道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去
道者三動容貌斯遠去暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠去

此禮節以示人以
禮之要蓋禮有一
定之節故不逾節
禮以謙為比故不
後侮札以敬為本
故不好狎而言行
又亂之原也故修
身踐言謂善行
示記節言示以
恭性如此內外交
暴乃君子正心修
身之要道

孔子節言君子
如學之心惟從事
于道不分心下居
行其義自養之功
畢矣

及也傲於事者
其所以不足慎於
言者不敢盡其所
有餘也然

冠義曰先言禮
其身次言禮義之
所由在救其倫
能修身敦倫自不
失成人之道
由禮節言禮以
謹身為要分二段
毋伏以上言容貌
之當正總是視所
言動無往不致其
敬如此

鄙倍佩矣

也慢放肆也信實也
語氣声氣也鄙凡陋
也倍與背同謂背理
君子所重者在此三
事而已是皆修身之
要為政之本學皆當
操存省祭而不可有
造次顛沛之違者也

曲禮曰禮不踰節不侵侮不好狎修身
也容貌舉一身而言斯猶即也暴烈
也近信則非色莊也徒言
也言道雖無所不在

踐言謂之善行

去声○踰越也節謂上下之等級
慢也如狎好為褻狎也三者禮之所禁也修治其
也然禮之實亦不外是也

樂記曰君子姦聲亂色不留聰明
之氣不設於身體使耳目鼻
之不正者也淫樂
之不正者也不留聰
明

淫樂慝禮不接心術

慝謂不修於耳目不接心術謂不入於念慮由從也真氏曰君子
其所以自養者無他內外交致其功而已姦声亂色不留聰明
其外也淫樂慝禮不接心術養其內也情慢之氣自內出者也狎
辭之氣自外入者也二者不設于身体如是則外而耳目鼻口百
體內而心知皆由順正以

孔子曰君子食無求飽居無求安
於事而慎於言就有道而正焉可謂學也已者志有在而不暇

口心知百體皆由順正以行其義

明謂不停於耳目不接心術謂不入於念慮由從也真氏曰君子
其所以自養者無他內外交致其功而已姦声亂色不留聰明
其外也淫樂慝禮不接心術養其內也情慢之氣自內出者也狎
辭之氣自外入者也二者不設于身体如是則外而耳目鼻口百
體內而心知皆由順正以

孔子曰君子食無求飽居無求安
於事而慎於言就有道而正焉可謂學也已者志有在而不暇

管敬仲曰畏威如疾民之上也

管敬仲齊大夫名夷吾威刑法也疾疾病也懷貪欲也流
之中也謂水之流畏威如疾懷刑之君子也從懷如流懷惠之小
人也見懷思威畏則
君子不畏則小人矣

從懷如流民之下也見懷思威
民

右明心術之要

冠義曰凡人之所以為人者禮義也

冠義禮記篇名人之所
異於禽獸者以其有禮義
也冠者成人之禮義之始
在於正容體齊顏色順辭令容體正顏
色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子
親長幼和而後禮義立
立猶成也

曲禮曰母側聽母嗽應母
淫視母怠荒遊母佞立母跛坐母箕寢母伏飲髮母鬢

淫視母怠荒遊母佞

立母跛坐母箕寢母伏飲髮母鬢
側聽側耳而聽也歟應高意以應也
佞側視流動而視也怠荒容止放縱也

母免勞母袒但暑母褰裳
但暑母褰裳側聽側耳而聽也歟應高意以應也
佞側視流動而視也怠荒容止放縱也

母免勞母袒但暑母褰裳

但暑母褰裳側聽側耳而聽也歟應高意以應也
佞側視流動而視也怠荒容止放縱也

但暑母褰裳側聽側耳而聽也歟應高意以應也
佞側視流動而視也怠荒容止放縱也

禮記卷之三
鄉黨第十
鄉黨宗廟朝廷
貌之有禮

黃節○記孔子
上接下之不同

不記孔子
語之節不失其
一相見節○是與
言各盡其宜而
當其可

聖節○示人以
言事君則以忠
言事親則以孝
言事長則以敬
言事幼則以慈
言事衆則以愛
言事衆則以愛

有爵於不成
人而并重民數也

若有節○言坐立
各有其禮
入國節○言入國
入里之禮
少儀節○言敬心
之常存

禮記節○言古君
子禮不可斯須去
身而周旋各中其

禮記節○言古君
子禮不可斯須去
身而周旋各中其

下人矣下於帶者其神奪知其憂在乎心矣視傾則○論語曰孔
容側必有不正之心存乎胸中矣此君子之所慎也○論語曰孔
子於鄉黨恂恂如也似不能言者能言者謙卑遜順不以賢知

先人也鄉黨父兄宗族之所在其在宗廟朝廷便便言唯謹爾朱
故孔子居之其容貌辭氣如此其在朝廷政事之所出言朝與下大夫
曰便便辯也宗廟禮法之所在朝廷政事之所出言朝與下大夫
不可以不明辨故必詳問而極言之但謹而不放耳朝與下大夫

言侃侃如也與上大夫言誾誾如也侃侃剛直也誾誾和悅而
靜也○此章記孔子在鄉黨○孔子食不語寢不言

食當寢而寢言語非其時也○士相見禮曰與君言言使臣與太
人言言事君與老者言言使子弟與幼者言言孝弟於父兄與衆

言言忠信慈祥與居官者言言忠信○論語曰席不正
不坐○子見齊衰者雖狎必變見

范氏曰聖人之心哀有
喪尊有爵於不成人
此二者哀有喪重民數也
變雖夜必與衣服冠而坐
起也皆所以敬天之怒
○論語曰寢
不尸居不容

朱子曰尸謂偃卧似死人也居居
○子之燕居申
如也天天如也
朱子曰燕居閒暇無事之時揚氏曰申申其容舒
放肆必太嚴厲唯聖
人便自有中和之氣
○曲禮曰並坐不橫肱
始橫授立不跪授坐
不立

肱臂也不橫肱為妨並坐者授以物
○入國不馳入里必式
吳氏曰國國都馳驟車馬也不馳者恐傷人也二
十五家為里式說見前章必式者恐里中有賢人也
○少儀曰執

虛如執盈入虛如有人
如入有人之室敬心常存也
○禮記曰

古之君子必佩玉右徵
角左宮羽
佩玉比德也徵角宮羽玉声

所中也左右之分互文耳不

所中也左右之分互文耳不

所中也左右之分互文耳不

禮記節○言童子之禁戒躡等也

士志節○言志道之士不當以衣食分其心

曲禮節○言主客共為飲食之禮至於細微曲折無不致其謹所謂周旋中禮先王之制

如比其不苟曲禮三節○言一日不飯食無節也

飲食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也一終食之間而人之資不肖分矣又客之絮美為其和之缺也客之歡醢為其味之澹也而主人遂皆報然以致辭夫既致主人之愧則容之心何安哉正以絮美歡醢之不可也

氏曰緇縠不以紅紫不以為褻服。朱子曰紅紫間色不正且近於飾重喪祭也。紅紫不以為褻服。婦人女子之服也。褻服私居服也。當暑絺綌。絺者葛也。綌者麻也。必表而出之。朱子曰絺者葛也。綌者麻也。謂先著裏衣表表絺綌而出。朱子曰絺者葛也。綌者麻也。皆佩。○孔子羔裘玄冠不以弔。朱子曰喪主素吉。主玄弔。必喪服所以哀死。○此三章皆記孔子衣服之制。○禮記曰童子不裘不帛。不履絢。○絢者不帛不備服也。不履絢。不盡飾也。皆以其未成人也。○孔子曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也。朱子曰心欲求道而以口辭之奉不若人為恥其識趣之卑陋甚矣。何足與議於道哉。

右明衣服之制

○曲禮曰共食不飽共飯不澤手

○孔子曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也

○禮記曰童子不裘不帛不履絢

○論語曰食

○曲禮曰共食不飽共飯不澤手。食者所食非一品飯者止飯而已共食而求飽非讓道也。○孔子曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也。朱子曰心欲求道而以口辭之奉不若人為恥其識趣之卑陋甚矣。何足與議於道哉。

○禮記曰童子不裘不帛不履絢。朱子曰喪主素吉。主玄弔。必喪服所以哀死。○此三章皆記孔子衣服之制。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

反魚肉母投與狗骨母固獲。謂必欲取之。母咤食。母齒皆嫌不。與狗骨慮其相噬也。母固獲嫌貪食也。母投飯。反。黍母以箸。食之。母以箸取之。便也。母速。美。母絮。處。美。母刺。威。齒。母歆。醢。客絮。美。主人辭不能烹。客歆。醢。主人辭以饗。謂美有菜。以口選食之。絮謂美無味。沈器調和之。刺猶剔也。歆謂詳味之。身選美宜以箸也。母刺齒亦嫌不謹也。母絮美。母歆醢。皆惡貪味也。辭不能烹。美辭以貧。蓋主人濡。如。肉。齒。決。乾。肉。不。齒。決。母。不當正客之失。但逐謝之而已。濡。如。肉。齒。決。乾。肉。不。齒。決。母。初怪。炙。手。治。之。各有宜也。炙。肉。一。食。盡。鬻。曰。最。母。最。多。謂。宜。以。漸。食。之。

○少儀曰侍燕於君子則先飯而後已。母放飯。母流歆。小飯而亟。之數。唯。在。笑。母。為。口。容。食。之。意。後。已。者。勸。食。之。意。故。見。問。也。數。而。齊。易。至於。弄。口。為。容。故。又。以。為。戒。○論語曰食。不。厭。精。膾。不。厭。細。朱。子。曰。食。飯。也。精。鑿。也。牛。羊。與。魚。之。腥。最。而。似。不。厭。精。膾。不。厭。細。切。之。為。膾。食。精。則。能。養。人。膾。麤。則。能。害。人。不。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

○論語曰食。朱子曰食之節無一不與其失禮之行共飯不潔手致潔也。以下義雖錯出並大樂是戒貪戒犯人之所惡戒道主人之飲食戒聲容之不敬也。一終食之間而人之資不肖分矣。又客之絮美為其和之缺也。客之歡醢為其味之澹也。而主人遂皆報然以致辭。夫既致主人之愧則容之心何安哉。正以絮美歡醢之不可也。

於君子之側飲食
各中其則
食不節○引言孔
子飲食之節衛生
之疾非徒養生之
道

禮記節○言物不
妄殺所以全天地
好生之德而廣萬
物一體之仁也
泰○言君臣隨
各有愛物之禮君
大夫士之殺者禮
也聖人不殺非身
也聖人不殺非身

飲百拜○言先王
酒禮之所設一
飲百拜○為人合
以而不至醉乃以
理制欲防溢禍而
慮禍遠也

厭言以是為善非
為必欲如是也
食 饑於計
而餬 於賣
魚餒而肉敗不食色惡

不食臭惡不食失飪 而甚
不食不時不食 熱濕也餬味變也魚爛

曰餒肉腐曰敗色惡臭惡未敗而色臭變也飪烹調生熟之節

也 不時五穀不成果實未熟之類此數者皆足以傷人故不食

不正不食不得其醬不食 朱子曰割肉不方正者不食造次不離

食惡其不備也此二者無害於人但不以嗜味而苟食耳

肉雖多不使勝 升 食 似 氣唯酒無量

不及亂 朱子曰合歡故不為量但以醉為節而不及亂耳

不食 朱子曰沽市皆買也 不撤 直列 薑食 撤去也朱子曰薑通

多食 朱子曰適可而止無貪心也 ○禮記曰君無故不殺牛大夫

無故不殺羊士無故不殺犬豕 矢 君子遠庖厨凡有血氣之類弗

身踐剪也 故謂祭祀及賓客之禮庖宰殺之 ○樂記曰秦豕

為酒非以為禍也而飲訟訟繫則酒之流生禍也是故先王因為

酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所

備酒禍也 蔡養也為造也飲言益繁為小人乘醉相侵以致飲訟

先王因其生禍而制禮以防之蓋 ○孟子曰飲食之人則人饑之

矣為其養小以失大也 飲食之人專養口腹者

通乎上下記特舉此以例其餘耳

右明飲食之節

小學存是詳註卷之三終

匹朋房小學存是

謝水

文德

藝者

性皆

假強

見聖

至二節

存心必

求如舜

正急人為

堯舜以還

善

太任節○言太任
之行端一誠莊實
堪母儀天下以實
育扁胎教之言

太妊胎教
論題

小學存是詳註卷之四

內篇

稽古第四

稽考也考虞夏商周聖人已行之迹以證前篇立教明倫敬身之言也是四十七章

孟子道性善言必稱堯舜

朱子曰道言也性者人所稟於天以生之理也渾然至善未嘗有惡心與

堯舜初無少異但衆人汙於私欲而失之堯舜則無私欲之蔽而能充其性耳故孟子每道性善而必稱堯舜以實之欲人知

仁義不假外求聖人可學而至而不懈於用力也

我猶未免為鄉人也是則可憂也憂之如何如舜而已矣

其指孟子

也朱子曰法者人倫而撫只往行去實前言述此篇使讀者有

所興起撫猶采也實猶證也興起謂感動奮發而為善也

○太任文王之母摯至

任氏之中

仲女也

王季娶以為妃太尊稱

王周國之君摯國名中女

太任之性端一誠莊惟德之行及其娠

吹女王季文王之父也

此題須發出太
身文王目不視惡色耳不聽淫聲口不出教穢言生文王而明聖

太任教之以一而識百卒為周宗君子謂太任為能胎教端正純

莊肅性之美也惟德是行行之美也娠妊也始受命曰宗太任性

行既美又能胎教故文王之生明無不照聖無不通教之以一即

能識百后為周家始受命之君也此撫大任之行以實首篇胎

教之言後皆於此然或詳或畧未必盡同讀者宜求其大意焉

孟軻之母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間之事踴躍築埋孟

母曰此非所以居子也乃去舍市其嬉戲為賈街玄孟母曰此

非所以居子也乃徙學宮之旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母

曰此真可以居子矣遂居之軻孟子名舍居也踴躍哭泣築埋祭

事坐而賣曰賈行而賣曰街徙遷也

由此分途君子可讓進退禮容孟子幼時問東家殺猪何為母曰欲啖汝既而悔

不慎與孟母不以

戲誰之便以至賢

筆詞其意成大儒似

之也信實也野肉食之以

通猶方也

既長就學成

論題

此真可以居子

○此題須發出蒙

養之端李舍之

居一如里仁之

擇莊微之置之

意

獨立節○引孔子

教子以詩禮之孝

為其可言可立

作魚節○引孔子

教之以二南之學

為其修身齊家之

要

虞舜節○此言舜

立鯉趨而過庭曰學詩對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩

他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮

孔子謂伯魚曰女為周南召南矣乎人而不為周南召南其

猶正牆面而立也與宋子曰為猶學也周南召南詩有篇名所言

之地而一物無所

見一步不可行

右立教

○虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格姦蔡氏曰虞氏

號瞽瞍心不則德義之經為頑母舜後母也口不道忠信之言為

象象舜異母弟名傲驕慢也克能也諧和也烝進也乂治也格至

也言舜不幸遭此而能和以孝使之

○萬章問曰舜往于田號

聲

萬章節○此章言

舜不以人所欲為

也言舜不幸遭此而能和以孝使之

已樂而以親不順

以善自治而不至於大為姦惡也

萬章問曰舜往于田號

聲

萬章節○此章言

舜不以人所欲為

也言舜不幸遭此而能和以孝使之

已樂而以親不順

以善自治而不至於大為姦惡也

萬章問曰舜往于田號

聲

萬章節○此章言

舜不以人所欲為

也言舜不幸遭此而能和以孝使之

已樂而以親不順

以善自治而不至於大為姦惡也

萬章問曰舜往于田號

為已憂分四段第
一段言舜慕親之
心自責之意二段
言舜怨慕之甚不
以隆過介心意三
段是推舜之心以
解上文之意四段
言人心因物而遷
惟舜不失其慕親
之意

泣于旻天何為其號泣也孟子曰怨慕也我竭力耕田共
為子職而已矣父母之不我愛於我何哉萬章曰孟子弟子朱子曰
舜往于田耕歷山時也
仁覆闕下謂之旻天號泣于旻天呼天而泣也怨慕怨已之不得
其親而思慕之也於我何哉自責不知已有何罪耳非怨父母也
帝使其子九男二女百官牛羊倉廩備以事舜於畎畝之中天下
之士多就之者帝將胥天下而遷之焉為不順於父母如窮人無
所歸朱子曰帝堯也史記云二女妻之以觀其內九男事之以觀
其外又言一年所居成聚二年成邑三年成都是天下之士
就之也胥相親也遷之移以與之也如窮人無所歸言其怨慕迫切之事也天下之士悅之人之所欲
也而不足以解憂好色人之所欲妻帝之二女而不足以解憂富
人之所欲富有天下而不足以解憂貴人之所欲貴為天子而不
足以解憂人悅之好色富貴足以解憂者惟順於父母可以解
憂好妻並如字○朱子曰孟子推舜之心如此以解上文之意言
憂天下之欲不足以解憂而惟順於父母可以解憂也

論題
孝子愛日
○此題愛非惜明
之謂彼以勤孝
一言此以事親言
須發出惟日不
足之意

文王節○此章言
文王事親之孝第
一節言文王事親
問步之勤二節又
言文王事親疾之
憂三節言文王奉
祭之勤
祭之首節言文王
之孝日朝見王季

人少去声則慕父母知好去声色則慕少艾有妻子則慕
仕則慕君不得於君則執中大孝終身慕父母五十而慕者予於
大舜見之矣朱子曰常人之情因物有遷惟聖人為能不失其本
心也艾美好也不得失意也執中躁急心熱也言五
十者舜攝政時年五十也五十而慕則其終身慕可知矣此章言
舜不以得衆人之所欲為已樂而以不順乎親之心為已憂非
人之盡性其孰能之○楊子曰事父母自知不足者其舜乎不可得而久者
事親之謂也孝子愛日楊子名雄西漢人自知不足者舜雖已順
之易過恨來日之無多其親而其心常若不足也愛日者惜此且
而不得久事其親也○文王之為世子朝於王季日三鷄初
鳴而衣服至於寢門外問內豎樹之御者曰今日安否何如內豎
曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫暮又至亦如之國君之
世子內庭之小臣
能正履理王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節食下

祭之首節言文王
之孝日朝見王季

祭之首節言文王
之孝日朝見王季

祭之首節言文王
之孝日朝見王季

問安者三以親之
安力已之喜視親
安力已之喜視親
安力已之喜視親

問所膳命膳宰曰未有原應曰諾然後退
不安節謂有疾不能循
其起居飲食之常也復

一飯亦一飯文王再飯亦再飯
文王之文
孔子曰武王周公

其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也
子武王之弟
周公文王之

踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡
如事存孝之至也
朱子曰踐猶履也其指先王也所尊所親先王

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

洞屬屬如將不勝如恐失之可謂能事矣
淮南子曰周公之事文王也行去無專

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉捧持於文王洞

戲狀是披提爰親
真寔念頭

樂正子節○此言
樂正子不忘其親

之孝中分三節看
第一節言子春白

言不能保身之道
二節言子春教弟

子不毀其體之道
三節言子春教弟

子不辱其身之道
○首節爰足之

傷身辱足者同
念頭真是師弟一

厥相傳之學
二節父母生而六

句全歸云者非徒
以不毀傷言也不

虧本不辱身這是
踐形盡性的大道

理下言得有關係
一舉足一出

○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子

之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正姓子春名會子弟子瘳愈也樂正子

春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子

曰天之所生地之所養惟人為大父母全而生之子全而歸之可

謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃欽承步而不敢

忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也犬猶貴也一舉足為頃

而不游不敢以先父母之遺體行殆一出言而不敢忘父母是故

惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣道

路也徑小路也游浮水也忿很怒也由道而不由徑由角而不由

水不敢以先父母之遺體行歷於危殆故也已之惡言不出於口

故人之惡言不反於身忿言

伯俞有過其母笞之泣其母曰

日笞子未嘗泣今泣何也對曰俞得罪笞常痛今母之力不能使

痛是以泣伯俞姓韓多俞得罪謂他自得罪也故曰父母怒之不作於

意不見現下於色深愛其罪使可哀憐上也父母怒之不作於意

不見於色其次也父母怒之作於意見於色下也故曰以下劉向

於面○公明宣學於曾子三年不讀書曾子曰宣而居參之門三

年不學何也公明姓宣名公明宣曰安敢不學宣見夫子居庭親

在叱尺粟咤止亞之聲未嘗至於大馬宣說悅下之學而未能宣

見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宣說之學而未能宣見夫子之

居朝廷嚴臨下而不毀傷宣說之學而未能宣說此三者學而未

能宣安敢不學而居夫子之門乎夫子謂曾子庭中庭也叱咤怒

外庭也不毀傷謂不毀傷其下讀書李文之事○少去連大連善

孝敬慈力行之事論語曰行有餘力則以孝文

公明節○此述公

明宜自言其學之

伯俞泣杖之事而

伯俞泣杖之事而

尚乎文之心
居喪三日不食三月不解期
悲哀三年憂東夷之子也
此孔子之類三月親未善孝曾子不在古

○此言公明宣言三日親始死時也
○不食如水漿不入口之類
○三月親未善孝曾子不在古
○不食如水漿不入口之類
○三月親未善孝曾子不在古
○不食如水漿不入口之類
○三月親未善孝曾子不在古
○不食如水漿不入口之類
○三月親未善孝曾子不在古

○顏子善居喪始死皇皇焉如有求而弗得既殯望望焉如有從而弗及既葬慨然如不及其反而息
顏子魯人皇皇猶彷彿求謂求其親望里仰思貌從謂從其親慨感恨意息者待也待其反也皆不忍死其親之至情也
○曾子有疾召門弟子曰啟予足啟予手詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫

○此言夫少連節○此言夫少連美二鍾居喪之誠三年之內无不悲憂所謂喪致平哀非但節文之門人也語畢而又呵之以致友覆丁寧之意其警之也
○箕子者紂親戚也紂始為象箸箕子歎曰此為象箸必為玉杯為玉杯則必思遠極怪之物而御之矣與馬官室之漸自此始不可振也

○此題孝子痛親之心出於天性非勉強可及故以為難
○顏子節○此言顏子不忍死其親之心
○魯子節○此言魯子守身之孝示門人而傳以戰兢心法不徒一手足死傷而謂去不野休以辱親也
○箕子○此章言三臣存一死之心而夫子以仁表之分四竹看首竹言箕子為象二竹言此干之死三竹言微義屬故父有過于三諫而不聽則隨而號之人臣三諫而不聽

紂親戚也紂始為象箸箕子歎曰此為象箸必為玉杯為玉杯則必思遠極怪之物而御之矣與馬官室之漸自此始不可振也
人或曰可以去矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彰君之惡而自說悅於民吾不忍為也乃披髮佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操
淫貪欲泆放蕩如婁姐已為酒池肉林之類因拘係也傳曰囚箕子以為為奴彰著也伴詳曲也
王子比干者亦紂之親戚也兄箕子諫不聽而為奴則曰

聞聖人之心有七竅
若甲信有諸乎乃遂殺王子比干
刑枯視其心
王子比干亦紂諸父辜罪也何辜言無罪而被虐也剗剖也
微子曰父子有骨肉而臣主以義屬故父有過于三諫而不聽則隨而號之人臣三諫而不聽

故父有過于三諫而不聽則隨而號之人臣三諫而不聽

故父有過于三諫而不聽則隨而號之人臣三諫而不聽

子之去四節是孔子稱贊之詞

恭○首節易曰履霜臨水至蓋言慎

也箕子深明易道故發此嘆與其後

本易作洪範九疇此其一証也

二節箕子之怨亦曰吾殺身以彰君

此所不忍也故勉之有微權不辭顛

倒放魄之嘲未去尋死地而特跪桁

楊纒繩之辱是其莫對惡之或後也

死其子採語其情悲矣可見

三節比干之死亦其矢死而靡他故

曰死而諫愈出

前光而人而死

則其義可以去矣於是遂行微國名子爵也紂庶兄屬孔子曰殷

有三仁焉朱子曰三人之行不同而所以存宗祀也○武王

伐紂伯夷叔齊叩馬而諫左右欲兵之太公曰此義士也扶而去

之伯夷叔齊孤竹君之二子叩馬當馬之前也兵猶殺也太公曰

望也夷齊之諫曰以臣弑君可謂仁乎故太公以為義人扶猶

武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於

首陽山採薇而食之遂餓而死武王處一時之大權二子○衛靈

公與夫人夜坐聞車聲驩驩至闕而止過闕復有聲公問夫人

曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞

禮下公門式路馬所以廣敬也夫夫忠臣與孝子不為去昭昭

信節不為冥冥惰行夫蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於

事上此其人必不以闕昭昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉

也衛國名子爵也蘧伯玉衛大夫名璆下者下車

以過也公問亦君問式說見敬身路大也君馬曰路馬大之也

廣敬推廣其敬也昭昭顯明也冥冥陰暗也忠臣之事君也如事

親孝子之事親也如事天豈以人知而信節人夫知而惰行乎

○趙襄子殺智伯漆其頭以為飲器智伯之臣豫讓欲為去報

讐乃詐為荆入挾匕首襄子宮中塗廁左右欲殺之襄子曰

智伯死無後而此人欲為去報讐其義士也吾謹避之耳襄子名

名瑤皆晉大夫飲器或云飲酒之器或云澆溺之器未詳孰是刑

人有罪殺刑而執殺者七首短劍也其首類七塗廁謂以泥塗墻

潤廁之墻壁讓之為此謂飲以讓又漆身為癩刺吞炭為啞倚

殺襄子也左右謂襄子從者讓漆身為癩刺吞炭為啞倚

行乞於市其妻不識也其友識之為去之泣曰以子之才臣事趙

孟必得近幸今乃為所欲為不易耶何乃自苦如此讓曰委

質為臣而求殺之是二心也吾所以為此者將以愧天下後世之

為人臣而懷二心者也為癩為啞而行乞欲人不識得以殺襄子

也識謂讓其形容一說謂識其志意在於

兵刃之下

兩篇後

三節言夷齊恥食
周粟存焉古君臣
之防首陽餓夫直
與日月爭光

○此題不見之地
手日兼馬常人
忽之臨賢慎之
內不台欺其心
政外不惰其行

○此題不必盡贊
豫讓死說漆身
報復亦常人所
不能為而必以
死嫁天下後世
便是沽名君子
為之不取况智
伯索地無厭之
日何不死諫今
日之死不既晚
乎

為人臣懷二心
○此題須知忠臣
不事二君而懷
一心者視豫讓
固宜視死無地
試諫之死智伯
亦未見為臣之
正道也

○論題
忠孝不為冥冥情
行

○此題不見之地
手日兼馬常人
忽之臨賢慎之
內不台欺其心
政外不惰其行

○此題不必盡贊
豫讓死說漆身
報復亦常人所
不能為而必以
死嫁天下後世
便是沽名君子
為之不取况智
伯索地無厭之
日何不死諫今
日之死不既晚
乎

為人臣懷二心
○此題須知忠臣
不事二君而懷
一心者視豫讓
固宜視死無地
試諫之死智伯
亦未見為臣之
正道也

○論題
忠孝不為冥冥情
行

○此題不見之地
手日兼馬常人
忽之臨賢慎之
內不台欺其心
政外不惰其行

○此題不必盡贊
豫讓死說漆身
報復亦常人所
不能為而必以
死嫁天下後世
便是沽名君子
為之不取况智
伯索地無厭之
日何不死諫今
日之死不既晚
乎

為人臣懷二心
○此題須知忠臣
不事二君而懷
一心者視豫讓
固宜視死無地
試諫之死智伯
亦未見為臣之
正道也

○論題
忠孝不為冥冥情
行

○此題不見之地
手日兼馬常人
忽之臨賢慎之
內不台欺其心
政外不惰其行

○此題不必盡贊
豫讓死說漆身
報復亦常人所
不能為而必以
死嫁天下後世
便是沽名君子
為之不取况智
伯索地無厭之
日何不死諫今
日之死不既晚
乎

為人臣懷二心
○此題須知忠臣
不事二君而懷
一心者視豫讓
固宜視死無地
試諫之死智伯
亦未見為臣之
正道也

報仇趙孟即襄子願猶反也為所使為後又伏於橋下欲殺率
謂殺襄子委質猶屈膝也即致身之意

襄子殺之讓之死舍生取義也真可以愧天○王孫賈事齊閔王
王出走去聲賈失重之處其母曰女汝下朝去而晚來則吾倚門而

望女暮出而不還則吾倚閭而望女今事王王出走去聲女不知其

處女尚何歸王孫姓賈名齊大夫閔王名池燕破齊王走莒王孫

賈乃入市中曰淖齒淖齒所殺門謂家之門胡謂巷之門齧我誅齒者袒右市人

從之者四百人與誅淖齒淖齒名齊相也袒右袒而殺之淖齒右臂也從之謂袒右也

○曰季使去聲過冀見冀缺乃豆其妻饁葉之敬相待如賓與之

歸言諸文公曰敬德之聚也能敬必有德德以治民君請用之臣

聞出門如賓承事如祭仁之則也文公以為下軍大夫曰季晉大

伯之母季康子之從去聲祖叔一無母也康子從焉闕門而與之

言皆不踰闕域仲尼聞之以為別於男女之禮公父文伯魯大夫

季康子亦魯大夫名肥往謂往而見之也闕闕也闕門限名敬其母敬姜也

也敬姜不踰闕而出康子不踰闕而入故曰皆不踰闕○衛共

姜者衛世子共伯之妻也共伯蚤死共姜守義父母欲奪而

嫁之共姜不許作柏舟之詩以死自誓衛國名姜齊姓歸共伯故

謂奪其守義之志柏舟之詩曰日共姜夫死不嫁義也奪

有惡疾其母將改嫁之女曰夫之不幸乃妾之不幸也柰何去之

適人之道一與之醮終身不改不幸遇惡疾彼無大故又不遣妾

何以得去終不聽其母女之母也酌而無酬酢曰醮蓋婚禮替者

王孫賈節○賈之

母能以忠節教子
勤王倚閣倚門之
望真能以母子至
清慮激君臣大義
卒之賈克遵母訓
可謂有貞母有令
子矣

論題

市人石祖
○此題須發忠義
之心人人皆有
但不激則不奮
賈一呼衆軍即
右袒皆臨時所
然致
曰李節言莫缺
有敬德曰李若
月人
治民
此題治公豈徒

而民乃可適於
治
公父節○言季氏
家範之廣至不喻
闕分上言季氏男
女有別下是孔子
善

共美節○言共美
守節之堅作柏舟
以自誓有矢死靡
他之志可謂峻萬
古夫婦之大防
蔡人節○言宋女
守道不失之大節
參○此述宋女自
言夫為不幸一醜
而終身不改堪與
共美爭光日月
萬章節○言象欲
殺舜七反封象乃
字是助語聖人之
言寬緩而不迫

也孟子曰封之也或曰放焉仁人之於弟也不藏怒焉不宿怨焉

親愛之而已矣朱子曰放猶置也置之如此使不得去也萬章疑舜何不誅之孟子言舜實封之而或者誤以為放

也藏怒謂藏匿其怒宿怨謂留宿其怨饒氏曰仁人之於弟雖有

怒亦不藏之雖有怨亦不留之少關心便釋然孟子曰親之欲其

貴也愛之欲其富也○伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊

及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立而逃

之國人立其中仲子孤竹國名朱子曰伯夷以父命為尊叔齊以天倫為重○虞芮儒遂切

君相與爭田久而不平乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與

朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路斑白不提

挈入其朝士讓為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂曰我等

小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田為閒田而退天下

聞而歸之者四十餘國虞芮皆國名而伯周文王也○曾子曰以

能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友

從事於斯矣朱子曰校計校也友馬氏以為類淵是也顏子之

孔子曰晏平仲善與人交久而敬之晏平仲齊大夫名嬰程子曰

人交久則敬衰久而能敬所

右明倫李氏曰首十七章明父子之親次五章明君臣之

章明明友之交

○孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲惡色非礼之色○子游

為武城宰子曰女得人焉爾乎曰有澹談臺滅明者行不由徑

非公事未嘗至於偃之室也子游孔子弟子姓言名偃朱子曰武

城魯下邑澹臺姓滅明名字子羽徑

路之小而捷者公事如飲射讀法之類不由徑則動必以正而無

見小欲速之意可知非公事不見邑宰則其有以自守而無枉

狗人之私可見矣又曰焉爾乎三

○高柴自見孔子足不履影啓

殺舜七反封象乃字是助語聖人之言寬緩而不迫

○高柴自見孔子足不履影啓

仁人愛弟出于常情
入理法之外惟無
怒可藏無怨可宿
方見親愛之至
子羔曰吾聞之君子不實者問
使若至而啓而出啓謂開穴而
出也

夷齊節○言夷齊者方長謂草木軒衛君名難謂執以兵拒父時也實穴孔也有問
以國相遜一尊父少頃也不踐影敬人之至不殺不折愛物之至不徑不實守身之
命一重天倫其孝至朱子曰不徑不實無事時可也若有冠盜患難
友非人所及如何守此以殘其軀觀聖人微服過宋可見矣
○南容三復

白圭孔子以其兄之子妻之
南容孔子弟子居南宮名緇又
名適字子容朱子曰詩大雅抑
之篇曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容一曰三復
言事見家語蓋深有意於謹言也此邦有道所以不窳邦無道
所以免禍故孔子以兄子妻之
○子路無宿諾
朱子曰宿留也急於
踐言不留其諾也
○孔子曰衣

敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者其由也與
朱子曰敝壞
也緼泉著也
袍衣有著者也蓋求之賤者狐貉以狐貉之皮為裘衣之貴者子
路之志如此則能不以貧富動其心而可以進於道矣故夫子稱
之
○鄭子臧出奔宋好聚鵲冠鄭伯聞而惡之使盜殺之

子臧之服不稱也夫
鄭宋皆國名子臧鄭伯之子鵲翠鳥聚鵲
者聚其羽以為冠也秉正也詩曹風候人
○公父
甫文伯退朝朝其母其母方績文伯曰以馘
之家而主猶績乎其母嘆曰魯其亡乎使童子備官而未之

吾語女
民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡
心生沃土之民不財淫也瘠土之民莫不嚮義勞也
居者喻
也勞勤勞逸安逸淫淫蕩沃肥饒瘠薄瘦也善心生則
嚮義矣惡心生則不材由淫嚮義由於勞是故王后

親織玄統
公侯之夫人加以紘綖
卿之內子為大帶命
婦成祭服列士之妻加之以朝服自庶士以下皆衣其夫社而賦

事承而獻功男女效績愆則有辟
古之制也
玄黑色統冠之垂
前後者紘纓之無

後者纓冕之上覆者內子卿之妻命婦大夫之妻列士元士庶士
下士庶士以下則庶人也自公侯至士庶之妻所織而斬以加者

總言子羔教師
愛物守身之至
南容節○記南容
之詳言

伯夷節○言伯夷
切語辭
○公父甫文伯退朝朝其母其母方績文伯曰以馘

子游節○言子游
能不以貌取人本
文解見論語上篇
高柴節○言高柴
之仁慈不忍一物
之微固足以見其
本性自然至於遇
雅而不徑不實此
執一而不知變通
視孔子之微服過
宋見權非聖人不
能也

仁人愛弟出于常情
入理法之外惟無
怒可藏無怨可宿
方見親愛之至
子羔曰吾聞之君子不實者問
使若至而啓而出啓謂開穴而
出也

夷齊節○言夷齊者方長謂草木軒衛君名難謂執以兵拒父時也實穴孔也有問
以國相遜一尊父少頃也不踐影敬人之至不殺不折愛物之至不徑不實守身之
命一重天倫其孝至朱子曰不徑不實無事時可也若有冠盜患難
友非人所及如何守此以殘其軀觀聖人微服過宋可見矣
○南容三復

記于路
以貴賤為勞逸之差也冬祭曰烝績功忽過辟罪也春祭社之時
則供其農桑之事冬祭廟之時則獻其五穀布帛之功男耕女織
各效其績逸而有過則治以罪也古之制通貴賤言之
五糞而朝夕脩我曰必無廢先人爾

子臧節○言子臧
不秉之服而自取
殺身之罪君子為
之而不滿而引詩以
刺之可見士人衣
冠言動有不順理
者皆取速亡之道
不可謹哉

文伯節○此章言
敬姜之教文伯禮
而勞不失其愛
而勞之意分四
段看第一段言文
伯恃貴而驕二段
言母教之伯以勤
勞之意三三又列
言曰夫一忠之
娶于陳莊戴皆謚也姊妹
公子州吁發庇人之子也有龍而好也

今日胡不自安以是承君之官予懼穆伯之絕嗣也
飭也庵猶墜也先人謂穆伯文伯之父也胡何也君謂魯君居位
而苛求安逸敗亡之道也故敬姜懼穆伯之絕嗣文伯曠於禮敬
度其愛而知勞者與
○孔子曰賢哉回也一簞食似一瓢飲在

陋巷人不堪其憂回不改其樂
賢哉回也
回孔子弟子姓顏
字子淵朱子曰簞
字子淵朱子曰簞

右敬身
李氏曰首三章言心術次二章言
威儀次三章言衣服末章言飲食

○衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子其弟戴嬀
生桓公莊姜以為己子
衛齊皆國名莊公衛君名揚東宮太子
宮得臣太子名美齊姓媯陳姓莊公再

兵公弗禁莊姜惡之
去之變人幸
石蜡諫曰臣聞愛子故之以義

方弗納於邪驕奢淫泆所自邪也四者之來寵祿過也
石蜡衛
大夫也

夫
夫
夫
夫

能降降而不憾憾而能矜
矜
矜
矜

且夫
且夫
且夫
且夫

君義臣行父慈子
君義臣行父慈子

去之變人幸
去之變人幸

石蜡諫曰臣聞愛子故之以義
石蜡諫曰臣聞愛子故之以義

夫
夫
夫
夫

能降降而不憾憾而能矜
能降降而不憾憾而能矜

且夫
且夫
且夫
且夫

君義臣行父慈子
君義臣行父慈子

去之變人幸
去之變人幸

石蜡諫曰臣聞愛子故之以義
石蜡諫曰臣聞愛子故之以義

夫
夫
夫
夫

能降降而不憾憾而能矜
能降降而不憾憾而能矜

言一不修先人之... 康公成肅公會晉侯伐秦成子受脰

于社不敬... 劉成皆邑名康... 肅皆諡秦晉皆

國名脰祭肉也凡出兵則宜于社... 宜祭名脰亦作脰大怡也古

人多以蠶飾器祭肉以蠶器盛之故曰脰謚者生有功德卒則人

君賜謚以... 劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有

動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍

中者理之本然也動作以事言禮義以理言威儀以身言定者靜

而復也天地之理人得之以生所謂在天為命在人為性者也動

分二段看上叙明作禮義威儀各有當然之則聖人所以定其性而使弗失也能循

適庶之分而在養是則以養其性則為福順乎天而吉也不能循是則而敗其性則

惡其卑危之事下取禍違乎天而凶也能與不... 是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如

是力諫莊公而告... 能亦在乎敬怠之間而已矣... 今成子惰棄其命矣其不反乎

致敬盡力莫如敦篤敦在養神篤在守業國之大事在祀與戎祀

有執燔... 戎有受脰神之節也今成子惰棄其命矣其不反乎

賢而有德惜乎天... 道無知而使婦子... 為己于此詩人所

守業謂務農戎兵戎膳祭肉執燔... 受脰皆交神之節節謂謂

不敬反還也君子敬以奉祭小人... 敬以務農皆養之

以福者也... 衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威儀言於衛侯曰令尹

其將不免詩云敬慎威儀惟民之則令尹無威儀民無則焉民

不則以在民上不可以終... 衛侯皆國名惡文子衛大夫名

上卿執政者名圍免謂免於禍詩... 公曰善哉何謂威儀對曰有威

而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛

之則而象之故能有其國家令聞... 長世臣有臣之威儀其下畏

而愛之故能守其官職保其家... 順是以下皆如是是以上下能

卷之四

禮記

卷之四

禮記

卷之四

禮記

卷之四

禮記

卷之四

禮記

卷之四

禮記

卷之四

禮記

卷之四

禮記

卷之四

禮記

卷之四

禮記

卷之四

禮記

卷之四

禮記

卷之四

禮記

卷之四

之道必相教訓以威儀也詩大雅既醉之篇故君子在位可畏施

舍上聲可愛進退可度周旋可則容止可觀作事可法德行去聲可象

聲氣可樂洛動作有文言語有章以臨其下謂之有威儀也施用

不用也舍當斯可愛十者皆威儀也自可畏言曰威自可象言

是失其所以上矣曰儀真氏曰今尹圖專楚國之政有篡奪之心形諸威儀必有備

故下文取禍福字偏于上者故文子見而知其不終也未幾以篡被殺果不能終

論題禮以定命此題禮非外原是尺命我之故物人無其補則生之原絕矣公以禮決其敗亡是經本之論

衛侯節此章言威儀之不可無第一段言無威儀不可令終二段言人不可無威儀而引三段詩言

威儀之實祭首節此以不敬而決其不私即此章之意二節言威儀乃立國立身之本君有威儀可以

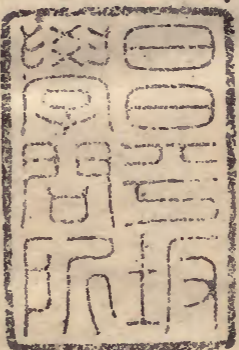
言威儀之不廢不独在位君臣為然即父子兄弟内外大小缺此不可

小學存是詳註卷之四終

寬政庚申

右通論

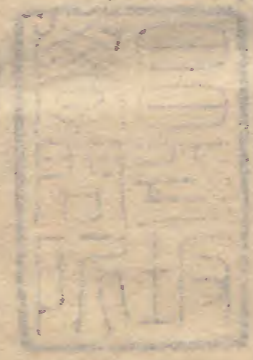
通論立教明倫敬身三者



可受道眼可度庶就可容止可觀作事可法德有可象
聲氣可樂 動作有文 言語有章 以臨其下 謂之有威儀也
可受道眼 可度庶可 就可容止 可觀作事 可法德有 可象
聲氣可樂 動作有文 言語有章 以臨其下 謂之有威儀也
可受道眼 可度庶可 就可容止 可觀作事 可法德有 可象
聲氣可樂 動作有文 言語有章 以臨其下 謂之有威儀也

右通論

通論立教期
論修身三者



此以定命之此則非外才厚是天命之命也人無其德則生之命也此其所以定命也
此以定命之此則非外才厚是天命之命也人無其德則生之命也此其所以定命也
此以定命之此則非外才厚是天命之命也人無其德則生之命也此其所以定命也
此以定命之此則非外才厚是天命之命也人無其德則生之命也此其所以定命也

[The left page is mostly blank with some faint bleed-through from the reverse side.]

