

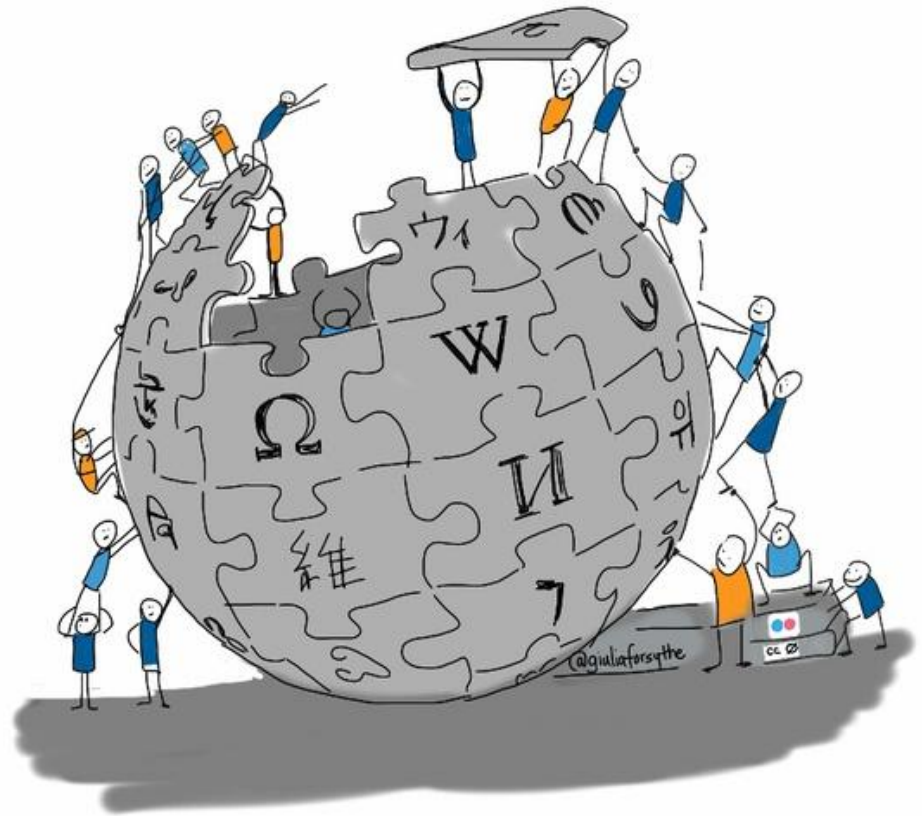
# Introduzione a Wikipedia

*Liceo "E. Medi" - Battipaglia*

*28 Aprile 2018*

Alessandra Boccone

Remo Rivelli

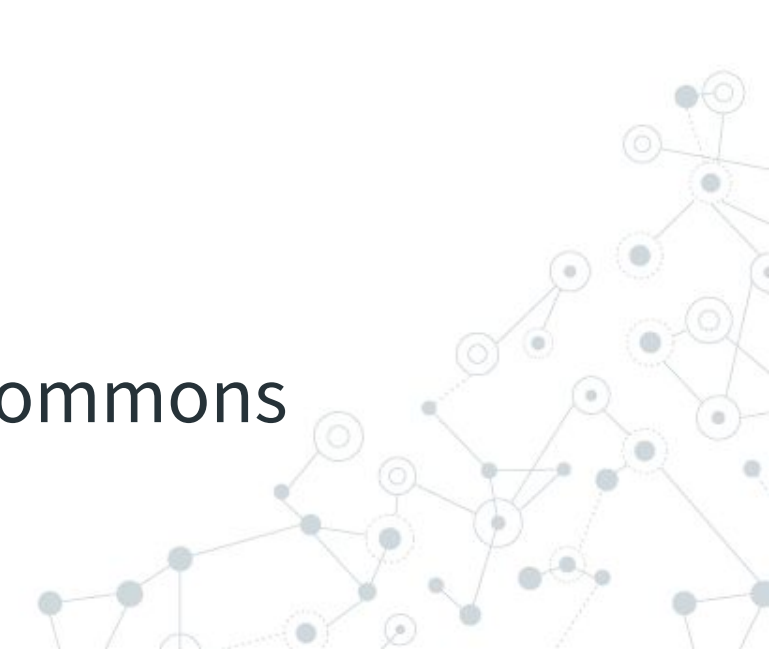


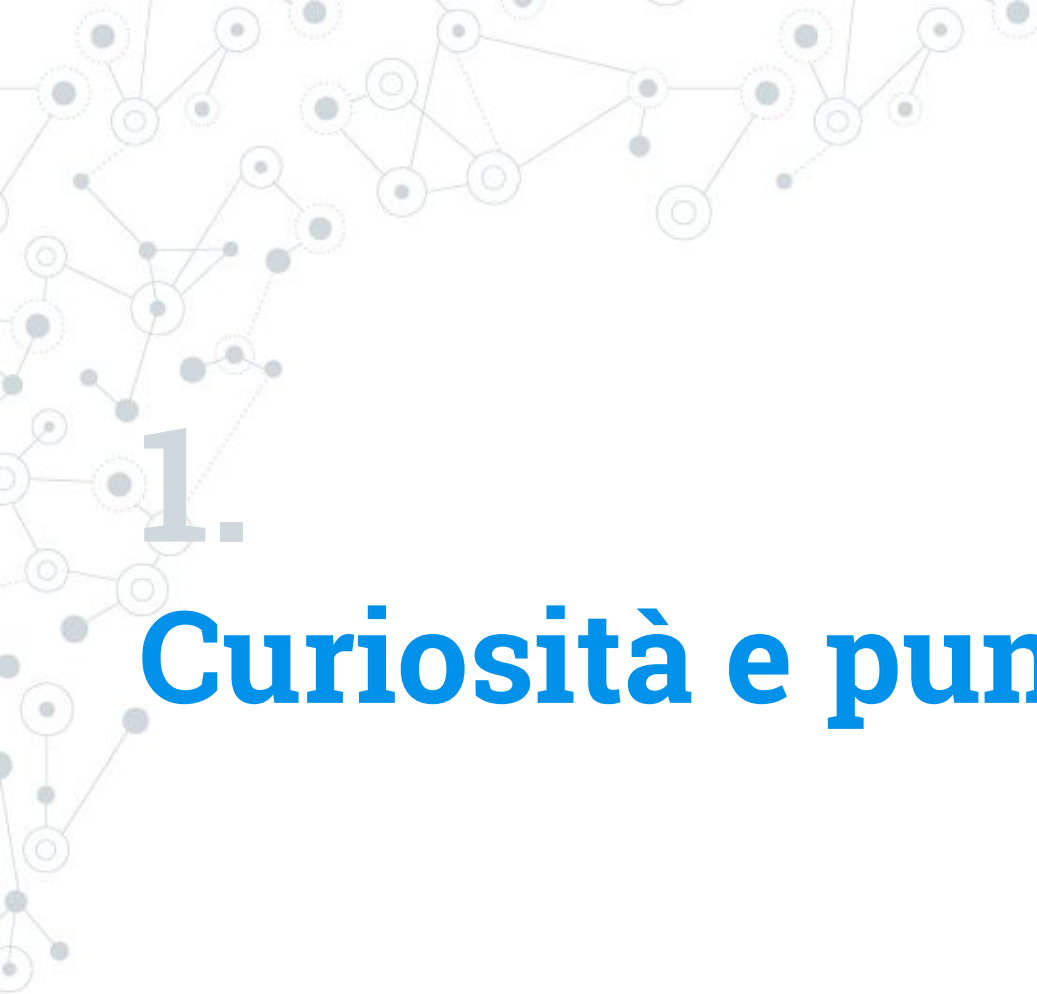
Quest'opera è distribuita con licenza Creative Commons  
Attribuzione - Condividi allo stesso modo  
4.0 Internazionale





# Indice

- ① Curiosità e punti di vista
  - ② Wikipedia: nascita e impatto
  - ③ I cinque pilastri
  - ④ Come è organizzata Wikipedia
  - ⑤ I progetti fratelli
  - ⑥ Copyright e licenze Creative Commons
  - ⑦ Il progetto Liceo Medi 2018
- 



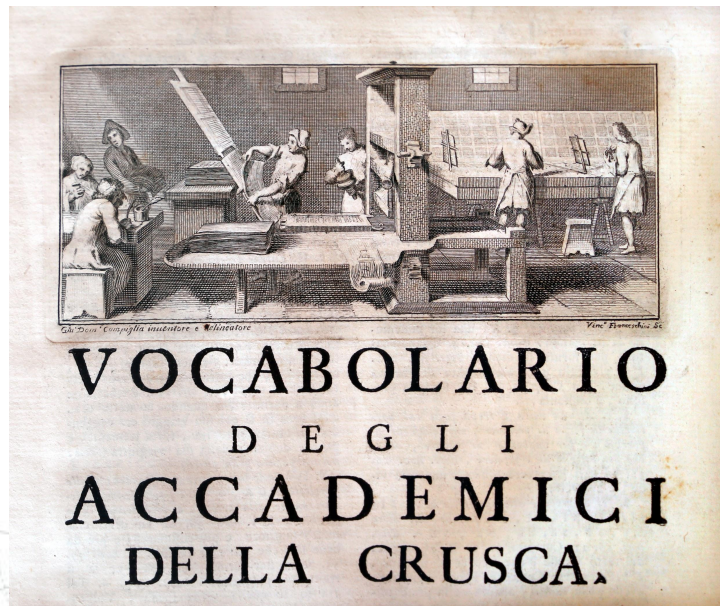
1.

# Curiosità e punti di vista

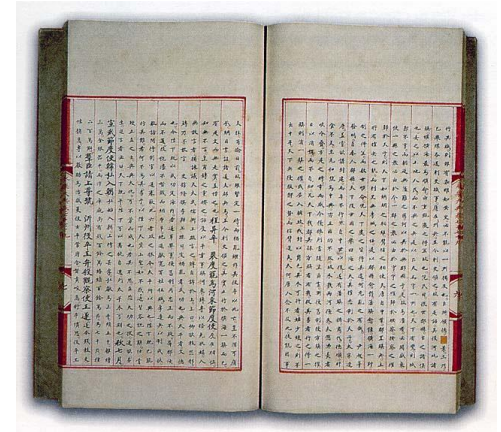


# Qualche curiosità...

La pronuncia di Wikipedia secondo i dettami dell'**Accademia della Crusca** è “**Vikipedia**”, ma il **Dizionario di pronuncia italiana** di Luciano Canepari, uniformandosi alla pronuncia inglese, riporta */wiki'pɛdja/ (uichipèdia)* come forma primaria, */wiki'pidja/ (uichipìdia)* come accettabile e */wikipe'dia/ (uichipedìa)* come pronuncia intenzionale «per fare sfoggio»

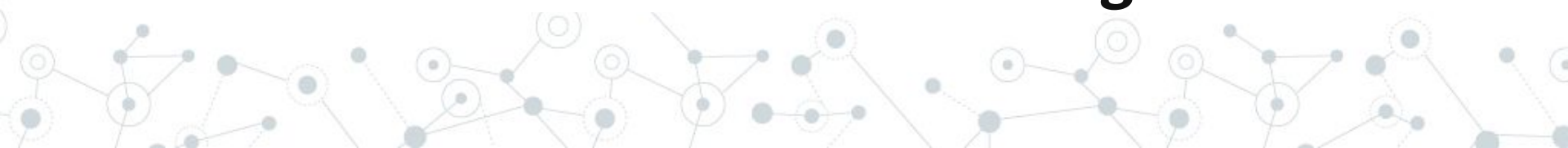


# Qualche curiosità...



Nel settembre 2007, l'edizione in inglese ha tagliato il traguardo di 2 milioni di voci, divenendo **la più vasta enciclopedia mai scritta**, superando l'enciclopedia Yongle, commissionata dall'imperatore Yongle della dinastia cinese Ming (1403), che ha detenuto tale primato per 600 anni esatti; nel **Guinness dei primati** del 2008 Wikipedia è riportata come la più grande enciclopedia al mondo.

**45 milioni di voci in 290 lingue!**



# Qualche curiosità...



Nel 2009 è diventata un' **opera d'arte** dal titolo “**Print Wikipedia**” : Michael Mandiberg ha iniziato a stampare la Wikipedia in inglese e l'ha esposta nella mostra “*From Aaaa! To ZZZap!*” alla Elizabeth Denny Gallery di New York e nella University Library Arizona. Solo 106 dei 7.473 volumi di 700 pagine (più di 5 milioni di p.) sono stati realizzati, mentre il resto della mostra è costituita da pannelli dipinti che rappresentano gli altri tomi. L'autore ha voluto dare concretezza alla **quantità enorme di dati** ai quali abbiamo accesso grazie alla rete.

# Punti di vista...



Ha vinto il **Premio Principessa delle Asturie** (Spagna, 2015) per la cooperazione internazionale: <<mette alla *portata di tutti* la *conoscenza universale*>>; ha vinto due edizioni del **Premio WWW** organizzato dal Sole 24 Ore e il Ministero per l'Innovazione e le Tecnologie: <<È un'enciclopedia *libera*, frutto di un'*intelligenza collettiva* che esalta la *condivisione* del sapere e il suo *libero accesso*. Wikipedia è una fonte informativa in continuo divenire che consente il superamento della staticità dei tradizionali supporti enciclopedici cartacei e che è sottoposta ad una costante opera di *monitoraggio/revisione* effettuata dagli utenti stessi>>.

# Punti di vista...



Il giornalista inglese Jonathan Margolis la chiama “**Wicked-Pedia**”, “cattiva conoscenza”; la considera alla stregua di un **mostro** che divora tutto e il cui controllo rischia di sfuggire dalle mani del suo inventore.

In un articolo del 2004, *The Faith-Based Encyclopedia*, l'ex direttore della *Britannica* Robert McHenry criticò l'approccio *wiki*, sostenendo che «...una voce di Wikipedia è sempre aperta a qualche ficcanaso poco informato o semi acculturato [...]. L'utente che visita Wikipedia [...] è piuttosto nella posizione dell'avventore di un **bagno pubblico**. Potrebbe essere palesemente sporco, così che egli sa di dover fare molta attenzione, o potrebbe sembrare discretamente pulito, così che egli potrebbe farsi cullare dal falso senso di sicurezza. Ciò che certamente non può sapere è chi ha usato i servizi prima di lui».





# Punti di vista...

La rivista di informatica tedesca **c't** nell'ottobre 2004 ha fatto un **confronto** tra le enciclopedie *Brockhaus Premium*, *Microsoft Encarta* e Wikipedia. Degli esperti hanno **valutato** 66 voci in varie discipline. Nel punteggio complessivo, Wikipedia ha ottenuto 3,6 punti su 5, la *Brockhaus Premium* 3,3 e *Microsoft Encarta* 3; uno studio della rivista **Nature** del 2008, che ha messo a confronto la versione inglese di **Wikipedia** con la famosa **enciclopedia Britannica**, ha evidenziato una **differenza minima** in termini di errori tra le due (4 errori in media per ciascuna voce di Wikipedia e 3 per la Britannica).

# Punti di vista...



Il bibliotecario e consulente per Internet Philip Bradley dichiarò nel 2004 al *Guardian* di non avere intenzione di utilizzare Wikipedia e di non essere «a conoscenza di un solo bibliotecario che lo farebbe. Il problema principale è la **mancanza di autorevolezza**. Per le pubblicazioni stampate, gli editori devono garantire che i loro dati siano **attendibili** in quanto il loro sostentamento dipende da ciò. Ma con qualcosa come questo, tutto ciò perde di significato»

Il redattore capo della *Britannica*, Dale Hoiberg, ha commentato che «le persone scrivono di cose alle quali sono interessate, perciò **molti argomenti non vengono coperti** e le notizie di attualità sono trattate con molto dettaglio. Nell'edizione inglese di Wikipedia la voce sull'uragano Frances è lunga cinque volte quella sull'arte cinese, e la voce sulla **soap opera** *Coronation Street* è lunga il doppio di quella sul primo ministro inglese **Tony Blair**.

# Punti di vista...



Il lancio di Wikipedia è stato inserito durante i **Webby Awards** (premio annuale dell'*International Academy of Digital Arts and Sciences* per le eccellenze del Web ) nei 10 momenti più importanti nella storia di Internet.



A decorative background consisting of a network diagram with various nodes and connecting lines, primarily located in the top-left and bottom-right corners. The nodes are represented by circles of different sizes and colors (grey, white, blue), and the lines are thin and grey.

2.

# Wikipedia: nascita e impatto



“

*«Immagina un mondo in cui ogni persona possa avere libero accesso all'intero patrimonio della **conoscenza** umana. Questo è il nostro scopo.»*

*Jimmy Wales*

# In the beginning...



Nasce il 9 marzo 2000 creata da Jimmy Wales e Larry Sanger

- Struttura che combinava processo di qualità accademica e volontari reclutati su internet

Struttura gerarchica: autore, redattore, correttore di bozze

Redattore capo: Larry Sanger

# Ruoli e processo



Processo di creazione delle voci in 7 passi

- Assegnazione dell'incarico
- Ricerca di un revisore capo
- Revisione principale
- Revisione aperta
- Correzione principale delle bozze
- Correzione aperta delle bozze
- Approvazione finale e formattazione.

Settembre 2000 pubblicata la prima voce

# Ruoli e processo



## PRO

**Standard elevato** gestito da un gruppo ristretto di persone

Competenze e **processo rigoroso**

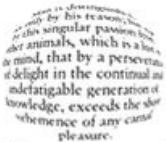
## CONTRO

**Collo di bottiglia**

Troppo tempo necessario perché una voce giungesse alla fine del processo



# Nasce Wikipedia



**WIKIPEDIA**  
The Free Encyclopedia

[Main Page](#)  
[Recent changes](#)  
[Random page](#)  
[Watch list](#)  
[Current events](#)

**Protected page**

[Talk page](#)  
[History](#)  
[What links here](#)  
[Watch links](#)

[Bug reports](#)  
[Special pages](#)

[Main Page](#) | [Recent changes](#) | Protected page | [History](#) |

209.237.238.158

[Printable version](#)

[Log in](#) | [Help](#)

Other languages: [German](#) | [Esperanto](#) | [Spanish](#) | [French](#) | [Dutch](#) | [Polish](#) | [Portuguese](#)

## Main Page

From Wikipedia, the free encyclopedia.

**Welcome to Wikipedia**, a collaborative project to produce a complete [encyclopedia](#) from scratch. We started in January [2001](#) and are already working on [48152 articles](#), with more being added and improved all the time. Anyone, including *you*, can edit any article right now, without even having to log in. You can copyedit, expand an article, write a little or write a lot. See the [Wikipedia FAQ](#) for more background information about the project, and the [help page](#) for information on how to use and contribute to Wikipedia.

The content of Wikipedia is covered by the [GNU Free Documentation License](#), which means that it is free and will remain so forever. See [wikipedia:copyrights](#) for the details and [open content](#) and [free content](#) for background.

### Background on current events

[Current events](#) - [Oktoberfest](#) - [Israeli-Palestinian conflict](#) - [West Nile virus](#) - [Maurice Papon](#) - [Gerhard Schröder](#) - [Bob Hayes](#) - [Robert L. Forward](#) - [Apollo 12](#)

### Philosophy, Mathematics, and Natural Science

[Astronomy and astrophysics](#) - [Biology](#) - [Chemistry](#) - [Earth science](#) - [Mathematics](#) - [Philosophy](#) - [Physics](#) - [Statistics](#)

### Social Sciences

[Anthropology](#) - [Archaeology](#) - [Economics](#) - [Geography](#) - [History](#) - [History of science and technology](#) - [Language](#) - [Linguistics](#) -

**en.wikipedia.org 28 settembre 2002**

# Cos'è un wiki?

Un **wiki** è un sito web che permette agli utenti di modificare i contenuti tramite un browser, utilizzando un linguaggio di *markup* semplificato

*Wiki* è un termine hawaiano che sta per *Veloce*.

Si ispira al bus che collega l'aeroporto al centro di Honolulu chiamato *Wiki Wiki*



A decorative background consisting of a network diagram with nodes and connecting lines, primarily located on the left and bottom-right sides of the slide.

**2001**

**Nupedia** **12**

**Wikipedia** **20.000**

**Nupedia chiude il 26 settembre 2003 con 24 voci**

**17 miliardi page views/mese  
(all wikis)**

**+30.000 new users/mese**

**300 lingue ca.**

**6° sito più usato**



“

Wikipedia è uno **sforzo** per creare e distribuire un'enciclopedia libera della più alta **qualità possibile** a ogni singola persona sul pianeta nella sua propria **lingua**.

*Jimmy Wales*



“

**Wikipedia** è un'enciclopedia online a  
contenuto libero, collaborativa,  
multilingue e gratuita, sostenuta e  
ospitata dalla Wikimedia Foundation.



Fondata nel giugno 2003 da Jimmy Wales  
è un soggetto senza fini di lucro con sede a  
San Francisco, California (USA)

## Scopi

Promozione di Wikipedia e  
progetti fratelli

Incoraggiare sviluppo e  
diffusione di contenuti liberi

Raccogliere donazioni  
Gestire l'hardware



Capitolo ufficiale italiano della WMF dal 2005

- Associazione di promozione sociale
- Promuove i progetti della WMF e la cultura libera
- Non gestisce Wikipedia
- Non è responsabile per quanto scritto su Wikipedia
- Wikimedia Italia  $\neq$  *Wikipedia Italia* (che non esiste)



# it.wikipedia.org

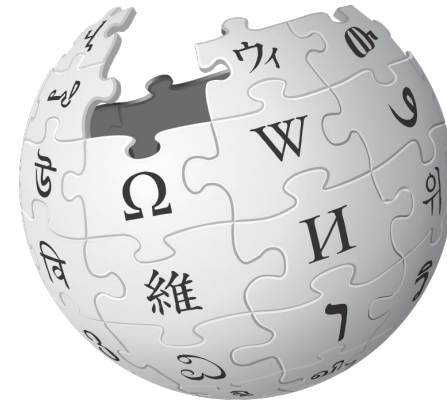
Nasce a maggio 2001

>1.000.000 utenti registrati

8000 utenti attivi/mese

100 amministratori

8° versione linguistica per numero voci



**WIKIPEDIA**  
L'enciclopedia libera



**> 5.530.000 en.wiki**

**> 1.433.000 it.wiki**



A decorative network diagram in the top-left corner, consisting of various sized grey circles connected by thin grey lines, some with dashed borders.

3.

# I cinque pilastri

A decorative network diagram in the bottom-right corner, consisting of various sized grey circles connected by thin grey lines, some with dashed borders.

# I cinque pilastri



**Wikipedia è un'enciclopedia**



**Wikipedia ha un punto di vista neutrale**



**Wikipedia è libera**



**Wikipedia ha un codice di condotta**



**Wikipedia non ha regole fisse**



# I cinque pilastri



## Wikipedia è un'enciclopedia

1. non è un dizionario: una sola definizione non è abbastanza per una voce di enciclopedia
2. non è una fonte primaria, ma secondaria o terziaria
3. non è una sfera di cristallo: gli eventi futuri non sono enciclopedici, perché sono per loro natura non verificabili finché non avvengono
4. non è un palco per comizi: né un veicolo per propaganda o promozione, né una chat, un blog, un forum di discussione
5. non è una raccolta indiscriminata di informazioni: non tutto è adatto ad essere incluso in una enciclopedia

## Criteri generali di **rilevanza enciclopedica**

Se il contenuto di una voce fornisce informazioni autonome e rilevanti per chi si interessa dell'argomento, può essere generalmente definito enciclopedico. Tale rilevanza tuttavia dev'essere oggettiva, ben visibile, su larga scala e **verificabile** per mezzo di **fonti terze**.

- Enciclopedicità vuol dire **rilevanza nel proprio ambito**, già acquisita **prima d'essere inseriti in Wikipedia**.
- L'argomento deve essere già **trattato da fonti attendibili e indipendenti**.
- Questa non è la Wikipedia d'Italia, è solo quella in lingua italiana: Wikipedia, infatti, si pone l'obiettivo di essere universale. **Argomenti sull'Italia non devono quindi essere considerati più enciclopedici** solo in quanto italiani.
- La rilevanza, di norma, dev'essere almeno **a livello nazionale**. Voci di interesse strettamente locale non sono adatte, salvo casi particolari.
- Il fatto che già esista una **categoria** apposita o voci simili, **non implica che una nuova voce dello stesso tipo sia enciclopedica**. Anche la presenza o meno su un'edizione di Wikipedia in un'altra lingua non lo implica: ogni edizione di Wikipedia, infatti, si è data propri criteri.
- Un dettaglio o un particolare aspetto di un argomento (es: un personaggio di un libro, un quartiere di una cittadina) probabilmente non è enciclopedico in quanto voce a sé stante; se rilevante, è meglio quindi **inserire i dettagli utili all'interno della voce principale** (es: la voce sul libro, la voce sulla città). Eventualmente il nome del dettaglio può costituire un **rimando**.
- **L'enciclopedicità deve trasparire dal contenuto della voce stessa**, non da eventuali ricerche esterne a Wikipedia, e la voce deve dare i mezzi per poterla **verificare**. Non serve inoltre usare **termini generici né abusare di aggettivi** (es: "molti", "vari", "importanti") per far sembrare importante un argomento; occorre piuttosto **citare le fonti** e mantenere un punto di vista neutrale.

# I cinque pilastri



## Wikipedia ha un punto di vista neutrale

- le voci non devono contenere l'opinione di una sola parte
- devono essere riportate le diverse teorie inerenti all'argomento
- queste teorie vanno presentate tutte in modo chiaro e imparziale con il supporto di **fonti attendibili**



# Imparare a citare le fonti



Questa voce o sezione **non cita le fonti necessarie** o quelle presenti sono insufficienti.

Puoi migliorare questa voce aggiungendo citazioni da fonti attendibili secondo le linee guida sull'uso delle fonti.

Caratteristica per includere informazioni in Wikipedia: **verificabilità**

A cosa serve citare le fonti? 

- Rendere verificabili le informazioni
- Aumentare l'accuratezza e la neutralità
- Evitare il plagio
- Evitare le ricerche originali

**Verificabilità ≠ Verità**





# I cinque pilastri



## Wikipedia è libera

- Il contenuto è modificabile da chiunque
- Tutte le modifiche sono immediatamente visibili
- Nessuno è proprietario delle voci che scrive
- I contributi sono pubblicati con **licenze libere** e sono **riutilizzabili** rispettandone le prescrizioni



# I cinque pilastri



## Wikipedia ha un codice di condotta

- Rispettare le opinioni di tutti i wikipediani evitando attacchi personali
- Presumere la buona fede mantenendo un atteggiamento aperto e pacato
- Essere accoglienti con i nuovi contributori
- Non danneggiare Wikipedia per sostenere il proprio punto di vista
- Wikipedia è un progetto collaborativo in cui si pratica il consenso



# Consenso

Cos'è? [ [modifica wikipedio](#) ]

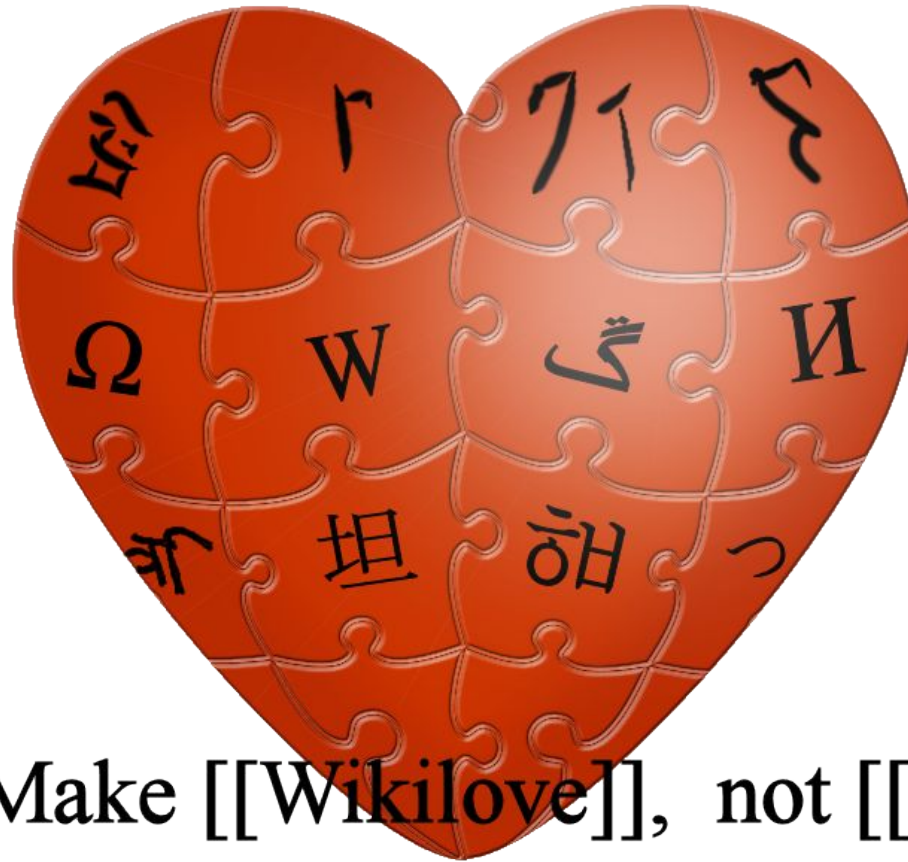
---

Il consenso si basa sull'evoluzione della discussione sulle decisioni e sulla successione degli interventi che, in modo dialettico e collaborativo, contribuiscono a prendere insieme una decisione che sia il più possibile **inclusiva**, ossia che sia una sintesi, non necessariamente del tutto compromissoria, che raccolga il maggior numero di pareri emersi, e **corretta**, ossia che sia in linea con la costruzione produttiva dell'enciclopedia in base ai [cinque pilastri](#). Non è necessaria l'unanimità, ci si accontenta del [consenso approssimativo](#), purché sia il più inclusivo possibile.

**Consenso e conteggi delle opinioni** [ [modifica wikipedio](#) ]

Poiché il consenso risulta dall'evoluzione di una discussione, **la sua valutazione non può essere ridotta a un conteggio meccanico**; proprio perché si decide attraverso discussioni, Wikipedia [non è una democrazia della maggioranza](#), e perciò il semplice conteggio delle opinioni favorevoli o contrarie non è un elemento rilevante nell'interpretare i risultati di un dibattito.

Abbate un generale spirito di collegialità e mutua comprensione



**Make `[[Wikilove]]`, not `[[war]]`.**



# I cinque pilastri



## Wikipedia non ha regole fisse

- Tutte le regole possono essere messe in discussione dalla comunità, tranne i 5 pilastri
- Non bisogna aver paura di fare modifiche: il piacere di contribuire non richiede il raggiungimento della perfezione
- Non bisogna preoccuparsi di fare pasticci: tutte le versioni precedenti vengono salvate, per cui è impossibile danneggiare Wikipedia in maniera irreparabile


**Be Bold!**





4.

# Come è organizzata Wikipedia



# Ns0

Il namespace principale contiene l'enciclopedia vera e propria (cioè le **voci**); qui i nomi delle pagine non hanno un prefisso, al contrario dei namespace ausiliari, ognuno dei quali ha il proprio prefisso.



Voce **Discussione** Leggi **Modifica** **Modifica wikitesto** **Cronologia** ☆

Voce **Discussione** Leggi **Modifica** **Modifica wikitesto** **Cronologia** ☆ Altro

## Primo Moroni

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

**Primo Moroni** (Milano, 17 giugno 1936 – Milano, 30 marzo 1998) è stato uno **scrittore**, **libraio** ed intellettuale **italiano**, punto di riferimento della **sinistra extraparlamentare**, degli **anarcho punk** e del **sindacalismo di base** fino a tutti gli **anni novanta**.



Voce **Discussione** Leggi **Modifica wikitesto** **Aggiungi discussione** **Cronologia** ☆ Altro

## Discussione:Primo Moroni

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Penso che l'aggiunta di note e bibliografia sia sufficiente a chiarire l'importanza del personaggio e a togliere il dubbio di enciclopedicità.

- **Pakdook** (msg) 13:32, 17 mar 2008 (CET)

Ho aggiunto qualche altra specificazione dopo il riferimento al Leoncavallo perchè chiudere Primo Moroni nello stereotipo del leoncavallino sessantottino mi sembrava un po' riduttivo. Anche l'Orda d'oro è un libro che va al di là degli anni settanta. --**Usi ait** (msg) 20:38, 2 apr 2008 (CEST)

Confronta le versioni selezionate

Modifica le etichette delle versioni selezionate

Seleziona: Tutto, Nessuno, Inverti

- (corr | prec)   13:22, 25 mar 2017 ValterVBot (Discussione | contributi) **m** .. (9 670 byte) (-1) .. (→*Note: Sostituzione template reference, replaced: `{{references}}` → `<references/>`*) (annulla)
- (corr | prec)   12:26, 20 gen 2017 Botcrux (Discussione | contributi) **m** .. (9 671 byte) (-10) .. (*Bot, replaced: Categoria:Categoria:Movimento del '77 → Categoria:Movimento del '77*) (annulla)
- (corr | prec)   12:23, 20 gen 2017 Botcrux (Discussione | contributi) **m** .. (9 681 byte) (+14) .. (*Bot, replaced: Categoria:Settantasette → Categoria:Categoria:Movimento del '77*) (annulla)
- (corr | prec)  07:56, 13 lug 2016 Bottuzzu (Discussione | contributi) **m** .. (9 667 byte) (-2) .. (*aggiornamento sintassi del template `{{references}}`*) (annulla)
- (corr | prec)  12:35, 17 apr 2016 **John N. Martin** (Discussione | contributi) .. (9 669 byte) (+12) .. (annulla | ringrazia)
- (corr | prec)  12:34, 17 apr 2016 **John N. Martin** (Discussione | contributi) .. (9 657 byte) (+9) .. (annulla | ringrazia)
- (corr | prec)  21:58, 8 gen 2016 Botcrux (Discussione | contributi) **m** .. (9 648 byte) (+1) .. (*Bot: fix citazione web (v. discussione)*) (annulla)
- (corr | prec)  17:34, 18 nov 2015 Biobot (Discussione | contributi) **m** .. (9 647 byte) (0) .. (*Fix tmpl*) (annulla)
- (corr | prec)  05:36, 12 ott 2015 AlessioBot (Discussione | contributi) .. (9 647 byte) (+27) .. (→*Collegamenti esterni: Bot: +controllo di autorità*) (annulla)
- (corr | prec)  01:10, 5 mar 2015 Malemar (Discussione | contributi) **m** .. (9 620 byte) (+210) .. (annulla | ringrazia)
- (corr | prec)  14:24, 3 dic 2014 AttoBot (Discussione | contributi) **m** .. (9 410 byte) (+13) .. (*Bot: Formattazione delle date; modifiche estetiche*) (annulla)
- (corr | prec)  23:46, 13 nov 2014 **No2** (Discussione | contributi) **m** .. (9 397 byte) (+31) .. (*Fix link*) (annulla | ringrazia)
- (corr | prec)  00:25, 19 nov 2013 217.133.44.179 (Discussione) .. (9 366 byte) (-421) .. (*Il paragrafo sulla rissa negli anni '90 è parziale e senza fonte citate.*) (annulla) (Etichetta: Modifica visuale)
- (corr | prec)  14:04, 30 ago 2013 Popop (Discussione | contributi) .. (9 787 byte) (+200) .. (→*Collegamenti esterni: voce treccani*) (annulla | ringrazia)



# Visual editor

Leggi **Modifica** Modifica wikitesto



## Villa Pignatelli

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Coordinate: 40°50′05.64″N 14°14′00.6″E

*Disambiguazione* – Se stai cercando altri significati, vedi **Villa Pignatelli (disambigua)**.

La **villa Pignatelli** è un edificio monumentale ubicato nel quartiere Chiaia in Napoli risalente agli inizi del XIX secolo.

La struttura, con annesso parco, si affaccia sulla riviera di Chiaia e rappresenta uno dei più significativi esempi di architettura neoclassica di Napoli.<sup>[1]</sup>

La villa, infine, costituisce il **museo principe Diego Aragona Pignatelli Cortes** ed ospita altresì l'omonimo **museo delle carrozze**.

## Storia

Voluta nel 1826 dal baronetto Sir **Ferdinand Richard Acton** (figlio di **John Francis Edward Acton**, VI Baronetto, primo ministro di **Ferdinando I**), la villa venne realizzata da **Pietro Valente** a cui successe nel 1830 **Guglielmo Bechi**. Per eseguire i lavori fu necessario demolire una preesistente abitazione appartenente ai **Carafa**.<sup>[1]</sup>

Villa Pignatelli



Villa Pignatelli





**Tipo** Appartamento storico

# Wikitestò

Leggi

Modifica

Modifica wikitestò

G C    Avanzate ▾ Caratteri speciali ▸ Aiuto ▸ Altri pulsanti 

Latino

Latino esteso

IPA

Simboli

Á	á	À	à	Â	â	Ä	ä	Ã	ã	Ă	ă	Ā	ā	Ǻ	ǻ	Ą	ą	Å	å	Ć	ć	Ĉ	ĉ	Ç
ç	Č	č	Ć	ć	Đ	đ	Ď	d'	É	é	È	è	Ê	ê	Ě	ě	Ĕ	ĕ	Ě	ě	É	é		
Ě	ě	Ĝ	ĝ	Ĝ	ĝ	Ĝ	ĝ	Ĥ	ĥ	Ħ	ħ	Í	í	Ì	ì	Î	î	Ī	ī	Ĭ	ĭ	Ī	ī	
Ĳ	ĳ	Ŧ	ŧ	Ÿ	ÿ	ı	İ	ı	Ķ	ķ	Ĳ	ĳ	ı	İ	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	

==Storia==

Voluta nel [[1826]] dal baronetto Sir [[Ferdinand Richard Edward Dalberg-Acton|Ferdinand Richard Acton]] (figlio di [[John Acton|John Francis Edward Acton, VI Baronetto]], primo ministro di [[Ferdinando I delle Due Sicilie|Ferdinando I]]), la villa venne realizzata da [[Pietro Valente]] a cui successe nel [[1830]] [[Guglielmo Bechi]]. Per eseguire i lavori fu necessario demolire una preesistente abitazione appartenente ai [[Carafa (famiglia)|Carafa]].<ref name=Mazzoleni/>  
[[File:Napoli - Villa Pignatelli14.jpg|thumb|left|Portone d'ingresso al parco]]

I lavori del Valente non furono semplici, dovendo di volta in volta adeguarsi alle precise richieste del proprietario inglese. Non a caso diverse furono le controversie tra le due parti circa i lavori di esecuzione, non a caso circa ventidue furono i progetti presentati dall'architetto napoletano<ref name=Mazzoleni/> per trovare l'accordo con [[Ferdinand Richard Edward Dalberg-Acton|Ferdinand Richard Acton]]. Proprio per queste diatribe, i lavori di decorazione interna e quelli del giardino esterno furono affidati al toscano [[Guglielmo Bechi]].

Qualche anno dopo la morte di Acton, nel [[1841]], la villa venne acquistata dalla famiglia di banchieri tedeschi [[Carl Mayer von Rothschild]], che la abitarono fino al [[1860]]. Il nobile di [[Francoforte]], incaricò i successivi lavori di abbellimento prima ad un architetto [[Parigi|parigino]] e poi, insoddisfatto del lavoro, a [[Gaetano Genovese]]. In questo periodo, all'estremità settentrionale del parco, fu costruita una palazzina di tre piani nota come [[palazzina Rotschild|palazzina Rothschild]].<ref name=Mazzoleni/>  
[[File:Napoli - Villa Pignatelli10.jpg|200px|thumb|La torretta neogotica]]

# Wiki markup

"corsivo"

'''grassetto'''

== Paragrafo ==

=== Sottoparagrafo ===

\* Elenco puntato

# Elenco numerato

[[wikilink]]

[[wikilink|testo]]

[http://www.nomesito.com Testo]

<https://it.wikipedia.org/wiki/Aiuto:Wikitesto>

# Namespace

Alcune pagine di Wikipedia hanno un prefisso, separato dal nome della pagina con " : "

Aiuto [Discussione](#)

---

Aiuto:Manuale

Portale [Discussione](#)

---

Portale:Filosofia

Template [Discussione](#)

---

Template:Opera d'arte

Utente [Discussione](#)

---

Utente:Uomovariabile

Progetto [Discussione](#)

---

Progetto:GLAM

Pagina di servizio [Discussione](#)

---

Wikipedia:Raduni



# Aiuto:

Ricerca nelle pagine di aiuto



Aiuto



Wikipedia

Cerca...



**Sei appena arrivato?**

**Benvenuto**, leggi la [guida essenziale](#) e i [cinque pilastri](#).



**Come trovare una voce**

**Cerca** per parole-chiave, visita i [portali](#) o naviga attraverso le [categorie](#).



**Come scrivere una voce**

Segui il [tour guidato](#).



**Vuoi saperne di più?**

Esplora le [domande frequenti \(FAQ\)](#).



**Vuoi approfondire?**

Sfoglia il [manuale](#).



**Cosa vuol dire...?**

Consulta il [glossario](#).



**La ricerca non ha dato esito?**

Leggi dove puoi [fare una domanda](#).



**Non riesci a orientarti?**

Richiedi l'[assegnazione di un tutor](#).



**Vuoi contattare Wikipedia?**

Visita la pagina dei [contatti](#).

**Utente:** è una [pagina di servizio](#) che Wikipedia fornisce agli [utenti registrati](#) per facilitare la comunicazione tra i volontari; può essere utilizzata per fornire informazioni sulla propria attività in Wikipedia: gli argomenti su cui si preferisce lavorare, l'elenco delle voci create, gli eventuali [progetti](#) ai quali si collabora.

## Utente:Uomovariabile

---



WIKIPEDIA15

« He was bent over the schematics, an intense frown on his weathered face. His long fingers moved restlessly over the schematics, tracing wiring and terminals. His lips moved as he calculated. »

(Philip K. Dick, *The Variable Man*)

« Socializzare saperi, senza fondare poteri. »

(Primo Moroni)

Mi chiamo Claudio Forziati, sono un bibliotecario e lavoro all'Università degli studi di Salerno. Mi occupo di [information literacy](#), [software di reference management](#) e nella biblioteca dove lavoro mi trovate in area economica.

[https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Pagina\\_utente](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Pagina_utente)

**Portali:** sono un aiuto per la navigazione ragionata delle voci dell'enciclopedia. Suddivisi per area tematica, la loro cura è spesso affidata ad un **progetto** di riferimento.

## Portale:Pittura



### Pittura

[modifica](#)

La **pittura** è l'arte che consiste nell'applicare dei **pigmenti** a un supporto come la carta, la tela, la seta, la ceramica, il legno, il vetro o un muro. Essendo i pigmenti essenzialmente solidi, è necessario utilizzare un diluente, che li porti a uno stadio liquido, più **fluid**o o più denso, e un legante, che permetta l'adesione duratura al supporto. Chi dipinge è detto **pittore** o **pittrice**.



Il risultato è un'immagine che, a seconda delle intenzioni dell'autore, esprime la sua percezione del mondo o una libera associazione di forme o un qualsiasi altro significato, a seconda della sua creatività, del suo gusto estetico e di quello della società di cui fa parte.

[Leggi la voce...](#)

### Opera in evidenza

[modifica](#)



*La camera di Vincent ad Arles* (1888): dipinto a olio su tela di Vincent Van Gogh conservato al Van Gogh Museum di Amsterdam.

### Biografia in evidenza

[modifica](#)

**Michelangelo Merisi**, o, più probabilmente, **Merisio**, detto **il Caravaggio** (Milano, 29 settembre 1571 – Porto Ercole, 18 luglio 1610), è stato un pittore italiano. Formatosi a **Milano** e attivo a **Roma**, **Napoli**, **Malta** e in **Sicilia** fra il 1593 e il 1610, fu uno dei più celebri pittori italiani di tutti i tempi, dalla fama ancora oggi universale.



[Leggi la voce...](#)

### Albero delle categorie

[modifica](#)

- ▼ Pittura
  - ▶ Pittura per nazione
  - ▶ Pittura africana
  - ▶ Dipinti
  - ▶ Movimenti pittorici
  - ▶ Pigmenti inorganici

**Progetto:** è uno spazio di coordinamento tra utenti che discutono come gestire le **voci** relative ad uno specifico ramo della conoscenza; è *uno strumento rivolto a chi scrive le voci*, non a chi consulta l'enciclopedia. In questo senso, un progetto si distingue da un **portale**.

## Progetto:Anime e manga

 **Benvenuti nel Progetto dedicato agli anime ed ai manga!**

modifica 

Per cercare i tuoi anime e manga preferiti visita il [Portale:Anime e manga](#), la tua guida per gli anime e manga su Wikipedia.

Il progetto è aperto a tutti i tipi di animazione e fumetto orientali. Puoi iscriverti lasciando il tuo nome utente nell'[elenco dei partecipanti](#) che trovi qui sotto e contribuire fin da subito a scrivere, modificare e tenere aggiornate le voci su anime e manga. Aggiungi pure il tuo nome a fianco alle serie che conosci nella [lista degli anime](#) e nella [lista dei manga](#), per far sapere agli altri utenti che sei interessata/o all'argomento.

Tieniti informata/o [seguendo le discussioni](#).

Buon lavoro!







5.

# I progetti fratelli



**WIKIMEDIA**

# Commons



Archivio di file multimediali con licenza libera generalmente **CC BY-SA**

Tutti i file di Commons possono essere utilizzati negli altri progetti Wikimedia

Tutti i file di Commons possono riusati nel rispetto della licenza

**CC** Creative Commons

**BY** Attribuzione

**SA** Condividi allo stesso modo

# Commons

Supporto per Three-dimensional models



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Asad\\_Al-Lat.stl](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Asad_Al-Lat.stl)

# Wikisource



Biblioteca digitale libera e gratuita a cui tutti possono collaborare

Raccoglie opere e testi di pubblico dominio o rilasciati nei termini della licenza CC-BY-SA



# Wikisource

[nascondi]

## Pagina:Giosuè Borsi - Lettere dal fronte, 1918.djvu/49

Questa pagina è ancora da trascrivere o è incompleta.

33

Come stai tu? Com'è andata dell'assicurazione? E le faccende di casa?

Ho cominciato a spedirti delle lettere aperte di otto pagine, perchè la censura non ne permette di più. Se vuoi, mandale al giornale, per ordine progressivo di data.

Continuo a star benone, mangio, dormo come un dio dell'Olimpo. Credi, la guerra è una vera cuccagna, e c'ingrasso come un suino. Oggi sono occupatissimo intorno ai soldati. Domani andremo in trincea.

33

Come stai tu? Com'è andata dell'assicurazione? E le faccende di casa?

Ho cominciato a spedirti delle lettere aperte di otto pagine, perchè la censura non ne permette di più. Se vuoi, mandale al giornale, per ordine progressivo di data.

Continuo a star benone, mangio, dormo come

# Wikivoyage, Wikiversity, Wikiquote



Guida turistica mondiale aggiornabile, affidabile e dal contenuto libero



Creazione di materiali per il libero apprendimento, secondo il principio del “learning by doing”



Raccolta di citazioni di persone famose, opere letterarie, proverbi ecc., fornendo approfondimenti sul contesto di produzione



# Wikidata



Wikidata è un database libero, collaborativo, multilingue e secondario che raccoglie dati strutturati.

È un archivio di deposito centrale di dati utilizzabile da chiunque.





# Wikidata



Voce [Discussione](#)

## Raffaello Sanzio (Q5597)

pittore e architetto italiano del Rinascimento

Wikipedia (137 siti) [modifica](#)

- af Raphael
- als Raffael
- am ራፋኤል ሳንዥዮ
- an Raffaello Sanzio
- ar رفائيل
- arz رافائيلو
- ast Raffaello Sanzio
- az Rafael Santi
- bar Raphael
- bat\_smg Rafaelès
- ba Рафаэль Санти

## Raffaello Sanzio

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

In altre lingue

- Afrikaans
- Alemannisch
- አማርኛ
- Aragonés
- العربية
- مصرى
- Asturianu
- Azərbaycanca
- Башҡортса
- Boarisch
- Žemaitėška



## Archi naturali nel mondo

Comuni italiani che iniziano con la...





[commons:Puente-del-inca.jpg](#)  
Argentina  
Point(-69.91666666 -32.81666666)  
Q Puente del Inca



[commons:London Arch Great Ocean Road.jpg](#)  
Australia  
Point(142.9325 -38.621944444)  
Q London Arch



[commons:NDOO 268 Sankt Pankraz Teufelskirche hi.jpg](#)  
Austria  
Point(14.20611111 47.7875)  
Q Teufelskirche



invalida questa query



[commons:La Manneporte-Etretat-Normandie.jpg](#)  
France  
Point(0.189 49.704)  
Q Manneporte



[commons:La Pierre Percée \(face nord\) à Pierre-Château.jpg](#)  
France  
Point(5.75916667 44.965)  
Q Pierre Percée



[commons:Pont d'Arc 2015 - 02.JPG](#)  
France  
Point(4.41666666 44.381944444)  
Q Pont d'Arc



[commons:Ponte di Veia.jpg](#)  
Italy  
Point(10.97 45.60805556)  
Q Ponte di Veia



[commons:131221 Engetsu Island Shirahama Wakayama pref Japan01s3.jpg](#)  
Japan  
Point(135.33642778 33.68997778)  
Q Engetsu Island



[commons:Es Pontàs Majorca 2014.jpg](#)  
Spain  
Point(3.1446 39.3256)  
Q Es Pontàs



[commons:Martinsloch mit Person.jpg](#)  
Switzerland  
Point(9.22252 46.8995)  
Q Martinsloch



[commons:Goochcr.jpg](#)  
United States of America  
Point(-85.008 35.548)  
Q Gooch Creek Arch



[commons:Grosvenor arch.jpg](#)  
United States of America  
Point(-111.832 37.4567)  
Q Grosvenor Arch



6.

# Copyright e licenze CC





“

*il diritto d'autore / copyright  
è un istituto giuridico grazie al quale  
l'autore di un'opera creativa vanta una  
serie  
di diritti esclusivi sull'utilizzo e lo  
sfruttamento  
economico della stessa.*

## Articolo 1 – Legge 633/41

Sono protette ai sensi di questa legge le **opere dell'ingegno** di carattere creativo che appartengono alla letteratura, alla musica, alle arti figurative, all'architettura, al teatro ed alla cinematografia, qualunque ne sia il modo o la forma di espressione.

Sono altresì protetti i programmi per elaboratore come opere letterarie [...] nonché le banche di dati che per la scelta o la disposizione del materiale costituiscono una creazione intellettuale dell'autore.

# Le due sfere connesse del diritto d'autore



70 anni dalla morte dell'autore

Perenni

# Il diritto d'autore delle fotografie e delle immagini digitali

- ⦿ Foto semplice: 20 anni dalla produzione della foto
- ⦿ immagini creative (cioè quelle nelle quali si ritrova una traccia interpretativa ad opera del fotografo): 70 anni dalla morte dell'autore







**copyright**

**Creative Commons**

**pubblico dominio**



**tutti i diritti riservati**

**alcuni diritti riservati**

**nessun diritto riservato**

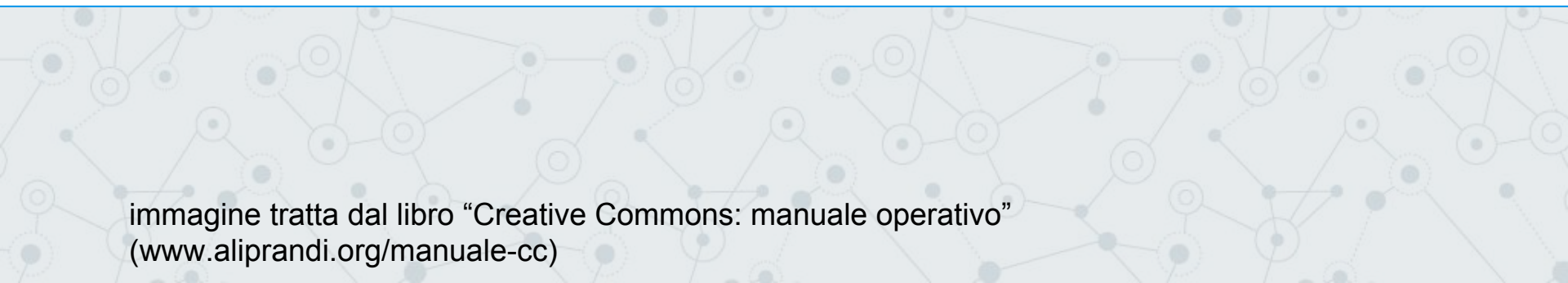


immagine tratta dal libro "Creative Commons: manuale operativo"  
([www.aliprandi.org/manuale-cc](http://www.aliprandi.org/manuale-cc))

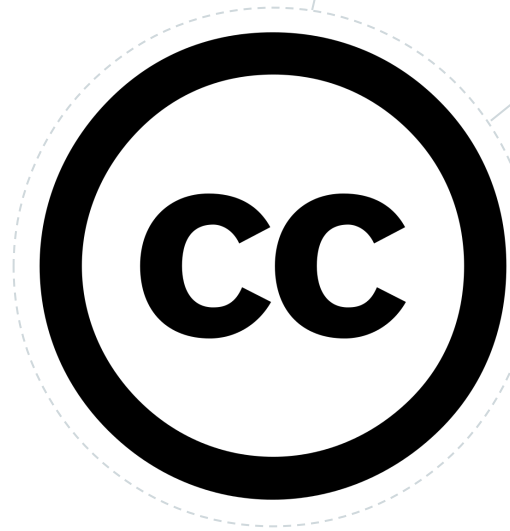
# Publico dominio



- ⦿ Quando lo stabilisce la legge
- ⦿ Quando scadono i diritti
- ⦿ Quando lo stabilisce l'autore

**PD=CC0=  
nessun diritto  
riservato**

# Creative Commons

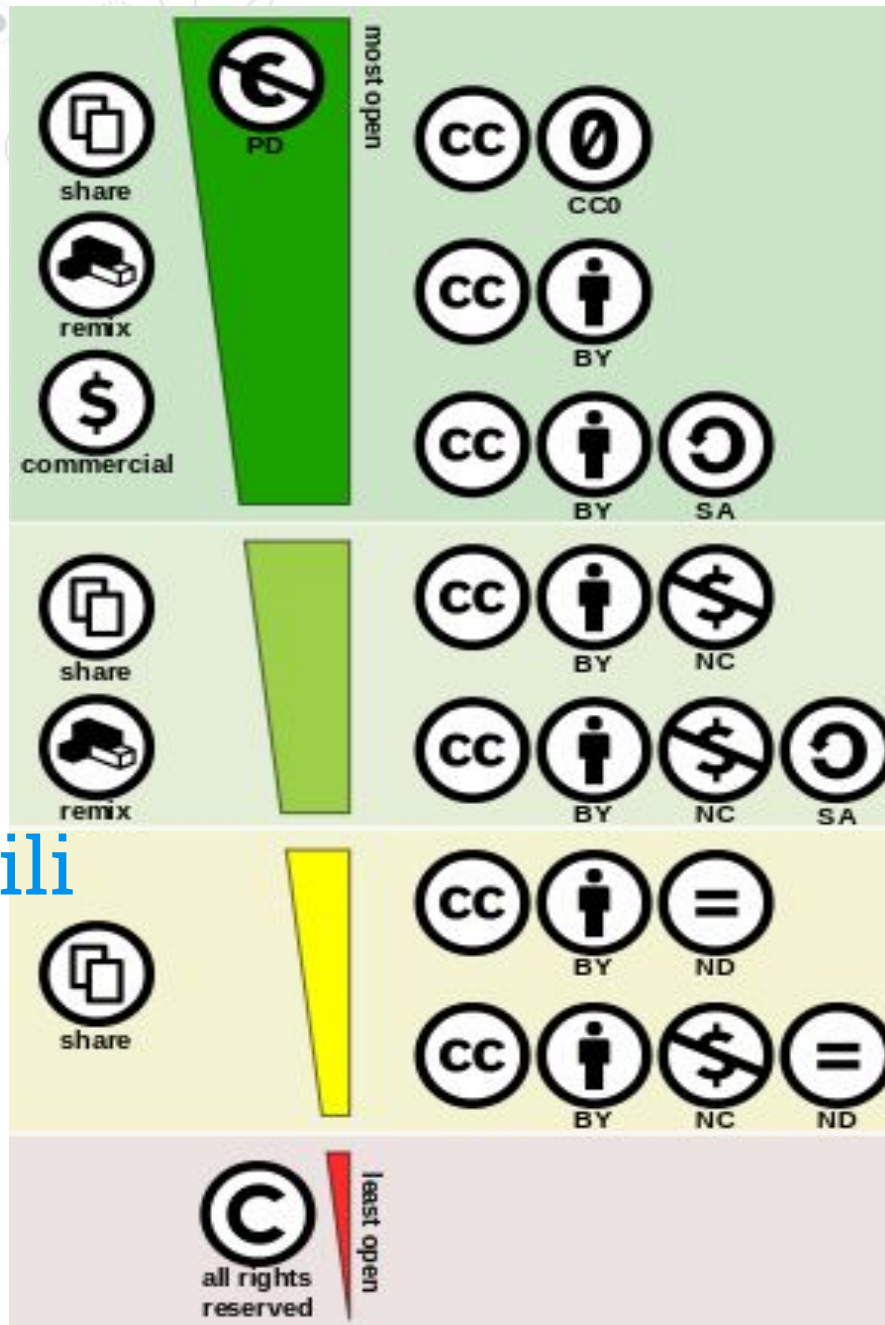


- © L'autore stabilisce di rinunciare ad alcuni diritti
- © Create nel 2002 da Creative Commons, un'organizzazione non a scopo di lucro statunitense fondata da Lawrence Lessig, professore di diritto all'Harvard University.

# Creative Commons



- © I contenuti di Wikipedia sono **protetti** da una **licenza libera**, la **Creative Commons CC BY-SA**, che ne permette il riutilizzo per **qualsiasi scopo** adottando la medesima licenza.



6 licenze possibili

+

CC0

Simbolo	Sigla	Condizione	Descrizione
	<b>BY</b>	Attribuzione <i>Attribution</i>	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano copie dell'opera e dei lavori derivati da questa a patto che vengano mantenute le indicazioni di chi è l'autore dell'opera.
	<b>NC</b>	Non commerciale <i>NonCommercial</i>	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano copie dell'opera e dei lavori derivati da questa solo per scopi non commerciali.
	<b>ND</b>	Non opere derivate <i>No Derivative Works</i>	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano soltanto copie identiche dell'opera; non sono ammesse <b>opere derivate</b> .
	<b>SA</b>	Condividi allo stesso modo <i>Share Alike</i>	Permette che altri distribuiscano lavori derivati dall'opera solo con una licenza <b>identica o compatibile</b> con quella concessa con l'opera originale.

# Come si sceglie una licenza Creative Commons?

[Portale Creative Commons](#)

## Elementi della licenza

La tua scelta in questo pannello aggiornerà gli altri pannelli su questa pagina.

Consenti che vengano condivisi adattamenti della tua opera?

Sì  No

Sì, fintanto che gli altri condividono allo stesso modo

Permetti che la tua opera venga utilizzata a scopi commerciali?

Sì  No



## Licenza selezionata

**Attribuzione 4.0 Internazionale**



Questa è una licenza Free Culture!



## Aiuta gli altri ad attribuire a te la tua opera!

Questa parte è facoltativa, ma riempiendola aggiungerai metadati machine-readable all'HTML suggerito!

Titolo dell'opera

Attribuisci l'opera al nome

Attribuisci l'opera ad un URL

URL dell'opera originaria

URL per ottenere ulteriori permessi

Formato dell'opera



## Hai una pagina web?



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale.

Copia questo codice per farlo sapere ai visitatori del tuo sito!

```
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">
</a><br />Quest'opera è distribuita con Licenza <a
rel="license"
```

Icona Normale

Icona Compatta

# Come cercare immagini per Wikipedia

- ⦿ Cercare su [Commons](#), [Google Immagini](#) o [CCSearch](#) con licenza libera
- ⦿ Chiedere all'autore della foto di rilasciarla con licenza libera tramite [liberatoria](#) (in WP c'è un modello di autorizzazione).



**Il fatto che sia sul web non significa che sia libera!**



# Come si caricano immagini in Wikipedia

- ① Citare sempre la fonte, anche quando si è autori dell'immagine
- ① Citare la giusta licenza CC/CC0 o PD dell'immagine
- ① Aggiungere più informazioni possibili nella pagina di descrizione



## Cosa non fare:

- ⦿ Non caricare immagini di cui non si conosce lo status giuridico.
- ⦿ Non caricare immagini di cui non si conosce l'autore



# Cercare sul web materiale sotto licenza libera:

## Category:Royal Palace (Naples)



Da Wikimedia Commons, l'archivio di file multimediali liberi

<b>Palazzo Reale di Napoli</b>  	
	<b>Nome in lingua locale</b> Palazzo Reale di Napoli
	<b>Localizzazione</b> Napoli
	<b>Coordinate</b>  <span><span><span><span>40° 50′ 11″ N</span>, <span>14° 15′ 02″ E</span></span></span> </span>
	<b>Sito</b> <a href="http://www.palazzorealenapoli.it">www.palazzorealenapoli.it</a>
	<b>Identificativo autorità</b>  <span><span><span>Q426339</span></span> · <span><span>VIAF:167998718</span></span> · <span><span>ISNI:0000 0001 2201 1577</span></span> · <span><span>ULAN:500213208</span></span> · <span><span>LCCN:n79148204</span></span> · <span><span>SUDOC:067149812</span></span> · <span><span>WorldCat</span></span></span>

- **Italiano:** Il **Palazzo Reale di Napoli** si affaccia sull'attuale **Piazza del Plebiscito**. Fu costruito nel **1600** da **Domenico Fontana**, su commissione dell'allora viceré **Fernando Ruiz de Castro**. Esso avrebbe dovuto ospitare il re **Filippo III di Spagna**, atteso a **Napoli** con la sua consorte per una visita ufficiale che non avvenne mai. Il palazzo divenne la residenza dei viceré spagnoli e poi di quelli austriaci ed, in seguito, dei re di **casa Borbone**. Dopo l'**Unità d'Italia** fu eletta residenza napoletana dei sovrani di **Casa Savoia**. Oggi gli appartamenti reali sono musealizzati, mentre la gran parte dell'edificio è occupata dalla Biblioteca Nazionale.

## Sottocategorie

Questa categoria contiene le 4 sottocategorie indicate di seguito, su un totale di 4.

- ▶ **Historical images of Royal Palace (Naples)** (4 C, 4 F)
- ▶ **Royal Palace (Naples) in art** (1 C, 9 F)

## R

- ▶ **Royal Palace (Naples) - Exterior** (4 C)
- ▶ **Royal Palace (Naples) - Interior** (6 C)

# Cercare sul web materiale sotto licenza libera:

Portale Creative Commons

→ <http://search.creativecommons.org/>



Find content you can share, use and remix

Enter your search query

I want something that I can...  use for *commercial purposes*;  
 *modify, adapt, or build upon.*



# Cercare sul web materiale sotto licenza libera:

Google in modalità ricerca avanzata

→ [www.google.com/advanced\\_search](http://www.google.com/advanced_search)



diritti di utilizzo:

risultati non filtrati in base alla licenza

risultati non filtrati in base alla licenza

risultati utilizzabili o condivisibili liberamente

risultati utilizzabili o condivisibili liberamente, anche a scopo commerciale

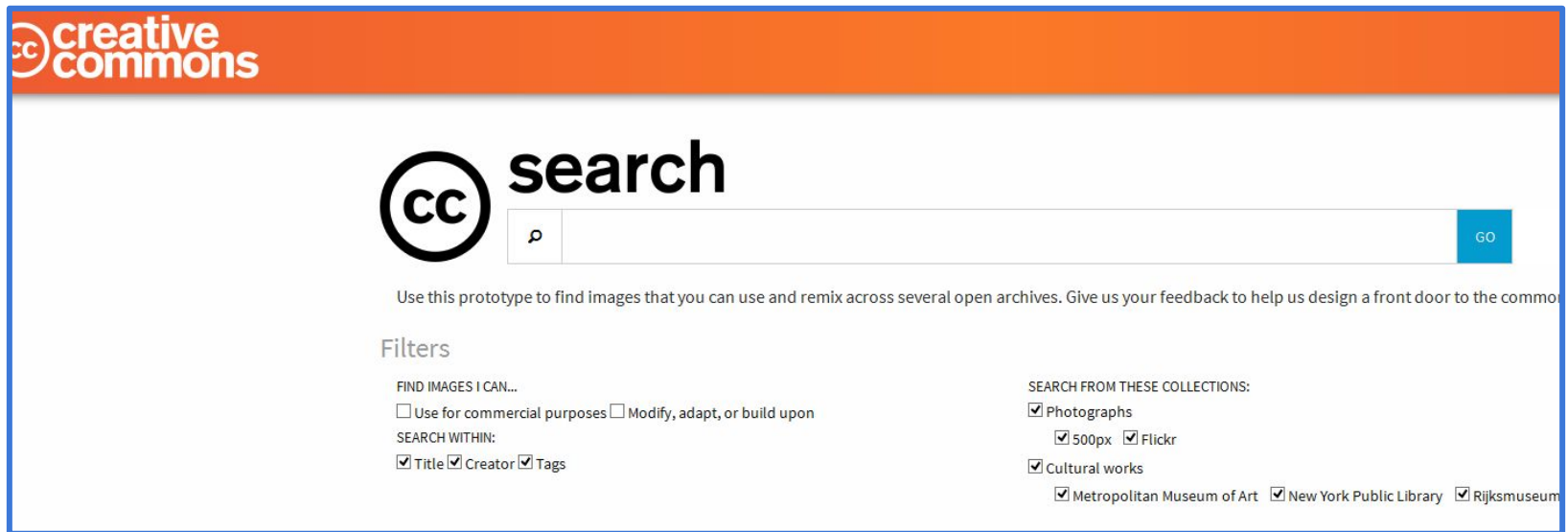
risultati utilizzabili, condivisibili o modificabili liberamente

risultati utilizzabili, condivisibili o modificabili liberamente, anche a scopo commerciale

# Novità: Motore di ricerca immagini con licenza libera

Portale Creative Commons

→ <https://ccsearch.creativecommons.org/>



The screenshot shows the Creative Commons search prototype interface. At the top left is the Creative Commons logo. The main heading is "cc search". Below the heading is a search input field containing the letter "p" and a blue "GO" button. A descriptive text below the search bar reads: "Use this prototype to find images that you can use and remix across several open archives. Give us your feedback to help us design a front door to the common".

**Filters**

**FIND IMAGES I CAN...**

- Use for commercial purposes
- Modify, adapt, or build upon

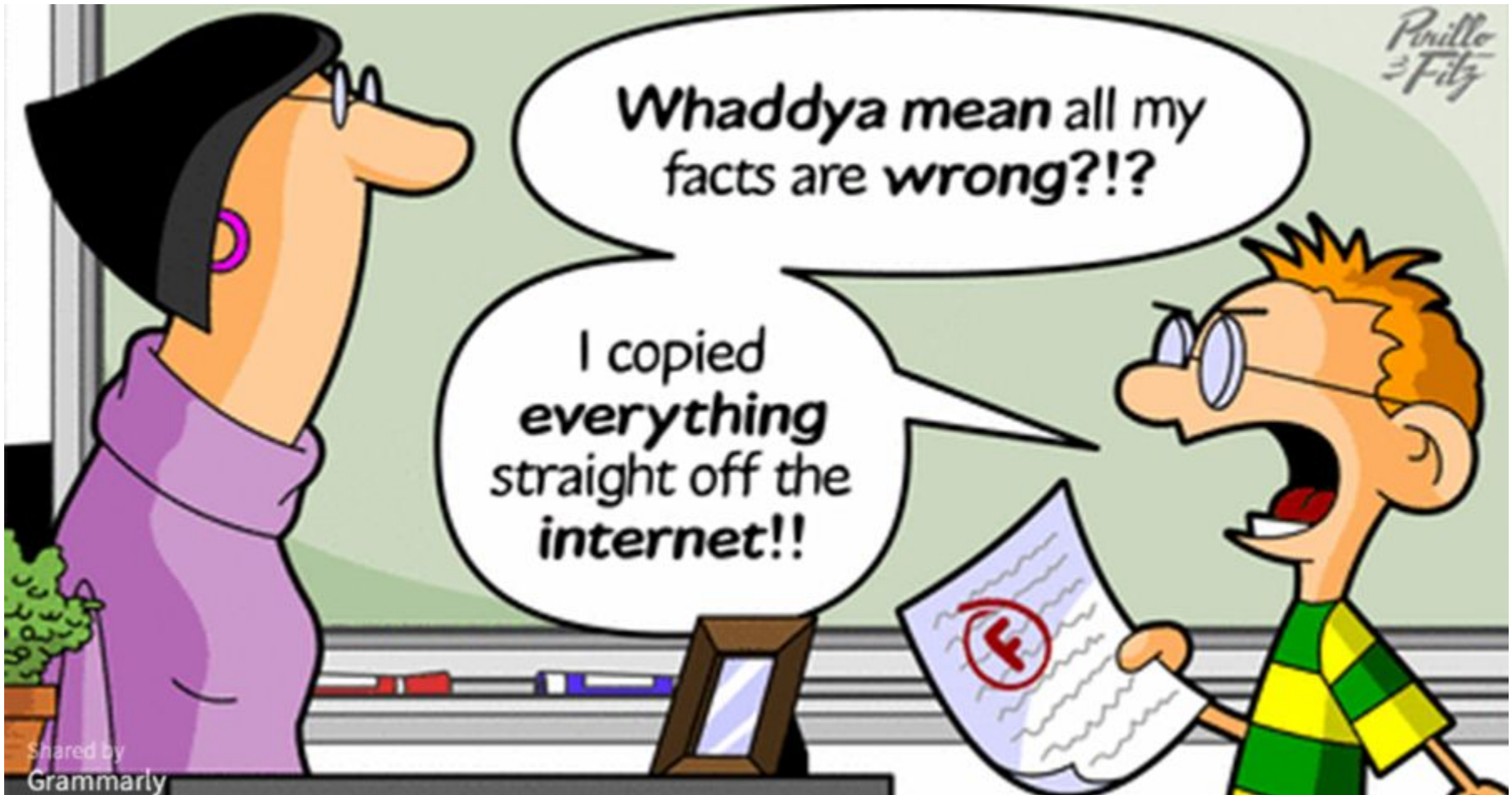
**SEARCH WITHIN:**

- Title
- Creator
- Tags

**SEARCH FROM THESE COLLECTIONS:**

- Photographs
- 500px
- Flickr
- Cultural works
- Metropolitan Museum of Art
- New York Public Library
- Rijksmuseum

# Il plagio





“

*Nell'uso com., il fatto di chi pubblica o dà per propria l'opera letteraria o scientifica o artistica di altri; anche con riferimento a parte di opera che venga inserita nella propria senza indicazione della fonte: un p. letterario.*



# Come evitare il plagio:



- ⦿ Citare sempre le opere utilizzate in nota e in bibliografia;
- ⦿ quando si cita un testo parola per parola è d'obbligo l'uso delle virgolette e il riferimento bibliografico;
- ⦿ durante la ricerca di materiale segnare subito quale parte di testo è una citazione diretta e da dove è stata ripresa, in modo da inserire il virgolettato e il riferimento bibliografico.



“

*«Quando la conoscenza entra a far parte di una rete, la persona più intelligente della stanza non è né la persona che tiene la lezione davanti a noi, né la saggezza collettiva delle persone presenti. La persona più intelligente nella stanza è **la stanza stessa**: la rete che unisce persone e idee presenti, e le collega con quelle all'esterno.»*

*David Weinberger, La stanza intelligente. La conoscenza come proprietà della rete. Codice, 2012.*



7.

# Il progetto Liceo “E. Medi” 2018

# Grazie!

## Domande?

Contatti:

**Alessandra Boccone** [aboccone@unisa.it](mailto:aboccone@unisa.it)

**Remo Rivelli** [rrivelli@unisa.it](mailto:rrivelli@unisa.it)