

Curriculum Vitae

de

Juan Antonio Susto

1960

Curriculum Vitae

de

Juan Antonio Susto

1960

El DR. RICARDO J. ALFARO, ex-Presidente de la República de Panamá, ex-Presidente de la Academia Panameña de Historia, dijo en 1944:

“La transformación política efectuada en Enero de 1931, llevó a Susto al cargo de Director de los Archivos Nacionales, hoy Archivo Nacional, ascenso conquistado por méritos y servicios palmarios. En él ha continuado desplegando el vivo interés que siempre ha sentido por las cosas y los hombres de los tiempos que fueron. En él sigue cultivando con devoción la ciencia de clasificar, conservar y hacer útiles esos papeles apolillados y amarillentos, que al salir a la publicidad o al iluminar el campo de la acción de los investigadores hacen vivir en el presente los acontecimientos inspiradores del pasado y encienden en las generaciones de hoy el culto de los varones que dieron honra, progreso y vida a las generaciones de ayer”. (“LOTERIA,” No. 35, Abril 1944, página 8).

* * *

El LCDO. RODRIGO MIRO, Vice-Ministro de Relaciones Exteriores de Panamá, miembro de número de la Academia Panameña de la Historia, comentó en 1946:

“Contrariando todos los precedentes, Juan Antonio Susto no tiene vanidad literaria. Es el primero en restar importancia a su propia labor, que no se ha preocupado por ordenar y publicar en la forma que merece. En cambio, es generoso a más no poder. Apenas si hay persona dedicada al estudio de nuestras realidades que no le deba señalados servicios. Y todavía le queda esa su bendita pasión de bibliógrafo, índice de su amor por esta tierra, y de su responsabilidad cultural. Porque Juan Antonio Susto posee la más completa colección de libros y folletos panameños que existe en el país, premio de un paciente y dilatado esfuerzo, que no desmaya ni mengua —Susto es un gran trabajador—, e insustituible arsenal para el que quiera de verdad adentrarse en el conocimiento de la historia y de la vida intelectual panameñas. Ese sólo esfuerzo le da derecho a la gratitud nacional. No obstante, Susto lo adelanta con toda humildad, como si fuera obligación. Porque está en su índole natural, porque con ello goza y se recrea. Así es, sencillamente, Juan Antonio Susto. Así proceden, por lo demás, los auténticos creadores de cultura; solitarios y a veces ignorados, lejos de la marea de las humanas veleidades.

Pero, por encima de todo, a pesar de su descuido, a pesar de su humildad, en el caso de Juan Antonio Susto queda una certidumbre: su obra perdurará. Enraizada firmemente en el pasado del Istmo, puede esperar confiada el porvenir”. (“LOTERIA”, No. 62; Julio 1946, páginas 18-19).

* * *

El poeta nacional, don JOSE GUILLERMO BATALLA, ex-Director de la revista “Lotería”, escribió en 1948:

“He aquí el nombre de un compatriota nuestro que, en medio de su habitual modestia y de su alejamiento de todo lo que implica apa-

ratorosa vanidad y efímeras figuraciones, se ha hecho acreedor al respeto y la gratitud nacionales, por su labor perseverante y útil en materia de divulgación histórica de nuestro país, tanto en lo que atañe a los sucesos de mayor importancia que en él han ocurrido, como en lo relativo a sus hombres más conspicuos en la inteligencia y la acción. Juan Antonio Susto, al calor de una tarea paciente y silenciosa, ha venido y sigue contribuyendo como el que más al conocimiento exacto de la vida nacional, no sólo dentro de nuestro propio país, sino igualmente en el Exterior. Dueño de un tacto único y de una experiencia particular para la revisión y selección de los acontecimientos históricos que más pueden enaltecer a nuestra patria y sus valores más destacados en las pretéritas y presentes generaciones, Susto ha venido colaborando con verdadera fruición espiritual y fervoroso cariño en todos los órganos de la prensa nacional y del extranjero, en forma tan asidua y tan acertada, que bien merece el caluroso aplauso de todos los que nos preocupamos por que se mantenga siempre a debida altura el nombre de esta tierra generosa y hospitalaria cuyos mejores destinos deben ser para nosotros los panameños suprema aspiración y motivo de afanes indeclinables'. ("LOTERIA", No. 83, Abril 1948, página 3).

* * *

El DR. OCTAVIO MENDEZ PEREIRA, fundador de la Universidad de Panamá, ex-Presidente de la Academia Panameña de la Historia, manifestó en 1948:

"El nombre de Juan Antonio Susto está ligado a Panamá, desde hace varios lustros, a toda reconstrucción histórica o bibliográfica, a toda labor de archivología.

Suyo es el mérito de haber organizado científicamente los archivos nacionales y de haber acopiado los datos necesarios para la bibliografía panameña. Cuantos necesitan completar o aclarar un dato histórico, cuantos necesitan consultar una fecha biográfica u obtener un folleto o un libro nacional agotado, a Juan Antonio Susto tienen que ocurrir. Y allí está él, numen de nuestros archivos, desprendido, paciente y eficiente, para complacer a quien busca su ayuda o su colaboración. No espera honores, por esto, no pide recompensa, él sabe que su obra anónima y benedictina en último análisis beneficiará a la historia patria. Sus libros y folletos, responden a este ideal y consagración suyos; los puestos que ha desempeñado y desempeña, su colaboración en las revistas EPOCAS, LOTERIA y otras, no son en el fondo sino aportes suyos a la reconstrucción de nuestro pasado y nuestras tradiciones, con un gran sentido de nuestro destino como pueblo y de nuestras relaciones con los demás pueblos de América.

En una forma de procerato callado y sencillo, pero fecundo como el que más, que yo me complazco en reconocerle a nuestro compatriota, como me complazco en señalarlo cual paradigma a nuestra juventud estudiosa". ("LOTERIA", No. 87, Agosto 1948, página 8).

El Profesor don ERNESTO J. CASTILLERO R., actual Presidente de la Academia de la Historia, opinó en 1949:

“En el año de 1944, a partir del mes de Enero, por acertada designación de la Junta Directiva de la Lotería Nacional de Beneficencia de Panamá, fue puesto al frente de la redacción de la Revista LOTERIA, el académico e historiador Juan Antonio Susto.

No menos de cincuenta biografías de personalidades panameñas, todos los veinticuatro Presidentes que ha tenido la República, las relaciones de viajeros sobre las ciudades de Panamá (la vieja y la nueva), estudios de la raza autóctona de las regiones oriental y occidental del país, cuentos selectos, poesías, etc., contenidos en LOTERIA, son una fuente inapreciable para el conocimiento de la nación panameña.

LOTERIA fue elevada por Susto a la categoría de la primera revista nacional, sólo rivalizada, desde su aparición, por EPOCAS, el imponderable semanario de don Samuel Lewis, Jr.

Si Susto no tuviera en su haber intelectual otros valores que estas selectísimas 1,112 páginas de LOTERIA, su labor en esta revista sería para él, el mejor marco para rodear su nombre de merecido crédito como publicista e intelectual”. (“LOTERIA”, No. 102, Noviembre 1949, páginas 14-15).

* * *

El DR. CARLOS MANUEL GASTEAZORO, Profesor de Historia en la Universidad de Panamá, miembro de número de la Academia Panameña de la Historia, dijo en 1957:

“El primer esfuerzo fundamental sobre trabajos heurísticos en Panamá se debe a Juan Antonio Susto. Gracias a la visión de un Presidente como Belisario Porras, se fundó el Archivo Nacional (15 de Agosto de 1924) y desde ese momento Susto comenzó a trabajar en él, perfeccionando su técnica archivera en Costa Rica primero, y en España después. Permaneció Susto siete años en el Archivo de Indias (1923-1930), y de su permanencia en Sevilla, surge la primera ordenación concreta de la documentación panameña. Susto trazó un cuadro general, completo y evolutivo de las fuentes históricas panameñas en sus tres primeros años de estudio en la antigua Casa Lonja, en su breve y sustancial informe PANAMA EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS. En este utilísimo estudio de las fuentes manuscritas, se hace un inventario sobre lo que contiene esta “sede del americanismo” como atinadamente lo ha llamado Cristóbal Bermúdez Plata, en casi todas sus secciones, haciendo además, el examen y la enumeración de sus fondos. Aparte de esta valiosa contribución, Susto había publicado un año antes, el CATALOGO DE LA AUDIENCIA DE PANAMA: SECCION V, inspirándose en el inventario manuscrito que se conserva en el Archivo y modernizándolo con un índice de materias, de lugares geográficos y de nombres propios de personas”. (“LOTERIA”, segunda epoca, volumen II, No. 14, Enero 1957, páginas 47-48).

El señor don RUBEN LUIS GARCIA R., Profesor y periodista panameño, comentó en 1957:

“Como escritor es una de las personas que mayormente ha contribuido al enriquecimiento de la bibliografía panameña en la rama de la historia; su gran capacidad de trabajo ha llenado miles de cuartillas en los periódicos y revistas de la República. Casi podría decirse que ha cooperado en todos los periódicos fundados en Panamá, del año de 1917 hasta la fecha, así como también en las revistas. Pero su labor periodística no sólo se ha circunscrito al ámbito nacional; prestigiosas publicaciones centro y sur americanas, y algunas europeas, han acogido en sus páginas los trabajos de Juan Antonio Susto. Por otra parte, la gigantesca labor rendida por él en congresos y reuniones nacionales e internacionales ha contribuido grandemente al conocimiento de la historia patria, dentro y fuera del país, y sus trabajos de compilación han sido de incalculable valor en el desarrollo administrativo y político de la República. La labor de Juan Antonio Susto, como investigador serio y dedicado al estudio, va aparejado al reconocimiento de sus amigos, que forman legión, porque en todo momento han tenido en él al hombre franco y abierto a la amistad, presto a la ayuda sincera y desinteresada. De ahí el motivo de estas líneas. El reconocimiento, como panameño, a un panameño mereitorio; y el reconocimiento, como amigo, a un buen amigo”. (“LOTERIA”, Segunda Epoca, volumen II, No. 25, Diciembre 1957, páginas 38-41).

* * *

El DR. DONALDO BOSSA HERAZO, Abogado de Cartagena de Indias, periodista e historiador, escribió en este año de 1960:

“Juan Antonio Susto, quien además de historiador es un veterano del oficio periodístico, ha sabido imprimirle a la “Lotería” cierta altura intelectual y cierto carácter de aquilatado sabor histórico y nacionalista. En aquellas páginas se estudian con amor y devoción, hombres y cosas, ideas y hechos, acontecimientos y circunstancias que en Panamá florecieron y a Panamá conciernen configurando la personalidad étnica del Istmo, desde la época precolombina hasta nuestros días. Es una manera, y qué noble y acertada de hacer patria.

Desde las heroicas playas de Cartagena donde los panameños saben que vienen a su casa, envió un cálido apretón de manos a Juan Antonio Susto. Mejor un abrazo, que es cosa más efusiva y por lo mismo más nuestra”. (“LOTERIA”, Segunda época, volumen V, No. 54, Mayo 1960, páginas 90-91).

(Nota Editorial de la Revista “Lotería”, No. 55 de Junio de 1960)

Curriculum Vitae

de

Juan Antonio Susto

* * *

Nació en la ciudad de Panamá el 26 de Junio de 1896.

PADRES:

Antonio Susto. (1854-1914), peruano, Sinólogo Oficial; Fundador del "Eco del Perú"; del Centro Peruano (1907) y su Presidente de 1907 a 1914.

Autor de: "Vida de Nicolás de Piérola" (1898) y "Retozos Homofónicos" (1900).

Josefina Lara de Susto. Nació en Panamá en 1859 y murió en 1936.

Fundadora de la Congregación de las Hijas de María (1872).

EDUCACION:

Escuela de San Felipe de los Hermanos Cristianos (1906). "Liceo de Panamá", del Dr. J. D. Moscote y del Padre Victoriano Pérez (1912), "Colegio La Salle", Perito Mercantil (1916). "Colegio La Salle", Bachiller (1917).

MATRIMONIO:

Con Silvia Esther Porras en 1923 (1900-1946).

HIJOS:

Josefina Teresa (1924); Carmen Cecilia (1926); María del Pilar (1930); Antonio Belisario (1936); Victoria Eugenia (1937) y Silvia Esther (1940).

PUESTOS PUBLICOS:

- * Oficial de 2ª de la Secretaría de Gobierno y Justicia (1918)
- * Jefe de Sección Archivos Nacionales (1918-1919)
- * Archivero de la Junta de Caminos (1920-1923)
- * Jefe de Sección de Archivos Nacionales (1923-1929) (Sevilla)
- * Agregado a la Legación de Panamá en Madrid (1929-1930)
- * Director de los Archivos Nacionales (Enero 1931, Octubre 1952)
- * Secretario de la Junta Nacional del Cincuentenario (1953)
- * Jefe de la Sección de Documentos V Congreso Interamericano de Turismo (Junio, 1954)
- * Oficial Mayor Primera Categoría X Congreso Panamericano del Niño (Noviembre 1954, Enero 1955)
- * Secretario General del Sub-Comité del Darién del Comité Directivo Permanente de los Congresos Panamericanos de Carreteras 25-27, Agosto 1955)
- * Jefe Sección Documentos de la VI Reunión del Congreso Interamericano de Municipios (Panamá), 17-23, Agosto, 1956)

COMISIONES OFICIALES:

- * Enviado en estudios al Archivo Nacional de Costa Rica (1918-1919)
- * Enviado en estudios al Archivo de Indias (Sevilla 1923-1930)
- * Vice-Cónsul de Panamá en Sevilla (1923-1930)
- * Delegado de Panamá a la Exposición Ibero-Americana de Sevilla (1924-1930)
- * Miembro Comisión Nacional de Cooperación Bibliográfica (1934)
- * Delegado de Panamá al Congreso de Historia en Bogotá (1938)
- * Miembro de la Junta Biblioteca de Autores Nacionales (1939)
- * Miembro de la Comisión del Centenario J. A. Arango (1941)
- * Miembro Comisión Nacional de Cooperación Bibliográfica (1942)
- * Miembro Comisión de la Ruta de Balboa (1942)
- * Misión Oficial a la inauguración Archivo Nacional de La Habana (1944)
- * Misión Oficial en Archivo Nacional de Guatemala (1946)
- * Delegado Permanente de Panamá en la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia de México (1948)
- * Presidente de la Delegación de Panamá a la VI Asamblea General del Instituto de Geografía e Historia (México 22 de Julio, 6 de Agosto, 1955)



JUAN ANTONIO SUSTO

Fotografía del artista panameño Virgilio Cedeño, 1960.

- * Coordinador en las Comisiones Organizadoras de los Centenarios de los Nacimientos de los doctores Carlos Antonio Mendoza (Octubre, 1956) y Belisario Porras (Noviembre, 1956)
- * Miembro Junta Nacional de Documentación y Archivos como Representante de la Asociación Panameña de Archiveros (Decreto 116 del 19 de Marzo, 1958)

CARGOS ACADEMICOS:

- * Socio correspondiente Instituto de Coimbra (Portugal) (1926)
- * Correspondiente Academia Hispano Americana (Cádiz) (1927)
- * Número Centro de Estudios Históricos Audalucía (Sevilla) (1923)
- * Honorario Sociedad Colombista Onubense (Huelva) (1928)
- * Fundador Academia Ibero-Americana de Geografía de Sevilla (1929)
- * Secretario Provisional Academia Panameña de Historia (1930)
- * Correspondiente Academia Historia de Madrid (1931)
- * Número Academia Panameña de Historia (1932)
- * Secretario Perpetuo Academia Panameña de Historia (1932)
- * Correspondiente Centro de Historia Santander (Bucaramanga) (1934)
- * Correspondiente Academia Colombiana de Historia (Bogotá) (1935)
- * Correspondiente Asociación Argentina de Estudios Históricos (1935)
- * Honorario Academia Ciencias y Artes (Río de Janeiro) (1937)
- * Correspondiente Sociedad Geografía e Historia (Guatemala) (1938)
- * Correspondiente Academia Nacional Historia (Caracas) (1938)
- * Correspondiente Academia Nacional Historia (Quito) (1939)
- * Correspondiente Centro Vallecaucano de Historia (Cali) (1940)
- * Correspondiente Sociedad Geografía e Historia (Costa Rica) (1946)
- * Correspondiente Sociedad Geografía e Historia (Tegucigalpa) (1946)
- * Correspondiente del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas (Lima) (1946)
- * Correspondiente de la Junta de Estudios Históricos de San José de Flores (Buenos Aires) (1946)
- * Correspondiente Academia de Historia del Valle del Cauca (1953)
- * Honorario de la Academia Americana de la Historia y de la Ciencia (Buenos Aires) (1955)

- * Correspondiente Academia Mexicana de la Historia (Noviembre, 1956)
- * Honorario de la "Isthmian Historical Society" — Zona del Canal, Panamá (14 de Marzo de 1957)

SOCIEDADES CULTURALES:

- * Número Sociedad Económica Amigos País (Sevilla) (1928)
- * Protector Unión Ibero-Americana (Madrid) (1931)
- * Número Sociedad Bolivariana de Panamá (1931)
- * Número Sociedad Ibero-Americana (Panamá) (1933)
- * Delegado Unión Hispano-Americana de Buenos Aires (1935)
- * Número del Comité France-Amerique (Panamá) (1937)
- * Honorario Sociedad Bolivariana del Ecuador (1938)
- * Honorario Sociedad Bolivariana de Colombia (1938)
- * Correspondiente Instituto Cultural "Joaquín F. González" (Buenos Aires) (1944)
- * Asociado Sociedad Colombista Panamericana. (Habana) (1944)
- * Correspondiente Sociedad Bolivariana de la República Argentina (Buenos Aires) (1948)
- * Activo Sindicato de Periodistas de Panamá (Octubre) (1956)
- * Número Asociación Panameña de Autores y Compositores (APAYC) (Diciembre, 1956)
- * Número de la Comisión Nacional Panameña de Historia de las Ideas (IPGH) (Febrero, 1957)
- * Tribunal de Honor del Sindicato de Periodistas de Panamá (Noviembre, 1959-1960)

DISTINCIONES:

- * Primer Premio. Instituto Nacional (Panamá) "Vida de Gil Colunje" (1918)
- * Primer Premio. Instituto Nacional (Panamá) "Vida de Manuel José Hurtado" (1927)
- * Hijo Adoptivo de Sevilla (1930)
- * Medalla de Plata Exposición Ibero-Americana (Sevilla) (1930)
- * Mención Honorífica Semana Nacional—Libros Nacionales (1941)
- * Diploma de Honor. Trabajos Bibliográficos. Panamá (1955)
- * Huésped distinguido. Pueblos de los Angeles (México) (1955)
- * Comendador de la Orden de los Caballeros de la Cruz de Santiago (España) (1956)
- * Miembro de Honor —Honoris Causa— Academia Provincial Juegos Florales. —Tarascón—Sur—Rhône (Francia) (1957)

HONORES:

- * Presidente Academia "La Salle" (1915-1917)
- * Secretario Asociación "La Salle" (1918)
- * Presidente de la Sección de Historia del Ateneo (Sevilla) (1927-1929)
- * Secretario Sociedad Bolivariana de Panamá (1931)
- * Orden de Vasco Núñez de Balboa —Caballero— (1948)
- * Cruz de la Fundación Internacional Eloy Alfaro (Panamá) (1949)
- * Medalla del Cincuentenario de la República (1953)
- * Medalla de los Soldados de la Independencia (1953)
- * Presidente de la Asociación Panameña de Archiveros (1954)
- * Presidente del Grupo Bibliotecario de Panamá, adscrito a la UNESCO (Junio, 1956)
- * Orden de Vasco Núñez de Balboa —Comendador— (1957)
- * Miembro del Segundo Seminario Bibliográfico de Centro América y del Caribe (Panamá, 24 de Febrero, 1958) como Vice-Presidente del Grupo Bibliográfico de Panamá.

PERIODISMO:

- * Redactor de "El Conservador" (1917)
- * Redactor del Boletín Asociación La Salle" (1917)
- * Director de "El Setenta" (1918)
- * Corresponsal "La Estrella de Panamá" en Sevilla (1924-1930)
- * Redactor Sección Histórica de "la Estrella de Panamá" (1930-1931)
- * Director del Boletín Academia Panameña de Historia (1932-1939)
- * Redactor del Nuevo Diario (1936)
- * Redactor Sección Histórica de "El País" (desde Octubre, 1953)

BIBLIOGRAFIA:

- "La Vida y Obra de Manuel José Hurtado" (1921)
- "Catálogo de la Audiencia de Panamá" (Madrid) (1926)
- "Panamá en el Archivo de Indias" Informe (1927)
- "La Estatua de Colón" (1930)
- "Manuel Joseph de Ayala" (1930)
- "La Vida y la Obra del Dr. Gil Colunje" (1931)
- "Breve Historia del Hospital Santo Tomás" (1935)
- "Panamá en la Gran Colombia" Conferencia (1939)
- "Bibliografía de Panamá en 1938" (Mimeógrafo) (1939)
- "Cartografía Colonial Panameña" Boletín (1943)
- "Introducción a la Bibliografía Panameña" (1946)
- "Rincón Histórico" Tomo I (1947)



JUAN ANTONIO SUSTO
Caricatura del artista panameño Reinaldo de Pool, 1939.

COMPILACIONES:

- * Descripción del Reyno de Santa Fe (1927)
- * Leyes de 1932-1933; 1934-1935; 1936-1937; 1938; 1940 y 1941
- * Homenaje al Dr. Manuel Amador Guerrero (1933)
- * Tratado General de Panamá - E.E. U.U. (1939)
- * Leyes Elecciones Populares (1941)
- * Nueva División Territorial (1941)
- * Reglamento de Tránsito (1947)
- * Tres Discursos y Un Manifiesto (1942)
- * Presupuesto 1941-1942 (1942)
- * Ley 89 (Orgánica de Educación) (1942)
- * Homenaje al Dr. Belisario Porras (1942)
- * Reglamento de la Asamblea Nacional (1942)
- * Mensaje Presidencial (1943)
- * Decretos Leyes (1941-1942) (1943)
- * Reglamento de Tránsito (1947)
- * Leyes de 1946 (1949)
- * "Panamá La Vieja" por John F. Shafroth (1953)
- * Cincuentenario del Banco Nacional (1904-1954) (1954)
- * Memoria del V. Congreso Interamericano de Turismo (1954)

BIO-BIBLIOGRAFÍAS:

- "Who's who in Latin America" U.S.A. 1935, página 393
- "Who's who in Latin America" U.S.A. 1940, página 498
- "Who's who in Latin America" U.S.A. 1945, página 101
- "Lecturas Istmeñas" Panamá 1948, páginas 129 y 225
- "Quién es Quién en Panamá" (Alfonso Mejía Robledo) Panamá, 1949, página 281
- "Guía de Personas que Cultivan la Historia de América" Editado por Juan Almeda Meliá, México 1951, página 410
- "Quién es Quién en Venezuela, Panamá, Ecuador y Colombia". Bogotá 1952, página 360.
- "Diccionario Enciclopédico UTEHA". Tomo IX, México 1952, página 1045
- "Panamá, 50 años de República" Panamá 1953, página 623
- "The International Who's who". Londres 1956
- "Bibliografía del Historiador Nacional Don Juan Antonio Susto", por la Doctora Concha Peña, Mimeógrafo. 1958
- "Anuario Hispanoamericano" Madrid —Tomo I— 1953-1954, página 949.

BIOGRAFIAS:

Ricardo J. Alfaro: Juan Antonio Susto

(“La Estrella de Panamá”, 8 de Abril de 1944; “Mundo Gráfico”, 8 de Abril de 1944; “Revista Lotería”, Número 35, Abril 1944, página 8; “La Estrella de Panamá”, 2 de Septiembre, (1951)

Rodrigo Miró: “Juan Antonio Susto”

(El Panamá América, 8 de Junio, 1946; “Lotería” Número 62, Julio de 1946, página 18; Prólogo a la “Introducción de la Bibliografía Panameña” de Susto, Septiembre de 1946, página 7; “Teoría de la Patria”, 1947, página 95; “Dominical” (Panamá-América), 22 de Febrero de 1948)

José Guillermo Batalla: Juan Antonio Susto

(“Epocas”, No. 32, Abril 1º, 1948, página 32; “Lotería” No. 83, Abril, 1948, Editorial), página 3)

Octavio Méndez Pereira: Juan Antonio Susto

(“Epocas” No. 37, Junio 25, 1948, página 31; “La Estrella de Panamá”, Junio 26, 1948, página 2; “Lotería” No. 87, Agosto de 1948, página 8)

Ernesto J. Castillero R.: “Susto y Yo”

(“Mundo Gráfico”, 29 de Enero, 1949, página 3; “Epocas” No. 55, Abril 11, 1949, página 26)

Ernesto J. Castillero R.: “Una labor Inolvidable”

(“Epocas”, No. 52, Febrero 15 de 1949, página 48; “Mundo Gráfico”, 19 de Febrero de 1949, página 3; “Lotería” No. 102, Noviembre de 1949, página 14)

Carlos Manuel Gasteazoro: “La Labor Eurística de Susto”

(“Lotería”, No. 14, Enero 1957, página 47)

Rubén Luis García R.: “Juan Antonio Susto”

(“Lotería”, No. 25, Diciembre de 1957, página 38)

Ministerio de Relaciones Exteriores: “Citación”, 8 de Enero de 1958

(“La Estrella de Panamá”, 9 de Enero de 1958)

Donald Bossa Herazo: “Susto y la Revista “Lotería”

(“Lotería”, No. 54, Mayo de 1960, página 90)

PANAMA, Junio de 1960.

Este folleto se acabó de imprimir
el día 20 de Junio de 1960, en la
Imprenta de "La Academia", de
la ciudad de Panamá.