

1886

LES  
ARTISTES CÉLÈBRES

GÉRARD ÉDELINCK

PAR

LE V<sup>TE</sup> HENRI DELABORDE

*Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts  
Conservateur honoraire du Département des Estampes  
à la Bibliothèque nationale.*

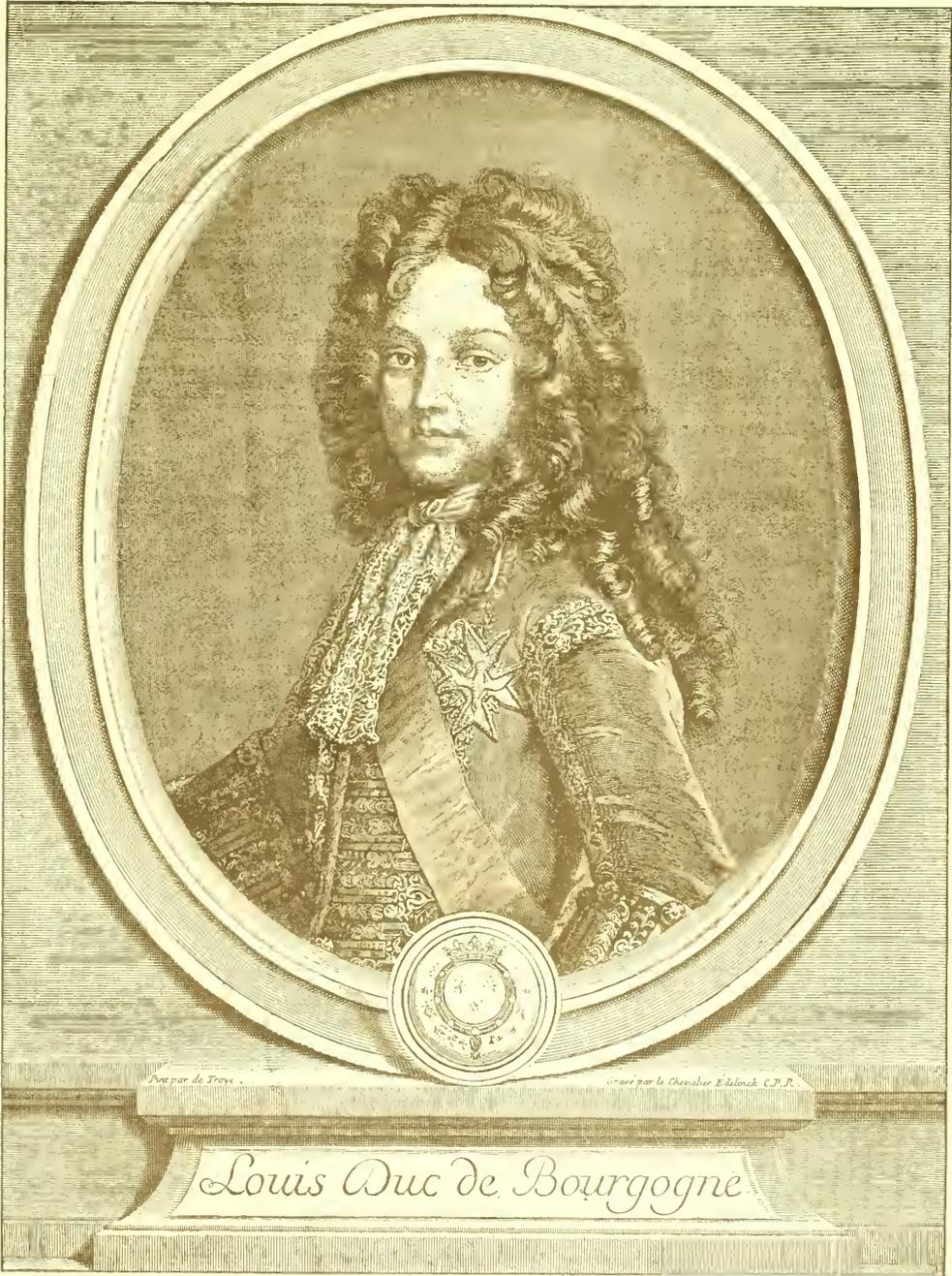
GRAVURES

PARIS  
LIBRAIRIE DE L'ART  
J. ROUAM, ÉDITEUR  
29, CITÉ D'ANTIN, 29

REPRODUCED FROM THE

ORIGINAL MANUSCRIPT

2780 368



*Fait par de Troye*

*Gravé par le Chevalier F. Elmeré C.P.R.*

*Louis Duc de Bourgogne*









4. Ecoute, Israël. Honore ton Père et ta Mère. Ne sois point de faus témoignage. Ne sois point de faus serment. Ne sois point de faus témoignage. Ne sois point de faus serment. Ne sois point de faus témoignage.

5. Tu ne diras point de faus témoignage. Tu ne diras point de faus serment. Tu ne diras point de faus témoignage.

6. Tu ne diras point de faus serment. Tu ne diras point de faus témoignage. Tu ne diras point de faus serment.

7. Tu ne diras point de faus témoignage. Tu ne diras point de faus serment. Tu ne diras point de faus témoignage.

8. Tu ne diras point de faus serment. Tu ne diras point de faus témoignage. Tu ne diras point de faus serment.

9. Tu ne diras point de faus témoignage. Tu ne diras point de faus serment. Tu ne diras point de faus témoignage.

10. Tu ne diras point de faus serment. Tu ne diras point de faus témoignage. Tu ne diras point de faus serment.

— Je sçay que c'est la Loi de Dieu. —  
— Et que c'est la Loi de Dieu. —  
— Et que c'est la Loi de Dieu. —







Digitized by the Internet Archive  
in 2018 with funding from  
Getty Research Institute















Hic ille est Italiam (Dominici morte)  
Cadentem  
Scenam, cui soli, sustinuisse Decus.  
Hic ille est Italiam (Fato cedente) juven-  
tem  
Scenam, cui, soli restituisse Decus.

L. C. D. M.

J. P. de la Haye del.

G. H. de la Haye sculp.





FERDINANDVS DEI GRATIA  
Coadjutor Monasteriensis, S.R.I.

EPISCOPVS PADERBORNENSIS  
Princeps, Comes Pyrmontanus

Michelin Pinx.

et liber Baro de Fürstenberg

G. Edelneck sculp.





*Mr John Dryden*





Hyacinthe Rigaud Pinx.

Del. et Sculp. v. C. P. L.

*Spiritus Flechier Episcopus Nemausensis,  
Regi à Consilio, olim Serenissimæ Dnæ D. Delphinæ  
ab Eleemosynis Ordinarius.*





Nathanael Dilgerus ~  
Ætat. circiter 75.





Nicolas Benignus  
Meulensis Comes Consistorianus  
primi et primus serenissimus Ducis  
Le 1651. H. Fignault



Bossuet Episcopus  
antea Jurensium Delphinum Praeceptor  
Burgundiae Elcomensarius  
Le 1651. H. Fignault





*Joannes Paulus*  
*Abbas Bignon*



*Bignon Abbas*  
*Abbas Bignon*





























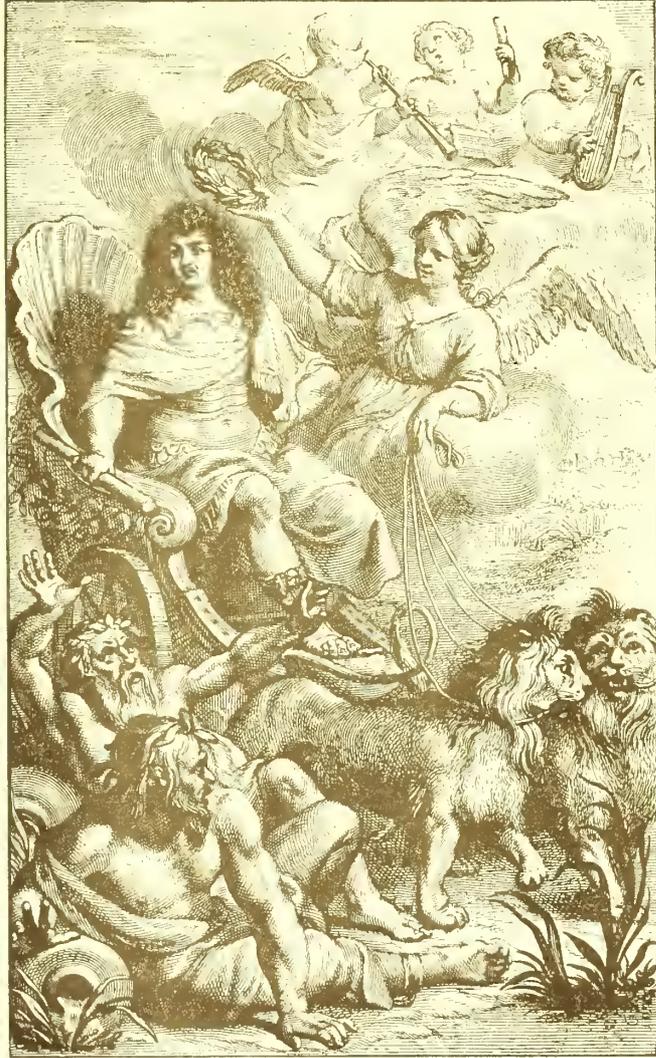




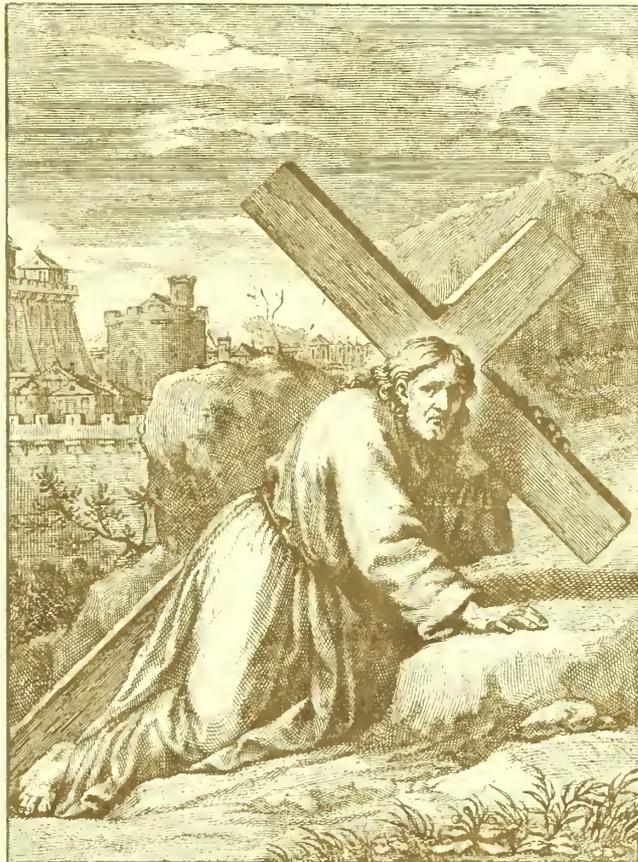




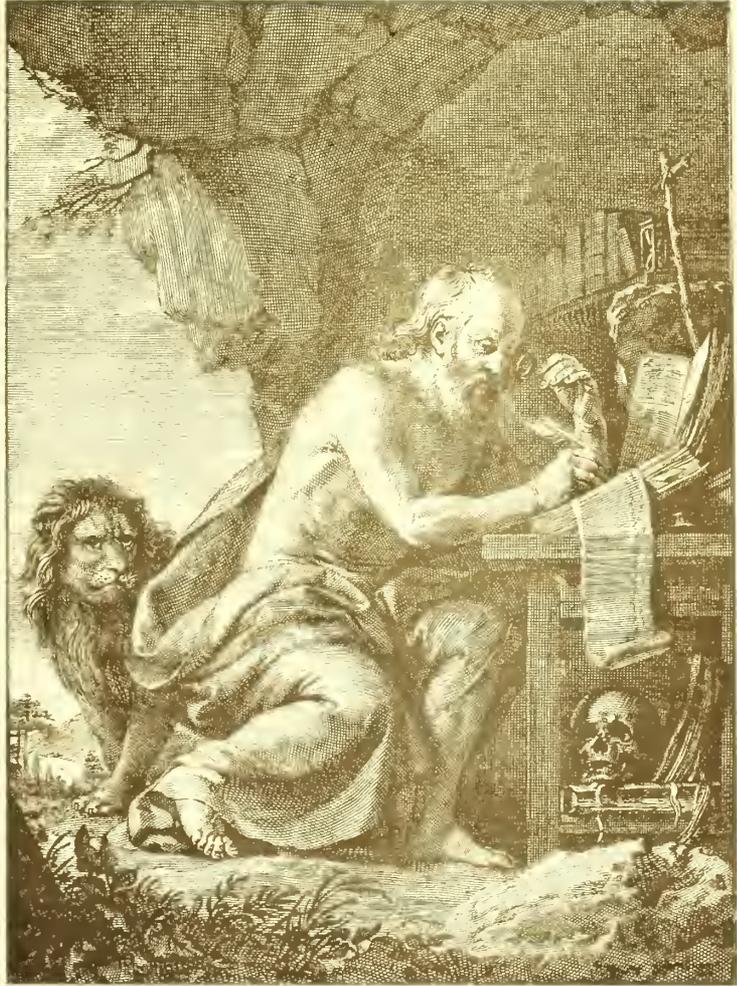




















*Représentation fidelle du grand miracle arrivé dans le saint sacrement, en la paroisse  
de Vignes de saint florent près la ville de saumur, le deuxième du mois de Juin 1668.*

*Le samedi dans l'heure du saint sacrement, durant le salut, lors que le Curé chantoit ces paroles, Verbum caro panem uerum, il paroît dans le soleil, au lieu de l'hostie, la forme d'un homme, qui avoit les cheveux clairs, bruns, tombans sur les épaules, le visage éclatant, les mains croisées l'une sur l'autre, ayant la droite sur la gauche, et le corps revêtu d'une robe blanche en forme d'une aube. Cette apparition dura plus d'un quart d'heure, sans que le Tabernacle ou le saint sus en eût senti aucun effet, que sur la table après que le Curé l'eût descendu, pour le faire uoir de plus près au peuple: on s'usa de quoy il se forma, en peu de nuage qui l'enveloppa, et qui s'évanouit peu à peu, laissant uoir la sainte hostie, en sa figure ordinaire, comme auq' auparavant. Cette relation est uerité, moi pour moi de la lettre pasaport de Monsieur L'Evêque d'Angers sur ce sujet.*

*Sur l'Exposition du Saint Sacrement.*

*Sonnet.*

*C'est qu'il faut voir de ta chair tu parus sur la terre,  
et monstre toy mon Dieu dans ce siècle grand,  
où des hommes armés contre ta vérité,  
doient impieusement te déclarer la guerre.*

*Et si tu vas un chemin au travers de la pierre,  
pour porter dans les cieux ton corps resplendant,  
et que cet autre tambour reprend ta marche,  
et soit comme un soleil de cette orbe de terre.*

*Qu'il me la terre s'auy bien que les yeux,  
s'embrasent sans le coeur enuier mes larmes,  
et que s'opère plus de clarté de sa flamme.*

*Alors que dix-sept siècles pardonnés ont transporté  
c'est ceux que la foi montre aux yeux de mon ame,  
ce qui n'est de blancheur cache aux yeux de mon corps.*

1668. Vigne de St. Florent. Saumur. Le 2. Juin. 1668. L'Evêque d'Angers.

















GERARD EDELINCK  
Natus à Amiers, Gracur  
du Roy, Com. d'une con  
demie Royale, mort le 22

1708  
à Paris le 22 Mars 1708

A Paris chez l'Artiste rue St Jacques vis à vis St Yves









## LES ARTISTES CÉLÈBRES

BIOGRAPHIES, NOTICES CRITIQUES ET CATALOGUES

PUBLIÉS SOUS LA DIRECTION DE

M. EUGÈNE MÜNTZ

## OUVRAGES PUBLIÉS :

- DONATELLO, par M. Eugène MUNTZ. Ouvrage illustré de 48 gravures. Prix : broché, 5 fr.; relié, 8 fr.; 100 exemplaires numérotés sur Japon, avec double suite de gravures, 15 fr.
- FORTUNY, par M. Charles YRIARTE. Ouvrage illustré de 17 gravures. Prix : broché, 2 fr.; relié, 4 fr. 50; 100 exemplaires numérotés sur Japon, avec double suite de gravures, 4 fr. 50.
- BERNARD PALISSY, par M. Philippe BURTY. Ouvrage illustré de 20 gravures. Prix : broché, 2 fr. 50; relié, 5 fr.; 100 exemplaires numérotés sur Japon, avec double suite de gravures, 6 fr.
- JACQUES CALLOT, par M. Marius VACHON. Ouvrage illustré de 51 gravures. Prix : broché, 3 fr.; relié, 6 fr.; 100 exemplaires numérotés sur Japon, avec double suite de gravures, 7 fr. 50.
- PIERRE-PAUL PRUD'HON, par M. Pierre GAUTHIEZ. Ouvrage illustré de 34 gravures. Prix : broché, 2 fr. 50; relié, 5 fr.; 100 exemplaires numérotés sur Japon, avec double suite de gravures, 6 fr.
- REMBRANDT, par M. Émile MICHEL. Ouvrage illustré de 41 gravures. Prix : broché, 5 fr.; relié, 8 fr.; 100 exemplaires numérotés sur Japon, avec double suite de gravures, 15 fr.
- FRANÇOIS BOUCHER, par M. André MICHEL. Ouvrage illustré de 44 gravures. Prix : broché, 5 fr.; relié, 8 fr.; 100 exemplaires numérotés sur Japon, avec double suite de gravures, 15 fr.
- ÉDELINCK, par M. le Vicomte Henri DELABORDE. Ouvrage illustré de 34 gravures. Prix : broché, 3 fr. 50; relié, 6 fr. 50; 100 exemplaires numérotés sur Japon, avec double suite de gravures, 10 fr. 50.

## EN PRÉPARATION :

- LES AUDRAN, par M. Georges DUPLESSIS, *Conservateur des Estampes à la Bibliothèque nationale.*
- DECAMPS, par M. Charles CLÉMENT.
- VAN DER MEER DE DELFT, par M. Henri HAVARD.
- PHIDIAS, par M. Maxime COLLIGNON, *Professeur à la Faculté des Lettres de Paris.*
- ANDREA DEL SARTO, par M. Paul MANTZ, *Directeur général honoraire des Beaux-Arts.*
- VIOLLET-LE-DUC, par M. DE BAUDOT, *Architecte de la Commission des monuments historiques.*
- DE LA TOUR, par M. CHAMPFLEURY, *Conservateur du Musée Céramique de Sèvres.*
- REYNOLDS, par M. E. CHESNEAU.
- MINO DA FIESOLE, par M. COURAJOD, *Conservateur au Musée du Louvre.*
- LE BARON GROS, par M. G. DARGENTY, *Directeur de l'Art Ornemental.*
- FRA BARTOLOMMEO, par M. Gustave GRUYER.
- TURNER, par M. P. G. HAMERTON, *Directeur du Portfolio.*
- BOTTICELLI, par M. Georges LAFENESTRE, *Commissaire général des Expositions internationales.*
- JORDAENS, par M. Paul LEROI, *Secrétaire de la rédaction de l'Art.*
- DIAZ, par M. René MÉNARD, *Professeur à l'École des Arts décoratifs.*
- PUGET, par M. DE MONTAIGLON, *Professeur à l'École des Chartes.*
- POLYCLÈTE, par M. DE RONGHAUD, *Directeur des Musées nationaux.*
- EUGÈNE DELACROIX, par M. Eugène VÉRON, *Directeur de l'Art.*
- JOHN CONSTABLE, par M. Robert HOBART, *Rédacteur en chef de The Architect.*
- HENRI REGNAULT, par M. Roger MARX.
- LE CORRÈGE, par M. André MICHEL.
- PAUL VÉRONÈSE, par M. Charles YRIARTE.
- PHILIBERT DELORME, par M. Marius VACHON.
- KAULBACH, par M. GRAND-CARTERET.
- M<sup>me</sup> VIGÉE-LEBRUN, par M. Charles PILLET.