

宗本素問

五



内閣文庫	
番號	漢 11955
冊數	9 ( 5 )
函號	300 141
米 册 號 順	





淺草文庫

重廣補注黃帝內經素問卷第十二

啓子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

風論

痺論

痿論

厥論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒

中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不

同或內至五藏六府不知其解願聞其說傷謂人自中之歧伯

對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄腠理開

風入風氣入已玄府閉封故內不得通外不得泄也風者善行而數變腠理開則洒然寒



閉則熱而悶。洒然寒貌。悶不爽貌。腠理開則風飄揚故寒。腠理閉則風混亂故悶。其寒也則衰食飲

其熱也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱

寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故快慄而不能食名曰寒熱也快慄卒振寒貌。新校正云詳快慄全元起本作失味甲乙經作解休。

風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風

氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則

為寒中而泣出。陽明者胃脉也胃脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉循喉嚨入

缺盆下鬲屬胃故與陽明入胃循脉而上至目內眥也人肥則腠理密緻故不得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開疎風得外泄則寒中而泣出也。

風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣

相干其道不利故使肌肉憤臙而有瘍衛氣有所凝

而不行故其肉有不仁也。肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之間故氣道澀而不利也氣

道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤臙而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏併凝而不行則肉有不仁之處也不仁謂癢而不知寒熱痛癢

癢者有榮氣熱附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗

皮膚瘍潰。吹則風入於經脉之中也榮行脉中故風入脉中內攻於血與榮氣合合熱而血附壞也其氣不清言潰亂也然血脉潰亂榮

復挾風陽脉盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脉要精微論曰脉風盛為厲風寒客於脉而不

去名曰癘風或名曰寒熱。始為寒熱熱成曰厲風。新校正云按別本成一作盛。以春甲

乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以

季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為

肺風以冬壬癸中於邪者為腎風。春甲乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主之

秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入

其門戶所中則為偏風。隨前左右而偏中之則為偏風風氣循風府而上

則為腦風風入係頭則為目風眼寒

風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛宛中督

脈陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脈足太陽之會故循風府而上則為腦風也足太陽之脈者起於目內眥上額交巖上入絡腦還出故風入係

頭則為目

飲酒中風則為漏風

熱鬱腠理中風汗出多如液漏故曰漏風經具名曰酒風

入房汗

出中風則為內風

內耗其精外開腠理因內風

新沐中風則為首

沐髮中風舍於頭故曰首風

久風入中則為腸風飧泄

風在腸中上重於胃故食不化而下出焉飧泄

者食不化而出也新校正云按全元起云飧泄者水穀不分為利

外在腠理則為泄風

風居腠理則玄府開通風薄汗

泄故云

故風者百病之長也至其變化乃為他病也無

常方然致有風氣也

長先也先百病而有也新校正云按全元起本及甲乙經致字作故攻

帝曰五

藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能

診謂可言之證能謂內作病形

岐伯曰肺風之狀多汗惡風色餅然白時欬短氣晝

日則差暮則甚診在眉上其色白

凡內多風氣則執有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內

故惡風焉餅謂薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風內迫之故色餅然白時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩

眉間之上闕庭之部所以外司肺候故診在焉白肺色也

心風之狀多汗惡風焦絕善怒嚇

赤色病甚則言不可快診在口其色赤

焦絕謂唇焦而文理斷絕也何者熱則皮剝故

也風薄於心則神亂故善怒而嚇人也心脈支別者從心系上俠咽喉而主舌故病其則言不可快也口唇色赤故診在焉赤者心色也新校正云按甲乙

經無肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼噤乾善怒時憎

女子診在目下其色青

肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木色蒼故色微蒼也肝脈者循股陰入髦中環

陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脅肋循喉嚨之後入頤頤上出額與督脈會於巖其支別者從目系下故噤乾善怒時憎女子診在目下也青肝色

也脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微

黃不嗜食診在鼻上其色黃

脾脈起於足上循胛骨又上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散

舌下其支別者復從胃別上鬲注心中心脉出於手循臂故身體怠墮四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央臍於面部亦居中故診在焉黃脾色也新校正云按王注脾風不當引心脉出於手循臂七字於義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣腎風之狀多汗惡風

面癭然浮腫脊痛不能正立其色焔隱曲不利診在

肌上其色黑癭然言腫起也焔黑色也腎者陰也目下亦陰也故腎藏受風則面癭然而浮腫腎脉者起於足下上循腠內出膈內廉

上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通利所為也陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今精不足則氣內歸胃風之狀頸多汗惡風食

飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則臍脹食寒則泄診

形瘦而腹大胃之脉支別者從頤後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支

別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹臍脹食寒則寒物薄胃而陽不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣稽聚首風之狀頭面故腹大也新校正云按孫思邈云新食音取風為胃風

多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其

風日則病少愈頭者諸陽之會風客之則皮腠疎故頭面多汗也夫人

先衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內也不可以出室屋之內者以漏

風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘

息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事脾胃風熱故不可單衣

其則風薄於肺故身汗喘息惡風衣裳濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞事新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈惰不欲自勞

泄風之狀多汗汗出泄衣上口中

乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒上漬謂皮上濕如水

汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚故不能勞事身體盡痛以其汗多汗多則云陽故寒也新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風首風次言中為腸風在外為泄風今有泄風而無內風孫思邈載內風乃此泄風之狀故疑

此泄字內之誤也。帝曰善。

痺論篇第四十三 新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰痺之安生。岐伯對曰風寒濕三氣雜

至合而為痺也。其風氣勝者為行痺寒氣勝

者為痛痺濕氣勝者為著痺也。受之故為痺痛濕則皮肉筋脉

受之故為痺著而不去也。故帝曰其有五者何也。言風寒濕氣各異則

乃痺從風寒濕之所生也。也。岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以

夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此

者為皮痺。帝曰內舍

五藏六府何氣使然。岐伯曰五藏皆

有合病久而不去者內舍於其合也。肝合筋心合脉脾合肉肺合皮腎合骨久病不

去則入於是。故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復

感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌

痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內

舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也。

凡痺之客五藏者肺痺者

煩滿喘而嘔。心痺者脉不通煩則心

下鼓暴上氣而喘噎乾善噫厥氣上則恐。

肝痺者

上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘噎乾也。心主為噫以下鼓滿故噫之以出氣也。若是逆氣上乘於心則恐畏也。神懼凌弱故爾。

時謂氣王之月也。肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月。感謂感應也。

以藏氣應息又其脉還循胃口故使煩滿喘而嘔。

心合脉受邪則脉不通利也邪

氣內擾故煩也。手心主心包之脉起於胸中出屬心包下膻手少陰心脉起於

心中出屬心系下膈絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系却

夜卧則驚多飲數小便上為引如懷。肝主驚駭氣相應故中夜卧則驚也肝之脈循

股陰入髀中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉龍之後上入頰頰故多飲水數小便上引少腹如懷姙之狀腎痺者善

張尻以代踵脊以代頭。腎者胃之關關不利則胃氣不轉故善張也也踵足跟也腎之脈起於足小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後

別入跟中以上膈內出膻內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中氣不足而受邪故不伸展脾痺者四支解墮發欬嘔

汁上為大塞。土王四季外主四支故四支解墮又以其脈起於足循膈

汁脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發

殄泄。大腸之脈入缺盆絡肺下膈屬大腸小腸之脈又入缺盆絡心循咽下

膈抵胃屬小腸今小腸有邪則脈不下膈則腸不行化而胃氣積熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與邪氣奔胞痺者少腹

膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕。膀胱為津液之

府胞內居之少腹處關元之中內藏胞器然膀胱之脈起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髀內俠脊抵胛中入循脊絡腎屬膀胱其支別者

從胛中下貫膈入膻中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脈不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之脈不得下行故

上爍其腦而為清涕出於鼻竅矣沃猶澀也陰氣者靜則神藏躁則

消亡。陰謂五神藏也所以說神藏與消亡者言人安靜不涉邪氣則神氣寧

五藏受邪之為痺也飲食自倍腸胃乃傷。藏以躁動致傷府以飲食見損皆

受邪之為痺也淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣

遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚

在脾。淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痺也新校正云詳從上

凡痺之客五藏者至此全元起本在陰陽別論中此王氏之所移也

諸痺不已亦益內也。從外不去則益其風氣勝者其人易已也

帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯

深至於身內

深至於身內

深至於身內

深至於身內



曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易

已入藏者死以神去也筋骨疼久以其定也皮膚易已以浮淺也由斯深淺故有是不同帝曰其客於六府者何也

岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不

異但動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府新校正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異六府亦各有

俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其

府也六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之傍三焦俞在十三椎之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取之如是各去脊同身寸之一寸五分並足太陽

脈氣之所發也新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此注言在椎之傍者

也文略帝曰以鍼治之柰何岐伯曰五藏有俞六府有合

循脈之分各有所發各隨其過新校正云按甲乙經隨作治則病瘳也

肝之俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白肺之俞曰太淵腎之俞曰太谿皆經脈之所注也太衝在足大指間本節後二寸陷者中新校正云按刺腰

痛注云太衝在足大指本節後內間二寸陷者中動脈應手刺可入同身寸

之三分留十呼若灸者可灸三壯太陵在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入同

身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中刺可入

同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太淵在手掌後陷者中刺可入同身

寸之二分留二呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中刺

可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也胃合入于三里膽合入于陽

陵泉大腸合入于曲池小腸合入于小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中

三里在膝下三寸筋外廉兩筋間刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸

三壯陽陵泉在膝下一寸筋外廉陷者中刺可入同身寸之六分留十呼若灸

者可灸三壯小海在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入同

身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外輔屈肘曲骨之中刺可入

同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯委陽在足脛中外廉兩筋間刺可入

動脈刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按刺熱注委中在足膝後屈處餘並同此故經言循脈之分各有所發各隨其過則病瘳也過謂脈所經過處新校正云詳王氏以委陽為三焦之合按甲乙經云委陽三焦下輔俞也足太陽之別絡三焦之合自在手少陽經天井穴為少陽

脈之所入為合詳此六府之合俱引本經所入之穴獨三焦不引本經所入之穴者王氏之誤也王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自異彼又以大腸合于巨虛上廉小腸合于下廉此以曲池小海易之故知當以天井穴為合也

帝曰榮衛之氣亦令人痺乎岐伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脉也正理論曰穀入

於胃脉道乃行水入於經其血乃成又靈樞經曰榮氣之道內穀為實新校正云按別本實作寶穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水穀精氣合榮氣運行而入於脉也故循脉上下貫五藏絡六府也榮行脉內故無所不至衛者

水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脉也悍氣謂浮盛之

氣也以其浮盛之氣故慄疾滑利不能入於脉中也故循皮膚之中分肉之間熏於膏膜

散於胃腹皮膚之中分肉之間謂脉外也膏膜謂五藏之間膏中膜也以

其浮盛故能布散於胃腹之中空虚之處熏其膏膜令氣宣通也逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為

痺帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或

濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風寒濕氣

客於肉分之間迫切而為沫得寒則聚聚則排分肉肉裂則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深

榮衛之行瀦經絡時疎故不通新校正云按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條論不痛與不

仁兩事後言不痛是再明不痛之為重也皮膚不營故為不仁不仁者皮頑不知有無也其寒者陽氣

少陰氣多與病相益故寒也病本生於風寒濕氣故陰氣益之也其熱者陽氣

多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱遭遇也言過於陰氣陰氣不勝故為熱新校

正云按甲乙經遭作乘其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣

盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應則相感也帝曰夫痺之為

病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重在於脉則血凝

而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則

寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱

則縱。帝曰善。

蟲謂皮中如蟲行。縱謂縱緩不相就。新校正云。按甲乙經蟲作急。

痿論篇第四十四

新校正云。按全元起本在第四卷。

黃帝問曰。五藏使人痿。何也。

痿謂痿弱無力以運動。

歧伯對曰。肺主身

之皮毛。心主身之血脉。肝主身之筋。脾主身之肌肉。腎主身之骨髓。

新校正云。按全元起本云。膜者人皮下肉。亦各歸其所主。

故肺熱則皮毛虛弱。急薄著則生痿。脾熱則皮

焦。則皮毛虛弱。急薄著則生痿。腎熱則腰脊不

舉。骨枯而髓減。發為骨痿。帝曰。何以得之。歧伯曰。肺者藏之長也。為

心之蓋也。有所失。亡。所求不得。則發

為筋痿。膽約肝葉而汁味至苦。故肝熱則膽液滲泄。膽病則口苦。今膽

液滲泄。故口苦也。肝主筋。膜故熱則筋膜乾而攣。急發為筋痿。

脾與胃以膜相連。脾氣熱則胃液滲泄。故乾而且渴。脾主肌肉。今熱薄於內。故肌肉不仁。而發為肉痿。腎氣熱則腰脊不

舉。骨枯而髓減。發為骨痿。帝曰。何以得之。歧伯曰。肺者藏之長也。為

心之蓋也。有所失。亡。所求不得。則發

為筋痿。膽約肝葉而汁味至苦。故肝熱則膽液滲泄。膽病則口苦。今膽

液滲泄。故口苦也。肝主筋。膜故熱則筋膜乾而攣。急發為筋痿。

脾與胃以膜相連。脾氣熱則胃液滲泄。故乾而且渴。脾主肌肉。今熱薄於內。故肌肉不仁。而發為肉痿。腎氣熱則腰脊不

舉。骨枯而髓減。發為骨痿。帝曰。何以得之。歧伯曰。肺者藏之長也。為

心之蓋也。有所失。亡。所求不得。則發

為筋痿。膽約肝葉而汁味至苦。故肝熱則膽液滲泄。膽病則口苦。今膽

液滲泄。故口苦也。肝主筋。膜故熱則筋膜乾而攣。急發為筋痿。

脾與胃以膜相連。脾氣熱則胃液滲泄。故乾而且渴。脾主肌肉。今熱薄於內。故肌肉不仁。而發為肉痿。腎氣熱則腰脊不

舉。骨枯而髓減。發為骨痿。帝曰。何以得之。歧伯曰。肺者藏之長也。為

心之蓋也。有所失。亡。所求不得。則發

為筋痿。膽約肝葉而汁味至苦。故肝熱則膽液滲泄。膽病則口苦。今膽

液滲泄。故口苦也。肝主筋。膜故熱則筋膜乾而攣。急發為筋痿。

脾與胃以膜相連。脾氣熱則胃液滲泄。故乾而且渴。脾主肌肉。今熱薄於內。故肌肉不仁。而發為肉痿。腎氣熱則腰脊不

下崩謂心包內崩而下血也。溲謂溺也。新校正云。按楊上善云。胞絡者。心上胞絡之脉也。詳經注中胞字。俱當作包。全本胞又作肌也。故本病

曰大經空虛發為肌痺。傳為脉痿。本病古經論篇名也。大經謂經空虛。脉空則熱。內薄。衛氣盛。榮氣微。故發為肌痺也。先見肌痺。後漸脉痿。故曰傳為脉痿也。思想無窮。所願不得。

意淫於外。入房太甚。宗筋弛縱。發為筋痿。及為白淫。思想所願為所欲也。施寫勞損。故為筋痿。及白淫也。白淫謂白物淫衍。如精之狀。男子因溲而下。女子陰器中絲絲而下也。故下經曰。

筋痿者。生於肝。使內也。下經。上古之經名也。使內。謂勞役陰力。費竭精氣也。有漸於濕。以水

為事。若有所留。居處相濕。肌肉濡漬。痺而不仁。發為

肉痿。業惟近濕。居處澤下。皆水為事也。平者久而猶怠。感之者尤甚矣。肉屬於脾。脾氣惡濕。濕著於內。則衛氣不榮。故肉為痿也。故下

經曰。肉痿者。得之濕地也。陰陽應象大論曰。地之濕氣。感則害皮肉筋脉。此之謂害肉也。有所

遠行勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱舍

於腎。腎者水藏也。今水不勝火。則骨枯而髓虛。故足

不任身。發為骨痿。陽氣內伐。謂伐腹中之陰氣也。水不勝火。以熱舍於腎中也。故下經曰。骨痿

者。生於大熱也。腎性惡燥。熱反居中。熱薄骨乾。故骨痿無力也。帝曰。何以別之。岐伯

曰。肺熱者。色白而毛敗。心熱者。色赤而絡脉溢。肝熱

者。色蒼而爪枯。脾熱者。色黃而肉蠕動。腎熱者。色黑

而齒槁。各求藏色。及所主養而命之。則其應也。帝曰。如夫子言。可矣。論言。治痿

者。獨取陽明。何也。岐伯曰。陽明者。五藏六府之海。陽明胃脉也。胃

為水穀之海也。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。宗筋。謂陰髦中橫骨上。下之豎筋也。上絡胸腹。

下貫髓。又經於背腹。上頭項。故云宗筋主束骨而利機關也。然腰者身之大關節。所以司屈伸。故曰機關。衝脉者。經脉之

海也。靈樞經曰。衝脉者。十二經之海。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。尋此則

橫骨上

尋此則

尋此則

尋此則

尋此則

尋此則

下齊兩傍豎筋。正宗筋也。衝脈循腹俠齊傍各同身寸之五分而上。陽明脈亦俠齊傍各同身寸之一寸五分而上。宗筋脈於中。故云與陽明合於宗筋也。以爲十二經海。故主滲灌谿谷也。肉之大會爲谷。小會爲谿。新校正云詳宗筋脈於中一作宗筋縱於中。陰陽揔宗筋之會。

會於氣街而陽明爲之長。皆屬於帶脈而絡於督脈。

宗筋聚會於橫骨之中。從上而下。故云陰陽揔宗筋之會也。宗筋俠齊下合於橫骨。陽明輔其外。衝脈居其中。故云會於氣街而陽明爲之長也。氣街則陰髦兩傍脈動處也。帶脈者起於季脇。回身一周而絡於督脈也。督脈者起於關元。上下循腹。故云皆屬於帶脈而絡於督脈也。督脈任脈衝脈三脈者同起而異行。故經文或參差而引之。故陽明虛則宗筋縱。帶脈不引。故足痿不用也。

陽明之脈從缺盆下乳內廉下俠齊至氣街中。其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合。以下髀抵伏兔。下入膝髓中。下循節外廉下足跗。入中指內間。其支別者下膝三寸而別。以下入中指外間。故陽明虛則宗筋縱。緩帶脈不引而足痿弱不可用也。引謂牽引。帝曰治之奈何。岐伯曰各補其榮而通其俞。調其虛實。和其逆順。筋脈骨肉各以其時受月。則病已矣。帝曰善。

時受月。謂受氣月也。如肝王甲乙。心王丙丁。脾王戊己。肺王庚辛。腎王壬癸。皆王氣法也。時受月則正謂五常受氣月也。新校正云按全元起本在第五卷。

厥論篇第四十五

黃帝問曰厥之寒熱者何也。岐伯對曰陽氣衰於下則爲寒。厥陰氣衰於下則爲熱。厥陽謂足之

三陽脈陰謂足之三陰脈下謂足也。帝曰熱厥之爲熱也必起於足下者何也。

陽主外而厥在內故問之。岐伯曰陽氣起於足五指之表。陰脈者集於

足下而聚於足心。故陽氣勝則足下熱也。大約而言之足

小指之端外側足少陽脈出於足小指次指之端。足陽明脈出於足中指及大指之端。並循足陽而上。肝脾腎脈集於足下聚於足心。陰弱故足下熱也。新

校正云按甲乙經陽氣起於足作走於足起當作走。帝曰寒厥之爲寒也必從五指而上

於膝者何也。陰主內而厥在外故問之。岐伯曰陰氣起於五指之裏集

於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也

亦大約而言之也足太陰脉起於足大指之端內側足厥陰脉起於足大指之端三毛中足少陰脉起於足小指之下斜趣足心並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝之上也帝曰寒厥何失

而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所

合也

宗筋俠齊下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脉陽明者胃脉脾胃之脉皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合新校正云按甲乙乙經前陰者宗筋之所聚作厥陰者衆筋之所聚

全元起云前陰者厥陰也與王注義異亦自一說

春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰

此乃天之常道此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣

因從之而上也

質謂形質也奪於所用謂多欲而奪其精氣也氣因於中

新校正云按甲乙乙經氣因於中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故

手足爲之寒也帝曰熱厥何如而然也

原其所由爾岐伯曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主爲胃行其津液者

也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精

氣竭精氣竭則不營其四支也

前陰爲太陰陽明之所合故胃不和則精氣竭也內精不足故此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得

散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身內熱而

溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣有衰陽氣獨勝故手

足爲之熱也

醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人

者何也

暴猶卒也言卒然冒悶不醒覺也不知人謂悶甚不知識人也或謂尸厥岐伯曰陰氣盛於上

則下虛。下虛則腹脹滿。陽氣盛於上，則下氣重。上而

邪氣逆，逆則陽氣亂。陽氣亂，則不知人也。陰謂足太陰氣也。新校正云。

按甲乙經，陽氣盛於上，五字作腹滿二字，當從甲乙經之說，何以言之？別按甲乙經云：陽脈下墜，陰脈上爭，發尸厥焉。有陰氣盛於上，而不言陽氣盛於上。又按張仲景云：少陰脈不至，腎氣微少，精血奔氣促迫，上入胃脘，宗氣反聚，血結心下，陽氣退下，熱歸陰股，與陰相動，令身不仁。此為尸厥。仲景言陽氣退下，則是陽氣不得盛於上，故知當從甲乙經也。又王注陰謂足太陰，亦為未盡。按繆刺論云：邪客於手足少陰、太陽、足陽明之絡，此五絡皆會於耳中，上絡左角，五絡俱竭，令人身脈皆動，而形無知，其狀若尸。或曰尸厥，焉得專解陰為太陰也。帝曰：善。願聞六經脈之厥

狀病能也。為前問解，故請備聞諸經厥也。岐伯曰：巨陽之厥，則腫首頭重。

足不能行，發為眴仆。巨陽，太陽也。足太陽脈起於目內眦，上額交巔，絡腦還出，別下項，循肩膊內，俠脊抵腰中，入循膂，絡腎屬膀胱。其支別者，從腰中下貫鬲入膻中。其支別者，從膻中左右別下貫脾，過髀樞，循髀外後廉，下合膻中。以下貫膈內，出外踝之後，循京骨至小指之端。外側由是厥逆，外形斯證也。腫或作踵，非。陽明之厥，則癰疾欲

走，呼腹滿不得卧，面赤而熱，妄見而妄言。足陽明脈起於鼻，交頰中，下循

鼻外，入上齒中，還出俠口環唇，下交承漿，却循頤後下廉，出大迎，循頰車，上耳前，過客主人，循髮際至額顛。其支別者，從大迎前下入迎，循喉嚨入缺盆，下膈，屬胃絡脾。其直行者，從缺盆下乳內廉，下俠齊，入氣街中。其支別者，起胃下口，循腹裏，下至氣街中而合。以下髀抵伏兔，下入膝，髓中，下循胫外廉，下足跗，入中指內間。其支別者，下膝三寸而別，以下入中指外間。其支別者，跗上入大指間，出其端。故厥如是也。癰一為巔，非。少陽之厥，則暴

聾，頰腫而熱，脇痛，筋不可以運。足少陽脈起於目銳眦，上抵頭

至肩，上交出手少陽之後，入缺盆，其支別者，從耳後入耳中，出走耳前，至目銳眦。皆後其支別者，目銳眦下大迎，合手少陽於頰下，加頰車，下頸，合缺盆，以下貫膈，中貫鬲，絡肝屬膽，循脇裏，出氣街，逆鬚際，橫入髀厭中。其直行者，從缺盆下掖，循臂過季脇，下合髀厭中。以下循髀陽，出膝外廉，下入外輔骨之前，直下抵絕骨之端，下出外踝之前，循足跗，出小指次指之端。故厥如是。太陰之厥，則腹滿，臍脹，後不利。

不欲食，食則嘔，不得卧。足太陰脈起於大指之端，上膝股內前廉，入腹

復從胃別上膈，注心中，故厥如是。少陰之厥，則口乾，溺赤，腹滿，心痛。足少陰脈上

脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中循喉

龍俠舌本其支別者從肺出絡心注胃中故厥如是

腹腫痛腹脹涇洩不利好卧屈膝陰縮腫筋內熱足厥

去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入髀中下環陰器抵

少腹俠胃屬肝絡膈上貫膈故厥如是矣肝內熱一本云肝外熱傳寫行書內

外誤也虛如是則以充俞經法留呼多少而取之太陰厥逆筋急攣心痛引腹治主病者

足太陰脉起於大指之端循指內側上內踝前廉上膈內循筋骨後上膝股內

前廉入腹其支別者復從胃別上膈注心中故筋急攣心痛引腹也太陰之脉

行有左右候其有過者當發取之故言治主病者新校正少陰厥逆虛

滿嘔變下泄清治主病者以其脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨故如是厥陰厥逆

攣腰痛虛滿前閉譫言新校正云按全元起云譫言者氣虛獨言也治主病者以其脉

入髀中環陰器復上循喉嚨之後絡舌本故如是新校正云按甲乙經厥陰

之經不絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇并此三注俱云絡舌本又注風論痺

論各不云絡舌本王注自有異同當以甲乙經為正三陰俱逆不得前後使人手足寒三

日死三陰絕故三日死太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者以其脉

皆又循脊絡腦故如是少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以

行項不可以顧以其脉循頸下繞髮際橫入髀厭中故如是發腸癰不可治驚者死

足少陽脉貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街發腸癰則經氣絕故不可治驚者死也

陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血以其脉循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾故如是手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫

治主病者手太陰脉起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺故如是手心主少陰厥逆心

痛引喉身熱死不可治手心主脉起於胃中出屬心包手少陰脉其支別者從心系上俠咽喉故如是手

太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治

主病者手太陽脉支別者從缺盆循頸上頰至目銳眦却入耳中其支別者從頰上頰抵鼻至目內眦故耳聾泣出項不可以顧也腰不可以俛仰脉

內經上二



不相應恐古錯簡文手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痊治主病者手陽明脈

支別者從缺盆上頸手少陽脈支別者從臑中上出缺盆上項故如是新校正去按全元起本瘞作瘞

重廣補注黃帝內經素問卷第十二

風論癘利音潰胡對切腦奴皓切痺論音荒音痿論躄必亦切髌髌音

尻枯熬切摠摠音臄牝音厥論顛於交切識儼音僵居良切什赴音

毛音

重廣補注黃帝內經素問卷第十三

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

病能論

奇病論

大奇論

脈解篇

病能論篇第四十六新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癱者診當何如歧伯對曰診此

者當候胃脈其脈當沈細沈細者氣逆胃者水穀之海其血盛氣壯今反脈

逆者人迎甚盛甚盛則熱沈細者是逆常平也新校正云按甲乙經沈細作沈瀦太素作沈細

人迎者胃脈也胃脈循喉嚨而

逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為

癱也。血氣壯盛而熱內薄之。兩氣合熱故結為癱也。帝曰善。人有卧而有所不安者。

何也。歧伯曰。藏有所傷。及精有所之寄。則安。故人不

能懸其病也。五藏有所傷損。及之水穀精氣有所之寄。扶其下。則卧安。以傷及於藏。故人不能懸其病。處於空中也。新校正云。

按甲乙經。精有所之寄。則安。作情有所寄。則卧不安。太素作精有所寄。則不安。帝曰。人之不得偃卧者。何

也。謂不得仰卧也。歧伯曰。肺者。藏之蓋也。居高布葉。四藏下之。故言肺者。藏之蓋也。肺

氣盛。則脉大。脉大。則不得偃卧。肺氣盛滿。偃卧。則氣促。喘奔。故不得偃卧也。論

在竒。恒陰陽中。竒。恒陰陽。上古經篇。名世本闕。帝曰。有病。厥者。診右脉沈

而緊。左脉浮而遲。不然。病主安在。不然。言不沈也。新校正云。按甲乙經。不然。作不知。

歧伯曰。冬診之。右脉固當沈緊。此應四時。左脉浮而

遲。此逆四時。在左。當主病在腎。頗關在肺。當腰痛也。

以冬左脉浮而遲。浮為肺脉。故言頗關在肺也。腰者腎之府。故腎受病。則腰中痛也。帝曰。何以言之。歧伯曰。

少陰脉貫腎絡肺。今得肺脉。腎為之病。故腎為腰痛

之病也。左脉浮遲。非肺來見。以左腎不足。而脉不能沈。故得肺脉。腎為病也。帝曰。善。有病。頸癱者。

或石治之。或鍼灸治之。而皆已。其真安在。言雖同曰頸癱。然其皮中愈。則同欲聞真。

法何所歧伯曰。此同名異等者也。言雖同曰頸癱。然其皮中在也。別異不等也。故下云。夫

癱氣之息者。宜以鍼開除去之。夫氣盛血聚者。宜石

而寫之。此所謂同病異治也。息。瘕也。死肉也。石。砭石也。可以破大癱。出膿。今以針鍼代之。帝

曰。有病。怒狂者。新校正云。按太素。怒狂作善怒。此病安生。歧伯曰。生於陽

也。帝曰。陽何以使人狂。怒不慮禍。故謂之狂。歧伯曰。陽氣者。因暴

折而難決。故善怒也。病名曰陽厥。言陽氣被折。鬱鬱不散也。此人多怒。亦曾因暴折而心

不疏暢故爾如是者皆陽逆躁極所生故病名陽厥。帝曰何以知之。岐伯曰陽明者常

動。巨陽少陽不動。不動而動大疾。此其候也。言頸項之脈皆動不

止也。陽明常動者。動於結喉傍。是謂人迎氣舍之分位也。若少陽之動。動於曲頰下。是謂天窓。天牖之分位也。若巨陽之動。動於項兩傍。大筋前陷者。中是謂天柱。天容之分位也。不應常動。而反動甚者。動當病也。新校正云。詳王注。以天窓為少陽之分位。天容為太陽之分位。按甲乙經。天窓乃太陽脈氣所發。天容乃少陽脈氣所發。二位交互當以甲乙經為正也。

帝曰治之奈何。岐伯曰奪其食即已。夫食入於陰。長氣於陽。故奪其食即已。

食少則氣衰。故節去其食。即病自止。新校正云。按甲乙經。奪作衰。大素同也。

使之服以生鐵洛為飲。新校正云。按甲乙經。鐵洛作鐵落。為飲。後飯。飲作為。非是。生鐵液也。

夫生鐵洛者。下氣疾也。之或為入。傳文誤也。鐵洛。味辛微温。平。主治下氣。方俗或呼為鐵漿。

帝曰善。有病身熱解墮。汗出如浴。惡風少氣。此為何病。岐伯曰病名曰酒風。

飲酒中風者也。風論曰。飲酒中風。則為漏風。是亦名漏風也。夫極飲者。陽氣盛。而腠理疎。玄府開發。陽盛則筋痿弱。故身體解墮也。腠理疎。則風內攻。玄府發。則氣外泄。故汗出如浴也。風氣外薄。膚腠復開。汗多內虛。痺熱熏肺。故惡風少氣也。因酒而病。故曰酒風。

帝曰治之奈何。岐伯曰以澤瀉朮各十分。麩銜五分。合以三指撮為後飯。

木。味苦温。平。主治大風。止汗。麩銜。味苦寒。平。主治風濕。筋痿。澤瀉。味甘寒。平。主治風濕。益氣。由此功用。方故先之。飯後藥。先謂之後飯。

所謂深之細者。其中手如鍼也。摩之切之。聚者堅也。博者大也。上經者言氣

之通天也。下經者言病之變化也。金匱者決死生也。

揆度者。切度之也。奇恒者。言奇病也。所謂奇者。使奇

病不得以四時死也。恒者。得以四時死也。新校正云。按楊上善云。得病傳

之。至於勝時而死。此為恒中。生喜怒。今病次傳者。此為奇。

所謂揆者。方切求之也。言切求

其脉理也。度者。得其病處。以四時度之也。

凡言所謂者。皆曰釋。未了義。今此

釋。未了義。今此

釋。未了義。今此

所謂尋前後經文悉不與此篇義相接似今數句少成文義者終是別釋經文世本既闕第七二篇應彼闕經錯簡文也古文斷裂縲續於此

奇病論篇第四十七 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也 重身謂身中有身則懷妊者也

瘖謂不得言語也 娠九月足少陰脉養胎約氣斷則瘖不能言也 岐伯對曰胞之絡脉絕也 絕謂脉斷絕而不通流而不能言非天真之氣斷絕也

帝曰何以言之 岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言 少陰腎脉也氣不能營養故舌不能言

帝曰治之奈何 岐伯曰無治也當十月復 十月胎去胞絡復通腎脉

上營故復舊而言也 刺法曰無損不足益有餘以成其疹 疹謂女病也反法而治則胎死不去遂成久固之疹病也 然後調之 新校正云按甲乙經及太素無此四字按全元起注云所謂不治者其身九月而瘖身重不得為治須十月滿生後復如常也然後調之則此四字本全元起注文誤書於此當刪去之 所謂無損不足者

身羸瘦無用鑿石也 娠九月筋骨瘦勞力少身重又拒於穀故身形羸瘦不可以鑿石傷也 無益

其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也 胎約胞絡氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉 帝

曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病 岐伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨治也 腹中無形脇下逆滿頻歲不愈息且形之氣逆息難故名息積也氣不在胃故不妨於食也灸之則火熱內燦氣化為風刺之則必寫其經轉成虛敗故不可灸刺是可積為導引使氣流行久以藥攻內消痰積則可矣若獨憑其藥而不積為導引則藥亦不能獨治之也

帝曰人有身體髀股筋皆腫環齊而痛是為何病 岐伯曰病名曰伏梁 以衝脉病故名曰伏梁然衝脉者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膕中循筋骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀股皆腫環齊而痛名曰

伏梁

三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀股皆腫環齊而痛名曰

伏梁

三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀股皆腫環齊而痛名曰

伏梁

三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀股皆腫環齊而痛名曰

伏梁

三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀股皆腫環齊而痛名曰

伏梁

三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀股皆腫環齊而痛名曰

伏梁

三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀股皆腫環齊而痛名曰

伏梁

伏梁環謂圓繞如環也。此風根也。其氣溢於大腸。而著於育。育之原

在齊下。故環齊而痛也。大腸廣腸也。經說大腸當言迴腸也。何者靈樞經曰迴腸當言右環迴周葉積

而下廣腸附脊以受迴腸左環葉積上下辟大尋此則是迴腸非應言大腸也。然大腸迴腸俱與肺合從合而命故通曰大腸也。不可動

之動之為水溺瀦之病也。以衝脉起於腎下出於氣街其上行者起於胞中上出齊下關元之分故動之

則為水而溺瀦也。動謂齊其毒藥而擊動之使其大下也。帝曰人有尺脉

數甚筋急而見此為何病。筋急謂掌後尺中兩筋急也。脉要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺

脉數急脉數為熱熱當筋緩反尺中筋急而見腹中筋當急故問為病乎。靈樞經曰熱即筋緩寒則筋急。歧伯曰此所謂

疹筋是人腹必急。白色黑色見則病甚。腹急謂狹齊筋俱急以尺裏候腹

中故見尺中筋急則必腹中拘急矣。色見謂見於面部也。夫相五色者白為寒黑為寒故二色見病彌甚也。帝曰人有病頭

痛以數歲不已此安得之名為何病。頭痛之疾不當踰月數年不愈故怪而問之也。

歧伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦為主腦

逆故令頭痛齒亦痛。夫腦為髓主齒是骨餘腦逆反寒骨亦寒入故令頭痛齒亦痛。病名曰厥

逆。帝曰善。全注人先生於腦緣有腦則有骨髓齒者骨之本也。帝曰有病口甘者病名

為何何以得之。歧伯曰此五氣之溢也。名曰脾瘴。瘴謂

熱也。脾熱則四藏同稟故五氣上溢也。生因脾熱故曰脾瘴。夫五味入口藏於胃脾為之行

其精氣津液在脾故令人口甘也。脾熱內滲津液在脾胃敷化餘精氣隨溢口通脾氣

故口甘津液在脾是脾之濕。此肥美之所發也。新校正云按太素發作致此人必數食

甘美而多肥也。肥者令人內熱甘者令人中滿故其

氣上溢轉為消渴。食肥則腠理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和緩而發散逆故甘令人中滿然內熱則

陽氣炎上炎上則欲飲而溢乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也。陰陽應象大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人

悶然從中滿以生之。新校正云按甲乙經消渴作消瘴。治之以蘭除陳氣也。蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛熱平利水道辟不祥胃中痰癖也除謂去也陳謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散故也藏氣法時論曰辛者散也。新校正云按本草蘭平不言

也。帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以

得之。歧伯曰病名曰膽瘴。亦謂熱也膽汁味苦故口苦。新校正云按全元起本及太素無口苦取陽陵

泉六字詳前後文勢疑此為誤。夫肝者中之將也取決於膽咽為之使。

靈秘典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合氣性相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應故咽為使焉。新校正云按甲乙經曰膽

者中精之府五藏取決於膽咽為之使疑此文誤。此人者數謀慮不決故膽虛氣上

溢而口為之苦治之以膽募俞。胃腹曰募背脊曰俞膽募在乳

分俞在脊第十椎下兩傍相去各同身寸之一寸半。治在陰陽十二官相使中。

言治法具於彼篇今經已

亡。帝曰有瘥者一日數十溲此不足也身熱如炭頸

膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也。是陽氣太盛於外陰氣不足故有餘

也。新校正云詳此十五字舊作文寫按甲乙經太素並無此文再詳乃是全元起注後人誤書於此今作注書。太陰脉微細

如髮者此不足也其病安在名為何病。瘥小便不得也溲小便也頸膺如格

言頸與膺膺如格格拒不順應也人迎躁盛謂結喉兩傍脉動盛滿急數非常躁速也胃脉也太陰脉微細如髮者謂手大指後同身寸之一寸骨高脉動處

脉則肺脉也此正手太陰脉氣之所流可以候五藏也。歧伯曰病在太陰其盛在胃頗

在肺病名曰厥死不治。病瘥數溲身熱如炭頸膺如格息氣逆者皆手太陰脉當洪大而數今太陰脉反微

細如髮者是病與脉相反也何以致之肺氣逆於胃而為是上使人迎躁盛也故曰病在太陰其盛在胃也以喘息氣逆故云頗亦在肺也病因氣逆證不相應故病名曰厥死不治也。此所謂得五有餘二不足也帝曰何謂五

有餘二不足。歧伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘

也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得

也。

二不足此其身不表不裏亦正死明矣。

外五有餘者一身熱如炭二頸膺如

格三人迎躁盛四喘息五氣逆也內二不足者一病瘥一日數十洩二太陰脉微細如髮夫如是者謂其病在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘表裏既不可馮補寫固難為法故曰此其身不表不裏亦正死明矣。帝曰人生而有病巔疾者病

名曰何安所得之。

夫百病者皆生於風雨寒暑陰陽喜怒也然始生有形未犯邪氣已有巔疾豈邪氣素傷邪故問之

巔謂上巔則頭首也

岐伯曰病名為胎病此得之在母腹中時其

母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為巔

疾也。

精氣謂陽之精氣也

帝曰有病瘵然如有水狀切其脉大緊

身無痛者形不瘦不能食食少名為何病。

瘵然謂面目浮起而色雜也大

緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反無痛與眾別異常故問之也。

岐伯曰病生在腎名為

腎風。

脉如弓弦大而且緊勞氣內積寒復內爭勞氣薄寒故化為風風勝於腎故曰腎風。

腎風而不能食善

驚驚已心氣痿者死。

腎水受風心火痿弱火水俱困故必死。

帝曰善。

大奇論篇第四十八

新校正云按全元起本在第九卷。

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫。

滿謂脉氣滿實也腫謂器腫也藏氣滿乃如是。

肺之

雍喘而兩胛滿。

肺藏氣而外主息其脉支別者從肺系橫出腋下故喘而兩胛滿也。

新校正云詳肺雍肝雍腎雍甲乙經俱

作肝雍兩胛滿則驚不得小便。

肝之脉循股陰入髀中環陰器抵少腹上貫肝兩布脇肋

故胛滿不得小便也。肝主驚駭故則驚。

腎雍脚下至少腹滿。

新校正云按甲乙經脚下

脚不至少腹也。

脛有大小髀節大跛易偏枯。

衝脉者經脉之海與少陰之絡俱起於腎下出於氣

街循陰股內廉斜入膕中循胛骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸故如是若血氣變易為偏枯也。

心脉

滿大癰瘰筋攣。

心脉滿大則肝氣下流熱氣內薄筋乾血涸故癰瘰而筋攣。

肝脉小急癰瘰

筋攣。

肝養筋內藏血肝氣受寒故癰瘰而筋攣脉小急者寒也。

肝脉驚暴有所驚駭。

驚謂駭驚言其

迅急也陽氣內薄故發為驚也。脉不至若瘖不治自已。肝氣若厥厥則脉不通厥退則脉復通矣又其脉布

脇肋循喉嚨之後故脉不至若瘖不治亦自已。腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓

皆為瘕。小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒薄故血內凝而為瘕也。腎肝并沈為石水。肝

入陰內貫小腹腎脉貫脊中絡膀胱兩藏并藏氣熏衝脉自腎下絡於胞今水不行化故堅而結然腎主水水冬冰水宗於腎腎象水而沈故氣并而沈名為石水。新校正云詳腎肝並沈至下并小

弦欲驚全元起本在厥論中王氏移於此。并浮為風水。脉浮為風下焦主

水并虛為死。腎為五藏之根肝為發生之主二者不足是生主俱微故死。并小絃欲驚。肝腎不足

故爾腎脉大急沈肝脉大急沈皆為疝。疝者寒氣結聚之所為也夫脉沈為實脉急為痛氣

實寒薄聚故為絞痛為疝。心脉搏滑急為心疝肺脉沈搏為肺疝。皆寒薄

也。三陽急為瘕三陰急為疝。太陰受寒氣聚為疝。二陰急為瘕。

厥二陽急為驚。二陰少陰也二陽陽明也。新校正云詳三陽急為瘕至此全元起本在厥論王氏移於此。脾脉

外鼓沈為腸澼久自已。外鼓謂鼓動於臂外也。肝脉小緩為腸澼

易治。肝脉小緩為脾乘肝故易治。腎脉小搏沈為腸澼下血。小為陰氣不足搏為陽氣乘之

熱在下焦故下血也。血温身熱者死。血温身熱是陰氣喪敗故死。心肝澼亦下血。肝藏血心養血

故澼皆下血也。二藏同病者可治。心火肝木水火相生故可治之。其脉小沈瀦為腸

澼。心肝脉小而沈瀦者澼也。其身熱者死熱見七日死。腸澼下血而身熱者是火氣內絕去心而歸於

外也故死火成數七故七日死。胃脉沈鼓瀦胃外鼓大心脉小堅急皆聾

偏枯。外鼓謂不當尺寸而鼓擊於臂外側也。男子發左女子發右。陽主左陰主右故

曰左右者陰陽之道路此其義也。不瘖舌轉可治三十日起。偏枯之病瘖不能言腎

於腎腎之脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本故氣內絕則瘖不能言也。其從者瘖三歲起。從謂男子

發右也病順左右而瘖不能言三歲治之乃能起。年不滿二十者三歲死。以其五藏始定血氣方剛藏始定則



易傷氣方剛則甚費易傷甚費故三歲死也。脉至而搏血衄身熱者死。血衄為虛脉不應搏今反脉搏

是氣極乃然故死。脉來懸鉤浮為常脉。以其為血衄者之常脉也脉至如喘名曰

暴厥。喘謂卒來盛急去而便衰如人之喘狀也暴厥者不知與人言。所謂暴厥之候如此脉至

如數使人暴驚。脉數為熱熱則內動肝心故驚三四日自已。數為心脉木被火干病非肝生不與

邪合故三日後四日自除所以爾者木生數三也。脉至浮合。如浮波之合後至者凌前速疾而動無常候也浮合如

數一息十至以上是經氣予不足也。微見九十日死。

脉至如火薪然是心精之予奪也。草乾而死。薪然之火

定其形而便絕也脉至如散葉是肝氣予虛也。木葉落而死。散如

葉之隨風不常其狀脉至如省客省客者脉塞而鼓是

腎氣予不足也。懸去棗華而死。脉塞而鼓謂繞見不行旋復去也懸謂如懸物物動而絕去也

脉至如丸泥是胃精予不足也。榆莢落而死。如珠之轉是謂丸泥

脉至如橫格是膽氣予不足也。禾熟而死。脉長而堅如橫木之在指下也

脉至如弦縷是胞精予不足也。病善言下霜而死。不

言可治。胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本全氣不足者則當不能言今反善言是具氣內絕去腎外歸於舌也故死脉至如

交漆交漆者左右傍至也。微見三十日死。左右傍至言如瀝漆之交左右

反戾脉至如涌泉浮鼓肌中。太陽氣予不足

也。少氣味韭英而死。如水泉之動但出而不入脉至如頹土之狀。按之

不得是肌氣予不足也。五色先見黑白壘發死。頹土之狀謂浮

之大而虛更按之則無脉至如懸雍。懸雍者浮揣切之

益大是十二俞之予不足也。水凝而死。如頹中之懸雍也

正云按甲乙經頹土作委土脉至如懸雍。懸雍者浮揣切之

益大是十二俞之予不足也。水凝而死。如頹中之懸雍也

新校正云按全元

起本懸雍作懸離元起注云脈至如偃刀偃刀者浮之小急按

之堅大急五藏苑熟寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死苑積也脈至如丸滑不直手不直手者

按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脈

至如華者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣

予不足也季秋而死脈至如華謂以華虛弱不可正取也小腸之脈上入耳中故常聽也

脈解篇第四十九新校正云按全元起本在第九卷

太陽所謂腫腰脰痛者正月太陽寅寅太陽也脰謂臂肉也正月三陽生主建寅三陽謂之太陽故曰寅太陽也

正月陽氣出在上而陰氣盛陽未

得自次也正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故曰陰氣盛陽未得自次次謂立王之次也故腫腰脰痛

也以其脈抵胃中入貫膈過脾樞故爾病偏虛為跛者正月陽氣凍解地氣

而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛

也以其脈循股內後廉合膕中下循腓過外踝之後循京骨至小指外側故也新校正云詳王氏云其脈循股內殊非按甲乙經太陽流注不到股

內股內乃脾外之誤當云脾外後廉所謂強上引背者陽氣大上而爭故強

上也強上謂頸項強也甚則引背矣所以爾者以其脈從腦出別下項背故也所謂耳鳴者陽氣萬

物盛上而躍故耳鳴也以其脈支別者從巔至耳上角故爾所謂甚則狂巔

疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂巔疾也

也以其脈上額交巔上入絡腦還出其支別者從巔至耳上角故狂巔疾也頂上曰巔所謂浮為龍者皆在氣

也亦以其脈至耳故也所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也陽氣

盛入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖也

胞之脈繫於腎腎之脈俠舌本故瘖不能言也

內奪而厥則為瘖

也

併此腎虛也。併廢也。腎之脈與衝脈並出於氣街，循陰股內廉，斜入臑。及內踝之後，入足下，故腎氣內奪。

而不順，則舌瘖足廢，故云此腎虛也。新校正云：詳王注云：腎之脈與衝脈並出，按甲乙經是腎之絡，非腎之脈。況王注痿論并奇病論大奇論並云：腎之絡則此脈字。

少陰不至者厥也。少陰腎脈也。若腎氣內脫，則少陰脈不當為絡。至也。少陰之脈不至，是則太陰之氣逆。

上而少陽所謂心脇痛者，言少陽盛也。盛者心之所表也。

也。心氣逆則少陽盛，心氣宜木。外也。鑠肺金，故盛者心之所表也。九月陽氣盡而陰氣盛，故心

脇痛也。足少陽脈循脇裏，出氣街，主脈循胃出脇。故爾火墓於戌，故九月陽氣盡而陰氣盛也。所謂不可反

側者，陰氣藏物也。物藏則不動，故不可反側也。所謂

甚則躍者，躍謂跳也。九月萬物盡衰，草木畢落而墮，則氣

去陽而之陰，氣盛而陽之下長，故謂躍。亦以其脈循髀陽，出膝外廉，下入外

陽明所謂洒洒振寒者，陽明

者午也。五月盛陽之陰也。陽盛以明，故去午也。五月夏至，一陰氣上，陽氣降下，故去盛陽之陰也。

陽盛而陰氣加之，故洒洒振寒也。陽氣下，陰氣升，故去所

謂脛腫而股不收者，是五月盛陽之陰也。陽者衰於

五月，而一陰氣上，與陽始爭，故脛腫而股不收也。其

脈下髀抵伏兔，下入膝髓中，下循筋外廉，下足跗，入中指內間，又其支別者，下膝三寸而別，以下入中指外間，故爾。所謂上喘而

為水者，陰氣下而復上，上則邪客於藏府間，故為水

也。藏，脾也。府，胃也。足太陰脈從足走腹，足陽明脈從頭走足，今陰氣微下，而太陰上行，故云陰氣下而復上也。復上則所下之陰氣不散，客於脾胃之

間化為水也。所謂胃痛少氣者，水氣在藏府也。水者陰氣也。

陰氣在中，故胃痛少氣也。水停於下，則氣鬱於上，氣鬱於上，則肺滿，故胃痛少氣也。所謂

甚則厥，惡人與火，聞木音則惕然而驚者，陽氣與陰

氣相薄。水火相惡。故惕然而驚也。所謂欲獨閉戶牖而處者。陰陽相薄也。陽盡而陰盛。故欲獨閉戶牖而居。惡喧故爾所謂病至則欲乘高而歌。棄衣而走者。陰陽復爭而外并於陽。故使之棄衣而走也。新校正云。詳所謂甚則厥至此與前

陽明脉解論相通所謂客孫脉。則頭痛鼻軌腹腫者。陽明并於上上者。則其孫絡太陰也。故頭痛鼻軌腹腫也。太陰所謂病脹者。太陰子也。十一月萬物氣皆藏於中。故曰病脹。陰氣大盛。太陰始於子。故云子也。以其脉入腹屬脾絡胃。故病脹也。所謂上走心為噫者。陰盛而上走於陽明。陽明絡屬心。故曰上走心為噫也。按靈樞經。說足陽明流注。並無至心者。太陰脉說去。其支別者。復從胃別上膈。注心中。法應以此絡為陽明絡也。新校正云。詳王氏以足陽明流

注。並無至心者。按甲乙經。陽明之脉。上通於心。循咽出於口。宜其經言陽明絡屬心為噫。王氏安得謂之無。所謂食則嘔者。物盛滿而上溢。故嘔也。以其脉屬脾絡胃。上膈飲咽故也。所謂得後與氣則快然如衰者。十二月陰氣下衰。而陽氣且出。故曰得後與氣。則快然如衰也。少陰所謂腰痛者。少陰者腎也。十月萬物陽氣皆傷。故腰痛也。少陰者。腎脉也。要腎為腎府。故要腎痛也。所謂嘔欬上氣喘者。陰氣在下。陽氣在上。諸陽氣浮。無所依從。故嘔欬上氣喘也。以其脉從腎上貫肝膈入肺中。故病如是也。所謂色色新校正云。詳色色字疑誤。不能久立。久坐起則目眈眈無所見者。萬物陰陽不定。未有主也。秋氣始至。微霜始下。而方殺萬物。陰陽內奪。故目眈眈無所見也。所謂少氣善怒

者。陽氣不治。陽氣不治。則陽氣不得出。肝氣當治而  
 未得。故善怒。善怒者。名曰煎厥。所謂恐如人將捕之  
 者。秋氣萬物未有畢去。陰氣少。陽氣入。陰陽相薄。故  
 恐也。所謂惡聞食臭者。胃無氣。故惡聞食臭也。所謂  
 面黑如地色者。秋氣內奪。故變於色也。所謂欬則有  
 血者。陽脉傷也。陽氣未盛於上。而脉滿滿則欬。故血  
 見於鼻也。厥陰所謂癩疝。婦人少腹腫者。厥陰者辰  
 也。三月陽中之陰邪在中。故曰癩疝。少腹腫也。以其脉循股陰  
 抵少腹故爾。所謂腰脊痛不可以俛仰者。三月一振榮  
 華萬物一俛而不仰也。所謂癩瘞。瘞皮膚脹者。曰陰亦

盛而脉脹不通。故曰癩瘞。疝也。所謂甚則嗑乾熱中  
 者。陰陽相薄而熱。故嗑乾也。此一篇殊與前後經文不相連接。別釋經脉發病之源與靈樞流

注略同。所指殊異。新校正云。詳此篇所解。多甲乙。經是動所生之病。雖復少有異處。大槩則不殊矣。

重廣補注黃帝內經素問卷第十三

病能論解介音墮徒卧切撮子括切奇病論鏡鋤銜切疝丑刃切

稽音畜大奇論啖念切瞥蒲滅切揣初委切脉解論睢音蛆

重廣補注黃帝內經素問卷第十四

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

刺要論

刺齊論

刺禁論

刺志論

鍼解

長刺節論

刺要論篇第五十

新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要政伯對曰病有浮沈刺有淺深各至其理無過其道道謂氣所行之道也過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之過之內傷以太深也不及外壅以妄益他分淺深不得反為大賊內動五藏後生大病賊謂私害動謂動亂然不及則外壅過之則內

傷既且外雍內傷是為大病之階漸爾故曰後生大病也

故曰病有在毫毛腠理者有在皮

膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有

在髓者毛之長者曰毫皮之文理曰腠是故刺毫毛腠理無傷皮

皮傷則內動肺肺動則秋病温瘧沂沂然寒慄凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多如拔髮狀以取皮氣

此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾

肺之合皮王於秋氣故肺動則秋病温瘧沂沂然寒慄也刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

股內前廉入腹屬脾絡胃上兩俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上膈注心中故傷肉則動脾脾動則四季之月腹脹煩而不嗜食也七十二日四季

之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄王十八日也刺肉無傷脉脉傷則內動心心

動則夏病心痛心之合脉王於夏氣真心少陰之脉起於心中出屬心

系心包心主之脉起於胸中出屬心包平人氣象論曰

藏真通於心故脉傷則動心心動則夏病心痛刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則

春病熱而筋弛肝之合筋王於春氣鍼經曰熱則筋緩故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋弛緩也刺筋

無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛腎亦合骨王

腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也刺骨無傷髓髓傷則銷鑠

脘酸體解依然不去矣髓者骨之充鍼經曰髓海不足則腦轉耳鳴

然不去也銷鑠謂髓腦銷鑠解脘謂強不強弱不弱熱不熱寒不寒解脘依然不可多之也腦髓銷鑠骨空之所致也

刺齊論篇第五十一新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脉骨之分位也岐伯對曰刺骨

者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無

傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨

內經

卷二

刺齊

內經

卷二

刺齊

帝曰。余未知其所謂。願聞其解。岐伯曰。刺骨無傷筋者。鍼至筋而去。不及骨也。刺筋無傷肉者。至肉而去。不及筋也。刺肉無傷脉者。至脉而去。不及肉也。刺脉無傷皮者。至皮而去。不及脉也。是皆謂遺邪也。然筋有寒邪。肉有風邪。脉有濕邪。皮有熱邪。則所謂刺皮無傷肉者。病在皮中。鍼入皮中。無傷肉也。刺肉無傷筋者。過肉中筋也。刺筋無傷骨者。過筋中骨也。此之謂反也。此則鍼過分太深也。新校正云。按全元起云。刺如此者。是謂傷。此皆過過必損其血氣。是謂逆也。邪必因而入也。

刺禁論篇第五十二新校正云。按全元起本在第六卷。

黃帝問曰。願聞禁數。岐伯對曰。藏有要害。不可不察。

肝生於左。

肝象木。王於春。春陽發生。故生於左也。

肺藏於右。

肺象金。王於秋。秋陰收殺。故藏於右也。新校正云。按楊

上善云。肝為少陽。陽長之始。故曰生。肺為少陰。陰藏之初。故曰藏。

心部於表。

陽氣主外。心象火也。

腎治於裏。

陰氣主內。

腎象水也。新校正云。按楊上善云。心為五藏部主。故得稱部。腎間動氣。內治五藏。故曰治。

脾為之使。

營動不已。糟粕水穀。故使者也。

胃為之市。

水穀所歸。五味皆入。如市雜故為市也。

萬育之上。中有父母。

萬育之上。氣海居中。氣者

生之原。生者命之主。故氣海為人之父母也。上為育。心為陽父也。肺為陰母也。肺主於氣。心主於血。共營衛於身。故為父母。

新校正云。按楊上善云。心下萬

七節之傍。中有小心。

小心。謂真心。神靈之官室。小心作志。心楊上善云。脊有三七二十一節。腎

在下七節之傍。腎神曰志。五藏之靈。皆名為神。神之所以任得名為志者。心之神也。

從之有福。逆之有咎。

從謂隨順也。入者人之所以生。形之所以成。故順之則福。逆之則咎。至

刺中心。一日死。其動為噫。

心在氣

為噫。刺中

肝五日死。其動為語。

肝在氣為語。

新校正云。按全元起本。并甲乙

刺中腎。六日死。其動為噦。

腎在氣為噦。

新校正云。按全

元起本。及甲乙經六日作三日。

刺中



肺三日死其動為欬肺在氣刺中脾十日死其動為吞

脾在氣為吞 新校正云按全元起本及甲乙經十日作十五日刺中五藏與診要經終論并四時刺逆從論相重此叙五藏相次之法以所生為次甲乙經以心肺肝脾腎為次是以所剋為次全元起本舊文則錯亂無次矣

刺中膽一日半死其動為嘔膽氣

為嘔 新校正云按診要經終論刺中膽下又云刺中鬲者為傷中其病雖愈不過二歲而死刺跗上中大脉血出不

止死跗為足跗大脉動而不止者則胃之大經也胃為水穀之海然血出不止則胃氣將傾海竭氣亡故死刺面中溜脉不

幸為盲面中溜脉者手太陽任脉之交會手太陽脉自顴而斜行至目內皆在脉自鼻鼽兩傍上行至瞳子下故刺面中溜脉不幸為盲刺頭

中腦尸入腦立死腦尸名也在枕骨上通於腦中然腦為髓之海真氣之所聚鍼入腦則真氣泄故立死刺舌下

中脉太過血出不止為瘖舌下脉脾之脉也脾脉者俠咽連舌本散舌下血出不止則脾氣不能營運於

刺足下布絡中脉血不出為腫布絡謂當內踝前足下空處布散之絡正當然

刺却舌故瘖不能言語 谷穴分也絡中脉則衝脉也衝脉者並少陰之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則腎脉與衝脉氣并歸於然谷之中故為腫

中大脉令人仆脫色尋此經却中主治與中詰流注經委中穴正同應却中者以經穴為名委中處所為名亦猶寸

刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街之中膽胃脉也膽之

刺乳上中乳房為

腫根蝕乳之上下皆足陽明之脉也乳房之中乳液滲泄胃中氣血皆外湊之然刺中乳房則氣更交湊故為大腫中有膿根內蝕肌膚化為膿

刺缺盆中内陷氣泄令人喘欬逆五藏者肺為之蓋缺盆為之道肺藏氣而

刺手魚腹内陷為腫手魚腹内肺脉所流故刺之内

無刺大醉令人氣亂脉數過度故因刺而

刺脊

刺脊新校正云

刺脊新校正云

刺脊新校正云

刺脊新校正云

刺脊新校正云

刺脊新校正云

靈樞經氣亂

當作脉亂

無刺大怒令人氣逆

怒者氣逆故刺之益甚

無刺大勞人

越也

驚人

神蕩越而氣不治也

無刺大饑人

氣不

無刺大渴人

血脈

刺無勞

大醉無刺已刺無醉大飽無刺已刺無飽大飢無刺已刺無飢大渴無刺已刺無渴大驚大恐必定其氣乃刺之也

刺陰股中

新校正云詳無刺大醉至此七條與靈樞經相出入靈樞經云新內無刺已刺無內大怒無刺已刺無怒大勞無刺已

大脉血出不止死

陰股之中脾之脉也脾者中土孤藏以灌四傍今血出不止脾氣將竭故死

大脉

皇甫士安移在前刺附上下中大脉下相續自後至篇末逐條與前條相間也

刺客主人內陷中脉為內

漏為聾

客主人穴名也今名上關在耳前上廉起骨開口有空手少陽足陽明脉交會於中陷脉言刺太深也刺太深則交脉破決故為耳內之漏脉內漏則氣不營故聾

刺膝臑出液為跛

刺臂太陰脉

出血多立死

刺足少陰脉

重虛出血

臂太陰者肺脉也肺者主行榮衛陰陽治節由之血出多則榮衛絕故立死也

死

臂太陰者肺脉也肺者主行榮衛陰陽治節由之血出多則榮衛絕故立死也

刺足少陰脉

重虛出血

臂太陰者肺脉也肺者主行榮衛陰陽治節由之血出多則榮衛絕故立死也

臂太陰者肺脉也肺者主行榮衛陰陽治節由之血出多則榮衛絕故立死也

為舌難言

足少陰腎脉也足少陰脉貫腎絡肺繫舌本故重虛出血則舌難言也

刺膺中陷中肺

為喘逆仰息

肺氣上泄逆所致也

刺肘中內陷氣歸之為不屈伸

為喘逆仰息

肺氣上泄逆所致也

刺肘中內陷氣歸之為不屈伸

謂肘中

刺陰股下三寸內陷令人遺溺

股下三寸腎之絡也衝脉與少陰之絡皆起於腎下出於氣街並循於陰股其上行者出胞中故刺陷脉則令人遺溺也

內陷令人欬

掖下肺脉也肺之脉從肺系橫出掖下真心藏脉直行者從心系却上掖下刺陷脉則心肺俱動故欬也

刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿

胞氣外泄穀氣歸之故少腹滿也少腹謂齊下也

刺膻腸內

膻腸之中足太陽脉也太陽氣泄故為腫

陷為腫

膻腸之中足太陽脉也太陽氣泄故為腫

刺匡上

陷骨中脉為漏為盲

匡目也

匡目也

刺關節中液出不得屈伸

諸筋者皆屬於節津液滲潤之液出則筋膜乾故不得屈伸也

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

刺志論篇第五十三

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

新按正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰。願聞虛實之要。歧伯對曰。氣實形實。氣虛

形虛。此其常也。反此者病。陰陽應象大論曰。形歸氣。由是故虛實

氣相反。故病生。氣謂穀盛氣盛。穀虛氣虛。此其常也。反此者

病。靈樞經曰。榮氣之道。內穀為實。穀入於胃。氣傳與肺。精專者上行。經隧。由是

脈實血實。脈虛血虛。此其常也。反此者病。脈者血之府。故

相應則帝曰。如何而反。歧伯曰。氣虛身熱。此謂反也。氣虛

為病也。氣不足。陽氣不足。當身寒。反身熱者。脈氣當盛。脈不盛而身熱。證不相符。故謂

反也。新校正云。按甲乙經云。氣盛身寒。氣虛身熱。此謂反也。當補此四字。穀入多而氣少。此謂反也。

胃之所出者。穀氣而布於經脈也。穀入於胃。脈道乃散。今穀入多而氣少者。是

反也。脈少血多。此謂反也。經脈行氣。絡脈受血。經氣入絡。絡氣

受經氣。候不相合。故皆反常也。

盛身寒。得之傷寒。氣虛身熱。得之傷暑。傷謂觸冒也。寒傷形

故氣虛穀入多而氣少者。得之有所脫血。濕居下也。脫血則

身熱。穀入少而氣多者。邪在胃及與肺也。虛則氣盛。內鬱化成津液。

沛入下焦。故云濕居下也。胃氣不足。肺氣下流於胃中。故邪在胃。然肺氣入胃。則肺

氣不自守。氣不自守。則邪氣從之。故云邪在胃及與肺也。脈小血多者。飲

中熱也。飲謂留飲也。飲留脾胃之中。脈大血少者。脈有風氣。水

漿不入。此之謂也。風氣盛滿。則水夫實者氣入也。虛者氣出

也。入為陽。出為陰。陰生於氣實者熱也。氣虛者寒也。陽盛而陰內

而陽外入實者。左手開鍼空也。入虛者。左手閉鍼空也。拒故熱。陰盛

微故寒。鍼解篇第五十四。新校正云。按全元起本在第六卷。

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛

則實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下

寒也氣虛乃寒也菀陳則除之者出惡血也菀積也陳久也除去也言

絡脉之中血積而久邪勝則虛之者出鍼勿按邪者不正之目非本經氣是則謂邪非言

鬼毒精邪之所勝也出鍼勿按鬼毒精邪之所勝也出鍼勿按

徐而疾則實者徐出鍼而疾按徐出謂得經氣已久乃疾按謂鍼入久已

之疾而徐則虛者疾出鍼而徐按疾出謂得經氣已久乃徐按謂鍼入久已

速疾按之則真氣不泄經脉氣全故徐而疾乃實也疾出鍼謂鍼入久已至於

經脉即疾出之徐按謂鍼出久已徐緩按之則邪氣得泄精氣復固故疾而徐

也言實與虛者寒温氣多少也寒温謂經脉陰陽之氣也若無若有者

疾不可知也言其冥昧不可即而知也夫不可即而知也察後與先者知病

先後也知病先後乃補寫之為虛與實者工勿失其法鍼經曰經氣已至慎守勿失此之謂也

新校正云按甲乙經云若得若失者離其法也妄為補寫離亂大經誤補實者轉令若得

誤寫虛者轉令若失故曰若得若失也鍼經曰無實實無虛虛此其誠也虛

實之要九鍼最妙者為其各有所宜也熱在頭身宜鑱鍼肉分氣滿宜員鍼脉氣

虛少宜錐鍼寫熱出血發泄固病宜鋒鍼破癰腫出膿血宜鈹鍼調陰陽去暴

痺宜員利鍼治經絡中痛痺宜毫鍼痺深居骨解腰脊節膝之間者宜長鍼虛

風舍於骨解皮膚之間宜大鍼此之謂各有所宜也新校正云按別本鈹一作鈹補寫之時者與氣開闔相

合也氣當時刻謂之開已過未至謂之闔時刻者然水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分

水下不已氣行不已如是則當刻者謂之開過刻及未至者謂之闔也鍼經曰

謹候其氣之所在而刺之是謂逢時此所謂補寫之時也新校正云詳自篇首至此文出靈樞經素問解之互相發明也甲乙經云補寫之時以鍼為之者此脫此四字也九鍼之名各不同形

者鍼窮其所當補寫也各不同形謂長短鋒穎不等窮其補寫謂各隨其療而用之也新校正云按九鍼之形

今具甲乙經刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛

須其實者。陽氣隆至。鍼下熱。乃去鍼也。言要以氣至而有效也。經氣

已至。慎守勿失者。勿變更也。變謂變易。更謂改更。皆變法也。言得氣至。必宜謹守。死變其法。反招損也。

深淺在志者。知病之内外也。志一為意。志意皆行鍼之用也。近遠如一者。深

淺其候等也。言氣雖近遠不同。然其測候皆以氣至而有效也。如臨深淵者。不敢墮也。

言氣候補寫。如臨深淵。不敢墮。慢失補寫之法也。手如握虎者。欲其壯也。壯謂持鍼堅定也。鍼經曰。持鍼之道。堅者為實。則其義也。

新校正云。按甲乙經實字作寶。神無營於眾物者。靜志觀病人

無左右視也。目絕妄視。心專一務。則用之必中。无惑誤也。新校正云。詳從

也。義無邪下者。欲端以正也。正指直刺。鍼无左右。必正其神者。欲瞻病

人目。制其神。令氣易行也。檢彼精神。令无散越。則氣為神使。中外易調也。所謂三里

者。下膝三寸也。所謂跗之者。新校正云。按全元起本。跗之作低。胛太素作付之。按骨空論。跗之疑作跗。

上舉膝分易見也。三里。尤名。正在膝下三寸。筋外兩筋肉之間。極重按之。則足跗上動。脉止矣。故曰舉膝分易見。巨虛

者。躄足。筋獨陷者。巨虛。尤名也。躄。謂舉也。取巨虛下廉。當下廉者。陷舉足取之。則筋外兩筋之間陷下也。下廉者。陷

下者也。欲知下廉。尤者。筋外兩筋之間。獨陷下者。則其處也。帝曰。余聞九鍼。上應天地。四

時。陰陽。願聞其方。令可傳於後世。以為常也。岐伯曰。

夫一天。二地。三人。四時。五音。六律。七星。八風。九野。身形

亦應之。鍼各有所宜。故曰九鍼。新校正云。詳此文。與靈樞經相出入。人皮應天。

覆蓋於物。天之象也。人肉應地。柔厚安靜。地之象也。人脉應人。盛衰變易。人之象也。人筋應時。堅

真定。時之象也。人聲應音。音。故。人陰陽合氣應律。交會氣通。相生无替。則律之象也。新校正云。按

別本。氣一作度。人齒面目應星。人面應七星者。所謂面有七孔。應之也。人出

入氣應風。動出往來。風之象也。人九竅三百六十五絡應野。野。身形之外。野之象也。故

一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽

七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節

氣此之謂各有主也一鑱鍼二員鍼三鍤鍼四鋒鍼五錐鍼六員利

作鉞人心意應八風動靜不形人氣應天運行不息人髮齒耳目

五聲應五音六律髮齒生長耳目清通五聲人陰陽脉血氣應地

人陰陽有交會生成脉血人肝目應之九肝氣通目木生數三三九竅三

百六十五新校正云按全元起本无此七字人一以觀動靜天二以候五色七

星應之以候髮母澤五音一以候宮商角徵羽六律有

餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以

候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變

五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時

人寒温燥濕四時一應之以候相反一四方各作解

此一百二十四字蠹簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故且載之以俟後之具本也新校正云詳王氏云一百二十四字今有一百二十三字又二字

長刺節論篇第五十五新校正云按全元起本在第三卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也言

道也皮者鍼之道故刺骨陰刺入一傍四處治寒熱頭有寒熱則

之陰刺謂卒刺之如此數也新校正云按別本卒刺一作平刺按甲

者刺大藏寒熱病氣深專攻中迫藏刺背背俞也迫近也漸近於

刺之迫藏藏會言刺近於藏者何也腹中寒熱去而止

言刺背俞者無問其數。與刺之要發鍼而淺出血。若與諸俞刺要  
以寒熱去乃止鍼。之則如此。

治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺。腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者癰小者淺刺之

癰大者深刺之。新校正云按全元起本及甲乙經腐作癰刺大者多血小者深之必端內

鍼為故止。癰之大者多出血癰之小者但直鍼之而已。新校正云按甲乙經云刺大者多而深之必端內鍼為故正也此文云小者深

之疑病在少腹有積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊

兩傍四椎間刺兩髂髀季脇肋間導腹中氣熱下已

少腹積謂寒熱之氣結積也皮髓謂齊下同身寸之五寸橫約文審刺而勿過深之刺禁論曰刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿由此故不可深之矣俠脊四

椎之間據經無俞恐當云五椎間五椎之下兩傍正心之俞心應少腹故當言推間也髂為腰骨髀一為髀字形相近之誤也髂謂居髀腰側穴也季脇肋間

當是刺季肋之間京門穴也。新校正云按釋音皮髓作皮髀苦末反是髀誤作髓也及遍尋篇韻中無髓字只有髀字髀骨端也皮髀者蓋謂齊下橫骨之

端也全元起本作皮髓元起注云齊傍垂起也亦未為得病在少腹腹痛不得大小便病名

曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髀骨間刺而多之

盡炆病已。厥陰之脉環陰器抵少腹衝脉與少陰之絡皆起於腎下出於氣街循陰股其後行者自少腹以下骨中央女子入繫廷孔其絡

循陰器合篡間繞篡後別繞腎至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎其男子循莖下至篡與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髀骨間也

腰髀骨者腰房俠脊平立陷者中按之有骨處也疝為寒生故多刺之少腹盡熱乃止鍼炆熱也。新校正云按別本篡一作基。病在筋

筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉

閒不可中骨也。分謂肉分間有筋維絡處也。刺筋無傷骨故不可中骨也。病起筋炆病已止

筋寒痺生故得筋熱病已乃止病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕

刺大分小分多發鍼而深之以熱為故。大分謂大肉之分小分謂小肉之分

無傷筋骨傷筋骨癰發若變。鍼經曰病淺鍼深內傷良肉皮膚為癰又曰鍼太深則邪氣反沈病益甚

傷筋骨則針太深故癰發若變也諸分盡熱病已止。熱可消寒故病已則止病在骨骨重

不可舉。骨髓酸痛。寒氣至。名曰骨痺。深者刺無傷脉

肉為故。其道大分小分。骨熱病已止。骨痺刺無傷脉肉者何。自刺其氣通肉之大小

分中也。病在諸陽脉。且寒且熱。諸分且寒且熱。名曰狂。氣狂也

刺之虛脉。視分盡熱。病已止。病初發。歲一發。不治。月

一發。不治。月四五發。名曰癩病。刺諸分諸脉。其無寒

者。以鍼調之。病止。新校正云。按甲乙經云。刺諸分其脉尤寒。以鍼補之。病風且寒且熱。炆

汗出。一日數過。先刺諸分理絡脉。汗出且寒且熱。三

日一刺。百日而已。病大風。骨節重。鬚眉墮。名曰大風。

刺肌肉為故。汗出百日。泄衛氣之怫熱。刺骨髓。汗出百日。泄榮氣之怫熱。

凡二百日。鬚眉生而止。鍼。怫熱屏退陰氣內復。故多汗出鬚眉生也。

重廣補注黃帝內經素問卷第十四

刺要論。沂。素音施是切。鑠。詩若切。眩。縣音刺。齊論解。胡買切。刺禁

論。髕。牝音刺。志論。脫。上活切。捻。涅音鍼。解論。覬。低音長。刺節論

髕。光抹切。篡。初患切。





