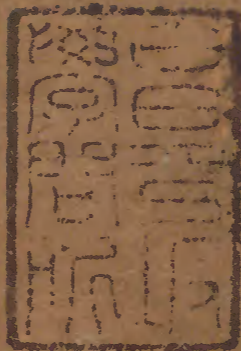


新編 外科精義 十書

外科精義 三



					漢書門
			一	二	
			九	七	
			六	九	
			七	七	
			六	七	
冊	架	函	號	類	

內閣文庫				
				漢書
			一	二
			九	七
			六	九
			七	七
			六	七
架	冊	號	類	

內閣文庫	
番號	漢 12976
冊數	20 ( 19 )
函號	301 14



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







外科精義序

嘗聞名臣奏疏對策

及治是必取喻于醫

保身者內而元神宜固

外而癰疥宜防相因之



理也。未有元神虛而癩  
疥。有元神虛者。未有癩  
疥。得系而元神不<sub>レ</sub><sub>レ</sub>斷者。  
此<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>是善<sub>レ</sub>喻也。予<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>  
治<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>喻<sub>レ</sub>豎<sub>レ</sub>夫<sub>レ</sub>內<sub>レ</sub>治<sub>レ</sub>修<sub>レ</sub>而

外<sub>レ</sub>治<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>南<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>夷<sub>レ</sub>齊<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>  
干<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>內<sub>レ</sub>治<sub>レ</sub>修<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>外<sub>レ</sub>治<sub>レ</sub>南<sub>レ</sub>  
已<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>棘<sub>レ</sub>克<sub>レ</sub>虫<sub>レ</sub>尤<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>奏<sub>レ</sub>乘<sub>レ</sub>  
裳<sub>レ</sub>虞<sub>レ</sub>牽<sub>レ</sub>征<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>苗<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>溱<sub>レ</sub>恭<sub>レ</sub>  
已<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>豎<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>內<sub>レ</sub>外<sub>レ</sub>科<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>



昔神農學子黃帝作經  
實開萬世醫學之源  
嗣後名醫代出推本二聖  
人貴義族其以未幾以  
碁來學至系御醫齊矣

邃于醫而於外科尤精  
手祕古人醫說之要  
其平日治法之驗者  
曰外科精義屬予訂正  
因讀之三復而恍有得



焉。夫醫之為義。實難矣。  
脈候雖有訣。而香手入  
漱。方書雖有傳。而銀于  
對病。茲集欽博。遠約汰  
粗。為精。皆古名家。雖著

辨脈論。論一以虛實為  
據。系而用之。具曰驗  
種。在脈察脈。証之虛實。  
實其虛。中其實。無待義也。  
第時醫。至少知其義。于凡



癰疽疔腫諸危證法  
予察虛實局守方藥而  
槩以試之于人鮮不為  
其以誤也此篇所不  
傳于世文一篇止聲上

六二卷其起死回生  
帝每扁筆秘書修肉攘  
外默守經世之神功原  
如要終備舉活人之妙  
用醫人治國理國子異



起沉疴于瘵又而卷壽  
高之源者豈止是而已  
哉。蓋君子胞乎民物視  
天下之卷病疾痛楚疾  
瘦癯者痼瘵乃身皆有

以惕于中而動其心忍  
雖髮膚身體苟可以用  
吾者者且求以濟之而  
無以屬將使斯世其躋  
壽域無一不樂生彼澤



者。可。何。有。乎。孔。堯。短。折。  
之。患。語。云。亦。為。良。相。昂。  
為。良。醫。志。是。義。其。功。  
詎。小。補。也。至。于。先。子。既。  
患。所。謂。藥。豈。于。未。病。也。

此。又。齊。天。醫。方。云。外。之。  
深。義。也。循。此。義。以。為。治。  
是。則。夷。氣。靖。而。虜。韻。消。  
外。攘。之。績。既。內。修。之。要。  
務。耶。君。之。仁。民。愛。物。自。



蜀占天壤五朽云

宣授保金郎陝西等路

醫局提舉馬雲錦拜題



外科精義目錄

卷之一

論瘡腫診候入式法

論榮衛色脉參應之法

論持手訣消息法

論三部所主臟腑病證

論脉證名狀二十六種所主病證

論三部脉所主證候

論三部脉所主雜病法訣



論診候肺疽肺痿法  
論將護忌慎法

卷之二

論瘡疽腫虛實法

辨瘡腫淺深法

辨膿法

辨瘡疽癰腫證候法

辨瘡疽善惡法

砭鎌法

貼熨法

湯漬瘡腫法

針烙瘡腫法

灸療瘡腫法

內消法

追蝕瘡疽腫法

托裏法

止痛法

用藥增損法



東洋十書  
目錄  
療瘡腫權變通類法

論五發疽

論癰疽

論附骨疽

論陰瘡

論時毒

論諸瘡

論丁瘡腫

辨丁腫十三種形色禁忌

論瘰癧治法

論痔瘻

卷之三

漏蘆湯

化毒丹

內消丸

五利大黃湯

內消升麻湯

五香連翹湯



牡礪大黃湯

和血通氣丸

地黃煎丸

槐角煎丸

皂角煎丸

苦參散

苦參丸

肺風丸

連翹散

竹葉黃芪湯

枳殼丸

五香湯

托裏黃芪湯

托裏茯苓湯

托裏當歸湯

托裏散

托裏玄參散

內托散



東垣一書  
內補散

內塞散

香粉散

止痛當歸湯

黃芪茯苓湯

內補防風散

伏梁丸

溫經丸

木香湯腫湯

升麻湯腫湯

湯腫升麻湯

猪蹄湯

甘艸大豆湯

湯腫湯

洗毒湯

浴毒湯

何首烏散

八仙散



消毒湯

熨風散

應痛丸

黃芪丸

梔子仁湯

葛根牛蒡子湯

通氣散

白丁香散

金銀花散

皂蛤散

十香膏

犀角膏

乳香膏

白龍膏

消毒膏

磨風膏

天麻膏

善應膏



靈應膏

翠玉膏

追毒散

迴瘡錠子

射膿丸

替鍼丸

治瘰癧

并馬老鼠瘡

翠霞散

搜膿散

引膿散

乳香散

釣苓散

截疔散

抵聖散

青金錠子

白龍散

桃紅散

檳榔散



金黃散

生肌散

水澄膏

拔毒散

金露散

消毒散

卷之四

大檳榔散

天麻散

決効散

水銀膏

平肌散

神黃散

博金散

金傷散

完肌散

定血散

碧霞錠子



漏蘆湯

玉粉散

香礬散

紫金散

通耳丹

菖蒲錠子

寸金錠子

薰痔散

通靈丸

三神丸

玉芝飲子

平和飲子

玄參丸

犀角散

防風散

烏金散

劉守真瘡論

沒藥膏



必效散

烏金散

抵聖丸

應效散

白金散

如聖散

天蛾散

必効散

蛤粉散

治小兒丹瘤

治小兒疳口瘡

治破傷風 并洗頭風藥

烏龍丸

紫參丸

萬靈丸

治眼

治吹妳

治痔瘡

東... 一書... 目錄... 九



洗痔

寸金丹

牙疳藥

迴瘡蟾酥錠子

乳香托裏散

四聖旋丁散

天丁散

萬應膏

治小兒面湮瘡

治赤白口瘡

治乾濕疥癬

治湯火燒燙瘡

治破傷風

治破傷

治風狗咬破傷風

論炮製諸藥及單方主療瘡腫法

目錄終



外科精義卷之一

醫學博士選充御藥院太醫齊德之纂

宜授保全郎陝西醫局提舉馬雲卿按

○論瘡腫診候入式法

夫醫者人之司命也。脉者醫之大業也。蓋醫家苟不明脉則如冥行索途動致顛覆矣。夫大方脉婦人小兒風科必先診脉後對證處藥。獨瘡科之流多有不診其脉候專攻治外。或有證候疑難別召方脉診察於瘡科之。甘當淺陋之名。噫其小哉。如是原失瘡



腫之生皆由陰陽不和血氣凝滯若不診候何以知  
陰陽勇怯血氣聚散耶由是觀之則須信療瘡腫于  
診候之道不可闕也歷觀古今治療瘡腫方書甚多  
其間診候之法略而未詳比夫諸科甚有滅裂愚雖  
不才輒取黃帝素問難經靈樞甲乙及叔和仲景扁  
鵲華陀千金外臺聖惠總錄古今名醫諸家方論之  
中診候瘡腫之說簡編類次貫成篇帙首載診候入  
式之法次論血氣色脉參應之源後明脉之名狀所  
主證候及瘡腫逆從之方庶使爲瘡腫科者覽此則

判然可曉了無凝滯於胸次一朝臨疾診候至此則  
察逆從決成敗若黑白之易分耳

○論榮衛色脉參應之法

夫天地之道曰陰與陽陰陽在入曰血與氣蓋血者  
榮也氣者衛也榮者榮於中衛者衛於外所以榮行  
脉中衛行脉外脉者血氣之先也血非脉則焉能榮  
於中氣非脉則焉能衛於外二者相資而行內則通  
於五臟六腑十二經絡外則濡於九竅四肢百節萬  
毛晝夜循行如環無端以成其度會於寸口變見於



脉故曰氣血者人之神也。脉者氣血之神也。所以治  
 病之始。五決為紀。蓋五決者五臟之色。脉也。脉應於  
 內。色應於外。其色之與脉。當相參應。故曰能合色脉。  
 可以萬全也。凡為醫。先須調明色脉。况為瘡科。若於  
 此不精。雖聰惠辨博。亦不足委也。

○論持手訣消息法

夫診候之脉法。常以平日為紀。陰氣未散。陽氣未動。  
 飲食未進。氣血未亂。經脉未隆。絡脉調勻。故乃可診  
 有疾之脉。若遇倉卒。病患不拘。此論內經所謂持脉

有道。以虛靜為保。但可澄神。靜慮。調息。凝心。視精明。  
 察五色。聽音聲。問所苦。左始。按寸尺。別浮沉。以此參  
 照。決死生之分矣。復觀患人。身形長短。肥瘦。老少。男  
 女性情。緩急。例各不同。故曰形氣相得者生。三五不  
 調者病。謂如室女。尼冠。脉當濡而弱。嬰兒孺子之脉。  
 細而疾。三四歲者。呼吸之間。脉當七八至。為平。比夫  
 常人。特不同耳。大抵男子。先診左手。女子。先診右手。  
 男子左脉大。則順。女子右脉大。則順。大凡診脉。先以  
 中指揣按掌後高骨。掌下為關。得其關位。然後齊下。

此論精義



東垣十書  
兩左右二指若臂長人疎排其指若臂短人密排其  
指三指停穩先診上指曰寸口浮按消息之中按消  
息之重按消息之上竟消息之下竟消息之推而外  
之消息之推而內之消息之然後先關後尺消息一  
一類此若診得三部之中浮沉滑澁遲疾不調何病  
所主外觀形色內察脈候察詳處治以忠告之不可  
輕言談笑亂說是非左右瞻望舉止忽略此醫之庸  
下也

○論三部所主臟腑病證

夫診候之道醫者之難精也若非燈下苦辛勤於記  
誦參師訪友晝夜不遑造次顛沛寤寐俯仰存心於  
此安能知神聖之妙哉古人曰按其脈知其疾命曰  
神以悟其探願索隱之妙也又曰切其脈治其病謂  
之巧以明其指別之功也蓋三指相去毫釐之近主  
病若千里之遠觀夫指別之功世人固以為難命曰  
神豈容易可至哉常考於經脈有三部寸關尺也從  
魚際至高骨却行一寸曰寸從寸上一分曰魚際從  
寸至尺口尺澤寸後尺前為關關前為陽即寸口也



關後爲界，即尺脈也。陽出陰入，以關爲界。寸主上焦，頭手皮毛關，主中焦腹及腰。尺主下焦小腹及足。此三部所主大略也。又有左右兩手三部爲之六脈也。又有人迎氣口神門所主，又各不同。蓋左手關前曰人迎，右手關前曰氣口，兩關之後一分，即曰神門。故脈法讚曰：肝心出左，肺脾出右，腎爲命門，俱出尺部。魂魄穀神皆見寸口。所謂左手關前心之部也。其經手少陰與手太陽爲表裏，小腸合爲府。左手關上肝之部也。其經足厥陰與足少陽爲表裏，膽合爲府。左

手關後腎之部也。其經足少陰與足太陽爲表裏，膀胱合爲府。右手關前肺之部也。其經手太陰與手陽明爲表裏，大腸合爲府。右手關上脾之部也。其經足太陰與足陽明爲表裏，胃合爲府。右手關後命門之部也。其經手厥陰與手少陽爲表裏，三焦合爲府。此謂六部所主臟腑十二經之義也。又脈要精微論曰：尺內兩旁則委脇也。尺外以候腎，尺裏以候腹。中附上，左外以候肝，內以候膈。右外以候胃，內以候脾。上附上，右外以候肺，內以候胸中。左外以候心，內以候



東垣十書 卷之二 五  
實中前以候證後以候後上竟上者胸喉中事也下  
竟下者小腹腰股膝脛足中事也粗大者陰不足陽  
有餘爲熱中也來疾去徐上實下虛爲厥顛疾來徐  
去疾上虛下實爲惡風也故中風者陽氣受也有脈  
俱沉細數者少陰厥也沉細數散者寒熱也浮而散  
者爲恂仆諸浮不躁者皆在陽爲熱其有躁者在乎  
陽諸細而沉者皆在陰則爲骨痛其有靜者在足數  
動一代者病在陽之脈也洩及便膿血諸過者切之  
濇者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽氣有餘爲身

熱無汗陰氣有餘爲多汗身寒陰陽有餘則無汗身  
寒推而外之內而不外者有心腹積也推而內之外  
而不內者身有熱也推而上之上而不下者腰足清  
也推而下之下而不上者頭項痛也按之至骨脈氣  
少者腰脊痛而身有痺也已上諸疾若非指明心下  
身可得而妙也又平人氣象論曰一呼脈再動一吸  
脈亦再動呼吸定息脈行五動爲以大息不大不小  
不長不短不滑不澀不浮不沉不遲不數命曰平人  
平人者不病也蓋平人之常氣稟乎胃胃氣者平人



之常氣也。所以人常稟氣於胃。故脈以胃氣爲本也。正理論曰：穀入於胃，脈道乃行，命靈樞經云：胃爲水穀之海也。又曰：脈應四時，曰平，信夫。四時之脈皆以胃氣爲本，謂春弦、夏洪、秋毛、冬石。春之胃脈微，弦曰平，餘皆倣此。逆四時則病矣。若診婦人之脈，妊身則慎勿亂投湯散。其婦人之脈診得少陰脈動甚，則有子也。又曰：陰搏陽動，則有子也。又曰：身汗而無脈者，卽有妊也。蓋重身者，問其月事，觀其體貌，然後主治，不可忽也。又經曰：察色按脈，先別陰陽。蓋陰陽者，天地

之道也。是以治病者，必求其本。本於陰陽，寒暑四時，五臟之根也。以脈言之，則浮沉也。以部言之，則尺寸也。故經云：脈者陰陽之法。以應五臟，是謂呼出心與肺，吸入腎與肝，呼吸之間，脾受穀味，其脈在中也。以浮沉論之，則曰浮者陽也，沉者陰也。應在臟腑，則浮而大散者，心也；浮而短濇者，肺也。所以心肺俱浮也。牢而長者，肝也；按之而大舉指來實者，腎也。所以肝腎俱沉也。遲緩而長者，脾也。脾爲中州，所以脈在中也。仲景曰：穴濡動滑皆陽也，沉濇弱弦微皆陰也。



陽者熱也。陰者寒也。所以寒則脈來沉而遲。熱則脈來浮而數。故曰諸數爲熱。諸遲爲寒。無如此驗也。脈經曰。諸浮爲風。諸緊爲痛。諸伏爲聚。諸弦爲飲。芤者失血。長則氣治。短則氣病。濇則煩心。大則病進。浮爲在表。沉爲在裏。遲爲在臟。數爲在腑。又形壯脈細。少氣不足以息者。危。形瘦脈大。胸中氣多者。斃。形氣相得者。生。三五不調者。病。三部九候皆相失者。死。此先聖診脈之大法也。故曰凡治病則察其形氣色澤。治之無候其時也。所以形氣相得者。生。色澤以浮者。病

易已。脈從四時者可治。脈弱似滑者。是有胃氣。此皆易治也。若形氣相失。或色夭不澤。及脈逆四時。或脈實益堅。皆不可治。經所謂必察四難而明告之。又若病熱脈靜。泄而脈大。脫血脈實。汗後脈躁。此皆難治也。若瘡疽之人。膿血大泄。脈滑數者。難治也。凡瘦膿多。或如清泔。脈滑大散。寒熱發渴者。治之無功也。若患肺瘡者。咳嗽膿血。脈見洪滑。治之難痊矣。大凡診脈。見浮數。應當發熱。而反惡寒。雖頭項拘急。四肢煩痛。或復惡寒。渴甘者。但有痛處。欲發瘡腫也。



論心經各共二十六種所主病證

夫脉之大體二十六種此診脉之紀綱也細而論之毫釐少差舉治必遠總而言之逆從虛實陰陽而已兩者議之以要其中謹於諸家脉法中撮其機要剪去繁蕪載其精義

○浮脉之診浮於指下按之不足舉之有餘再再尋之狀如太過瞥瞥然見於皮毛間其主表證或爲風或爲虛浮而大散者心也浮而短濇者肺也浮而數者熱也浮數之脉應發熱其不發熱而反惡

寒者瘡疽之謂也

○洪脉之診似浮而大按舉之則泛泛然滿三部其狀如水之洪流波之湧起其主血實積熱瘡腫論曰脉洪大者瘡疽之病進也如瘡疽結膿未成者宜下之膿潰之後脉見洪大則難治若自利者不可救治也

○滑脉之診實大相兼往來流利如珠按之則累累然滑也其主或爲熱或爲虛此陽脉也瘡疽之病膿未道者宜下消也膿潰之後宜托裏也所謂始



東坡十書 卷一 九  
爲熱而爲虛也

○數脈之診按之則呼吸之間動及六至其狀似滑而數也若浮而數則表熱也沉而數則裏熱也又曰諸數爲熱仲景曰脈數不時見則生惡瘡也又曰肺脈俱數則生瘡也診諸瘡洪數者裏欲有膿結也

○散脈之診似浮而散按之則散而欲去舉之則大而無力其主氣實而血虛有表無裏瘡腫膿潰之後而煩痛尚未痊退者診其脈洪滑粗散難治也

以其正氣虛而邪氣實也又曰肢體沉重肺脈大則斃謂浮散者也

○芤脈之診似浮而輒按之中央空兩邊實其主血虛或爲失血瘡腫之病診得芤脈膿潰後易治以其脈病相應也

○長脈之診按之則洪大而長出於本位其主陽氣有餘也傷寒得之欲汗出自解也長而緩者胃脈也百病皆愈謂之長則氣治也

○牢脈之診按之則實大而弦且沉且浮而有牢堅



之意若癰結腫診得牢脉者不可內消也

○實脉之診按舉有力而類結曰實經曰邪氣勝則實久病則虛人得此最忌瘡疽之人得此宜急下之以其邪氣與臟腑俱實故也

○弦脉之診按之則緊而弦其似緊者為弦如按弦而不移緊如切繩而轉動以此為異春脉浮弦而平不時見則為飲為痛主寒主虛瘡疽論曰弦洪相搏外緊內熱欲發瘡疽也

○緊脉之診似弦而緊按之如切繩而轉動其主切

痛積癖也瘡腫得之氣血沉瀯也亦主痛也

○瀯脉之診按之則散而復來舉之則細而不足脉瀯則氣瀯也亦主血虛瘡腫潰後得之無妨也

○短脉之診按舉則不及本位內經曰短則氣病以其無胃氣也諸病脉短皆難治也瘡腫脉短真氣短也

○細脉之診按之則縈縈如蜘蛛之絲而欲絕舉之如無而似有細而微其主亡陽衰也瘡腫之病脉來細而沈時在者裏虛而欲變證也



東垣十書 卷一  
○微脉之診按之則軟小而極微其主虛也真氣復者生邪氣勝者危瘡腫之病潰後脉微而勻舉自差也

○遲脉之診按舉來遲呼吸定息方得三至其狀似緩而稍遲痼疾得之則善新疾得之則正氣虛憊瘡腫得之潰後自痊

○緩脉之診按舉似遲而稍駛於遲仲景曰陽脉浮大而濇陰脉浮大而濇陰陽同等謂之緩脉見長緩百疾自瘳凡諸瘡腫潰後其脉濇遲緩者皆易

愈以其脉候相應是有胃氣也

○沉脉之診舉之不足按之方見如爛綿其主邪氣在臟也水氣得之則逆此陰脉也瘡腫得之邪氣深也

○伏脉之診比沉而伏舉之則無按之至骨方得與沉相類而邪氣益深矣

○虛脉之診按之不足遲大而軟輕舉指下豁然而空經曰脉虛則血虛血虛生寒陽氣不足也瘡腫脉虛宜托裏和氣養血也



○ 軟脉之診按之則如帛在水中極軟而沉細亦謂之濡其主胃氣弱瘡腫得之補虛排膿托裏

○ 弱脉之診似軟而極微來遲而似有仲景曰微弱之脉綿綿如瀉漆之絕其主血氣俱虛形精不足大抵瘡家沉遲濡弱皆宜托裏

○ 促脉之診按之則去數來時一止而復來仲景曰陽盛則促主熱畜於裏也下之則和瘡腫脉促亦急下之

○ 結脉之診按之則往來遲緩時一止而復來仲景

曰陰盛則結經曰促結則生代則死

○ 代脉之診按之則往來動則中止不能自還因而復動者曰代脉也代者氣衰也諸病見之不祥大凡瘡腫之病脉促結者難治而沉見代脉乎

○ 動脉之診見於關上無頭尾如豆大厥厥然而動搖者是也脉經曰陰陽相搏故謂之動動於陽則陽氣虛而發厥動於陰則陰氣虛而發熱是陽生於尺而動於寸陰生於寸而動於尺不可不辨也

○ 論三部脉所主證候



○夫寸關尺者脉之位也。浮沉滑濇者脉之體也。黃  
征分體指文語證者診脉之要道也。脉經曰：大凡  
診候兩手三部脉滑而遲不浮不沉不長不短去  
來齊等者無病也。

○寸以脉浮者傷風也。緊者傷寒也。弦者傷食也。浮  
而緩者中風也。浮而數者頭痛也。浮而緊者膈上  
寒脇下冷飲也。沉而緊者心下寒而積痛。沉而弱  
者虛損也。緩而遲者虛寒也。微弱者血氣俱虛也。  
弦者頭痛心下有水也。雙弦者兩脇下痛也。偏絕

者不遂也。俱絕者不治也。漉漉如羹上肥者陽氣  
微也。連連如蜘蛛絲者陽氣衰也。

○關主中焦胸腹中事。去來徐而緩者無病也。浮者  
腹滿而不欲食。胃虛脹也。滑者客熱在胃也。數者  
熱結中焦也。沉伏者中焦水氣或嘔逆而吞酸也。  
弱者胃氣虛也。雖有虛熱不可大攻。須防熱去則  
生寒也。牢而實者腹滿嚮嚮噎塞而不通。或復大  
痛澀者氣逆也。芤則瀉血滯堅太實按之不減而  
有力者中焦實有結伏在胃也。微浮者積熱不消。



虬動心悸也

○尺主下焦腰腎膝脛足中事也。尺脉浮者風熱小便難也。沉者腰背痛而腎氣不足。數者臍下熱痛。小便赤色而惡寒也。遲者下焦寒而陰虛也。緊者臍下小腹急痛也。緩者脚弱下腫而痿痺也。弱者下冷而腎氣衰也。軟者脚不收而風痺。小便難也。伏者小腹痛而疝瘕穀不化也。細者溇泄而下冷也。芤者小便澁血而下虛也。牢而小者足膝寒痺。脚下隱隱疼痛也。細而急者筋攣不能行也。來而

斷絕者男子小腹有滯氣也。婦人月水不利也。

○論三部脉所主雜病法訣

夫三部之中俱見一脉所主雜病略而言之。脉經曰：陽邪來見浮洪，陰邪來見微細。水穀之邪來見實堅，寒癖之邪來見弦小。又曰：浮而滑者宿食也。短而滑者酒病也。遲而滑者脹滿也。洪而大者傷寒也。浮而數者傷風也。浮而急者飲食不消，脾不磨也。沉而弦者寒氣結而陰痛也。浮而緩者皮膚不仁也。滑而散者癱瘓也。遲而澇者寒瘕也。浮而澇者霍亂也。弱而



東垣十書 卷一  
瀉者反胃也。緊而滑者吐逆也。短而數者心痛也。弦而數者為瘧也。緊而急者尸道也。實小而堅者病在內而冷也。浮滑而緊者病在外而熱也。短而急者病在上也。長而緩者病在下也。長而弦者病在肝也。滑而洪者病在心也。微而軟者病在脾也。浮而瀉者病在肺也。沉而緊者病在腎也。又訣曰：諸浮為風，或為虛也。諸緊為痛，或為積也。諸瀉為痺，諸弦為飲，諸數為熱，諸遲為寒。乳則為失血，軟則為虛。若脈沉沉澤澤，四肢不仁者，亡祟也。或大而憊憊者，社祟也。若脈

來乍大乍小，乍短乍長者，鬼祟也。

○論診候肺疽肺痿法

夫肺者五臟之華蓋也。處于胸中，主于氣候，干皮毛，勞傷血氣，腠理虛而風邪乘之，以感于肺也。則汗出惡風，咳嗽短氣，鼻塞項強，胸膈脹滿，久久不愈，此肺痿也。風中於衛，呼氣不入，熱至於榮，則吸而不出，所以風傷皮毛，熱傷血脈，風熱相搏，氣血稽留，蘊結於肺，變成瘡疽。診其脈候，寸口脈數而虛者，肺痿也。數而實者，肺疽也。肺痿之候，久嗽不已，汗出過度，重



亡津液便如爛瓜。下如豕脂。小便數而不渴。渴者自  
 愈。欲飲者欲痰。此由肺多唾涎沫而無膿者。肺痿也。  
 其肺瘡之候。口乾喘滿。咽燥而渴。甚則四肢微腫。咳  
 唾膿血。或腥臭濁味。胸中隱隱微痛者。肺疽也。又聖  
 惠曰。中府隱隱而微痛者。肺疽也。上肉微起者。肺瘡  
 也。中府者穴也。在雲門下一寸六分。乳肋間。動脈應  
 手陷中也。是以候始萌則可救。膿成則多死。若欲知  
 有膿者。但診其脉。若微緊而數者。未有膿也。緊甚而  
 數者。已有膿也。又內經曰。血熱則肉敗。榮衛不行。必

將為膿。大凡肺瘡當咳嗽短氣胸滿時。唾膿血久久  
 如粳米粥者。難治。若嘔膿而不止者。亦不可治也。其  
 嘔膿而自止者。自愈。其脉短而濇者。自痊。浮大者。難  
 治。其面色當白而反面赤者。此火之尅金。皆不可治。

○論將護忌慎法

大凡有瘡疽生。皆只如黍粟粒許大。其狀至微。人多  
 不以為急。此蘊大患。宜速辨之。不可自忽。若能防之  
 於未形。理之於未成。或朝覺而夕治。求治於良醫。則  
 必無危困矣。若因循慢忽。詢於庸醫。致令膿血結聚。



委之於命束手待斃不以去道遠乎以致筋骨敗遺  
穿通臟腑死者十有八九矣可不慎歟蓋患瘡疽之  
人托命庸醫任意措置危殆立至若用良醫則可保  
痊愈用醫之際不可不擇辨之何難若能飽讀經書  
久誦證候湯藥熟閑洞明色脉性情仁善孝義忠信  
臨事不惑處治有決方為良醫委用勿疑然後要在  
病人自克不可恚怒悲憂叫呼忿恨驕恣情性信任  
口腹馳騁勞役惟宜清靜恬澹耐煩為宜於患人左  
右止息煩雜切忌打觸器物諸惡音聲爭辨是非况

罵鬪毆及產婦姪男體氣不潔帶酒腥羶鷄犬乳臭  
萃畜禽獸並須遠離設或親友重意問疾者可以預  
囑徐行低聲款曲伺候禮畢躬退勿令嗟呀驚怪話  
舊引其遊賞宴樂遠別親戚牽惹情懷但恐病人心  
緒淒愴尤不可亂舉方藥徒論虛實惑亂患人凝滯  
不決祇合方便省問不可久坐多言勞倦病人深不  
長便夫侍患者宜須壽近中年情性沉厚勤謹耐煩  
仁慈智慧全在調以粥藥無失時節勿令於患人左  
右彈指嗟咨掩淚竊言感激病人甚不利便飲食之



間忌慎非細不可不載畜中勿食驢馬駝驘猪狗牛  
殺羊等并雜魚龜鱉蝦蟹及淹泡臭陳自死病倒之  
類慎勿嘗啖飛禽之中忌食鵝鴨鴻鷹雀鶴鴛鴦鷺  
鷺鳩鴿鴉鷄雉及能學人言者慎勿食之野獸之中  
忌食獐鹿狐兔虎豹熊豺及爪牙害人有毒蟲獸并  
父母自本命生屬忌慎勿嘗啖菜蔬之中忌食黃瓜  
茄子蘭香芸薹胡荽生菜蓼芥茵陳韭蒜葱薤慎勿  
食之果木之中忌食桃杏棗栗李奈梨梅櫻棗红柿  
櫻桃胡桃榛松林檎及諸虫蛆未熟之果慎勿食之

若其瘡疽膿潰腫消氣血虛弱則可食羊肉鵪鶉  
菁薑醬瓜薺蘿蔔及黃白糧米細米稀粥軟飲若至  
肌肉漸生思想滋味則宜食白熟酥餅薑粥羹湯熟  
軟溫和稀稠得中製造如法勿令大飽此時猶忌饅  
頭蒸餅餠餛飩肉角煎餅及炙煨燠焯煎炒鹹酸  
油膩脂肥魚肉若至肌膚欲平惡肉去盡瘡口收斂  
之際尚忌起立行步揖待賓客房酒宴會嗔怒沐浴  
登陟臺榭運動肢體寒暑勞倦正宜調節飲食保攝  
以待瘡癩平復精神如故氣力完全方無所忌百日



東坡先生集卷之十一  
內慎勿觸犯之

外科精義卷之一

終

外科精義卷之二

醫學博士選充御藥院太醫齊德之纂

宜授保全郎陝西醫局提舉馬雲卿投

○論瘡疽腫虛實法

夫瘡疽膿潰腫毒浸展證候危惡者須辨虛實況夫  
虛者難補實者易瀉補瀉之法不可輕用若或少差  
利害甚大然而虛實證多端不可不辨有瘡之虛實  
有臟腑氣血上下真邪各有虛實故不同也分而言  
之則腫起堅硬膿稠者瘡疽之實也腫下軟慢膿稀



者。瘡疽之虛也。瀉痢腸鳴。飲食不入。嘔吐無時。手足  
並冷。脉弱皮寒。小便自利。或小便時難。大便滑利。聲  
音不出。精神不爽者。悉臟腑之虛也。大便硬。小便澀。  
飲食如故。腸滿膨脹。胸膈痞悶。肢節疼痛。口苦咽乾。  
煩躁多渴。身熱脉大。精神昏塞者。悉臟腑之實也。凡  
諸瘡疽膿水清稀。瘡口不合。聚腫不赤。肌寒肉冷。自  
汗色脫者。氣血之虛也。腫起色赤。寒熱疼痛。皮膚壯  
熱。膿水稠粘。頭目昏重者。氣血之實也。頭疼鼻塞。目  
赤。心驚。咽喉不利。口舌生瘡。煩渴飲冷。睡語咬牙者。

上實也。精滑不滯。大便自利。腰脚沉重。睡臥而不寧  
者。下虛也。肩項不便。四肢沉重。目視不正。睛不了了。  
食不知味。音嘶色敗。四肢浮腫者。真氣之虛也。腫炊  
尤甚。痛不可近。積日不潰。寒熱往來。大便秘澀。小便  
如淋。心神煩悶。恍惚不寧者。邪氣之實也。又曰。真氣  
奪則虛。邪氣勝則實。又曰。諸痛為實。痒為虛也。又曰。  
診其脉。洪大而數者。實也。微細而軟者。虛也。虛則補  
之。和其氣。托裏也。實則瀉之。疎利而自導。其氣內經  
謂血實則決之。氣虛則掣引之。



辨瘡腫淺深法

夫瘡候多端欲辨淺深直須得法若不素知方論而妄生穿鑿者如大匠捨其繩墨以意度量安能中於規矩哉嘗聞古人有言曰多則惑少則得簡而論之則瘡疽槩舉有三種高而軟者發于血脉腫下而堅者發于筋骨皮肉色不相辨者發于骨髓又曰凡瘡瘡疽以手按挫瘡腫根牢而大者深也根小而浮者淺也又驗其人初生瘡之時便覺壯熱惡寒拘急頭痛精神不寧煩躁飲冷者其患瘡疽必深也若人雖

患瘡疽起居平和飲食如故其疾浮淺也惡瘡初生其頭如米粟微似有痛痒誤觸破之即熈展覺有深意速服犀角湯及漏蘆湯通氣丸等取通利疎暢兼用浴毒湯湯漬之類若浮淺者紙貼膏求差以此推之淺深之辨始終之次者也

辨膿法

夫瘡腫之疾毒氣已結者不可論內消之法即當辨膿生熟淺深不可妄開視其可否不至于危殆矣凡瘡疽腫大按之乃痛者膿深也小按之便痛者膿淺



東地一書 卷二 三  
也按之不甚痛者未成膿也若按之即復者有膿也  
不復者無膿也非膿必是水也若發腫都軟而不痛  
者血瘤也發腫日漸增長而不大熱時時牽痛者氣  
瘤也氣結微腫久而不消後亦成膿此是寒熱所爲  
也留積經久極陰生陽寒化爲熱以此潰必多成瘻  
宜早服內塞散以排之諸癰瘡疔贅等至年衰皆自  
內潰理于年壯可無後憂也又凡癰疽以手掩其  
上大熱者膿成自軟也若其上薄皮剝起者膿淺也  
其腫不甚熱者膿未成也若患癰癥結核寒熱發渴

經久不消者其人面色痿黃被熱上蒸已成膿也至  
於臟腑腸胃內瘡內疽其疾隱而不見目既不見手  
不能近所爲至難可以診其脉而辨之亦可知矣有  
患胃脘癰者當候胃脉人迎者胃脉也其脉沉細者  
氣逆則甚甚則熱聚胃口而不行胃脘而爲癰也若  
其脉洪數者膿已成也設脉遲緊雖膿未就已有瘡  
血也宜急治之不爾則邪毒內攻腐爛腸胃不可救  
也又肺癰論曰始萌則可救膿成即死不可不慎也  
久久咳膿如粳米粥者不治嘔膿而止者自愈也又



腸癰論曰。或透臍生瘡。膿從瘡出者。有出臍中者。惟大便下膿血者。自愈也。

○辨瘡疽癰腫證候法

夫瘡疽癰腫。其名甚多。載之紛紛。方書百緒。及至臨疾治之。無據不知所。內經曰。知其要者。一言而終。不知其要者。流散無窮。愚雖不才。姑揣其要而言之。熱發於皮膚之間。是以浮腫。根小至大。不過二三寸者。癰也。六腑積熱。騰出於外。肌肉之間。其發暴甚。腫皮光軟。侵展廣大者。癰也。五臟風積熱。攻焮于肌骨。

風毒猛暴。初生一頭如瘡。癰白焦枯。觸之應心者。疽也。夫癰發於六腑。若燎原之火。外潰膚肉。疽生五臟。沉澀難療。若陶室之燧。內消骨髓。癰則易療。惟難將息。而遲瘡。疽則難療。易得痊復。夫癰與瘡。初生宜宜。灸之。謂其氣本浮達。以導其熱。令速暢也。疽則烙不宜。灸。謂其氣本深沉。須達其原也。凡瘡疽生於外。皆由熱毒蘊於內。明乎三者。腫毒丹癰。可以類推矣。蓋皮膚微高起。而肌厚。或痛或痒。移走無常者。謂之腫。有因風而得之者。有因風熱相搏而得之者。腫硬色。



白因熱而得之者腫焮色赤因風熱相搏而得之者  
久久而不消熱勝於風若不卽治血不流通與氣乘  
之以成膿也又曰風多則痒熱多則痛此爲驗也又  
有丹毒者謂人身忽然變赤如塗丹之狀故謂之丹  
毒世俗有云赤癩或因有瘡誤而相觸四畔焮赤謂  
之瘡癩凡丹瘤之疾皆遊走不定狀如雲氣者是也  
小兒得之最忌百日之內謂之胎癩以其氣血嫩弱  
臟腑柔脆難任鎌針所以忌也又頸腋之間而生系  
核初如豆粒或如梅李核累累相連歷歷三五枚久

久不消以漸長大或發寒熱者謂之癰癤有風毒者  
得於風熱毒者得之於熱氣毒者得之於氣悉由風  
熱邪氣蘊經所成證候不同治之者亦各異矣

○辨瘡疽善惡法

夫瘡疽證候善惡逆從不可不辨從來醫瘡槩舉五  
善七惡殊不知此特謂腸胃之內臟腑瘡疽所論之  
證也發背腦疽別有善惡之證載之於後蓋七惡者  
煩躁時嗽腹痛渴甚或泄痢無度或小便如淋者一  
惡也膿血既洩腫焮尤甚膿色敗臭痛不可近二惡



東垣十書 卷二  
也。目視不正。黑睛紫小。白睛青赤。瞳子上着。三惡也。喘。麤短氣。恍惚嗜臥。四惡也。肩背不便。四肢沉重。五惡也。不能下食。服藥而嘔。食不知味。六惡也。聲嘶色敗。唇鼻青赤。面自四肢浮腫者。七惡也。動息自寧。飲食知味。一善也。便利調勻。二善也。膿潰腫消。水鮮不臭。三善也。神彩精明。語聲清亮。四善也。體氣平和。五善也。病有證。合七惡。皮急緊。而如善者。病有證。合五善。而皮緩虛。如惡者。夫如是者。豈淺識之所知哉。只知五善併至。則善無以加矣。七惡併至。見惡之極矣。

愚意裁之。凡患瘡疽之時。五善之中。乍見一二善證。瘡亦回也。七惡之內。忽見一二惡證。宜深懼之。大抵證候瘡疽之發。虛中見惡證者。不可救也。實證無惡候者。自愈。大凡膿潰之後。而煩疼尚未痊者。診其脈洪滑。麤散者。難療。微瀼遲緩者。易痊。此善惡之證。於診候之中。亦可知也。發背。腦疽。及諸惡瘡。別有五逆之證者。白睛青黑。而眼小。服藥而嘔。傷痛渴甚。膊項中不便。音嘶。色敗者。是為五逆。其餘熱渴。痢嘔。蓋毒。氣入裏。臟腑之傷也。當隨證以治之。



○砭鎌法

夫上古制砭石大小者隨病所宜也。內經謂針石砭石鑿針其實一也。今時用鎌者從聖濟總錄丹毒論曰法用鎌割出血明不可緩也。合扁鵲云病在血脉者治之以砭石。此舉素問血實宜決之又氣血形志論曰形樂志樂病生于內治之砭石。蓋砭石者亦東方來為其東方之民其病多瘡瘍其法宜砭石。砭石之用自有證候非止丹瘤也。但見腫起色赤遊走不定宜急鎌之。先以生油塗赤上以鎌鎌之要在決洩

其毒然而此法不可輕用。忌其太深。內經所謂刺皮無傷肉以其九鍼之用而各有所宜也。砭鎌之法雖治瘡疽不可輕用也。

○貼燻法

夫瘡腫之生於外者由熱毒之氣蘊結于內也。蓋腫於外有生頭者有漫腫者有皮厚者有皮薄者有毒氣深者有毒氣淺者有宜用溫藥貼燻者有宜用涼藥貼燻者有可以乾換其藥者有可以濕換其藥者深淺不同用藥亦異是以不可不辨也。若瘡腫初生



似有頭者，即當貼溫熱藥，引出其熱毒，火就燥之義也。於四畔赤焮處，搗生寒藥貼熯之，折伏其熱勢，驅逐其邪惡，撲火之義也。夫生寒藥勢氣力精全，性味雄健，或有療者，不本物理，皆通用藥艸膏之類，有勢力微，欲使疔瘡者，敵其勇夫，不亦難乎？又有斧工，不審逆從，便用寒藥敷貼，趁逐邪毒，復入于內，歸于肝心，十死八九矣。大抵敷貼之法，欲消散腫毒，血脉疎通，寒熱逆從，斷其去就焉。慎不可執方無權安，能散于鬱結，不成膿乎？其腫皮厚者，以故輒布，或以紙花

子塗藥貼熯之，待其藥乾，換腫皮薄者，即用疎紗或薄紙塗藥貼熯之。其藥未乾，即當換之。若至膿潰之後，即貼溫肌生肉膏藥。要在逐臭腐，排惡汁，取死肌，生良肉，全藉溫熱膏劑之力也。切勿用寒涼之藥水調貼之。夫血脉喜溫而惡寒，若著冷氣過理，即血滯難痊矣。

○湯潰瘡腫法

夫湯潰瘡腫之法，宜通行表發散邪氣，使瘡內消也。蓋湯水有蕩滌之功。古人有論瘡腫初生，經一二日



不退。卽須用湯水淋射之。其在四肢者。湯漬之。其在腰腹背者。淋射之。其在下部委曲者。浴漬之。此謂疎道。騰理通調。血脉使無疑滯也。且如藥二兩。用水二升。爲煎。取一升半。以淨帛或新綿蘸藥水。稍熱濕其患處。漸漸喜濕。淋浴之。稍涼則急。令再換。慎勿冷用。夫血氣得寒則凝澀。得熱則淖澤。日用五七次。病甚者。日夜不住。或十數次。腫消痛止。爲驗。此治瘡腫神良之法也。

○針烙瘡腫法

夫瘡疽之疾。證候不一。針烙之法。實非小端。蓋有淺有深。有遲有疾。宜與不宜。不可不辨。蓋疽腫皮厚。口小。腫多。膿水出不快者。宜用針烙。癰皮薄。惟用針以決其膿血。不可烙也。如其未成膿。已前。不可以諸藥貼燻。湯漬。救療。以待自消。久久不消。內潰成膿。卽當弃藥。從其針烙。當用次針。如似火筋。磨令頭尖。如棗核樣。圓滑。用燈焰燒。須更作炬數搵。油燒令赤。于瘡頭近下烙之。一烙不透。卽須再烙。令透。要在膿水易出。不假按抑。近代良醫。倉卒之際。但以金銀鐵鋌其



椽如鍼者可通用之實在泄其毒也或只以木炭熱火猛燒通赤蘸油烙之尤妙烙後實者捩髮爲紙虛者以紙爲紙于紙上蘸藥紙之上以帛攤溫熱軟粘膏藥貼之常令滋潤勿令燥也夫瘡疽既作毒熱聚攻蝕其膏膜肌肉腐爛若不鍼烙毒氣無從而解膿淤無從而泄過時不烙反攻其內內既消敗欲望其生豈可得乎嗟乎此疾針烙取差實爲當理然忌太早亦忌稍遲嘗見麓工不審其證淺深妄施針烙之法或瘡深針淺烙毒氣不得泄以致內潰或瘡淺烙

深誤傷良肉筋骨腐爛或却擦掀動加益煩痛或針之不當別處作頭或即時無膿經久方潰遂使痛中加痛真氣轉傷詳其所由不遇良醫也以此推之凡用醫者不可不擇縱常醫療之得痊者幸矣

○灸療瘡腫法

夫疽則宜灸不宜烙癰則宜烙不宜灸丹瘤腫毒宜湯漬之腫皮光軟則鍼開之以洩其毒治瘡之手法迨不過此而各有所宜故聖惠方論曰認是瘡疽便宜灸之一二百壯如菘豆許大灸後覺似熾痛經



宿乃是火氣下徹，腫內熱氣被火導之，隨火而出，所以然也。若其瘡痒宜隔艾餅子灸之，其餅須以椒姜鹽蔥相和，搗爛，捏作餅子，厚薄如折三錢以來，當瘡頭或餅子上灸之。若覺太熱，即擡起，又安其上。餅子若乾更換新者尤佳。若其瘡痛，即須急灸，壯數多為妙。若其膿已成者，慎不可灸，即便針開之，即得瘡也。若諸瘡經久不瘥，變成癭者，宜用硫黃灸法灸之。其法：硫黃一塊，可瘡口大小安之，別取少許硫黃于火上燒用，釵尖挑起，點硫黃令著，三五遍取濃水乾差。

為度。若其發背初生，即宜上餅灸法灸之。初覺背上有瘡，疼痒頗異，認是發背，即取淨土水和，捻作餅子，徑一寸，厚二分，貼著瘡上，以艾作炷灸之。一炷一易餅子，其瘡粟米大時，可灸七七炷。其瘡如錢許，大日夜不往灸，以瘡為度。已上數法，並依本方。一一親驗，所以載之。愚謂瘡醫自幼至老，凡所經驗，必須寫之，嘗記疔癭惡瘡諸醫不驗者，取蟬蟪剪去兩頭，安瘡口上，以艾灸之，七炷一易，不過七枚，無不效者。又法用乞火婆虫灸之，同前法，累驗之神效，人皆秘之，往



往父子不傳又法赤皮蒜搗爛焯作餅子一如豆豉餅子灸法灸之一彌佳

○內消法

夫瘡疽丹腫之生皆由陰陽不調榮衛凝滯氣血不流之所生也古人有言曰陽滯於陰則生瘡陰滯於陽則生疽瘡疽之生有內有外內生于臟腑胸腹之中外則生于膚肉筋骨之表發無定處夫鬱滯之本則因氣血不流蒸氣不能外達留滯而成內熱瘡疽所生焉若初覺氣血鬱滯皮肉結聚腫而未潰特可

疎滌風熱通利臟腑一二行徐次諸湯湯清即得內消矣不然則治之稍慢毒熱不散反攻其內致令膿血之聚也內經謂治病必求于本蓋瘡疽本乎中熱之鬱結不通也其風邪寒氣所聚也治之宜溫熱之劑和血令內消也辨之有法須認風寒則腫硬色白熱毒則焮腫色赤以為異也如其氣已結聚不可論內消之法宜用排膿托裏之藥此者先後之次也

○追蝕瘡疽腫法

夫瘡瘍生于外皆由積熱蘊于內內經謂血熱肉敗



榮衛不行必將爲膿留于節腠必將爲敗蓋潰疽膿  
潰爛之時頭小未破瘡口未開或毒氣不出疼痛難  
任者所以立追蝕膿之方法使毒氣外泄而不內攻  
惡肉易去好肉易生也若其瘡紐其血出不止者則  
未可維于瘡上糝追蝕之藥待其熱可維方維若其  
瘡紐之痛應心根者亦不可以強維之誤觸其瘡其  
燃痛必倍變證不無不可不慎也若瘡瘡膿成未破  
于一薄皮剝起者卽當用破頭代鍼之劑安其上以  
膏貼之膿出之後用搜膿化毒之藥取効如神矣若

膿血未盡使用生肌斂瘡之劑務其早愈殊不知惡  
肉未盡其瘡早合後必再發不可不慎也

○托裏法

夫瘡疽丹腫結核癰癤初覺有之卽用內消之法經  
久不除氣血漸衰肌寒肉冷膿汁清稀毒氣不出瘡  
口不合成聚腫不赤結核無膿外證不明者並宜托  
裏膿未成者使膿早成膿已潰者使新肉早生血氣  
虛者托裏補之陰陽不和托裏調之大概托裏之法  
使瘡無變壞之證凡爲瘡醫不可一日無托裏之藥



然。而寒熱溫涼煩渴利嘔臨證宜審其緩急耳。

○止痛法

夫瘡疽之證候不同寒熱虛實皆能爲痛止痛之法殊非一端世人皆謂乳沒珍貴之藥可任疼痛殊不知臨病制宜自有方法蓋熱毒之痛者以寒涼之劑折其熱則痛自止也寒邪之痛以溫熱之藥熨其寒則痛自除矣因風而有痛者除其風因濕而痛者導其濕燥而痛者潤之寒而痛者通之虛而痛者補之實而痛者瀉之因膿鬱而閉者開之惡肉侵潰者引

之陰陽不和者調之經絡祕澀者利之臨機應變方爲上醫不可執方而無權也

○用藥增損法

古人用藥因病制宜治不執方隨病增損療積聚補益可用丸藥以從舊不改方增損蓋瘡疽危要之際證候多種安有執方之論固可臨時加減以從其法只如發背腦疽惡丁腫膿潰前後虛而頭痛者於托裏藥內加五味子恍惚不寧加人參茯苓虛而發熱者加地黃瓜萸根往來寒熱者并潮熱者加柴胡地



骨皮渴不止者加知母赤小豆大便不通者加大黃  
芒硝小便不通者加水通燈艸虛煩者加枸杞子天  
門冬自利者加厚朴四肢厥逆者加附子生姜嘔逆  
者加丁香藿香多痰者加半夏并陳皮膿多者加當  
歸川芎痛甚者加芍藥乳香肌肉遲生者加白欬官  
桂有風邪者加獨活防風心驚怯者加丹砂口目瞤  
動者加羌活細辛愚雖不才自幼及老凡治瘡疽常  
依此法加減用藥取效如神後之學者宜細詳焉

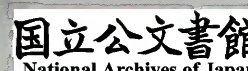
○療瘡腫權變通類法

夫瘡疽之病治療多方總而論之各有所宜補瀉淋  
瀉及敷掃貼燻鍼鐮灸烙用之不同蓋知其道也舉  
治必效昧於理者利害不無嘗見以寒療熱以熱療  
寒古今之通論也又有檢方療病妄製加減以意裁  
之自以為可殊不知病有逆從治有緩急法有正權  
方有奇偶用有輕重夫醫者意也得其意然後能變  
通也達其變通者悟其道而省其理也則左右逢其  
源矣愚雖不才略陳萬一嘗見治寒以熱而寒彌甚  
治熱以寒而熱彌熾者何也蓋不知五臟有陰陽之



性。其可因其類而取之也。假如心實生熱者，當益其腎，腎水滋，熱將自除。腎水虛，生寒，當補心，心火既降，寒將自除。此所謂寒之而熱者，取之陰，熱之而寒者，取之陽也。又寒因熱用，熱因寒用，要在通其理類而已。又聞微者逆之，甚者從之，何謂也？蓋治寒以熱，必涼而行之，治熱以寒，必溫而行之，此亦欲其調和也。其間有正有權者，何也？蓋病有微有甚，微者逆治，理之正也；甚者從治，理之權也。然為瘡科於補瀉汗下，標本逆從正權之理，曷可闕而不知也。大凡治療瘡

疽之要法，曰：初覺熱毒發，熱鬱結而作瘡疽。一二日宜先服五利湯，蕩滌邪氣，疎通臟腑，令內消也。古今湯法，謂切剉咀，如麻豆大，以猛火急煎，無令過熟，欲其速利也。次有丸散，宜導血脉，漸次消磨，令緩散也。助以淋湯，調和榮衛，行經絡也。更當膏潤溫養，兼磨傳四畔，貼熯之藥，順其陰陽也。追蝕托裏，汗下調補，臨時制宜，淺深緩急，自有等差。男女貴賤，亦當別論。晉尚書褚澄曰：寡婦尼僧，異於妻妾，雖無房室之勞，而有憂思之苦。此深達其情者也。又仲景云：物性





剛柔餐居亦異治亦不同也。所以黃帝與四方之間  
岐伯舉四治之能。况病之新舊形志樂苦。豈可執方  
無權以求其愈疾哉。亦有瘡疽腫痛。初生一二日。便  
覺脈沉細而煩悶。臟腑弱而皮寒。邪毒猛暴。恍惚不  
寧。外證深沉者。亦宜卽當用托裡散。或增損茯苓湯。  
及溫熱之劑。以從治之。

○論五發疽

夫五發者。謂癰疽生于腦背。眉鬚鬢是也。大槩論之  
分爲三等。一者疽也。二者癰也。三者癩也。夫疽初生

如黍米。大痒痛有異。誤觸破之。卽熈展。四畔赤腫。沉  
悶牽引。脇肋疼痛。數日之後。漸覺肌膚壯熱。惡寒煩  
渴。腫暈侵展。爛漿汁出。積日不潰。抑之則流血者。謂  
之發背疽也。其發於腦者。爲腦疽也。其發於鬚眉鬢  
者。以類呼也。又有初生其狀無頭。腫潤三四寸。始覺  
注悶疼痛。因循數日。皮光微軟者。甚則亦令人發熱  
惡寒。頭痛煩渴者。謂之發背癰也。又有初生一頭色  
浮赤而無根。腫見于皮膚之間。大小一二寸者。癩也。  
三者之候。惟疽最重。此疾初生。皆曰滋味與厚衣。



服厚暖則表易招寒。滋味過多則五臟生熱。臟腑積熱則血脈不流而毒氣凝滯。邪氣伏留熱搏於血。血聚則肉潰成瘡。淺則成癰。實則為癰。深則為疽矣。亦有因服金石發動而患此疾者。亦有平生不服金石藥而亦患此疾者。蓋由上祖曾服餌者。其毒氣流傳子孫。此病初生。認是疽則宜速療之。若氣實之人。急服五香連翹湯。漏蘆湯。若年幾未五十。少壯實者。可服五利大黃湯。化毒丸。取通利臟腑。一二行瘡頭上用追毒散之類。貼溫熱膏劑。更湯腫湯。潰毒湯。淋湯。

之如此調治。以待膿成。已前不可以諸藥救療。以安患人之心。慎勿惱觸。著至膿成。敗潰宜服五香湯。及內托裏散。扶苓湯。當歸托裏散之類。渴不止者。服竹葉黃芪湯。乳香散。勿為太熱服大黃。砒硝苦寒之藥。若因服利藥而利不止者。死矣。若瘡中惡肉未退。膿水不快者。即用追蝕之藥。或錠子。紙之上。用鹿角散。以醋熬為糊。貼之。惡肉退去。好肉漸生。即用搜膿散。翠霞散之類。紙之。若瘡中毒氣未盡。慎勿早歛。忌早上生肌之藥。縱得平復。必再發。其間調理。次第臨時。



東坡一書 卷二  
制宜將護忌慎之法耳

○論癰疽

夫瘡腫之患莫大乎癰疽然而癰疽何以別之經所謂榮衛稽留于經脉之中則澀不行血脉不行則陽氣鬱遏而不通故生大熱熱毒之氣騰出于外畜結為癰久而不散熱氣乘之腐化為膿然而骨髓不焦枯腑臟不傷敗可治而愈也何為疽五臟風毒積熱毒熱熾甚下陷肌膚骨髓皆枯血氣涸竭其腫色夭堅如牛領之皮故命曰疽癰者其腫皮薄以澤此其

候也癰疽之生有內有外內生胸腹臟腑之中外生  
皮膚筋骨之表凡此二毒發無定處而有常名夫鬱  
滯之本始於喜怒憂樂不時飲食居處不節或金石  
草藥之發動寒暑燥濕之不調使陰陽之不平而蘊  
結外使榮衛凝澀而腐潰輕者起於六腑浮連而為  
癰氣行經絡而浮也重者發於五臟沉澀而為疽氣  
行經絡而沉也明乎二者腫毒丹疹可以類推矣

○論附骨疽

夫附骨疽者以其毒氣深沉附著于骨也此疾與賊



風相類而不同。人不能辨治之悞矣。蓋附骨疽者由秋夏露卧為冷折之。風熱伏結附骨成疽。賊風之候由風邪之氣搏於骨節。故其痛深徹骨髓。遇寒則痛甚。附骨疽痛而不能轉。初按之應骨皮肉微悉洪洪如肥狀者是也。其賊風皮骨不甚熱而索索惡寒時復汗出。當欲熱熨痛處。即得少寬。其附骨疽初時但痛無時。乍寒乍熱而無汗者。經久不消。極陰生陽寒化為熱而潰也。賊風不治久而變為彎曲偏枯。所以不同也。認是賊風則服引越脾治風之劑。即得差矣。

認是附骨疽。急宜服漏蘆湯。或五香連翹散。疎下之。次用內消升麻湯及湯潰膏貼之。類縱不能消。亦得浮淺。及有緩疽。石疽。與附骨疽亦相類矣。異者蓋緩疽石疽皆寒氣所作。深伏于骨髓之間。有腫與皮肉相似。若疼而堅硬如石。故謂之石疽。緩疽其熱緩慢。積日不潰。久乃亦紫黯色。皮肉俱爛。故名曰緩疽。此二者其治初覺便宜補虛托裏溫熱之劑以取消矣。其次調治臨疾制宜。故不復具載矣。

論陰瘡



夫陰瘡者大槩有三等。一者濕陰瘡。二者如精瘡。三者陰蝕瘡。又曰下疳瘡。蓋濕瘡者由腎經虛弱風濕相搏邪氣乘之。瘙痒成瘡。浸淫汗出。狀如疥癬者是也。如精者由壯年精氣盈滿。久曠房室。陰上生瘡。赤腫。作白妨悶痒痛者是也。陰蝕瘡者由腎臟虛邪熱結。下焦經絡痞澀。氣血不行。或房勞洗浴不潔。以致生瘡。隱忍不醫。焮腫尤甚。袖瘡在裏。措手無方。疼痛注悶。或小便如淋。陰丸腫痛是也。或經十數日。潰爛血膿。肌肉侵蝕。或血出不止。以成下疳。若身體壯熱。

煩渴惡寒。宜急治之。以大豆甘草湯清之。清毒湯等洗浴之。服五香連翹湯。漏蘆湯等。疎之。更以截疳抵聖散乾糝之。四畔用磨風膏溫潤之。後以將護忌慎之。渴不止者。服竹葉黃芪湯。大便軟者。宜服托裏茯苓調治之。夫如是。則無不差矣。

○論時毒

夫時毒者。為四時邪毒之氣。而感之於人也。其候發於鼻。面耳項咽喉赤腫。無頭。或結核有根。令人增寒發熱。頭痛肢體痛甚。者恍惚不寧。咽喉閉塞。人不識。



者將為傷寒便服解熱一二日腫氣增益方悟始召  
 瘡醫原夫此疾古無方論世俗通為丹瘤病家惡言  
 時毒切恐傳染考之于經曰人身忽經變赤狀如塗  
 丹謂之丹毒此風熱惡毒所為謂之丹瘤與夫時毒  
 特不同耳蓋時毒者感四時不正之氣初發狀如傷  
 寒五七日之間方能殺入治之宜精辨之先診其脈  
 滑數浮洪沉緊弦濇皆其候也蓋浮數者邪氣在表  
 也沉濇者邪氣深也認是時毒氣實之人急服化毒  
 丹以攻之熱實以不利大黃湯下之其有表證者解

毒升麻湯以發之或年高氣軟者立香連翹湯主之  
 又於鼻內嚙通氣散取十餘嚏作効若嚙藥不嚏者  
 不可治之如嚏出膿血者治之必愈如左右看病之  
 人日日用嚙藥嚏之必不傳染切須忌之其病人每  
 日用嚏藥三五次以泄熱毒此治時毒之良法也經  
 三四日不解者不可大下猶宜和解之服犀角散連  
 翹散之類至七八日大小便通利頭面腫起高赤者  
 可服托裏散黃芪散宜針鎌砭割出血泄其毒氣十  
 日外不治自愈也此病若五日已前精神昏亂咽喉



閉塞語聲不出頭面不<sub>レ</sub>薄食不知味者必死之候治  
之無功矣然而此疾有陰有陽有可汗有可下嘗見  
僮工但云熱毒只有寒藥殊不知病有微甚治有逆  
從不可不審矣

論諸瘡

夫諸瘡之生其類甚多種大小方書載之紛紛以要  
而論槩舉四等一者因於氣血稽留而結於內者謂  
腸胃之中癰疽是也二者因於氣血稽留而結於外  
者謂十疔九瘦五痔之類是也三者不因氣血而為

瘡謂墮仆并金刃湯火炙烙而傷皮肉之類是也四  
者不因氣血而骨肉損傷者謂虫獸爪牙所<sub>レ</sub>傷之類  
是也然而四等皆不難損於肌膚害於筋骨不必具  
載今於隨方條下該說治證以法附之為治之者臨  
疾制宜適事為故耳

論下瘡腫

夫下瘡者以其瘡形如下蓋之狀者是也古方論之  
凡有十種華元化載之五色疔千金方說下瘡有十  
三種以至外臺祕要神效萬全其論頗同然皆不離



於氣客於經絡五臟內<sub>二</sub>毒熱初生<sub>一</sub>頭四腫痛青黃赤黑無復定色便令煩躁悶亂或增寒頭痛或嘔吐心逆以針刺瘡不痛無血是其候也其候本因甘肥過度不慎房酒以致邪毒畜結遂生丁瘡內經曰膏梁之變足生大丁此之謂也其治之法急於艾炷灸之若不覺痛者針丁四邊皆令血出以迴瘡錠子從針孔紐之上用膏藥貼之仍服五香連翹湯漏蘆湯等疎下之為効若或針之不痛無血者以燄火燒鐵針通赤於瘡上烙之令如焦炭取痛為効亦紐前

錠子用膏藥貼之經一二日膿潰根出服托裏湯散依常療之以取平服如針不痛其人眼黑或死火丸者不可治也此邪毒之氣入臟腑故也養生方云人汗入食肉食之則生丁瘡不可不慎也

○辨丁腫十三種形色禁忌

凡療丁腫皆刺瘡心至痛處又刺四邊十餘下令血出去血傅藥藥力得入針孔中則佳若不達裏藥力不到又看口中頰邊舌上有赤黑如珠子者是也瘡上按之砭痛應心者是秋冬寒毒久結皮膚中變作



此瘡不惡療之。日夜根長流入諸脉數道如箭入身  
顫掉不已若不慎口味房室死不旋踵經五六日不  
差眼中見火光心神昏昧口乾心煩嘔吐不定宜速  
治之

○一曰麻子丁其狀肉起頭如黍米色稍黑四邊微  
赤多痒忌食麻子油衣布衣并入麻田中行

○二曰石丁其狀皮肉相連色如黑豆甚硬刺之不  
入肉微痛忌瓦礫博石之屬

○三曰雄丁其狀炮頭黑靨四畔仰炮漿起有水出

色黃大如錢孔形高者忌房室

○四曰雌丁其狀瘡稍黃向裏靨亦似炙瘡四面  
漿起心凹色赤如錢孔者忌房室

○五曰火丁其狀如湯火燒灼瘡頭黑靨四邊有烟  
漿又如赤粟米者忌火燒烙

○六曰爛丁其狀色稍黑有白班瘡中潰有膿水流  
出瘡形大小如匙面者忌沸熱食爛物

○七曰三十六丁其狀頭黑浮起形如黑豆四畔起  
赤色今日生一明日生二及至十若滿三十六藥



所不能治未滿三寸六可治忌嗔怒畜積愁恨

○八日蛇眼丁其狀瘡頭黑皮浮生形如小豆狀似蛇眼大體硬忌惡眼人看并嫉妬人見忌毒藥

○九日鹽膚丁其狀大如匙面四邊皆赤有黑粟粒起食鹽大忌

○十日水洗丁其狀大如錢形如錢孔瘡頭白裏黑靨汁出中硬忌飲漿水水洗渡河

○十一日刀鎌丁其狀濶狹如薤葉大長一寸左側肉黑如燒烙忌刺及刀鎌切割鐵刃所傷可以藥

治不可亂攻

○十二日浮漚丁其狀瘡體曲圓少許不合長而袂如薤葉大內黃外黑黑處刺之不痛黃處刺之痛

○十三日牛拘丁其狀肉色炮起拍不破

右十三種丁瘡初起瘡心先痒後痛先寒後熱熱定則寒多四肢沉重心驚眼花若大重者則嘔逆嘔逆者難治其麻子丁一種始末惟痒初錄忌者不得觸犯觸犯者登作難治療其浮漚丁牛拘丁兩種無所禁忌縱不療亦不能殺人其狀寒熱與諸丁不同皆



宜將護依法治療禁忌勿得觸犯若或觸犯脊強瘡痛極甚不可忍者是也又云丁腫初發時突起如丁蓋故謂之丁令人惡心惡寒四肢強痛一二日瘡變為焦黑色腫大光起根硬刺之不覺痛皆其候也在手足頭面胸背骨節間最急其餘處則可毒入腹則煩悶恍惚似醉如此者三二日死矣皆不可不速治也

○論瘰癧治法

夫瘰癧之病其名甚多巢氏病源載之三十二種于

金聖惠所論瘰癧九漏總論說有風毒熱毒氣毒之異瘰癧結核寒熱之殊其本皆由毒怒氣逆憂思過甚風熱邪氣內搏於肝蓋怒傷肝肝主筋故令筋畜結而腫其候多生於頸腋之間結聚成核初如豆粒後若梅李核累累相連大小無定初覺增寒壯熱咽項強痛腫結不消者當便服五香連翹湯或牡礪大黃湯疎下三兩行於上貼十香膏烏犀膏及用淋湯腫湯潰毒湯時復淋湯如此救療即得消散若未消散可服內消丸或皂角丸之類漸以求差若腫結深



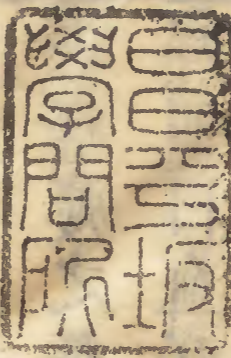
硬在背月日不能內消者久必成膿若腫高而稍軟其人面色痿黃皮膚壯熱上蒸膿已成也可以針決核中令其潰散則易愈也治法如瘡法於瘡口中用追毒蝕肉銼子銜之於上用烏犀十香膏等貼之及托裏之劑和之經久不差或愈而復發或別處自穴膿水透出流津不止肌體羸瘦者變成九癭內經曰陷脉為癭留連內膜即此病也可用蒜餅子炙之然後瘡口上用紫金散翠霞散等於上銜貼膏藥求差其將護忌慎治療用法無造次焉

○論痔瘻

夫痔瘻之候其各有五一日牝痔二曰牡痔三曰氣痔四曰血痔五曰酒痔又曰腸風痔脉痔雌雄痔皆五痔之別名也其狀初生悉在肛邊或如鼠乳或結小核痒痛注悶甚者身熱惡寒諸方論之皆由房酒過度久嗜甘肥不慎醉飽以合陰陽勞擾血脉腸癖滲漏衝注下部肛邊生瘡變為痔疾治法始覺痔作便服通氣丸槐角丸熱實者服諸利湯疎利臟腑及浴洗薰熨以取內消切忌酒麵辛熱房室肥膩稍縱



嗜欲腐潰膿血或逗流淫汁歲月已深旁穿竅穴卽  
變痔漏卽須用寸金錠子三五次痊愈若能味無味  
之味五味足矣事無事之事百事備矣其次服餌調  
節謹慎合宜未有不差者也



外科精義卷之二 終

文正丁卯



