

1 Djilid f 0.90 cent.

211
PETERITA

**ANAK PRAMPOEAN DI BIKIN
SEBAGI PARIT MAS
ATAWA
IBOE JANG DOERHAKA.**

OLEH

KWEE SENG TJOAN

(Pencelle Penganten jang Djinaka dan
Tiga Gadis Kota Betawi).

Soeatoe hal jang soeda kedjadian di Batavia
berselang lima blas taon lamanja.

DJILID KA-SATOE.

*Het auteursrecht op dit verhaal, is aan de stellers en
uitgevers voorbehouden.*

Dikeloearken dan di djoel oleh

KWEE SENG TJOAN & Co.

Mangga Besar — Batavia.

BIBLIOTHEEK KITLV



0095 5631

109 219 230

hh-8937-11

To
The
Hon

ANAK PRAMPOEAN DI BIKIN

SEBAGI PARIT MAS

ONG HWIE LIANA TAWA

IBOE JANG DOERHAKA.

OLEH

KWEE SENG TJOAN

(Penoelis Penganten jang Djinaka dan Tiga Gadis Kota Betawi.)

Soeatoe hal jang soeda kedjadian di Batavia ber-
selang lima blas taon lamanja.

*Het auteursrecht op dit verhaal, is aan de stellers
en uitgevers voorbehouden.*



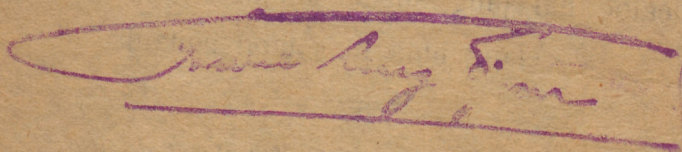
Dikeloearken dan di djoel oleh

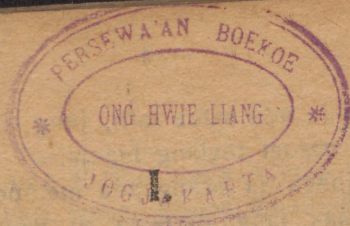
KWEE SENG TJOAN & Co.

MANGGA BESAR — BATAVIA.

Ini boekoe moesti ada tanda tangannja
pengarang, baroelah sah kaloe tiada, tentoe
ada asal tjoerian.

Batavia, Juni 1917.





211

IBOE PEMENTOPAN DAN AJAH PEMADATAN

Pada soewatoe pagi didalem awalnja boelan Tjap Gwee, awa oedara ada amat sedjoek, sedeng angin jang aloes telah bikin daon-daon poehoen bergerak djadi beradoe satoe sama laen, dan boeroeng-boeroeng diatas poehoen kasi dienger lagoe-lagoe jang amat merdoe boeat toendjoeken marika poenja kagirangan hati. Roepa-roepanja itoe binatang ada beraoekoer dan menjataken trima kasi pada Allah jang soeda melindoengken dirinja dengan slamat di itoe malem jang telah liwat.

Mata hari baroe moelai terbit dari djoeroesan wetan boeat sorotken sinarnya jang gilang goemilang ka moeka boemi.

Maski pada itoe waktoe baroe djam anam setenga pagi, di Angke soeda banjak orang jang liwat moendar mandir, kerna wijk itoe berada pada satoe djalanan idoep antara Betawi dan Tangerang, katempat mana toekang-toekang sado atawa toekang grobak selaloe pergiken aken kombongin koedanja.

Di antara roema-roema di Angke adalah satoe roema tjat idjo jang di tinggalin oleh 'ntjek A Sic, toekang kopi; ini Sianseng ada satoe pematatan, jang ada memboeka satoe waroeng kopi, tetapi tida perna melajanken orang-orang jang dateng koendjoengken waroengnja, kerna itoe perkerdjanan ia selaloe seraken pada doewa anak prampoewannja, sedeng ia poenja istri poen antero hari tiada ada di roemah oleh kerna ia ada satoe pementopan besar jang ampir saban hari pergi pagi dan poelang sore boeat tangkep koetjing.

Bole di bilang ia ada satoe istri, jang tiada kenal daratan dan tiada bisa oesoet toelang iganja.

Moedjoer djoega ia orang ada mempoenjai empat anak prampoean: anak jang pertama di panggil si Ros, soeda beroesia doea poeloe ampas taon dan ia soeda menika pada satoe toekang waroeng di gang Trate; anak jang ka doea bernama si Seroni, oemoernja doea poeloe doewa taon, dan ia poen soeda kawin pada satoe soedagar tjita di Patoeakan; marika berdoea ada tinggal di roemanja ia orang poenja soewami, djadi tjoema doea anak prampoeannja jang tinggal didalem itoe roema, jaitoe si Manis dan si Boto; sang 'ntji baroe beroesia doea poeloe taon, sedeng adenja poenja oemoer baroe delapan blas taon.

Saban pagi orang bisa dapet liat itoe doea gadis ada melajanin tetamoe-tetamoe jang doedoek minoem kopi di itoe waroeng, lantaran jang toenggoe itoe waroeng ada doea gadis moeda; maka itoe poen tida heran orang-orang moeda jang beridoeng poeti (orang-orang jang gila basa memang ada banjak sekali di koeliling tempat) lebi socka dateng minoem kopi di itoe waroeng; kerna ia orang bisa memandang pipi aloes dan koende litjin; apa lagi si Manis, jang sekali bitjara tentoe moesti barikoetken satoe senjoem jang manis, menarik sanget hatinja ai poenja langganan-langganan jang gila basa. Boeat doedoek sadja di itoe waroeng orang tiada merasa roegi, djika moesti bajar sepoeloe cent; apa lagi kaloe orang bisa maen-maen moeloet dan maen-maen mata sama si Manis maski orang moesti bajar doea poeloe lima cent, toch orang tida merasa menjesel.

„Tji ujalain api lekasan, sabentar kaloe memeh bangoen kita blon masak kopi, ia nanti mengomel; memeh kamaren siang katanja ia kala maen sepoeloe roepia, kaloe sebentar lagi ia minta doeit kita tida bisa kasi tentoe ia nanti djadi

oering-oeringan." kata si Boto pada 'ntjinja pada itoe pagi.

„Ja, kita moesti lekas bersedia boeat mendjoealan, lagi Asoek poenja madat poen soeda abis, ia blon bli lagi, sebentar tentoe ia minta doeit," kata sang 'ntji dengan roepa jang doeka.

„Kamaren sore kan ada doea roepia jang 'ntji simpen, itoe sadja kasi pada Asoek!"

„Semalem memeh soeda minta satoe roepia boeat pasang tjap-dji-ki, dan jang satoe roepianja lagi kapan soeda di pake boeat bli pisang."

Selagi itoe doea gadis sedeng asik beromong, satoe anak moeda dateng ka itoe waroeng sembari berkata: „To, toewangin kopi ah semangkok!"

„Do, si Hok pagi-pagi soeda dateng kamari, goea taelah loe maoe liat si Boto!" kata sang 'ntji jang maoe menggoda adenja poenja ketjintahan.

„Djangan dong 'ntji Manis kata begitoe, oewee di roema engga ada jang masak kopi, sedeng sekarang oewee moesti pergi taktje, kaloe engga si Boto abis siapa lagi jang bisa kasi oewee minoem kopi!"

„Bisa adja 'nko Hok goda orang, kaloe maoe minoem kopi toenggoelah lagi sebentar, sebab aernja blon berdidi!" kata si Boto dengan mesem.

„Inilah boekan sewadjarnja orang maoe mendjoealan, boekan ia orang masak kopi lebi doeloe, tapi marika pergi litjinin ramboetnja jang koesoet, serenta poles moekanja tebal-tebal dengan poepoer!" kata itoe anak moeda jang di panggil si Hok.

„Ala, baeklah loe troesa taktje, maski loe taktje sampe badanloe bongkok, loe blon djoega bisa djadi pinter, kerna moeloetnja mengotje: "Djin tji tje, djin tji tje," tetapi hati loe selaloe pikirin si Boto sadja!"

„Betoel 'ntji Manis kliroe, oewee sekarang boekan taktje

Hokkian, tapi oewee ada bladjar bahasa Tjia-im dan Inggris, oewee poenja goeroe saban hari soeka adjarin „Werie goed, werie fain (Very goed, very fine) tida bagoes tjari jang laen!”

Ha! Ha!! Ha!!! tertawa itoe gadis jang di panggil si Manis.

Tapi si Boto jang denger ini perkatahan hatinja djadi sanget mendongkol, dan laloe samperin pada itoe anak moeda dengan roepa jang goesar ia berkata :

„Memang djoega Boto orang djelek, pegi da tjari jang laen!”

„Do, baroe goea kata begitoe sadja loe soeda mara!”

„Bagaimana saia tida djadi goesar seperti djoega 'ngkomaoe menghinaken saia poenja diri”

„O! kaloe begitoe goea engga brani lagi da!”

„Kaloe di liat 'nko poenja tingka lakoe, saia poen tida taro banjak harepan, jang di kamoedian hari 'ngko bisa djadi saorang pinter, itoe boekoe jang 'ngko saban pagi bawa pegi dan sore bawa poelang, saia kira lebi baek da boeat oempan api, orang poenja oemoer sebagi djoega aeri jang mengalir, sekali pergi tida bisa balik kombali, djika di waktue moeda 'ngko tida soenggoe-soenggoe bladjar, di waktue toea 'ngko nanti djadi menjesel. Nabi Kong Hoe Tjoe-poen ada bilang: „Joe Poet Hak Lauw Hoh Wee,” djika 'ngko tjinta dengan segenep hati pada saia, bladjarlah biar soenggoe hati, inilah ada djalan boeat kita orang dapetken kesenangan di blakang hari aken idoep di ini doenia!”

Pambatja tentoe merasa kagoem, bahoewa satoe gadis jang tida terpladjar sebagi si Boto bisa oetjapken ini perkatahan, tapi ini semoea omongan jang ada mangandoeng maksoed jang moelia, ia boleh dapet tjangkok dari ajahnja, dewa kajangan alias radja asep; jang tjoema bisa oetjapken nasehat nasehat jang baek, tapi ia sendiri tida bisa djalanken.

Goea nanti perhatikan betoel-betoel omongan loe, To,²²⁰

sahoet itoe anak moeda dengan merasa sedikit maloe.

„Ngomong sih enak, tapi djalanin soesa!” menjaletok si Manis.

Pendeknja begini sadja da tji, ketok da kepala 'ntji kaloe oewee engga bisa djalanin!”

„Do, kapan si kepala goea jang di ketok, kaloe kapalanja si Boto sih boleh djoega!”

Si Hok djadi tertawa berkakakkan.

Nona Boto bawaken satoe tjawan kopi jang baroe di sedoe, seraja berkata: „Koh ni kopi dan pisang goreng, makan da, tapi saia hendak bitjara sedikit Koh!”

„Bitjaralah goea dengerin, To!”

„Bitjara apa lagi sih, tentoelah hal kawin pada loe Hok, nanti goea panggilin penghoeloe boeat nikahken!” kata si Manis.

„Tjis, 'ntji si engga laen jang di bitjarain kawin sadja!”

Si Boto memang ada pande sekali berpantoen, sebab sedari ia masi ketjil, ia ada soeka sekali maen sair pada temen-temennja, maka itoe ia laloe berkata:

„Sama 'ngko saja hendak bilangken,

Omongan saja baik 'ngko perhatikanen,

Ada oewang orang hormatken,

Ada kepinteran orang indaken.

Si Hok poen tiada maoe kala adoe kepinteran dengan ia poenja djantoeng hati, maka dengan sigra jal aloe membales berkata:

„Djangan pake djaroem jang poentoel,

Baeklah pake djaroem jang tadjem,

Omongan nona memang itoe ada betoel,

Kerna ada banjak menoesia jang kedji dan kedjem.”

„Do, dia berdoea maen sair-sairan eh!” kata si Manis

jang merasa mengiri.

„Masa kenapa sih tji!”

„Eh Hok kaloe loe maoe bantoein djaga ini waroeng kopi, goea nanti kasi loe gadji satoe boelan tiga poeloe hari!” kata poelah si Manis dengan memaen.

„Teroesa djaga waroeng, toch si Boto nanti djadi istri oewee, saban hari owee boleh doedoek berdamping padanja, apa engga betoel begitoe, To?”

„Orang kaloe soeda gila basa memang soesa di oeroesin!” kata si Boto dengan berengoet.

„Sasoedanja si Hok minoem kopi makan pisang goreng, ia laloe rogo kantongnja kloearken sepitjis, seraja berkata: „Ni, To! goea kasi loe oewang blandja, loe djangan kemana-mana ja, kaloe loe maoe pergi melantjong moesti minta permissie doeloe sama goea!”

„Wah tjoete mana ni jang begini pinter dan pelit, ia makan pisang goreng ampat cent dan minoem kopi doea cent, doeitnja tjoema ketinggalan ampat cent, tapi tra oeroeng ia maoe piara istri!” kata si Manis dengan mesem-mesem.

„Betoel tji manis kliroe, kan ketjintahian sedjati tida oesa di bli dengan oelang; boeat sekarang dimana oewee bisa kasi oewang banjak-banjak, nanti kaloe oewee soeda trima Kehwe nanti oewee bliin kreta mas boeat si Boto pegi makan angin?”

„Kaloe 'ngko soeda bisa adjak saia doedoek kreta kajoe soeda bagoes, troesa djoega kreta mas!” kata si Boto dengan senjoem simpoel.

Mata hari naek semingkin tinggi, orang-orang jang datang minoem kopi djadi semingkin banjak, hingga si Manis dan si Boto tida sempet mengobrol lagi, sedeng si Hok poen soeda waktoenja moesti masoek sekola, maka ia laloe berangkat pergi menoedjoe ka Petekoan.

Djem sembilan pagi itoe iboe pementopan baroe sedar dari tidoernja; dengan koetjek-koetjek mata ia pergi keloear sembari berkata: „Peroet goea lapar apa loe soeda masak nasi, dari semalem goea tida makan lagi, lantaran goea kala maen banjak, djadi tida napsoe makan, Ajo, lekas sendokin nasi boeat goea!”

Si Manis lantes boeroe-boeroe sendok nasi dan makanan, laloe bawain pada iboenja.

Sahabisnja bersantap, sang iboe laloe pergi mandi dan sisir ramboet boeat pergi maen lagi aken poelangken doeitnja jang ia telah kala kemaren.

„Marih kasi goea doeit, goea maoe tjoba lagi goea poenja proentoengan, brangkali ini hari bisa broentoeng,” kata itoe iboe pada anak prampoeannja.

„Baroe dapet satoe roepia setenga, meh!” kata si Boto sembari seraken itoe oewang pada iboenja.

„Sebegitoe djoega boleh, dan sebentar goea nanti soeroe orang ambil doeit, kaloe goea perloe pake!”

Sahabisnja oetjapken ini perkatahan, itoe iboe laloe berangkat pergi.

Hatinja si Boto merasa serik sekali, kerna boeat dapetken itoe oewang ia soeda berkerdjaja kedakak-kedekoek, serenta kaloearken djoega banjak keringet, tapi dengan begitoe enak ia poenja iboe soeda angkoet sama sekali dan bawa pergi boeat tangkep koetjing diatas tiker.

Djem sepoeloe siang itoe ajah jang pematatan baroe bangoen dari tidoernja; ia laloe pasang HOENTENG (pelita) dan ambil tjangklong, sembari rebaken badannja miring sebla, soepaja ia poenja moeka djadi mengadep pada itoe pelita, sedeng ia poenja tangan kauan pegangken tjangklong dan tangan kirinja pegang TJIAM-MADAT (korekkan madat). Dengan berlakoe begitoe, (seperti balatentara jang soeda

mengadep di medan prang boeat bertanding pada moesoenja !
ia poenja tangan kiri sembari pegang itoe tjiam-madat, laloe
boeka tjepoek madat; pada itoe waktoe ia ada sanget ka-
tagian tjandoe, peroetnja merasa moeles, dari mata dan
idoeng melele aer; satoe pepadatan, jang sedeng ketagian
opium ada sebagi locomotief jang tida ada stoomnja. Ia kira
didalem itoe tjepoek masi ada madatnja, maka ia laloe ke-
roek-keroek, tapi tida djoega ia liat itoe madat nempel
dimana tjiam-madat.

„Bangsat!” memaki itoe pepadatan dengan merasa sa-
ngget mendongkol di hati, dan ia laloe ambil itoe tjepoek
aken liat di sinarnja itoe hoenteng.

„Astaga! madatnja soeda abis!” berseroe poelah itoe
pepadatan jang laloe kaokkin anak prampoeannja, „Manis!
Manis! lekas bawain goea kopi!”

Si Manis jang denger ajahnja minta kopi, laloe boeroe-
boeroe bawain.

Itoe pepadatan kerik-kerik di bagian sebla dalem dari
tjangklongnja; dengan berboeat begini ia djadi dapet itoe
djitjeng dan kemoedian ia taro diatas kertas. Ia laloe giles-
giles' dengan djeridjinja, soepaja itoe djitjeng jang masi
blontoran bisa djadi aloes.

Sasoedanja berboeat begitoe, ia lantes tjampoer dengan
kopi dan kemoedian si pepadatan iroep itoe kopi sampe
kering, tapi ia masi blon merasa poeas, maka ia laloe
pake badjoe minta doeit pada anak prampoeannja boeat
bli madat.

„Brapa Asoek maoe pake?” tanja si Boto.

„Barang tiga perak keh!”

„Engga ada doeit begitoe banjak, Soek!”

„Brapa doeit loe ada sekarang?”

„Tjoema toedjoe poeloe lima cent, Soek!”

„Kasi goea dah itoe doeit semoea, sebab goea mao bli madat!”

Si Boto laloe ambil semoewa wang pendapatetan pen djoelan kopi jang datengnja dengan satoe cent doewa cer dan dengan amat soesa bisa di koempoel sampe djadi ito djoembla-an wang jang terseboet di atas, wang jang man sekaragg misti di serahkan pada ajahnja boeat di baka depan pelita.

Itoe pepadatan laloe berdjalan menoeidjoe ka Kongsie Besar (tempat djoel madat doeloe di Kongsie Besar, tapi sekarang soeda pinda ka Petekoan.) dan laloe bli madat tiga mata.

Setelah meliat ajahnja pergi, si Boto laloe berkata pad'ntijnja: „Tji! tji! kaloe begini djalannja bagaimana nanti djadinja, oewang pendjoelan kopi saban hari habis poekang oleh Memeh dan Asoek. Dimana kita bisa be dagang teroes, barang ada di djoel, tida ada di bli lagi?”

„Ja, To, trima sadja kita poenja proentoengan jang djalek, kaloe orang toea kita ada berdjalan sala, seked kita bisa kasi inget, boeat larang dengan keras ini tente kita tida bisa!”

„Orang soeka bilang: „IDOEP DI DOENIA SEPER DI SEKSA” ini perkatahan ada betoel sekali, kita berdo ada bergiat tjari keoentoengan, tapi oewangnja abis boeat maen kartoe dan isep madat. Bagaimana nanti djadinja kita poenja diri boeat di kamoedian hari, ini tida a orang jang bisa ramalken!”

„Ach! soedalah loe bikin goea kesel sadja!”

„Sabentar memeh tentoe dia maoe minta doeit lagi!”

„Betoellah loe masi bodo, kita orang moeda tida soe boeat mentjari pengidoepan, kaloe ada anak-anak moe jang liwat, sekali goea melirik dan bersenjoem, tentoe c

anti dateng kamari, djika ia minoem kopi dan dahar koewee oea nanti reken doea kali lebi mahal!"

"Perboeatan edan! orang jang dateng blandja, kaloe ada iatan boeat dapeken 'ntji poenja diri soeda tentoe ia bajar adja sebrapa jang 'ntji bilang. Tapi orang jang sebar ibit, tentoelah di kemoedian hari ia maoe harep boeat apet boeahnja. Djika 'ntji berboeat begitoe pada itoe orang-orang moeda, apatah marika tida nanti djadi riboetan berklai satoe sama laen, lantaran ia orang merasa engiri dan tjembæroean?"

"Perdoeli apa pada ia orang, asal sadja kantong kita antjeng, kan memeh djadi senang, dan Asoek bisa isep adat dengan laloeasa?"

"Kliroe! kliroe!"

"Diam! Diam!" berseroe si Manis jang mendapet liat ada itoe anak moeda lagi mendatengin dan ia laloe melirik ka be djoeroesan sembari mesem-mesem.

Sebetoeinja itoe anak moeda tida ada niatan boeat minoempi, tapi lantaran ia dapet liat ada nona moeda jang eilok itoe waroeng kopi, lantas tergerak ia poenja hati. Si manis poenja lirikan ada sebagai kilap jang berkreded di beka boemi dan bikin silo mata orang, hingga itoe anak beda poenja kaki seperti djoega di betot setan soeda atas mampir di itoe waroeng, sembari berkata: Kasi oweempi ah!"

"Koh saja potongin koewee lapis legit ja?" tanja si Manis raja bawa satoe mangkok kopi.

Lantaran maloe hati, maka itoe Gongkongtjoe lantas rkata sadja:

"Ja"

Si Manis boekan sadja bawain koewee lapis legit, tapi ia mpoerin djoega roepa-roepa koewee.

Gongkongtjoe kita djadi terpaksa boeat makan roepa-roep koewee, soepaja ia tida blandja terlaloe sedikit.

Ia soeda mampir di itoe waroeng dengan niatan boea maen gila sama itoe gadis jang genit, tapi ia tida njana setelah ia soeda doedoek minoem kopi, si Manis berlakon beda sekali dari baroesan, hanja melajanken padanja denger setjara sopan.

„Wah! roegi goea ini sekali, goea tida njana itoe lirikar tjoema ada sebagai oempan boeat memantjing ikan, goealah ini jang kena di pantjing. Ach! bodo sekali goea djadi lelaki, sebentar tentoe goea kena bajar harganja itoe koewee jang goea soeda makan lebi mahal dari biasa!” kata si Gongkongtjoe didalem hatinja.

Sasoedanja abis minoem kopi, itoe anak moeda lantes tanja brapa sama sekali harganja itoe koewee dan kopi.

„Tjoema tiga poeloe lima cent, Ko!”

Dengen sanget mendongkol itoe anak moeda lantes kloearken oewang setenga roepia, kasiken pada si Manis dan sesoedanja dapet trima oewang kombalinja, ia laloe berangkat poelang dengan merasa kapok boeat doedoek poelah di itoe waroeng.

Pembatja boleh saksiken sendiri jang maskipoen si Manis dan si Boto ada begitoe getol mentjari oewang, tapi marika masi blon bisa mendjadi senang, kerna oewang kaoentoe-ngannja ia moesti toemploekin pada iboe pementopan dan ajahnja jang pepadatan. Ach djika gentong aer soeda botjor bagaimana banjak aer di isiken didalem itoe gentong, nistjajalah ia selamanja tinggal kosong!

II.

SARANG DJOEDI.

Di satoe roema ketjil jang berada di gang Semalat ada tinggal satoe prampoean toea bernama Isa ; ini prampoean ada kontjonja dari satoe anak moeda hartawan jang baroe trima harta anam poeloe reboe roepia. Orang moeda ini jang soeda soeroe itoe prampoean toea koempoelken orang-orang prampoean maen kartoe ; di seblanja itoe sarang djoedi, adalah satoe roemah jang ada mempoenjai satoe pintoe resia, jang ada menemboes ka dalem roemahnja itoe prampoean toewa. Roemah itoe ada di goenaken oleh itoe djedjaka doerhaka boeat poeasken napsoe hatinja jang biadab dengan anak-anak bini orang jang telah masoek di dalem ia poenja djebakan ; dari itoe pintoe resia sering-sering si Isah anterken masoek itoe karøemah, tempat rampas orang poenja kehormatan, orang-orang prampoean jang badannja masi bersi, blon perna melatjoerken diri ; tetapi lantaran kala maen barang-barangnja abis tergade, dan oleh kerna ia orang slempang nanti ketaoehan oleh marika poenja soewami, ia orang poenja pikiran mendjadi tersesat dan dengan gampang kena di boedjoek oleh itoe prampoean doerhaka, boeat mendapat wang dengan djoel ia orang poenja kehormatan, satoe perboeatan jang sereboe kali terlebi tersesat dan jang tiada bisa di kasi ampoen lagi oleh marika poenja soewami.

Baroe ini ada satoe prampoean moeda, istrinja satoe Slanseng jang berkerdjaja djadi klerk di sala satoe toko Europa, soeda kala maen dan telah djadi hilap, hingga ia soeda merasa tida djidji lagi boeat djoel dirinja pada itoe

anak moeda jang terkenal oleh orang banjak sebagi „Tjoete idoeng poeti”

Ia ada satoe menoesia jang bersifat binatang; harta jang ia baroe trima, tida laen ia goenaken boeat dapetken prampoean-prampoean jang tjantik-tjantik; tapi sasoedanja ia merasa bosen, itoe menoesia jang berhati binatang tida nanti merasa kesian boeat sepak itoe prampoean, jang soeda mendjadi tjilaka lantaran ia poenja perboeatan.

Prampoean pementopan dan mata doeitan, inilah jang gampang sekali masoek di dalem ia poenja djebakan, tapi prampoean jang soetji dan alim tida nanti bisa terganggu oleh itoe kongtjoe idoeng poeti.

Entjim A Sie soeka sekali maen kartoe di roemanja itoe prampoean toea, kerna di itoe tempat orang-orang prampoean selaloe maen besar-besar, siapa jang kepoetoesan oewang poen boleh dapet pindjem dari itoe Tjoete idoeng poeti.

Sebagimana pembatja taoe, di itoe pagi 'ntjim A Sie tjoema dapet doeit satoe roepia setenga dari anak prampoeannja, maka itoe ia djadi tida brani toeroet maen, dan soeda adjakin kambratnja maen sadja lowak setenga, semata sepeser, tapi tida ada orang jang maoe toeroet kehendakannja, maka itoe ia djadi terpaksa doedoek menganggoer liatin orang laen maen.

Satelah itoe prampoean toea dapet liat jang 'ntjim A Sie tida toeroet maen kartoe, ia laloe menanja: „Kenapa njonja tida maen ini hari!”

„Goea lagi boke, Isah!” djawab 'ntjim A Sie.

„Masa njonja tida ada poenja doeit!”

„Betoel, Isah!”

„Kaloe begitoe pindjem sadja sama Baba di sebla, dia ada lepacin oewang panas, kaloe njonja maoe pake, saia

nanti bitjaraken!

„Masa dia pertjaja sama goea!”

„Kaloe saia jang bitjarain tentoe dapet, njonja djangan slempang!”

„Brapa boenganja?”

„Sebagimana biasa sadja, pindjem sepoeloe roepia bazar doeablas roepia seboelan!”

„Kaloe begitoe loe pindjem in goea barang tiga poeloe roepia.”

„Baek, njonja! Toenggoe doeloe disini, saia maoe kete-moeken padanja!” kata itoe prampoean toea, jang laloe pergi di tempatnja itoe djedjaka doerhaka.

„Ada apa, Isah?” tanya itoe anak moeda, koetika dapet liat itoe prampoean toea dateng.

„Kabar baek, Ba! ada satoe njonja maoe pindjem doeit tiga poeloe roepia, sebab kemaren ia soeda kala maen se-poeloe roepia, dan sekarang ia soeda tida ada poenja doeit lagi!”

„Siapa namanja, toea atawa moeda itoe njonja?”

„Namanja saia tida taoe, tapi ia kata ada istrinja 'ntjek A Sie, orangnja sih soeda toea.”

„Apa loe kira goea maoe piara bandot toea, jang boleh djadi goea poenja mah?” „Pada prampoean toea sih loe maoe soeroe goea kasi pindjem doeit?”

„Baba soeka keboeroe napsoe sadja, orang moesti tanja doeloe biar terang, baroe baba boleh katin saja. Apa saia soeda djadi edan, boewang-boewang baba poenja doeit dengen pertjoema! Ini njonja ada poenja satoe anak pram-poean jang djadi istrinja toekang waroeng di Gang Trate itoe nona ada sanget eilok, kaloe baba sampe bisa dapetken, padanja tentoe baba tida merasa roegi keloebar banjak oe-

wang. Ia poenja soewami ada saorang Tionghoa totok; ini ada gampang sekali boeat kita aboein matanja!" kata itoe setan alas sembari teroesken omongannja dan berbisik-bisik di koepingnja itoe Tjoete-idoeng-poeti, dan kemoedian ia berkata: „Saia tanggoeng tentoe ini tipoe bisa berhasil bagoes!"

Itoe lelaki biadab lantes boeka dompetnja kasi keloear tiga lembar oewang kertas dari sepoeloe roepia dan seraken pada itoe prampoean kedji.

Itoe oewang tiga poeloe roepia lantes di kasi pada 'ntjim A Sie, jang koetika trima itoe oewang, hatinja djadi sanget girang dan lantes doedoek berdjoedi.

Dasaran peroentoengannja sial, maka ia tarik kartoe dapet kartoe jang djelek, ia tida dapet laen dari pada kasoet, njonja dan koetjing, maka ia poenja doeit hingga abis sama sekali telah di bawa lari koetjing.

Pada waktoe sore ia poelang di roema dengan roepa jang sanget doeka, ia tida taoe, tjara bagimana ia bisa bajar itoe oetang; lantaran pikirannja terlaloe koesoet soeda timboel ia poenja penjakit zenuw, hingga ia soeda djadi mara-mara dengan tida keroean.

„Kamana Asoek loe Manis?" tanja sang iboe pada anak prampoeannja.

„Blon poelang!" menjaoet si Manis.

„Koerang adjar toea bangsa tida taoe diri, begini waktoe blon djoega bisa poelang, sedari kapan ia soeda keloear?"

„Dari pagi meh!"

„Brapa doeit ia soeda ambil!"

„Tiga koeat meh!"

„Dia maoe boeat apa itoe doeit?"

„Katanja boeat bli madat!"

„Tjis! laki sialan, engga laen maen ambil doeit sadja, tapi ia sendiri tida maoe tjari!"

Sahabisnja oetjapken itoe perkatahan itoe prampoean toewa laloe pergi rebaken dirinja di pembaringan, kerna ia soeda merasa sanget tjape lantaran satoe hari teroes berdoedoek diatas tiker.

Koetika lotjeng mengoetaraken djem toedjoe setenga, si pepadatan baroe poelang ka roemanja, sang istri jang denger lakinja poelang laloe kloear dari pangkeng sembari memaki : „Eh ! pepadatan, kenapa loe poelang djoega, kan lebi baek loe djangan tinggal lagi disini, oewang djadi tida abis boeat kasi loe isep madat !”

„Loe djangan banjak tjerita, pementopan ! goea denger kemaren loe kala sepoeloe roepia : di hoenkeng orang ada bilang di itoe sarang djoedi ada tinggal satoe prampoean toea jang soeka djalanin orang poenja anak bini, loe boleh djoeal diri boeat djadi prampoean hina !”

„Kalo goea masi lakoe, engga adja goea ikoetin loe pepadatan, jang tida bisa kasi goea oewang blandja !”

„Goea isep madat engga sebrapa, loe pementopan pake oewang ada lebi banjak, blakangan loe boleh djoeal diri loe boeat djadi koeli contract !”

„Goea maen kartoe djoega boekan pake doeit loe, boeat apatah loe banjak tjerita !” kata sang istri jang soeda sanget moerka dan lantes terdjang soewaminja, hingga ia orang berdoea djadi bergoelet-goeletan.

Sang istri tjengkerem soewaminja, sedeng sang soewami kasi bebrapa tempeleng pada istrinja ; di itoe roema soeda djadi sanget riboet, samantara si Manis dan si Boto menangis-nangis sembari bertreak-treak : „Soeda Soek, soeda Meh ! djangan berklai !”

Sasoedanja ia orang merasa poeas, baroclah itoe pertandingan djadi brenti, doea-doea telah bernapas tersengal-sengal.

Moekanja 'ntjek A Sie soeda djadi baret-baret dan

Keloebar dara bekas di tjakar, sedeng istrinja poenja moeka soeda djadi mera bekas di tampar, dan ia poenja ramboet soeda djadi aoet-aoetan.

Inilah ada satoe pertoendjoekan jang sanget loetjoe, jang soeda di lakoeken oleh itoe doea orang lantaran marika tida taoe bahoewa ia orang doewa-doewanja ada berboeat sala.

Disini pembatja baroe menjaksiken, begimana bahaja letter M telah menerbitkan pertjidrahan antara soewami dan istri. Sebagimana pembatja taoe satoe roemah tangga, dimana soewami dan istri tiada bisa idoep roekoen dan selamanja misti bertjidra satoe sama laen, ada satoe notaka besar; dan pertjidrahan-pertjidrahan antara soewami dan istri kebanyakan terbit dari lantaran satoe istri tiada perdoeliken larangan soewaminja boeat djangan berdjoedi, hanja troesken sadja ia poenja keinginan boeat tangkep koetjing diatas tiker. Soepaja orang berlaki bini bisa idoep manis satoe sama laen, haroeslah satoe istri soeka denger laranganja ia poenja soewami boeat djangan maentop, sedeng satoe soewami haroeslah djoega misti denger moeloetnja ia poenja istri, djika itoe nasehat dari istrinja ada pantes misti di toeroet.

Apa jang telah terdjadi di atas, itoelah baroe permoe-laännja sadja dari bahajanja berdjoedi; pembatja nanti liat, begimana satoe iboe lantaran gila maen top, aken bisa mendapet wang, soeda goenaken anak-anak prampoeannja sebagi parit mas, sebagimana ada terseboet di atas kalimatnja ini boekoe.

„Tji kenapa memeh bolehnja ini sore ia soeda djadi begitoe oering-oeringan?” tanja si Boto pada 'ntjinja.

„Taoelah, barangkali tadi siang ia kala maen!”

„Kaloe dia kala maen, kenapa dia tida dateng minta doeit lagi?”

„Ja, goea djoega heran!”

„Barangkali ia soeda pindjem doeit di loearan?”

Ach siapa jang maoe pertjaia padanja? kata si Manis. „Semalem goea ngimpi baik, sebentar kaloe 'ntjim Kampret dateng goea maoe pasang TJAP-DJI-KI „ANGKONG LIMA MERA” di Tanah Lapang, goea maoe pasang tiga poeloe cent. Kaloe kena kan kita djadi dapet shtjaptoen!”

„Orang jang pasang Tjap-dji-ki, seperti maoe harep oedjan di langit, kan lebi baik itoe doeit di boeat bli makanan!” saet si Boto jang pikirannja ada lebi betoel dari pada 'ntjinja.

„Betoel loe bodo, To! oewang tiga poeloe cent ini kita gampang tjari, tapi tiga poeloe roepia soesa dapet!”

Baroe sadja ia abis oetjapken ini perkatahan, itoe 'ntjim toekang tambangan Tjap-dji-ki soeda dateng, sembari menanja: „Nona maoe kirim pasang Tjap-dji-ki ini malem, 'ntjek A Lioek (lakinja itoe 'ntjim) soeda maoe pergi”.

„Tadi siang dia boeka apa 'ntjim di Tanah Lapang?”

„Di Tanah Lapang boeka ANGGONG BAN SHATAUW, dan di Tongkangan boeka OUW SI ANG DJI OUW SIE.”

„'ntjim saia pasang ANGGONG, LIMA MERA, tiga pitjis di Tanah Lapang!”

Itoe 'ntjim laloe boeka ia poenja kaleng ketjil, dan ambil totolan Tjap-dji-ki, kemoedian ia laloe totol pasangannja itoe gadis, dan sasoedanja trima itoe oewang, ia laloe berangkat pergi.

Di itoe malem didalem itoe roema telah djadi sanget soenji sekali, itoe doea soewami istri lantaran masi mendongkol soeda tida maoe mengomong satoe sama laen, samantara si Manis dan si Boto jang soeda berkerdja berat di waktoe siang, merasa sanget lesoe dan mengantoeck, maka marika soeda tidoer dengen njenjak.

Pada besok paginja djem ampat ajem-ajem berkroejoek tida brentinja aken membri taoe pada orang, jang malem ampir terliwat.

Koetika matahari baroe moelain mentis di sebla timoer, si Manis dan si Boto sabagimana biasa soeda bangoen masak aer boeat sedoe kopi dan goreng pisang.

„To! sebentar 'ntjim Kampret dateng bawa kabar baik, goea poenja pasangan Tjap-dji-ki tentoe kena, ini hari kita ada poenja oewang Sha-tjap-toen. Dengan itoe oewang memeh boleh boeat maen kartoe sepoeas-poeasnja, dan asoek djoega boleh isep madat sekenjang-kenjangnja, troesalah ia orang berklai lagi seperti kemaren sore bikin goea poenja hati djengkel sadja!” kata si Manis pada adenja.

„Saia bosen denger 'ntji poenja omongan engga laen kena Tjap-dji-ki sadja, apa 'ntji kira gampang boeat dapet oentoeng dengen maen Tjap-dji-ki?” kata si Boto sembari menjengir.

„Ach soedalah loe djangan banjak tjerita, liat sadja sebentar siang!”

Selagi itoe doea gadis bertjektjokan mbeloet satoe sama laen fatsal Tjap-dji-ki, si Hok soeda dateng koendjoengin poelah itoe waroeng kopi.

„Do, pagi-pagi soeda ngomongin Tjap-dji-ki dasar orang pementopan kan sajang-sajang doeit di boewang-boewang pertjoema!” kata itoe djedjaka.

„Eh! Hok baroe loe bisa piara si Boto dengen kasi oewang blandja AMPAT CENT satoe hari soeda maoe larang orang pasang Tjap-dji-ki!”

„Engga, Koh! boekan saia jang pasang Tjap-dji-ki, tapi 'ntji Manis jang soeda pasang Angkong Lima Mera” kata si Boto jang tida maoe bikin ketjintahannja mendjadi maloe.

Soepaja pembatja mendapat taoe terang siapa adanja itoe

djedjaka, jang di panggil si Hok, baeklah disini kita tjeritaken lebi djaoe tentang itoe anak moeda.

Ia ada anak lelakinja toean Tek Boen jang orang toeanja soeda kasi ia nama Keng Hok, oemoernja baroe doea poeloe taon. Koetika ia baroe beroesia toedjoe taon iboenja jang tertjinta telah meninggal doenia, djoestroe pada itoe waktoe ia masi ada di Tiongkok. Maski koetika itoe ia ada satoe anak jang masi ketjil, lantaran otaknja enteng dan soeka bladjar ia soeda bisa masoek didalem klas Kho Teng Siauwhak.

Toean Tek Boen memang soeda lama telah tinggalkan tanah aernja, dan dateng di Betawi boeat tjari pengidoepan; kerna ia bisa sekali berlakoe himat dan radjin, hingga boeat bebrapa taon sadja ia soeda mampoe boeka satoe waroeng ketjil didalem kampoeng. Koetika ia dapet kabar bahoewa istrinja jang tertjinta telah meninggal doenia, ia telah djadi sanget menjesel, bahoewa seblonnja ia bisa membri kesenangan tjoekoep pada itoe istri jang tertjinta, ia poenja Njonja soeda lebi doeloe berlaloe dari ini doenia jang fana!

Pikirannja djadi sanget ketarik pada si Keng Hok, jang soeda tiada mempoenjai iboe lagi; ia pikir jang itoe anak di Tiongkok tentoe tida bisa di rawat baek dan dapet pimpinan jang sampoerna, maka itoe ia laloe toelis sepoe-tjoek soerat pada familienja disana, djika ada orang jang hendak brangkat kamari, ia minta itoe orang toeloengadjak si Keng Hok dateng ka poelo Djawa.

Taikala si Keng Hok dateng ka Betawi, ia soeda baroesia doeablas taon, di itoe waktoe Tiong Hoa Hwee Koan blon berdiri, maka itoe ajahnja soeda kasi ia masoek di djihoh blakang Bio Klenteng.

Tapi setelah kita poenja bangsa di ini Insulinde soeda

bisa bersatoe hati dan dapet taoe djoega bahoewa pladjaran ada sanget bergoena boeat orang mentjari pengidoepan, semantara boeat bladjar bahasa asing ada terlaloe soesa boeat bisa di trima didalem itoe sekola serta pembajarannya ada sanget mahal, djika boekan anaknja orang hartawan atawa orang jang dapet gadji besar soeda tentoe tida bisa dapet itoe pladjaran, maka itoe ia orang soeda berdiriken Tiong Hoa Hwee Koan.

Koetika Tiong Hoa Hwee Koan telah berdiri, banjak sekali orang Tionghoa soeda kirim anaknja bladjar di itoe sekola, begitoe djoega toean Tek Boen soeda kasi masoek si Keng Hok ka itoe roema pegoeroean.

Di dalem itoe sekola Keng Hok ada djadi moerid jang paling pinter dan ia ada doedoek di klas jang paling tinggi.

Maski perkarangannya itoe roema sekola ada sanget lebar, dan gedongnja ada loeas, tapi jang di pake boeat tempat sekola tjoema di pertengaan sadja, sedeng jang membri pladjaran pada itoe semoewa moerid-moerid tjoema satoe goeroe kepala jang tinggal di samping sebila kiri dari itoe roema sekola, dan di samping sebila kanan ada satoe baris roema petak ketjil jang soeda toea dan di sewaken pada orang orang. Ini gang bisa teroes menemboes ka gang Lamtjeng, di blakang itoe roema sekola ada satoe tanah kosong jang blon di oeroes betoel, roeboean temboknja roemah-roemah masi di tinggalken mengandang di sana-sini.

Moerid-moerid prampoean dan moerid-moerid lelaki poen ada di tjampoer djadi satoe.

Keng Hok ada jang paling di sajang oleh itoe goeroe kepala.

Setelah berselang doea tiga taon, itoe roema sekola telah djadi madjoe sekali dan djoega satoe goeroe Inggris bangsa Tionghoa, Toean Lie jang baroe loeloes dari pepreksahan di Amerika ada membri pladjaran Inggris pada itoe moerid-

moerid. Ini goeroe ada dapet gelaran B. A., ia ada pranakan orang Batawi djoega jang soeda pergi ka Singapore dan kemoedian ka Amerika boeat teroesken pladjarannja.

Begitoelah adanja itoe waktoe, koetika ini tjerita telah terdjadi.

Roepanja Keng Hok ada tjakap sekali, moekanja jang toapan ada setimpal dengan aer moekanja jang terang, maka itoe tida poen heran, bahoewa si Boto soeda djato tjinta padanja.

Sekarang soeda gilirannja boeat kita petaken parasnja si Boto, kerna sebegitoe lama ini tjerita soeda berdjalan, tapi pembatja masi blon dapet taoe begimana roepanja itoe nona.

Moekanja si Boto potongan daon siri, pengawakannja jang ketjil molek dan kentjeng ada setimpal dengan pinggangnja jang langsing, koelit moekanja jang poeti bersi ada bertjahja seperti terangnja boelan di tanggal limablas, idoengnja jang bangir ada setimpal dengan moeloetnja jang tjomot, alisnja jang kereng ada di sertaken dengan doea bidji mata jang djeli. Djika ia mengomong, orang bisa dapet liat giginja jang poeti ada teratoer sebagai moeteara jang sama besarnja dan tertoe toep dengan bibir jang mera, apa lagi kaloe ia bersenjoem, doea soedjen jang manis ada berpeta di pipinja jang litjin. Dari djaoe sadja kaloe orang liat potongan badannja jang lemes orang lantes bisa dapet tebak, bahoewa ia ada satoe gadis jang eilok, apa lagi kaloe orang meliat doea boeah tetenja jang kentjeng, tentoelah marika poenja hati lantes djadi tergioer.

Prampoean jang eilok seperti si Boto ada sebagai ratjoen di matanja anak-anak moeda, begitoe boeat dirinja si nona itoe ada gampang sekali djadi tersesat, baik djoega ia ada poenja kebedjikan, hingga ia bisa bawa dirinja aken dapetken kesenangan doenia jang sedjati !

Sekarang kita rasa soeda sampe tjoekoep boeat pembatja dapet taoe dari hal itoe doea orang moeda, baeklah kita

adjak pambatja kombali lagi pada itoe pagi, selagi si Keng Hok ada di itoe waroeng kopi.

„Ko-maoe makan ketan, marilah kita makan berdoea sadja!” kata si Boto, sembari mesem-mesem.

„Do loe maoe makan ketan berdoea sadja, engga adjak-adjak goea, mentang-mentang si ada si Hok!” kata sang 'ntji jang soeka membanjol.

„Boekannja begitoe tji sebab ketan engga tjoekoep kaloe moesti bagi 'ntji!”

„Ja baik loe nanti kaloe goea ada poenja makanan goea djoega bisa makan berdoea sadja sama goea poenja.....!”

„Apa 'ntji poenja..... siapa namanja?”

„Hm! dasaran prampoean goblok kaloe maoe tjari baba tentoe goea moesti pilih jang hartawan, masa seperti loe poenja tjoete bokee!”

Lantaran si Keng Hok soeka maen kotjok mongotjok satoe sama laen, dari sebab itoe, maskipoen si Manis ada bitjara begitoe ketoes ia tida djadi goesar malahan ia soeda tertawa dan mendjawab: „Ha! Ha! Ha! dasar prampoean Swateng maoe ngomong Tionghoa bikin keliatan tembaganja!”

„Kenapa Hok apa sala goea kata Bokee, maksoednja lida poenja doeit?”

„Dari mana 'ngtji dapet itoe perkatahan?”

„Orang soeka kata!”

„Salah tji!”

„Bagimana dong goea moesti kata?”

„Boloei baroe betoel!”

„Ajo koh makan djangan mengobrol adja!” kata si Boto setelah ia soeda bawa itoe ketan keloe ar.

Itoe doea orang moeda dengan doedoek adep-adepan, marika makan ketan dengan enak.

* Siapa jang liat kasenangan sedjati, tentoelah ia nanti merasa mengiri, kerna kebanyakan orang jang dapetken kasengan begitoe dari boenga raja jang berhati palsu, maskipoen orang banjak taoe, bahoewa itoe prampoean hina toendjoekin ketjintahan sakedar boeat dapetken oewang dan boeat bikin kempes kantongnja orang lelaki!

'Lantaran itoe prampoean-prampocan djalang ada sanget pande boeat memboedjoek hatinja orang lelaki dengan tingka lakoe jang dibikin-bikin dan dengan oetjapken perkatahan-perkatahan jang lema lemboet, hingga kebanyakan orang-orang moeda jang koerang pikiran loepa iaorang poenja roemah tangga dan siasiaken iapoenja „Tjiakiong,“ jang berhati setia padanja. Kita ada kenal bebrapa orang moeda jang begitoe tingka lakoenja, jang maskipoen bini kawinnja berparas sampe eilok, ia toch tiada begitoe open sama iapoenja njonja jang toelen, dan piara di loearan satoe prampoean jang roepanja kaloe dibandingken dengan ka eilokannja iapoenja bini kawin tiada bisa toeroet oedjoeng kakinja njonja itoe. Maskipoen begitoe prampoean itoe jang tida begitoe tjantik roepanja telah di tjintai begitoe sanget oleh itoe orang moeda, hingga ia maoe tinggal berdamping sadja sama itoe prampoean dan tiada maoe poelang-poelang. Kasian sekali itoe istri jang setia tetapi jang kasetiahannja tiada di hargaken.

Tetapi prampoean-prampoean jang ada mempoenjai itoe kemoe-liahan hati, tiada berhati serong pada iaorang poenja soewami, jang tiada bisa hargaken iapoenja kasetiahan hati dan iapoenja ketjintahan jang toelen, pada kamoedian hari moesti di koerniaken oleh Allah dengan pengidoepan jang senang dan nama jang bersi, kerna pada satoe waktoe itoe soewami jang berpikiran tersesat moesti djadi mendoesin bahoewa iapoenja perboeatan ada salah bagi iapoenja istri, jang begitoe setia padanja, hingga prampoean itoe jang berhati soetji nanti terlebi di tjintai oleh soewaminja.

Sahabisanja bersantap Keng Hok lantes brangkat pergi menoedjoe ka Petekoan. *

III

TIPOENJA MENOESIA KEDJI!

Dengen roepa jang doeka si Manis telah toenggoe-toenggoein datengnja 'ntjim Kampret boeat dapet taoc boekahan. Tjap-dji-ki di Tanah Lapang.

Lantaran soeda terlaloe lama ia doedoek menoenggoe, hingga ia soeda djadi moerka pada itoe 'ntjim jang blon djoega dateng, dan djadi merasa tjoeriga djoega, bahoewa ia poenja pasangan telah kena dan oewangnja itoe 'ntjim soeda bawa lari!

Djem sembilan 'ntjim Kampret baroe dateng dengan roepa jang girang ia berkata: „Nona poenja pasangan kena!”

„Kena!” di oetjapken poelah oleh si Manis jang tadinja ada kasi toendjoek moeka asem, tapi sekarang telah beroba djadi girang.

„Betoel nona!”

„Mana doeitnja tiga poeloe roepia!”

„Na, trimalah ini wang doewa poeloe toedjoe roepia, kerna saja potong tiga roepia boeat saja poenja wang persennja,” kata 'ntjim Kampret, sembari seraken di tangannja si Manis itoe djoembla-an wang.

„Kenapa 'ntjim potong sampe begitoe banjak!”

„Nona soeda dapet oentoeng, toch tida kenapa kaloe bagi 'ntjim tiga roepia boeat 'ntjim poenja oewang soesa!”

Lantaran ini pembitjarahan ada di oetjapken dengan soewara jang sanget kras, hingga soeda bikin sedar itoe ajah pematatan, jang laloe boeroe-boeroe keloear boeat minta bagian dari anak prampoeannja poenja doeit, tetapi dasaran.

peroentoengannja masi gelap, ia poenja istri poen soeda bangoen dan boeroe-boeroe keloeur sembari berkata: „Manis itoe oewang loe djangan kasi si pepadatan, goea perloe maoe pake!“

„O! bagoes betoel moeka loe pementopan, Manis loe djangan kasi itoe boeaja kartoe, pertjoema sadja di kasi doeit, ia nanti bikin abis itoe wang di atas tiker.

Koetika 'ntjim A Sie denger itoe perkatahan, ia mendjadi sanget moerka dan satelah ia liat si Manis lagi maoe serahkan itoe oewang padanja dan ia poenja soewami, ia lantes rampok semoewa wang itoe.

Sang soewami jang liat istrinja rampok itoe oewang jang si Manis maoe kasi padanja, soeda timboel poelah amarahnja, maka ia lantes pelok dan pidjit tangannja ia poenja istri, sementara sang istri jang merasa kesakitan antaran tangannja di pidjit, soeda gigit tangannja ia poenja soewami, hingga itoe doe orang soeda djadi bergoelet, dan itoe oewang soeda djadi berarakan.

„Bagi doe sadja meh djangan berklai!“ kata si Manis, dengan melele aer mata, laloe ia pisaken ajah dan iboenja.

„Ja goea nanti bagi tiga roepia boeat si pepadatan bli tjandoe, soepaja dia boleh lekas mampoes!“ kata itoe pementopan jang laloe poengoetin itoe oewang di batoc.

Sasoedanja ini perkara djadi selese, itoe prampoean pementopan lantes berdjalan menoedjoe ka sarang djoedi, sedeng ia poenja soewami poen denger dapet itoe oewang tiga roepia lantes pergi bli madat.

Sedari pagi itoe tjoete-idoeng-poeti soeda oendang tiga orang prampoean, pada siapa ia kasi oewang anam poeloe roepia boeat poentji maen, ini tiga prampoean ia soeda oendang denger sengadja boeat bersepeket satoe sama laen aken bikin abis oewangnja 'ntjim A Sie, ia orang nanti

keloearken kartoe sembarangan sadja, soepaja di antara temennja tiga orang satoe orang kartoenna bisa lekas djadi sampe, dengan begitoe 'ntjim A Sie selamanja nanti djadi kala.

Seblonnja 'ntjim A Sie dateng si Isah temenin itoe tiga prampoean doedoek maen kartoe, soepaja tida djadi terlaloe kentara tipoenja jang boesoek di matanja 'ntjim A Sie.

Setelah si Isah liat 'ntjim A Sie dateng, maka ia sigra bangoen, seraja berkata: „njonja doedoek disini sadja maen, lantaran koerang temen terpaksa saia moesti temenin, tapi sebetoelnya saia tida sempat ini hari.“

„Maen loewak brapa, Isah?“

„Maen loewak lima, semata setalen njonja, doedoek da di sini!“

„Tji maen disini sadja da!“ kata sala satoe dari antara itoe tiga prampoean.

'ntjim A Sie jang ada bawa doeit doea poeloe ampat roepia, hatinja telah djadi besar, hingga ia soeda brani doedoek maen besar, kerna ia ingin menang maen boeat poelangken doeitnja jang doea hari ia telah kala.

Baroe sadja ia doedoek berdjoedi setenga djem, oewangnja sepoeloe roepia soeda terbang di djilat setan kartoe, jang mana membikin hatinja djadi lebi panas lagi.

Lantaran penasaran soeda membikin hatinja tida bisa djadi tetep dan pikirannja djoega djadi bingoeng, hingga ia soeda sembarangan boewang kartoe, perboeatan mana bikin lebi senang itoe tiga prampoean kedji dapetken maksoednja.

„Tji soeda kala brapa?“ tanja sala satoe dari itoe tiga prampoean.

„Doea poeloe roepia, saja bawa doeit dari roema doea poeloe ampat roepia, sekarang tjoema ketinggalan ampat roepia!“ kata 'ntjim A Sie dengan roepa jang doeka.

„Ach! abis ini sekali poetoes kita brenti adja, toe toewati

poenja doeit soeda deket abis!" kata poelah jang laen boeat bikin 'ntjim A Sie djadi sengit.

„Mana boleh enak sih goea djoega soeda kala sepoeloe roepia, kaloe kita maen teroes, barangkali sadja goea bisa menang, kan doeit goea jang kala bisa dapet kombali!" kata poelah jang satoenja.

„Engga enak ah kaloe tjoema maen bertiga sadja!" kata itoe prampoean gladak jang menang.

„Ajo maen teroes, kaloe saja poenja doeit abis saja nanti poelang ambil lagi!" kata 'ntjim A Sie dengan sedikit mendongkol oleh kerna ia merasa jang dirinja telah di hinaken.

Ini sekali poen 'ntjim A Sie telah djadi kala poelah, hingga doeitnja telah djadi moesna sama sekali, sekarang apa ia hendak bikin, pada siapa ia bisa dapet wang lagi? Djika ia tida maen teroes soeda tentoe ia nanti dapet djegekkkan. Maka dengan tebelin moeka ia soeda panggil si Isah boeat minta toeloeng bitjarain pada itoe anak moeda jang tinggal di sebla, boeat pindjem doeit tiga poeloe roepia lagi.

Si Isah telah djadi sanget girang, bahoewa ia poenja tipoe boesoek ada berdjalan baek, maka dengan girang ia berkata : „Baek njonja saja lantes pergi!"

Berselang sepoeloe menit, itoe prampoean kedji soeda dateng kombali, sembari berkata : „Baba minta ketemoe sendiri pada njonja!"

„Saia maloe ah!"

„Maloein apa, sebab itoe baba koerang pertjaja pada saia, djika njonja tida mengadep sendiri!"

Entjim A Sie pikir itoe perkatahan betoel djoega, maka lantes ia pergi ketemoeken pada itoe tjoete-idoeng-poeti.

„Doedoek tjim!" kata itoe djedjaka doerhaka, setelah ia meliat 'ntjim A Sie mendatengin.

Itoe tetamoe lantes doedoek di satoe krosi.

„Si Isah kata 'ntjim maoe pindjem doeit lagi, lantaran owee takoet ia nanti membohong, maka owee soeroe ia panggil pada 'ntjim. Brapa sekarang 'ntjim maoe pindjem lagi?’

„Tiga poeloe roepia!’

„Owee sih pertjaja pada 'ntjim boeat oewang sebegitoe, tjoema sadja owee harep dari pembajarannja 'ntjim djangan bikin kepiran!’

„Engga Ba, kaloe 'ntjim oetang orang selaloe 'ntjim bajar dengan betoel!’

„Kaloe begitoe, owee boleh kasi pindjem!’ kata itoe tjoete-idoeng-poeti jang laloe keloearken oewang tiga poeloe roepia dan kasiken pada itoe prampoean pementopan jang goblok.

Si goblok setelah trima oewang lantes doedoek maen lagi, ia pikir masa ia boleh djadi kala lagi ini sekali.

Tapi ia tida njana jang seteroesnja ia soeda djadi kala dan koetika brenti maen di waktoe sore, itoe oeang jang ia baroe pindjem soeda tinggal doea roepia. Pembatja tentoe tiada merasa heran, jang itoe prampoean ada begitoe latjoer, kerna ia di „potong” oleh itoe tiga prampoean djanam, kontjo-kontjonja si Isah.

Sahari dengan sahari si pementopan jang tida dapet taoe bahoewa ia di tipoe oleh itoe tiga prampoean, soeda dateng teroes ka itoe sarang djoedi dan pindjem poelah oewang berkali-kali dari itoe tjoete-idoeng-poeti, hingga lama-kelamaan oetangnja soeda djadi tiga ratoes roepia, jang ia blon perna bajar barang sepeseer.

Dari apa jang telah terdjadi dengan Entjim Asie, haroeslah orang-orang hartawan, jang tiada bisa boeang ia orang poenja kesoeakaan boeat maentop, goenahken itoe sebagi nasehat, tegesnja marika misti berlakoe ati-ati pada waktoe

berdjoedi, soepaja djangan kena di „potong” oleh satoe kawan penipoe, oleh kerna dagingnja dari satoe kerbo gemoek tentoe orang soeka makan. Lantaran „di potong” orang bisa kala maen di dalem satoe malem wang poeloean reboe, lantaran saorang jang soeda kala maen banjak pikirannja soeda mendjadi bingoeng, hingga ia tiada bisa mendapet liat perboeatannja jang tjoerang dari itoe kawan penipoe.

Pada soewatoe hari 'ntjim A Sie soeda di panggil oleh itoe orang moeda biadab.

„Tjim bagaimana dari itoe oetang, tjim soeda lama sampe tempo, tapi tjim masi blon bajar djoega, malahan saban hari tjim maoe pindjem lagi!”

„Ja, Ba sebab 'ntjim maen selaloe kala sadja, dimana 'ntjim bisa bajar itoe oetang, 'ntjim minta tempo lah doeloe barang satoe doea hari!”

„Itoe djoega owee soeda menoenngoe sampe lama!”

„Kesianinlah pada 'ntjim, Ba!”

„Pekara lepas oewang panas, dimana boleh maen kesianin orang, kaloe owee berlakoe sabar sadja, boleh owee poenja doeit djadi ilang sama sekali!”

„Sekarang 'ntjim blon ada poenja doeit sih kaloe ada tentoe 'ntjim bajar!”

„Kenapa 'ntjim tida maoe gade 'ntjim poenja barang-barang mas inten?”

„Ja Ba 'ntjim engga ada poenja barang jang berharga boeat di gade, kaloe ada seblonnja djoega Baba tagi, 'ntjim soeda gade!”

„Kaloe begitoe owee maoe minta satoe orang jang tanggoeng!”

„Entjim engga ada poenja kenalan orang kaja!”

„Entjim poenja anak prampoean boleh tanggoeng, ia poenja

soewami ada boeka waroeng, soeroe dia adja jang tanggoeng!" kata itoe menoesia kedji dengan bengis.

Si pementopan doedoek diam sembari bengong.

„Eh! tjim bagaimana, djangan maen berlaga diam sadja, lekas panggil 'ntjim poenja anak prampoean dateng kemari boeat teeken ini soerat oetang!"

„Entjim poenja anak prampoean tida taoe soerat, bagaimana dia bisa teeken."

„Kaloe dia tida taoe soerat, dia boleh teeken tapakdjarak sadja!"

„Kaloe begitoe 'ntjim bawain sadja soerat oetangnja kasana boeat ia teeken!"

„Ach dimana boleh sih, kaloe orang laen jang teeken djadi orang engga dapet taoe!"

Maka itoe djadi terpaksa ia misti panggil djoega ia poenja anak prampoean.

Sekarang baeklah kita adjak pembatja meliat pengidoepannja si Ros dengan ia poenja soewami, 'ntjek Hwa Hin toekang waroeng di Gang Terate.

Tatkala si Ros masi djadi satoe gadis, ia ada sanget genit dan tingka lakoenja ada sanget entjer, djika ada anak-anak moeda jang liwat di roemanja, dengan mengintip di blakang pintoe ia awasin itoe djedjaka sepoeas-poeasnja.

Lantaran ia ada terlaloe genit, hingga sering-sering itoe napsoe birahi, jang Nauur briken pada sesoe-watoe anak jang ampir dewasa telah dateng di dalem toeboenja itoe gadis begitoe kras, hingga ia loepa maloe aken melanggar kita poenja adat istiadat bangsa Tiong Hoa, jang

terkenal paling sopan; 1). Sering-sering ia tondjolken kepalanja diloear pintoe sembari mesem-mesem pada anak-anak moeda jang berdjalan liwat disitoe, kalakoean mana menerbitken di dalem pikirannja itoe anak-anak moeda doerhaka satoe niatan djahat aken bawa lari itoe anak gadis. 2).

Baek djoega djodonja itoe gadis genit ada enteng, kerna di itoe waktoe 'ntjek Hwa Hin telah dateng melamar, lamaran mana di trima baek, hingga ia orang soeda djadi soewami istri, djika tida, kita blon taoe, begimana nanti djadi dengen itoe gadis jang galak!

Pertama kali si Ros tida soeka pada soewaminja, kerna ia ingin kawin sama baba pranakan Betawi djoega; omongannja 'ntjek Hoa Hin, jang seperti bejo mengotjrok kakah-keke, sebab ia tida begitoe pande bitjara Melajoe, soeda membikin ia tida bisa merasa tjinta pada itoe soewami. 3).

Aken tetapi lantaran tidoer didalem satoe pembaringan, pengarooe natuur soeda bikin bergerak djoega ia poenja hati;

1). Di itoe masa gadis-gadis Tionghoa ada di larang keras sekali boeat berdiri diloear pintoe, djika ada gadis jang brani toendjoekin moekanja dengen menongol di depan pintoe, orang lantes kata, jang ia ada satoe anak prawan jang genit, hingga gadis-gadis toeroenan orang baek-baek, terlaloe soesa sekali orang bisa dapet liat! Tetapi sebagaimana oedjarnja nabi Kong Hoe Tjoe ada bilang: „DJIT DJIT SIN, JOE DJIT SIN, KONG KO WHAT TJIOK SIN BIN.” begitoeelah itoe adat-istiadat koeno soeda djadi beroba djaoe!

2). Inilah ada satoe nasehat baek boeat anak-anak gadis dan orang-orang prampoean moeda, jang bertingka lakoe genit, aken roba adatnja, soepaja tiada terbit keonaran.

3). Pengrasahan tjinta boekan sadja bisa dateng dari roepa jang tjakap, tapi omongan jang manis dan pri boedi jang baek bisa membikin ketarik orang poenja hati, maka itoe poen tida heran, bahoewa si Ros sekali-kali tida bisa menaro tjinta pada soewaminja jang tingka la-koenja seperti satoe bantong

4). ia pikir barangkali Toean Allah Jang Maha Koewasa soeda djodoken dan takdirken, bahoewa ia moesti manika pada 'ntjek Hwa Hin, maka itoe ia soeda djalanken kewadjibannja sebagi satoe istri misti berboeat : ia merawattin dan oeroes roema tangga dengan betoel.

Entjek Hwa Hin, jang telah dapet istri eilok, hatinja djadi sanget bersoekoer ; maski ia soeda keloearken oewang Nope-toen boeat mas kawin poen ia tida marasa menjesel ; rawattan jang baek dari si Ros soeda membikin ia djadi lebi bergiat boeat mentjari wang, soepaja ia bisa bliken pakean boeat kasi pake pada ia poenja istri jang tertjinta. 5).

Tetapi kesenangan doenia tiada bisa berdjalan lama : baroe sadja ia orang idoep manis sebagi laki istri doewa taon lamanja, lanteslah dateng setan penggoda, jang membikin keadaan jang baek mendjadi beroba dan meroesaken orang poenja pengidoepan jang broentoeng, sebagi pematja nanti menjataken di bawa ini.

Dengen terepot repot itoe iboe pementopan soeda dateng keroemanja ia poenja anak prampoean.

„Ada kabar apa, memeh ?” tanja sang anak jang meliat roepanja ia poenja iboe dateng dengan tersanga-sanga.

„Goea perloe minta loe poenja perteloengan !” berbisik itoe iboe pementopan di koepingnja ia poenja anak prampoean, soepaja ia poenja mantoe lelaki tida denger itoe pembitjarahan.

„Apa memeh perloe pake doeit ?”

4). Pribahasa poen ada bilang : „Kaloe tiada ada rotan, ojol-ojol lah poen tamba loemajan !”

5). Barangkali hatinja 'ntjek Hwa Hin ada begitoe girang seperti orang jang dapet poengoet inten jang besar harganja.

„Tiada Ros, tetapi goea maoe minta loe tanggoengin goea poenja oetang!”

„Brapa besarnja memeh poenja oetang? Kaloe engga, gade sadja saja poenja gelang boeat bazar itoe oetang!” kata si Ros dengen roepa jang djengkel.

„Tiga ratoes Ros!”

„Astaga, begitoe banjak! Ros poenja barang-barang permata semoewa engga ada berharga begitoe besar, kaloe ada tentoe Ros gade boeat bazar itoe oetang!”

„Goea djoega kira begitoe, lagi poen itoe baba jang poenja wang tjoema minta loe tanggoengin sadja!”

„Kenapa memeh bikin oetang begitoe besar, kan djadi tjilaka diri sendiri!”

„Goea kala maen Ros teroes meneroes!”

„Memeh sih orangnja soeka maen kartoe sadja, kan Ros soeda bilang orang maen top misti dapet kesoesian besar!”

„Goea engga beta doedoek diam sih di roema sadja!”

„Kapan ada waroeng kopi, kan lebi baek memeh rawatin sendiri!”

„Taoelah, kaloe satoe hari goea engga pegang kartoe hati goea rasanja engga enak sadja!”

„Tanggoengin bagaimana meh?”

„Dia soeroe loe teeken boeat tanggoeng goea poenja oetang!”

„Abis Ros engga bisa soerat, bagaimana bisa teeken nama?”

„Loe boleh teeken tapakdjalak sadja!”

„Mana soerat oetangnja, marih Ros teeken!”

„Dia engga pertjaia, kaloe loe teeken disini, sebab katanja loe boleh moengkir!”

„Abis Ros moesti pegi ka roemanja!”

„Ja!”

„Roemanja di mana meh!”

„Di Gang Semalat, Ros!”

„Abis bagaimana Ros moesti bilang pada dianja?” 1).

„Goea nanti bilang jang goea maoe adjak loe melantjong!” kata sang iboe pementopan.

Iboe jang doerhaka! Dialah jang sebar bibit djelek atas dirinja si Ros, kerna ia soeda adjarin si Ros akal boesoek boeat keloear pintoe, hingga si Ros di boeat tjeritahan orang dari ia poenja perboeatan jang tersesat!

„Ach! Ros takoet, kaloe ia dapet taoe nanti ia djadi goesar!”

„Engga Ros masa ia bisa dapet taoe segala lelaki bagitoe bodo!”

„Apa sekarang djoega Ros moesti pegi?”

„Ja, pakean da gi lekasan sebab itoe baba lagi toenggoein!”

Si Ros jang terlaloe mendengar kata, maka tida brani tampik permintahannja ia poenja iboe jang tida pantes, dan laloe pergi berias serta pake poepoer tebal-tebal sebab si Ros orangnja ada perlente sekali.

Itoe iboe pementopan, setelah meliat-anak prampoeannja soeda selese berias, laloe berkata pada mantoe lelakinja:

„Goea maoe adjak si Ros melantjong!”

„Memeh maoe kamana?” tanja 'ntjek Hwa Hin pada mertoea prampoeannja.

„Goea maoe melantjong!” sahoet itoe pementopan dengan soewara ketoes.

„Loe djaga waroeng baik-baik, goea maoe pergi sebentar”. kata sang istri jang laloe ikoet iboenja pergi menoe djoe ka gang Semalat.

Koetika ia orang soeda deket didepan roemanja itoe

1). Sebagimana pembatja taoe kebanyakan Tionghoa Hoedjin di Betawi merasa djenga boeat seboet namanja ia poenja soeami: ia bahasakan sadja dengan „dianja” atawa „papanja si Ano” (nama anaknja).

tjoete-idoeng-poeti, si Ros lantes menanja: „Apa itoe 'ngko ada bininja?”

„Bininja sih ada tapi tida tinggal di sitoel” sahoet itoe iboe doerhaka dengan memboeta.

„Ros maloe dong masoek ka roemanja!”

„Engga, goea tida adjak loe pergi ka roemanja, tapi kita pergi di roemanja si Isah, dia nanti panggilin itoe anak moeda!”

Itoe doea prampoean laloe masoek di roemanja si Isah.

Setelah si Ros soeda masoek, ia meliat didalem itoe roema ada begitoe banjak orang macu kartoe; boeloe baddanja djadi berdiri dan merasa mengkirik, koetika ia dapet liat orang-orang semoewa lagi borosken oewang di atas tiker.

„Doedoek njonja, doedoek nona, saia nanti pergi panggik itoe baba!” kata si Isah jang silaken itoe doewa tetamoenja doedoek di satoe tempat jang berpisa dengan itoe kawan pementopan.

Kemoedian si Isah laloe panggil itoe tjoete-idoeng-poeti.

Itoe menoesia kedji sanget girang koetika ia dapet taoe jang itoe nona manis soeda dateng, dan laloe pergi ketemoeken itoe prampoean moeda, jang tiada nanti bisa kloear dari itoe roemah, seblonja mendjadi korban boeat poeasken napsoenja dari itoe anak moeda doerhaka.

„Ini anak prampoean saia, Ba!” kata itoe iboe pementopan, sembari toendjoek pada anaknja.

„Apa ini Enso ada anaknja 'ntjim jang djadi istrinja 'ntjek Hwa Hin di Gang Terate?” kata itoe menoesia kedji sembari lirik pada si Ros.

Parasnja si Ros jang tjantik soeda mengobarken api birahinja, hingga ia soeda djadi sanget bernapsoe boeat dapetken istri orang dengan zonder pikir pandjang, bahoewa boeat itoe perboeatan kedji di blakang hari ia misti dapet hoekoemannja.

„Betoel Koh!“ menjaet si Ros dengan maloe-maloe.
„Lantaran 'ntjim tida bisa bajar-bajar ia poenja oetang dari itoe owee merasa slempang, maka owee minta Enso tanggoengin, Enso teeken adja diatas ini soerat oetang?“ kata itoe tjoete-idoeng-poeti, sembari seraken selembaer kertas di tangannja si Ros.

„Ni penanja Na!“ kata si Isah jang telah sediaken pena.
Si Ros laloe samboetin itoe pena dan teeken tapakdjarak, maskipoen ia tida taoe brapa besarnja itoe soerat oetang ada tertoeelis.

„Koh saia minta tempo doeloe boeat bajar itoe oetang, nanti kaloe saia poenja soewami ada oewang, tentoe saia bajar!“ kata si Ros dengan roepa seperti orang maoe minta di kesianin!

„Boleh Enso, engga kenapa kaloe Enso bajar sedikit lama!“ kata itoe tjoete-idoeng-poeti, dengan tjengar tjengit dan maen-maenken matanja.

Si Ros jang meliat kelakoeannja itoe anak moeda, lantes doega, bahoewa itoe anak moeda ada beridoeng poeti, hatinja jang ada terpendem napsoe birahi jang amat besar poer djadi bergerak sedikit, koetika meliat itoe anak moeda ada begitoe tjakap dan berpakean netjis.

Ach dasar iboe jang doerhaka dialah jang terbitken in keonaran!

Samantara lamanja itoe doea orang moeda ada berdoedoe diam sembari maen pandang-pandangan, sedeng sang ibo jang temaha wang poen tida bikin kebratan soeatoe apa malahan ia berharep, kaloe-kaloe roepa jang manis dari i poenja anak prampoean nanti menarik hatinja itoe dje djaka kaja, pada siapa ia ada beroetang begitoe banjak wang

Djika itoe orang moeda djato tjinta pada si Ros, boeka sadja ia terlepas dari itoe peroetangan jang besar, tetap

djoega tentoe ia nanti bisa dapet wang lagi dari itoe tjoete-idoeng-poeti jang sanget roijal boeat madjoe lagi di atas tiker.

„Njonja marih sini saia maoe adjak bitjara sedikit!“ kata si Isah dengan niatan, soepaja itoe orang moeda djadi tinggal berdoea-doeahan sadja.

Itoe iboe jang doerhaka setelah denger itoe omongan ia djadi dapet tebak kehendakan si Isah; sembari mengikoetin si Isah ia berkata: „Ada apa, Sah!“

Dengen begitoelah itoe doea orang moeda djadi tinggal berdoea-doea sadja.

„Enso oemoer brapa sekarang?“ tanja itoe tjoete-idoeng-poeti dengan mesem.

„Doea poeloe ampat taon!“

„Ach sajang sekali! saja dateng keblakangan, hingga satoe poenga Ros, jang begitoe bagoes soeda di petik oleh laen orang!“

Bisa adja Koh!“ sahoet si Ros, jang sekarang soeda tida maloe-maloe lagi, setelah denger itoe perkataan.

„Ja, betoel saia menjesel sekali, jang saja tida bisa kawin ada nona!“

„Kenapa Enko engga dateng lamar, saia sih seperti barang dagangan, siapa jang maoe bli, tentoe di kasi!“

„Kaloe begitoe, sekarang sadja saja lamar.“

„Eh, gampang gambir, tembako Tjina, gampang Enko maoe mbil, sekarang saia soeda ada jang poenja.“

„Ach itoe sih melengkan nona poenja pikiran, kaloe nona bedi sama saia, maski di djaga bagimana keras, toch kita asi bisa tjari akal boeat bertjinta-tjintaän!“

„Masa, apa sebetoelnja Enko tjinta pada saia?“

„Soemboe mati Nah!“

„Memang djoega soemboe mati, kaloe engga ada minjaknja!“
ata si Ros, seraja tertawa berkikikkan.

„Tjoete-idoeng-poeti itoe lantes sadja kiserken krosinja laloe doedoek lebi deket pada si Ros.

„Dimana nona bli ini badjoe begini aloes kaennja?“

„Di Pasar Glap toko Sin Hong Hin!“

„Pantes betoel nona pake ini badjoe!“ kata itoe tjoete-idoeng-poeti, sembari pegang-pegang itoe badjoe, ia raba orang poenja boeah tete.

„Ach djanganlah begitoe dong orang poenja Enko pegang-pegang!“ kata si Ros dengan mesem.

„Masa kenapa sih!“

Itoe menoesia kedji telah djadi semingkin brani, setelah ia meliat si Ros di pegang-pegang badannja tida djadi goesar dan laloe ia mengglendot dibadannja itoe prampoean moeda seperti anak ketjil jang aleman, sembari oesoet-oesoet orang poenja pipi, ia berkata: „Litjin betoel koelitnja!“

Si Ros poen lantes membales tjowel-tjowel pipinja si tjoete-idoeng-poeti; hawa napsoe birahi dari ka doewa orang moeda moelain berkerdja, hingga ia orang berdoea saling berpelok tjioem.

Itoe istri bopan telah doedoek di pahanja si tjoete-idoeng-poeti dengan mata jang genit, samantara itoe lelaki kedji memelok dengan keras orang poenja badan dan marika berdoewa maen saling tjioem-menjioen satoe sama laen bereboe-reboe kali.

Natuur poenja pengaroe ada sanget besar: djika satoe lelaki bertjampoer gaoel dengan saorang prampoean, jang boekan mendjadi istrinja, bole di oepamaken, benzine di kasi deket sama api, tentoe misti terbit keonaran. Maka kita bangsa Tjong Hoa haroeslah djangan meniroe adat istiadat bangsa Birat tentang pergaoelannja antara lelaki dan prampoean jang begitoe leloeasa.

„Nona kita pinda adja ka sebla!“ kata itoe tjoete-

idoeng-poeti jang ampir tiada bisa tahan lagi napsoenja.

Si Ros poen poenja hati soeda djadi sanget bernapsoe; djika orang taro tangannja dimana badannja itoe prampoean djahanam, lantes bisa dapet kenjataan, bahoewa ia poenja hati ada bergerak-gerak dengan kras, kerna api napsoe birahi telah berkobar di dalem badannja itoe prampoean moeda.

„Nanti saia poenja memeh liat, kaloe saia keloe ar dari sini pergi ka roema Enko!“

Ha! ha! ha! tertawa itoe anak moeda jang laloe keloe arken satoe anak koentji, dan pimpin tangannja si Ros adjak pergi di satoe podjok jang ada terpedeng dengan satoe lemari besar.

Di blakang lemari itoe ada satoe pintoe, ia itoe pintoe resia, jang pembatja soeda kenal.

Itoe tjoete-idoeng-poeti lantes boeka itoe pintoe.

Tatkala itoe pintoe resia soeda djadi terboeka, ia laloe adjak si Ros, sembari bergendengan tangan ka roemah sebila dan koentji kombali itoe pintoe; begitoelah itoe lelaki djahanam soeda bawa ka dalem ia poenja sarang orang poenja istri, jang blon perna tjemarken dirinja.

Si Ros di adjak masoek di dalem satoe kamar, dimana ada di sediaken satoe pembaringan jang terias amat indah. Itoe prampoean moeda, jang baroe pertama kali maoe melatjoerken dirinja, koetika maoe bertindak melangkaken pintoe kamar ada merasa sedikit takoet boeat masoek kadalem kamar, maka itoe laki doerhaka laloe dorong orang poenja badan begitoe kras, hingga si Ros djato tengkoeroep di atas pembaringan.

„Ai, kenapa Nona manis masi berlakoe begitoe maloe-maloe seperti satoe anak prawan?“

„Tentoe sadja saja maloe-maloe, sebab saja baroe kenal pada Enko, saja mengakoe troes terang, boekan sadja saja

ada maloe, tetapi djoega saja merasa takoet, berada di dalem ini kamar berdoea-doea sadja. Kaloe sampe saja poenja laki dapet taoe kita poenja resia, apa nanti terdjadi sama saja?’

„Ach Nona! Djanganlah begitoe ketakoetan. Siapa jang bisa dapet taoe jang kita ada berdoea-doean disini? Pri basa kata: „Kaloe djodo masa kemana!” Maka kaloe kita berdoewa tiada berdjodo, masalah saja bisa bertemo sama Nona jang begini manis roepanja?’

„Ach Enko bisa adja orang djelek-djelek di bilang manis roepanja, djawab si Ros, jang mendjadi sanget girang oleh kerna ia begitoe di poedji oleh satoe djedjaka moeda tentang keilokanja. „Apa Enko tinggal disini?’

„Engga Na saia tida tinggal disini, saia ada poenja roema laen!”

„Kaloe begitoe boeat apa ‘ngko sewa ini roema?’

„Ini roema saia poenja sendiri, lantaran tida ada jang maoe sewa, djadi saia taroin prabot roema, sekedar boeat iseng-iseng saia dateng kamari!”

„Engko bikin Soehian disini?’

„Boekan nona Manis, kaloe Soehian dong ada banjak prampoean-prampoean tinggal disini!”

„Ach! saia takoet lama-lama disini, nanti kaloe ada orang lelaki laen dateng, saia poenja resia djadi terboeka dan saja misti dapet tjilaka!” kata si Ros, jang bikin dirinja seperti orang jang betoel-betoel maoe berlaloe, hingga itoe tjoe-te-idoeng-poeti lantes pelok dengan kras, sembari berkata: „Ach, djwa hatikoe, djanganlah maoe pergi begitoe terboeroe-boeroe

Marilah kita reba-rebahan doeloe Ai Nona Manis!”
Kenapa masi begitoe maloe-maloe?’

Lantaran boleh melanggar pri kesopanan, maka itoe saia poenja pena tida bisa meloekisken lebi trang perboeatannja dari itoe doea menoesia kedji, tapi toch pembatja soeda bisa tebak sendiri!

Inilah ada pertama kali, jang si Ros soeda tida pegang lagi kehormatan dirinja dan tida berlakoe djoedjoer pada soewaminja; maskipoen betoel ada berlipet ganda ia poenja kesenangan, jang ia telah merasakan dari itoe djedjaka moeda, tetapi itoe kesenangan jang tjoema di rasaken boeat sementara waktoe sadja nanti membawa kemelaratan atas dirinja sa-oemoer idoepnja; maka baeklah orang-orang prampoean jang berparas elok soeka pikir lebi djaoe, seblonnja ia berboeat satoe perboeatan jang tersesat: kesoetjian ada berharga sanget besar bagi saorang prampoean, satoe machloek jang lemah, kerna satoe istri jang bernati soetji, tentoe di hargaken tinggi oleh satoe soewami jang bidjaksana, jang soeka banting toelangnja boeat mentjari wang aken di pake goena kesenanganja ia poenja istri. Maka tersesat sekali pikirannja itoe prampoean-prampoean tjantik, jang hatinja tida bisa djoedjoer pada soewaminja. Brapa lamanjatah ia bisa tinggal elok? Pada kemoedian hari, djika ia poenja roepa jang manis soeda beroba seperti satoe boenga jang soeda lajoe, ia nanti tersepak kesana-sini seperti satoe bola.

Pembatja tentoe maoe menanja, kemana peginja itoe prampoean pementopan, kenapa ia bole biarken sadja anak prampoeannja berdjina, baeklah disini kita membri ketra-ngan.

Koetika si Isah adjak kloear dari itoe tempat, ia laloe bisikin di koepingnja itoe iboe doerhaka dengan berkata: „Njonja, itoe baba ada sanget tjinta pada nona poenja anak prampoean, djika njonja maoe terbebas dari itoe oetang, baeklah njonja biarin sadja ia orang berdoea, dia soeda bilang pada

saia, djika ia soeda dapet nona poenja anak prampoean, itoe oetang nanti di impasken dan ia kasi lagi ini oewang LIMA POELOE ROEPJA!" kata si Isah, sembari seraken itoe oewang di tangannja itoe pementopan.

Itoe iboe jang doerhaka setelah meliat itoe oewang, mantanja telah djadi hilap dan tida pikir lagi, jang itoe ada satoe perboeatan kedji, dan sasoedanja trima itoe oewang sogokan, ia laloe doedoek maentop poelah, kerna itoelah maka itoe iboe soeda biarken anak prampoewahnja berdjinah sama laen lelaki dengan boetain mata dan toeliken koeping! 1).

Satoe djem telah berselang itoe doea kekasih baroe bangoen dari pembaringan dengan roepa jang lesoe; si Ros laloe pergi ka satoe katja besar jang ada tergantoeng diatas tembok dalem itoe kamar, sedeng itoe tjoete-idoeng-poeti masi rebaken badannja di atas pembaringan.

„Nona! kaloe maoe menjisir, diatas lemari ada sisir!" kata itoe menoesia kedji.

Itoe istri jang berhati serong laloe ambil itoe sisir boeat beresken ia poenja ramboet jang koesoet, dan komedian ia ambil djoega badjoe kebananja jang tadi koetika ia lagi maoe naek „kapal oedara“, ia soeda sampirken diatas krosi soepaja itoe badjoe tida mendjadi letjek.

Tatkala ia soeda selese berias dan berpoeperken moekanja, ia poenja roepa soeda seger kombali seperti pada waktoe koetika ia maoe berlaloe dari roema maka maskipoen ia poenja soewami adab egimana pinter djoega, ia tiada nanti

1). O, iboe jang doerhaka! djika kau tiada begitoe temaha wang, kau tiada nanti djoeal kehormatannja kau poenja anak prampoean jang badannja masi bersi. Terlebi besar kau poenja kedosahan, jang kau poenja anak sendiri tiada ada itoe niatan akeu berhati tiada setia pada soewaminja, koetika kau adjak ia pergi boeat teeken itoe soerat oetang!"

bisa dapet taoe apa jang istrinja soeda berboeat pada waktoe tadi; kerna pribasa poen ada kata:“ Ibarat Praoe djalan diatas aer, tida ada tandanja!”

Tapi orang moesti inget, jang asepe tida bisa di toetoe, begitoe djoega dengan resianja si Ros tentang itoe perboeatan boesoek, jang nanti terboeka dan tersiar kasana-sini hingga sampe di koepingnja ia poenja soewami!

„Koh! saia maoe poelang sekarang, sebab saia takoet nanti saja poenja soewami dapet taoe!“ berkata si Ros, sembari taro kepalanja diatas itoe lelaki djahanam poenja dada.

„Ja, nona manis boeah hatikoe, masalah baroe ini sekali kita bertjinta-tjintahan, nona soeda begitoe lekas maoe berangkat poelang!“

„Kita toch masi bisa ketemoe lagi di laen hari, Koh!“

„Maski betoel begitoe, tapi blon tentoe kita bisa dapet lagi waktoe jang begini baek!“

„Kaloe Koh jang panggil tentoe saia moesti dateng!“

„Apa besok nona bisa dateng kamari lagi?“

„Saia kira engga bisa koh, sebab kaloe saia keloeat lagi besok, saia slempang, nanti saia poenja soewami djadi tjemboeroean, kaloe engga noesa adja saia dateng kamari!“

„Tapi saia harep nona djangan loepaken pada saia, sebab saia terlaloe tjinta pada nona, kaloe nona bikin begitoe, saja boleh djadi gila!“

Si Ros kira jang itoe anak moeda poenja omongan ada dengan sesoenggoenja hati, maka ia laloe mendjawab:

„Kaloe Engko sampe begitoe tjinta pada Ros, maski Ros boleh djadi bertjere pada Ros poenja soewami, Ros tida takoet!“

„Djadinja nona maoe poelang djoega sekarang?“

„Ja! Koh!“

„Tega ni!“

„Djangan 'ngko kata begitoe dong, maski sekarang saia poelang, noesa toeh kita ketemoe lagi!“

„Kaloe nona maoe poelang djoega saia kasi slamat tinggal!“

„Dengen kasi tangan Koh?“

„Boekan, itoe peratoeran saia tida maoe pake, tapi saia poenja pembrian slamat tinggal ada laen roepa!“

„Bagimana laennja, Koh?“

„Begini!“ kata itoe tjoete-idoeng-poeti jang laloe tjoew dipinja si Ros kiri kanan, dengan bikin bibirnja berswara.

„Koh marih dong kasi Ros itoe soerat oetang jang tadi Ros soeda teeken!“

„Ha! Ha! Ha! nona masi inget sadja itoe soerat oetang, maski nona poenja iboe ada oetang begitoe besar, saia nanti kasi kombali pada nona!“ kata itoe djahanam, sembari ambil itoe soerat oetang dan sowek-sowek itoe kertas sampe djadi antjoer, kemoedian ia berkata poelah:

„Apa lagi nona poenja keinginan dan brapa saia misti membri pembayaran pada Nona?“

„Saja sih tiada minta pembayaran, djika Engko ada poenja kesian, saja tentoe tiada brani tampik Enko poenja pembrian wang.“

„Sepoeloe roepia sampe?“

„Ach saia sih engga rega-regain saia poenja diri, Koh teroesa kasi, poen boleh!“

„Hai, baik betoel nona poenja hati, nah trima dong ini oewang!“ kata itoe djahanam jang laloe seraken salemba oewang kertas dari doea poeloe lima roepia.

„Apa 'ngko kasi saia dengan soeka hati, kaloe engga 'ngko ambil adja kombali!“

„Kaloe saia maoe kasi, soeda tentoe dengan segala soeka hati!“

Tatkala lotjeng mengoentaraken djem ampat, semoea prampoean pementopan-pementopan lantes pada boebar, kerna ia orang takoet ketaoean oleh marika poenja soewami, kerna soeda deket sampe waktoenja itoe orang-orang lelaki jang ada begitoe latjoer dapet istri pementopan, poelang kerdja.

Ach, kesian sekali itoe Sianseng², jang soeda korbanken tenaganja boeat tjari wang, tapi iaorang poenja gadji soeda di boewang dengan sia-sia di atas tiker oleh marika poenja istri pementopan!

Itoe iboe doerhaka sasoedanja brenti maen lantes samperken anak prampoeannja jang ia soeda djoeal boeat terbebas dari oetangnja, djoestroe pada itoe waktoe si Ros kebetolan lagi kloear dari itoe pintoe resia.

„Ajo poelang, Ros!“ kata itoe iboe djahanam.

„Memang djoega sedari tadi Ros soeda maoe poelang, tapi ini Enko soeda tahan sama Ros!“

„Owee soeroe dia poelang, dia engga maoe poelang, katanja ia lebi soeka ikoet owee dari pada poelang ka roemanja ia poenja soewami!“

„O! bisa adja ni 'ngko!“ kata si Ros laloe djebiken bibirnja.

„Entjim! noesa 'ntjim adjak si Ros dateng lagi kamari ja!“

„Adjak si bole asal sadja ada oepanja jang besar!“

„Nah owee kasi oepanja lebi doeloe sepoeloe roepia!“ kata itoe tjoete-idoeng-poeti jang laloe kasiken itoe oewang di tangannja itoe iboe jang temaha.

Setelah ia abis bitjara dengan terboeroe-boeroe itoe iboe doerhaka sama ia poenja anak prampoean laloe kloear dari itoe sarang djoedi, menoe djoe ka gang Terate.

„Loe poegi mana, sampe poegini waktoe waloe poelang!“ tanja sang soewami, koetika meliat istrinja poelang.

Seblonnja sang istri, jang berhati serong bisa mendjawab

apa-apa, boeat toetoeop kesalahannja, sang iboe soeda berkata dengan soëara mara-mara.

„Ach! loe djangan banjak tjerita, loe djadi apa si engga mae kasi sekali orang kloear melantjong!”

„Ketloewat, sie boetleh ketloewat, tittapi jangan lama-lama!”

„Ach! toetoeop loe poenja moeloet, baroe sadja bisa piara bini soeda boei orang didalem roema tida kasi keloeur-keleuar. Kaloe loe engga soeka piaralah soeda, nanti goea adjak si Ros poelang!” kata itoe iboe dengan ketos.

Sementara si Ros jang pikirannja lagi melajang-lajang pada itoe tjoete-idoeng-poeti, biarken sadja ia poenja iboe bertjektjokan moeloet, hingga sang soewami jang meliat mertoeanja mara-mara begitoe matjem, tida brani boeka moeloet lagi.

„Oeda! goea mae poelang Ros, noesa pagi djem delapan loe sedia-sedia, goea mae adjak loe pergi di roema orang kawin!” kata itoe prampoean kedji jang laloe brangkat poelang.

IV

ENTJEK HWA HIN DAPET TJOEM BAOE!

Maskipoen djalannja hari ada begitoe tjepet, tetapi boeat itoe anak moeda jang berhidoeng-poeti ada sebaliknja: dengan sanget tiada sabar ia telah menoenggoe datengnja itoe hari, pada waktoe mana ia bisa bertemoë lagi dengan iapoenja ketjintahan baroe; achir-achirnja soeda sampe temponja boeat si Ros ketemoeken ia poenja ketjintahan, itoe orang moeda doerhaka.

Iboe jang doerhaka.

Maskipoen ia baroe sedar dari tidoer, tapi tiada oeroeng ia lantes boeroe-boeroe pergi mandi dan berias dengan amat medok. Alisnja ia sipat dengan sawang api jang ia ambil dari pantat kwali, dan ia poenja bibir soeda mendjadi mera oleh kerna ia telah mamah siri jang banjak gambirnja.

Pada itoe waktœ pikirannja seperti tergangguoe setan; ia tida bisa berkerdja lagi sebagaimana biasa; tangannja pegang ini dan lepas itoe, tapi tida ada satoe pakerdjahan jang ia kerdjaken dengan beres.

Ia berdjalan kloear masoek, dengan roepa jang amat doeka, lantaran kesel dan tiada sabaran menœnggoe datengnja waktœ jang baik. Ia ada sanget harep, jang ia poenja iboe bisa lekas dateng, soepaja ia lantes bisa rasaken lagi itoe kesenangan, jang ia soeda dapet dari djedjaka moeda pada doea hari jang telah liwat.

Lantaran begitoe ia soeda moelai bentji meliat moekanja ia poenja soewami jang djelek; dan moelain mendjadi oering-oeringan pada itoe soewami jang tiada bersalah. Entjek Hwa Hin jang bertabiat amat sabar dan sanget tjinta pada istrinja jang tjantik, telah tjoba boedjoek-boedjoek dengan perkatahan manis, soepaja itoe prampoean moeda djangan mara-mara zonder ada satoe lantaran, tapi semoewa pertjobahan telah djadi tersia-sia, malahan sang istri poenja tingka lakoe telah djadi lebi gila lagi.

„Hai! kenapa si Ros boleh djadi begini?“ berpikir sang soewami, jang laloe dapet inget, bahoewa sedari mertoewa prampoeannja adjak ia poenja istri pergi melantjong, lantes sadja tingka lakoenja ia poenja istri telah djadi beroba djaoe.

Dengen meremken mata ia tjoba-tjoba boeat menginget, apa jang soeda kedjadian sedari itoe waktœ; ia dapet inget jang tadi begitoe pagi istrinja soeda moela-in berias

dan sedari ia menika ia blon perna meliat istrinja riasken dirinja begitoe perlente.

Hatinja telah djadi tjemboeroean keras; permoela ia pikir, tentoe iboenja si Ros ada simpen satoe lelaki didalem roemanja, tapi kemoedian ia dapet inget poelah, bahoewa ia poenja merloea doerhaka ada mempoenjai lagi doea anak prampoean, jang masi prawan di dalem roemahnja, maka tiada boleh djadi ia poenja istri di adjak ka roemah mertoewanja boeat maen gila sama laen lelaki.

Memang begitoe pembatja djika orang minika dengan satoe gadis boekan toeroenan orang baek-baek, ada banjak sekali bahajanja!

„Ach akoe edan, djika moesti pikir begitoe, tentoelah si toea bangka adjak istrikoe pergi ka laen tempat boeat bertemoe sama itoe lelaki, pada siapa itoe prampoean doerhaka soeda djoel anaknja,“ berkata poelah 'ntjek Hiwa Hin dengan soewara didalem leher.

Tatkala ia soeda berdiam sedikit lama, ia laloe moelai menanja pada istrinja dengan mengompes: „Sebetoelnja kemana si loe maoe pergi?“

„Kapan Memeh soeda kata, ia maoe adjak goea ka roema orang kawin, boeat apa loe menanja begitoe melit!“ djawab sang istri dengan goesar.

„Ja, lantaran goea liat loe poenja tingka lakoe ada beda sekali!“

„Tentoe! sedari goea kawin sama loe blon ada barang apa jang loe bisa kasi goea pake; loe poenja oewang selaloe loe koempoelin boeat bawa poelang ka Tiongkok. Goea taoe disana tentoe loe ada poenja bini lagi!“

„Tida Ros, di Tiongkok ngai belon perna menika; loe toch taoe sendiri, jang ngai tida ada poenja kapital besar, oewang kaontoengan ngai poeterin lagi dengan bli barang-barang

lagi, soepaja kita poenja barang dagangan mendjadi sangkep dan boleh dapet lebi banjak oentoeng. Kaloe ngai soeda senang betoel, masalah ngai tida bliken nji barang mas inten!"

"Soeda loe djangan banjak tjerita, soeda engga mampoe kasi goea pake mas inten, masi brani banjak omong!"

Baroe sadja ini bertengkaran moeloet sampe disini, itoe iboe jang doerhaka soeda moentjoel dengan berpakean sari-sari.

Itoe pakean jang saderhana soeda membikin lebi tetep doegahannja 'ntjek Hwa Hin, tapi sekarang ia soeda dapet satoe pikiran jang bagoes, maka ia tida maoe mananja lagi pada istrinja.

"Memeh begini hari baroe dateng, Ros soeda toenggoe lebi dari doea djem!" kata sang anak, koetika meliat iboenja dateng.

"Tadi pagi goea soeda riboet lagi pada Asoekloe, ia selaloe maoe isep madat banjak-banjak, sedeng barang-barang di waroeng soeda ampír kosong sama sekali!"

"Biarinlah ia isep madat lebian, Memeh djangan berklai, kan kesian ia soeda toea!"

"Biar lekasan mampoes ada lebi baik, soepaja ia tida bikin berat lagi pada orang!"

"Memeh si hatinja kedjem betoel!"

"Ach oedalah loe djangan banjak mengobrol lagi, marilah kita orang brangkat; kaloe kita dateng terlaloe laat, nanti soeda dateng banjak tetamoe, djadi soesa boeat kita masoek ka dalem roemah orang mengawinin."

Si Ros jang dapet taoe apa maksoednja itoe perkataan, dengen tida kata satoe apa, ia soeda tinggalkan soewaminja dan berdjalan menoejdjoek ka itoe sarang djoedi.

Tatkala 'ntjek Hwa Hin meliat istrinja soeda pergi, ia lantes toetoep waroengnja, dan ikoetken dengen diam-diam ia poenja istri dari blakang.

Ia dapat liat dengan njata, jang ia poenja istri telah masoek di sala satoe roema di gang Semalat, jang sebagaimana pembatja soeda kenal ada di goenaken sebagai sarang djoedi.

Daranja lantes djadi meloeap, koetika ia mendapet kenjataan, jang ia poenja mertoewa dan istri telah djoestaken ia dengan membilang, marika maoe pergi ka roemah orang kawin, sedeng sekarang ia soeda dapat liat dengan trang, istrinja telah masoek ka dalem roemahnja saorang prampoean toea jang tiada ternama baik. Sekarang soeda ternjata betoel, bahoewa ia poenja istri telah berhati serong. Dengan sanget mara dan zonder berpikir lebi pandjang ia maoe masoek ka dalem itoe roema boeat bikin riboet, tetapi baik djoega di itoe waktoe kebetoelan ada liwat ia poenja satoe kenalan baik jang laloe menanja: „Nji maoe pergi kamana?”

„Ngai poenja foenjinka ada masoek di ini roema, ngai kira tentoe ia pergi berdjina!”

„Nji poenja doegaän tiada salah, kerna ngai djoega soeda dapat denger, jang ada satoe Kongtjoe idoeng-poeti soeka maen gila sama orang poenja anak bini dan itoe prampoean toewa jang tinggal di dalem ini roema jang djalanin. Nji djangan pergokin, nji djangan bikin riboet itoe bikin nji poenja maloe sadja, bole-bole itoe orang djahat nanti bikin tjilaka sama nji.”

„Ach dia jang sala boeat apa ngai takoet!”

„Betoel nji maoe tjari tjilaka, kaloe nji masoek djoega, seperti nji maoe serahken diri masoek di dalem moeloet matjan.”

„Abis bagaimana, toeloenglah Ako, kasi ngai taoe, apa ngai misti bikin.”

„Begini!” kata itoe orang jang laloe bisik-bisik di koe-

ping 'ntjek Hwa Hin ; boeat penoetoepnja itoe pembitjarahan resia, ia laloe berkata :

„Tentoe ia nanti dapet rasaken dari ia poenja perboeatan kedji !“

„Baek ngai toeroet sadja nji poenja omongan, tapi ngat minta nji poenja pertoeoengan boeat toendjoekin djalannja !“ kata poelah 'ntjek Hwa Hin, dan ia orang berdoea berdjalan menoe djoe ka Kongsj Besar.

Disitoe itoe doea orang laloe bertemoe satoe boeaja darat bangsa Kongfoe jang kabetoelan lagi lapar dengen wang, maka koetika ia di djandjiken maoe di kasi oepa f 10.— boeat kasi labrakan jang pantes pada itoe djedjaka doerhaka, ia lantes trima itoe pakerdjaän dengen sanget girang.

„Baek ngai nanti toenggoe itoe lelaki djahanam kloear !“ kata itoe boeaja darat jang laloe ambil roejoeng dan brangkat pergi ka Gang Semalat.

Di itoe Gang ia doedoek bertjokol seperti satoe patoeng, tapi matanja selaloe ada awasken ka itoe roema sarang djoedi.

Djem ampat sebagaimana biasa, semoea pementopan-pementopan pada brangkat poelang, dan koetika soeda liwat poelah satoe djem si Ros bersama itoe iboe doerhaka baroe brangkat poelang.

Itoe tjoete-idoeng-poeti lantaran badannja masi merasa sanget lemes, 1). maka ia tida poelang dengen berbareng sama ia poenja ketjintahan, dan soeda tinggal disitoe sampe menggerip.

Djem toedjoe setenga itoe djahanam baroe keliatan kloear dari sarangnja dan hendak brangkat poelang.

Pada itoe waktoe tjoewatja ada sanget gelap, sedeng di

1). Troesa di terangkan lebi teges, lantaran apa itoe anak moeda mendjadi begitoe lelah. Pambatja bisa tebak sendiri.

itoe gang tida ditaroken penerangan gas; betoel ada djoega lentera minjak jang apinja kelak kelik, tapi ini penerangan tida sampe tjoekoep terang.

Koetika itoe tjoetee-idoeng-poeti berdjalan di tempat jang sedikit gelap, itoe roejoeng lantes djato di atas kapalanja dengan keras, hingga telah terdenger soewaranja: „Tak!”

„Adoe!” mendjerit itoe tjoetee-idoeng-poeti jang lantes reba di atas tanah dengan mandi dara.

Lantaran di itoe gang ada sanget soenji, hingga orang-orang jang tinggal di sitoe tida dapet taoe, apa jang soeda kedjadian, dan itoe djahanam djadi tinggal menggletak di atas tanah dengan pangsang, samentara itoe boeaja darat laloe melariken diri, pergi menoejdjo ka Kongsji Besar.

Disitoe ia ketemoe poelah pada 'ntjek Hwa Hin jang lagi menoejgoe datengnja itoe boeaja darat.

„Bagimana?” tanja temennja 'ntjek Hwa Hin.

„Soeda beres, mana oepanja!” kata itoe boeaja darat, sembari tada tangan.

Entjek Hwa Hin merasa sanget girang, bahoewa ia soeda bisa bales sakit hatinja pada itoe orang lelaki jang maen gila pada ia poenja istri, maka ia laloe keloearken oewang sepoeloe roepia dan kasiken pada itoe boeaja.

„Sekarang apa nji masi maoe piara itoe prampoean hina?” tanja ia poenja temen.

„Abis begimana ngai bisa oesir padanja, kerna ia ada ngai poenja bini kawin!”

„Maski betoel ia ada djadi nji poenja bini kawin, tapi ia soeda berhati serong, djika ini sekali nji kasi ampoen, laen kali ia nanti bikin lagi itoe perboeatan boesoek, tapi boekan sadja begitoe, boleh djadi djoega nji poenja djiwa nanti djadi binasa, lantaran dia nanti adoe nji berklai sama ia poenja ketjintahan.

„Ja nji kata si betoel djoega, baek sekarang djoega ngai oesir padanja!”

Itoe doea orang lantes brangkat poelang ka ia orang poenja roema, samantara 'ntjek Hwa Hin poenja istri lagi menoenggoe poelangnja ia poenja soawami di depan pintoe.

Hatinja si Ros telah mendjadi kwatir, kerna ia tida taoe, apa lantarannja jang ia poenja soewami soeda pergi ke-loear; di itoe waktoe ia baroe merasa menjesel, jang ia soeda toeroetin sadja keinginannja ia poenja iboe, apa lagi ia telah meliat, roepanja ia poenja ketjintahan di dalem pertemoean jang kedoewa seperti orang jang koerang menjinta lagi; inilah tida membri harepan banjak boeat ia toempangin diri, djika ia poenja soewami tjerein padanja.

„Eh, prampoean gladak boeat apa lagi loe toenggoe pintoe, goea poenja roema tida maoe simpen orang boesoek, sekarang djoega loe misti pergi, goea engga soeka liat lagi loe poenja roepa. Loe bole ikoet iboe loe; dia boleh djadi makelaar boeat djoel loe poenja diri!” kata sang soewami dengan goesar.

„Ja Hin, goea engga ada sala apa-apa; kenapa loe maoe oesir sama goea!” kata sang istri sembari meratap.

„Kaloe loe engga ada poenja sala, masa goea oesir, goea soeda dapet taoe, dimana loe soeda di djoel. Toetoep moeloet loe, dan lekas laloe dari sini, prampoean djahat!

„Ja, loe soeda bosen si sama goea.”

„Boekan goea poenja sala; tapi loe prampoean goblok soeda kasi sadja diriloe di djoel oleh ini prampoean toea doerhaka!” kata Entjek Hwa Hin, sembari toeding-toeding pada ia poenja mertoea prampoean.

Itoe mertoea gladak lantaran soeda berboeat sala, maka ia tinggal diam sadja dirinja di tjatji begitoe matjem.

„Ajo, lekas boeka pintoe, kan orang liatin kita riboet di di loear!”

„Prampoean jang moeka tebal dan bopan masa taoe maloe!”

„Loe kaloe maoe tjerein djoega sama goea, goea maoe ambil goea poenja pakean!”

„Pakean apa loe ada poenja, koetika loe kawin sama goea, loe tjoema bawa satoe badjoe dan satoe kaen, sebab itoe pakean jang loe bawa semoewa ada di bli dari goea poenja doeit, jang goea kasi pada itoe prampoean toewa doerhaka banjaknja doea ratoes roepia boeat mas kawin!”

„Hm, bagoes ja! pakean goea loe maoe kasi prampoean loe jang baroe pake!”

Orang-orang jang liwat di itoe straat, semoewa lantes pada brenti menonton itoe pertjidrahan moeloet antara soewami-istri, hingga Entjek Hwa Hin merasa maloe, djika ia teroesken itoe pertjektjokan, maka ia laloe tinggalken istrinja dan pergi naek sado.

Si Ros, jang meliat soewaminja soeda tinggal pergi, djadi tida ada harepan boeat dapet ampoen lagi dan dapet kombali pakeannja; dengan aer mata berlinang-linang ia ikoet iboenja poelang ka Angke.

„Ja Meh bagaimana nanti djadi dengan saia poenja diri?” kata si Ros, sembari menangis sengak sengoek.

„Doenia masi lebar, doenia boekan sedaon kelor dan menoesia ada banjak. Orang jang bagoes seperti loe djangan slempang tida dapat laki!” kata sang iboe doerhaka, jang maoe hiboerken hatinja ia poenja anak.

Baeklah kita tinggalken doeloe perjalanannja ini doea prampoean hina, dan balik meliat pada itoe tjoete-idoeng-poeti, jang telah djato terletak di atas tanah dengan loepa orang.

„Tit for Tat” — „Leer om leer” begitoelah boenjinja pepata di dalem bahasa Inggris dan Olanda; kita orang

Tionghoa djoega ada sering-sering berkata didalem bahasa Hok Kian: „Wan Po Wan!” dan jang bermaksoed: „Orang djahat tentoe dapet balessannja!” Liat sadja itoe tjoete-idoeng-poeti, jang soeda berdjina pada orang poenja istri, sekarang ia telah dapet hoekoemannja.

Tetapi broentoeng boeat itoe orang moeda, Toean Allah jang Maha Kwasa masi blon maoe panggil ia poelang ka acherat boeat mendjalanken hoekoemannja dari apa jang ia telah berboeat djahat didalem doenia; begitoelah pada djem delapan malem si toea bangka, jang tinggal di itoe sarang djoedi, telah pergi ka waroeng boeat bli minjak kajoe poeti, maka ia soeda mendapat liat madjikkannja jang lagi reba sembari tjelentang di atas tanah.

„Babah! Babah!” berkaok si toea bangka.

Tetapi itoe madjikan tida menjaoet.

„Babah! bangoen Bah! kata poelah itoe prampoean toewa.

Itoe madjikan masi djoega tinggal boengkem seperti meriam si Djagoer di Kota Inten.

Boeat gotong padanja si toea bangka tida koeat, maka dengan hati katakoetan ia minta toeloeng pada toekang waroeng boeat angkat ia poenja madjikan bawa poelang ka roemanja.

Itoe toekang waroeng ada kenal djoega pada itoe tjoete-idoeng-poeti, maka ia lantes toeroet sadja permintaannja si toea bangka.

Sasoedanja itoe orang moeda jang masi pangsan di taro diatas pembaringan, si toea bangka lantes ambil kaen basa boeat bersiken moekanja itoe djahanam jang penoe dengan dara; samentara itoe toekang waroeng jang maoe bermoeke-moeke pada itoe orang kaja soeda ambil satoe botol Eau de Cologne, siremken dimana kepalanja itoe tjoete-idoeng-poeti, sedeng loeka di atas kepalanja jang bekas di ketok di pakein arak obat.

Setenga djem kemoedian, ia baroe sedar kombali, sembari berkata :

„Goea ada dimana ni ?”

„Di roema saia, Ba !” menjaonet si toea bangka.

„Kenapa sampe begini waktoe goea blon poelang ?” menanja poelah itoe djahanam jang soeda djadi loepa apa jang soeda kedjadian atas dirinja.

Si Isah poen bengong sadja, kerna ia tida taoe, apa jang telah terdjadi.

„Isah kenapa kapala goea rasanja peri seperti loeka !”

„Roepa-roepanja, Baba orang soeda ketok Babah poenja kepala ? Apa Baba tiada inget lagi ?”

„Ja, goea tida inget. Koetika goea rasaken kepala di ketok, goea lantes djadi loepa orang !”

„Abis apa Babah maoe adoeken ini perkara pada wijk-meester ?”

„Loe kira, siapa jang poenja perboeatan ?”

„Taoelah, saia si engga brani bilang dengen pasti, tapi saja kira tentoe itoe ada perboeatannja Nona Ros poenja laki !”

„Goea djoega ada kira begitoe !”

„Abis bagaimana Babah maoe atoer ?”

Itoe tjoete-idoeng-poeti berdiam sebentar, sembari berpikir ; djika ia adoeken ini perkara pada politie, barangkali politie tida bisa toeloeng soewatoe apa, malahan ia poenja moesoe boleh djadi semingkin sengit, dan ia inget djoega, bahoewa ia sendiri soeda berboeat sala, kerna ia soeda brani goda orang poenja istri.

Koetika itoe boeloe badannja djadi mengkirik, tatkala ia inget jang orang lantaran terlaloe moerka, bisa djadi nekat ; djika ia masi maoe teroesken perboeatannja jang boesoek ; ia pikir, djiwanja poen blon tentoe bisa tinggal selamat ; barangkali djoega ia nanti mati di oedjoeng piso.

„Hai, akoe moesti roba perboeatankoe jang tersesat!”
Berkata itoe tjoete-idoeng-poeti dengan soewara didalem
leher.

Sedari itoe waktoe ia tida maoe toeroetin napsoenja lagi,
dan seboleh-boleh ia melawan dengan kras kemaoeannja
ia poenja hati boeat terbebas dari segala bahaya jang ada
mengantjem di atas dirinja. Ia taoe djoega jang ia poenja
harta banda tida sampe berpengaroe boeat lindoengken
dirinja dari ia poenja perboeatan djahat.

Ia angkoet sama sekali itoe prabot roema tangga jang
ada didalem ia poenja tempat plesiran, sedeng itoe roema
ia lantes sewaken pada orang.

Lantaran si Isah telah banjak boeang boedi padanja, ma-
ka ia tiada melarang roemanja di goenaken troes sebagi
sarang djoedi dengan tida ambil oewang sewa; maka be-
gitoelah didalem itoe gang soeda tida terdjadi lagi perkara
jang boesoek. Dan itoe tjoete-idoeng-poeti poen soeda
soeroe ia poenja iboe melamar satoe gadis jang elok boe-
wat djadi ia poenja istri, lamaran mana telah di trima de-
ngen baek dari fihak orang toenja itoe anak prampoean,
hingga ia djadi menika dengan itoe gadis, pada siapa ia
bisa djato tjinta dengan segenep hati, maka ia djadi idoep
broentoeng dengan istrinja. Oleh kerna sedari itoe waktoe
ia telah toentoet ia poenja pengidoepan dengan djalan jang
betoel, maka ia poenja harta peninggalan dari Almarhoem
ajahnja tiada mendjadi moesna, malahan semingkin hari
mendjadi bertamba.

Liatlah, pembatja! Allah masi ada itoe kemoerahan hati
boeat membri ampoen pada satoe menoesia doerhaka sebagi
itoe tjoetee-idoeng-poeti, oleh kerna ia bertobat aken ber-
boeat lagi pekerdja'an jang kedji dan roba ia poenja haloean
jang tersesat. Djika ia tiada mendapat pikiran jang betoel

dan masi troesken sadja ia poenja perboeatan djahat, nistjajalah ia tiada bisa terloepoet lagi dari satoe ketjilaka'an besar jang telah mengantjem di atas badannja.

Dan sekarang marilah kita liat, pembatja! apa nanti terdjadi dengan itoe iboe doerhaka, jang tiada maoe roba ia poenja haloean jang tersesat, tetapi masi maoe troes lakoe-ken ia poenja kesoeka'an boeat berdjoedi. Boekan sadja ia sendiri dapet soesa, tetapi djoega ia poenja anak-anak prampoean, jang kliwat denger maeloet iboenja, misti mendjadi korban dari perboeatannja itoe iboe doerhaka.

Maka betoel djoega, pribasa ada kata: „Semoet mati di goela, tetapi orang mati di lagoe!“

V

KEMBANG ROS JANG BAGOES DAN SEDENG SEGERNJA TENTOE BANJAK ORANG MAOE PETIK!

Setelah soeda tinggal satoe minggoe di roema orang toewanja, si Ros poenja hati merasa sanget menjesel di atas kelakoeannja jang tersesat; terlebi berdoeka ia telah mendjadi, koetika ia dapet taoe, bahoewa semoewa oewang pendjoealan kopi boekan sadja di boeat pake ongkos roema tangga, malahan itoe oewang soeda di pesta pora oleh ia poenja ajah dan iboe.

Sering-sering kali aer matanja djadi melele, djika ia mendapet ingetan, bagaimana nanti djadinja atas ia poenja diri dan nasibnja jang latjoer.

Soeda bebrapa kali ia pergi di Gang Semalat boeat ketemoeken itoe Tjoetee-idoeng-poeti, tapi ia selaloel dapet

Ketrangan dari si Isah, bahoewa itoe menoesia kedji tida maoe dateng-dateng lagi ka ia poenja tempat boeat tjari kesenangan doenia.

Ini hal membikin poetoes ia poenja harepan, dan membikin ia mendapet maoe, jang itoe anak moeda tiada tjinta padanja dengan sesoenggoenja dan ia tjoema di boeat permaenan aken poeaskan napsoenja itoe orang doerhaka; tapi sekarang apa ia moesti bikin, kerna itoe hoekoeman soedah djato diatas dirinja! 1).

Bebrapa kali ia soeroe orang pergi di roemanja ia poenja soewami boeat minta ia poenja pakean dan djoega minta itoe orang soeroean sampeken ia poenja perkatahan boeat minta itoe soewami soeka ampoenken padanja dan soeka trima ia lagi di roemahnja sebagai istri.

Tetapi biar bagimana djoega di boedjoek, 'ntjek Hwa Hin tida maoe trima lagi pada si Ros, satoe istri jang telah berhati serong, malahan ia soeda pergi ka Kongkoan boeat minta bertjere.

Pada soewatoe hari koetika si Ros berdiri bengong di depan pintoe, sembari mengawasin pada orang-orang jang liwat di itoe djalanan, ia poenja sorot mata telah djadi sedikit goeram oleh kerna aer-matanja ada berlinang-linang. Ia pikir, bahoewa dirinja tentoe bakal djadi sangsara, djika ia tida lekas ikoet orang lagi. Boeat ikoet orang ini ada satoe pakerdjahan jang soeker, sebab kaloe satoe prampoean jang tida poenja soewami lantes pergi mengalajapan ka sana-sini, boeat toendjoeken roepanja jang tjantik, tentoe ia mendjadi tiada berharga lagi, sebab orang lelaki hargaken tinggi tjoema pada orang-orang prampoean, jang bisa simpen dirinja di dalem roemah dan menoenggoe

1). Perboeatan saja tiada bisa dibikin baek lagi, ibarat bras soeda mendjadi nasi.

dengan sabar datengnja lamarannja lelaki. Koetika itoe sakoenjoeng-koenjoeng dateng satoe opas, sembari menanja :

„Nona apa disini roemanja Entjek Asie?“

„Ja betoel!“ menjaoet si Ros dengan hati jang ketakoetan, kerna ia kira barangkali ajahnja hendak di tangkep lantaran di toedoe telah isep madat glap.

„Ada satoe soerat panggilan boeat nona Ros! Apa ia ada disini?“

„Betoel bang opas, saia si Ros. Soerat panggilan dari mana?“ menanja si Ros jang hatinja soeda djadi sedikit benangan

„Dari KONGKOAN, Nona“

„Ada perkara apa, bang opas?“

„Tida perkara apa, tjoema Nona di panggil boeat mengadep pada Raad Tjina, kerna Nona maoe di tanja Nona poenja pikiran tentang Entjek Hwa Hin poenja perminta'an boeat bertjere“

„Kapan saia moesti mengadep, bang opas?“

„Ini hari, kaloe bisa baekan sekarang djoega Nona lantas pergi!“

„Baeklah, bang opas!“ kata si Ros jang laloe toewang kantongnja dan kasi oewang persen sepoeloe cent.

„Trima kasi, Na!“ kata si opas jang laloe brangkat poelang dengan moeka girang.

Si Ros lantas masoek ka dalem, laloe kasi taoe pada ajah dan iboenja jang ia moesti mengadep di KONGKOAN lantaran Entjek Hwa Hin masoek soerat boeat minta bertjere.

„Ros, kaloe loe maoe mengadep di Kongkoan, loe moesti berpakean jang rapi, boeat hormatin kita poenja kapala bangsa!“

„Ros lagi kesel begini, bagaimana bisa berias!“

„Biar poen begitoe, engga patoet kaloe loe berpakean sembarangan sadja!“ kata sang ajah jang kenal djoega adat kasopanan.

Si Ros djadi terpaksa toeroet prenta ajahnja dan lantasi berias dengan rapi, kemoedian ia laloe naek sado bersama iboenja brangkat pergi menoedjoe ka Tongkangan.

Selagi sadonja si Ros brenti di depan Kongkoan, apa maoe satoe anak moeda orang hartawan, kebetoelan lagi liwat dengan naek deeleman band karet.

Itoe anak moeda lantasi melirik pada si Ros dengan mata berapi dan hatinja poen telah bergerak keras, lantaran meliat pipi aloes, ia pikir ini nona jang begini moeda dateng di Kongkoan, tentoelah ia hendak bertjere pada soewaminja; inilah ada kebetoelan sekali boeat dia, kerna ia baroe lepas goendiknja, jang ia taro di Gang Semoet Pendjaringan.

„Sir! djalan plahan-plahan!“ berseroe itoe anak moeda pada koesirnja, sembari mengawasin teroes pada si Ros.

Si Ros laloe toeroen dari sado, sedeng sang iboe doerhaka poen toeroet toeroen dan ia orang berdoea lantes masoek ka dalem Raad Tjina.

Koetika itoe iboe dan anak prampoean berdjalan keloeuar dari Kongkoan, marika naek itoe sado poelah aken brangkat poelang ka Angke.

Setelah sadonja si Ros soeda brangkat poelah, itoe anak moeda jang gila basa jang telah soeroe brentiken deelemannja aken menoenggoe dengan sabar itoe prampoean moeda keloeuar, berkata:

„Balikin sir, dan ikoetin itoe sado dengan plahan, tapi djangan terlaloe deket!“

„Baek-baek!“ menjaoet itoe koesir, tapi lantaran itoe deeleman berada terlaloe djaoe dengan itoe sado, maka itoe koesir kaboerin koedanja, dan koetika itoe deeleman

soeda bisa soesoel itoe sado, itoe koesir lantes kasi djalan plahan itoe koeda, serta kasi denger djoega soewara trompet: „Pot! Pot! Pot!”

Soewaranja itoe trompet soeda membikin si Ros djadi menengok ka blakang, dan koetika ia dapet kenjataan, ia lagi di boentoetin oleh satoe anak moeda, hatinja telah djadi sanget girang, apa lagi ia liat matanja itoe anak moeda dari djaoe ada mengintjer sadja padanja, inilah membikin ia dapet harepan besar.

Iboenja si Ros, jang djoega soeda dapet liat tingka lakoenja itoe anak moeda, lantes koetik kakinja si Ros, sembari berkata dengen plahan: „Ros loe moesti angkoeken diriloe, baroe bisa djadi berharga!”

„Saia taoe, Meh!” mendjawab si Ros dengen plahan.

„Sir, deketan lagi sedikit!” kata itoe anak moeda, jang soeda djadi nekat betoel-betoel.

Tatkala kandarannya itoe anak moeda hartawan soeda tida sebrapa djaoe lagi dari sadonja si Ros, ia lantes melirik, sembari mesem-mesem boeat boeka djalan, tapi roepanja si Ros tinggal adem sadja, seperti orang jang tida dapet liat soewatoe apa, hingga membikin hatinja djadi semingkin panas, dan laloe prenta pada koesirnja dengen berkata: „Deketan lagi sedikit, sir.”

„Soeda sampe deket, Bah! kaloe engga begini adja, kita deketin lagi sedikit, dan lantes liwatin ia poenja sado!”

„Begitoe ja baek, ajo lekasan sir!”

„Pot! Pot! Pot!” berboenji poelah itoe trompet, tetapi ini sekali itoe soewara poen tida berhasil bagoes, kerna si Ros soeda dapet taoe, siapa adanja itoe orang jang kasi boenji itoe trompet, maka ia tinggal diam sadja seperti orang jang toeli.

„Hai, alim betoel ini prampoean, barangkali ia ada satoe

Sian Lie (dewa prampoean). Soesa sekali dapet satoe prampoean seperti dia! Laen-laen prampoean kaloe liat goea poenja deeleman band karet bikinan Fuchs dan koeda Sandelhout, ia orang lantes djadi tergioër! Tapi ini sekali maskipoen goea ada pake badjoe linnen bikinan Oger Freres dan topi vilt dari M. de Koning, goewa poenja roepa masi blon bisa menarik hatinja! Heran, soenggoe heran!" begitoelah berpikir itoe anak moeda jang soeda djadi lebi bernapsoe boeat dapetken si Ros.

Deelemannja soeda meliwatin si Ros poenja sado, maka ia laloe soeroe koesirnja djalan plahan sekali, soepaja bisa menoenggoe sadonja si Ros liwat.

„Toekang sado, toetoe ah loe poenja tenda blakang!“ kata si Ros jang maoe bikin lebi panas lagi hatinja itoe anak moeda.

Itoe sado lantasi kasi brenti di pinggir djalanan, dan itoe toekang sado laloe toeroen pergi di blakang sado aken toetoe itoe tenda blakang, jang tadinja ada tergoeloeng.

„Ajo da, lariken koeda loe lekasan, kan maloe orang liatin!“ kata poelah si Ros, koetika ia liat itoe toekang sado soeda doedoek kombali.

„Tér! tér! tér!“ berboenji itoe petjoet, jang menjabet pada itoe koeda boeat bikin itoe binatang lari lebi keras.

Itoe anak moeda telah dapet denger terang, apa jang si Ros berkata pada itoe toekang sado, tetapi boekannja ia mendjadi goesar, malahan hatinja djadi semingkin tergioer.

Ah! ini soeda memang adatinja doenia: barang jang soesa orang dapetken, semingkin besar keinginan orang boeat mendjadi kapoenjaännja!

Itoe sado soeda di kasi brenti depan pintoenja Entjek Asie, komedian si Ros bajar setenga roepia dan laloe masoek ka roemanja.

„Meh! Meh! intip itoe 'ngko, dia pergi kamana!" kata si Ros dengan moeka girang.

„Ja, goea taoe, Ros!" djawab itoe iboe doerhaka jang masi berdiri di depan pintoenja.

„Poelang ka Gang Semoet!" prenta itoe anak moeda pada koesirnja, koetika ia soeda dapet taoe, dimana roemanja si Ros.

Lantaran koedanja telah berlari keras, maka dengan sekedjepan sadja itoe orang moeda hartawan soeda sampe di tempat jang ia toedjoeken.

„Bah! kenapa engga taoe dateng-dateng kemari?" tanja boedjangnja itoe anak moeda, jang djaga itoe roema.

Itoe boedjang ada satoe prampoean jang setenga toea, namanja si Mina. Ia boekan sadja ada pande bitjara, tetapi djoega bisa sekali djalanken pakerdjahannja Mah Peropot.

„Goea engga sempet, si!" menjaeet itoe anak moeda.

„Oh, do mentang-mentang Nona soeda pergi dari sini, Baba engga maoe dateng! Nona Os tadi dateng kamari, tetapi Baba engga ada disini!"

„Si Os toe jang mata docitan, kasi ia seboelan sereboe roepia, ia masi tida bisa djadi baek!"

„Abis siapa lagi jang Babah maoe? Saja dapet denger itoe Nona moeda di Gang Lamtjeng jang manis djoega roepanja, piara'annja satoe soedagar sekarang soeda di lepas. Apa Baba maoe liat, saja nanti adjak dia kemari."

„Goea soeda dapet liat satoe!"

„Dimana Bah?"

„Di Angke!"

„Anak prawan atawa orang djanda?"

„Orang djanda!"

„O! ikan peda engga ada kakinja, njonja djanda engga ada lakinja!"

„Ha! Ha! Ha! Bisa sadja loe, toea bangka!”

„Eh bah! djanda ada doea matjem?”

„Bagimana ada doea matjem, prampoewan jang tida ada lakinja ia kita kata djanda!”

„Boekan begitoe Bah, kaloe anak prawan jang baroe kawin lakinja meninggal atawa bertjere, ini kita panggil djanda kembang, kaloe prampoewan jang soeda taoe ikoet orang berkali-kali, dan soeda mempoenjai anak, ini kita panggil djanda sadja!”

„Pinter djoega loe toea bangka. Itoe Nona jang goea maein ada satoe njonja djanda jang baroe bertjere!”

„Wah! moedjoer Bah, mari da saja jang kongkoin!”

„Nah, ini oewang lima poeloe roepia boeat dia, dan tanja djoega kapan ia bisa dateng kamari?”

„Abis dimana saia tjari roemanja, kaloe di waroeng si bisa dapet djoega bli ikan peda!” kata itoe boedjang prampoewan, sembari tertawa ia samboetken itoe oewang kertas lima lembar dari sepoeloe roepia.

„Wah! Kaloe dia liat idjo-idjo, masa dia engga hilap!” kata poelah si toea bangka dengan tertawa.

„Sir, anterin si Mina ka Angke ka roemanja itoe nona jang tadi!” prenta itoe madjikan.

„Bang lari-in koedanja biar kentjeng, madjikan ada oeroesan jang perloe!” kata si Mina jang mae maen moeloet.

„Hm! prampoewan pejot, jang tiada pertjaja katja, dan brani djoega seboet dirinja madjikan,” kata itoe koesir dengan soewara sebagai orang jang menghinaken.

„Eh! loe liat sebentar goea di semba!”

„Bagoes si moeka loe!”

„Tentoe bagoes!”

„Ja, bagoes seperti setan Krekot!”

Lantaran ia orang berdoea ada bertjetjokan moeloet, hing-

ga itoe kantaran ampir kena toebroek tiang lantera gas.

„Eh! Eh! koesir edan, awas-awaslah, kan bole djadi tjilaka!“

„Biar apa loe mampoes, asal goea djangan!“

„Soeda, loe djangan banjak tjerita, tjepetan anterken goea ka roemanja itoe nona djanda!“

„Ni roemaja jang tjat idjo!“ kata itoe koesir, koetika kandarannja liwat di samping roema sakit.

„Ach! segala soehian loe oendjoekin goea, goea maoe tjari dong njonja djanda jang tjantik!“

Tida brapa lama poelah itoe deeleman soeda sampe di depan roemanja Entjek A Sie, sementara si Mina laloe toeroen dari itoe kantaran dan masoek ka dalem itoe roema.

„Na! apa njonja besar ada di roema?“ tanja si Mina pada nona Boto jang lagi djaga waroeng kopi.

„Ada Bi! masoek sadja ka dalem!“ menjaoet si Boto.

Si Mina lantes masoek ka dalem, tetapi hatinja telah djadi bingoeng, koetika ia mendapat liat si Boto jang ia doega ada itoe Nona jang baroe poelang dari Kongkoan dan jang telah menarik hatinja ia poenja madjikan; ia merasa sanget heran, kenapa satoe njonja djanda giginja blon di gosok; tetapi blakangan, ia baroe mendapat taoe ia poenja kekliroean, bahoewa si Boto jang begitoe manis roepanja dan begitoe elok parasnja sebagai satoe bidadari baroe toeroen dari atas kajangan, masi ada satoe anak prawan.

„Nja besar, saia poenja Babah kirim tabe pada Nja besar dan sekalian Nona-Nona disini!“ berkata si Mina, sembari menjemba.

„Apa kabar, Bi?“ tanja 'ntjim A Sie jang berlaga bodo, hanja ia soeda mendapat doega'an djoega, bahoewa si Mina tentoe ada orang soeroeannja itoe anak moeda jang tadi, kerna Entjim Asie telah kenalken itoe deeleman karet.

„Kabar baik Nja, saja poenja Baba tadi dapet liat Njonja poenja anak prampoean jang baroe kloear dari Kongkoan, dan jang ia sanget penoedjoe, maka itoe ia soeroe saja dateng kamari dengen banjak harepan, jang ia ada djodnja sama anak Njonja, djika Njonja tiada ada kebratan dan soedi trima ia poenja lamaran. Kaloe si Nona di piara oleh saja poenja Baba tentoe tida djadi kapiran, kerna ia orangnja ada sabar dan djoega hartawan, tida seperti Babah-Babah laen jang tjoema menang laga sadja, padahal kantongnja kempes!”

„Boeat ikoet orang si itoe memang moestinja, tjoema sadja sekarang saja poenja anak masi blon ada niatan boeat ikoet orang lagi, kerna ia masi sakit hati pada laki kawinnja!” djawab 'ntjim Asie jang maoe tahan-tahan harga.

„Apa lantarannja si maka si Nona djadi bertjere?” tanya si Mina, jang blon koerang harepan tida dapet maksoednja.

„Bibi taoein sendiri satoe lelaki poenja adat; kaloe ia soeda tida soeka, ada sadja jang ia tjari lantaran, soepaja bisa djadi riboet; saia poenja anak ada orang jang sabar, kaloe engga siang-siang ia soeda bertjere. Satoe kali ia bisa tahan sabar, laen kalinja poen terbit lagi pertjidrahan, hingga komedian saia poenja anak si Ros soeda tida tahan sabar lagi!”

„Ja Nja! memang soesa boeat saorang prampoean dapet laki jang kebetoean, tapi si boeat saia poenja Babah, njonja djangan slempang!” kata si Mina jang kira, ia ada sampe pande boeat kongkoin orang, hanja ia sendiri kena di akalin.

„Ros! Ros! ada orang dateng melamar, bagaimana loe poenja pikiran, apa loe soeka boeat ikoet Babanja ini bibi?” tanya 'ntjim Asie pada anaknja.

Si Ros, jang denger di panggil, lantes samperin pada iboenja dan menanja: „Baba jang mana, Meh? Saia si

engga maœe ikoet sembarangan orang, sebab saia takoet nanti djadi seperti jang soeda-soeda!"

„Masa Nona engga taoe, itoe Baba jang tadi ikoetken Nona dengen naek deeleman, djangan Nona slempang saja poenja Baba sampe baik, Na!" kata si Mina dengen mesem-mesem.

Itoe nona djanda poen djadi mesem simpoel, setelah mendenger itoe prampoean toewa poenja omongan.

„Baba minta saia seboleh-boleh boedjoek pada Nona, soepaja Nona tida tampik ia poenja lamaran, dan ia bilang djoega, kaloe ia sampe tida bisa dapet pada Nona, tentoe ia boleh djadi gila, maka itoe Nona kesianinlah padanja!"

„Apa ia soeda kawin, Bi?" tanja si Ros dengen maloe-maloe koetjing.

„Blon Na, ia masi perdjaka, baekan djoega sama perdjaka, satoe sama satoe!"

„Ach! tentoe nanti ia moesti kawin, kaloe ia kawin, saia nanti di sia-siaken!"

„Djangan slempang, Nona, saia sampe taoe adatnja itoe Baba, sebab saia jang djadi baboe tetenja, lagi poen ia ada sanget sajang pada Bibi: Apa sadja bibi bilang tentoe ia toeroet Bibi poenja perkataan?"

„Kaloe begitoe si bole djoega, tetapi kaloe orang toeanja taoe, tentoe ia dateng oebrak-abrik dan maki-maki pada saia, abis dimana saia moesti taro moeka!"

„Djangan takoet, Na! saia djoega tentoe tinggal sama-sama Nona, kaloe orang toeanja dateng, nanti saia kisikin, soepaja Nona boleh semboeni."

„Djangan loe mengobrol terlaloe banjak, bilang sadja teroes terang, apa loe soeka ikoet ini Bibi poenja Baba, atawa tiada, goea si engga bisa paksa sama loe!" kata sang iboe jang soeda kliwat kepengen oewang.

„Ja, Na! Apa teroeng, apa padi? Ini nona moesti lantaa

poetoesin, si Baba djoega lagi toenggoe Nona poenja ka-
bar," kata si Mina.

"Saia engga mengarti Bibi poenja perkatahan," kata si
Ros dengan mesem.

"Masa begitoe sadja, Nona engga mengarti, jaitoe mak-
soednja : apa oeroeng, apa djadi ?"

"O, kaloe begitoe maksoednja, saja bilang : padi da !"
"Itoe betoel sekali Nona poenja pikiran, Baba djoega
ada kirimken Nona oewang ni lima poeloe roepia." kata
si Mina, tetapi itoe oewang kertas ia masi pegangken sadja
di tangannja, dan berkata poelah : "Persen saia ja Na lima
roepia !"

"Banjak amat, Bi ! saja kasi seringgit sadja !"

"Ja, masa kenapa si Nona kasi Bibi lebian, kan nanti
Bibi boleh minta-in doeit lagi dari Baba !"

Si Ros berpikir, jang ia ada sanget perloe perteloengannja
itoe prampoean, maka ia laloe mentjawab : "Ja, da !"

Tatkala si Mina masi ada di deeleman, ia soeda toekar
selembar oewang kertas dari sepoeloe dengan ia poenja
oewang kertas jang selembar lima roepia boeat teken itoe
wang f5.—, maka itoe ia laloe seraken sisanja itoe oewang
f45.— di tangannja si Ros, seraja menanja : "Abis kapan
saia boleh dateng ambil sama Nona ?"

"Laen boelan sadja !" menjaoet si Ros dengan mesem.

"Do, lama amat, mentakan saja poenja Baba boleh djadi
mati lantaran sakit rindoe ! Sekarang sadja Nona ka sana !"

"Mentakan orang katain dong sama saja, nempel sadja
djadi, engga besok sadja, Bibi dateng kemari dengan kreta
Penganten !"

"Toe an Fuchs poenja kreta lagi di betoelin si Na, engga
itoe deeleman sadja jang ada di loear saja riasken dengan
kaen mera, apa Nona soeka begitoe ?"

„Achi siapa jang maoe si kaja orang gila!“

„Ja koedoe-koedoe si doedoek kreta Penganten. Dengan djalan kaki sadja dan saja jang tengteng boengkoesan kita pergi ka roema Baba!“ kata si Mina, sembari memaen.

„Do bisa adja ni bibi, toea-toea bisa kotjok orang!“

„Begitoe adja da, Na! saja engga boleh lama-lama disini, nanti Baba maki-in!“

„Bibi toeloeng sampeken saja poenja perkatahan ja, saja kirim semba pada 'ngko dan djoega saja membilang banjak trima kasi atas ia poenja kemoerahan hati dan baek boedi jang ia soeda kasi lima poeloe roepia pada saja!“

„Siamat tinggal, Nja besar dan Nona-Nona!“ kata poelah si Mina, jang laloe brangkat poelang dengan naek itoe deeleman poelah.

Setelah si Mina balik kombali di Gang Semoet, ia poenja madjikan soeda menoenngoe di depan pintoe.

„Kabar baek, Mina?“ tanja itoe anak moeda, koetika meliat si Mina dateng.

„Kan saja poenja moeloet ada getanja, Baba djangan tanja lagi, tentoe dapet; besok saja nanti ambil padanja!“ kata si Mina, jang laloe toetoerken satoe persatoe, bagaimana ia soeda adoe lida.

„Bisa djoega loe, goea nanti kasi loe persen!“

„Kaloe Baba maoe persen sekarang sadja boeat apa nanti-nanti!“ kata si Mina, sembari tada tangan.

„Nah ni goea kasi loe persen lima roepia!“ kata itoe madjikan jang laloe boeka dompet dan kasi keloear salembar oewang kertas.

Si Mina jang mata doeitan, koetika ia dapet persen lagi dari itoe anak moeda, hafinja mendjadi sanget girang.

„Mina sekarang loe moesti bikin bersi ini roema, tjoetji batoe dan bersi ken djoega goea poenja kamar. Itoe klamboe

dan sepre loe moesti toekar sama jang baroe, serta itoe kamar loe moesti oekoep. Besok pagi kaloe goea dateng ka mari dan djika masi djoega blon beres sebagaimana goea poenja prenta, loe nanti dapet telur asin!"

„Wah! djangan maen-maen! Baba sekarang djangan begitoe bengis, nanti saia bilangin pada itoe nona, soepaja ia engga djadi ikoet pada Baba!"

„Toea bangka! loe djangan banjak moeloet, tjoba loe pikir sadja sendiri, kaloe ia dateng kemari, ini roema masi berantakan, kan djadi dia jang tjape moesti bikin bersi, sedeng loe senang-senang jang soeda dapet oepanja!"

„Do baba maoe itoeng begitoe, apa lagi djantoeng hati Baba, baroe sadja ia kata, jang ia soeka ikoet pada Baba, soeda di kasi wang f50!"

„Dia dong ada jang boleh di pandang!"

„Apa saia djoega Baba engga boleh pandang?"

„Pandang apa loe? Pandang moeka loe jang soeda kripoet? Toea bangka soeda tida harganja!"

„Kaloe begitoe, Baba djadi engga hargaken saia poenja kepinteran?"

„Oeda baekan loe lekasan panggil toekang aer sekarang soeda deket ampir poekoel tiga, sebentar lagi itoe toekang-toekang aer nanti poelang ka pondoknja!"

„Baek!" djawab si Mina, jang laloe pergi keloear dan panggil doea toekang aer.

„Eh! kang tjai, loe moesti tjoetji ini batoe sampe mengkilap, soepaja besok Nona Penganten dateng, ia boleh djadi terpleset dan djato tjelentang."

„Kaloe begitoe Nji, baekan di plesterin gemoek (minjak)," kata sala satoe toekang aer jang sering pikoel aer di itoeroema.

„Eh! Eh! goea panggil loe soeroe bekerdja, boekan soeroe loe mengobrol!"

„Sekarang goea maoe poelang Mina, loe sadja jang moesti mandoerin!“ kata itoe anak moeda, jang laloe pake topinja dan brangkat pergi.

VI

KENG HOK TELAH LOELOES DARI PAPREKSAAHAN
SERTA DAPET BINGKISAN DAN KEMOEDIAN
IA TELAH DJABAT PAKERDJAHAN
SEBAGI GOEROE SEKOLA
DI TEGAL.

Sebagimana biasa saban deket boentoet taon di boelan Tjap Dji Gwee, di dalem sekola T. H. H. K. di Patekoan ada di bikin papreksahan dari moerid-moerid sekola poenja pladjaran. Hakseng-Hakseng jang radjin dan bisa bikin semoea pakerdjahan didalem itoe papreksahan dengan betoel, ia orang nanti di kasi naek klas, serta di bri djoega barang bingkisan boeat mengoembiraken marika poenja hati. Moerid-moerid jang dapet nomer satoe hingga nomer lima ada di kasi prijs jang loear biasa. Sasoedanja papreksahan telah djadi selese, bestuur-bestuur dateng koendjoengin itoe roema pegoeroean, boeat meliat masing-masing hakseng trima barang persenan.

Toean Tan, pengeroes dari itoe roema sekola dan berserta goeroe-goeroe sekola berdiri di depan satoe medja pandjang jang penoe dengan segala roepa barang-barang, sementara sekalian moerid-moerid lelaki dan moerid prampoean telah doedoek di itoe roewangan, di pertengahan dari itoe roema sekola.

Lantaran Keng Hok kita itoe ada di klas jang paling tinggi dan dapet nomer satoe, maka ia poenja nama soeda di panggil lebi doeloe.

Tatkala mendengar namanja di panggil, si Keng Hok lantes bangoen dari tempat doedoek dan pergi ka hadepanja itoe lid-lid bestuur dan goeroe-goeroe sekola.

Toean Tan laloe seraken satoe boengkoes barang persenan pada itoe moerid jang paling pinter serta radjin.

Sasoedanja trima itoe barang persenan, Keng Hok laloe manggoetken kepalanja sebagi orang jang hendak mengoe-tjapken trima kasi, kemoedian laloe ia kombali di tempat doedoeknja.

Itoe lid bestuur panggil satoe persatoe namanja hakseng-hakseng jang moesti trima itoe bingkisan, dan setelah itoe pakerdjahan membagi barang-barang pada sekalian hakseng-hakseng soeda djadi selese, di dalem itoe roewangan lantes terdenger soewara njanjian jang merdoe dan di sertaken dengan soewaranja piano Japan.

Koetika itoe roewangan soeda djadi soenji kombali, Toean Tan lantes berpridato seperti brikoet di bawa ini :

„Saja ada sanget girang sekali atas kemadjoennja hakseng-hakseng didalem ia orang poenja pladjaran, dan djoega saja banjak harep pada sekalian hakseng-hakseng dengan tambanja marika poenja oemoer bisa dapet pikiran jang lebi pandjang, soepaja marika nanti soeka bladjar lebi giat. Pada hakseng-hakseng jang moendoer dari pladjarannja lantaran dari marika poenja kemalessan, hingga goeroe-goeroenja tiada bisa kasi laorang naek ka dalem klas jang lebi tinggi saja soeka kasi nasehat jang ja orang tida moesti djadi ketjil hati, malahan marika moesti bladjar lebi giat. Dan sekalian moerid-moerid moesti inget, jang kita orang soeda berdiriken ini roema pegoeroean dengan soesa dan boewang banjak

tanaga dengan harepan boeat dapetken boeahnja di kemoedian hari, jaitoe soepaja kita poenja bangsa di ini Insulinde bisa mengenal hoeroef dan bahasa sendiri. Djika semoewa Hoa Kiauw bisa batja soerat Tionghoa, di itoe waktoelah baroe bisa timboel kita orang poenja ketjintahan hati pada kita poenja tanah aer dan djoega kita orang poenja perhoeboengan dengan Tiongkok bisa djadi rapet kombali ! Bladjarlah dengan soenggoe-soenggoe ini ada kebaekan boeat sekalian moerid-moerid poenja diri dan djoega boeat kebaekan kita poenja bangsa!.

„Hip! Hip! Hoeree!“ terdenger soewara orang berkaok dari sana sini dan djoega ada terdenger soewara tepokan tangan sanget rioe sekali.

„Kerna sekarang soeda deket taon baroe Tionghoa,“ begitoelah itoe lid Bestuur melandjoelken ia poenja pridato, sesoedanja orang brenti bertepok tangan, „djadi ini sekola d toetoe boeat lamanja setenga boelan dan didalem itoe vacante saja banjak harep sekalian hakseng-hakseng soeka sering-sering batja ia orang poenja pladjarannja, agar tida mendjadi loepa apa jang ia orang telah dapet dari sekola!“

Sampe disini ini pembitjarahän lantes di toetoe dan di itoe roewangan kombali telah djadi rioe sekali dengan soewara soerakan dan tepok tangan, dan kemoedian semoewa orang lantes boebar.

Dengen membawa itoe barang persenan, si Keng Hok lantes brangkat poelang ka roemanja, tetapi setelah ia liwat di depan waroeng kopinja 'Ntjek Asie, si Boto lantes kaokin: „Ko, engga maoe mampir doeloe ni, kenapa si begitoe terboeroe-boeroe!“

„Goea maoe kasi toendjoek ini barang si sama goea poenja Entjek!“

„Barang apa itoe, Koh?“

„Barang persenan dari sekola!”

„Bagaimana Koh boleh dapet persen?”

„Loe boekan anak sekola si tentoe loe engga taoe, baeklah goea kasi loe mengarti, didalem sekola di adaken doea kali papreksahan didalem satoe taon, siapa jang bisa loe-loes dari itoe papreksahan, nanti di kasi barang bingkisan!”

„Kaloe begitoe enak do, saja djoega kepengen sekola!”

„Kaloe loe pergi sekola, abis disini, siapa jang djaga waroeng!”

„Ja memang soesa boeat orang miskin, masi ketjil-ketjil soeda moesti bantoein tjari doeit!”

„Ja trima sadja loe poenja oentoeng, To!”

„Tjobalah kasi saja liat, Koh!”

Keng Hok lantas toendjoeken itoe barang persenan pada ia poenja katjintahan.

„O! ada tempat tinta, pit bak dan hi, apa ini koffer djoega boleh dapet persen?”

„Sama sekali boleh dapet persen!”

„Nah, kaloe begini senang djoega hati saja!”

„Goea djoega taoe, To! bagaimana moestinja boeat mentjari pengidoepan di kemoedian hari, maka itoe goea sekarang lagi sedeng giat bladjar!”

„Ja itoe betoel, Koh! kan kita bisa idoep senang di kemoedian hari, kaloe 'ngko dapet gadji besar.”

„Eh! 'ntji Ros ko ada disini?”

„Loe baroe liat, kan soeda dari kemaren doeloe dia ada disini!” sahoet si Manis.

„Kenapa ia tida tinggal lagi di Gang Trate?”

„Kan dia soeda bertjere!”

„Kenapa boleh djadi bertjere?”

„Sebab dia tida bisa idoep roekoen satoe sama laen?”

„Ja! kesian! orang begitoe moeda soeda djadi djanda!”

„Dari mana loe dateng, Hok?“ tanja si Ros jang baroe keloeur dan telah dapet liat si Keng Hok ada disitoe, sebab memang sedari si Keng Hok masi ketjil soeka sering dateng ka roemanja 'ntjek Asie, maka itoe si Ros ada kenal betoel pada si Keng Hok.

„Owee abis dari sekolahan, Tji Ros!“

„Ja, kenapa bolehnja loe tjepet gede?“

„Entji kenapa boeat heran, kan saban hari orang makan nasi, apa lagi soeda doea taon kita tiada ketemoe moeka tentoe sadja 'ntji liat owee rasanja gedean.

„Soewara loe soeda petja, Hok, tentoe loe soeda-nakal!“ kata si Ros dengen memaen.

„Kenapa 'ntji kata begitoe lagi, kan itoe memang soeda mistinja, siapa sadja, kaloe soeda gede soewaranja tentoe misti djadi petja. Liat adja itoe gembreng jang saban hari di poekoel, soeda djadi petja, begitoe djoega dengen owee poenja soewara!“

„Bisa adja loe Hok!“

„Abis 'ntji jang masi begini moeda engga maoe ikoet orang lagi?“

„Goea maoe ikoet loe, Hok!“

„Ach, owee soeda ada si Boto si!“

„Ja ni Enko Hok, saban hari kaloe ia dateng disini soeka kotjok orang!“ kata si Boto dengen maloe, kerna 'ntjinja blon dapet taoe jang ia telah menaro tjinta pada itoe djedjaka.

„Ach! masa kenapa si, si Hok lah orang pinter, kaloe dia maoe kawin sama loe, boleh adja!“

„Owee djoega maoe kawin sama si Boto, tjoema sadja sekarang owee blon bisa tjari oentoeng, nanti kaloe owee soeda berkerdja, tentoe owee soeroe Entjek owee dateng melamar!“

„Hok, besok goea engga ada lagi di sini!“ kata si Ros dengen mesem-mesem.

„Abis 'ntji maoe pergi ka mana!”

„Goea maoe poelang Tjina!”

„Ach! Owee engga pertjaia, tentoe ni 'ntji maoe ikoet orang lagi!”

„Loe bisa betoel menebak!”

„Ah! apa owee kata masa sala! Sama siapa entji maoe ikoet?”

„Loe si maoe taoe sadja!”

„Boekan begitoe Tji, kaloe 'ntji bilangin namanja kan owee bisa kasi ketrangan, apa itoe orang baek atawa tida, soepaja ini sekali 'ntji ikoet orang tida djadi kepiran lagi!”

„Kendati goea kasi loe taoe, toch loe engga kenal siapa orangnja!”

„Ja! kaloe begitoe soedalah!”

„Sekarang loe soeda klas brapa, Hok?”

„Klas paling tinggi seperti tiang bendera!”

„Abis sampe kapan baroe loe bisa berkerdja?”

„Sekarang djoega bestuur T. H. H. K, ada tanjaken owee satoe pakerdjahan boeat djadi goeroe di Tegal, tetapi owee engga maoe, sebab owee djadi berpisa djaoe sama si Boto si!”

„Wah! betoel engko ini kliroe, liat sadja bagaimana engko poenja Entjek, ia soeda langka laetan dan berpisa pada Engko poenja iboe dan tinggalken Koh bereboean paal poenja djaoe, toch ia tida merasa berat, kerna dimana tempat orang bisa dapeken pengidoepannja, disitoe ia moesti pergi!”

„Goea takoet si nanti loe kawin sama laen orang!”

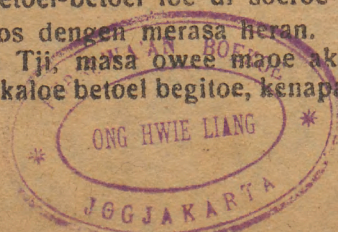
„Kaloe Koh masi koerang pertjaia, pendeknja kita berdoea soempa dengan sembahjang samkaj, da.”

„Ach goea engga pertjaia pada itoe segala tachajoel.”

„Apa betoel-betoel loe di soeroe djadi goeroe di sana?”
kata si Ros dengen merasa heran.

„Betoel Tji, masa owee maoe akalin!”

„Nah! kaloe betoel begitoe, kenapa loe engga maoe pergi!”





TJERITA
ANAK PRAMPOEAN DI BIKIN
SEBAGI PARIT MAS
ATAWA
IBOE JANG DOERHAKA.

OLEH

KWEE SENG TJOAN

(Penoelis Penganten jang Djinaka dan
Tiga Gadis Kota Betawi).

Soeatoe hal jang soeda kedjadian di Batavia
berselang lima blas taon lamanja.

DJILID KA-DOEA.

*Het auteursrecht op dit verhaal, is aan de stellers en
uitgevers voorbehouden.*

Dikeloearken dan di djoel oleh

KWEE SENG TJOAN & Co.

Mangga Besar — Batavia.

BAROE TERBIT :

Boekoe jang sekean lama ditoenggoe oleh orang banjak, jaitoe :

D MALAY-ENGLISH ICTIONARY

K ITAB-LOGAT DARI BAHASA MELAJOE-INGGRIS

OLEH :

KWEE SENG TJOAN

BATAVIA.

Ini Kitab-Logat ada sanget perloe sekali boeat orang jang ingin bisa lekas madjoe didalem peladjaran Inggris.

Dengen meliat pada hoeroef Melajoe dari Letter A. sampe Z. orang bisa dapetken hoeroef Inggris jang tjotjok maksoeknja sebagaimana itoe hoeroef Melajoe.

Kita tjitak ini Kitab-Logat tjoema sedikit sadja, maka itoe siapa jang tida maoe keabisan, sigra atoer pesenan pada kita.

Satoe djilid harga f 0,75 jaitoe harga jang amat moera sekali djika maoe dibandingken harganja dengan laen-laen Kitab-Logat. Kita bisa djoel dengan harga begitoe oleh kerna kita soeroe tjitak ini boekoe pada satoe Kantoer Tjitak jang paling besar di Shanghai. Dari rapi isinja dan tjitakannja, kita troesa poedji lagi, tetapi bole saksiken sadja sendiri.

Boekoe jang terseboet boieh dapet beli pada :

TAN TJIO NIO

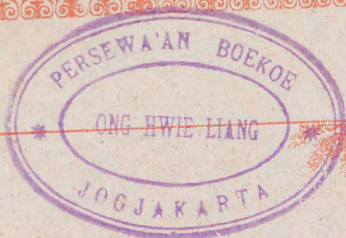
Handel in Loten

Djembanan-Batoe Batavia.


TAN PENG LIM

Handel in Loten

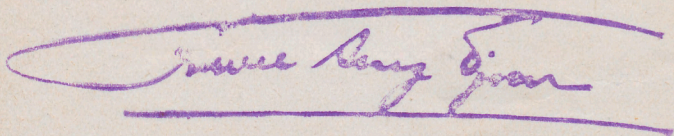
Gang-Ribold Batavia.



Njonja Besar! trimalah ini wang *f* 500.—
dari Baron LIM boeat ongkos kawinnja Nona
Manis! kata itoe Mah Peropot dari Petak Sin
Kian pada itoe Iboe doerhaka, sembari seraken
pada itoe prampoean pementopan satoe kantong
terisi wang banjaknja *f* 475.—, kerna ia soeda
teken *f* 25.— boeat ia poenja wang soesa.

 Ini boekoe moesti ada tanda tangannja
pengarang, baroelah sah kaloe tida, tentoe ada
asal tjoerian.

Batavia, Juli 1917.



ANAK PRAMPOEAN DI BIKIN SEBAGI PARIT MAS

ATAWA

IBOE JANG DOERHAKA.

OLEH

KWEE SENG TJOAN

(Penoelis Penganten jang Djinaka dan Tiga Gadis Kota Betawi.)

Soeatoe hal jang soeda kedjadian di Batavia ber-
selang lima blas taon lamanja.

*Het auteursrecht op dit verhaal, is aan de stellers
en uitgevers voorbehouden.*



Dikeloearken dan di djoeal oleh

KWEE SENG TJOAN & Co.

MANGGA BESAR — BATAVIA.



Anak prampoean di bikin
sebagai parit mas

ATAWA

IBOE JANG DOERHAKA

KA DOEWA.

„Ja da baek owee pergi, owee poenja Entjek poen ada kata begitoe, tapi tji moesti djadi saksinja, soepaja si Boto engga moengkir, kaloe owee balik ia soeda kawin, owee betot Entji poenja kaki, dan djeblosin Entji didalem lobang soemoer!“

„Pan si sama goea jang loe moesti mara!“

„Eh! Koh Hok begini sadja, kaloe Engko balik saja soeda kawin sama laen orang, Engko ambil piso toesoek sama saja, saja trima!“

Sebetoelnja djoega si Hok poenja pladjaran soeda sampe tinggi, djika sekedar boeat adjar klas jang renda atawa djadi goeroe Hoan-ek, ia poenja kapinteran ada sampe tjoekoep. Sebagimana jang ia soeda kata, tjoema ia merasa berat sadja boeat berpisa dari ia poenja djantoeng hati, maka ia soeda tampik, koetika itoe pakerdjahan ia di tanjakan oleh bestuur T. H. H. K.

„Baek da, goea pertjaia sadja loe poenja omongan, itoe si melengken loe poenja pikiran, tapi boeat goea, kaloe goea tiada bisa kawin sama loe, goea engga maoe kawin lagi sama laen prampoean!“

„Nah! begitoe dong, kaloe betoel-betoel satoe anak lelaki!“

kata si Ros jang merasa mengiri, bahoewa adenja poenja peroentoengan ada begitoe bagoes.

„Abis bagimana engko maoe atoer?” tanja si Boto dengan tida sabar.

„Besok nanti goea kasi taoe pada pengoeroes T. H. H. K. boeat minta ia toeloeng toelis lagi sepoetjoek soerat, jang sekarang goea soeka trima itoe pakerdjahan, dan djoega goea maoe ambil voorschot boeat tiga boelan!”

„Brapa gadjinja?”

„Lima poeloe roepia saboelan, dapet tempat tinggal vrij!”

„Nah! kan besar djoega engko poenja gadji!”

„Ach goea engga boleh ladenin lama-lama mengobrol sama loe, Hok, goea moesti kiken boeat besok pagi!” berkata si Ros.

„Ja da owee taoe, Entji poenja hati djoega tentoe soeda tak-tik-tok, Entji kepengen jang djalannja hari bisa djadi lebi lekas!”

„Loe si seperti orang soeda mengarti sadja orang poenja hati!”

„Koh darian Engko mengobrol disini kan lebi baik Engko pergi ka Patekoan lagi boeat oeroes ini perkara!”

„Loe si bolehnja maoe oebek-oebek sama goea sadja!”

„Boekan begitoe, sebab ada banjak orang jang pinter, kaloe Engko engga lekas kasi taoe, boleh djadi nanti ada laen orang jang soeka trima itoe pakerdjahan!”

„Ja da!” kata si Hok jang laloe brangkat pergi ka ketolahannja lagi dan kasi taoe pada Bestuur T. H. H. K. jang sekarang ia soeka trima itoe pakerdjahan.

Koetika ia balik kombali di waroeng kopinja Entjek Arie, ia laloe berkata:

„To, katanja goea moesti lantass brangkat, sebab disana baroe maoe di berdiriken sekola, djadi goea moesti atoer, dan goea soeda dapet oewang voorschot f150. — Wah tjlaka betoel goea engga taon baroe disini!”

„Engko lagi-lagi seperti anak ketjil, apa blon kenjang mengalami taon baroe, baekan sekarang 'ngko pergi sama toekang portret, aken bikin portret Engko boeat kasi saja se-bagi tanda peringetan!”

„Ja baik djoega loe ingetin, kaloe engga tentoe goea keloepahan!”

„Tapi saja engga ada poenja portret boeat kasi sama 'ngko, engga nanti sadja kaloe saja bikin, saja kirimken sama 'ngko!”

„Sekarang goea moesti brangkat boeat bli barang-barang jang perloe goea moesti bawa dan djoega seroepa barang boeat loe sebagi tanda mata!”

„Sebentar 'ngko balik lagi dong ka mari!”

„Ja, sebentar malem goea nanti dateng lagi kemari!”

Si Keng Hok laloe brangkat poelang ka roemanja dengan membawa ia poenja barang persenan, dan kasi taoe djoega pada ajahnja, bahoewa ia djadi djoega trima itoe pakerdjahan aken djadi goeroe di Tegal.

„Ja itoe memang baik, asal sadja loe di sana bisa pegang pakerdjahan dengan betoel.”

„Tapi owee di soeroe brangkat lagi doea tiga hari, Tjek!”

„Kenapa begitoe tjepet!”

„Sebab di sana baroe boeka sekola, djadi owee moesti atoer doeloe apa jang perloe!”

„Kaloe begitoe loe moesti sedia bli barang-barang apa jang loe perloe pake, nah ni goea kasi loe tiga poeloe roepia!” kata itoe ajah jang baik, laloe kasiken itoe oewang di tangannja ia poenja anak.

Si Keng Hok lantaran moesti pake banjak wang maka ia trima sadja pengasihannja ia poenja ajah, dan kemoedian ia laloe brangkat pergi ka Tanah Lapang Glodok boeat bli satoe koffer wadja dan laen-laen barang.

Sasoedanja ia membli semoewa barang-barang, ia laloe

pergi ka Pantjoran di satoe toko jang djoel barang lelang boeat bli satoe gelang mas dan satoe tjintjin bla rotan.

Boeat itoe doea roepa barang ia soeda abis lima poeloe roepia, tapi ia masi maoe bliken laen-laen barang per-mata boeat si Boto, tjoema sadja ia slempang, jang ia poenja wang brangkali tida tjoekoep, maka ia tida bli lagi laen barang, komedian ia laloe pergi pada toekang portret.

Lantaran di itoe waktoe hatinja ada sanget girang, hingga ia poenja portret soeda djadi sanget bagoes, apa lagi tat-kala itoe portret lagi di ambil, ia telah mesem sedikit, jang mana membikin lebi tjakap lagi roepanja,

Setenga djem telah berselang itoe toekang portret lantes kasi toendjoek ia poenja katja, dan dari sinarnja mata hari Keng Hok dapet liat njata, bagimana roepanja di itoe portret.

„Entjekapa bisa bikin lekas abis? Owee maoe minta lekasan!”

„Boleh lagi doea hari, nji dateng di sini!”

Keng Hok lantes kasi pandjer saringgit dan laloe brang-kat poelang.

Di itoe malem Keng Hok laloe pergi koendjoengken lagi roemanja si Boto, tetapi lantaran ia blon perna dateng ka roemanja ia poenja katjintahan di waktoe malem, maka ia merasa sedikit likat, tetapi toch itoe api ketjintahan bisa meloepaken segala kemaloean!

„Boto, loe lagi apa di loear?” tanja si Keng Hok, koetika sampe di depan itoe roema.

„Lagi apa lagi, tentoe saja lagi toenggoein sama 'ngko!” kata si Boto dengen roepa jang girang.

„Loe begitoe tjinta sama goea!”

„Abis masa tjinta Enko separo hati!”

„Goea djoega toch engga tjinta loe separo hati!”

„Ach! itoe si saia taoe, liat orang poenja tingka lakoe djoega soeda ketaoean!”

nanti djaga diri saja dan pegang saja poenja perdjandjian pada 'ngko!"

Itoe doea orang masi teroes sadja mengobrol sampe djae malem, jang mana tida perloe boeat kita toetoerken disini.

„Koh, saia kasi ini sapoe tangan boeat tanda mata, djika Koh ada berdoeka lantaran inget pada saia, ini sapoe tangan nanti bisa bikin ilang itoe kedoekahan!" kata si Boto jang laloe kasiken itoe sapoe tangan baroe jang haroem baoenja.

„Wangi betoel ini sapoe tangan, goea poen nanti anggep ini sapoe tangan sebagai diri loe!"

„Sekarang soeda malem, goea maoe poelang, To!"

„Besok malem 'ngko dateng lagi kamarih ja!" ini perkatahan di oetjapken dengan soewara jang sedi dan begitoe lema lemboet, hingga membikin antjoer betoel hatinja itoe anak moeda.

„Masalah goea begitoe tega engga dateng lagi kemari, To!"

Dengen berkata begini, Keng Hok laloe berpisa, sementara si Boto laloe koentji pintoe depan dan kemoedian ia rebaken badannja di atas pembaringan dengan pikiran jang melajang-lajang.

Di itoe malem ia tida bisa tidoer poeles, kerna ia poenja pikiran ada terganggu, ia bergirang lantaran trima barang tanda mata dari ketjintahannja, tetapi ia merasa koewatir, djika itoe barang periasan ia pake, bole djadi nanti tida bisa tinggal selamanja di ia poenja tangan, kerna ia poenja iboe jang pementopan, djika dapet liat ada barang jang sedikit berharga, ia laloe maoe ambil itoe barang boeat di djoeal dan oewangnja di pake boeat maen kartoe, kerna itoelah jang membikin si Boto djadi berdoeka.

„Ini barang jang engko Hok kasi persen perloe sekali saia moesti djaga, soepaja selama-lamanja ada didalem saja

poenja tangan, kerna ini ada satoe kepertjajaan besar boeat saia poenja diri; djika satoe barang di kasi pada saja, saja tida bisa djaga betoel, bagimana ia boleh pertjaja pada saia poenja diri djoega," berpikir si Boto, sembari pegang-pegang itoe gelang dan tjintjin mas.

"Ach! saia tida boleh pake ini barang, tetapi bagimana saia nanti mendjawab, kaloe engko tanja, kenapa saia tida pake? Boeat bilang teroes-terang keadaannya saja poenja orang toea ini poen ada satoe kedjelekan bagi saja poenja diri sendiri, dan djoega bisa membikin engko Hok djadi ketjil hati, maka itoe saia moesti pikirin satoe djawaban jang bagoes boeat bikin engko Hok tida dapet doegahan djelek!" berpikir poelah si Boto di dalam hatinja.

Pada djem satoe malem itoe gadis jang berpikiran pandjang dan mempoenjai kebedjikan, baroe bisa tidoer poeles, kerna di itoe waktoe ia soeda dapet satoe perkatahan jang bagoes dan tjoljok boeat mendjawab pada ketjintahannya.

Tatkala ajem moelai berkeroejoek saling samboet menjamboet, jang soewarannya kadengeran ada moeloek sekali, boeat mewartaken pada menoesia, bahoewa itoe waktoe soeda dekat terang tanah, orang-orang di roemanja 'ntjek Asie soeda pada bangoen poelah, si Manis laloe pergi sedoe kopi, samentara si Boto pergi goreng pisang.

Tetapi Si Ros tida bantoein berkerdja, hanja ia pergi mandi dan kemoedian ia laloe berias bagoes-bagoes; ramboetnja ia sisirin litjin sekali serta moekannya ia poepoerin tebel-tebel, soepaja parasnja jang tjantik bisa mendjadi lebi bertjahja, hingga ia poenja ka eilokan ada sebagai bidadari jang baroe toeroen dari kajangan.

Lantaran ia baroe tjoekoer moeka, hingga roepannya djadi keliatan seperti satoe penganten baroe; di itoe waktoe pikirannya si Ros ada sanget senang dan girang, kerna ia poenja

Baba ada satoe anak moeda jang tjakap serta hartawan, dan ia poen ada niatan boeat bersetija pada babanja jang baroe.

„Djem delapan pagi, deelemannja itoe anak moeda soeda brenti di depan pintoe roemahnja entjek Asie, komedian si Mina lantes toeroen dari itoe kantaran.

Dengen terepot repot ia lari masoek ka dalem itoe roema boeat meliat, apa itoe nona djanda soeda sedia berpakean boeat ikoet ia brangkat pergi ka Gang Semoet.

„Baek djoega nona soeda berias, Baba dari tadi pagi-pagi soeda dateng ka sana, dan paksa-paksa saia soeroe lantes dateng kamari, tetapi saia kata padanja, koerang baek kaloe pergi di roema orang terlaloe pagi. Ia ada bilang djoega jang semalem ia tiada bisa poeles sama sekali, matanja selaloe ada berbajang-bajang roepanja nona jang eilok dan pikiranja selaloe kepengen bisa lantes ketemoe pada Nona! Apa sekarang Nona boleh brangkat?“

„Do, masa sampe begitoe ia tjinta pada saia!“ kata si Ros dengan girang.

„Betoel Na, masalah saja maoe bohongin pada Nona!“

„Abis disana apa soeda rapi, tinggal saia dateng doedoek makan siri sadja?“

„Wah! djangan slempang Nona, sedari kemaren siang Babah soeda teripoe-ripor soeroe saia panggil toekang aer boeat tjoetji batoe dan bersiken kamar tidoer, dan ia soeroe djoega pada saia toekar klamboe baroe dan sepre baroe. Wah! kaloe Nona maoe doedoek makan siri di atas itoe pembaringan, tentoe Nona tida menjesel, kerna itoe tempat tidoer baoenja ada sanget haroem, oleh kerna semalem saia telah oekoepin sama setinggi Makasar, dan tadi pagi Babah bawa satoe botol Pompea dan toeng isinja itoe botol aer wangi sampe kering dimana-mana bantal kepala!“

„Bisa betoel Bibi bitjara!“ kata si Ros jang hatinja telah

djadi bergerak keras lantaran mendenger itoe omongan.
„Apa Nona soeda dahar nasi, kaloe soeda marilah kita
brangkat sekarang!”

„Soeda Bibi! tetapi masalah begitoe terboeroe-boeroe,
minoem kopi doeloe, ija Bi, baroe kita pergi!”

„Ach! boeat apa, sebentar kaloe Nona soeda kasana,
Bibi boleh minoem kopi lebi senang lagi, sebab Bibi poenja
pakerdjahan soeda selese. Mana Nona poenja pakean jang
Nona maoe bawa, mari kasi saja taro di deeleman.”

„Tjoema ini satoe tromol kaleng, Bibi!” kata si Ros,
sembari toendjoek satoe tromol kaleng tjat item.

Si Mina lantas pondong itoe tromol bawa di deeleman,
dan kemoedian ia laloe berkata: „Ajo da Na, Babah lagi
toenggoe dengan tiada sabar datengnja Nona!”

„Kesian; baba hartawan moesti menoenggoe saia, sebe-
toelnja saia jang moesti toenggoe padanja!”

„Nah! kaloe begitoe ajo da, sekarang kita berangkat!”

„Ja da!” kata si Ros jang laloe berpamitan pada iboe
dan ajahnja dan pesen djoega pada ia poenja doea soedarà
prampoean boeat merawattin ia poenja orang toea dengan
baek.

„Tji! kaloe sempet sering-sering dateng kemari, ja!” kata
si Boto, sembari melele aer mata bahoewa ia poenja 'ntji
baroe tinggal di roemanja bebrapa hari sadja soeda moesti
berpisa lagi.

Tetapi sang 'ntji jang lagi kegirangan tida ada poenja
pengrasahan sedi, malahan hatinja kepengen boeroe-boeroe
ketemoe pada itoe Babah hartawan, maka ia laloe menjaoet:
„Baek, To, nanti goea dateng ka mari, kaloe engga loe
boleh dateng sadja ka sana boeat tengokin goea!”

„Saja kepengen liat roepanja 'ntji poenja Baba, adjak
dia dateng kemari, ja tji!” kata si Manis.

Si Ros lantes ikoet itoe prampoean toea naek deeleman, dan kemoedian itoe kantaran di kasi djalan dengan tjepet, hingga dengan sabentaran sadja soeda sampe di Gang Semoet!

VII.

HARI BRANGKATNJA KENG HOK KA TEGAL.

Sebagimana jang kita soeda toetoerken, bahoewa si Boto ada minta ketemoe pada ia poenja ketjintahan beroentoen boeat itoe tiga malem, dan inilah ada malem jang pengabisan, kerna besok pagi si Keng Hok soeda moesti brangkat pergi ka laen tempat.

„Koh! saban-saban Koh moesti poelang ka Betawi djangan Koh tida inget balik lagi boeat tengokin saja!“ kata si Boto dengen merasa sanget sedi.

„Ja! goea djoega taoe, kapan goea dapet verlof, tentoe goea nanti dateng ka mari!“

„Kapan Koh bisa balik lagi ka Betawi?“

„Goea kira di Lakgwee, kaloe di sana soeda toetoep sekola.“

„Ja, boekan si takoet Koh nanti loepaken saja, tjoema sadja pengidoepan menoesia tida selamanja bisa tinggal tetep begitoe, dan begitoe poen saja poenja kewarasan badan, ini doea hal bisa bikin djadi beroba pengidoepan orang di segala waktoe.“

„Goea djoega taoe, To! tjoema sajang sekali loe engga bisa soerat, tjoba kaloe loe bisa toelis soerat, loe nanti dapet itoe pengrasahan seperti djoega goea lagi mengomong sama loe.“

„Ja saia djoega sanget menjesel jang saia tida taoe soerat.”

„Engga begini sadja goea nanti bli briefkaart barang ampat blas bidji, dan goea toelis diatas itoe briefkaart goea poenja adres, di blakang itoe briefkaart goea toelis perkatahan „SLAMAT“ ini loe moesti kirim saban doea minggoe sekali, sementara goea ada di sana loe tjoema perloe pake tiga blas kartoe post, dan jang laen goea nanti toelis dengan tinta mera jang di blakangnja itoe kartoe post goea toelis perkatahan seperti brikoet: „MINTA LANTAS DATENG” Tetapi loe djangan sala kirim!”

„Kartoe post, apa itoe? Abis siapa jang bawa pergi ka sana, lagi ongkosnja dong besar!”

„Apa loe engga taoe liat Kartoe post?”

„Engga Koh, tjoba dong Koh kasi saia mengarti!”

„Itoe kartoe post ada sepotong kertas tebal berwarna dadoe moeda, jang di djoel oleh Kantor post dengan harga lima cent, satoe bidjinja. Kaloe loe masoekin itoe kartoe post, jang goea soeda toeliskan goea poenja adres dimana kaleng tempat soerat, orang post nanti bawain itoe kartoe post ka goea poenja tempat pekerdjahan zonder bajar apa-apa lagi.”

„O, kaloe begitoe enak dong!”

„Besok pagi nanti goea kasi loe itoe kartoe post!”

„Baek Koh, saia nanti kirim satenga boelan sekali!”

„Ja kerna ini ada perloe sekali, soepaja goea poenja hati bisa mendjadi senang dan tiada merasa koewatir lagi di atas loe poenja diri!”

„Apa Koh poenja barang-barang semcewa soeda sedia? saja menjesel sekali, jang saja tida bisa bekelin barang-barang boeat Koh!”

„Ach! satoe tjoem lagi sekali soeda tjoekoeop To sebagi barang-barang Boto boeat di bekelin pada Engko.”

„Engko engga boleh terlaloe omongin perkatahan-perkatahan jang bisa menimboelin napsoe, kerna djarang sekali orang jang seperti Engko ada poenja kekerasan hati!”

„Djangan slempang To! masa goea maoe sama sembarangan orang!”

„Maski begitoe toch, di doenia ini jang lebar tida koerang prampoean jang lebi tjantik dari saja!”

„Ja omongan loe si memang betoel, tjoema sadja lantaran kita maoe berpisa, maka itoe goea soeda oetjapken itoe perkatahan sekedar boeat dapet sedikit kesenangan selagi goea ada disini berdamping sama loe!”

Si Boto tida menjaeot, tetapi ia toendoekin kepalanja, seperti satoe korban jang menoenngoe serangannja ia poenja moesoe!

Keng Hok tjoem lagi sekali pipinja ia poenja ketjintahan, dan ini sekali si Boto poen bales menjioem, tetapi sakoenjoeng-koenjoeng pipinja si Keng Hok djadi basa dengan aer matanja si Boto jang mengoetjoer deres sekali.

„Ja Ko, saia soeda soeroe Engko pergi di tempat jang djaoe lantaran saia maoe Engko lebi lekas bisa mentjari pengidoepan sendiri, memang djoega ada lebi baik, djika Engko bisa dapet pakerdjahan disini, tetapi toch ada sanget baik boeat Engko pergi doeloe di tempat jang djaoe dari saja, disitoe nanti Engko bisa dapet kenjataan, bagaimana besarnja saja poenja ketjintahan pada Engko!”

Pembatja tentoe tida dapet tebak, kenapa si Boto soeroe ia poenja ketjintahan berkerdja di satoe tempat jang begitoe djaoe, maka itoe baeklah disini kita kasi taoe apa makroednja itoe gadis.

Ia ada sanget slempang jang ia poenja ketjintahan nanti mendapet taoe, jang ia poenja 'ntji soeda berdjina sama laen lelaki, dan djoega ia takoet hatinja itoe anak moeda

nanti djadi beroba dan merasa takoet boeat menika padanja, kerna ia poenja iboe ada satoe pementopan besar dan ia poenja ajah ada satoe pepadatan.

Lantaran ia ada satoe gadis jang tjerdik, maka ia bisa dapet taoe jang ketjintahannya poenja hati bisa djadi beroba, djika ini semoewa kehoesoekan sampe di koepingnja itoe djedjaka dan ia taoe djoega jang satoe lelaki soeda tentoe tida ingin menika dengan satoe gadis jang 'ntjinja soeda berboeat satoe perboeatan jang boesoek, kerna itoe lelaki nanti doega, bahoewa itoe gadis djoega tida bisa djadi istri jang setia.

Dari kepinterannya si Boto kita poen hendak poedji, oleh kerna djarang sekali ada satoe gadis jang begitoe tjerdik seperti dia.

Koetika lotjeng mengoentarakan djem sepoeloe malem, si Keng Hok laloe berpisa sama ketjintahannya, sembari berkata: „Sekarang goea moesti poelang boeat toelis itoe kartoe post, dan djoega besok goea moesti bangoen pagi-pagi boeat brangkat dengan kreta api jang pertama!”

„Besok seblonnja Engko brangkat, dateng doeloe dong ka mari ja!”

„Baek, To!” menjaoet si Keng Hok, jang laloe brangkat poelang dan toelis itoe kartoe post, jang ia perloe moesti kasi pada ia poenja ketjintahan.

Lantaran ia maoe brangkat besok pagi, maka itoe hatinja ada bergerak sadja, sedeng ia poenja pikiran poen selaloe ada inget pada ia poenja djantoeng hati, inilah jang membikin ia tida bisa djadi tidoer-poeles, maski lotjeng soeda mengoentarakan djem tiga pagi, tapi matanja masi tinggal melek sadja. Soeda bebrapa kali ia tjoba boeat meremken matanja, tetapi lantaran ia selaloe ada berpikir troes, hingga itoe pertjebahan telah djadi sia-sia.

Djem lima pagi, ia laloe bangoen, dan prenta boedjang

masak nasi dan panasin makanan, kerna ia hendak berangkat pergi waktœ pagi.

Ajahnja Keng Hok poen soeda toeroet bangoen, seraja menanja : „Apa loe poenja barang-barang semoewa soeda sedia ?“

„Soeda Tjek, tjoema owee ada sedikit oeroesan boeat ketemoeken temen owee, maka itoe seblonnja owee berangkat dari sini owee maoe ketemoeken doeloe padanja !“

„Sebentar sadja kaloe loe soeda abis makan !“

„Ampir owee keloepahan tanja adresnja Twape di mana, nanti kaloe owee soeda tinggal di Tegal, owee maoe sering-sering kirim soerat padanja !“

„Doeloe ia ada tinggal di Medan, tetapi sekarang goea engga taoe betoel, apa ia masi ada disana, sebab soeda bertaon-taon ia tida taoe kirim soerat, boleh djadi djoega ia soeda poelang lagi ka Tiengkok !“

„Dia kerdja apa disana, Tjek ?“

„Katanja djoel katjang goreng sama hoenkwee, goea djoega ada sanget kesian, jang ia tida beroentoeng disana, soeda brapa kali goea panggil dia dateng sadja kemari, tetapi selaloë ia menampik, hingga sekarang goea engga dapet kabar lagi !“

„Ba, makanan soeda sedia !“ kata boedjangnja Keng Hok.

„Gi, da loe makan nasi !“

„Entjek engga maoe makan ?“

„Engga, goea makan sebentar sadja, kaloe soeda poelang anterin loe ka station !“

Dengen boeroe-boeroe Keng Hok laloe doedoek bersantap, dan sasœedanja ia laloe pergi di roema ketjintahannja.

Roemanja Keng Hok tiada berdjaoean dengan roemanja si Boto, maka dengen sekedjepan sadja itoe anak moeda soeda sampe di tempat jang ia maoe koendjoengken.

Di itoe waktoe kebetoelan si Boto ada sendirian di depan pintoe, kerna si Manis masi blon bangoen.

„Koh! Apa soeda maoe brangkat sekarang?“ tanja si Boto dengan roepa jang sedi.

„Betoel To! nah ini kartoe post boeat loe saban-saban kirim pada goea!“

Si Boto lantes samboetin itoe briefkaart, tetapi Keng Hok jang dapet liat ia poenja ketjintahan tida pake ia poenja gelang dan tjintjin, jang ia soeda kasi sebagai tanda peringetan, maka laloe mananja: „Mana itoe gelang dan tjintjin, To? Kenapa loe engga pake?“

„Saia simpen Koh, sebab saia takoet nanti orang katain saia bertingka, sebab saban hari saia ada pake gelang!“

„Ni goea kasi loe tiga poeloe roepia, loe boleh simpen ini oewang boeat djaga di waktoe loe perloe pake!“

„Ach boeat apa Koh, saia tida perloe pake!“

„Loe simpen sadja, To!“

„Sekarang goea engga ada tempo lagi boeat bifjara lantalama, nah selamat tinggal To!“ Kata Keng Hok jang laloe pegang tangan ketjintahannya dengan kentjeng.

Si Boto mengawasin dengan mata jang berlinang-linang, dan moeloetnja maoe berkata apa-apa, tetapi ia merasa soesa boeat keloearken itoe perkatahan, kerna hatinja merasa sanget sedi, bahoewa ia moest di tinggalken oleh ketjintahannya.

„Ada apa lagi jang loe maoe pesen sama goea, To?“

„Engga ada apa-apa lagi, Koh!“ kata si Boto jang pipinja soeda djadi basa dengan aer mata.

„Kaloe begitoe goea poelang da, goea poenja ajah lagi menaenggoe di roema!“

„Selamat djalan, Koh!“ mendjawab si Boto jang scewaranja ampir tida dapet di denger.

Kita poenja pena tiada sanggoep leekisken, bagaimana

antjoer hatinja dari itoe doewa orang moeda, koetika ia orang maoe berpisa satoe sama laen, lantarn hatinja orang lelaki ada lebi koeat dari pada orang prampoean, maka Keng Hok poenja roepa tjoema keliatan seperti orang jang ber-sedi, tetapi si Boto soeda menangis tersedoe-sedoe di-dalem itoe waktoe ia orang berdoewa baroe mendapat face, begimana besar ia orang poenja ketjintahan satoe sama laen dan si Boto maskipoen telah mengoetjap perka-tahan: „slamat djalan!” tetapi blon djoega maoe lepas orang poenja tangan, sedeng kakinja Keng Hok poen tiada bisa bergerak boeat bertindak, maka Keng Hok maskipoen ia ada begitoe sanget sedi di itoe waktoe, masi bisa inget jang ia poenja tempo ada sanget pendek, maka dengan terboeroe-boeroe ia berdjalan poelang ka roemahnja.

„Kita brangkat sekarang sadja Hok, sebab lebi baek kita menoenggoe sedikit lama, dari pada moesti terboeroe-boeroe bli kartjis dan naek kreta api. Goea lagi soeroe boedjang panggil sado,”

„Owee Tjek, baekan djoega begitoe,” kata Keng Hok, laloe masoek ka dalem kamarnja dan angkat kloear semoewa barang barangnja.

Tida bebrapa lama poelah sado jang di panggil soeda brenti di depan pintoenja.

„Bang, toeloengin angkat ini koffer ka sado!” kata Keng Hok pada itoe toekang sado.

Itoe toekang sado lantes toeroen dan angkat itoe barang-barang dan taro di sadonja.

„Eh! Siti loe toenggoe di loear sadja!” kata ajahnja Keng Hok jang maoe koentji pintoe, kerna ia tida pertjaia betoel pada boedjangnja boeat djaga ia poenja waroeng.

Sasoedanja koentji pintoe, ia orang laloe doedoek didalem itoe kantaran jang lantes di kasi lari menoedjoe ka station.

Koetika sadonja Keng Hok liwat di depan roemanja.

entjek Asie, si Eoto, jang memang maoe menoenngoe liwat-
nja itoe kantaran didepan roemanja, masi ada di loear, maka
itoe gadis laloe membri slamat djalan pada ketjintahannja
boeat pengabisan kali dengan gojang-gojang tangan, dan Keng
Hok poen telah bales dengan kiber-kiberken ia poenja sapoe
tangan, baik djoega di itoe waktoe Keng Hok poenja ajah
tida memandang ka itoe djoeroesan.

Kita rasa tida begitoe perloe boeat toetoerken teroes
perdjalanannja ini anak moeda, baeklah kita adjak pembatja
meliat pada si Ros, jang kita soeda tinggalken padanja,
sedari ia brangkat dari roema orang toeanja.

VIII.

KWALI KETEMOE KEKEP.

Pada soewatoe pagi di Gang Semoet ada brenti satoe
deeleman preman, jang tendanja ada tertoe toep rapet sekali ;
satoe Nona moeda jang berparas eilok bersama satoe
prampoean toea soeda toeroen dari itoe kantaran dan soeda
masoek didalem sala satoe dari itoe roema jang ada di-
dalem itoe gang.

Itoe Nona moeda, adalah si Ros, sebegimana pembatja
tentoe bisa dapet tebak dan itoe prampoean toea, ada
boedjangnja itoe Baba moeda jang lagi menoenngoe di
kamar potong.“ *).

*) . Kita kasi nama „kamar potong“ sebab itoe kamar ada digoe-
naken sebagai satoe djagal kerbo jang setiap waktoe ada dipake boeat po-
tong kerbo [ja-itoe nona-nona jang beroepa tjantik, tetapi tida ada poenja
kebedjikan, maka itoe kita kira ada soeroep sekali, kaloe kita namaken
iaorang binatang kerbo, kerna ia orang poenja pikiran ada sanget pen-
dek, hingga ia orang telah tjemarken diri dan selaloe maoe plesir
poeas-poeasan pada waktoe moeda, tetapi ia orang tida maoe pikir,
bagimana nanti djadinja marika poenja diri di kamoedian hari !]

„Tok! Tok! Tok!“ begitoelah terdenger soewara ketok pintoe.

„Siapa?“ menanja itoe anak moeda.

„Lekasan boeka pintoe, Nona manis soeda dateng!“ kata si Mina sembari mesem-mesem.

„Hai, ampir-ampir goea djadi poeles, menoenggoe loe poenja dateng begitoe lama, kamana loe soeda pergi toea bangka?“ kata itoe anak moeda dari dalem itoe roema, seraja boeka pintoe.

„Baba si maoe gegerin orang sadja, kan saja lagi toenggoe Nona Penganten, makanja djadi lama!“

Tatkala itoe pintoe soeda terboeka, si Mina lantas adjak si Ros masoek ka dalem, sembari berkata. „Ini nona poenja Baba, ajo da lekasan semba, kaloe engga nanti dia mara-mara sama saja!“ kata si Mina jang laloe balik moekanja mengadep pada ia poenja madjikan dan berkata: „Baba ini Nona ada anak prampoean saja, saja kirim-kirim Ba, tetapi saja harep Babah djangan terlaloe bengis!“

„Ha! ha!! ha!!!“ tertawa itoe anak moeda, jang laloe berkata: „O! pande betoel, loe toea bangka bikin orang djadi tertawa!“

Si Ros poen ada teroet mesem, komedian ia lantas djongkok dan menjemba pada ia poenja Baba baroe.

„Kan kaloe begitoe senang hatinja saja, jang djadi orang toea!“ kata poelah itoe toea bangka.

„Doedoeklah Nona manis!“ kata itoe anak moeda jang di itoe waktoe tjoema pake tjelana batik Pekalongan dan badjoe kaos poeti.

„Do engko panggil saja Nona manislah, panggil sadja saja poenja nama!“ kata si Ros dengen bersenjoem.

„Engko engga tae si Nona poenja nama?“

„Saja si Ros!“

„Na, ini tromol taro di mana?” tanja itoe koesir jang lagi tengteng tromol pakeannja si Ros.

„Taro di pangkeng gi sir,” kata itoe anak moeda.

„Ros, ni koentji lemari, taro sadja pakean loe didalem lemari!” kata poelah itoe anak moeda, sembari kaloearken satoe anak koentji dari rentjengannja koentji-koentji.

Si Ros lantas samboetin itoe koentji dan ikoet ia poenja Baba masoek ka dalem kamar.

Didalem itoe kamar betoel sadja ada satoe lemari katja, jang di taro didepan randjang besi.

Koh! wangi amat ini pangkeng, nona mana jang soeda oekeopin?” tanja si Ros pada Babah baroenja.

„Engko engga ada poenja nona lagi, selaennja si Ros!”

„Masa?”

„Betoel!”

„Bener?”

„Ja! kebentoer djadi kelenger!”

„Saja si engga pertjaia moeloet orang lelaki, kaloe engga boeat apa Engko sewa ini roema?”

„Memang Engko tinggal disini si, bagaimana engga sewa ini roema?”

„Masa Engko maoe tinggal disini, tentoe dioega Engko sebentar poelang ka roema Engko di satoe gedong jang besar!”

„Nah, begini adja, kaloe engga pertjaia, liat sadja sebentar malem apa Engko tidoer di laen roema!”

„Kenapa engga ada pakean Engko disini?”

„Pakean Engko lagi di kasi toekang binatoe si!”

„Ach! bohonglah!”

„Astaga, nona engga pertjaia moeloet Engko!”

„Pertjaia si boleh pertjaia, tapinja paja!”

„Engko engga njana sekali, jang ini hari Nona bisa dateng disini!”

„Kenapa Engko boleh kata begitoe si!”

„Sebab selagi Engko ikoetin, nona roepanja alim betoel, lebi-lebi dari satoe padri prampoean!”

„Abis saja blon kenal si sama Engko!”

„Kaloe sekarang Ros kenal dong!”

„Sekarang si saja soeda kenal sama Engko jang tjakap!”

Sasoedanja si Ros pindaken semoewa pakeannja didalem lemari, ia laloe maoe kaloe ar dari itoe kamar, tetapi soeda di tjega oleh itoe anak moeda, sembari berkata: „Kita reba-rebahan adja Ros disini.”

Si Ros doedoek di pinggir pembaringan, sedeng Babanja pergi toetoe pintoenja itoe kamar potong, dan si Mina jang lagi doedoek di loear dapet denger pintoe „kamar potong” di rapetken, ia laloe berlaga batok-batok sekedar boeat menggoda pada itoe doea orang moeda.

„Koh! liat toe, itoe Bibi, dia berlaga batok-batok!”

„Ja! memang si toea bangsa soeka menggoda!”

„Dia bilang dia djadi Engko poenja baboe tete. Apa betoel begitoe?”

„Boekan dia, tetapi nona Ros jang djadi saja poenja baboe tete!”

„Engga bisa, Koh!”

„Do, djangan begitoe dong!”

„Hai, sama djoega saia djadi kemanten lagi, kaloe tidoer di randjang jang klamboe dan seprenja masi baroe!”

„Memang djoega nona djadi kemanten baroe lagi, pan baroesan kita soeda kawin!”

„Bisa adja 'ngko, masa Koh tjinta si sama saja orang djelek!”

„Kaloe Engko engga tjinta, masalah Engko soeroe si Mina minta?”

„Sekarang sadja Engko tjinta saja, nanti kaloe Engko soeda bosen tentoelah saja di sepat!”

„Apa Nona poenja diri ada seperti voetbal jang di sepak ka sana-sini!”

„Ach! itoe memang adatnya orang lelaki si!”

„Tetapi toch Nona djangan maoe samain saja seperti laen lelaki jang pembosenan!” kata itoe anak moeda jang laloe samboeng omongannya dengan berkata: „Do kenapa si Nona roepanja masi seperti satoe anak prawan jang blon taoe ketemoe saorang lelaki? Djangan begitoe dong! Marilah Nona manis, djantoeng hatikoe! kita reba-rebahan mentak kenapa si!”

„Saja masi maloe si!”

„Kenapa si misti maloe-maloe?”

„Abis saja baroe ketemoe si sama 'ngko!”

„Djangan dong Nona berlakoe begitoe maloe-maloe bikin kita tida bisa dapet tjoekoe kesenangan.”

„Ini wajang Makauw tjoema kedengeran soewara gembreg prang adja, tetapi blon djoega maoe bertanding!” kata si Mina jang lagi doedoek di pertenga'an, sebab itoe kamar ada di bikin dari bilik, hingga apa jang itoe doea kekasih poenja omongan bisa di denger dengan trang oleh itoe prampoean toewa.

„Eh! toea bangka loe kira goea ini wajang Makauw?” kata itoe anak moeda dari dalem kamar.

„Djangan toe Bibi soeka nonton wajang Makauw!” kata si Ros dengan mesem.

„Ja, Na boleh saja soeka sekali nonton wajang Makauw, jang ambil tjerita satoe anak moeda lagi baekin orang djanda!”

„Gila loe toea bangka, loe sindirin goea, ja!” kata majikannya si Mina.

„Ketjak betoel itoe Bibi!”

„Boeka dong nona poenja badjoe kan nanti djadi letjek!”

„Biarin Koh, ini badjoe soeda kotor tah!”

„Ala Nona si seperti orang bodø sadja, masa engga taoe, apa maksoednja omongan si Baba?” menjeletoek poelah si Minah dari loear kamar.

„Diam, toea bangka ! lagi-lagi loe maoe tjampoer moeloet !“

„Baba engga taoe sebabnja si !“ sahoet itoe prampoean toewa.

„Sebab apa maka loe soeka mengotje ?“

„Sebab dari pagi saja blon tangsal peroet, tadi saia maoe minoem kopi doeloe di Angke, saja takoet nanti Baba djadi goesar, kaloe Baba kena toenggoe terlaloe lama !“

„Kaloe loe lapar bilang sadja teroes trang, masa goea engga kasi doeit, mari loe toea bangka, ni doeit doea perak sekalian loe bli makanan di Tana-Lapang boeat goea !“

Kerna itoe pintoe kamar tadi tjoema di rapetin sadja, maka si Mina bisa masoek ka dalem kamar dan laloe berkata poelah : „Hm ! anak moeda“

„Djangan loe banjak tjerita ambil ni doeit, dan lekas pergi kaloe ar lagi !“

„Babah si maoe mara-mara sadja !“

„Ja, Engko djangan terlaloe bengis dong !“ kata si Ros pada ketjintahannja.

„Nona taoe apa, si Lauw hwee engga bole di kasi hati, sedeng di bengisin ia masi begitoe brani !“

Setelah si Mina soeda trima oewang, ia laloe berangkat bli makanan dengan naek deeleman pergi ka Tanah-Lapang.

„Ajo dong, Na“

„Nanti ada orang masoek kan maloe Ko !“

Itoe anak moeda lantass bangoen dari pembaringan dan pergi kloear koentji pintoe depan, kemoedian ia balik lagi dan reba di randjang

Satoe djem telah berselang si Mina jang pergi bli makanan soeda balik, dan laloe ketok pintoe.

„Siapa ?“ terdenger satoe treakan dari dalem itoe roema.

„Saja Baba !“

„Toenggoe !“

„Wah! dia jang enak-enak, tinggal saja di djemoer ni!“
Itoe doea orang moeda jang lagi sedeng bertjintah-tjintahan tida perdoeliken itoe omongan, hingga si Mina djadi terpaksa moest doedoek menoenngoe di loear.

Kira-kira setenga djem si Mina doedoek menoenngoe, baroelah ia di boekain pintoe.

„Orang laen ka ademan, tinggal saja jang misti di djemoer!“
kata itoe prampoean, sembari tengteng makanan bawa masoek ka dalem kamar.

„Orang engga bikin apa-apa si, kenapa Bibi kata begitoe!“
kata si Ros jang maoe akalin pada si Mina.

„Apa saja boekan orang prampoean Na, saja djoega soeda taoe moeda, engga kena da saja di akalin dengan itoe omongan!“

„Ajo lekasan taro itoe makanan di piring, goea maoe makan sekarang!“

Si Ros jang denger Babanja maoe bersantap, ia poen laloe ikoet si Mina pergi ka blakang bantoein ambil piring.

Koetika ia orang soeda sampe di blakang, si Mina jang dojan mengobrol laloe berkata poelah:” Nona kenapa itoe koende koesoet sekali?“

„Kebentoer pintoe tadi!“ kata si Ros dengan mesem mesem.

„Boekan kebentoer tangan, Na?“

„Bibi si engga laen doega orang.....“

„Sebab itoe memang roemranja doenia si!“

„Ajo lekasan Bi! Baba nanti mara lagi!“

Setelah itoe makanan soeda sedia diatas medja, itoe doea orang moeda laloe doedoek bersantap.

Hatinja si Ros telah mendjadi sanget girang kerna ia poenja Baba ada satoe anak moeda hartawan dan roepanja tjakap, serta oemoernja poen ada lebi moeda dari ia poenja oemoer, (Nona Ros boleh djadi 'ntjinja dari itoe anak moeda),

sementara itoe anak moeda jang baroe ngalamin dapet satoe prampoean jang menaro tjinta dengan soenggoe hati poen ada merasa sanget senang didalem hatinja.

Boeat membales itoe ketjintahan ia maoe berdamping sadja sama ia poenja djantoeng hati dan berminggoe-minggoe, tida inget poelang ka roemahnja. 1).

Ajahnja itoe anak moeda poen soeda tanja orang disana-sini boeat tjari taoe, dimana adanja sarang mengerem dari ia poenja anak lelaki, dan prampoean mana jang kekepin padanja, hingga ia djadi loepa roemah tangga, tapi tida ada satoe orang bisa kasi ketrangan jang betoel.

Pada soewaktoe hari, selagi itoe anak moeda poelang ka roemanja boeat toekar badjoe, ia poenja ajah soeda menanja: „Loe nginep di mana, Tek?”

„Di roema temen owee, Tjek!” menjaet itoe anak moeda jang di panggil si Tek.

„Temen loe jang mana, Tek? sama si Pek Hin?”

„Boekan Tjek!”

„Abis siapa lagi temen loe?”

„Owee poenja temen toch boekan tjoema satoe sadja, Tjek!”

„Goea denger di loearan orang kata loe piara satoe prampoean!”

„Siapa jang kata?”

1). Kerna soeda bebrapa kali ia piara prampoean di loearan, tetapi ia blon perna dapet prampoean jang kebetoean, dan djoega ia poenja piara-piaraän semoea tida bisa bersetija padanja. Djika liwat dari matanja sadja, jaitoe pada waktoe ia pergi poelang karoemah orang toewanja boeat isiken lagi ia poenja kantong jang telah mendjadi kempes, ia poenja piara-piaraän jang doeloe-doeloe laloe berdjalan pergi boeat menjerap tjari laen moewatan [tjari laen Baba-baba]; kerna memang ada kebiasahannja itoe prampoean-prampoean djalang, maskipoen iaorang dapet wang blandja sampe tjoekoepe dan sanget di tjintai oleh iaorang poenja Baba, tetapi marika poenja hati masi merasa blon sampe tjoekoepe senang, djika ia orang tiada bikin perhoeboengan resia lagi sama laen-laen anak moeda di loearan.

„Boeat apa loe tanja orangnja!”

„Owee maoe taoe adja, siapa jang brani boesoekin owee poenja nama!”

„Engga loe teroesa maoe taoe sampe begitoe djaoe, goea tjoema maoe kasi loe inget, jang sekarang loe masi ada satoe djedjaka, kailoe loe sekarang ada piara prampoean di loe-aran, loe poenja nama nanti terkenal sebagai satoe anak nakal dan loe tida ada harepan lagi boeat dapet istri jang sama seperti kita poenja djeradjat! Ingetlah betoel-betoel, goea poenja perkatahan, Tek! baeklah sekarang djoega loe lepas itoe prampoean hina, goea nanti lamarin anaknja orang hartawan boeat djadi loe poenja bini. Di itoe waktoelah loe baroe bisa rasaken kesenangan doenia jang sedjati!”

Moekanja si Tek telah djadi mera, lantaran merasa sanget maloe dari ia poenja perboeatan kliroe, tetapi ketjintahannja pada si Ros jang soeda berakar didalem hatinja, tida ada begitoe gampang boeat di bikin poetoes, maka ia laloe mendjawab sadja :

„Owee djoega taoe, Tjek, tetapi boeat sekarang owee blon ada ingetan boeat menika!”

„Kenapa loe boleh djadi begitoe tjinta pada satoe prampoean hina!”

„Boekan prampoean hina!”

„Abis prampoean apa jang loe piara?”

„Orang djanda!”

Ha! Ha!! Ha!!!” tertawa sang ajah, jang laloe berkata poelah : „Begitoe latjoer loe poenja diri! Satoe anak moeda jang seperti loe moesti dapet satoe prampoean djanda! Sapoeloe anak prawan goea masi mampoe tjari-in boeat loe, tjoema sadja goea merasa maloe, kaloe loe tida kawin sama anak prampoean jang sama djeradjatnja dengan kita!”

„Entjek tjoema maoe kawinin owee sama anak pram-

poenja orang kaya, tetapi Entjek engga pikir lebi djae, jang anak-anak prampoean orang hartawan ada bertingka dan olo-olo!"

„Itoe ajah jang denger perkatahannja ia poenja anak lelaki, ada dengen alesan jang betoel, maka laloe berkata poelah:"

„Goea maoe tjari-in loe anaknja orang kaya djoega, tetapi boekan jang adalnja boesoek dan tingka lakoenja tida senoenoe!"

„Biar poen begitoe, tetapi sekarang owee blon ada niatan boeat kawin!"

„Sampe kapan baroe loe maoe kawin, sekarang loe poenja oemoer soeda doea poeloe tiga taon, sedeng goea soeda begitoe toewa blon djoega ada poenja njonja mantoe, apa loe maoe bikin poatoes kita orang poenja toeroenan! Apa loe maoe loenggoe sampe itoe djanda mampoes, baroe loe maoe kawin? O! setija betoel loe djadi lelaki, tjema sajang sekali loe bersetija pada prampoean jang begitoean, tjoba sama satoe bini kawin prampoean jang terhormat, loe beriakoe begitoe, brapa senangnja goea jang djadi orang toea!"

„Abis kaloe orang blon maoe kawin Entjek maoe paksa djoega!"

„Baek! goea engga paksa loe, tetapi goea maoe loe lepas itoe prampoean, kaloe engga loe djangan harep boeat dapef doeit dari goea lagi!"

Itoe anak moeda tida menjaoet, hanja ia laloe pergi toekar pakean, dan kemoedian koetika ia liat ajahnja soeda pergi keloeaer, ia laloe pergi sama ia poenja iboe boeat minta oewang, kerna ia taoe hati orang prampoean tida ada begitoe keras sebagi ia poenja ajah, apa lagi ia inget jang iboenja ada sanget tjinta padanja, apa sadja ia poenja permintahan ntoe ia poenja iboe nanti loeloesken.

„Ma! minta doeit, Owee poenja doeit soeda abis!”

„Kenapa loe engga poelang, poelang bikin goea poenja hati kesel sadja, sekali loe poelang ka roema loe maoe minta doeit, tetapi kaloe goea soeda kasi loe oewang, loe poenja mata idoeng nanti engga keliatan lagi!”

„Engga Ma, masa owee engga inget poelang, kan owee ada oetang orang di loear, kaloe engga bajar ini hari, ia nanti boesoekin owee poenja nama!”

„Brapa oetang loe di loear?”

„Doea ratoes, Ma!”

„Kenapa sampe begitoe banjak, loe boeat apa itoe oewang?”

„Owee kala maen, Ma!”

„Goea soeda kata, loe djangan maen-maen, kan sajang-sajang doeit, loe boeang oewang pertjoema-tjoema!” kata poelah sang iboe jang lebi gampang di akalini.

„Ja da, owee djoega kapok boeat maen kartoe lagi!”

„Minta adja doeit dari Entjek loe!”

„Entjek tadi soeda mara sama owee, dia engga maoe kasi oewang lagi pada owee, kaloe boekan dari Mama abis dari mana lagi owee bisa dapet oewang!” kata itoe anak moeda dengen beringis-ringis jang di bikin-bikin.

Sang iboe kira betoel jang anaknja ada poenja oetang di loearan, maka ia tida tega boeat liat anaknja jang ia sanget tjinta dapet itoe kesangsarahan hati, lantaran tida poenja oewang boeat bajar oetang; maka ia laloe boeka lemari, kasi keloe ar oewang simpenannja doea ratoes roepia dan seraken itoe wang di tangannja ia poenja anak lelaki jang royal.

Si Tek setelah trima itoe oewang, hatinja djadi sanget girang, kerna ia pikir jang itoe oewang bisa tahan sampe doea boelan, boeat sementara waktue ia boleh mengerem 'er oes sama ia poenja piaraän jang tertjinta.

Sasoedanja bersantap tengari ia laloe pergi ka Gang Se-moet poelah, tetapi koetika ia sampe dimana ia poenja sarang, ia mendapet liat, jang ia poenja mertoea tetiron lagi doedoek menoenggoe dengan moeka kesel.

Dengen kikoek-kikoek itoe anak moeda terpaksa menanja djoega: „Baroe dateng Tjim?“

„Dari tadi Baba!“

„Koh, mari sini saja maoe adjak ngomong!“ kata si Ros, koetika meliat Babanja dateng.

„Maoe apa, Ros?“ kata itoe anak moeda dan laloe ikoetin ketjintahannya masoek ka dalem.

„Koh, saia poenja Memeh maoe pindjem doeit, sebab ia ke-poetoesan oewang “ kata si Ros dengan merasa sedikit maloe.

„Brapa ia maoe pindjem?“

„Katanja lima poeloe roepia?“

„Kenapa begitoe banjak!“

„Orang dia kala maen si kemaren, ini hari ia maoe maen lagi boeat poelangin doeitnja jang kala kemaren!“

„O! djadi dia maoe pindjem doeit di boeat maen!“

„Kaloe engga Koh kasi sadja sebrapa jang Engko soeka kasi pindjem!“ kata si Ros, setelah meliat babanja poenja roepa koerang senang.

„Baek!“ kata itoe anak moeda jang laloe pergi ke'oear.

Tetapi lantaran ia ada sanget tjerdik, maka ia tida maoe kasi sering-sering kantongnja di gait sadja oleh itoe iboe pementopan, jang maoe bikin anak prampoeannya sebagi parit mas.

„Entjim, si Ros kata 'ntjim maoe pindjem oewang?“ kata itoe anak moeda pada itoe mertoea tetiron.

„Petoel Ba! 'ntjim maoe pindjem lima poeloe roepia!“

„Boekan owee engga soeka kasi 'ntjim pindjem, tetapi boeat sekarang owee engga ada oewang begitoe banjak

boeat kasi Entjim sering-sering pindjem. Kaloe Entjim perloe pake oewang, owee kasi persen doea poeloe lima roepia boeat ini kali sadja!" kata itoe anak moeda jang laloe keloearken dari kantongnja satoe lembar oewang kertas dari doea poeloe lima roepia. 1).

Itoe iboe jang doerliaka merasa maloe djoega, koetika ia denger perkatahannja itoe anak moeda, tetapi lantaran terlaloe kepengen mendapet oewang, ia soeda paksa djoega tebelin moeka boeat trima itoe oewang!

Setelah itoe prampoean bopan soeda berlaloe dari itoe roema, si Tek lantes panggil pada piaraännja sembari berkata: „Ros goea bifangin padaloe, kaloe maoe goea piara awet sama loe, loe moesti tjega pada Memeh loe, soepaja ia djangan sering-sering boeka moeloet boeat pindjem doeit. Loe taoe sendiri ini waktoe goea blon pegang oewang, dimana goea bisa toemploekin dia oewang sadja, baroe ini dia soeda pindjem sepeloe roepia, sekarang dia dateng lagi minta pindjem lima poeloe roepia!"

Si Ros lantaran takoet babanja lepas, maka ia soeda bilang teroes trang pada ia poenja iboe, bahoewa ia poenja Baba soeda mara-mara, sebab saban-saban itoe iboe jang doerhaka dateng pindjem wang sadja.

Koetika itoe iboe jang mata-doeitan mendapet denger ini kabar djelek, ia soeda djadi sanget moerka, dan dengen mara-mara ia lantes berkata:

„Boeat apa loe toenggoein lebi lama sama itoe lelaki pelit, nanti goea tjari-in lagi satoe baba jang rojal, loe ikoet

1). Tindakannja wang ada sanget pesat sekali. Dengen tipoe jang bagoes itoe anak moeda soeda pludaken wangnja dari ia poenja iboe ka dalem ia poenja sakoe, tetapi sekarang sebagiannja itoe oeang soeda misti pinda lagi dari dalem sakoenja ka tangannja itoe prampoean pementopan.

dia lama-lama engga goenanja, dia tida nanti bli-in barang periasan jang berharga boeat loe!"

„Memeh si maen gampangin sadja, apa kira gampang dapet lelaki jang seperti 'ngko Tek, apa Memeh engga inget perkara jang doeloe di Gang Semalat, bagaimana itoe Baba Soeda goelang pada Ros!"

„Ala prampoean otak oedang, ini hari loe poelang ka Angke, besok djoega loe soeda bisa dapet Baba jang laen lagi!"

„Ach, saja engga maoe dengerin lagi Memeh poenja moeloet, boleh-boleh saja poenja diri nanti djadi terlantar!"

„Hm! anak koerang adjar, goea maoe, soepaja loe bisa djadi broentoeng, tetapi loe engga maoe dengerin goea poenja moeloet!" kata sang iboe dengen moerka, jang laloe tinggalkan si Ros dan berdjalan poelang.

Si Ros soeda brani banta kehendakannja ia poenja iboe, kerna ia ingin djadi prampoean baik-baik, itoe perkara di Gang Semalat poen ada satoe pladjaran baik boeat dia; sekarang ia telah mengarti, jang ia misti djadi satoe boenga raja, djika ia terlaloe denger moeloet iboenja, jang selaloe maoe dapet wang dengen mentjari hasil dari ia poenja roepa jang elok; ia taoe djoega, dengen pengidoepan toekar menoekar laki tempelan tiada nanti membikin ia mendjadi broentoeng dan dapet pengidoepan senang, hanja ia misti idoep didalem kemelaratan besar pada kemoedian hari, djika ia sekarang toentoet pengidoepannja sebagai satoe boenga raja, kerna ia poenja keilokan lekas mendjadi linjap, dan di itoe waktue tiada satoe laki lagi jang nanti maoe piara padanja; maka ia poenja ingetan hendak bersetia pada babanja, jang ia taoe ada sanget tjinta padanja.

Sekarang baeklah kita tinggalkan doeloe pada ini doea orang moeda jang bawa pengidoepannja dengen senang.

kerna itoe oewang doea ratoes roepia jang itoe djedjaka boleh dapet dari iboenja masi ketinggalan banjak.

IX.

SOEWAMI JANG PINTER.

Setelah Entjim Asie dapet oewang doea poeloe lima roepia dari itoe anak moeda, ia laloe pergi lagi di Gang Semalat, kerna si Isa masi teroesken poelah pakerdjaännja dengan koempoelin orang-orang prampoean maen kartoe, dan djoega lantaran orang blon kasi gandjaran jang pantes boeat ia poenja perboeatan jang kedji, hingga ia blen merasa takoet boeat dagangin orang poenja istri pada pamoeda-pamoeda jang brani kasi tarohan besar padanja.

„Kenapa begini hari Njonja baroe bisa dateng, sedari tadi saja toenggoe-toenggoein pada njonja!” kata si Isa dengan moeka girang.

„Saja pergi ka roema si Ros doeloe si!” menjaet Entjim Asie dengan roepa jang menjataken, hatinja ada sanget senang.

„Nona Ros sekarang siapa jang piara, Na?” menanja si Isa dengan tingka lakoe sebagai orang, jang perloe tjari taoe itoe oeroesan.

„Ba! Tek!”

„Apa itoe Baba orang kaja?”

„Dia si memang anaknja orang kaja, tjoema sadja dia ada terlaloe pelit!”

„Kenapa Njonja kasi Nona Ros ikoet sembarangan orang!”

„Dia jang penoedjoe si pada itoe Baba!”

„Dimana di sewain roema, Nja?”

„Di gang Semoet!”

Selagi itoe doea orang mengobrol, satoe prampoean toea laen soeda dateng dan betot tangan 'ntjim Asie, seraja berkata : „Ajo Nja, kita maen ketjil-ketjil adja?”

„Lowak brapa toewatji?” tanja Entjim Asie.

„Lowak setenga perak, semata sepeser!” kata itoe prampoean toea, jang laloe silaken Entjim Asie doedoek diatas tiker.

„Kita maen lowak satoe adja!” kata poelah Entjim Asie, jang merasa itoe pemaenan ada terlaloe ketjil, sebab didalem kantongnja ada oewang doea poeloe lima roepia.

„Maen iseng-iseng adja, kan ini boentoet boelan, kaloe besok soeda trima gadji boleh maen besar-besar!” kata sala satoe prampoean jang doedoek di itoe tiker djoega.

„Pan si harepin gadji, orang engga kerdja dimana bisa dapet gadji?” tanja Entjim Asie, jang blon mengarti omongannja ia poenja temen maen.

„Kan gadji saja poenja laki, jang saja harepin!”

„Ajo da lekasan maen, kartoe soeda sedia!” kata poelah satoe prampoean jang tangannja soeda gatel.

„Ja! Ja, ajo kita kiat!” kata Entjim Asie, jang laloe ambil setoemploekan kartoe dan kasi toendjoek pada temen-temennja, sembari teroesken omongannja : „Lauwtjian ni, ja!”

„Ja, toewatji tentoe jang tarik doeloean!”

Ini doegahan ada tjotjok, kerna laen-laen pementopan telah tarik kartoe djelek-djelek.

Sasoedanja itoe kartoe di beresken kombali, Entjim Asie lantes tarik delapan kartoe, dan kemoedian ia sorong itoe praoe kartoe (kertas tebal boeat tatakkan kartoe) pada temennja, jang doedoek di sebla kiri, jang laloe ambil toedjoe kartoe, kemoedian ia seraken poelah pada temennja jang laen, denggen berganti-ganti tarik kartoe, hingga semoea pementop djadi masing-masing ada pegang kartoe di tangannja.

Dasar peroentoengannja Entjim Asie ini hari ada bagoes, baroe-baroe tarik sadja, ia soeda dapet tiga pasangan, dan koetika ia balik-balik lagi kartoe-kartoe laen, dengan sebertaran sadja ia soeda poetoes dan di itoe hari ia soeda menang anam roepia.

Pada waktoe sore itoe pementopan soeda poelang di roemanja dengan hati jang girang, tetapi ia soeda djadi kesel poelah, koetika si Manis kasi taoe, bahoewa barang dagangan semoewa soeda djadi abis, sedeng wang poen tiada ketinggalan sekepeng, hingga besok ia tida bisa mendjoealan lagi.

„Kamana doeit pendjoealannja?”

„Pan abis Memeh dan Asoek ambilin!”

„Brapa banjak itoe pepadatan ambil oewang saban hari?”

„Satoe hari Asoek pake paling sedikit satoe roepia!”

„Kemana dia sekarang?” tanja sang iboe dengan roepa jang goesar seperti satoe matjan, jang maoe toebroek korbannja.

„Blon poelang, Meh!”

„Sabentar kaloe dia poelang, goea slabrak biar dia lekasan mampoes!” kata Entjim Asie, jang boeka moeloet besar-besar, hingga orang boleh dapet lial giginja jang litem lantaran sosda karatan kena loeda siri.

Si Boto jang lagi berdiri di sampingnja, koetika meliat glagatnja tida baek, laloe berkata pada Iboenja: „Meh, doeit soeda abis di pake, Memeh mara djoeaga tiada goenanja!”

„Ja! loe soeroe goea kesianin adja pada si pepadatan, tapi dia sendiri tida taoe diri!”

„Baekan sekarang Memeh pergi pindjem doeit pada Entji Seroeni!” kata si Manis dengan roepa jang doeka.

„Brapa loe perloe pake?” kata itoe iboe pementopan dengan lakoe sebagi satoe-njonja besar, kerna kantongnja ada terisi oewang tiga poeloe satoe roepia.

„Boeat bli barang-barang sepoeloe roepia soeda sampe, tetapi masi ada lagi jang moesti di bajar!”

„Apa lagi?”

„Oewang sewa roema soeda tiga boelian engga di bajar-bajar!”

„Sama sekali djadi brapa?”

„Ampat poeloe roepia!”

„Nah! goea kasi doea poeloe roepia, jang laen loe minta sadja sama si pepadatan soeroe dia keset koelitnja boeat keloearin itoe doei!” kata sang iboe dengan oering-oeringan, dan lantes toewang kantongnja, kasi keloear doea lembar oewang kertas dari sepoeloe roepia.

Satelah lotjeng mengoetaraken djem anem sore, itoe ajah pepadatan baroe poelang.

Badannja Entjek Asie telah mendjadi sanget koeroes sekali, dan moekanja poen ada sanget poetjet serta perok, ia poenja djalan ada eloh eloh, lebi lemes lagi seperti djalannja orang prampoean, inilah soeda terdjadi, lantaran ia koerang tenaga. O! ratjoennja tjandoe boekannja ketjil, menoesia jang isep madat sebagai djoega orang jang soeda tida poenja sinhoen lagi.

Baroe sadja Entjek Asie bertindak masoek, ia poenja istri soeda djorokin dari blakang, hingga ia djadi djato teng-koeroep.

„Adoe!” bertreak Entjek Asie dengan keras, hingga ia poenja doea anak prampoean dapet denger itoe treakan.

„Kenapa Soek?” menanja si Manis dan si Boto dengan berbareng, dan marika jaloe boeroe-boeroe keloear.

„Biarin, goea maoe kasi bagiannja jang tjoekoep pada ini pamadatan, toekang borosin oewang!” kata Entjim Asie dengan mata mendelik.

„Oeda Meh, kan kesian Asoek!” meratap si Boto pada iboenja.

Samentara itoe si Manis telah pegangin iboenja, hingga itoe pemadatan dapet tempo boeat bangoen kombali.

Dengen roepa jang kesakitan, Entjek Asie menaja: „Eh! pementopan, prampoean sialan, kenapa loe soeda begitoe koerang adjar brani djorokin goea!“

„Djangan banjak omong loe pamadatan! Lantaran loe, barang-barang dagangan disini soeda djadi abis sama sekali, dan oewang sewa roema soeda tiga boelan engga taoe di bazar-bazar!“

„Bangsat! kaloe boekan loe jang soeda bikin abis oewang boeat pergi maentop, masa sampe djadi begini!“

„Oedalah Memeh djangan bikin riboet lagi, kan maloe sama tetangga-tetangga,“ kata si Boto dengan beringis-beringis, dan melele aer mata di pipinja.

„Dia engga taoe maloe tah ladenin apa!“

„Biar poen begitoe kan baik orang engga taoe kita poenja kemiskinan!“

Sasoedanja itoe doea soewami istri merasa poeas saling maki, baroelah itoe pertjidrahan djadi brenti, dan di itoe malem poelah telah djadi sanget soenji didalem itoe roema jang latjoer, dimana ampir saban hari misti terbit pertjidrahan antara soeami dan istri, jang doea-doeanja telah toentoet pengidoepan jang kliroe.

Pada besok harinja, Entjim Asie soeda pergi pagi-pagi ka Gang Semalat, sebab ia pikir, selagi ia moedjoer, kenapa ia moesti siasiaken temponja jang baik, barangkali sadja ini hari ia bisa menang poelah doea tiga poeloe roepia.

„Betoel baik Njonja dateng begini waktoe, saja nanti panggil panggilin Njonja-njonja jang lakinja soeda pergi kerdja!“ kata si Isa jang laloe keloear boeat panggil itoe hoedjin-hoedjin, toekang tangkep koetjing.

Tida bebrapa lama poelah, soeda dateng lima prampoean

pementopan ka itoe sarang djoedi jang laloe doedoek di atas tiker.

„Maen brapa ni? Baekan maen lowak seperak, samata satoe cent!” kata satoe prampoean moeda, sembari kotjok-kotjok kartoe.

„Engga djangan maen besar-besar, goea poenja laki blon kasi doeit!” kata poelah satoe prampoean toewa!

„Masa soeda gadjian blon di kasi doeit, tentoe Entjim poenja laki ada piara prampoean di loearan!” sahoet itoe prampoean moeda.

„Goea boekan moeda seperti loe, goea perdoeli apa dia piara prampoean, asal dia kasi goea oewang blandja tjoekoep soepaja bisa maen kartoe saban hari!”

„Eh orang poenja laki boekan maoe doeitnja adja dong, oranguja djoega engga maoe di kasi laen prampoean poenjin, dong!”

„O! enak betoel omongan prampoean moeda!”

„Boekan begitoe Tjim, laki saja takoet sekali pada saja, apa jang saja maoe tentoe dia toeroetin, Entjim taoe, apa sebabnja?”

„Tiada ada laen sebabnja, tentoe djoega loe soeda kongtauwin!” kata itoe Entjim toea, jang soeda djadi panas pada itoe prampoean moeda.

„Sala Tjim, Tjim taoe, saban pagi, kaloe dia maoe pergi kerdja, saja tjoem doeloeloe dan pada waktoe sore dia poelang kerdja saja poen samboet padanja dengan satoe tjoeman dan lantaran saia tjoemin adja dia poen djadi tjinta pada saia!”

„Hm! masa si ada bini jang brani tjoem lakinja!”

„Kenapa takoet, dia ko soeka tjoem kita, kenapa kita engga bole bales menjjoem padanja?”

„Oeda! sama goea orang toea loe djangan omongin jang begitoean goea engga soeka denger!”

„Ajo, tarik da!” kata poelah laen prampoean.

Itoe orang-orang prampoean lantes moelai tarik kartoe, dan dengan begitoe ia orang djadi berdjoedi, jang satoe lempar perit, sedeng jang laen boewang koetjing, lempar melempar toekar menoekar kartoe, hingga sala satoe telah djadi poetoos.

Baroe sadja Entjim Asie doedoek maen boeat tiga djem, oewangnja soeda djadi poetoos sama sekali, hingga ia telah djadi kelabakan, seperti ikan jang tiada dapet aer; boeat maen teroes, soeda tentoe orang tida maoe adjak, sebab ia tida bisa bajar, djika ia djato kala; boeat minta pindjem oewang tida ada orang jang maoe kasi pindjem, maka dengan roepa jang doeka ia pergi samperin si Isa, sembari berkata: „Isa tjari'in goea doeit gi!”

„Itoe Baba soeda engga taoe dateng si disini, dimana saia bisa tjari-in doeit boeat Njonja?”

„Engga pindjemin adja sama laen orang.”

„Njonja si maoe gampangin sadja, oewang orang kaloe kita maoe pindjem kan soesa, dia maoe taoe doeloe, apa kita bisa bajar atawa tiada, engga seperti itoe Baba orangnja tjintjaj, tetapi boeat Njonja si sebetoelnja teroesa soesa oewang, sebab njonja ada poenja anak prampoean jang berparas elok.”

„Anak prampoean seperti si Ros si goena apa?”

„Apa Njonja si engga bisa kasi mengarti, tjoba saja jang omongin padanja, tentoe ia menoeroet.”

„Nah, kaloe begitoe tjoba loe pergi ka roemanja, goea kepengen taoe!”

„Baek, sekarang djoega saja pergi ka sana!” kata si Isa, jang laloe brangkat pergi menoedjoe ka Gang-Semoet.

Tatkala ia sampe di roemanja si Ros, kebetoelan Babanja si Ros, lagi pergi keloear, dan si Mina

poen pergi ka kali boeat tjoetji badjoe, hingga itoe waktoe
ada tempo jang baik boeat itoe menoesia djahanam mem-
boedjoek pada si Ros.

„Dari mana, Bi?“ tanya si Ros, koetika liat pada si Isa.

„Dari roema Na, Njonja soeroe saja dateng kamari!“ kata
si Isa sembari pelok pinggang.

„Apa kabar, Bi?“

„Nja besar soeroe minta doeit.“

„Brapa banjak?“

„Barang doea poeloe roepia keh!“

„Saja mana ada poenja banjak oewang, doeit semoewa
di tangannja baba dan lagi baba selaloe djadi mara-mara,
kaloe dia taoe saja kasi oewang pada Memeh!“ kata si Ros,
jang kemoedian telah djadi bengong, sebagai orang jang
lagi berpikir.

„Hm!“ kata si Isa jang laloe ambil sedjoempoet tembako
boeat menjisik, dan kemoedian ja laloe berkata: „Nona
kan orang masi moeda, kenapa Nona boleh ikoet pada Baba
jang pelit, tjari dong tjoete-tjoete jang rojai, Nona bisa
berpakean ret-o, plesir tjoekoep, ikoet Baba jang begitoean
si sajang-sajang Nona poenja diri jang sebagai boenga
lagi sedeng mekaruja, siapa jang liat tentoe kepengen petik,
kaloe soeda lajoe si siapa jang maoe openin.“

„Bibi omong memang enak adja, saja poenja sakit hati
masi blon ilang pada bibi poenja Baba jang soeda siasiaken
saja poenja diri!“

„Nona sala pikir, tjoba Nona pikir itoe Baba jang maoe
dapetin pada Nona dia soeda ilang brapa banjak oewang,
kaloe di kata lima ratoes roepia Nona poenja Memeh soeda
dapet dari itoe Baba saja kira tida koerang, kaloe dari sa-
toe Baba Nona bisa eret doeitnja lima anam ratoes roepia,
kaloe Nona plesir sama sepoeloe Baba-Baba oeda dapet

lima reboe roepia paling latjoernja. Kaloe engga begitoe gampang dapet wang, masa si Nona Os bisa berpakean mas inten begitoe besar-besar; Nona poenja tampang moeka kaloe maoe dipadoe dengan Nona Os, betoel seperti pinang di bla doea!" kata si Isa sembari pindaken sisiknja dari kere ka kanan.

"Engga Bi, saja engga maoe denger boedjoek-boedjoekan orang lagi, baekan sakarang Bibi poelang adja, sebentar kaloe saja poenja Baba dateng, kaloe dia denger Bibi poenja omongan begitoe, boleh djadi dia nanti kemplang pada Bibi!" kata si Ros jang soeda djadi goesar lantaran ia telah di boedjoek begitoe kras boeat berhati serong pada Babanja, pada siapa ia telah menaro tjinta dengan segeneb hati.

Si Isa poen pikir, bahoewa ia poenja lida tida bisa berhasil lagi, maka ia laloe brangkat poelang dengan hati jang penasaran.

Koetika ia sampe di Gang Semalat, Entjim Asie lagi doedok menoenggoe di depan pintoe dengan roepa jang djengkel.

"Kenapa loe pergi begitoe lama Isa?" tanja Entjim Asie.

"Wah! ini hari saja kerdja tjape-tjape dengan pertjoematoema!" kata si Isa dengèn berengoet.

"Goea kata djoega soesa di boedjoeknja, tapi loe masi maoe djoega!"

"Boekannja apa, saja tjoema kesian pada Njonja sadja, maka saja pergi pada nona Ros!"

Entjim Asie djadi tida bisa menjaoet.

"Njonja, kan ada poenja lagi anak prampoean?"

"Masi ada tiga lagi!"

"O! bagoes betoel Njonja poenja peroentoengan!"

"Bagoes bagimana, Sa?"

"Apa Njonja engga taoe jang njonja ada poenja satoe soemoer wang jang aernja tida bisa kering?"

„Apa mengartinja loe poenja perkatahan?“

„Begini Nja, Njonja boleh keteng satoe persatoe Njonja poenja anak prampoean, dari itoe wang jang Njonja nanti dapet dari tiga anak prampoean itoe sadja njonja bisa maen sepoeas-poeasnja, dan Njonja engga bisa kekoerangan doeit.“

„Abis bagaimana goea moesti bikin?“

„Begini, lebi doeloe njonja moesti djalanin njonja poenja anak prampoean jang kedoea, kemoedian jang ka tiga, dan blakangan jang ka empat. Betoel sala, nona Ros tida maoe njarepet-njarepet, kan boleh dapet banjak oewang!“

„Abis loe mace atoeer bagaimana sama si Seroni, soepaja goea boleh dapet doeit?“

„Begini Nja, Njonja adjak ia kamari, nanti saja panggil itoe Baba di Toko Tiga; memang ia ada pesen saja boeat tjari-in prampoean baek-baek.“

„Brapa dia maoe kasi?“

„Lima poeloe atawa seratoes roepia djoega dia bajar.“

„Kaloe begitoe, baeklah goea nanti adjak dia dateng kamari.“

„Kapan Njonja bisa adjak njonja poenja anak?“

„Besok ke.“

„Djadi blon tentoe ni?“

Dimana goea bisa tentoein, nanti sadja kaloe goea soeda adjak dia kamari baroe loe panggil itoe Baba?“

„Begitoe ja baek, asal adja njonja djangan lama-lama.“

Sasoedanja selese berdami itoe iboe doerhaka laloe brangkat poelang ka roemanja.

Baeklah sekarang kita adjak pambatja moendoer doeloe boeat bebrapa minggoe dari ini tjerita, aken meliat pada si Seroni dan soewaminja, sianseng Tiong Djin jang tinggal di Patoekan.

Sedari si Seroni menika sama itoe Sianseng, ia orang ada idoep roekoen satoe sama laen, hingga marika merasa sanget broentoeng sebagai ia orang ada idoep di dalem Sorga.

Lantaran si Seroni poenja roepa tida begitoe tjantik dan koe-lit moekanja item manis, hingga membikin ia tida begitoe olo-olo pada soewaminja, dan ia trima sadja peroentoe-ngannja boeat djadi istrinja Entjek Tiong Djin.

Pada soewaktoe hari, sakoenjoeng-koenjoeng itoe Sianseng dapet denger jang twaenja telah bertjere dan soeda ikoet orang lagi, ini kabar telah membikin ia djadi heran dan boeat pikiran, kerna ia taoe betoel, jang Entjek Hwa Hin ada saorang baek dan sabar. Ia soeda dapet doega, barangkali djoega ini bertjerehan telah terdjadi lantaran gara-garanja ia poenja mertoea prampoean, si pementopan, tetapi ia tida brani djelekin orang poenja nama dengan sembarangan, dan soeda bebrapa kali ia tanja istrinja boeat tjari taoe apa sebabnja, maka si Ros soeda bertjere dari ia poenja soewami, tapi pertjoema sadja sebab sang istri tida bisa kasi ketrangan jang tjoekoep, kerna ia blon ketemoe pada Entjinja, barangkali djoega ia telah dapet taoe resia keboesoekannja ia poenja Entji, tapi ia maoe toetoep rapet-rapet resia itoe.

Apa maoe Entjek Hwa Hin kebetoelan liwat di Patoeakan, maka ia laloe di panggil oleh sianseng Tiong Djin dan di adjak doedoek boeat beromong-omong.

„Doedoeklah doeloe Toathio!“ kata sianseng Tiong Djin pada bekas iparnja. 1).

„Toathio, owee maoe tanja, kenapa Toathio soeda bertjere sama Toewa ie Ros?“ kata poelah sianseng Tiong Djin se-soedanja tetamoenja telah berdoedoek.

1). Maskipoen Si Ros soeda bertjere sianseng Tiong Djin jang beradat sopan tiada bisa balik itoe panggilan sebagaimana doeloe pada bekas iparnja.

„Ach! djangan tanja lagi itoe perkara, segala prampoean pedjadjaran!”

„Apa, dia djahat?”

„O! lebi dari itoe!”

„Begimana, si?”

„Begini lethio, kaloe maoe denger, ngai tjeritaken djoega; pada soewatoe hari, itoe mertoea prampoean bangsat soeda dateng ka Ngai poenja roemah boeat adjak si Ros pergi melantjong; Ngai kira betoel-betoel, dia pergi ka roema temennja, engga taoe itoe prampoean toea dangkalan soeda pergi djoeal si Ros pada satoe anak moeda di Gang Semalat!”

„Begitoe!” berkata sianseng Tjong Djin dengan heran dan terkedjoet.

„Kaloe engga, masa Ngai begitoe gila moesti oesir bini zonder sala.”

„Bagimana Toathio bisa dapet taoe itoe perboeatan boesoek?”

„Sedari ia poelang di itoe hari tingka lakoenja soeda djadi laen sekali, ngai adjak omong, tempo-tempo ia tida maoe menjaeet, dan uoesanja ia poenja Memeh soeda dateng adjak pergi lagi; lantaran Ngai maoe taoe kamana ia maoe pergi, maka Ngai soeda ikoet dari blakang, dan Ngai soeda dapet liat, dia soeda masoek di Gang Semalat di roemanja satoe Emmah peropot, dimana ada mendekem satoe anak moeda jang soeka maen gila pada orang poenja bini.”

„Kaloe begitoe, Memeh dong jang djahat?”

„Ja memang dia poenja perboeatan kedji, maka itoe Nji moesti hati-hati djangan kasi itoe prampoean masoek kamari dan adjak Nji poenja foenjinkah keloear.”

„Baek djoega Toathio kasi taoe, kaloe engga nanti dia djoeal lagi owee poenja hoedjinlang.”

Selagi ia orang doedoek beromong dengan senang, si

Seroni soeda pasang koeping dari dalem, dan dapet denger dengen njata itoe semoewa perkatahan-perkatahan, hingga ia poenja badan merasa lemes dan moekanja mendjadi mera lantaran maloe dari perboeatannja ia poenja Iboe dan soedara prampoean.

Sekarang itoe resia tida bisa tertoeftoep lagi, dan sebentar lagi ia poenja soewami tentoe moesti menanja padanja tentang itoe perboeatan; ia tida taoe, tjara bagimana ia moesti mendjawab, soepaja ia tida mendjadi maloe lantaran perboeatan hina dari ia poenja kaloewarga.

Setelah Entjek Hwa Hin soeda berlaloe dari roemanja, sianseng Tiang Djin lantes panggil istrinja seraja berkata: „Seroni, tadi goea dapet denger dari Entjek Hwa Hin, jang si Ros soeda bertjere lantaran ia soeda maen gila pada laen lelaki, dan loe poenja Memeh jang soeda djoeal padanja.“

„Goea engga taoe!“ kata si Seroni dengen roepa mara-mara. soepaja ia poenja soewami tida menanja lebi djaoe.

„Ja tjoema goewa maoe kasi loe inget, kaloe loe maoe djadi orang baik-baik, djangan denger loe poenja Memeh poenja moeloet, sebab dia ada satoe pementopan, asal sadja dia dapet doeit, dia tida perdoeli, kendati anaknja boleh djadi tjilaka!“ dia nanti dagangin djoega dia poenja anak.“

„Ija!“ goewa denger loe poenja perkatahan!“ menjaoet si Seroni dengen soewara kakoe.

Sang soewami lantaran ada saorang jang sabar, maka ia tida maoe bitjara banjak lagi, dan laloe oeroes pakerdjahan sendiri.

Berselang satoe minggoe lamanja, betoel sadja Entjim Asie dateng ka roemanja dan maoe adjak ia poenja istri pergi melantjong.

Dengen sanget moerka sianseng Tiang Djin kasi taoe pada ia poenja istri, apabilah si Seroni maoe djoega toeroet

iboenja pergi melantjong, ia tida maoe trima lagi, istrinja poelang ka ia poenja roema.

„Kenapa loe maoe larang goea pergi sama goea poenja Memeh?“ tanja si Seroni dengan oering-oeringan.

„Soeda loe djangan banjak omong, kaloe loe maoe djoega ikoet padanja goea djoega tida larang, tetapi loe djangan poelang lagi ka sini!“ kata sang soewami jang djoega soeda djadi terlebi moerka lagi.

„Kenapa goea engga boleh adjak anak goea, apa goea soeda djoeal pada loe?“ berkata Entjim Asie dengan sengit.

„Betoel engga di djoeal, tetapi kaloe sekarang dia ikoet Nio pergi ka loear, tentoe nanti didjoeal seperti Toa-ie Ros.“

Ini perkatahan telah membikin si Seroni djadi mendoesin, jang boleh djadi djoega ia poenja iboe hendak djoeal ia poenja diri boeat dapetken oewang, lagi poen ia pikir tida begitoe perloe boeat pergi melantjong, dan ia taoe djoega, djika ia sampe djadi bertjere, tentoelah dirinja nanti djadi tjilaka, sebab ia poenja paras tida tjantik, dan lagi poen ia taoe jang ada soesa boeat tjari lagi satoe soewami jang kebetoelan seperti ia poenja soewami sekarang.

„Oeda Meh! kaloe dia engga maoe kasi, biar Memeh poelang adja!“ kata si Seroni jang soeda djadi sabar.

„Boeat apa loe ladenin padanja!“ kata sang iboe jang maoe adjak djoega ia poenja anak prampoean.

„Abis kaloe dia djadi mara betoel-betoel, kan djadi soesa!“

„Soesa apa, apa tjoema dia adja lelaki didalem doema!“

„Engga ah, Ni takoet!“

Sang iboe jang denger anak prampoeannja soeda djadi moendoer poelah dan dapet kerjataan jang soesa sekali boeat adjak anaknja keloear, maka denger goesar ia la ce berkata, „Goea kapok kasi anak goea lagi pada Entjek-entjek.“

Sesoedanja oetjapken itoe perkatehan, itoe iboe doerhaka laloe brangkat poelang.

Sianseng Tjong Djin tida mendjawab, tapi ia poenja hati merasa sanget girang, koetika ia meliat itoe mertoewa djahanam berdjalan poelang dengan tiada dapet ia poenja maksoed oleh kerna ia poenja istri tida soeka toeroet kehendakannya itoe iboe doerhaka.

Lantaran itoe soewami soeda bisa berlakoe tjerdik, hingga ia poenja istri tida mendjadi korbannya dari kemaoeannya itoe prampoean djahanam.

X.

GOWA RESIA DI PETAK SINKIAN. *)

Lima blas taon jang telah liwat di 'Petak Sinkian ada satoe „Gowa Resia,” terdiri dari tiga roema atep, jang ada

*) Saja rasa banjak pematja di loear Kota Batawi blon taoe denger namanja dari itoe tempat, jang di panggil Petak Sin Kian, kerna disitoe ada sanget sepi. Lantaran di sebrangnja itoe tempat, ia itoe djalanan Jacatra (jang di seboet djoega Petja Koelit, dimana ada terletak railnja Elestrische Tram antara Betawi dan Weltevreden), di deket itoe rail ada satoe tembok, jang saja rasa ada perloe boeat pematja mendapet taoe, maka di bawa ini saja maoe membri sedikit ketrangan tentang tembok itoe jang telah di diriken pada tanggal 14 April 1722 sebagai pringetan boeat publiek. Itoe tembok tiada bole di rombak, maka sampe ini waktoe masi berdiri tegoe lantaran di penghianat saorang Pranakan Europa bernama Pieter Erbeveld, jang telah berniat dengan bersatoe hati sama orang-orang pembrontakan baagsa Boemipoetra aken boenoe semoea orang-orang Europa di poelo Djawa; broentoeng itoe niatan djahat telah ketaoean, seblonnja mendjadi kasep. Bole djadi djoega itoe tempat maka dinamaken Petja Koelit lantaran disitoe telah di djalanken satoe hoekoeman jang sanget heibat pada itoe Pranakan Europa, ia itoe hoekoeman boeat bese badannya itoe pinginat, jang telah di lakoeken dengan empat koeda

poenja banjak pintoe temboes menemboes satoe sama laen ; anak-anak moeda jang maoe tja ri pipi aloes dan koende litjin selaloe dateng ka itoe tempat boeat minta pertoeoengannja Embok Saleha jang djadi eigenaresnja dari Gowa Resia itoe.

Disini kita merasa perloe boeat toetoerken sedikit hikajatnja itoe prampoean jang mempoenjain itoe „Gowa Resia,” soepaja sekalian pembatja bisa mendapet taoe, lantaran apa orang soeda kasi nama begitoe matjem pada itoe roemah, jang di tinggalkan oleh itoe Mah Peropot.

Embok Saleha ada saorang prampoean setenga toea jang sanget pinter, dan ia poenja koeping poen ada sanget trang, serta matanja ada sanget tadjem. Goela di kata manis, tetapi ia poenja moeloet ada lebi manis dan pande sekali boedjoek-boedjoek prampoean baek-baek boeat dagangkan dirinja. Djika ia pergi koendjoengken roemanja dari satoe Njonja djanda, ia selamanja soeka berkata : „Nona kaloe diam di roema sadja, siapa jang taoe dan dapet liat pada Nona, engga lebi baek Nona sering-sering dateng ka roemah saja ; trima Baba-baba jang dateng di tempat saja boeat plesir, kaloe-kaloe adja Nona bisa ketemoe sama Baba jang tjinta betoel pada Nona, kan dia boleh piara Nona sedamanja !” Njonja-njonja djanda jang koerang pikiran kebanjakan kena masoek didalem ia poenja djebakkan, hingga ia orang soeda djadi boenga raja, jang blakangan telah seselken dirinja lantaran ia poenja pikiran jang tersesat. Dan djoega ia soeka adjak tinggal anak-anak prampoean, jang ampir dewasa, djika anak-anak prampoean itoe soeda djadi gadis, ia lantes goenaken segala tipoe boesoek boeat dapetken oewang. Itoe anak prawan di kasi pake pakean jang bagoes bagoes ; djika ada Baba-baba dateng ka itoe Gowa Resia, Embok Saleha lantes kasi taoe, jang ada orang maoe djoeal anak prawan, soeda tentoe ini kabar membikin sanget

girang hatinja sekalian Gongkongtjoe-Gongkongtjoe dan ingin meliat, bagaimana roepanja itoe gadis, tetapi Embok Saleha ada satoe prampoean jang pinter; seblonnja ia kasi liat itoe gadis. lebi doeloe ia berkata: „Baba, kaloe Baba maoe liat si boleh, tetapi kaloe Baba engga penoedjoe, saja harep Baba soeka kasi oewang sembanja, kaloe engga saja nanti djadi maloe!”

Tetapi apa orang soeda mendapet liat?

Boekan satoe gadis, hanja satoe anak prampoean jang baroe beroesia tigablas taon jang badannja ada sanget ketjil, hingga banjak anak-anak moeda jang merasa tida tega boeat piara itoe anak jang blon sampe oemoer dan masi terlaloe moeda, tetapi tiada oeroeng ia moesti kasi oewang semba.

Dengen akal begitoe, ada banjak orang-orang moeda jang beridoeng poeti soeda terpaksa misti boeang wang pertjoema-tjoema sadja.

Blakangan itoe Mah Peropot telah atoe laen tipoe lagi; satoe Sianseng hartawan soeda kena di klabein oleh dia; itoe Sianseng soeda kasi oewang pandjer padanja boeat piara satoe anak prawan jang tinggal di dalem ia poenja roema; tetapi djikaloe itoe Sianseng dateng kasitoe boeat poeaskan napsoenja sama itoe anak gadis, Embok Saleha selaloe pergi semboeni ka laen tempat; hingga tinggal itoe anak prawan sendirian di dalem itoe roema. Itoe Sianseng jang soeda keloearken oewang banjknja doea ratoes roepia, soeda tentoe ia maoe tjoba rasaken itoe boewa jang ia soeda bajar harganja. Tetapi koetika itoe Sianseng maoe adjak masoek ka kamar, itoe anak prawan soeda maen petak, lari kasana sini, hingga membikin itoe Sianseng, mendjadi sanget moerka pada itoe Ma Peropot baek djoega itoe Sianseng ada saorang jang soeda banjak oemoer, maka ia poenja dara tida begitoe panas. Djika perkara begini

telah terdjadi dengan satoe anak moeda, tentoelah itoe prampoean penipoe dapet bagiannja jang pantes, tapi bole djadi djoega akal begitoe itoe prampoean jang tjerdik tiada bisa lakoeken pada anak-anak moeda, oleh kerna itoe gadis sendiri nanti djato hati pada anak moeda jang tjakap roepanja dan nanti seraken dirinja dengan segala senang hati.

Orang-orang jang piara djinge dari tjariannja Embok Saleha, bole di bilang ada satoe perboeatan jang bodo sekali, kerna itoe prampoean-prampoean ia nanti djoeal lagi pada laen lelaki boeat dapetken banjak oewang haram, hingga ia masi troes bisa menarik hasil dari itoe prampoean-prampoean moeda.

Banjak anak-anak moeda jang soeda di bikin bodo oleh Embok Saleha dan djoega ada banjak orang-orang poenja istri dan piarahan jang telah masoek di dalem ia poenja djebakan lantaran ia ada begitoe pande boeat memboedjoek pada orang-orang moeda.

Doeloe satoe Sianseng orang Bogor telah tinggal di Kam-poeng Moeka dengan ia poenja istri jang moeda, dan berparas elok pada waktoe siang koetika itoe Sianseng pergi kerdja, Embok Saleha soeda masoek ka dalem roemanja sebagi satoe tjengkauw barang-barang mas inten; ia kasi toendjoek banjak barang-barang permata jang berharga besar-besar dan tawarken barang-barang itoe pada itoe prampoean moeda.

„Embok djangan goesar, saja engga ada poenja doeit, boeat bli barang mas inten jang begitoe besar harganja!” kata istrinja itoe Sianseng.

„Engga apa Na, kaloe Nona tida penoedjoe, saja poenja barang, nanti saja bole bawain lagi jang laen roepa barang.” kata Embok Saleha, jang laloe boeka boengkoesannja dan kasi liat matjem-matjem barang periasan.

„Engga ada doeitnja Bok, boeat apa saja liat.!”

„Masa Nona engga poenja doeit?“

„Betoel Bok!“

„O! Sajang sekali, Nona jang begini moeda, dan bagoes roepanja, tjoba kaloe Nona pake ini giwang briljant tentoe Nona poenja paras djadi lebi manis lagi!“

„Engga ada doeitnja si!“

„Kaloe Nona soeka pake, Nona ambil adja doeloe, kapan Nona ada doeit baroe Nona bajar!“

„Ach, mana boleh si begitoe, masa Bok pertjaia?“

„Engga apa Na, saja poenja madjikan ada satoe anak moeda jang baik hati, kaloe saja kata Nona jang ambil, tentoe dia pertjaia, apa lagi memang dia soeda kenal pada nona!“

„Anak moeda jang mana?“ tanya istrinja itoe Sianseng, jang hatinja soeda djadi bergerak dan ingin mendapet taee orangnja.

„Baba Sia, anak Kepitan di Patekoan“ kata 'mbok Saleha dengan tertawa.

Itoe istri telah mendjadi hilap lantaran meliat itoe barang mas inten jang tjahajanja gilang-goemilang, hingga ia soeda kena boedjoekannja jang bagoes dari itoe prampoean kedji dan di adjak pergi ka itoe „Gowa Resia“ boeat berdjina sama itoe Baba Sia, perboeatan mana telah ketaoean oleh ia poenja soemami, jang lantes oesir padanja, hingga di kemoedian hari ia telah mendjadi boenga raja.

Begitoelah hikajatnja itoe Mah Peropot dari „Gowa Resia“ di Petak Sinkian dengan ringkes.

Pada soewaktoe hari di itoe „Gowa Resia“ telah datang Baron Lim jang hendak minta pertoeoengannja Embok Saleha.

„Wah! lama amat, baroe Baba bisa datang ka mari!“ kata Embok Saleha pada itoe Baron.

„Goea engga sempet si!“

„Ba, persen saja ikan bandeng dong sama kwee tjina!”

„Lebi dari itoe goea kasi, asal sadja loe bisa dapet itoe anak prawan jang goea maoe!”

„Anak prawan siapa, Ba?”

„Semalem selagi goea djalan-djalan di Pasar Malem, goea dapet liat satoe anak prawan, dan goea soeda ikoetin padanja; dia tinggal di satoe waroeng Kopi di Angke; tjoba loe pegi ka roemanja; bilang sama Mahnja, goewa maoe piara dia boeat djinge, kaloe dia soeka kasi, goea nanti kasi AMPAT RATOES ROEPIA!”

„Bagoes, ini lagi deket Taon Baroe, orang perloe pake doeit, masa dia engga kasi si!”

Kapan loe maoe pergi ka roemanja?”

„Ini hari djoega boleh!”

„Nah pergi da sekarang doedoek sado goea, goea toeng goe kabar disini!”

„Ampir saja pergi pertjoema-tjoema adja, saja moesti taoe doeloe roepanja begimana, namanja siapa, boleh taoe kalo ada laen anak prampoean lagi didalem roemanja, kan boleh djadi sala lamar!”

„Goea denger Emahnja panggil dia si Manis, orangnj potongan daon siri, koelinja poeti bersi, dimana tenga-teng djanggoetnja ada satoe tai laler!”

„Nah, kaloe begitoe kan saja poenja hati tida slempang lagi!”

Dengen terepot-repot Embok Saleha brangkat pergi denge naek sado menoedjoe ka roemanja Entjim Asie.

Setelah ia sampe di itoe roema, Embok Saleha lante menjemba pada Entjim Asie, jang kebetoelan ada di roema kerna itoe pementopan poenja kantong soeda kempes, maka i tida bisa doedoek lagi diatas tiker boeat tangkep koetjing.

„Njonja djangan goesar saja menanja!”

„Ada kabar apa, Bi?”

„Apa Nona Manis tinggal disini?”

„Betoel Bi!”

„Jang mana satoe?” menanja Embok Saleha, kerna ia neliat di dalem itoe roema ada doea gadis.

„Toe jang lagi njapoe!”

„Embok Saleha laloe pandang dengan terliti pada itoe gadis jang di toendjoeken dan ia dapet liat betoel, bahoewa toe Nona jang lagi njapoe ada poenja tai laler di tenga djanggoetnja.

„Apa si Nona Manis blon ada toendangannja?” tanja Embok Saleha dengan swara plahan.

„Blon, Bok!” menjaoet itoe iboe jang lantes dapet doe-
gahan, bahoewa Embok Saleha dateng di roemanja hendak nelamar si Manis.

„Djangan goesar, Nja, apa kiranja Njonja engga ada lebratan, seandjenja ada Baba-Baba jang maoe minta Njonja poenja anak boeat djadi bini moeda?”

„Kaloe ada jang maoe piara dengan betoel si masa saia engga kasi, sebab piara anak prampoean, seperti taro telur di atas oedjoeng tandoek, kaloe soeda besar kita engga kasi awin boeroe-boeroe boleh-boleh nanti djadi kepiran!”
„Ahoet itoe iboe doerhaka, jang ingin menarik hasil dari a poenja anak prampoean.

„Betoel Nja! saia djoega engga brani boeat lamarin anak rawan orang, kaloe itoe Baba tida maoe piara teroes, tetapi ti Baba jang penoedjoe pada nona Manis, dia ada anaknja rang kaja besar jang ada poenja banjak roema-roema jang i kasi sewa. Orangnja si baek engga pembosenan, kaloe ona Manis djadi di piara, Njonja djangan slempang lagi oeat Njonja poenia pengidoepan, dan djoega Nona Manis oen tentoe di bli-in barang-barang mas inten jang berharga esar-besar!”

„Kaloe begitoe si boleh sekali!”

„Ja, saia djoega pikir begitoe, kaloe Njonja tampik, betoel kliwat salanja, dan brapa Njonja maœe minta boeat ongkos mengawinin, soepaja saja bisa kasi taoe pada itoe Baba.”

„Lima ratoes djoega soeda tjoekoep boeat ongkosnja orang miskin mengawinin, asal oendang tetangga-tetangga sadja dateng doedoek makan.”

„Begitoe adja da, Nja, nanti apa-apa kabar dari itoe Baba, saia nanti dateng lagi kamari boeat kasi taoe pada Njonja!”

„Kenapa boeroe-boeroe amat Embok, doedoek doeloelah makan siri!” kata itoe iboe doerhaka, koetika ia meliat tetamoenja hendak berangkat pergi dengen begitoe kesoesoe.

„Itoe si Baba lagi toenggoein di roema saja, engga boleh lama-lama disini!”

„Embok tinggal di mana?”

„Di Petak Sinkian, Nja!” menjaoet Embok Saleha, jang boeat menetepken ia poenja perdamaian laloe berkata poelah:

„Begitoe adja da, Nja!”

Sahabisnja oetjapken ini perkatahan, itoe Emmah Peropot laloe berangkat poelang ka roemanja.

Tatkala soeda deket sampe di roemanja, Embok Saleha laloe berlaga batok-batok boeat kasi tanda, soepaja itoe anak moeda jang lagi doedoek menoennggoe bisa taoe, jang ia soeda poelang.

„Wah lama betoel Bibi pergi, apa ada kabar baek?” tanya itoe anak moeda dengen roepa jang sanget lesœe, sebab koetika Embok Saleha lagi pergi kelœear, itoe Baron boeat meliwatken waktœe soeda plesir dengen satœe prampœean jang ada di dalem itœe roema hina,

„Itoe djoega saja poelang boeroe boerae Ba, dia kasi anaknja Ba, tapi ia minta oewang LIMA RATOES ROEPIA boeat ongkos mengawinin.

„Bagoes besok loe pergi lagi ka roemanja kasi taoe jang goea trima ia poenja permintahan, tapi goea harep dia soeka lekas pili hari jang baik boeat mengawinin; kaloe goea soeda dapet ketentoeannja, itoe oewang goea lantes kasi!“ kata itoe Baron jang laloe keloearken satoe lembar oewang kertas dari sepoeloe roepia dan persen pada itoe Emmah Peropot boeat ia poenja oewang tjape.

„Trima kasi, Ba!“

Barom Lim lantes brangkat poelang ka roemanja, dengan pikiran jang senang; kerna tiada brapa lama lagi ia bakal dapetken itoe Nona, jang ia menoejdjo.

Pada besok paginja, Embok Saleha soeda pergi koendjoengken poelah roema Entjim Asie dan sampeken semoewa perkatahannja itoe Baron, hingga membikin Entjim Asie merasa sanget girang bahoewa ia bakal trima oewang lima ratoes roepia, maka ia berkata: „Kaloe itoe Baba maoe boeroe-boeroe troesa djoega pili hari lagi, abis Taon Baroe adja tanggal lima djoega boleh!“

„Memang djoega begitoe paling baik, Nja, boeat apa si pili-pili hari, kaloe soeda dapet Baba jang kaja, tentoe bisa dapet pengidoepan jang senang.“

„Embok toeloeng lantes mintain dong doeitnja, sebab saja perloe pake wang aken bli barang-barang boeat bikin sedia!“ kata itoe iboe doerhaka jang selaloe inget pada oewang sadja dan lantaran kliwat aoes sama kepala radja ia tiada merasa kesian boeat djeblosken anaknja di dalem djoerang.

„Djangan slempang, Nja! masa saja engga minta in, asal sadja Njonja bagi saja lima poeloe roepia!“

„Doea poeloe lima roepia sadja, Embok!“

„Ja da, saja si engga tjerewet!“ djawab Embok Saleha jang laloe brangkat pergi tjari baron Lim dan minta itoe oewang lima ratoes roepia.

Sasoedanja trima itoe oewang, Embok Saleha lantes pergi lagi ka roemanja Entjim Asie, dan kasiken itoe oewang ampat ratoes toedjoe poeloe lima roepia.

Djalannja hari ada begitoe tjepet, hingga dengan seke-djapan sadja soeda sampe pada hari Taon Baroe Tionghoa-

Tjia Gwee Tje-It, ada hari baek boelan baek, maka semoewa orang-orang Tionghoa telah riasin ia orang poenja roema dengan bagoes serta sediain koewe-koewe boeat soegoeken marika poenja tetamoe-tetamoe, jang dateng membri slamat-

Sadari djem doeablas malem, disana-sini soeda kedengeran soewara moesik, semantara ada banjak orang-orang Tionghoa jang pasang petasan beroentoen-roentoen, hingga djem anam pagi soeda mendjadi sanget ramenja dengan segala matjem tontonan-tontonan jang di itoe taon kloear mengamen seperti Liong, Barongsai Pakkoen, Tjengge, Bangsawan, Wajang-tjolek, Topeng dan Najoep.

Dimana-mana djalanan-djalanan besar kliatan banjak sekali segala matjem kantaran seperti kreta landauer, kreta mijlord, kreta tenda, deeleman dan sado band karet, ¹⁾ didalem kantaran mana ada berdoedoek orang-orang jang maoe pegi koendjoengken roemahnja ia orang poenja familie dan sobat ande boeat membri slamat Taon Baroe.

Pada itoe masa badjoe Thengsha dan Kinsin bersama Kopia Batok dan Kasoet Beng-eh masi terpake oleh banjak orang Tiong Hoa, kerna pada waktoe itoe blon ada lima percent di antara orang-orang Tiong Hoa, jang telah boelang ia poenja periasan kepala (Thauwtjang), sedeng pada fihak prampoean badjoe koeroeng masi amat di soekai oleh Tiong Hoa Hoedjin dan Siotjia, tetapi ada djoega Njonja-Njonja dan Nona Nona bangsa Tiong Hoa, jang

1) Pada itoe waktoe di dalem kota Betawi tjoema ada bebrapa automobiel dan blon terpake oleh orang-orang Tiong Hoa hartawan-

ingin roba platoeran koeno, telah berpake badjoe Pekie, kerna pada itoe waktoe, sebagaimana pembatja telah mendapet taoe, Perhimpoean Tiong Hoa Hwe Koan soeda di diriken, aken tetapi badjoe kebaja pendek pake renda ampir tida saorang prampoean Tiong Hoa di kota Betawi brani pake seperti pada waktoe sekarang Badjoe kebaja renda soeda mendjadi seroeпа pakean, jang semoea Tiong Hoa Hoedjin dan Siotjia perloe sediaken boeat di pake aken pegi di mana-mana medan pesta.

Di depan roemanja Entjim Asie poen ada rame banjak orang Islam berdiri menonton, topeng jang telah di panggил oleh Entjim A Sie jang baroe trima oewang terkedjoet, hingga ia djadi sedikit rojal.

Itoe doewa gadis, si Manis dan si Boto ada berpakean serba baroe; lantaran ini doea anak prampoean ada berparas elok, hingga roepanja ada keliatan sebagai bidadari; siapa jang liwat di depan roemanja, ia orang tentoe awasin pada doewa anak orawan itoe; dan ada djoega bebrapa anak moeda jang peridoeng poeti, lantaran ingin meliat moekanja itoe doewa bidadari soeda dateng ka itoe roema boeat membri slamat Taon Baroe pada itoe pamadatan, ajahnja dari itoe doewa gadis, maski ia orang tida begitoe kenal pada Entjek Asie.

Poen Baron Lim telah liwat dengan sengadja di depan toemanja Entjek Asie dengan naek kreta koeda besar, boeat toendjoeken kekajahannja pada itoe gadis jang bakal djadi ia poenja djinge.

„Toepa Tji, itoe dia bakal djadi Entji poenja Baba!“ ber-taok si Boto, koetika ia meliat itoe anak moeda didalem kreta.

„Bisa adja loe, To, dimana loe bisa taoe, siapa namanja toe orang moeda?“ menanja si Manis jang mendjadi sanget girang, tatkala ia mendapet kenjataan, bahoewa bakal ia poenja Baba ada anak orang hartawan besar.

„Tempo Boto masi ketjil, sering dateng si mendjoealan ka roemanja, maka Boto kenal roepanja.

„Kaloe begitoe goea boleh kasi loe oepa!“

„Oepa apa si, Tjia Gwee Tje Go soeda deket!“

„Engga bisa!“

„Kaloe engga bisa, bisain djoega, sebab kaloe soeda sampe waktoenja, kreta api misti brangkat!“

„Loe gila To, apa loe kira goea kreta api ni!,

„Bole di oepamakan seperti kreta api, jang soeda di pasang railnja?“

„Rail apa si?“

„Apa lagi, kan Memeh soeda trima oewangnja lima ratoes roepia, kaloe saja si saja engga maoe djadi bini moeda orang, kendati saja poenja soeami miskin, ada lebi senang!“

„Abis kaloe orang toea soeroe masa kita berbanta?“

„Kenapa si kita misti toeroetin adja kemaoeannja, orang toewa, apa jang kita pikir tida betoel!“

„Ja, baek! Tjoba nanti goea liat loe begimana!“

Bole liat! Biar Boto boleh djadi mati djoega Boto engga maoe djadi bini moeda orang!“

„Bole apa si asal sadja goea dia bli-in barang-barang mas inten jang besar-besar!“

„Kaloe orang soeka kata, laen orang laen pikirannja, itoe ada betoel sekali, tjoba liat adja, Entji poenja pikiran sama Boto berbeda djae!“

„Ja da! goea taoe loe bakal djadi Njonja Keng Hok, Njonja senseh Tiong Hoa Hwee Koan!“ sahoet si Manis dengan soewara menjindir, seperti orang jang maoe hinakenpada itoe anak moeda, kerna ia taoe jang pakerdjahan mendjadi goeroe sekola tida sebrapa gadjinja, maka ia kira toendanganja si Boto tentoe tiada mampoe bli-ken barang-barang

permata jang besar-besar seperti ia poenja bakal Baba, anak saorang hartawan.

„Nanti Entji rasaken, bagaimana besar perbedaänja prihal kesenangannja orang jang djadi bini kawin sama orang jang djadi bini moeda!“ kata si Boto jang hatinja djoega mendjadi panas, lantaran ketjintahannja di hinaken begitoe roepa.

„Eh! Manis! Eh, Boto! kenapa loe orang engga pasang itoe petasan, kan sajang-sajang doeit goea soeda bli!“

„Ja Meh! ampir saja djoega djadi loepa!“

„Manis! loe poenja oemoer sekarang soeda tamba satoe taon, maka loe moesti dapet pikiran jang lebi pandjang, kaloe Baba loe katain loe djangan melawan, kendatipoen loe engga sala, sebab orang jang sabar, engga ada lawanannja. Dan goea maoe bilangin djoega, loe djangan terlaloe olo-olo, kaloe Baba loe dateng, loe misti tanja, apa dia soeda makan, dan toewangin thee, bawa keloeur koewee-koewee minta Baba loe dahar. Loe selamanja misti doedoek di sampingnja sadja, djangan loe tinggal-tinggal ka laen tempat. Kaloe loe mengomong djoega, misti di sertaken senjoem jang manis dan moeka jang terang, soepaja loe poenja Baba liat loe poenja roepa engga boleh djadi bosen. Dan loe engga boleh melantjong kamana-mana zonder minta permissie doeloe, soepaja dia tida djadi tjemboeroean pada loe, dan djoega loe engga boleh terlaloe galang-goeloeng sama tetangga terlaloe rapet, sebab kaloe loe poenja baba dateng ada tetangga di roema loe, dia djadi merasa koerang senang. Kaloe dia adjak masoek ka kamar..... loe djangan berlakoe seperti orang jang oga-ogahan, sebab itoe perboeatan boleh membikin dia djadi tida begitoe tjinta padaloe. Inget betoel-befoel goea poenja perkatahan, kaloe loe maoe djadi beroentoeng!“ kata sang iboe dengen

soewara lema-lemboet boeat memboedjoek hati anak prampoeannja. 1).

Si Manis denger ini adjaran dengan hati girang, kerna ia poen lagi berpikir, tjara bagimana ia bisa membikin Babanja djato hati padanja, tapi pikirannja si Boto, jang lagi berdiri di samping dan mendapet denger semoewa pembitjarahan dari ia poenja iboe; ada sebaliknja; hatinja itoe gadis, jang poeti bersi, rasanja seperti di toesoek-toesoek djaroem, kerna ia merasa hina sekali, djika satoe prampoean baek-baek misti berlakoe pada soewaminja sebagai satoe boenga raja. Ia pembatja djangan boeat heran, bahoewa pikiran si Boto ada berbeda djaoe dari ingetannja si Manis sebagai Langit dan Boemi, kerna ini gadis ada mempoenjai kebedjikan, tida seperti ia poenja 'ntji jang maoe lantes djadi senang dengan djalan jang sala.

„Apa Memeh soeda panggil wajang dan moesik?“ tanya si Manis jang ingin hari kawinnja di rajaken dengan rame.

„Ala koedoe-koedoe panggil moesik dan wajang, asal kita oendang sobat ande dateng doedoek makan-makan, soedalah! Lagi oewangnja goea soeda kena kalain maen seratoes roepia, sama boeat ongkos Taon Baroe lima poeloe roepia, djadi tjoema ketinggalan shapek djigo toen lagi!“

„Engga Meh! kaloe Memeh maoe bikin sepi-sepi, Manis engga maoe kawin da!“

„Loe seperti anak ketjil sadja!“

„Abis Manis maloe dong sama temen-temen!“

1). Lebi baek itoe iboe doerhaka lekas di panggil oleh Giam Lo Ong, soepaja ia tida membikin roesak ia poenja anak-anak prampoean dengan pengadjaran djelek, kerna perkara begitoe teroesa djoega di adjarken: NATUUR nanti bisa membikin orang prampoean taoe, tjara bagimana ia moesti menjinta pada soewaminja dengan setjara sopan boekan seperti Entjim Asie telah adjarken ia poenja anak prampoean.

„Ja da goea nanti panggilin moesik dan wajang tjokek.“

Lantaran hari kawinnya si Manis soeda deket, itoe doea gadis tida mendjoealan kopi lagi, kerna ia orang misti berkerdja di dalem roemah aken bikin persediaan boeat itoe pesta kawin.

Pada tanggal Tjia Gwee Tjego pagi, seblionnja trang tanah, di roemah Entjek Asie soeda kedengeran soewara trompet dan Pat-im, kerna si Manis jang djadi Nona penganten di itoe waktow lagi „tjotauw.“

Itoe Nona penganten telah doedoek di satow krosi Hak Soe le dengan pakean setjara kemanten Tionghoa, sedeng Emmah Tjomblang ada berdiri di sampingnja, sembari pegang sisir, berpoera-poera sebagai orang jang lagi hendak riaskan Nona penganten.

Sasoedanja bersoedjoet pada Toean Allah jang Maha Koewasa dan sodja aboe laloehoernja, itoe Nona kemanten masoek lagi kedalem, dan itoe tetaboean di kasi brenti.

Djem delapan pagi, kawanana toekang tangkep koetjing jang kenal baek pada Entjim Asie telah dateng ka itoe roema beroentoen-roentoen dengan membawa barang bingkisan boeat kasi persen pada Nona penganten, dan kemoedian iaorang gelar tiker aken doedoek maen kartow.

Soewara moesik sebentar-bentar ada terdenger dengan rioe sekali; semantara wajang tjokek menjanji segala matjem lagow dengan teranter oleh tetaboennja ia-itow gambang-teehian, soeling dan laen-laen sebaginja, jang kedengerannja ada sanget merdow.

Djem anam sore, sekalian tetamow-tetamow semowwa pada brangkat poelang ka masing-masing poenja roema, katjoeali-ampat pementopan jang masi getol adow peroentoennja diatas tiker.

Entjim Asie poen ada doedoek berdjoedi sama-sama boeat

temenin ia orang poenja tetamoe-tetamoe, dan ia soeda kala seratoes roepia lebi, hingga ia djadi sanget kesel, bahoewa ia bakal tida bisa bajar ongkosnja dari itoe pesta kawin.

„Wah tentoe goea bakal djadi beroentoeng dan idoepp senang“, begitoelah berpikir si Manis, satoe prampoean jang koerang pikiran, hingga ia kira jang Babanja nanti sajang dan menjinta padanja seperti ia ada djadi satoe bini kawin.

Doenia ! doenia ! doenia ! kenapatah ada banjak gadis-gadis jang berpikiran kliroe, apatah di ini doenia soeda terlaloe banjak prampoean, maka gadis-gadis takoet tiada kebagian laki, hingga soeka trima oentoeng boeat djadi bini moeda orang ?

Boeat sebagai nasehat pada gadis-gadis, baeklah disini kita kasi ketrangan, begimana besar harganja kesoetjiannja saorang prampoean, jang bisa djaga diri dan tinggal ternama poeti bersi seoemoer idoeppnja, kerna kesoetjian orang prampoean ada sanget di perhatikan oleh kita poenja Bangsa Tiong Hoa, hingga saorang prampoean djanda, jang lakinja soeda meninggal doenia atawa jang telah bertjere tiada bisa menika lagi boeat kedoewa katinja dengan oepa tjara sebagai kawinan satoe gadis. Maka boeat memili satoe mantoe lelaki bagi orang toewanja dari satoe gadis toeroenan orang baek-baek ada satoe tanggoengan jang sanget besar, kerna ada soesa sekali boeat satoe gadis bisa mendapet satoe soeami jang baek dan bisa tjinta padanja dengan segenep hati dan djika ternjata, itoe nikahan soeda kesalahan, di dalem pikirannja itoe istri jang tjilaka terbitlah satoe penjeselan jang sanget besar, kerna boeat prampoean itoe soeda abis pengarepan sama sekali aken djadi broentoeng dan djadi serba sala : djika ia tiada tinggalkan ia poenja soeami, ia misti tahan menangoeng rongrongannja itoe lelaki, tetapi djika ia bertjere dari ia poenja soeami pertama, boekan sadja ia tiada bisa menika lagi sebagai istri kawin, tetapi djoega itoe soeami jang kedoea

tiada nanti pandang itoe istri „djitjoet” sebagai satoe „tjiakiong“; apa lagi bangsa Tionghoa ada anggep seperti satoe kehinahan, djika satoe djedjaka tida menika, dan masi ada orang jang pertjaja tjerita tahajoel, bahoewa ia orang kata apabila satoe lelaki jang blon menika, manakala ia meninggal doenia, rohnja tida nanti di trima di Acherat dan di oedek-oedek oleh babi oetan, maka maski itoe lelaki begimana tjinta djoega pada satoe prampoean, jang djadi ia poenja istri piaraän, tetapi tiada oeroeng di kemoedian hari ia misti menika sama satoe gadis soepaja ia ada mempoenja satoe istri kawin.

Maka satoe gadis jang menika boeat djadi bini moeda orang ada sebagai djoega satoe barang permaenan; djika ia masi di soekai, selaloe si Baba toeroetin „djingenja” poenja permintaän, tetapi djika Babanja soeda bosen padanja, ia nanti tersepak dengan kedjem oleh baba itoe.

Baeklah gadis-gadis Tionghoa djangan berpikiran kliroe, soepaja ia orang bisa idoep broentoeng dengan marika poenja soeami kawin!

Pada waktoe djem sembilan malem, satoe kreta koeda besar telah brenti di depan roemahnja Entjek Asie dan Embok Saleha soeda toeroen dari itoe kantaran boeat ambil Nona penganten.

„Doedoe lah doeloe minoem kopi, Embok!” kata Entjim Asie pada itoe Emah Peropot.

„Trima kasi Nja! Baba si soeroe lekas-lekas, sebab dia tida bole poelang terlaloe malem!” kata Embok Saleha.

Di itoe waktoe Nona penganten kita soeda boeka pakean kemanten, dan ada pake badjoe kebaja sadja. Si Manis merasa djalannja djem ada kliwat plahan lantaran ia sanget ingin bisa boeroe-boeroe ketemoe pada Babanja jang tjakap, maka goenoeng di bilang besar, tetapi kegirangannja Nona penganten itoe ada terlebi besar, koetika ia meliat kreta kemanten dateng boeat bawa ia pergi ka roemanja ia poenja Baba.

Ia tiada merasa sedi, sebegimana kebiasahanja gadis-gadis laen jang soeda menangis, koetika mendjadi penganten pada waktoe lagi maoe di adjak pergi ka roemahnja ia orang poenja soeami, kerna ia orang merasa brat sekali aken berpisa dari marika poenja orang toewa, sama siapa ia orang soeda tinggal di dalem satoe roemah, sedari marika mendjелеmah di ini doenia. Boekan sadja itoe nona-nona penganten ada bersoesa hati lantaran ia orang poenja pengidoepan bakal beroba, tetapi djoega ia orang ada berkwatir, bahoewa marika tiada nanti bisa idoep begitoe merdika dan laloewasa seperti di dalem roemahnja sendiri. Seiaennja itoe nona-nona penganten ada berpikir, apa ia orang nanti bisa idoep roekoen sama soewaminja jang marika baroe ketemoe moeka boeat pertama kali di waktoe hari kawin, ia orang ada berkwatir djoega, bahoewa marika nanti dapet rongrongannja dari ia orang poenja ipar-ipar prampoen dan seksahannja dari merioewa prampoeannja jang nanti soeroe marika berkerdja brat sebagai satoe boedak laskar. Ini senoewa pengrasahan soesa hati dari itoe Nona-Nona penganten tiada di rasa oleh si Manis, kerna ia djadi bini moedanja itoe Baron hartawan, jang nanti kasi ia tinggal dengan boedjang sadja di dalem satoe roema. Tetapi ia tiada taoe, jang ada laen kesoesian hati sebegimana biasanja satoe bini moeda misti menangoeng soesa hati dan begitoe poen ia djoega nanti dapet.

Si Manis tiada merasa sedi sama sekali pada waktoe ia lagi maoe berpisa dari ia poenja orang toewa dan soedara prampoean, kerna ia ingin bisa lekas ketemoe pada ia poenja Baba hartawan, jang nanti bli-in padanja barang mas inten jang besar harganja.

Maka sasoedanja berpamitan pada sekalian orang jang ada di dalem roemahnja, si Manis laloe ikoet Embok Saleha

naek kreta menoe djoe ka Gang Tjaiho, semantara itoe moesik jang di panggil boeat merameken itoe pesta laloe kasi denger lagoe „Wien Neerlandsch bloed” aken membri slamat tinggal pada Nona itoe penganten.

Itoe kreta soeda di kasi brenti di depan satoe roemah di itoe Gang, jang ada terias bagoes sekali.

Dari trananja lampoe Gas orang bisa dapet liat jang di pertengahan sebila depan di satoe krosi gojang ada doedoek satoe anak moeda hartawan jang tjakap, tetapi roepanja ada kliatan koesoet kerna ia tiada sabar lantaran soeda menoe nggoe terlaloe lama datengnja ia poenja bini moeda, jang ia soeda bli boeat harga f500:—

Maka roepanja lantes beroba djadi sanget girang, tatkala ia meliat Nona penganten itoe, soeda dateng dengan teranter oleh Embok Seleha.

„Hai! Nona begini waktoe baroe bisa dateng, Engko jang toenggoein sampe merasa seperti lamanja satoe taon!” kata itoe Baron, sembari menjamboet datengnja ia poenja bini moeda.

„Masi banjak tetamoe si Koh!” mendjawab si Manis dengan bersenjoem, dan laloe menjemba pada itoe Baba Baron lantaran soeda di pesen dengan wanti-wanti oleh Entjim A Sie boeat berlakoe hormat pada itoe anak moeda hartawan.

„Nona sekarang oemoer brapa, nama apa, dan Seh apa?” 1) tanja itoe Baron, sembari deketin pada itoe gadis.

„Koedoe-koedoe si Engko tanja lagi, tentoe djoega Engko soeda tae!” kata si Manis dengan soewara jang seperti soesa di keloearin dan dengan roepa maloe-maloe.

„Nona sekarang soeda djadi bini moeda Engko, djangan Nona maloe-maloe lagi seperti orang blon kenal!” kata

1) Hai! Gegaba sekali itoe Baron Lim, jang soeda bli anak prawan boeat djadi bini moedanja zonder tanja lebi doeloe orang poenja Seh.

poelah itoe Baron jang laloe doedoek lebi deket lagi pada ia poenja bini moeda.

„Saja, Koh!” djawab si Manis, sembari berkiser sedikit djaoe dari tempat doedoeknja, lantaran ia blon biasa doedoek berdamping sama satoe lelaki.

„Nah, apa! Baroe Engko kata, sekarang Nona soeda loepa lagi Engko poenja pesenan jang tadi, dan Nona masi maoe berlakoe maloe-maloe!” kata itoe Baba hartawan, jang laloe samperin lagi pada bini moedanja.

„Boekan begitoe, Koh! Kan panas maka saja berkiser sedikit!” djawab si Manis, sembari toendoekkin ia poenja moeka.

„Nona barangkali blon taoe, bagaimana saja soeda rindoein pada Nona, sedari saja liat Nona di Pasar Malem?”

„Saja orangnja djelek, masa ada jang rindoein?”

„Nah! biar kiting masa Engko maoe membohong, maka pada besoknja djoega Engko lantes soeroe Embok Saleha pergi lamar sama Nona, baek djoega itoe lamaran di trima, kaloe engga fentoe Engko boleh djadi mati lantaran rindoein Nona.”

„Masa ja!” sahoet si Manis jang sekarang soeda djadi sedikit branian.

„Memang soesa kaloe Nona engga pertjaja moeloet Engko, kaloe engga begini sadja, Nona belek Engko poenja hati, baroe Nona dapet taoe betoel, bagaimana besarnja Engko poenja ketjintahan pada Nona!” kata itoe Baron, sembari ondjolken dadanja pada ia poenja bini moeda, hingga matrika poenja badan soeda djadi rapet sekali. Itoe bae jang haroem dari itoe Nona penganten lantes sadja masoek didalem doengnja itoe Baron, hingga ia soeda tiada bisa tahan sabar lagi dan lantes menjioem itoe pipi jang litjin serta wangi baeinja.

Lantaran itoe tjioeman jang begitoe keras, soeda mem-

bikin pipinja si Manis djadi bersemoe-semoe dadoe, dan ia poenja moeka poen soeda djadi lebi mera, lantaran ia merasa sanget djengah.

Tetapi siapa bisa taoe dalem hatinja itoe Nona penganten? Boleh djadi djoega ia merasa maloe lantaran ia blon perna di tjioem oleh satoe lelaki, tapi hatinja merasa sanget girang, bahoewa ia meliat jang Babanja ada begitoe tjinta padanja.

„Nona djangan soeka begitoe maloe-maloe lah, kan tida begitoe senang kita bertjinta-tjintahan?” kata itoe Baron dengan soewara lema lemboet boeat memboedjoek hatinja itoe gadis.

„Nona tentoe merasa tjape bekas tadi siang djadi kemanten dan mendjoengdjoeng kembang jang begitoe brat, maka marilah kita reba-rebahan didalem kamar!” kata itoe Baron, jang api ketjintahannja soeda djadi mengkobor betoel-betoel, dan lantes sengklek tangannja ia poenja bini moeda, laloe adjak masoek ka dalem kamar.

Lautaran tangannja di sengklek, maka terpaksa si Manis moesti ikoet Babanja masoek ka dalem kamar, tetapi koetika baroe ia berdjalan setindak, lantasi brenti, seperti orang jang merasa takoet ia berkata:

„Koh! saja engga merasa tjape, biarilah saja doedoek di loear adja!”

„Kenapa si Nona seperti orang jang ketakoetan, ini pertjintahan toch hoekan resia, kaloe Nona bisa bersetia pada Engko kan nanti Engko bli-in barang mas inten boeat kasi Nona pake!” kata itoe Baron jang laloe pegang pinggangnja itoe gadis dengan kentjeng dan adjak masoek ka dalem kamar.

Didalem itoe kamar tida di sediaken krosi dan medja, maka si Manis djadi terpaksa doedoek diatas pembaringan dan toetoep ia poenja moeka dengan kaen klamboe.

„Hai! Nona, sebegitoe banjak prampoean jang saja soeda ketemoe, blon ada jang tingka lakoenja begitoe maloe-maloe

seperti Nona!" kata itoe Baron jang laloe tarik napas panjang pendek dan oesoet-oesoet dadanja.

Lantaran takoet jang Babanja nanti djadi goesar, si Manis lantas doedoek dengan tida toetoe ia poenja moeka lagi sama kaen klamboe, tetapi ia masi toendoekkin sadja ia poenja moeka.

"Mari dong Nona manis djantoeng hatikoe! Kaloe Nona tjinta pada Engko djangan dong maloe-maloe! „kata itoe Baron poelah, sembari gapein ia poenja bini moeda.

Si Manis lantas samperin pada Babanja, sembari berkata : „Koh, boekan saja engga tjinta sama Engko, tetapi saja merasa maloe si, sebab baroe ketemoe Engko ini malem!"

„Maloe apa si, marilah kita reba-rebahan!" kata itoe Baron jang laloe betot tangannja si Manis ; dan kemoedian itoe anak moeda jang soeda tiada bisa tahan lebi lama ia poenja hati jang rindoe, soeda tolak badannja ia poenja bini moeda ka atas pembaringan, hingga itoe gadis terpaksa misti toeroet oendangannja ia poenja Baba.

Mastipoen si Manis masi berlakoe maloe-maloe achir-achirnja itoe pengrasahan maloe soeda djadi linjap dengan sekedjepan sadja, lantaran pengaroenja Natuur jang amat besar pengrasahan mana sama djoega sebagai mega mendoeng soeda djadi trang oleh kerna ketioep angin jang kras. Koetika itoe Baron tjioem pipinja si Manis, itoe prampoean moeda jang pada itoe waktoe masi ada satoe gadis, telah membaes tjioem lagi ia poenja Baba, sembari kasi liat senjoeman jang manis, perboeatan mana membikin berkobar lebi besar lagi api birahi dari itoe lelaki moeda, sebagai api jang lagi menjala di siremken minjak tanah. Apa itoe doea orang moeda lagi berboeat, ini memang soeda roemranja doenia, djika tida ada ini plesiran doenia, kita poen maoe pertjaia, bahoewa di ini doenia jang loeas tida djadi begitoe rame

seperti sekarang. Kita poen tiada bisa tjeritaken, begimana besar kesenangannya dari ia orang, jang merasa dirinja seperti sedeng berada di dalem sorga. Pada orang-orang, jang soeda mengalamini djadi penganten, kita troesa toelis lebi pandjang tentang pengrasahan hatinja dari itoe doewa merpati: ia orang bole inget sadja pada itoe waktue, koetika ia orang berada di atas pembaringan jang amat haroem baeinja di dalem kamar penganten jang terias amat inda.

Doea djem telah berselang itoe anak moeda laloe berpakaian poelah aken brangkat poelang ka roemanja.

„Ach, Engko! Apa Engko sekarang maoe poelang!” menaja si Manis jang blon merasa poeas dengen kasenangan doenia.

„Ja betoel Na! kaloe Engko engga poelang, Engko poenja orang toea nanti djadi goesar, dan Engko poen nanti djadi berklai sama Engko poenja bini. Kaloe Nona merasa kesepian soeroe sadja si ljem temenin!”

Lantaran si Manis ada satoe prampoean moeda jang masi bodo, maka ia tida begitoe bisa adoe lida dan ambil hatinja ia poenja Baba aken boedjoek boeat menginep teroes sampe pagi.

Tetapi koetika itoe Baron soeda berlaloe, ia telah mendjadi sedi sekali dan soeda menangis tersedoe-sedoe, kerna ia pikir tjilaka sekali perentoengannya, bahoewa baroe kawin doea djem Babanja soeda-moesti tinggalken padanja.

Dengen toetoeppen moeka sama bantal kepala ia menangis tida brentinja, hingga itoe tangisan soeda terdenger oleh itoe boedjang prampoean jang djaga padanja.

„Nona, djanganlah Nona kesel-kesel besok pagi djoega Baba nanti dateng lagi kamari! Masa djadi apa si, kaloe Baba poelang djoega ini malam!”

Si Manis lantaran merasa maloe, maka ia tida bisa men-

djawab, hanja bikin soewara tangissannja lebi ketjil, soepaja tiada terdenger lagi oleh itoe boedjang.

Lantaran itoe Nona penganten merasa badannja terlaloe telah dan ada sanget tjape, ia soeda djadi djato poeles djoega.

Didalem tidoernja ia telah mengimpi seperti ia sedeng lagi merasakan itoe kesenangan jang ia baroesan telah dapet dari Babanja, hingga membikin ia mendjadi kaget dan mendoesin maka ia laloe menengok ka samping sebab di itoe waktoe ia kira, jang Babanja masi ada tidoer di dalem itoe randjang.

Ia poenja hati telah djadi sanget mentjelos, koetika ia soeda djadi sedar betoel dan dapet kenjataan, jang ia tjoema tidoer sendirian sadja, dan djadi inget poelah, bahoewa pikirannja si Boto, jang telah membilang lebi baek djadi satoe istri kawinnja orang miskin dari djadi bini moeda orang hartawan ada betoel, tetapi sekarang ia menjeset poen tida bergoena, kerna perkara soeda djadi kasep.

Baoc jang haroem dari itoe pembaringan telah membikin timboel lagi napsoenja, tapi apa ia bisa bikin, sebab Babanja soeda poelang, ia poenja temen tidoer tida laen dari pada bantal goeling jang ia lagi pelokkin.

„Hai tjoba kaloe goea jang djadi bini kawin, kan ini malem goea engga di tiinggal!” kata si Manis dengan menarik napas pandjang dan aer matanja melele lagi dimana pipinja jang litjin.

Begitoelah di itoe malem, lantaran si Manis poenja pikiran ada tergoda keras, oleh kerna ia lagi pikirin nasipnja jang latjoer, hingga ia tida bisa dapet poeles sampe waktoe terang tanah.

Besok paginja djem sepoeloe siang Baron Lim baroe bisa dateng ka Gang Tjaijho.

„Hai, Koh; semalem saja sampe engga bisa tidoer, lantaran Ko tinggal poelang!”

„Engko djoega semalem tida bisa tidoer, sebab pikirin Nona tidoer sendirian disini!”

„Koh soeda makan nasi blon, kaloe blon mari makan sama-sama adja!” kata si Manis, sembari bersenjoem.

„Blon Nona lantaran Engko riboet sama bini Engko djadi blon makan lagi, Engko soeda dateng kamari!”

„Kenapa bole djadi riboet?”

„Setaer siapa jang soeda mengadoe, maka dia dapet taer jang Engko baroe kawin lagi sama Nona!”

„Apa dia taer saja tinggal disini?”

„Engga, dia tida dapet taer!”

„Baek djoega dia tida taer, kaloe dia taer, tentoe dia dateng kamari Koh, abis saja bagaimana nanti djadinja?”

„Engga masa dia brani dateng kamari!” kata Baron Lim, jang maer bikin senang hatinja ia poenja djinge.

Tatkala makanan soeda sedia diatas medja, itoe doer orang moeda laloe doedoek bersantap.

Malem djem sepoeloe itoe Baron baroe bisa keloeer dari roemanja ia poenja bini moeda aken berangkat poelang ka roemanja.

Setelah berselang empat hari sedari hari kawinnja si Manis, toekang kasi sewa prabot orang kawin, toekang masak, toekang moesik, rekening panggil wajang, dan rekening sewa pakean penganten, semoewa pada dateng tagi oewangnja di Gang Tjaijho, apa maer djoestroe di itoe waktoe Baron Lim ada di itoe roema.

„Kenapa loe engga minta disana?” kata itoe Baron pada sekalian orang, jang dateng menagi oewang.

„Njonja di sana tida bisa bajar lantaran dia soeda kala maen maka saja dateng kamari, Ba!” kata toekang moesik.

Dan begitoe poen laen-laen penagi oetang ada oetjapken seroeper perkatahan.

Lantaran tida maoe djadi maloe, terpaksa Baron Limkeloearken oewangnja lagi boeat bajar oetangnja Entjim. Asie pada itoe orang-orang.

Di itoe waktoe Baron Lim poenja hati ada sanget mendongkol pada Entjim Asie, kerna ia moesti nombok lagi, tetapi lantaran si Manis ada begitoe mendenger kata dan bisa kasi kesenangan tjoekoep, hingga itoe anak moeda soeda tida mendongkol lagi dan djadi merasa sanget sajang pada itoe bini moeda.

Pada soewaktoe hari ia ada berkata: „Manis Engko maoe bli-in loe pantek koende inten, gi soeroe Memeh loe tjari-in, goea nanti bajar doeitnja!”

Hatinja si Manis lantes djadi sanget girang dan dengan moeka terang ia laloe mendjawab: „Jang harga brapa Koh maoe bli-in, boleh nanti saja soeroe Memeh tjari!”

„Jang brapa sadja!” kata itoe Baron, sembari tjolet pipinja ia poenja bini moeda.

„Bli-in saja pantek koende jang doea ratoes, Koh!”

„Marih dong doedoek di pangkoean Engko, nanti Engko bli-in!”

Si Manis lantes boeroe-boeroe sadja bangoen dari tempat doedoeknja dan doedoek di pangkoeannja ia poenja Baba, sebab seboleh-boleh ia maoe ambil hati itoe Baba hartawan.

„Tjioem dong doeloe!”

„Tjioem lah tjioem, masa saja engga kasi, kaloe Engko djadi bli-in pantek koende!” djawab si Manis, sembari ondjolin pipinja.

„Kaloe Nona denger kata, barang jang lebi dari doea ratoes djoega Engko bli-in!”

Hatinja si Manis djadi semingkin besar, koetika ia denger jang ia poenja Baba ada begitoe tjinta padanja.

Tatkala ia poenja iboe dateng koendjoengken roemanja,

ia laloe kasi taoe, jang Baron Lim maoe bli-in pantek koende inten harga doea ratoes roepia.

„Baek nanti goea tjari!“ kata itoe iboe doerhaka dengan hati jang sanget girang, kerna ia pikir jang ini ada satoe djalan boeat dia bisa dapet banjak barang mas inten dengan pake namanja itoe anak moeda jang soeroe tjari, tentoe tjengkauw-tjengkauw nanti pertjaja padanja dan kasi ia bawa barang-barang mas inten, kerna ia dapet ingetan boeat gade orang-orang poenja barang mas inten jang ada di tangannja, soepaja saban hari ia ada sedia wang boeat pergi maen top.

Ia lantas pergi pada tjengkauw-tjengkauw boeat soeroe tjari itoe pantek koende jang harga f 200: — dan siarken djoega tjerita djoesta dengan membilang jang Baron Lim maoe bli segala roepa barang-barang mas inten boeat kasi ia poenja anak prampoean jang djadi djinginja itoe anak moeda.

Semoewa tjengkauw-tjengkauw lantas pertjaja itoe omongan, dan laloe kasi itoe barang-barang di tangannja itoe prampoean pementopan boeat kasi toendjoek pada itoe Baron; ada djoega jang koerang pertjaja padanja soeda ikoet sendiri pergi ka roemanja si Manis.

Koetika satoe tjengkauw dateng ka Gang Tjaijho, apa maoe kebetolan di itoe waktue Baron Lim ada di sitoe, dan si Manis lantas toendjoekin itoe barang-barang pada Babanja sembari berkata: „Ini pantek koende bagoes ja Koh, Bli-in dong ini barang boeat saja pake.“

„Baek Engko nanti bli itoe barang, kaloe harganja pantes!“ kata Baron Lim jang laloe pegang itoe pantek koende, dan liat itoe barang boeat sementara waktue.

„Koh, ini giwang djoega bagoes, Manis blon ada poenja giwang, bli-in dong lagi boeat saja!“ kata itoe djinge, setelah itoe tjengkauw kasi liat satoe pasang giwang.

„Brapa harganja ?”

„Tjoema tiga ratoes roepiah!”

„Apa intennja paot engga ?”

„Tjoba Koh liat adja, Manis engga begitoe mengarti dari perkara inten !”

„Tjoba Nona pake, Engko maoe liat, kaloe pantes Engko bli-in !”

Si Manis lantas sadja boeroe-boeroe boeka oelirnja itoe giwang dan kasi masoek di lobang koepingnja dan kemoe-dian ia laloe kasi masoek lagi oelirnja itoe giwang soepaja tida djadi djato, dan lantas ia berkata : „Pantes, engga Koh ?”

„Intennja terlaloe ketjil si dimana bisa keliatan njata, tjoba mari deketan!” kata Baron Lim jang berlaga seperti orang jang maoe liat itoe barang dengan njata.

Si Manis laloe deketin babanja.

Lantaran ia ada pake itoe barang permata, soeda membikin parasnja djadi lebi eilok lagi, hingga bikin timboel api birahinja itoe Baron, jang lantas tjoem pipinja si Manis.

Itoe tjengkauw merasa djenga, meliat kelakoeannja itoe anak moeda, tetapi apa maoe di kata, kerna si Manis boekan satoe bini kawin, tapi satoe penghiboer hati, maka itoe Baron tida pegang adat-istiadat jang pantes.

„Djadi engga Koh ?”

„Bli da, nah ni doeitnja !” kata Baron Lim, jang lantas kasi keloear lima lembar oewang kertas dari seratoes roepia.

Lantaran si Manis soeda djadi di bli-in barang mas inten jang berharga lima ratoes roepia, maka itoe tjengkauw lantas tjeritaken di sana sini dari kerojalannja Baron Lim, hingga orang loear lantas djadi pertjaja betoel pada Emijim Asie, jang tiada berajal lagi aken goenaken itoe waktoe jang baek dan ia laloe pergi pada tjengkauw-tjengkauw dengan kata jang Baron Lim ada soeroe tjari barang ini dan itoe,

padahal itoe barang ia hendak bawa di panggadean boeat djadi-ken oewang dan oewangnja ia maoe goenaken boeat maentop.

Kaloe ada tjengkauw-tjengkauw tanja barangnja lantaran soeda terlaloe lama di tangannja, itoe pementopan ia laloe kasi djawaban jang Baron Lim lagi soeroe taksir, kaloe harganja pantes, tentoe ia djadi bli.

Lantaran di lagoein sadja, ada djoega tjengkauw jang soeda merasa slempang bahoewa barangnja nanti djadi ilang, djika ia tinggal diam sadja, maka ia laloe menagi dengan keras, hingga Entjim Asie soeda djadi ketakoetan dan soeda pergi ambil barangnja laen tjengkauw dan itoe barang ia lantas bawa pergi lagi ka panggadean boeat teboes itoe barang jang tiada bisa di tahan lebi lama, lantaran jang poenja lagi oeber-oeber.

Begitoelah itoe prampoean pementopan gali lobang jang baroe boeat toetoe lobang jang lama, begitoe poenja begitoe, hingga barang-barang orang jang ada di tangannja semingkin hari djadi semingkin banjak, tapi itoe prampoean djahanam masi blon djoega mendapat inget, bahoewa di kemoedian hari orang nanti kasi masoek dirinja ka dalem kamar tikoes.

XI

PENGAROEENJA SATOE BRIEFKAART JANG HOEROEFNJA
TERTOELIS DENGAN TINTA MERA.

Doeloe kita soeda tinggalken Keng Hok, tatkala ia lagi brangkat ka Tegal, sekarang kita maoe adjak pematja meliat lagi keadaännja kita poenja anak moeda jang bidjaksana di itoe tempat.

Tatkala Keng Hok sampe di sana, ia soeda di kasi tinggal didalem roema sekola. Pada besok harinja ia laloe atoer prabot-prabot sekola boeat moelai mengadjar sasoedanja liwat Taon Baroe Tionghoa.

Bangsa Tionghoa di Tegal ada djiatsim sekali boeat pahamken hoeroef Tionghoa, maka ada banjak pendoedoek di sana jang soeda beroemoer banjak masi maoe bladjar, dan soeda oendang si Keng Hok boeat mengadjar di waktoe malem, dengan bajaran f 10:— didalem satoe boelan.

Seblonnja Keng Hok kasi pladjaran pada moerid-moerid didalem sekola, lebi doeloe ia soeda mengadjar orang loearan di waktoe malem.

Lantaran ia ada sanget pande boeat mengadjar orang, hingga namanja telah djadi terkenal oleh sekalian bangsa Tionghoa disana.

Pada waktoe harian Taon Baroe Tionghoa Keng Hok merasa sanget sepi oleh kerna orang-orang Tionghoa disana merajaken hari Taon Baroe tida begitoe rame seperti di kota Betawi.

Koetika soeda liwat Tjap-gomeh, itoe sekolahan baroe di boeka, dan ada banjak anak-anak Tionghoa jang di anter oleh marika poenja orang toea boeat di kasi masoek didalem itoe sekola.

Itoe goeroe baroe laloe toelis namanja sekalian hakseng-hakseng dan namanja ia orang poenja orang toea djoega, boeat kasi masoek didalem boekoe.

Sasoedanja itoe pakerdjahan telah djadi selese, ia laloe ambil boekoe-boekoe dan bagi-bagi pada sekalian hakseng-hakseng dan atoer masing-masing poenja tempat doedoek.

Di itoe waktoe didalem itoe roewangan ada sanget brisik sekali, kerna itoe anak-anak lagi mengobrol satoe pada laen.

Keng Hok lantas kasi tanda boeat soeroe itoe semoewa

hakseng brenti mengomong, hingga itoe roewangan telah djadi soenji kombali.

„Sekalian hakseng-hakseng disini akoe maoe kasi taoe jang kau poenja Gakhoe soeda soeroe padamoe dateng kemari aken bladjar, maka itoe akoe banjak harep, jang kau orang sekalian tida bikin kepiran pengharepannja kau poenja orang toea, dan soeka bladjar dengan bergiat,“ kata Keng Hok pada sekalian moerid-moerid dan laloe te-roesken omongannja dengan berkata:” Sekarang akoe maoe moelai mengadjar, kamoe sekalian moesti meliat kamoe poenja boekoe dan denger apa jang akoe berkata!”

Sasoedanja oetjapken ini perkatahan, Keng Hok laloe ambil satoe potong kapoer dan pergi dimana papan bord, ia lantastoes ampat hoeroef jang ada didalem itoe boekoe.

„Liat sini!” kata Keng Hok setelah ia soeda abis toelis itoe ampat hoeroef, dan ambil satoe rotan ketjil, ia toendjoek satoe hoeroef jang paling atas, seraja berkata:” Thian, langit!” dan kemoedian ia laloe toendjoek lagi hoeroef jang kedoea dan berkata: „Tie, melajoenja Boemi!” dan kemoedian ia toendjoek poelah hoeroef jang ka tiga sembari berkata:” Djit maksoednja Matahari:” Kemoedian ia toendjoek hoeroef jang paling bawa dan berkata:” Juweh, melajoenja Boelan!”

„Sekarang kamoe moesti toeroet mengoetjapken akoe poenja perkatahan, dengan begitoe kau orang bisa djadi inget dan bisa oetjapken itoe perkatahan dengan teges!” kata poelah si Keng Hok.

Sekalian hakseng-hakseng lantes toeroet apa jang goeroenja prenta, begitoealah Keng Hok mengadjar sehari dengan sehari pada anak-anak moeridnja, hingga berselang ampat boelan.

Saja banjak harep jang sekalian pembatja soeka bersabar aken menoenggoe terbitnja djilid ka tiga (tamat).



Djilid ka 3.

1 Djilid f 0.90 cent.



TJERITA

ANAK PRAMPOEAN DI BIKIN

SEBAGI PARIT MAS

A T A W A

IBOE JANG DOERHAKA.

OLEH

KWEE SENG TJOAN

(Pencelis Penganten jang Djinaka dan
Tiga Gadis Kota Betawi).

Soeatoe hal jang soeda kedjadian di Batavia
berselang lima blas taon lamanja.

DJILID KA-TIGA.

*Het auteursrecht op dit verhaal, is aan de stellers en
uitgevers voorbehouden.*

Dikeloearken dan di djoel oleh

KWEE SENG TJOAN & Co.

Mangga Besar — Batavia.



PREMIE



Saban tahun bole dapet beli ALMANAK SoweK, jang pake 3 penanggalan Olanda, Tionghoa dan Melajoe srenta pake premie :

Besarnja f 1000.—

Dan Cijfer-cijfernja ditjatak sampe terang, bagoes dan rapi soepaja dari djaoe bisa keliatan tegas.

Hari Minggoe dan hari Besar pake tanda mera, ALMANAK ini sanget berfaedah sekali bagi orang-orang dagang, Toean-toean tanah, Ondernemingen, Kantoor-kantoor, kaoem pakerdjahan dan boeat taro dalem roema.

Pesenan diatas 25 stuks (bidji) di tjitaken Namanja dari pemesan sebagai Reclame jang berhasil boeat soedagar-soedagar soepaja djadi lebi terkenal oleh publik (orang banjak).

Silakenlah berdami harga lebi doeloe pada :

KWEE SENG TJOAN

Mangga Besar Batavia.

ANAK PRAMPOEAN DI BIKIN SEBAGI PARIT MAS

ATAWA

IBOE JANG DOERHAKA.

OLEH

KWEE SENG TJOAN

(Penoelis Penganten jang Djinaka dan Tiga Gadis Kota Betawi.)

Soeatoe hal jang soeda kedjadian di Batavia ber-
selang lima blas taon lamanja.

*Het auteursrecht op dit verhaal, is aan de stellers
en uitgevers voorbehouden*



Dikeloearken dan di djoel oleh

KWEE SENG TJOAN & Co.

MANGGA BESAR — BATAVIA.

Ini boekoe moesti ada tanda tangannja
pengarang, baroelah sah, kaloe tiada, tentoe ada
asal tjoerian.

BATAVIA, Juli 1917.

Franses Reng Joan



**Anak prampoean di bikin
sebagai parit mas
ATAWA
Iboe jang doerhaka
K A T I G A.**

Pada waktoe sore sasoedanja abis mengadjar, ia laloe doedoek didalem kamar sembari membatja boekoe-boekoe, tapi hatinja selaloe djadi terganggoe, kerna ia pikirin sadja pada ketjintahannja jang ada di kota Betawi.

Saban Minggoe tentoe ia moesti dapet trima briefkaart dari si Boto, pada siapa koetika ia lagi maoe brangkat dari Betawi, ia soeda kasi itoe briefkaart-briefkaart dan soeda pesen djoega boeat kirim satoe briefkaart saban minggoe ka ia poenja tempat tinggal baroe.

Ia anggep itoe briefkaart ada djadi satoe obat jang sanget moestadjab boeat semboeken ia poenja penjakit rindoe.

Kadang-kadang kaloe tante pos dateng satoe hari lebi laot dari waktoenja jang ia moesti trima itoe briefkaart, ia poenja hati telah djadi sanget kesel, kerna ia slempang jang barangkali ketjintahannja di kota Betawi ada dapet sakif atawa laen-laen hal jang mendjadi halangan, hingga si Boto tida bisa kirim itoe briefkaart.

Oewang gadjinja saban boelan ia koempoelin semoewa, kerna ia ada dapet laen hasil dengen mengadjar orang-orang di waktoe malem, dan saban boelan tentoe ia tida loepa boeat kirim oewang pada si Boto.

Lantaran si Boto tida kenal soerat, maka ada terlaloe soesa sekali boeat ia menjataken ketjintahan hatinja pada ia poenja toendangan, tapi ia masi blon poatoes akal boeat menjataken ia poenja pengrasahan hati; boeat bikin girang hatinja si Boto, ia soeda teeken diatas briefkaart roepanja satoe anak moeda dengan mesem menjioem satoe kembang jang itoe anak moeda lagi pegang. 1)

Saban waktoe menggerib, ia poenja hati jang tadinja ada girang telah beroba djadi berdoeka, sebab di itoe waktoe matahari ada linjap dari moeka boemi, dan mega-mega item poen ada liwat kasana-sini, begitoe poen dengan pikirannja Keng Hok soeda djadi tergangguoe lantaran inget pada ketjintahannja.

Koetika ia soeda mengadjar liwat sepoeloe boelan, ada masoek satoe hakseng jang doeloe soeda perna taktje Hokkian dan ini moerid telah djadi hakseng jang paling pinter didalem itoe sekola, ia poenja kepandean poen ada sampe tjoekeop boeat pimpin sekalian temen-temen sekolanja.

Djika Keng Hok tida bisa mengadjar lantaran pri kewarasannja telah tergangguoe, itoe hakseng ada gantiken mengadjar pada itoe moerid-moerid dalem itoe sekola.

Keng Hok ada sanget sajang pada itoe moerid dan soekakasi ia pladjaran extra, soepaja itoe hakseng bisa djadi lekas pinter dan bisa bitjara Tjia im dengan tetes.

Pada soewatoe hari, selagi Keng Hok doedoek memikirin ia poenja ketjintahan, sakoenjoeng-koenjoeng datang satoe toekang post, jang seraken padanja satoe briefkaart.

-
- 1) Anak moeda memegang Kembang,
Kembang di pegang bewarna poeti,
Hatinja itoe mendjadi bingbang,
Lantaran pikiran si djantoeng hati!

Keng Hok samboetin itoe briefkaart dengan hati jang girang, tapi koetika ia liat hoeroefnja di itoe briefkaart jang ada terloelis dengan tinta mera jang boenjinja seperti dimikian : „MINTA LEKAS DATENGI !”

Ia merasa seperti boemi ambles dibawa kakinja, dan ia rasaken toeboenja ada sanget lemes, hingga ampir sadja ia djato pangsang.

Roepanja Keng Hok kita telah mendjadi poetjet, dan dengan hati jang bergontjang keras ia kerkata : „Hai ! kesian betoel si Boto, apatah soeda terdjadi di atas dirinja ! Satoe machloeh jang lema misti menangoeng sangsara, akoe misti toeloeng padanja, dan sekarang djoega kaloe bisa akoe maoe berangkat, soepaja akoe bisa toeloeng padanja dan kasi toendjoek akoe poenja ketjintahan hati jang besar ! Tetapi apatah orang tida nanti tjela padakoe, djika akoe tinggalken itoe anak-anak moerid dengan setenga djalan ? Han Swie (namanja itoe moerid jang paling pinter) bisa gantiken akoe poenja pakerdjahan, djika akoe tjoema verlof boeat satoe minggoe. Perkara menoeloeng orang ada lebi perloe dari pada perkara kasi pladjaran pada hakseng-hakseng, sekarang djoega akoe moesti berangkat, tapi ada terlaloe lama sekali kaloe akoe moesti djalan poeter ka Semarang, kaloe kebetoelan ada kapal jang maoe berangkat ini sore, akoe nanti membilang banjak trima kasi pada Allah !” kata Keng Hok didalem hatinja dan dengan mengoetjoer aer mata, dan laloe soeroe boedjang panggil pada si Han Swie.

Itoe hakseng jang denger goeroenja panggil, maka ia boeroe-boeroe dateng sembari menanja apa ia poenja goeroe hendak pesen.

Keng Hok lebi doeloe keringken ia poenja aer mata dengan satoe sapoe tangan, dan kemoedian ia berkata : „Swie, akoe minta kau poenja perteloengan boeat mengadjar pada se-

moewa hakseng-hakseng boeat lamanja satoe minggoe, sebab sekarang akoe hendak berangkat poelang. Liat ini briefkaart jang akoe baroesan trima dari Betawi, jang akoe di soeroe lekas balik ka Betawi !”

Han Swie lantes ambil itoe briefkaart dan meliat boeat semantara waktoe, kemoedian ia berkata: „Hakseng trima goeroe poenja prenta, masa hakseng brani engga djalanin, kaloe goeroe ada oeroesan jang perloe, hakseng dengan segala senang hati soeka gantiken boeat mengadjar sekalian temen-temen.”

„Ja! Trima kasi banjak dari kau poenja kebaekan, dan djika ada bestuur jang menanja, akoe harep kau soeka sampeken akoe poenja perkatahan jang akoe dengan menjeseli moesti tinggalken ini roema sekola boeat balik ka Betawi tapi sebegitoe lekas itoe perkara soeda djadi selese akoe nanti balik kombali !”

Hatinja Keng Hok djadi merasa legahan, bahoewa itoe hakseng soeka gantiken ia poenja pakerdjahan, maka ia laloe berangkat ka kantoor kapal api boeat tjari taoe kapan ada kapal jang bakal berangkat dari Tegal ka Betawi.

Dasar ia blon maoe dapet kesangsarahan hati jang lebi besar, maka ia soeda dapet ketrangan, jang kebetoelan sebentar sore ada kapal jang maoe berangkat ka Betawi, hingga ia soeda djadi sanget girang sekali, dan lantes beli satoe kaartjis klas doea; sasoedanja ia laloe poelang lagi ka roema sekola boeat bikin beres semoewa barang-barangnja.

Hakseng-hakseng jang denger goeroenja hendak berangkat poelang ka Betawi, hatinja telah djadi sanget piloe sekali; dengan aer mata jang melele ia orang berkata pada goeroenja; „Senseh ini sekali poelang ka Betawi, hareplah senseh djangan loepa boeat balik kombali kesini !”

Keng Hok jang meliat moerid-moeridnja begitoe tjinta, ia

poen merasa berat boeat berpisa dari itoe anak-anak sekola.

Ajahnja dari itoe semoewa hakseng-hakseng, jang dapef kabar bahoewa itoe goeroe hendak berangkat poelang ka Batawi, marika lantes anter barang-barang dan boeah-boeahan, boeat itoe goeroe jang boediman dahar didalem kapal.

Dengen stoom pergas jang djadi kepoenjaännja seorang Tionghoa hartawan pendoedoek di Tegal, Keng Hok di anter oleh brapa lid bestuur dari itoe roema sekola ka atas kapal.

Koetika kapal bersoeit boeat ka tiga kalinja, sekalian orang jang menganter pada Keng Hok lantes toeroen kembali ka marika poenja stoom pergas, dan itoe kapal lantes angkat djangkar, laloe moelai tinggalken plaboean Tegal.

Lid-lid berstuur jang ada didalem itoe stoom pergas membri selamat djalan pada itoe goeroe, dengan kasi tanda sama sapoe tangan jang ia orang kiber-kiberin.

Keng Hok poen ada membales itoe pembrian selamat.

Dengen sekedjapan sadja ia orang soeda berpisa djaoe, kerna djalannja kapal ada sanget tjepet, hingga pemandangan dari kota Tegal, lantes djadi linjap.

Boeat berdiri lebi lama diatas dek ia slempang, ia nanti djadi moenta lantaran mabok laoet, maka dengan sigra ia laloe rebaken ia poenja badan di atas pembaringan didalem kapal.

Tetapi lantaran ia blon biasa naek kapal, maka tida oeroeng ia soeda djadi moenta-moenta, dan ia rasaken kepalanja ada sanget berat.

Di itoe waktoe ia telah djadi inget perkara-perkara jang soeda kedjadian pada itoe waktoe, tatkala ia masi ada di Batawi, teroetama dari kebaekannja si Boto jang brangkali di dalem ini waktoe lagi mendapet kesoeshan besar. Kita poenja pena tiada bisa loekisken, begimana kesoeshannja hatinja itoe djedjaka moeda. „Apa telah terdjadi di atas dirinja si Boto“ ia berkata di dalem dirinja sembari berpikir.

Apatah brangkali si Boto soeda kesalahan kirim itoe briefkaart dengan tinta mera. Tetapi tiada bole djadi kerna ia soeda pesen itoe gadis dengan wanti-wanti.

Ia merasa slempang nanti djato sakit paja lantaran mabok lantaran mana ia nanti tida bisa menoeloeng dirinja ia poenja ketjintahan, begitoelah pikirannya ada tergoda teroes, hingga di itoe malem ia tida bisa poeles sama sekali. Lantaran itoe pelajaran antara Tegal dan Batavia tida sebrapa djaoe, maka itoe kapal bisa lekas sampe di Tandjong Priok.

Tatkala itoe kapal soeda ampir sampe di plaboean Batawi ia rasaken badannya telah djadi senang kembali sebagaimana biasa, hingga hatinja djadi sanget girang.

Dengen boeroe-boeroe ia soeroe koeli angkat ka darat ia poenja barang-barang dan pergi ka station kreta api boeat pergi ka kota Betawi.

XII.

SEMOEA TELAH DJADI TJILAKA.

Boleh di bilang saban taon pada boelan Siegwee ada banjak sekali orang Tionghoa merajaken hari kawinnja ia orang poenja anak-anak. Begitoelah djoega di daem itoe taon, pada waktoe mana itoe iboe doerhaka telah djoeal sala satoe ia poenja anak prampoean, jang masi gadis.

Di depan gedongnja dari saorang hartawan, ada berdiri tiga panggoeng; panggoeng jang sebla kanan ada di tempatken boeat toekang moesik; panggoeng tenga jang paling besar ada djadi panggoeng wajahng Makauw, dan panggoeng jang sebla kiri ada tempatnja najoep.

Lantaran di itoe hari, ada hari kawinnja itoe orang hartawan poenja anak lelaki hingga di itoe tempat telah djadi sanget rame

Tatkala kreta penganten jang di tarik oleh sapasang koeda besar brenti di depan itoe gedong, semoewa tetaboean lantes di kasi berboenji dengan rioe sekali.

Satoe boedjang sembari pegang pajoeng soelam penganten ada berdiri di deket pintoe kreta boeat pajoengin itoe sepasang merpati jang lagi maoe toeroen dari kreta kemanten.

Semantara propor lantes boeroe boeroe boekain pintoe kreta.

Itoe Kemanten lelaki toeroen lebi doeloe dan berkiongtjoe pada penganten prampoean jang ada teranter dengan Emmah tjomblang.

Di depan pintoe gerbang dari itoe tetarep jang amat loeas, saorang prampoean toewa soeda menoennggoe datengnja itoe doewa penganten, prampoean toewa itoe ada pegang satoe piring jang terisi beras koening, kembang dan oewang cent, pitjis, dan wang talenan, jang telah di sebar di atas pajoeng penganten, koetika penganten lelaki dan prampoean toeroen dari kreta.

Anak-anak ketjil jang nonton itoe keramean, lantes bereboet itoe oewang, hingga ada bebrapa anak-anak jang telah djadi berklai satoe sama laen saling djotos.

Itoe doea penganten lantes masoek ka dalem pertengaän boeat djalanken peradatan Tionghoa dan makan doeablas mangkok.

Pat-im berboenji tida brentinja.

Selagi itoe doea penganten makan doeablas mangkok, kemanten lelaki laloe melirik pada kemanten prampoean lirikan mana soeda di samboet dengan satoe senjoem jang manis, hingga orang-orang prampoean jang dateng kondangan di itoe pesta telah dapet liat kelakoeannja itoe sepasang

penganten; ia orang laloe berbisik satoe sama laen dengan berkata: „Do, si Tek mentang-mentang ia kawin sama anak Toa-lenja maka laganja seperti orang jang soeda kenal lama sadja!”

Ada lagi laen prampoean kata: „Wah! piaraännja, jang denger babanja kawin tentoe lagi menangis engga brentinja!”

„Ija kenapa dia boleh bisa djadi terlepas, sedeng dia begitoe di tjinta oleh si Tek!” kata satoe tetamoe prampoean laen.

„Toewatji engga taoe si,” tjeritanja tempo Emmahnja adjak ia melantjong ka tanah Toa-lenja di Cheribon, si Tek ada dapet sakit keras, dan soeda dirawatin oleh itoe nona penganten. Disana dia tinggal sampe satoe boelan, maka itoe dia djato tjinta pada dia poenja soedara piau w dan bisa loepaken dia poenja piarahan; sahoet laen tetamoe, jang kenal baek pada iboenja itoe kemanten lelaki.

Sahabisnja menika tiga hari, itoe doea penganten soeda berangkat poelang ka roemah orang toewanja penganten prampoean di Cheribon, dan si Ros soeda di tinggalken oleh Babanja boeat selama-lamanja.

Lantaran istrinja ada begitoe tjinta, maka si Tek soeda tida inget lagi pada ia poenja piarahan, hingga si Ros jang djadi teroembang-ambing ka sana-sini, dan blakangan soeda djadi boenga raja jang kita nanti toetoerken di blakangan.

Sekarang kita adjak pembatja meliat pada Baron Lim jang tinggal di Petekoan; itoe Baron lantaran selaloe di ganggoe tjengkauw-tjengkauw jang dateng menagi barang-barangnja jang Entjim Asie ambil boeat pindjem liat, soeda mendjadi sanget moerka pada itoe prampoean pementopan jang soeda di boesoekin namanja dengan djebiosin barang-barangnja itoe tjengkauw-tjengkauw ka pengadean.

Lantaran bentji pada Entjim Asie itoe Baron soeda tida maoe dateng-dateng ka roemanja ia poenja djingé.

Si Manis satoe prampoean jang begitoe moeda dan baroe merasakan itoe kesenangan doenia boeat bebrapa boelan sadja, sekarang soeda di tinggalkan oleh ia poenja Baba dengan mendadak, hingga ia soeda djadi kelabakan seperti ikan tiada dapet aer.

Maski ia ada berdoeka tentang keilangan Babanja, tetapi lantaran ia poenja hati jang sedeng birahi soeda membikin ia tiada loepa aken berias saban hari. Boleh di bilang saban waktoe orang bisa liat si Manis poenja pakean sanget perlente. Ia tjoekoerin ia poenja moeka begitoe rapi, hingga tiada keliatan ada selembaer boeloe kalong dan poles moekanja dengan poepoer tebal tebal, hingga kliatannja amat medok; poen koendenja ada amat lijin. (Barangkali kaloe ada laler jang mentjlok di ramboetnja tentoe itoe laler moesti terpleset dan djatokebawa).

Saban waktoe orang bisa liat djoega moekanja itoe Nona moeda, jang lagi nongkrong di depan pintoe dengan roepa jang kesel, tetapi matanja menengok dengan lirikan jang sarabat serebet ka sana sini, seperti apinja satoe Light house (roema jang di berdiriken di pinggir laet dengan di taroken penerangan, jang apinja sebentar idoep, sebentar mati, soepaja kapal djalan di itoe laoeatan tida djadi kesasar!"

„Hai! Bi! kenapa Baba engga taoe dateng, apa dia mara sama saja?" tanja si Manis pada boedjang prampoeannja itoe Baron jang tinggal di itoe roema djoega.

„Ija! tapi Nona djangan terlaloe kesel, boleh djadi Baba lagi engga sempet, engga lama djoega dia misti dateng, masa dia tega tinggalkan Nona setenga djalan!" kata itoe boedjang jang maoe hiboerin hatinja itoe Nona moeda.

„Itoe malem selagi dia maoe berdjalan poelang, dia tjoem saja berkali-kali, masalah bolehnja sekarang dia engga moentjoel-moentjoel. Barangkali dia oeda bosen sama saja?"

kata si Manis dengan hati jang mengenes sekali, kerna di itoe waktoe ia lagi sedeng pikirin bagaimana nanti djadinja ia poenja diri.

„Barangkali Baba soeda piara orang lagi, Bi?“

„Engga Na! kaloe dia piara orang lagi, tentoe dia kasi taoe saja!“

Selagi itoe bini moeda beromong sama boedjangnja, se-koenjoeng-koenjoeng di itoe Gang ada liwat satoe anak moeda jang tjakap serta berpakean netjis.

Matanja itoe alap-alap ada mengawasin sadja pada si Manis, seperti kelakoeannja satoe koetjing maling jang lagi lapar baroe mendapat liat daging di atas dapoer.

Si Manis poen koetika meliat jang itoe anak moeda ada mengawasin dia dengan begitoe matjem, hatinja djadi tergerak sedikit dan merasa girang jang ada laen anak moeda tergila-gila padanja, maka ia lantes bales melirik pada itoe Siauwljanke.

Sebagi mega jang mendoeng ketioep angin keras, telah linjap bagitoe lekas begitoe djoega roepanja jang doeka dari itoe Nona moeda dengan sekoenjoeng koenjoeng soeda djaci girang kombali. Maka ia laloe beromong-omong sama itoe boedjang dengan moeka jang terang, kerna hatinja ada djadi sanget girang, dan pembitjarahan itoe ada di sertaken senjoem-senjoem jang manis, sedeng ia poenja mata mengawasin troes pada itoe anak moeda, hingga membikin itoe alap-alap djadi semingkin bengal dan berdjalan moendar-mandir di itoe gang sebagai orang ada poenja kaperloean.

Siapatah orang moeda itoe jang begitoe bisa menarik hatinja si Manis? Ini tentoe pembatja maoe taoe terang, siapa adanja ini alap-alap?

Anak moeda itoe ada seh Sie nama Teck Long; sedari ia moelai brangkat besar, ia soeda tida soeka bladjar, tapi

ia ada sanget soeka bladjar krontjong dan bladjar njanji lagoe-lagoe jang merdoe, dan bertjamboeran sama temen-temen jang soeka plesir di soehian-soehian.

Teck Long ini boekan sadja roepanja ada tjakap, tetapi ia ada pande sekali boeat kongkoin prampoean-prampoean dengan pembitjaraän lemah lemboet hingga prampoean jang bagaimana angkoe djoega poen kaloe deket padanja tentoe moesti djato hati. Djika ia mengomong sama orang, ia selaloe merendaken dirinja djangan sentara orang prampoean, orang lelaki poen jang deket padanja, tentoe djadi merasa soeka boeat bergaoelan teroes sama ini toekang adoe lida.

Kaloe ada satoe prampoean jang ia maoe dapetken, dan ia dapet kenjataan jang itoe prampoean tida maoe ladenin padanja, ia lantes garoek krontjongnja, di dalem mana ada di taroken goena-goena jang ia bole dapet dari satoe doekoen di Bantam, jang banjak orang soeda poedji dari ia poenja goena-goena jang sanget mandjoer, dan sembari menjanji lagoe-lagoe jang merdoe ia nanti liwat di roemanja itoe prampoean di waktoe malem.

Maski orang prampoean baik-baik jang masi Gadis kaloe denger itoe toekang pelet lagi maen Krontjong, sembari menjanji pantoen-pantoenan dengan tekoekan soewara jang aloes, tentoe nanti boeka pintoe boeat mengintip aken meliat siapa itoe orangnja, jang begitoe bisa menarik orang poenja hati.

Ini alap-alap tida maoe berkerdja, kerna ia takoet tjape boeat mentjari wang jang halal; maski ia tida ada poenja perkerdjahan ia berpake amat netjis, kala dengan pakeannja orang-orang jang djadi klerk di kantor jang makan gadji ratoesan, kerna ia selaloe bikin pakean pada toko Europa. Ia pake badjoe djas linnen, topi vilt Borsalino, Kantjing mas, rante horlogie mas melintang dan sepatoe boetin. Ia ada pake tjintjin di tangan kere kanan di djeridji manis, soepaja ia

poenja roepa bisa lebi menarik di dalem pemandangannya orang prampoean.

Ha! kita teroesa tjeritaken lebi pandjang lagi, tentoe pembatja taoe sendiri, bagimana satoe pengeret riasken dirinja, soepaja orang-orang prampoean jang liat bisa djadi tergila-gila padanja dan lantaran itoe membikin gampang di eret barangnja.

Maka tida poen heran jang si Manis kendatipoen baroe ini sekali meliat roepanja itoe alap-alap lantes hatinja djadi ketarik, dan merasa soeka pada itoe pengeret.

„Bi, kenapa itoe Baba ngawasin ka sini sadja?” tanja si Manis pada boedjangnja.

Itoe boedjang lantes menengok keloear dan dapet kenalin, siapa adanja itoe anak moeda, maka ia laloe mendjawab:

„O! Itoe ada Baba saia, doeloe bekas madjikan saia!”

„Siapa namanja?”

„Baba Teck Long!”

Itoe alap-alap jang lagi djalan boelak balik di itoe Gang dengan tingka lakoe seperti satoe Wijkmeester jang lagi maoe tjari orang, koetika dapet liat jang boedjangnja itoe nona moeda doeloe ada bekas ia poenja boedjang, hatinja lantes djadi sanget girang dan lantes dapet harepan besar.

Lantaran ia soeda biasa dengan pakerdjahan kongkoin prampoean, maka ia tida merasa kikoek-kikoek lagi, dan lantes menanja pada bekas boedjangnja dengan berkata: „Bi, loe kerdja disini?”

„Saia Ba, Baba maoe kemana?” tanja itoe boedjang.

„Goea maoe tjari temen goea, si Han Soei apa loe kenal?” kata itoe alap-alap jang matanja ada mengngintjer sadja pada orang poenja bini moeda, kelakoean mana ada mirip sekali seperti satoe boeroeng oeloeng-oeloeng jang lagi maoe sumber anak ajem.

„Saia engga kenal itoe nama Ba, disitoe ada orang jang

baroe pinda tjoba Baba tanja adja!" kata itoe boedjang, sembari menoendjoek satoe roema di oedjoeng Gang Tjaiho.

"Ajo ah, loe anterin goea doeloe, goea maloe si tanja orang jang goea engga kenal?" kata itoe pengeret jang sebetoelnja, ia poenja omongan ada bertjabang doea.

"Nanti doeloe Ba, saia minta permisie doeloe sama Nona!" kata itoe boedjang jang laloe lari masoek ka pertengaän.

Koetika itoe alap-alap dateng mamperin itoe boedjang, si Manis lantes lari masoek dan doedoek di satoe krosi gojang jang ada di pertengaän depan, tapi matanja selaloe ada mengawasin ka depan sadja.

"Na, saia maoe ka sitoe doeloe, ja!" kata itoe boedjang pada nonanja kedip-kedipin matanja.

"Loe pergi djangan lama-lama!" kata si Manis sembari mesem-mesem.

Itoe boedjang lantes pergi keloear dan berdjalan sama itoe boeaja krontjong.

Koetika ia orang soeda berada sedikit djaoe dari roemanja si Manis, itoe alap-alap lantes berkata: "ITOE NONA SIAPA?"

"Madjikan saia, Ba, bini moedanja Baron Lim!" menjaoet itoe boedjang jang djoega sering djadi kontjonja boeat djalanin perboeatan kedji.

"Siapa namanja?"

"Nona Manis!"

"Apa Babanja saban hari dateng disitoe?"

"Doeloean si betoel, tetapi sekarang setaoe apa lantarannja dia engga dateng-dateng!"

"Kaloe dia dateng, apa dia soeka nginep?"

"Datengnja si bole di tentoein, saban pagi djem sepoeloe, sore djem tiga dia poelang ka roemanja!"

"Loe kira goea bisa dapet engga?"

„Kaloe saja liat si roepanja Nona, tentoe Baba bisa dapet, asal adja Baba maoe kasi saja persen, jang besar tentoe saja nanti bantoe omongin!

„Koerang, adjar, engga laen doeit adja jang loe maoe, nah, goea kasi loe satoe roepia doeloe, tetapi goea maoe dapet kabar sebentar malem djem delapan goea toenggoe di gardoe Pasar Glap, djangan loepa ja!” kata itoe alap-alap jang laloe kasi keloeat satoe roepia kasi pada itoe boedjang.

„Baek Ba, nah ni roema itoe orang jang baroe pinda, nanti saja tanja, ja?”

„Eh! eh! apa loe engga taoe goea poenja akal, kan goea tjoema berlaga adja, boeat tjari orang; sebetoelnja goea maoe adjak omong sama loe!”

„Baba tengkoelak, saia djoega tengkoetjia, masa saja engga taoe Baba poenja akal!” kata itoe boedjang dengan tertawa.

„Nah! oeda begitoe adja, ja,” kata itoe alap alap jang laloe brangkat pergi ka Tongkangan dan kemoedian poelang ka roemanja boeat menoenggoe kabar sabentar malem di gardoe Pasar Glap.

Itoe boedjang lantas poelang dengan moeka mesem-mesem, sembari awasin roepanja ia poenja Nona.

„Kenapa loe mesem mesem si, kaja orang gila?” tanja si Manis jang merasa sedikit tjemboeroean.

„Engga Na, toe Baba dia bohongin saja maoe tjari orang, padahal dia maoe tanja Nona!”

„Dia tanja apa?”

„Dia tanja Nona apa ada poenja Baba atawa tida?”

„Abis loe kata apa?”

„Saja kata ada!” kata itoe boedjang, jang pande sekali boeat diakdjakin orang poenja hati!

„Ach! kenapa loe kata ada?” kata si Manis dengan roepa jang seperti orang menjesel.

„Abis saja misti bilang apa?“

„Kata engga, kan dia nanti maoe sering-sering liwat lagi kemari!“

„Apa Nona soeka sama toe Baba?“

Si Manis tinggal diam sadja, lantaran ia merasa maloe dan takoet djoega jang itoe boedjang nanti moeloetnja botjor dan kasi taoe pada Baron Lim.

„Na, kaloe Nona maoe soeroe toe Baba dateng, ini gampang sekali, saja nanti panggil padanja!“

„Ach! nanti loe poenja moeloet botjor!“

„Na, tempajan kaloe di soempel lobangnja masa bisa djadi botjor, begitoe djoega saja, kaloe Nona kasi oewang kopi masa saja bilangin pada Baba Baron!“

„Ija kenapa goea liat roepanja minis betoel, blon ada satoe lelaki jang bisa bikin goea poenja hati djadi bergerak seperti goea liat roepanja itoe Baba, apa lagi lenggangnja kaja Neneh Tjiong!“

„Saja djoega kaloe masi moeda, kaloe saja engga dapetken itoe Baba, saja penasaran. Tempo saja kerdja di roemanja, banjak anak-anak prawan jang gilain padanja!“

„Bisa adja ini Bibi!“

„Itoe Baba djoega ada tjinta pada Nona, sebentar malem dia maoe dateng kamari!“

„Dia maoe tjari siapa?“

„Tjari siapa lagi, tentoe djoega dia maoe tjari Nona jang dia tjinta!“

Ach! goea takoetlah, nanti Baba Lim dapet taoe boleh boleh goea djadi tjilaka!“

„Djangan slempang, Na, kaloe ada saja, tentoe engga ada jang dapet taoe Nona poenja resia!“

„Abis dia maoe apa dateng kemari?“

„Maoe apa lagi si, masa Nona engga taoe?“

Iboe jang doerhaka.

Si Manis lantaran masi blon biasa berdjalan serong, maka ia masi merasa maloe-maloe boeat njataken pikirannja dengan teroes terang, maka ia berdiam sadja, tiada maoe berkata satoe apa.

„Sebentar malem Nona djangan tidoer siang-siang ja, kaloe tetangga-tetangga soeda pada masoek tidoer, nanti saja adjak itoe Baba dateng kamari!”

„Masa bodo loe, goea si maloe, nanti orang kata prampoean gila laki!”

„Maloe apa si, masa orang taoe;“

„Kaloe kepergokan, goea nanti kasi taoe Baba, jang dia ada kendakloe!”

„Boleh Na, asal Baba Baron maoe pertjaja adja, boeat saja si roegi apa, malahan saja oentoeng, kaloe Nona maoe kasi itoe Baba pada saja.

Si Manis tida berkata kata lagi, hanja laloe ambil pendjaitan, djait ia poenja badjoe jang ia baroe bli, sekedar boeat liwatken temponja jang menganggoer.

Koetika lotjeng mengoentarken djem anam sore, itoe bini moeda jang maoe berdjalan serong, lantes sadja pergi mandi dan kemoedian ia laloe berias dengan rapi, dan berkoende dengan litjin, itoe badjoe jang baroe abis di djait, ia lantes pake, soepaja roepanja boleh djadi lebi eilok di pemandangannja itoe Baba jang baroe.

Kamarnja poen soeda di oekoep dan di atas pembaringan ia sebarken kembang-kembang jang haroem baoenja, serta di atas bantal kepala ia ketjrot ketjrotin aer wangi, soepaja orang jang berbaring bisa dapet tjoem itoe baoe jang haroem.

Sasoedanja bersantap malem, si Manis laloe doedoek di pertengaän sebla depan, sembari mama siri ia berpikir, bagaimana ia moesti berlakoe boeat trima itoe Baba baroe. Ia merasa maloe dan likat boeat lakoeken itoe perboeatan

kedji, dan hatinja poen merasa takoet, bahoewa Baba Baron nanti dapet taoe, tetapi itoe semoewa pengrasaän soeda di tolak dengan ia poenja napsoe birahi jang sanget besar.

Maskipoen begitoe, tetapi pikirannja di itoe waktoe masi moendoer madjoe tida tentoe, dan achir-achirnja ia telah ambil poetoesan aken berpoera-poera seperti dapet sakit kepala dan tidoer di pembaringan aken menoenggoe datengnja itoe maka dengan sigra ia laloe berkata pada boedjangnja: „Bi, sebentar kaloe toe Baba dateng soeroe dia masoek adja! Goea poenja kepala bolehnja djadi poe-sing, goea sekarang maoe reba-rebahan di kamar!”

„Baek Na!” kata itoe boedjang prampoean alias Emmah Peropot, sembari mesem sedikit, kerna ia dapet tebak mak-soednja ia poenja madjikan.

Setelah lotjeng mengoentaraken djem sepoeloe malem, keadaän di itoe gang lantes moelai djadi soenji; roema-roema jang berdamping deket roema si Manis, semoewa soeda pada toetoep pintoe, dan djarang sekali ada orang jang liwat di itoe gang, kerna ini soeda sampe waktoenja boeat semoewa machloek aken mengaso dari marika poenja pekerdjahan.

„Toeng! Tqeng! Toeng!” Begitoelah Tongtong berboenji sepoeloe kali, boeat kasi taoe pada sekalian pendoeboek Pasar Glap, jang di itoe waktoe soeda djem sepoeloe malem.

Itoe boedjang tjilaka lantes boeka pintoe pergi ka itoe gardoe, aken ketemoeken itoe alap-alap.

Tatkala ia sampe di tempat jang di toedjoeken, ia laloe gapein itoe alap-alap jang lagi doedoek menoenggoe sembari mengobrol ka barat ka timoer, sama toekang gardoe,

„Bagimana? Apa kabar baek!” tanja itoe alap-alap pada kontjonja, sembari berbisik.

„Djangan tanja lagi, Ba, kaloe saja jang boedjoek tentoe tida gagalnja!”

„Apa sekarang goea boleh ka sana?”

„Boleh Ba, tetapi Baba moesti djalan plahan-plahan, soepaja tetangga engga dapet denger soewara tindaknja Baba poenja sepatoe”.

Dengen girang Teck Long lantasi ikoet itoe boedjang ka Gang Tjaijho, dan dengan mata jang seperti maling, ia menengok ka sana-sini, dan sasoedanja ia dapet kenjataan, bahoewa tida ada orang nanti bisa dapet liat, jang ia ada masoek ka itoe roema, kemoedian dengan djalan berindap-indap baroe ia masoek ka dalem dengan di ikoetin dari blakang oleh itoe boedjang doerhaka.

„Mana Nona loe?” tanja itoe alap-alap jang soeda tida sabar lagi boeat menenggoe lebi lama, koetika ia dapet kenjataan, bahoewa korbannja tida ada di sitoe.

„His! His! His! kaloe ngomong plahan-plahan sedikitlah, nanti kaloe ada orang mengintip kan nanti dia dapet denger!” kata itoe pedjadjaran jang laloe koentji pintoe depan dengan plahan.

„Mana dianja si?”

„Nona lagi tidoer-tidoeran di randjang, katanja dia poenja kapala sakit, saja kira si, dia berlaga adja!”

„Apa dia soeka trima goea dateng kamari?”

„Kaloe dia engga soeka, masalah saja brani-branian adjak Baba kamari!”

„Apa kamarnja dia koentji engga?”

„Engga Baba masoek adja da!”

Hatinja itoe alap-alap djadi sanget girang, bahoewa begitoe gampang ia bisa dapetken keinginannja, maka dengan sigra ia laloe masoek ka dalem itoe kamar.

„Wah! haroem betoel baoenja ini kamar!” kata itoe

alap-alap, sembari bentet-bentet orang poenja klamboe.

Setelah si Manis dapet denger itoe tindakan orang masoek ka kamarnja, ia lantes dapet doegahan, bahoewa orang jang masoek itoe adalah itoe Baba jang tjakap, jang tadi siang ia soeda liat jang lenggangnja kaja neneh Tjong; tapi ia masi tinggal meremken matanja dan berpoera-poera seperti orang jang lagi sedeng tidoer poeles.

„Nona! kenapa begini waktoe Nona soeda tidoer!” kata itoe alap-alap, sembari gojang-gojang badannja si Manis dengan plahan.

Si Manis lantes berlakoe seperti orang jang baroe mendoesin dan dengan roepa seperti orang jang kaget, ia lantes bangoen dari pembaringan, seraja berkata „Eh! Engko!”

Sahabisnja oetjapken ini perkatahan, ia laloe toendoekkin kepalanja lagi seperti orang jang masi merasa maloe.

„Nona, apa Nona poenja Baba engga taoe dateng malem?” tanja itoe alap-alap, sembari deketin si Manis.

„Engga Koh!”

„Wah! kesian betoel, tadi tempo saja liat Nona tidoer sendirian sampe saja poenja hati merasa antjoer, sebab satoe prampoean jang tjantik dan moeda kaja Nona, sepa-toetnja engga ada orang lelaki jang nanti bisa berpisa dari dampungnja itoe Nona!” kata poelah si Teck Long jang maoe bikin renggang ketjintahannja si Manis pada ia poenja Baba sedjati.

„Abis saja djadi bini moedanja si, dimana dia bisa menginep disini!” menjaoet si Manis dengan roepa sedikit maloe.

„Nona ada poenja pikiran begitoe si baek djoega, tjoema sadja kaloe nona manda sadja di rongrong djadi sajang-sajang Nona poenja diri jang masi begitoe moeda. Kenapa-an si Nona bersetia padanja, sedeng dia engga kesian pada Nona, kaloe dia engga dateng, nanti 'ngko jang ganti-in menginep

disini, kan djadi Nona engga merasa kesepian!" kata poelah itoe alap-alap dengan tjengar-tjengir.

"Engko poenja omongan si betoel djoega, sedari saia kawin, saja blon merasa dapet tjoekoep kesenangan dari saia poenja Baba, sebab dia ada poenja bini lagi si!"

"Maskipoen di toemploekin oewang djoega, tentoe Nona masi blon merasa senang, kaloe Nona misti tidoer sendirian!"

"Doeloean si lagi baroe-baroe dia piara saja, boleh di bilang saban hari tentoe dia dateng kamari, tetapi sekarang soeda satoe boelan dia engga taoe dateng, barangkali dia ada piara prampoean lagi?"

"Wah! Nona engga taoe adja, piaraännja di loearan ada doea tiga jang Engko taoe, setaoe brapa banjak lagi prampoean jang di piara jang 'ngko engga dapet taoe!"

"Siapa-siapa namanja Ko, dan dimana tempat tinggalnja?"

"Si Eng di taro di Blandongan, si Tji dia sewain roema di Tiang Bendera, dan Njai Ona, doeloe bekas najoep di kasi tinggal di Klenteng di petaknja sendiri!" "Wah kaloe maoe di padoe kebagoesannja sama Nona, seperti langit sama boemi, pendeknja Nona poenja roepa ada lebi bagoes seratoes kali!"

"Ko si bisa adja alem orang!" kata si manis dengan moeka girang.

Meliat tingka lakoenja itoe Nona moeda, si alap-alap djadi dapet harepan besar, kerna ia poenja lida jang tadjem soeda bisa menarik keras sekali hatinja itoe bini moeda jang koerang pikir; apa lagi di itoe waktoe ia soeda djadi bernapsoe betoel pada itoe machloek jang eilok, hingga ia soeda tida maoe menoennggoe lebi lama lagi boeat dapetken dirinja itoe nona moeda, maka ia lantes boeka pakean loearnja dan gantoeng dimana pakoe jang ada di pantek diatas tembok; kemoedian ia laloe samperin itoe nona manis, seraja berkata :

„Nona, darian kita ngomong sembari doedoek, kan lebi baek kita tidoer-tidoeran !“

Sahabisnja oetjapken ini perkatahan si alap-alap lantes pelok orang poenja leher dan tjoemin pipinja si Manis ; itoe prampoean moeda jang koerang pikir poen bales menjioem, perboeatan mana soeda membikin timboel ia orang poenja birahi dan ingin djoega lantes menjataken masing-masing poenja ketjintahan.

Seblonnja ia orang bisa lakoeken itoe perboeatan kedji, sa-koenjoeng-koenjoeng terdenger ada orang ketok pintoe depan.

„Siapa ?“ tanja itoe boedjang jang lagi tidoer di pertengaan.

„Goea Bi !“ mendjawab itoe orang jang ketok pintoe.

„Itoe boedjang prampoean ada kenalin betoel jang itoe penjaoetan ada soewaranja ia poenja madjikan, hingga ia poenja hati djadi berdebar-debar, tetapi lantaran ia sering ketemoeken ini perkara jang soeker, maka ia tida djadi bingoeng dan poetoes akal.

„Tooenggoe doeloe Ba, koentji pintoe depan nona jang pegang nanti saja ambil doeloe !“ kata itoe boedjang prampoean jang lantes lari masoek ka dalem kamarnja si Manis.

Itoe doea menoesia kedji poen jang ada didalem kamar, soeda dapet denger jang Baron Lim ada di loear, hingga marika djadi sanget ketakoetan dan tida dapet akal boeat lolosken dirinja, soepaja itoe Baron tida dapet taoe jang didalem itoe roema ada disimpen orang lelaki.

Moekanja itoe alap-alap soeda djadi sanget poetjel, dan dengen bawa ia poenja badjoe djas dan kasoet slop ia lari ka sana-sini. seperti tikoes jang lagi di kepoeng maoe mentjari lobang !

„Eh ! kenapa Baba djadi begitoe bingoeng ?“ kata itoe boedjang dengen tertawa jang di tahau, koetika meliat itoe anak moeda lagi kebingoengan.

„Abis dimana goea misti semoeni ?” tanja Itoe alap-alap dengan poetoës harepan boeat lolosken dirinja.

„Semoeni adja di karkoes, tentoe Baba Baron engga taoe ?” kata poelah itoe boedjang dengan mesem-mesem.

„Ach ! goea engga maœe, baœe si !” djawab itoe alap-alap dengan berengoet.

„Apa baekan ketaoean dari pada Baba tahan sedikit baœe !”

„Ija da, apa boleh boeat, goea toeroet djoega !” kata itoe alap-alap jang dengan toetoep moeloetnja sama sapoe tangan, lalœe masoek didalem itoe kamar No. 100.

Si Manis koetika meliat jang ketjintahannja soeda samboeni, lantes pergi kelœear boekain pintoe, tapi dari trangnja remboelan orang bisa dapet liat roepanja itoe Nona moeda ada sanget poetjet.

„Hai ! saja kirain siapa ke jang dateng tenga malem ketok pintoe, sampe saja djadi ketakoetan, kiranja ada rampok !” kata itoe bini moeda, setelah ketemoe pada Babanja.

„Goea abis nonton bangsawan di Kongsî Besar, maka goea dateng begini waktœe !” kata Baron Lim.

„Kenapa Baba engga taoe dateng-dateng si, saja kira Baba mara sama saja, tapi saja heran sekali lantaran saja engga merasa soeda bikin sala pada Baba !”

„Goea engga sempet si !” kata itoe Baron jang lalœe pimpin tangannja ia poenja bini moeda adjak masoek ka dalem kamar, dan lalœe boeka pakeannja, sasoedanja ia rebaken dirinja di atas pembaringan.

„Kalœe saja kata tentoe Baba koerang pertjaia, sedari Baba engga taoe dateng kemari, saja engga enak tidoer dan tida napsœe makan !” kata si Manis, sembari toeroet baringken badannja di itoe randjang.

„Sampe begitœe loe tjinta sama goea ?” kata itoe Baron jang soeda kena di lagoeken oleh itoe omongan jang manis,

hingga ia laloe memelok toeboenja ia poenja bini moeda.

„Tjoba Baba pegang badan saja soeda koeroesan banjak !”

„Masa ?” kata itoe Baron jang laloe raba-raba badannja itoe Nona manis dan kemoedian ia tjoebit pahanja itoe djinge.

„Adoe ! sakit kan toe Ba, djangan begitoe dong, kaloe tjinta pada saja !” kata poeia si Manis dengen mesem-mesem.

„Baroe goea pegang begitoe sadja loe soeda merasa sakit, loe soeka berlaga sadja !”

„Tjobalah Baba poenja badan saja tjoebit apa sakit apa engga ?”

„Na ni goea kasi loe tjoebit !”

Si Manis laloe tjoebit pahanja ia poenja Baba, hingga itoe Baron djadi bertreak lantaran kesakitan.

„Eh ! loe maen-maen gila ni, kan sakit loe tjoebit paha goea begitoe kras ?”

„Na taoe ko sakit, kenapa Baba tadi tjoebit saja, apa engga sakit djoega ?”

„Ach oedalah, seri da, sekarang loe djangan tjoebit-tjoebit goea lagi”, kata itoe Baron, jang laloe memelok lebi keras.

„Na begitoe dong, kan baroe namanja orang tjinta !” kata si Manis, semati tjoem pipinja itoe Baron.

„Goea kangen betoel sama loe, soeda satoe boelan si goea engga dateng !”

„Apa lagi saja, saban malem tinggal saja pelokin bantal goeling sadja !”

„Ha ! Ha ! Ha ! itoe toch soeda sampe tjoekoep !”

„Memang djoega sampe tjoekoep senang, tetapi Baba saban malem tidoer sama baba poenja bini moeda baroe enak, ja !”

„Mana goea ada poenja bini moeda lagi, selaennja loe !”

„Di antara orang-orang kaja, tjoema Baba jang paling hookia, sebab Baba tjoema piara tiga bini moeda si !”

„Siapa jang kata ?”

„Hm! apa saja engga taoe, saja soeda dapet taoe, dimana tempatnja Baba taro itoe semoewa goela-goela!”

„Ach oeda lah loe djangan ngomong begitoe, bikin koe-rang pertjintahan kita!”

Sahabisnja oetjapken ini perkatahan, itoe Baron lantes toebroek.

Sementara itoe doea kekasih lagi senang plesir dengan naek „kapal oedara“ terbang tinggi di atas kajangan, tinggal itoe alap alap jang semboeni di karkoes moesti tahan bae jang boesok! (Kesian!)

Permoela kali itoe alap-alap merasa sanget mendongkol pada si Manis dan itoe Baron, tapi achir-achirnja itoe amarah soeda djadi linjap sendiri, kerna ia pikir itoe prampoean, jang ia mae dapetken ada piarahannja itoe Baron, maka itoe ia djadi tida ada hak aken melarang itoe prampoean plesir dengan Babanja.

Satoe djem telah berselang, itoe Baron soeda keloear dari itoe kamar aken brangkat poelang ka roemanja di Patekoan.

„Kenapa Baba mae poelang begitoe terboeroe-boeroe si, nginep sadja disini mentak kenapa si?” kata si Manis dengan bikin roepanja seperti orang jang kesel lantaran merasa brat boeat berpisa pada Babanja, padahal, didalam hatinja kepengen, soepaja Babanja bisa lekas-lekas poelang.

„Kaloe goea nginep, tentoe besok pagi goea nanti berklai sama bini goea!” kata itoe Baron, sembari boeka dompetnja kasi kloear sepoeloe lembar oewang kertas dari f 10. — kemoedian ia berkata lagi: „Ni loe poenja oewang blandja nona Manis!”

„Mari dong kasi saja tjoem doeloe, kaloe Baba mae poelang djoega!” kata si Manis jang laloe samboetken itoe oewang dengan hati jang girang dan laloe menjjoem pipinja itoe Baron bebrapa kali.

Sampe disini kita djadi inget pada satoe pepata Inggris jang boenjinja seperti demikian : „A KISS OF THE MOUTH OFTEN DOES NOT TOUCH THE HEART“ djika di salin didalem bahasa Melajoe maksoednja kira-kira seperti brikoet : „Satoe tjoeman jang manis seringkali ada di la-koeken dengan hati jang tida djoedjoer !“

Ini pribahasa ada satoe nasehat bagi anak-anak moeda, soepaja marika djangan gampang pertjaja pada prampoean, djalang, apabila itoe prampoean toendjoekin ketjintahannja dengan menjoem dan sebaginja, kerna itoe tjoema ada satoe akal boesoek, maka ada banjak orang lelaki jang soeda kena di djoel, lantaran prampoean begitoe ada pande sekali berpoera-poera, tetapi di loear matanja sang lelaki itoe prampoean lantes berdjalan serong. Tjoba liat sadja dengan kelakoeannja si Manis, hingga itoe Baron sampe tida merasa tjoeriga jang didalem itoe roema ada semboeni satoe lelaki djahanam.

Sasoedanja si Manis anterken babanja keloear, ia laloe toetoe pintoe kombali dan berdjalan masoek menoe djoe ka kamar No. 100, disitoe lantes berkaok sembari kakoeken soewaranja seperti lelaki : „Siapa itoe di karkoes ?“

Ini kaokan telah membikin sanget kaget hatinja itoe alap-alap, bahoewa ia pikir jang itoe Baron soeda dapet taoe jang ia ada semboeni disitoe.

„Wah ! tjilaka goea ini sekali, kaloe dia djotos sadja si engga kenapa, melengkan moeka mateng biroe, tetapi kaloe goea di kasi makan blinjoe wadja, tentoe djiwa goea melajang ka Acherat, sedeng dia poenja bini moeda blon kena goea goda“, meratap itoe alap-alap jang pengetjoet didalem hatinja, dan merasa menjesel jang ia soeda toeroetin napsoenja.

„Siapa itoe si ?“ kata si Manis poelah dengan soewara orang prampoean, sembari boeka pintoe karkoes.

Ketakoetan di dalem hatinja itoe djahanam sekoenjoeng-koenjoeng tertoekear dengan kegirangan, talkala ia soeda kenalin soearanja si Manis, jang telah berdiri di hadepannya.

„Ach! tjilaka betoel, saja kira Nona poenja Baba ke, bikin saja djadi kaget sadja!” kata itoe alap-alap.

„Kesian anak orang, dateng kemari boekan di kasi tidoer di randjang, tetapi di soeroe semboeni di karkoes!” kata si Manis, sembari toentoen tangan ia poenja ketjintahan,

„Wah! kaloe saja engga kesian pada Nona, jang Nona nanti djadi tjilaka soeda tentoe tadi saja poekoel kapalanja Nona poenja Baba!”

„Kenapa-an si Engko misti riboet, kaloe dia soeda pergi, saja poenja diri toch djadi Engko jang poenja!”

Lantaran tida maoe membikin banjak rewel pada itoe Nona moeda, maka ia tida maoe tanja apa jang itoe Baron soeda berboeat baroesan didalem kamar, hingga ia soeda kena menoenggoe lamanja satoe djem lebi, tetapi ia laloe menanja: „Apa sekarang Nona poenja Baba soeda poelang?”

„Ha! Ha! Ha!” tertawa si Manis dan laloe berkata: „Kaloe dia blon poelang, masa saja brani samperin Engko?”

Nona poenja Baba sebenter apa balik lagi engga ka sini, kaloe dia balik lagi, baekan 'ngko poelang sadja!” kata itoe pengetjoet jang masi merasa takoet.

„Ha Engko si kaja anak ketjil sadja begitoe ketakoetan, saja orang prampoean hatinja engga begitoe ketjil kaja Engko!” djawab si Manis, jang laloe pelok itoe djahanam dan tjoem pipi kirinja.

„Boekan begitoe Na, orang poenja oemoer boekan tjoema sahari dan semalem, kaloe ini malem kita engga ada djodo, besok malem sadja kita boleh ketemoe lagi!”

„Djodo apa si, apa kiranja saja anak prawan? Kaloe 'ngko engga soeka, maoe poelang, poelang da gi, masa Manis

maoe keremin Engko, kaloe 'ngko sendiri engga soedi sama saja saorang djelek!" kata itoe djingge dengan roepa jang doeka lantaran keinginanja telah di tampik.

"Do! baroe 'ngko kata begitoe adja Nona maoe mara! Djangan dong begitoe, kan djadi bikin kasel adja 'ngko poenja hati!" kata itoe alap-alap jang laloe baies memelok dan tjioem pipinja si Manis jang 'empoeek serta wangi, dan raba-raba badannja itoe djinge jang sedeng kentjengnja dan berlaga kesalahan langgar orang poenja tete jang montok, hingga lelaki kedji itoe merasa jang dirinja seperti kena sama hawa electricis, sampe ia poenja sekoedjoer toeboenja pada goemeter.

Tetapi di itoe waktoe ia dapet inget lagi, bahoewa dirinja boleh terantjem bahaya lantaran ia soeda brani masoek di roema orang dan goda orang poenja bini moeda; tetapi sebole-boie ia tabaken hatinja, maka seande katanja di depan itoe kamar ada api jang lagi sedeng mengkobor, tentoe tra oeroeng ia nanti lompatken, kerna pengaroe ke-eilokan ada sanget besar!

Maka koetika si Manis adjak ia masoek ka dalem kamar, ia laloe toeroet sadja dengan tiada mengoetjapken lagi sepata perkatahan „takoet“ atawa “nanti sadja laen malem“, ini doea perkatahan itoe alap-alap tiada maoe keloearken lagi malahan ia sendiri kepengen bisa lekas sampe di dalem „Sorga Doenia“, soepaja ia bisa lekas dapat kesenangannja itoe, „Sorga Doenia.”

„Wah! kenapa seprenja aoet-aoetan ni, Na?“ kata itoe alap-alap, sembari baringken dirinja di atas itoe randjang.

„Itoe si tadi Baba dia mara-mara, bolehnja sepre orang dia oesak-asik!“ kata si Manis jang maoe toetoep resianja.

Dengen tida berkata lagi, itoe alap-alap laloe gantoeng lagi badjoenja dan kasi keloear satoe botol pil jang ia

bole dapet bli dari sala satoe Senseh jang soeda termashoer prihal membikin „Sengtji“ (Jowan boeat bikin prampoean tjinta pada orang lelaki).

Ia boeka toetoepnja itoe botol, dan ambil satoe bidji pil tafo di ia poenja tangan dan pegang itoe pil dengen hati-hati soepaja tida djadi djato, kerna ini jowan aken di goenaken, apabila soeda sampe waktoenja.

„Hai! kaloe ini malem saja di djemoer, tentoe saja poelang ka roema TONGBETIAUW, apa lagi randjang saja banjak bangsatnja tentoe saja tida bisa tidoer poeles teroes sampe pagi!“

„Kesian anak oewong, saja djoega penasaran dong, kaloe kita engga plesir ini malem!“

„Kenapa nona kata begitoe si, apa Nona tadi blon dapet tjoekoep kesenangan dari Nona poenja Baba?“

Sementara itoe si Manis telah berdoedoek di pinggir randjang, sedeng itoe alap-alap doedoek di sampingnja, sembari pelok orang poenja leher jang djoengdjang, dan matanja ada memandang pada itoe prampoean elok dengen bernapsoe.

„Pan tadi Nona kata jang Nona poenja Baba engga taoe dateng malem, kenapa ini malem dia dateng kamari, kaloe begitoe Nona soeka membohong?“

Taoelah dia, tetapi doeloe-doeloe si dia blon taoe dateng malem, masa si saja maoe bohongin sama 'ngko!' kata si Manis, jang laloe bales memelok lehernja itoe djahanam dengen kras.

„Ajo dong Na! kita tidoer, saja poenja mata soeda terlaloe ngantoek!“ kata si Teck Long, seraja berlaga mengoewap.

Itoe pengeret jang tiada taoe maloe laloe minta si Manis boeat boeka badjoe kebajanja; poen ini bini moeda jang bopan dengen tiada merasa likat lagi lantes boeka penetinja dan gantoeng dia poenja badjoe kebaja, hingga badannja jang

montok tjoema tertoeoep sadja dengan koetang renda jang di pinggirnja di pake-in pita dadoe, dari kebagoesan ia poenja toeboe, kita tida sanggoep loekisken, tetapi di sini kita maoe kasi inget pada pembatja, bahoea pada waktoe lima blas taon jang telah liwat, di Kongsie Besar disini, ada di pertoeendjoeken Gambar Lilin dimana orang bisa liat njata kebagoesannja toeboenja orang-orang prampoean.

Dengen berpakean begitoe ia laloe naek kombali ka atas pembaringan, sembari rebaken badannja.

Lantaran pengaroenja itoe pil si Manis djadi sanget ter-gila-gila pada itoe pengeret, hingga itoe prampoean moeda tida inget lagi pada ia poenja Baba, maka segala kemaoeannja itoe alap-alap si Manis tiada bisa menampik, sebegimana pembatja nanti menjaksiken di bawa ini.

„Apa tadi Nona poenja Baba ada kasi oewang blandja, apa engga?“ tanja itoe pengeret dengan lakoe, seperti orang jang banjak oewang.

„Ija, dia kasi!“ menjaoet si Manis dengan plahan.

„Brapa dia kasi Nona seboelan?“

„Seboelan seratoes roepia!“

„Djadi tadi dia soeda kasi Nona seratoes roepia dong?“

„Ja!“

„Abis Nona maoe boeat apa itoe oewang?“

„Saja simpen adja wangnja!“

„Oewang si boeat apa di simpen-simpen, masa mati ba-wa-bawa oewang!“

„Abis boeat apa dong Ko?“

„Kita kaj, itoe doeit boeat pergi djalan-djalan, mandi di Pedjongkoran besok pagi; kaloe Nona poenja oewang abis, bole minta lagi, kaloe dia engga kasi, Nona misti berlaga oga-ogahan ladenin padanja, tentoe dia takoet!“

„Dimana Pedjongkoran? saja blon taoe pegi!”

„Pedjongkoran ada satoe tempat mandi, letaknja deket Tandjong Priok, kaloe Nona pegi kasana, Nona bisa mandi di laeet srenta Nona bisa dapet liat kapal-kapal jang dateng dari laen negri, atawa jang brangkat dari itoe plaboean. Disana kita bole sewa roema boeat menginep semaleman dengan pembajaran seringgit, makanan djoega kita bisa dapet bli disitoe.”

„Abis saja takoet jang Baba nanti dateng kamari dan mendapet taoe saja tiada di roemah.”

„Engga masa dia maoe banin si!”

„Apa si banin?”

„Engga, 'ngko maoe bilang, masa dia dateng lagi si!”

„Dari sini kita naek apa?”

„Kita naek sado adja teroes sampe di Pedjongkoran, biar mahal sedikit tida djadi apa, sebab kaloe kita naek kreta api orang nanti dapet liat kita berdoewa.”

„Poekoel brapa 'ngko maoe brangkat dari sini?”

„Poekoel anam ke, sekarang soeda poekoel brapa ah?”

„Pan tadi lotjeng soeda berboenji tiga kali, apa 'ngko engga denger?”

„Engga, kenapa bolehnja begitoe tjepet pagi?”

„Tadi si 'ngko tidoer!”

„Sekarang kita baekan ngomong-ngomong adja, kaloe kita tidoer nanti djadi kapoelesan!”

Maka itoe doea menoesia kedji tida brani tidoer teroes hingga terang tanah, dan pada djem anam pagi, ia orang laeoe brangkat ka Pedjongkoran dengan satoe sado band karet jang pake petjoet pandjang dan tenda tertoepep rapet.

Biarlah di sini kita brenti doeloe toetoerken perdjalanannja ini doea ketjintahan, aken soegoeken laen riwayat pada pembatja jang ada berhoeboeng dengan ini tjerita.

Pada soewaktoe pagi di Kampoeng Baroe di dalem satoe roema atep ada berkoempoel lima anak-anak moeda jang lagi maen krontjong, sembari menjanji lagoe jang merdoe; maskipoen ia orang lagi sedeng plesir, tetapi roepanja ada keliatan berdoeka, kerna marika lagi menoenngoe satoe temen jang blon dateng.

„Kenapa begini waktoe si Sia blon dateng?“ tanja sala satoe dari itoe anak moeda.

„Ia goea djoega heran semalem pan dia soeda djandji wanti-wanti, jang besok pagi dia maoe matjauw dan adjak kita pegi ka Pedjongkoran!“ kata poelah laen anak moeda.

„Beng Tien! loe soesoelin gi ka roemanja!“

„Ach! goea takoet nanti Emmahnja maki-in, toenggoe adja disini sebentar djoega dia misti dateng!“ kata itoe anak jang di panggil si Beng Tien.

Sedeng itoe anak-anak moeda lagi berkwatir jang itoe Sia nanti tida pegang perdjangdjian, sakoenjoeng-koenjoeng satoe sado brenti di depan itoe roema atep, dan satoe anak moeda jang baroe beroesia delapan blas taon, soeda toeroen dari itoe kantaran.

Roepanja itoe anak moeda ada tjakap sekali serta berpakaan bagoes; di tangan kerenja di djeridji manis ada di rijsken dengen satoe tjintjin berlian mata satoe jang berharga kira-kira lima ratoes roepia.

Dari tingka lakoenja jang agoeng ada membri kenjataan, bahoewa ia ini ada anaknja 'saorang hartawan.

„Sia, wah! begini waktoe baroe bisa dateng owee bera-me kira, Sia engga djadi pergi ka Pedjongkoran!“ kata salah satoe anak moeda, tatkala meliat itoe anak moeda dateng.

„Loe engga taoe si apa sebabnja maka goea dateng begini laaf, goea poenja Boetjin dapet taoe jang goea soeka matjauw dari sekola, dan dia soeda maki-maki-in goea, maka

dia soeda prenta boedjang ikoet sama goea. Baek djoega goea pinter, goea soeda kasi soewapan itoe boedjang boeat toetoe dia poenja moeloet, soepaja dia tida mengadoe jang ini hari goea engga sekola!" kata itoe Sia.

„Kaja Sia si boeat apa pegi sekola lagi; kaloe Sia soeda besar, harta ada menoenngoe. Kaloe Sia pegi sekola tjape-tjape-in otak sadja, lebi baek kita bikin plesir disini saban hari!" kata si Bong Kiat jang paling pande memboedjoek orang.

„Ija, goea djoega soedah bosen sekola, tapi Boetjin goea si tjeng-tjeng dia maoe soeroe goea sekola sampe pinter; dia engga taoe si goea satoe anak jang soeda. Gong.“ kata itoe Sia sembari mesem sedikit.

„Ah, ajo da Sia kita brangkat sekarang, kaloe terlaloe laot, nanti engga enak kita mandi!“ kata poelah si Bong Kiat.

„Abis apa troesa bli makanan doeloe disini?“ kata itoe Sia pada sekalian temen-temenja.

„Ach teroesa, kita bli makanan di sana sadja, kaloe brendi boleh djoega kita bawa dari sini.“

„Kan lebi baek kita bawa viool, gitaar dan krontjong, soepaja kita bisa maen krontjong disana, tjoema sajang engga ada toekang njanjinja!“ kata poelah itoe Sia.

„Toekang njanji si gampang Sia, kita sembat sadja dari Soehian orang!“ kata si Bong Kiat jang lantas soeroe satoe boedjang ketjil panggil si Meriam boeat adjak pergi ka Pedjongkoran.

Tida brapa lama poelah satoe prampoean soeda dateng ka itoe tempat, maski itoe prampoean masi beroemoer moeda, tapi roepanja ada sanget djelek serta koelit moekanja item, tetapi ini prampoean ada pande sekali menjanji matjem-matjem lagoe, serta mempoenjai soewara jang aloes dan merdoe, maka banjak anak-anak moeda jang soeka padanja.

Kaloe di pikir didalem ini fatsal tentang roepanja itoe

prampoean toekang njanji jang tiada berparas elok, Toe Allah ada sanget adil sekali, lantaran Allah tiada maoe membriken pada prampoean djalang paras jang elok dan swara jang merdoe boeat membikin orang mendjadi loepa daratan, kerna djika satoe prampoean toekang njanji jang amat pande poen ada poenja paras elok, begimana nanti terdjadi dengan itoe anak-anak moeda jang koerang pikiran, jang tentoe misti djadi tergila-gila pada itoe prampoean jang ada sanget pande tarik hati orang. Liat sadja, pada boenga-boenga raja jang berparas elok, kebanyakan marika tiada betjoes menjanji, dan sebaliknya jang berparas djelek soewaranja bisa membikin kagoem orang.

Stenga djem telah berselang itoe kawan an anak moeda dengan satoe boenga raja laloe brangkat menoe djoe ka Station kreta api aken pergi ka Tandjong Priok.

Koetika kreta, api sampe di Tandjong Priok, ia orang laloe naek doea sado aken pergi ka Pedjongkoran.

Disini kita maoe loekisken begimana pemandangan tempat mandi Pedjongkoran pada itoe masa, sebab sebagaimana jang kita soeda batja boekoe-boekoe tjerita jang ada toerkeren itoe tempat mandi, tida ada begitoe trang, maka dari sebab itoe disini kita maoe kasi pembatja inget lagi, bagaimana keadaannya itoe tempat pada itoe waktoe.

Di pinggir itoe laoetan ada berdiri bebrapa boea roema, maski itoe roema-roema ada sanget ketjil, tetapi ada mempoenjai satoe pertengahan dan satoe kamar tidoer. Di mana tempat pertengahan ada di sediaken satoe medja dengan ampas krosi dan satoe divan, dan didalem itoe kamar ada satoe pembaringan.

Ini roemah-roemah ketjil memang sengadja di sediaken boeat di kasi sewa pada orang-orang jang maoe tetira di

pinggir laet dengan bajar satoe ringgit boeat semaleman menginep disitoe.

Djika di ini waktoe, itoe tempat masi tinggal seperti doeloe, kita brani pastiken, bahoewa banjak anak-anak moeda jang beridoeng, poeti soeka menginep di itoe tempat dengan adjak Tengkek Boerik! (Maaf pematja).

Itoe tempat mandi ada djadi miliknja saorang Arab, jang di kasi sewa pada saorang Tionghoa.

Saban hari minggoe atawa hari besar, ada banjak orang-orang jang dateng koendjoengi itoe tempat boeat bikin seger marika poenja toeboe dengan mandi aer laet; katiowali pada waktoe hari perkerdjahan itoe tempat ada sanget soenji.

Begitoeiah di itoe pagi, koetika ini tjerita kedjadian, si Teck Long dan Nona Manis dengan satoe boedjang prampoean soeda sampe di Pedjongkoran, dan marika laloe sewa salah satoe itoe roemah jang teseboet di atas.

„Ach Ko! Masi pagi, saja masi merasa dingin, saja takoet mandi doeloe!“ kata si Manis sembari pelok tangan.

„Kaloe kita soeda toeroen mandi, engga merasa dingin lagi, ajo da! kita toekaran!“ kata itoe alap-alap seraja pimpin tangannja itoe prampoean adjak masoek didalem itoe kamar boeat toekar pakean.

„Eh! enak betoel Ko!, ada randjangnja, sebentar abis kita mandi kita djangan poelang doeloe ach, kita reba-rebahan disini doeloe!“ kata si Manis dengan mesem simpoel.

Lagi sekali kita harep pematja tida boeat heran, kerna „Sengtji“ poenja pengaroo, maka si Manis sampe djadi begitoe tjinta pada si Teck Long.

„Kita nginep adja disini Na! besok pagi baroe kita poelang!“

„Abis nanti, kaloe saja poenja Baba dateng ka Gang Tjaiho bagaimana!“

„Engga, tentoe djoega ini malem dia pegi ka roema bini moeda jang laen, boeat apa Nona begitoe koewatir si!”

Sasoedanja ia orang toekar pakean, marika laloe toeroen mandi. Lantaran di itoe waktoe mata hari soeda moelai tjorotken sinarnja jang trang ka moeka boemi, maka si Manis laloe toetoeep sebagian moeka dan kepalanja dengan sapoe tangan mera, tetapi dari potongan badannja jang bagoes, orang lantes bisa dapet kenjataan prampoean itoe jang lagi mandi ada satoe Nona moeda.

Satenga djem telah berselang, sedari apa jang kita soeda tjeritakan diatas itoe anam anak moeda, djoega soeda sampe ka itoe tempat.

„Sia, Sia, toe prampoean, siapa jang bawa?” kata sala satoe pengikoetnja itoe Sia.

„Taqelah! ja, tentoe itoe prampoean masi moeda, kaloe goea liat potongannja, siapa jang poenja ach?” kata itoe Sia, sembari awasin ka djoeroesan, dimana si Manis lagi sedeng mandi.

„Apa taksirannja Sia penoedjoe, kaloe Sia maoe owee tjhio da, owee lah ada bawa browning TJAPLAK HO, kaloe delakinja brani meta, owee nanti kasi bagiannja!” kata poelah laen anak moeda jang roepanja seperti satoe djago.

„Ach! djangan tembak sadja, perkara djiwa kan brat hoekoemannja, kita bawa sadja, tentoe djoega dia takoet tjega kita poenja kemaoean.”

„Ach! djangan riboet-riboet doeloe dong, nanti kaloe itoe prampoean moekanja mimissan, tinggal kita jang kebogean!” kata poela itoe Sia.

Itoe semoewa anak-anak moeda dengan satoe toekang njanja laloe sewa satoe roemah di seblanja si Manis, dan marika laloe doedoek di pertengaän, sembari bikin stem itoe semoewa muziekinstrument.

Si Manis jang meliat ada kawanani anak moeda dateng ka itoe tempat mandi, hatinja mendjadi sedikit keder; ia merasa slempang bahoewa ia poenja resia nanti djadi terboeka, apabila ada orang jang kenalin padanja, jang ia ada djadi bini moedanja Baron Lim.

„Jo da Ko naek, nanti orang kenalin kita, saja djadi tjilaka!“ kata si Manis pada itoe pengeret.

Si Teck Long poen pikir lebi baek naek mandi sadja, sebab djika ia poenja resia djadi terboeka, boekan sadja ia tida nanti bisa ketemoe lagi pada itoe nona manis, malahan dirinja poen boleh terantjem bahaja.

„Toe pa dia naek toe, Sia liat da roepanja itoe Nona, apa Sia penoedjoe engga?“ kata palawannja itoe Sia.

„Wah Esaij betoel! kaloe bisa dapet broentoeng betoel! tetapi djangan sampe djadi gosoe ja!“ kata itoe Sia, sembari mesem dan melirik pada si Manis.

Badjoe dan kaennja si Manis jang soeda djadi basa telah membikin djadi keliatan njata sekali potongan badannja, hingga itoe Sia djadi lebi bernapsoe boeat dapetken itoe prampoean jang eilok.

„Ajo da tjepetan kita maen krontjong, goea maoe sindirin padanja!“ kata poelah itoe Sia pada kawanannja, jang dengan sigra lakoeken prentanja dari marika poenja madjikan jang rojal. Begitoelah soewara krontjong, viool, gitar dan soeling lantast berboenji dengan santer sekali, sedeng si Meriam poen laloe menjanji dengan soewara jang merdoe.

„Wah senang betoellah itoe anak-anak moeda, Ko! dia orang maen krontjong disini!“ kata si Manis jang lagi toekar pakean, kerna hatinja djoega soeda djadi ketarik oleh pengaroenja itoe tetaboean jang soewaranja amat merdoe.

Maka sasoedanja toekar pakean, si Manis laloe doedoek di pertengaän, sembari liat itoe anak-anak moeda maen krontjong.

Sakoenjoeng-koenjoeng ia dapet liat satoe anak moeda jang tjakap serta berpakean netjes berdiri sembari menjanji :

„Tali dan djeridji beradoe-radoe,
Hingga krontjong soewaranja djadi merdoe,
Kaeilokan Nona tida jang bisa padoe,
Membikin saja mendjadi rindoe!”

„Siapa itoe?” bertreak si Meriam, sembari tepok-tepok tangan.

„Toe dia toe jang lagi doedoek!” kata itoe Sia, sembari toendjoek pada si Manis.

Di itoe waktoe si Teck Long masi ada didalem kamar lagi toekar pakean, sementara si Manis jang meliat ada anak moeda toendjoek padanja, dan dapet liat djoega jang itoe djeridji ada di riasken dengan tjintjin mata satoe, telah djadi mesem sedikit.

Hatinja itoe Sia semingkin djadi lebi brani, koetika meliat si Manis mesem, maka ia laloe menjanji lagi :

„Maen krontjong di pinggir laetan,
Kapal jang liwat bisa keliatan,
Dateng kemari boeat loeaskan penglihatan,
Tiada terdoega ketemoe satoe bidadari didalem ini oetan!”

„Ser! Ser! Ser!” bertreak poelah si Meriam.

Si Manis jang denger dirinja dialem begitoe roepa oleh itoe anak moeda, hatinja telah mendjadi semingkin mangkak, maka sembari toendjang kepala, ia mengawasin teroes pada itoe Sia.

„Pentil krontjong tida brapa soesa.
Bole di pentil djoega dengan memboeta.
Djangan Nona kata saja gila basa,
Lantaran Nona saja terlaloe tjinta!”

Begitoelah itoe Sia menjanji boeat ka tiga kalinja, sembari gape-gapein si Manis.

„Kesian! Anak orang!” bertreak si Meriam lagi sekali.

Lantaran itoe Sia ada begitoe djiat pada si Manis, maka ia laloe menjanji lagi, sembari boeka ia poenja dœmpet dan lalœ kasi keloeat selembat oewang kertas dari seratoes roepia :

„Pergi di Kongsing nonton bangsawan,

Riwajat Sampek-Engtadj telah di tjeritaken,

Baik Nona ikoet saja saorang hartawan,

Apa permintaän Nona saja bisa loeloesken !”

Sahabisaja menjanji, ia laloe timpoek itoe oewang kertas pada itoe prampoean eilok jang ia penoedjoe, jang laloe poengœt itoe oewang dengen sanget girang, tetapi lantaran ia takoet jang si Teck Long nanti djadi goesar, maka ia tida brani samperin pada itoe anak moeda.

„Wah! Beswah ni!” kata sala satoe itoe pengikoet jang meliat itoe prampoean tjantik masi tinggal doedoek disitoe djoega.

„Sekarang bagaimana Ba Sia? Saja poenja pikiran lebi baik saja samperin adjak ngomong itoe Nona, tetapi harep sekalian Baba-Baba disini djaga pada itoe lelaki, soepaja dia engga bisa tondjok saja!” kata si Meriam.

„Ajo madjoe kita berame, djangan takoet!” bertreak Bong Kiat, sembari pegang pestol.

Sebagai djoega satoe pasoeakan prang, ia orang laloe madjoe samperin ka tempatnja si Manis.

Si Meriam laloe madjoe lebi doeloeloe, seraja berkata :

„Dari kapan dateng, Na?”

„Dari pagi!” menjaoetsi Manis, sembari melirik pada itoe Sia.

„Nona dateng sama siapa? Itoe Baba Nona poenja apa?” menanja poelah si Meriam.

„Saja dateng bertiga, itoe orang lelaki saja poenja 'ngko !” menjaoet si Manis dengan plahan.

Disini ini prampoean kedji soeda berlakoe tjerdik, boekan sadja ia soeda bisa toetoe resianja, malahan itoe alap-alap poen troesa merasa maloe, djika ia maen gila pada itoe Sia.

Maka itoe anak-anak moeda merasa tida begitoe djeri lagi boeat deketin pada itoe prampoean elok, hingga dengan sigra marika laloe pada masoek di itoe pertengaan dimana si Manis ada doedoek.

Si Teck Long jang ada didalem kamar, koetika denger ada banjak orang pada dateng ka ia poenja tempat, hatinja djadi sanget takoet; boekan sadja ia tiada brani kloear boeat kasi bagiannja pada itoe anak-anak moeda jang soeda brani dateng ka tempatnja dengan zonder permisie, tetapi djoega ia tiada brani bertindak kloear boeat ketemoeken itoe pamoeda-pamoeda, maka ia tinggal sadja mengoempet didalem kamar.

„Nona di Betawi tinggal di mana?” tanja itoe Sia, sembari deketin pada si Manis, sementara kawanannja ada bersedia boeat melindoengken serangannja itoe alap-alap, apa bila ia brani keloeur.

„Di Betawi, saja tinggal di Angke, Ba!” menjaoet si Manis, sembari awasin betoel-betoel moekanja itoe Sia.

Hatinja lantes djadi bertjeket sedikit, koetika ia soeda memandang bebrapa saat pada itoe Sia dan mendapet kenjataan, bahoewa potongan moekanja itoe anak moeda ada mirip betoel seperti moeka Babanja.

Seandenna ini anak moeda betoel ada djadi soedaranja ia poenja Baba, begimana ia moesti berlakoe, boeat toelak ketjintahannja ini anak moeda tentoe ia nanti mengadoe pada 'ngkonja; maka ia soeda pikir jang tida lebi baek dari ia berlaga bodo sadja dan trima ketjintahannja toe anak moeda.

Boeat itoe alap-alap ia tida begitoe slempang, kerna ia taoe jang djika di kasi sedikit bagian dari itoe oewang seratoes roepia, tentoe itoe alap-alap nanti soeka bersabar aken meliatin sadja, ia bertjintahan-tjintahan sama itoe Sia begitoeelah si Manis telah ambil haloean aken bisa lolosken dirinja dari segala bahaja.

„Koh, djangan berdiri sadja dong, mari dong doedoek disini?“ kata itoe prampoean dengan senjoem jang manis.

Itoe oendangan telah di trima dengan hati jang sanget girang oleh itoe Sia, jang laloe doedoek di sampinguja si Manis, seraja berkata: „Wah! kaloe goea doedoek dekat ini Nona jang tjantik, hati goea tentoe djadi bergeder sadja!“

„Apa kiranja saja poenja badan ada electrinsja, maka Baba Sia poenja hati bisa djadi bergeder!“ kata si Manis jang soeda toeroet-toeroetan panggil Baba Sia.

„Ajo Na, kita mandi lagi ja, mandi rame-rame lebi enak!“ kata itoe Sia, jang laloe pegang tangannja si Manis dengan kras.

„Ajolah, kaloe Baba Sia maoe adjak saja mandi lagi, masalah saja brani menampik!“ kata si Manis poelah dengan hati jang sanget geli, sebab boekan sadja ia ada djadi goela-goelanja Baron Lim, tetapi adenja itoe orang moeda poen dia maoe borong sama sekali.

Sasoedanja oetjapken itoe perkataan, ia laloe masoek ka dalem kamar, boeat toekar pakean lagi.

Disitoe ia laloe kasi taoe pada si Teck Long, bahoea itoe anak moeda jang ada di loear, ada adenja dari ia poenja Baba, dan djika ia tida ladenin itoe anak moeda, ia slempang jang ia orang poenja resia nanti djadi terboeka.

Boeat penoetoepnja ini omongan, si Manis laloe berbisik di koeping itoe alap-alap, sembari keloearken salempar oewang kertas: „Ko, engga kenapa ja, saja poenja diri toch engga bisa djadi abis; na ni doea poeloe lima roepia boeat

"ngko poenja oewang blandja, kerna baroesan itoe Sia kasi saja seratoes roepia!"

Pertama kali Teck Long berlaga seedji-seedji, tapi kemoe-dian ia trima djoega itoe oean kertas.

Setelah soeda abis toekar pakean, si Manis lantes ke-loear dari itoe kamar, sementara itoe Sia dan kawanannja poen soeda bersedia boeat toeroen mandi.

Lantaran itoe napsue terlaloe besar, maka itoe Sia lantes sadja pondong Nona Manis bawa ka tempat jang dalem, dan disitoe ia laloe pelok dan tjoemin pipinja itoe pram-poean eilok.

Dari daratan orang tjoema dapet liat itoe doea kepala ada berada deket satoe sama laen, lagi amboel-amboelan di atas beloembang, sedeng ia orang poenja seantero toeboe ada tertoe toep oleh aer laeet.

Sementara kawanannja itoe Sia ada lagi bertjanda saling maen pelok-pelokan sama si Meriam, jang satoe lepas itoe toekang njanji, sedeng jang laen laloe pelok padanja, begitoelah si Meriam di over ka sana-sini, seperti djoega satoe voetbal.

Soewara tertawanja itoe orang-orang ada sanget rioe sekali.

Maskipoen itoe alap-alap soeda dapet djigotoen, tetapi tra oeroeng ia telah djadi paktohdjiat meliat itoe pemanda-ngan, maka di itoe waktoe djoega dengan diam-diam ia laloe berangkat poelang dengan berdjangdji pada dirinja boeat bales sakit hatinja pada itoe Sia, jang soeda hinaken padanja begitoe matjem.

Koetika ia sampe di Betawi, ia laloe toelis satoe soerat kaleng jang di adresken pada Baron Lim, dan itoe soerat ia laloe soeroe satoe toekang aer anterken ka roemanja itoe orang hartawan.

Apa mae kebetoelan di itoe waktoe, Baron Lim masi ada

di roema, maka itoe soerat boedek soeda sampe padanja di waktoe jang betoel.

Itoe Baron laloe boeka itoe soerat boedek, dan batja jang boenjinja seperti demikian :

Toeah jang terhormat! Dengan hormat! Saja membri taoe pada Toeah, jang Si Manis, Toeah poenja bini moeda lagi maen gila sama satoe anak moeda di Pedjongkoran. Lekas soesoel padanja, dan kasi adjaran jang pantes pada itoe anak moeda jang brani goda Toeah poenja djinge.

Tertinggal saja poenja tabe
MATA-MATA.

Ini soerat telah membikin hatinja itoe orang moeda djadi sanget goesar, dan dengan terepot-repot, ia laloe pergi ka Gang Tjajih, boeat preksa ini perkara lebi djae.

Setelah ia sampe di sana, betoel sadja ia dapet kenjataan, bahoewa pintoenja itoe roema ada terkoentji dari loear.

Lantaran terlaloe moerka, ia laloe naek sado pejoet pandjang dan soeroe itoe toekang sado bedal koedanja boeat soesoel pada bini moedanja di Pedjongkoran.

Sekarang baeklah kita tinggalkan doeloe Baron Lim, jang dengan hati sanget moerka dan tida bisa bersabar beringin lekas-lekas bisa sampe di itoe tempat mandi aken menjaksiken dengan mata sendiri dari kebeneranja itoe soerat kaleng; dan marilah kita meliat lagi itoe Baba Sia, jang lagi bersenang senang sama si Manis dengan tiada dapet doegahan, jang Baron Lim bakal dateng pergokkin ia orang.

Sasoedanja poeas mandi, itoe Sia dan kawananja laloe naek ka darat, sedeng makanan boeat bersantap soeda di atoer diatas medja, dan marika laloe doedoek makan, sembari ngomong-ngomong.

Djem seblas, sasoedanja abis makan nasi, itoe kawanannya anak-anak moeda laloe doedoek maen krontjong lagi, sementara itoe Sia dan si Manis ada di dalem kamar berdoea doea sadja.

Selagi ia orang sedeng enak plesir, sakoenjoeng-koenjoeng satoe sado band karet sampe ka itoe tempat mandi, dan satoe orang moeda soeda toeroen dari itoe kantaran.

Ini orang moeda, sebegimana pembatja bisa tebak, boekan laen orang, hanja ada Baron Lim sendiri, jang dengen sanget goesar, laloe pergi tjari ia poenja bini moeda dimana itoe roemah-roemah di pinggir laoet.

Dari djaoe ia soeda dapet denger itoe soewara krontjong, dan lantes dapet doegahan, bahoewa ia poenja bini moeda tentoe lagi maen gila sama itoe kawanannya krontjong.

Boeat lantes serang itoe kawanannya krontjong, Baron Lim merasa sedikit keder, maka ia soeda pergi sadja tjari di roemah jang pertama, dimana ia dapetken si Ijem lagi sedeng tidoer menggeros.

Maka ia laloe tendang itoe boedjang doerkaka dengen berkata: „He, andjing, mana Nona loe?“

Si Ijem jang kena di tendang, merasa sanget sakit, dan laloe djadi mendoesin dengen amat kaget, sembari bertreak: „Adoe!“

„Eh, gladak, lekas bangoen! mana Nona loe?“ kata poelah itoe Baron, sembari tampar itoe boedjang prampoelan.

„Ampoen! ampoen, Ba! meratap si Ijem.

„Ajo lekas kasi taoe, dimana Nona loe ada, kaloe loe enggga maoe kena labrakan lagi! binatang!“

„Sa.....ja engga taoe Ba, tadi Nona adjak saja kemari, tetapi lantes saja ngantoe, dan saja lantes tidoer disini, maka saja engga dapet taoe Nona ada dimana!“ kata si Ijem dengen bergoemeter lantaran ketakoetan.

Ini soeara riboet riboet telah di denger oleh itoe kawanannya

krontjong, dan begitoe djoega itoe Sia dan si Manis jang lagi ada didalem kamar, maka marika berdoewa telah djadi goegoep.

„Tjilaka! saja ini sekali Ko! saja poenja Baba soeda dateng toe, kaloe saja di lepas abis gimana, Ko?“ meratap si Manis, sembari pelokin itoe Sia dengan keras.

„Na! apa itoe Nona poenja Baba, kaloe begitoe Nona djadi bini moedanja saja poenja Engko. Astaga! Tjilaka doeablas, kenapa tadi Nona engga bilang, kaloe saja taoe Nona ada djingnja saja poenja soedara toea, kan ini perkara tiada djadi begini matjem!“ berkata itoe Sia, sembari tarik napas pandjang, seperti orang jang merasa sanget menjesel.

Si Manis jang meliat begitoe, djadi merasa kwatir jang ini anak moeda nanti tida maoe bela padanja, maka ia laloe menangis dengén segak-segoek boeat ambil hatinja itoe anak moeda.

Soeda tentoe itoe anak moeda djadi tida tega meliat djantoeng hatinja bersoesa hati, maka ia laloe berkata: „Ja, sekarang perkara soeda djadi begini seperti bras soeda mendjadi nasi, djadi apa boleh boeat, saja nanti piara pada Nona!“

Sahabisnja oetjapken ini perkatahan, ia laloe soewitin kawanannja jang ada di loear, boeat kasi satoe tanda bahoewa ia hendak kasi prenta.

Salah satoe dari antara itoe lima orang, laloe masoek ka dalem kamar, boeat trima prentanja itoe Sia.

„Eh! Loe djangan kasi Engko goea masoek ka sini!“ kata itoe Sia dengan plahan.

„Baek, Sia!“ djawab itoe orang, jang laloe kasi taoe pada kawanannja jang ada di loear.

Sasoedanja merasa poeas labrakin itoe boedjang doerhaka, Baron Lim lantés madjoe pada itoe kawan krontjong,

sembari menanja dengan kefoes: „Apa si Manis ada disini?“

„Tiada Ko! owee engga taoe, siapa itoe si Manis jang Engko tjari!“ kata si Bong Kiat jang paling pande mendjoesta.

„Satoe prampoean moeda namanja si Manis apa dia ada disini?“ tanja poelah itoe Baron dengan mata mendelik.

„Bosioeki Koh, sebetoelnja owee engga kenal itoe prampoean, tjoema fadi betoel, disitoe owee ada liat satoe Sian-seng jang bawa satoe prampoean moeda.“

„Siapa itoe orangnja?“

„Itoe owee koerang taoe Ko, sebab owee engga kenal padanja, tetapi kaloe owee denger soewaranja, ada seperti orang Palembang, dan sahabisnja owee mandi owee engga dapet liat lagi mata idoengnja!“

Ini omongan jang soeda di oetjapken dengan soewara jang tetep dan lantjar, telah membikin itoe Baron djadi pertjaja, bahoewa ia poenja djinge tida ada di sitoe, sebab ia dapet liat djoega jang itoe semoewa orang-orang lagi sedeng asik maen krontjong, koetika ia baroe sampe di Pedjongkoran.

Maka dengen hati jang sanget penasaran, itoe Baron laloe brangkat poelang ka Betawi.

Pada waktoe sore djem empat, itoe Sia dan kawanannja berserta sama si Manis dan itoe boedjang prampoean laloe brangkat poelang.

Si Manis takoet poelang ka Gang Tjajihho, maka ia djadi terpaksa moesti tinggal di roema atep di Kampoeng Baroe.

O! di itoe waktoe hatinja ada sanget menjesel sekali di atas ia poenja perboeatan, kerna kesenangan jang ia telah dapet tjoema boeat sementara waktoe sadja, ia moesti bli dengan harga begitoe mahal, kerna dari roemah tembok jang terias bagoes ia misti tinggal sekarang di roemah atep; itoe ada menoenjoeken, bahoewa ia poenja bintang moelai djadi gelap.

Broentoeng sekali itoe Baron tida dapet taoe jang adenja ada piara ia poenja bini moeda, maka tida terbit pertjidrahan antara itoe doea soedara.

Saboelan Si Manis di piara ditangannja itoe Sia, lantes di oesir, sebab ternjata jang ia soeda bikin poelah perhoeboengan resia sama itoe alap-alap.

Oleh kerna si Teck Long ada satoe pengetjoet, maka lantaran takoet di labrak oleh kawanannja itoe Sia, soeda merat ka Pelembang.

Begitoelah si Manis dengan hati jang sanget menjeset laloe poelang lagi ka roema orang toeanja di Angke.

Soerat dari Satoe Siotjia.

PANGKALAN BRANDAN, den 5 Augustus 1917.

KAPADA

Jang terhormat,

Sianseng KWEE SENG TJOAN,

BATAVIA.

Bersama ini soerat saja minta di kasi taoe apa anak-anak prampoeanja dari itoe iboe jang doerhaka sampe sekarang masi idoep? Saja poedji betoel itoe tjertia ada bagoes*) dan saja djoega merasa sanget kesian pada itoe ampat soedara, serta sanget bentji pada orang toeanja itoe.

Laen tida.

Tabe dari saja Siotjia,

(w. g.) THIO KIE NIO.

*) Atas Siotjia poenja poedjian, saja mengatoer banjak-banjak trima kasi. (K. S. T.)

Sekarang kita maoe adjak pembatja meliat lagi, bagaimana si Ros telah djadi berpisa pada ia poenja Baba jang tertjinta.

Dengen oewang seratoes toedjoe poeloe lima roepia, si Tek soeda bisa idoep manis pada si Ros boeat lamanja doea boelan, tetapi sasoedanja itoe oewang telah djadi abis, si Tek laloe poelang lagi ka roemanja boeat kedoek lagi kantong iboenja, jang selaloe toeroetin sadja apa anaknja poenja permintaän 1)

Koetika ia ketemoe pada iboenja, ia laloe berlaga seperti orang jang soeda bertobat di atas ia poenja perboeatan, jang tersesat; dengan ini tipoe ia kira jang iboenja nanti djadi pertjaja dan lantes kasi oewang lagi padanja.

„Enak ja Tek, loe plesirin doeit goea doea ratoes roepia!“ kata sang iboe, tatkala meliat anaknja baroe poelang.

„Owee lagi sedeng kesel, Mama maoe bikin owee djadi lebi djengkel, kaloe owee mati, kan Mama jang engga ada poenja anak lagi?“ kata si Tek, sembari oesoet-oesoet dada, dan tarik napas pandjang pendek.

„Goea maoe ingetin sama loe, boekan goea soeka loe mati, Tek!“ kata sang iboe, sembari awasin pada anaknja.

„Kaloe Mama maoe ingetin, bitjara jang betoel dong, djangan kata rojalinlah Mama poenja doeit!“ kata si Tek, seperti satoe anak ketjil jang aleman

„Tek ini hari loe djangan pergi lagi, sebab sebentar loe sama goea misti anterin leloe nakk kapal, dia maoe poelang ini hari!“ kata sang iboe dengan sabar.

1) Inilah ada satoe pladjaran bagi Njorja-Njorja hartawan, jang telah berlakoe kliroe dengan semboeni di mata swaminja telah nembur banjak wang pada ia orang poenja anak lelaki, jang anjir oewase kerna itoe wang di dalem tangannja anak jang koerang pikirat ada mendjadi ratjoen. Perboeatan dari itoe ibce-ibce jang berhat lemah pada ia poenja anak laki ada ketjintahan jang kliroe.

„Kapan le dateng?“

„Oeda seminggoe lebi!“

„Sekarang le pergi kemana?“

„Dia lagi pegi blandja ka Pasar Baroe!“

„Abis le tanja owee engga?“ tanja si Tek dengan roepa jang maloe, sebab ia takoet jang resianja nanti ketaoean olehi ia poenja le.

„Masa dia engga tanja!“

„Abis Mama kata apa?“

„Goea bilang loe lagi ngerem sama prampoean loe!“

„Ach Mama! kenapa maoe bikin owee poenja maloe sadja si?“

„Dimana goea bisa bohongin padanja, kaloe loe engga poelang berboelan-boelan!“ kata sang iboe dengan mesem, seperti orang jang ada mengandoeng satoe resia.

„Abis sebentar kaloe dia tanja owee, bagaimana owee misti djawab?“

„Ngakoe sadja teroes terang, dia soeda taoe tah!“

Sahabisnja bitjara pada Mamanja, si Tek laloe masoek ka kamarnja boeat toekar pakean, tetapi alangka kagetnja, koetika ia dapet kenjataan, jang separo dari ia poenja pakean soeda tida ada lagi di lemarinja.

Maka ia laloe tanja pada iboenja; „Ma! Ma! pakean owee pada kamana?“

„Orang Paijkie boekan sadja badannja roesak oewangnja abis, pake-pakeannja djoega toeroet-toeroetan di makan ngetnget, baek djoega keboeroe goea dapet liat, maka goea lantes kasi toekang binatoe!“ djawab sang iboe dengan roepa, seperti orang jang tahan tertawanja.

Lantaran iboenja tida soeka bitjara djoesta, maka si Tek tida djadi tjoeriga,

Pada djem doea blas siang, selagi maoe doedoek bersantap

tengahari, lenja si Tek soeda poelang dari Pasar Baroe.
„Baroe dateng le!” tanja si Tek, sembari berkiongjtjo, pada itoe tetamoe.

„Goea abis blandja di Pasar Baroe, sebab sebentar goe, maoe poelang!” menjaeot sang le dengen roepa jang girang koetika meliat si Tek soeda poelang.

„Kenapa le begitoe tjepet maoe poelang?”

„Orang goea oeda ampir setenga boelan disini, loe engg, maoe djalan-djalan ka Cheribon, Tek?”

„Pikiran owee djoega maoe djalan-djalan ka sana tetapi sekarang blon sempet si. Apa lethio dan ade Kim baek disana?”

„Semoewa seger waras Tek, si Kim sekarang soeda besar kaloe loe ketemoe padanja, tentoe loe engga kenalin lagi!”

„Ija, oeda maoe sepoeloe taon, sedari le pinda ka Cheribon owee engga ketemoe padanja, apa sekarang dia masi sekola?”

„Oeda lama dia brenti sekola, sebab mesternja kata di poenja pladjaran soeda sampe tjoekeop.”

Selagi ia orang mengomong, satoe boedjang prampoea dateng kasi taoe jang iboenja si Tek adjak bersantap.

Dengen sigra ia orang laloe doedoek di medja maka dan sosoedanja abis dahar nasi, itoe Njonja Cheribon, laloe bitjara bisik-bisik di koeping ia poenja Entji.

Satoe boedjang lelaki, laloe di soeroe pergi ka kantor kapal api boeat bli kartjis, sementara laen boedjang-boedjan jang ada didalem itoe gedong, lagi beresin barang-barang itoe Njonja jang maoe brangkat.

„Njonja, saja dapet ketrangan dari kantor kapal api jang Njonja misti ada di Tandjong Prioeek djem doea tengar sebab djem tiga kapal maoe brangkat.” kata itoe boedjan jang tadi di soeroe bli kartjis.

„Na, kaloe begitoe, loe bawa da barang-barang goea k

Tandjong Priok, sebentar goea soesoel sama loe!" kata itoe Njonja Cheribon.

Itoe boedjang jang trima prenta, laloe panggil satoe grobak dan taro semoewa barang-barang kadalem itoe kantaran. Semoedian ia soeroe toekang grobak bawa ka station kreta api, aken pergi ka Tandjong Priok.

Satoe kreta koeda besar ada menoenngoe di depan itoe gedong boeat bawa itoe Njonja Cheribon ka station.

"Goea maoe berangkat da Tji, mentar loe sampe-in pada Tjihoe, jang goea bilang banjak trima kasi padanja." kata itoe Njonja Cheribon, jang lagi maoe berangkat pergi.

"Goea maoe anterin loe sampe di kapal, mana boleh enak si loe berangkat sama boedjang prampoean sadja!" kata sang entji jang laloe adjak anak lelakinja boeat anterin padanja.

Si Tek jang blon dapet oewang dan merasa maloe hati pada lenja, laloe ikoet iboenja pergi ka Tandjong Priok.

Di Plaboean Tandjong Priok, kapal van den Bosch jang bakal berangkat ka Cheribon, soeda djadi penoe dengan penoempang-penoempang dan orang-orang jang dateng meganter sanak soedaranja atawa sobat andenja, jang maoe berangkat ka laen tempat.

Njonja Cheribon, si Tek dan Iboenja telah berdoedoek mengobrol di kamar makan didalem itoe kapal.

Lantaran ia orang lagi asik mengobrol, maka marika tiada maoe jang itoe kapal soeda bersoewit tiga kali, dan moelai berangkat dari plaboean.

Koetika soeda liwat pelo Oendroes, itoe kapal moelai bergontjang, kerna itoe kapal sekarang di djalanin ada lebi keras dan djoega kepoekoel ombak.

"Eh Ma, kapal soeda djalan ni?" kata si Tek pada iboenja lengen moeka poetjet, lantaran amat kaget, kerna ia takoet jang ia nanti kena ka bawa ka Cheribon.

„Blon!" menjaoet sang iboe dengan mesem.

Sekarang si Tek baroe dapet taoe iboenja memang sengadji: maoe adjak ia pergi ka Cheribon, maka ia laloe boeroe-boeroe naek ka atas dek boeat liat, apa ia masi bisa toeroer dari itoe kapal.

Di atas dek ia tjoema bisa dapet liat plaboean Betaw dengan samar, sedeng di tenga laoetan tida ada praoe ikar jang deket pada itoe kapal, maka ia djadi poetoer harepan.

Dengen oering-oeringan, ia laloe toeroen ka bawa lagi dan dengan goesar ia berkata pada iboenja: „Mama, kaloe maoe adjak owee ka Cheribon, bilang toch tadi dengan teroes trang, abis sekarang bagaimana, kaloe owee maoe toekar pakean, owee engga ada bawa badjoe!"

„Semoewa soeda sedia di sini Tek." kata itoe Njonja Cheribon.

Lantaran maloe pada lenja, maka si Tek djadi tinggal diam sadja, tetapi pikirannja ada sanget koesoet, kerna ia tida taoe, bagaimana nanti djadinja dengan ia poenja piarahan jang tertjinta di Betawi.

Begitoelah dengan tipoe jang aloes oleh ia poenja iboe jang tjerdik, si Tek terpaksa tinggalken ia poenja piarahan, sama siapa ia sebefoelnja tiada bisa terpisa seperti koelit sama daging.

Koetika si Tek sampe di Cheribon, ia telah dapet sakit kras lantaran pikirin si Ros, jang ia tiada bisa loepaken; dan si Kim anak prampoeannja ia poenja le, soeda rawattin padanja.

Lantaran galang goeloeng satoe sama laen, maka ia orang soeda djato tjinta, dan laloe menika.

Poen Si Ros jang soeda di tinggal oleh Babanja, laloe poelang lagi ka roema orang toeanja di Angke.

Boeat tinggal teroes di gang Semoet, ia tida ada poenja oewang boeat pikoel ongkosnja itoe roema.

Sekarang roema 'ntjim Asie djadi rame kombali dengen itoe doewa anak-anak prampoeannja, jang telah mendjadi jilaka lantaran perboeatannja itoe iboe doerhaka.

Tjengkauw-tjengkauw jang denger si Manis soeda di lepas oleh Baron Lim dan si Ros soeda di tinggal oleh Babanja, semoewa lantes dateng krojok pada itoe prampoean terkoeboek, minta poelang ia orang poenja barang-barang.

Ada djoega jang soeda minta pertoeoengannja politie boeat gertak pada itoe iboe doerhaka, soepaja ia orang dapet kombali barang-barangnja.

Meliat giagatnja jang tida baik, itoe prampoean jang terkoetoeok, djadi sanget bingoeng danketakoetan.

Ia rasa jang ini sekali tentoe ia bakal masoek didalem kamar tikoes, tetapi sebrapa bisa ia masi maoe tjari djoega taja oepaja boeat lolosken dirinja dari itoe bahaya.

Maka dengen sigra, ia laloe pergi ka Petak Sinkian boeat minta Embok Saleha toeloeng tjari-in oewang.

Koetika itoe Emmah Propot denger ini kabar, hatinja djadi sanget girang, kerna ia taoe jang ini ada satoe djalan baik boeat toeroet ambil bagian aken dapetken keontoengan dari dagangan „Koende Litjin.“

„Njonja, brapa banjak Njonja sekarang perloe pake oewang boeat toeloep Njonja poenja lobang?“ tanja Embok Saleha dengen girang.

„Begitoelah, kira-kira doea reboe roepia,“ menjaoet Entjim. Asie dengen moeka jang kesel.

„Sampe begitoe banjak?“

„Abis brapa jang Embok bisa tjari-in?“

„Njonja, djangan sala mengarti, saja ini boekan satoe makelaar boeat tjari-in orang oewang boeat di kasi pindjem. Saja tjoema ada kenal banjak anak-anak moeda orang hartawan jang rojal, jang soeka bli anak-anak prawan boeat

djadi dia orang poenja bini moeda. Kaloe Njonja maoe kasi si Nona jang paling ketjil djadi bini moeda orang lagi, ini barang kali saja bisa djoega tjari-in Njonja oewang tiga-ampat ratoes roepia, boekan reboean roepia Njonja taoe sendiri ini waktoe moesin ketjeklik, anak ajem engga lakoe di djoel mahal-mahal! Tetapi Njonja djangan poetoes harepan, kaloe si Nona soeda djadi bini moedanja Baba hartawan, barangkali djoega itoe Baba mantoe nanti bajarin Njonja poenja oetang, kan Njonja tida djadi tjilaka!"

Keadaän Entjim Asie di itoe waktoe, seperti djoega satoe orang jang soeda kedjeblos didalem djoerang, maka apa sadja jang bisa di rambet, ia maoe pegang, soepaja ia bisa keloeur dari itoe lobang,

Begitoelah itoe iboe doerhaka soeda djadi moefaket dengen adjarannja Embok Saleha, dan minta ia lekas-lekas tjari-in oewang.

"Baek, Nja, lagi satoe doea hari djoega saja bisa kasi kabar pada Njonja!" kata Embok Saleha, sembari anter keloeur tetamoenja jang hendak brangkat poelang.

Tatkala Entjim Asie soeda berlaloe dari itoe gowa resia satoe orang Tionghoa tolok jang soeda banjak oemoer dengen ia poenja satoe temen, soeda masoek didalem itoe gowa boeat minta perteloengannja Embok Saleha, tjari-in satoe gadis.

"Embok! ini Kiai, saja poenja temen, satoe soedagar ikan asin di Pintoe Ketjil. Dia paksa saja soeroe anterin dia ka roema Embok, sebab sedari bininja mati, saban malem dia engga bisa tidoer. Sekarang dia maoe soeroe Embok tjari-in anak prawan boeat djadi bininja!" kata temennja itoe Sianseng pada Embok Saleha dengen hati jang sanget geli sekali, kerna itoe Sianseng poenja oemoer soeda lebi dari anempoeloe taon, tetapi tra oeroeng ini bandot toea masi maoe makan daon moeda.

„Boleh Ba, tjoema Baba misti taoe-in sendiri, kaloe boeat djadi bininja orang banjak oemoer, tentoe orang maoe minta oewang banjak-banjak, dan barang ini itoe boeat pesalinnja, baroe bisa dapet!”

„Djangan slempang Bok, sereboe roepia goea bisa kasi, asal sadja dapet jang bagoes!” kata itoe Sianseng.

Embok Saleha mendjadi sanget girang, maka ia laloe menjaoet: „Kaloe begitoe si gampang dapet, tjoema Kiai misti kasi saja ongkos dong boeat tjari ka sana-sini, sebab di Betawi ada soesahan boeat dapet anak prawan orang.”

Itoe Sianseng lantes kasi keloear selembaer oewang kertas dari sepoeloe roepia, dan seraken di tangannja itoe Emmah Propot.

„Kapan Embok bisa kasi kabar?” tanja temennja itoe Sianseng.

„Besok ke, Baba adjak ini Kiai dateng lagi!”

Sasoedanja itoe oeroesan, telah djadi beres itoe doea orang laloe brangkat poelang lagi.

Hatinja Embok Saleha djadi sanget girang, boekan sadja namanja nanti djadi sanget tersohor jang ia ada begitoe pande dari perniagaan „Koende Litjin” tetapi ia poenja kantong poen nanti djadi penoe dengen oewang haram.

Maka ia laloe naek sado brangkat pergi ka roemanja Entjim Asie di Angke boeat kasi taoe ini kabar baik.

Koetika sampe disana, ia soeda di samboet oleh Entjim Asie dengen girang.

„Njonja. tadi saja soeda pegi ka roemanja satoe soedagar ikan asin di Pintoe Ketjil, sebab saja denger bininja baroe meninggal, dan saja soeda boedjoek-boedjoek boeat soeroe dia kawin lagi, sampe dia toeroet saja poenja boedjoekan tjoema sadja dia engga maoe kasi lebi dari ampat ratoes roepia. Itoe Kiai orangnja soeda banjak oemoer tentoe

dia nanti sajang pada si Nona, saja lagi maoe minta dia bli-in peneti tjarang boeat pesalinnja si Nona!"

Si Boto jang lagi berdiri di samping iboenja dengan amat kaget telah mendapat denger itoe pembijtjaraän, dari pertjakepan mana ia telah djadi mengarti, jang ia poenja diri maoe di djoel boeat djadi istrinja saorang toea, jang soeda deket masoek di lobang koeboer maka, ia soeda kirim itoe briefkaart jang ditoelis dengan tinta mera pada si Keng Hok, bahoewa ia taoe betoel jang ia nanti bisa dapet perlindoengannja itoe djedjaka jang tjinta padanja dengan segeneb hati.

"Ampat ratoes roepia ja da, asal Embok toeloeng minta in oewangnja lekasan, sebab saja misti lantes teboes barangnja Njonja Kim, kaloe engga dia maoe bikin perkara" kata itoe iboe doerhaka jang soeda kelaparan oewang.

"Baek Nja, sekarang saja nanti pergi ka roemanja, besok pagi djoega saja bisa anterin itoe oewang" kata Embok Saleha jang laloe berpamitan.

Itoe Embok Saleha laloe pergi ka Pintoe Ketjil di roemanja itoe Sianseng soedagar ikan asin, boeat kasi taoe jang Entjim Asie maoe kasi anak prampoeannja.

Itoe soedagar ikan asin telah djadi sanget girang, maka ia laloe menanja: "Embok, brapa dia minta?"

"Dia minta lima ratoes roepia!" kata Embok Saleha, sembari toendjoekin lima djeridji.

"Holah!" kata itoe soedagar ikan asin, jang laloe boeka latji kasi keloear itoe oewang lima ratoes roepia.

Ia soeda brani seraken itoe oewang dengan begitoe gampang, sebab ia poenja temen soeda kasi taoe jang itoe Emmah Propot boleh di pertjaia.

Ini bandot toewa jang soeda kelaparan daon moeda minta itoe Mah Peropot kasi taoe pada Entjim A Sie boeat tetepken hari kawinnja di dalem itoe minggoe djoega.

Selagi itoe Mah Propot kasiken itoe wang pada itoe iboe doerhaka, ia membri taoe permintaännja itoe soedagar ikat asin pada Entjim A Sie.

Dengen girang Embok Saleha pergi lagi ka roemanj antjim Asie, boeat seraken itoe oewang ampat ratoes roepia dan jang seratoes roepia ia teken dan kasi masoek di dalem kantongnja sendiri.

„Kaloe begitoe“, sahoet itoe iboe doerhaka, sembari trima itoe wang kertas. „Noesa pandjang sadja Embok dateng ambil Nona penganten.“

Maskipoen Entjim Asie soeda dapet itoe oewang, tetapi masi tida bisa tjoekoep boeat toetoep ia poenja lobang jang soeda menggerowak terlaloe besar, maka ia maoe kasi si Boto menta-menta sadja zonder panggil wajang tjokek atawa muziek.

Si Boto jang takoet dirinja tiada bisa lolos dari ini bahaja soeda niat boeat minoem Sublimaet, djika pada waktoe hari kawinnja Keng Hok blon djoega bisa dateng menoeloeng, kerna ia tiada maoe serahken dirinja pada itoe Bandot toewa.

Dasar peroentoengannja si Boto tida begitoe djelek seperti laen-laen soedara prampoeannja, maka satee hari di moeka seblonnja si Boto misti menika, Keng Hok dari Tegal soeda sampé di Betawi di waktoe jang betoel, sebagaimana doeloe kita soeda tjeritaken.

Dari Station kreta api, Keng Hok tida poelang ka roemannya doeloe, tapi ia laloe pergi ketemoeken si Boto, itoe gadis jang ia sanget tjinta, boeat dapet taoe lantaran apa ia soeda kirim itoe briefkaart jang tertoeelis dengan tinta mera.

„Ngko!“ kata si Boto dengen aer mata melele di pipinja, koetika ia liat si Keng Hok soeda dateng, dan dengen soewara poetoes-poetoes ia paksa djoega boeat teroesken omongannja: „Harep djangan mendjadi goesar pada saja

di atas saja poenja iboe poenja perboeatan, jang maoe bikin poetoës kita poenja perdjodean. Perboeatan boesoek dari saja poenja Memeh, maskipoen saja merasa maloe boeat tjeritaken pada Enko, saja tida bisa dan tiada bole toetoeplebi lama pada Enko, kerna ampir kasep, djika Enko tiada lekas dateng, soeda tentoe saja misti terpaksa minoem ratjoen boeat pegang tegoe saja poenja perdjangdjian pada Enko, kerna saja poenja Memeh soeda trima oewang ampat ratoes roepia dari tangannja Embok Saleha, wanguja satoe soedagar toekang ikan asin di Pintoe Ketjil jang maoe menika pada saja. Ini sih melengkan Engko poenja hati, kaloe Engko ada kesian sama saja dan tida maloe lantaran perboeatan boesoek dari saja poenja iboe boeat menika sama saja, hareplah soeka lekas atoer boeat kita orang poenja kebaekan!"

"To djanganlah kata begitoe seperti djoega loe masi engga pertjaja sama goea, kaloe goea engga tjinta sama loe masalah goea begitoe terboeroe-boeroe tinggalken goea poenja perkerdjahan boeat dateng kamari!" kata si Keng Hok dengen aer mata jang berlinang-linang, sebab hatinja ada sanget kesian pada itoe gadis.

"Boekan begitoe Koh, sebab saja siempang jang 'ngko nanti djadi ketjil hati, lantaran sekarang 'ngko soeda dapet taoe keboesoekannja saja poenja Memeh!"

"Oedalah loe djangan bitjara begitoe."

"Abis bagaimana Koh maoe atoer?"

"Goea nanti pergi pada itoe prampoean djahanam boeat ganti itoe oewang ampat ratoes roepia, apa loe taoe dimana tempat tinggalnja?"

"Di Petak Sinkian. Koh!"

"Goea maoe pergi sekarang djoega boeat oeroesin loe poenja perkara!" kata si Keng Hok jang laloe brangkat pergi menoe djoe ka roemahnja Embok Saleha.

Permoela kali itoe Emmah Peropot tida maoe trima, tapi koetika ia dapet kenjataan, bahoewa itoe gadis sendiri tida soeka djadi bininja itoe bandot toea, maka ia djadi poetoes akal dan trima djoega itoe oewang kombali.

Sasoedanja ini perkara djadi selese, Keng Hok lantas poelang ka roemanja kasi taoe pada ia poenja ajah jang ia maoe menika pada anak prampoeannja Entjek Asie.

„Entjek Asie, toekang kopi?” tanja sang ajah dengan mata mendelik.

„Betoel, Tjek!”

„Engga, goea tida soeka loe kawin sama anak prampoe-wannja orang boesoek!”

„Betoel Entjek dan Entjim Asie ada orang boesoek, tapi owee soeda tjinta pada si Boto dari ketjil dan owee sampe taoe ia poenja adat dan tingka lakoe ada beda djaoe dari ia poenja Entji-Entji!”

„Itoe si melengkan loe poenja soeka, tetapi lantaran goea engga moefakat loe kawin pada anak prampoeannja orang jang begitoean, goea engga maoe keloear oewang barang sepeser dan djoega goea engga maoe liat roepanja loe poenja bini!” kata sang ajah jang soeda djadi oering-oeringan lantaran anaknja tida maoe menoeroet ia poenja kata.

Keng Hok jang moesti menoeloeng dirinja ia poenja ketjintahan, soeda tida ladenin lagi omongannja ia poenja ajah dan soeda menika sama si Boto dengan sepi-sepi sadja.

Lantaran ajahnja Keng Hok masi tida maoe trima si Boto sebagai Nona mantoenja ia djadi tida senang boeat tinggal lebi lama di kota Betawi dan soeda adjak istrinja berangkat lagi ka Tegal.

Sang ajah poen lantaran terlaloe djengkel meliat kela-koeannja ia poenja anak lelaki, soeda djoel ia poenja waroeng dan berangkat poelang ka Tiongkok.

Tiga hari sasoedanja si Boto berangkat ka Tegal, Entjim. Asie soeda di seret ka kamar tikoës dan dapet hoekoeman doea taon didalem pendjara, semantara Entjek Asie lantaran tida poenja oewang boeat isep madat, soeda mati lantaran ketagian apian di dalem Hoenkeng.

XIII.

PENGIDOEPAN BOENGA RAJA.

Boenga raja ada satoe machloek jang paling gampang mentjari oewang, dan bisa berpakean rebo serta idoep rojal sebagai Njonja hartawan, oleh kerna ia orang boekan goenaken kepinterannja atawa tenaganja boeat mentjari pengidoepan jang halal, tetapi marika mentjari pengidoepan dengan djoel dirinja, zonder banting toelang dan bisa poeas-ken plesiran doenia di waktœ moeda. Banjak prampoean-prampoean moeda jang berpikiran kliroe kira, bahoewa jang marika nanti djadi broentoeng dengan berlakœ begitœ matjem, tapi ia orang tida pikir jang badannja jang di dagangkan pada begitœ banjak orang nanti lekas djadi roesak, lantaran marika moesti menoeroetin keinginannja orang-orang lelaki jang kasi oewang padanja, dan ia orang tida inget djoega jang marika nanti di serang dengan roepa-roepa penjakit kotor, hingga boleh membikin dirinja lekas masoek ka lobang koeboer.

Bagitoelah si Ros dan si Manis lantaran ia orang kira jang terlalœ soesa boeat dapet lelaki jang maoe piara te-roes padanja, dan ia orang poen merasa lebi senang, djika marika tida ada poenja Baba jang melarang kehendakannja.

Maka ia orang soeda sewa satoe roema di Gang Tjemara, dimana ia orang bisa beremponan dengan laen-laen prampoean djalang.

Disana sini lantes orang-orang moeda pada tjeritaken satoe sama laen jang ada mendjelema doea „Boenga Baroe” jang roepanja eilok sebagai bidadari.

Pada soewatoe hari Minggoe Soehian di Djembatan Doea, soeda dateng banjak anak-anak moeda orang hartawan, di antara mana ada bebrapa kassier bank jang dapet gadji ratoesan roepia saboelan.

Di itoe hari itoe soehian ada bikin keramean boeat merajaken pesta hari pringetan, bahoewa itoe perkoempoelan baroe didirikan, maka soeda di oendang bebrapa wajang-wajang tjokek jang terpilih, dan ada sediaken roepa-roepa matjem barang hidangan jang amat lezat rasanja jang telah di pesen pada Entjek Teng Bo, toekang masak jang terkenal di Betawi.

Lid-lid dari itoe perkoempoelan dengan sengadja soeda minta si Menesa, si Botan, si Goneng dan si Kim Tjiek boeat dateng di ia orang poenja soehian, kerna ini ampal wajang ada sanget di soekai oleh anak-anak moeda hartawan.

„Ajo moelai maen lagoe goedehel goedempal!” kata kepala dari itoe perkoempoelan pada pandjak wajang.

„Ajo kita lim doeloe, baroe enak kita menandak!” kata poelah laen anak moeda.

Ia orang laloe boeka satoe botol brendi, dan toewang dimana gelas-gelas, serta paksa sekalian orang minoem.

Tetaboean lantes moelai berboenji, sementara itoe wajang-wajang lantes moelai tandak dan menjanji dengan soewara jang sanget merdoe.

„Ajo nandak da!” kata itoe kepala dari itoe perkoempoelan jang laloe ambil satoe tjokekin dan sampirken dimana poendaknja ia poenja temen.

Itoe Sianseng, jang memang ada pande sekali sodor wajang, lantes sadja menandak sama wajang-wajang.

Laen-laen lid jang meliat kepandeanja itoe Siansng semoea pada tepok tangan, sementara sala satoe lid bawain satoe glas brendi boeat kasi itoe Sianseng minoem.

„Ajo lim lagi ach, Djin Hong!“

„Engga ach, owee engga maoe!“

„Loe jang soeroe dia minoem si dimana dia maoe, tjoba itoe soeroe si Menesa jang tjekok, tentoe dia tiada tampik!“ kata poelah laen anak moeda.

Si Menesa jang taoe ia ada banjak di soekai oleh anak-anak moeda, lantes sadja ambil itoe glas brendi dari tangannja itoe lid laloe tempelken itoe glas di bibirnja itoe Sianseng, jang lantes minoem sampe kering.

„Ajo minoem lagi seglas, Ba!“ kata itoe wajang jang soeda pegang lagi satoe glas jang penoe dengen brendi.

„Oeda ach! goea engga maoe!“

„Baba engga tjinta ni sama saja?“

„Masalah!“

„Nah minoem dong!“ kata si Menesa, jang laloe tjekok lagi itoe anak moeda.

Orang jang soeda djato di bawa pengaroenja alkohol, apa sadja jang orang prenta ia tida merasa maloe lagi boeat djalanken, maka koetika ada jang berseroe : „Tjioem Ach!“

Sianseng Djin Hong laloe tjioem si Menesa sepoeas-poeasnja.

Sasoedanja abis satoe babak, si Menesa laloe bawa satoe glas kosong dan samperin pada Sianseng Djin Hong, sembari menjemba.

Itoe Sianseng lantes boeka dompetnja kasi keloeat satoe roepia dan taro didalem itoe glas.

„Nanti goea soeroe panggil si Ros dan si Manis tentoe

ini pesta bisa djadi lebi rame lagi!" kata satoe soedagar tjita.

O! itoe boenga baroe jang tersohor!" kata temennja.

„Ja tjoba panggil goea djoega kepengen liat roepanja!" kata kepala itoe perkoempoelan, jang laloe panggil satoe boedjang prampoean soeroe naek kretanja jang lagi me noenggoe di depan itoe soehian, pergi ka Gang Tjemara boeat oendang itoe doea boenga baroe.

Satoe djem telah berselang itoe boedjang soeda balik lag dengan berdjalan sendirian, sembari berkata: „Baba, Nona Ros dan nona Manis engga bisa dateng kemari, sebab soeda ada jang pesen lebi doeloe, dan dia ada kata djoega, kaloe engga ada selembaer oewang kertas dari doea poeloe lima roepia, dia engga maoe dateng, kaloe maoe panggil padanja misti kasi taoe satoe minggoe di moeka, sebab saban hari ada adja jang panggil itoe doewa Nona tida brentinja!"

Moekanja itoe Sianseng jang djadi kepala dari itoe perkoempoelan telah djadi mera sekali, lantaran merasa jang itoe doea boenga baroe tida meliat mata padanja, dan takoet itoe tida bajar boeat harga jang di minta, tapi ia tida maoe toendjoeken amarahnja di depan orang banjak, maka ia tjoem berkata sadja: „Oh! lakoe betoel itoe boenga baroe!"

Djem ampat sore satoe toekang bikin portret soeda oendang dateng ka itoe soehian, dan sekalian lid-lid itoe perkoempoelan berserta wajang-wajang tjoek telah bers dia boeat di portret.

Ada djoega bebrapa lid dari itoe soehian jang tida m rasa maloe soeda doedoek dengan pangkoe wajang tjoek.

Poekoel lima sore itoe kawanank toekang plesir baroe pada boebar ka masing-masing poenja roema, tetapi itoe kepala soehian bersama satoe temennja soeda soeroe lag itoe boedjang ka gang Tjemara boeat oendang lagi pad itoe doea boenga baroe dengan membawa seratoes roepi

„Goea toenggoe di Tanah Lapang Glodok kaloe dia soeda ikoet loe boleh teroes naek sado sampe di Pasar Pisang, disitoe baroe dia naek kreta sama goea!“ kata itoe anak moeda pada itoe boedjang.

Tatkala itoe kreta brenti di Tanah Lapang Glodok, itoe kepala soehian lantes pergi dimana Kiauw maen boeat bertemoe sama ia poenja palawan-palawan jang selaloe ada menoennggoe boeat djalanken ia poenja prenta.

Itoe palawan-palawan jang sering makan ia poenja oewang pletjet laloe naek sado aken brangkat pergi boeat djalanken prenta ia poenja Tauwke jang rojal.

Setenga djem itoe doea anak moeda telah menoennggoe didalem kreta, satoe sado tendanja ada tertoe toep dengan rapet, liwat di Tanah Lapang, koetika ia orang dapet liat itoe boedjang soehian ada toeroet doedoek di depan itoe sado, jang dengan mesem-mesem memandang pada madjikanja.

Itoe kreta lantes di kasi djalan boeat ikoetin itoe sado.

Itoe doea kantaran soeda di kasi brenti di Pasar Pisang, dan itoe doea boenga baroe lantes pinda ka dalem kreta.

„Sir! ka Antjol!“ kata itoe anak moeda pada koesirnja.

„Koh mae adjak saia kemana?“ tanja si Ros dengem berlaga maloe-maloe.

„Ka roemanja 'njek Gouw Sang di Antjol!“

Ergko berdoea tinggal di mana?“ tanja si Manis dengem bersenjoem.

„Kita berdoea tinggal di Gang Tjemara!“ kata temennja itoe kepala Soehian.

„Pan saia engga taoe liat!“

„Orang engga taoe keloe-ar keloe-ar si, ini tjoema si Lajkon sadja jang adjak-adjak!“

„Kaloe begitoe, Ergko Hookia amat!“

„Ergko siapa namanja?“

„Owee si Pittjek, temen oewee ini namanja si Lajikon!“ kata itoe anak moeda dengan roepa jang seperti orang tahan tertawanja.

„Ach 'ngko si soeka bohong adja, mana boleh si ada orang poenja nama jang sama seperti namanja di boekoe tjerita si Lajikon dan si Pittjek?“

„Abis kaloe Enko poenja orang toea soeda kasi itoe nama bagaimana bisa di toekar!“

Koetika soeda sampe di Antjol, itoe kreta lantes di kasi brenti di pinggir djalanan, dan itoe ampat orang moeda lantes toeroen dari itoe kantaran dengan berdjalan kaki masoek ka dalem kebon.

Ia orang soeda masoek didalem satoe roema atep, jang djadi miliknja Sianseng Gouw Sang, disitoe ia orang menjatakan masing-masing poenja ketjintahan.

Djem sembilan malem baroe marika keloeär dari itoe roema boeat berangkat poelang, dan di itoe malem lantaran ada gelap boelan, ia orang misti djalan ati-ati sekali soepaja tida djadi terpleset dan masoek ka dalem Empang.

Selagi ia orang berdjalan didalem itoe kebon, sakoengoenjoeng ada orang bertreak: „Tahan! tahan! tahan doeloe.

Itoe doea anak moeda lantes bikin roepanja seperti orang jang ketakoetan seperti tikoes ketemoe koetjing, soeda lari sipat koeping dan naek kreta pergi poelang ka roemanja.

„Toenggoe! toenggoe dong, Koh!“ berseroe si Ros dan si Manis dengan berbareng, tapi itoe seroegan tida di perhatikan oleh itoe doea anak moeda.

Dari dalem pochoen jang lebet lantes keloeär tiga orang lelaki jang gaga brani, sebagai kepala rampok jang laloe pegang tangannja itoe doea boenga baroe, seraja berkata:

„Mana doeit loe?“

„Saia berdoea engga ada poenja doeit!“ kata si Ros

dengen soewara jang seperti maoe minta di kesianin.

„Masa loe engga ada poenja doeit, baroesan tentoe itoe doea baba hartawan kasi loe doeit, kaloe loe sajang djiwaloe jang masi moeda, baekan loe kasi goea loe poenja doeit apa jang ada!“

Si Ros dan si Manis jang taoe dirinja boleh djadi tjilaka, apabila ia orang tiada toeroet maoenja itoe tigaorang, maka ia laloe kasi itoe oewang seratoes jang tadi ia baroe trima dari itoe boedjang soehian.

„Na slamat tinggal ja, ini ada satoe pladjaran boeat loe berdoea, soepaja di laen kali loe djangan terlaloe bertingka! Sekarang loe boleh djalan kaki poelang ka roema!“ kata sala satoe dari itoe tiga orang jang lantes melinjapken dirinja.

Dengen hati jang amat soesa itoe doea boenga raja berangkat poelang dengen djalan kaki, dan ia orang dapet taoe djoega jang ini tentoe ada soeroeannja itoe doea anak moeda, lantaran tadi siang marika soeda keloearken perkatahan jang sombong.

Pada besok malemnja, itoe boedjang soehian soeda datang oendang lagi pada itoe doea boenga baroe.

Si Ros dan si Manis lantes ikoet itoe boedjang soehian pergi ka Djembatan Doea.

Di itoe soehian soeda sedia makanan-makanan jang lezat rasanja boeat itoe kepala soehian dan satoe temennja bersantap.

„E! kenapa loe datang ko, goea panggil, sedeng goea engga kasi doeit!“ kata itoe anak moeda dengen mesem-mesem.

„Wah! kaloe saia engga datang setaoe Baba nanti apain lagi pada saja?“

„Hm! loe baroe taoe takoet, apa loe blon kenal tipoenja si Lajikon. Sekarang goea maoe oendang loe doedoek plesir disini, nah ni doea ratoes roepia boeat loe berdoea!“

„Ach! saja engga brani trima Engko poenja oewang begitoe banjak!“

„Engga kenapa, goea engga nanti ganggoe sama loe, dan goea blon perna sikoet orang, masa goea engga bajar? itoe bikin djelek goea poenja nama sadja, tjoema goea bentji pada prampoean-prampoean jang berlakoe sombong!”

Sedari itoe waktoe si Ros dan si Manis tida brani oetjapken perkatahan perkatahan jang tida enak pada anak-anak moeda jang oendang padanja, dan trima sadja sebrapa ia orang poenja pengasih.

Kita merasa bosen boeat toetoerken teroes pengidoepannja ini doea prampoean jang tersesat jang saban hari tiada berkerdja laen, hanja plesir sadja sama anak-anak moeda atawa doedoek maen kartoe pada kambratnja, baeklah sekarang kita adjak pembatja meliat lagi pada Keng Hok jang tinggal di Tegal.

XIV.

„OE LIANG OE HOK!”

PERBOEATAN BAEK MEMBAWA KESENANGAN.

Koetika Keng Hok sampe di Tegal, ia pangkoe poelak perkerdjahannja sebagai goeroe T. H. H. K. dan pendoedoek Tionghoa di sana poen djadi amat girang, koetika meliat Keng Hok balik kombali.

Lantaran Keng Hok ada terlaloe tjinta pada istrinja, maka gadjinja dan pendapatnjan dari adjar ini orang di loearan, kasi sama sekali pada si Boto, dan itoe istri jang baek poen bisa berlakoe himat, hingga didalem satoe doea taon sadja ia soeda ada poenja banjak oewang simpenan.

Pada soewaktoe hari, telah dateng satoe soerat jang envelopnjanja keliatan ada sanget mesoem, diatas itoe envelope ada tanda stempel post Medan.

Keng Hok merasa heran sekali jang ia dapet soerat dari Medan, sebab disana ia tida ada poenja kenalan atawa familie. Ia boeka itoe envelop dan batja itoe soerat jang boenjinja, seperti brikoet di bawa ini :

„Tjoetjoe jang tertjinta !

Sedari akoe brangkat dari Tiongkok pergi ka Medan dengan pengarepan, bahoewa akoe ini bisa djadi be-roentoeng, sebegimana laen orang jang soeda djadi kaja di itoe tempat. Tapi akoe tida njana sekali-kali jang akoe poenja nasip ada begitoe djelek, apa jang akoe kerdjaken selaloe akoe dapet roegi, hingga boeat mentjari sesoeap nasi sadja, akoe merasa ter-laloe soesa, kadang-kadang lantaran tida ada poenja oewang akoe moesti menahan lapar boeat satoe doea hari. Kaloe akoe moesti tinggal lebi lama disini, tentoelah akoe moesti djadi mati lantaran kelaparan, dari kau poenja ajah akoe ada dapet denger bahoea kau ada melakoeken perkerdjahan sebagai goeroe sekola di Tegal dan dapet gadji bagoes, maka itoe akoe soeda toelis ini sepoetjoek soerat boeat minta kau poenja kesian aken piara padakoe saorang toea jang soeda tiada koeat berkerdja boeat mentjari pengi-doepan. Akoe toelis ini soerat diatas kertas jang kotor, boekankah akoe tida pandang pada kau, jang djadi akoe poenja tjoetjoe, sebab sebetoelnja djoega akoe tida ada poenja oewang boeat bli kertas jang bagoes, maka itoe akoe soeda ambil sadja kertas jang orang soeda boewang di krandjang roempoet. Boeat bli franco poen akoe tida poenja oewang, baek djoega ada satoe sobat jang soeda toeloeng kasi akoe bebrapa pitjjs. Kesianinlah pada kau poenja Twape,

saorang toea, jang moesti dapet kau poenja pertoe-
loengan! Akoe nanti bersoekoer, djika kau soeka
kirim tiga atawa ampat poeloe roepia, boeat akoe
poenja ongkos kapal boeat dateng ka Tegal!

Menoenggoe kau poenja kabar dan kiriman oewang!

Dari kau poenja Twape jang miskin.

TAN HIN TIONG.

Keng Hok jang batja ini soerat hatinja seperti di toesoek-
toesoek dengan djaroem, dan lantes menangis sesambatannya
hingga membikin kaget pada istrinja.

„Koh, kenapa?“ tanya sang istri jang djoega soeda toeroe
mendjadi kesel meliat soewaminja menangis.

„Loe denger, To, goea batjain soeratnja goea poenja
Twape!“ kata Keng Hok jang laloe salin itoe soerat dari
bahasa Tionghoa kadalem bahasa Melajoe.

Si Boto poen djadi merasa sanget kesian pada itoe orang
toea jang sanget melarat.

„Lekasan Engko balesin soeratnja dan kirim oewang, soe-
paja Twapekong tiada misti menangoeng itoe kesoesaha-
lebi lama disana!“ kata si Boto.

Ja, memang djoega goea lantes maoe kirim oewang, soe-
paja ia bisa lekas dateng kamari!“ kata sang soewami jang
laloe ambil pit dan toelis sepoetjoek soerat boeat bale-
soeratnja ia poenja Toewape; didalem itoe soerat ia ad-
lampirken selembaer oewang kertas dari lima poeloe roepia.

Setenga boelan telah liwat, itoe orang toea dengan pakea-
jang djelek dan rombeng dengan tambelan disana sini, soed-
dateng ka roemanja si Keng Hok, tetapi di itoe wakto
kebetoelan si Keng Hok lagi mengadjar, maka si Boto jang
soeda samboet ia poenja Twapekong, laloe kasi badjo

jang baroe boeat itoe orang toewa toekar pakean, serta di sediaken makanan boeat ia bersantap.

Itoe orang toea merasa sanget girang sekali, meliat tjoetjoe mantoenja begitoe baek boedi dan taoe adat.

Koetika soeda abis mengadjar, Keng Hok lantes poelang ka roemanja, dan ia soeda djadi menangis sesambatan depan Twapenja lantaran ia merasa terlaloe girang ia soeda bisa ketemoe lagi pada itoe orang toea.

„Twape poenja dateng ini ada seperti djoega owee ketemoe kombali sama Entjek owee jang soeda djadi goesar lantaran owee kawin sama si Boto!”

„Ja, goea djoega soeda trima ia poenja soerat didalem itoe soerat dia ada tjeritaken dari hal loe, tetapi goea brani kata jang dia nanti djadi menjesel atas itoe kelakoean jang begitoe terboeroe napsoe, kaloe dia soeda dapet trima soerat goea!” kata itoe orang toea dengan roepa jang girang.

„Kenapa Twape engga toelis soerat lebi siang, kan tida begitoe banjak Twape misti menangoeng sangsara!”

„Ja, goea djoega merasa maloe moesti menoempang sama loe, kaloe goea masi bisa tjari oewang sendiri!”

Itoe orang toea soeda tinggal di roemanja ia poenja tjoetjoe boeat lamanja satoe boelan, tapi ia blon perna liat kelakoeannja jang tiada sopan dari ia poenja tjoetjoe dan tjoetjoe mantoe: blon perna ada satoe perboeatan dari marika berdoewa jang menghinaken padanja, hanja si Boto saban hari telah rawatin itoe orang toea dengan betoel dan hormat.

„Hai! betoel djarang sekali menoesia didalem doenia jang adatnja sebagi ini soewami dan istri jang amat baek!” kata itoe orang toea didalem hatinja.

Pada soewaktoe hari, ia bilang pada tjoetjoe mantoenja jang ia maoe keloear djalan-djalan, dan ia soeda pesen

pada si Boto, djika ia poenja soewami poelang, soeroe ia batja itoe soerat jang ada diatas medja.

Tatkala Keng Hok poelang ka roemanja, si Boto lantas sampeken omongannja ia poenja Twapekong, dan ia laloe batja itoe soerat jang boenjinja seperti berikoet:“

Tjoetjoe koe jang tertjinta !

Akoe membilang banjak trima kasi pada kau dan istrimoe jang baik boedi dan jang soeda merawatken akoe, tetapi lantaran ada oeroesan perloe akoe terpaksa moesti tinggalken padamoe. Djangan kau berkoewatir atas dirikoe, akoe ada slamat dan kau nanti dapet akoe poenja kabar lagi satoe boelan pada waktoe mana akoe nanti memboeka satoe resia jang sekarang akoe blon bisa kasi taoe padamoe !

Slamat tinggal,

Kau poenja Twape jang tertjinta.

Keng Hok tiada abis pikir, lantaran apa ia poenja Twape soeda berlakoe begitoe aneh, dan ia tida dapet taoe djoega, kamana itoe orang toea soeda pergi.

Boeat bikin pembatja tida djadi penasaran, dan boeat pikiran, dibawa ini kita hendak terangken, kenapa itoe orang toea soeda brangkat pergi dengan zonder berpamitan lagi pada ia poenja tjoetjoe

Twapenja Keng Hok sebetoelnja ada poenja banjak oewang simpenan, kerna ia soeda dapet banjak oentoeng dengan masoekin ramsoen pada Gouvernement disana, tapi ia ada satoe menoesia jang bertabiat aneh, ia tida soeka orang taoe, jang ia ada saorang hartawan, maka semoewa oewangnja ia ada simpen sadja didalem ia poenja roema, idoep sebagi satoe orang miskin di dalem satoe roemah ketjil; djika orang tanja brapa ia soeda oentoeng dengan ia

poenja perkerdjahannja, ia selaloe mendjawab : (tjoema dapet oentoeng, boeat dapet idoep sadja!“

Tapi kesian sekali ini orang toea jang begitoe soeka oewang, bahoewa ia poenja anak-anak semoewa soeda mati satoe per satoe dan ia poenja istri poen soeda meninggal doenia lantaran melahirkan anak.

Pada soewatoe hari ia dapet satoe ingetan, bahoewa ia poenja oemoer soeda toea, dan itoe kekajahan, djika sekarang ia tida seraken di tangannja ia poenja familie, tentoelah achirnja nanti djato di tangan Pamerenta.

Tapi ini orang toea jang tjerdik maoe taoe lebi doeloe, begimana hatinja ia poenja tjoetjoe, pada siapa ia maoe seraken ia poenja harta, maka ia soeda dateng di Tegal dengan kelakoean sebagai saorang miskin, jang tiada poenja pentjarian boeat dapet pengidoepan, kerna ia merasa tida senang misti seraken hartanja jang ia tjari begitoe banjak soesa pada satoe tjoetjoe, jang tjoema pandang ia poenja kekajahan; maka ia soeda toelis itoe soerat dan dateng sendiri di Tegal; koetika ia soeda saksiken sendiri, bagaimana baik boedinja ia poenja tjoetjoe dan tjoetjoe mantoenja, maka ia soeda tida merasa sajang lagi boeat bikin itoe doea soewami istri bisa idoep beroentoeng sebagai orang hartawan.

Setelah ia soeda balik lagi di Medan, ia laloe panggil satoe notaris boeat bikin testament dari ia poenja harta jang ada lebi dari satoe millioen boeat di kasi pada ia poenja tjoetjoe lelaki, dan itoe oewang ia laloe taro di Bank, serta itoe testament ia lantes kirim ka Tegal.

Keng Hok koetika trima itoe testament, hatinja djadi sanget terkedjoet sekali, kerna ia tiada njana jang ia poenja Twape ada saorang hartawan, dengan hati jang sanget girang ia kasi taoe pada istrinja itoe kabar, jang sanget menggirangken itoe soeami istri.

„Abis apa lagi Twapekong ada pesen didalem ia poenja soerat?“ tanja si Boto dengan hati jang sanget girang.

„Ia soeroe kita tinggal disana!“

Sasoedanja seraken ia poenja perkerdjahan pada laen goeroe, Keng Hok dan ia poenja istri laloe brangkat ka Medan dan mendjadi saorang hartawan besar di sana.

XV.

TRIMA HOEKOEMANNJA!

Doea taon telah berselang, Entjim Asie baroe keloear dari pendjara, dan laloe menoeumpang di roemanja ia poenja anak-anak prampoean.

Si Ros dan si Manis jang soeda melanggar platoerannja natuur, di itoe waktoe badannja soeda moelai rongsok dan moekanja poetjet, di badannja ada tanda-tanda item bekas sakit Hiangbwee dan Tianpauw, ramboetnja poen soeda pada rontok.

Itoe doea boenga raja lantaran terlaloe banjak plesir, ia orang poenja dada soeda djadi roesak dan batok-batok tida brentinja; dimana tempat jang ia doedoekin tentoe djadi basa, seperti gendi jang meles.

Di itoe waktoe anak-anak moeda soeda takoet deketin lagi padanja. (Barangkali seperti kapal jang soeda roesak orang takoet doedoekin boeat berlajar ka poelo Pinang?)

Barang permatanja jang berharga doea tiga reboe roepia jang ia boleh dapet eret dari Baba-Baba hartawan soeda abis di gade-gadein boeat ongkos berobat.

Apabila ia orang inget jang penjakitnja tida bisa djadi semboe, marika lantes seselin pada ia orang poenja iboe jang soeda kenija padanja.

Saban hari ia orang moesti pake ongkos tiga ampat roepia boeat bli obat dan panggil senseh, hingga begitoe, poenja begitoe, oewang jang ada keloear tida ada masoeknja, djadi abis; ia orang poenja prabot roema tangga poen ia orang soeda keteng satoe persatoe, sampe kemoedian ia moesti tinggal di satoe roema atep, lantaran tida mampoe sewa roema jang mahal.

Tida ada satoe anak moeda jang maoe dateng tengokin atawa kasi oewang padanja, sebab di waktoe ia orang berdoea masi sedeng lakoenja ia orang ada terlaloe sombong sekali dan selaloe pandang oewang sadja; anak-anak moeda jang koerang mampoe paling banjaknja bisa deket padanja boeat satoe atawa doea kali poekoel sadja, dan marika poen sering oetjapken :

„Ada doeit Baba saja,

Engga doeit Baba paja!“

Dan itoe waktoe ia orang soeda djadi lolan poen anak-anak moeda soeka kata di depannja: „Ini dia ada doeit baba saja, sekarang ia soeda djadi koewaja!“

Maski ini perkatahan tida brapa pedes, tapi ada kena djitoe sekali, sebab si Ros dan si Manis peroetnja tela hdjadi boesoeng.

Pada taon 1906 di Betawi ada berdjangkit penjakit cholera, disana sini ada banjak orang jang soeda djadi korbannja itoe penjakit, boleh di bilang saban waktoe orang bisa dapet liat koeroeng batang liwat di djalanan beroentoen-roentoen; begitoe djoega 'ntjim Asie satoe iboe jang doerhaka soeda di sumber oleh si oles jang lantes anter ia ka Noraka boeat trima hoekoemannja di sana!

Penjakitnja si Ros dan si Manis semingkin hari telah djadi semingkin heibat, hingga blakangan ia orang soeda tida bisa bangoen lagi dari pembaringan, lantaran marika dapet sakit Pehong.

Tetangga-tetangganja jang tinggal sebla menjebla padanja merasa kewalahan, mendengerin itoe doea prampoean saban malem merinti-rinti lantaran sakitnja jang lagi sedeng menjerang pada ia orang poenja diri.

Kemoedian si Ros telah tarik napas jang pengabisan, sasoedanja ia rasaken tjokoep sesakhan doenia.

Boeat koeboer djinazatnja itoe boenga raja, si Manis tida ada poenja oewang boeat bli peti mati, maka tetangga-tetangga jang baek boedi soeda bikin satoe lijst aken minta pada sekalian ex-baba-babanja poenja kesian.

Sesoedanja dapet oewang seratoes roepia lebi, itoe mait baroe bisa di koeboer.

Ini kabar telah sampe di koepingnja si Keng Hok, jang idoep senang di Medan, dan lantaran tida sampe hati, ia sendiri soeda brangkat ka Betawi boeat adjak ia poenja Sha-ie tinggal di Medan dan panggil tabib boeat obatin penjakit si Manis, hingga ia poenja djiwa telah ketoeloengan.

Sesoeda semboe dari penjakitnja, si Manis mendapat djodo sama sala satoe penggawanja Keng Hok jang paling terpake.

Pada soewatoe hari Keng Hok dapet trima satoe soerat dari ajahnja jang boenjinja seperti di bawa ini :

Anakkoe jang tertjinta !

Akoe soeda trima soerat Twapemoe dan dari siapa akoe djadi dapet taoe jang kau poenja istri sebetoelnja ada satoe prampoewan jang amat baik, tida seperti ia poenja laen soedara-soedara ; sekarang akoe berangkat ka Medan boeat ketemoeken kau poenja istri, dan akoe harep kau soeka kasi taoe pada istrimoe jang akoe merasa menjesel di atas tabiatkoe jang aseran.

Dari kau poenja ajah.

Hatinja Keng Hok poen telah djadi sanget girang sekali, dan lantes kasi taoe pada ia poenja istri, apa boenjinja di dalem itoe soerat jang ia telah trima dari ajahnja.

Tatkala satoe boelan telah berselang, sesoedanja Keng Hok trima itoe soerat jang terseboet di atas, itoe ajah telah sampe di Medan ; kedadengannja itoe orang toewa telah di samboet dengen sanget girang oleh anak dan mantoe prampoemannja.

Twapenja Keng Hok poen merasa sanget girang, jang ia bisa ketemoe lagi pada adenja, seblonnja ia menoeoep mata boeat tinggalken ini doenia jang fana.



Persenan barang-barang dari badean Boekoe Tjerita Anak Prampoean di bikin sebagi Parit Mas

ATAWA

IBOE JANG DOERHAKA.

Satoe tjerita jang sanget menarik hati, dan rame serta loetjoe.

OLEH

Kwee Seng Tjoan, Batavia.

(Penoelis Penganten jang Djinaka dan Tiga Gadis Kota Betawi).

Nanti di ondeiken pada tanggal 30 September 1917.

Pada pembli dari 3 djilid tamat boekoe tjerita jang terseboet, kita ada kasi satoe bon boeat toeroet tebak namanja satoe iboe kota di Hindia Nederland dari 5 letter, jang ada terdapat didalem ini boekoe tjerita dan djika letter iang pertama dari namanja itoe iboe kota ditjaboet, djadi satoe perkataan dari 4 letter jang maksoednja ada sama seperti perkataan „gila”, perkataan mana djoega ada terdapat didalem ini boekoe tjerita.

Barang-barang persenan jang nanti diondeiken pada hari Minggoe tanggal 30 September 1917, di antara penebak-penebak jang betoel, jang telah membli ini boekoe tjerita 3 djilid complete, ada seperti brikoe di bawa ini:

Persenan No. 1.	Satoe Horloge tangan Mas.	harga f 40.—
” ” 2.	” ” Perak.	” ” 15.—
” ” 3.	” Badjoe Kebaja Renda Tulle	” ” 14.—
” ” 4.	Pasang moeka Slop Klengkam	” ” 5.—
” ” 5.	Satoe Koetang Tulle berwarna	” ” 4.—
” ” 6.	sampe No. 15, 10 doos poepoer „Sari Penawar” à f 1.25	” ” 12.50

Djoemblah f 90.50

Silahkan lekas pesen ini boekoe tjerita, kerna tanggal boeat di ondeiken itoe persenan barang-barang ampir sampe.

3 djilid tamat f 2.70 tamba 16 cent ongkost kirimnja.

Semoea bon-bon minta di adresken pada KWEE SENG TJOAN, Mangga Besar, Batavia.

Persenan barang-barang jang terseboet diatas, orang jang beroentoeng boleh trima pada TAN TJIO NIO, Djembatan Batoe, Batavia.

Boleh dapet beli pada:

KWEE SENG TJOAN

TAN TJIO NIO

Mangga Besar, Batavia.

Djembatan Batoe, Batavia.

Boleh dapet bli pada kita:

Boekoe Kitab Logat Melajoe-Inggris, harga f 0.75 satoe djilidnja, tamba 12 cent ongkos kirimnja.

Boekoe Masakan Betawi djilid ka 1 dan ka 2 harga f 2.50 satoe djilidnja, tamba 14 cent ongkos kirimnja.

Djoewal Loterij besarnja f 25.000.—

Terbagi di dalem 25.000 lot

Boewat goenanja Bataviasche Kartinschool di Weltevreden.

Di kasi idjin dengan Besluit dari Wnd. Directeur van Onderwijs en

Eeredienst tanggal 18 Augustus 1917 No. 23832.

Prijs No. 1 Satoe Kaloeng Brilliant harga f 5000.—

Tariknja di Batavia TENTOE pada tanggal 15 December 1917.

(tida bisa dimadjoeken lagi).

Di hadepan Notaris E. H. CARPENTIER ALTING di Batavia.

Prijs-prijsnja dari ini Loterij ada terbagi, seperti terseboet di bawa ini :

1 Prijs Satoe Kaloeng Brilliant	harga	f	5000.—
1 " " Gelang Mas dengan brilliant	"	"	2230.—
1 " " pasang Gelang Mas dengan brilliant.	"	"	500.—
1 " " Satoe Peneti dengan Brilliant	"	"	250.—
1 " " stel Sendok garpoe perak didalem etui.	"	"	200.—
2 Prijs à f 50.—	Terdiri dari roepa-roepa matjem		" 100.—
4 " " " 25.—	barang Mas, Perak dan laen-		" 100.—
120 " " " 14.—	laen sebaginja.		" 1680.—
305 " " " 8.—			" 2440.—
36 Prijs djoembla harga		f	12.500.—

Semoewa barang-barang jang terseboet di atas ada bikinannja dari Kon. Ned. Fabriek van Gouden en Zilverenwerken J. M. van KEMPEN & ZONEN, Rijswijk 17 Weltevreden, jaitoe Toko Mas Inten jang paling terkenal di antero Hindia Nederland, jang di Negri Dillanda djadi langganannja dari Sri Baginda RATOE WILHELMINA.

Di antara pembli-pembli dari kita poenja lot (jang ada di sertaken kita poenja tjap) jang broentoeng dapet tarik prijs besar atawa ketjil, kaloe tiada soeka trima barang, kita boleh bajarken itoe prijs dengere bewang contant sehargahja itoe prijs dengan potong 10%. Poen Firma J. M. van Kempen & Zonen soeka toekarken itoe prijs Barang dengan laen matjem barang, jang sama harganja.

Harganja harep soeka preksa kita poenja advertentie di dalem soerat kabar Sin Po dan Perniagaan.

Rembours TIADA dikirim maka semoewa pesenan lot misti di sertaken wangnja.

Lokas bsli! Djangan laat! Sebab nanti harga naek.

Lot-lotnja melaenken bole dapet beli pada:

TAN TJIO NIO, Djembatan Batoe Batavia.

N. B. Pada semoewa pembeli lot kita nanti kirimken Officieele Trekkingslijst, sasoedanja Loterij di tarik.

68901989

Barang-barang Pakean apa, jang pada ini waktoe semoewa Tio Hoa Hoedjin dan Siotjia-siotjia perloe sediaken boeat berpegi-peg di mana-mana medan Pesta?

Barang-barang Pakean, jang pada waktoe sekarang perloe di p dan jang paling di soekai oleh semoewa Tio Hoa Hoedjin Siotjia di Betawi, ia-itoe: **BADJOE KEBAJA RENDA, KOETANG TULLE** dan **SLOP-SLOP** soelaman Klengkam dan Motee Gosok di Soerabaja jang bertjahja trang gilang goemilang seperti inten Brillia kerna barang-barang jang terseboet bisa membikin Tio Hoa Hoedjin dan Siotjia mendjadi lebi manis roepanja dan lebi elok parast. Djikaloe Tionghoa Hoedjin dan Siotjia-siotjia ingin membli barang bagoes dengan harga pantes, hareplah djangan mendjadi kliroe adri nja ia itoe:

TAN TJIO NIO, Djembatan Batoe — Batavi

Ada djoel roepa-roepa matjem **BADJOE KEBAJA RENDANG** koe **KEBAJA NESI**, djaitan pake setek ranteé, dengan kembang di-jang amat indah, **KOETANG TULLE** poeti dan pake warna warna dan banjak roepa-roepa matjem:

SLOP-SLOP **KLENGKAM, MOTEE GOSOK, SISIR IKAN, SLOP LAKEN KEMBANG SOETRA** jang amat bagoes dan harganja amat moerah.

Boekan sadja Tio Hoa Hoedjin dan Siotjia-siotjia perloe berpakean bagoes, tetapi djoega ia orang misti djaga koelit moeka djangan ada bernoda, maka kita ada djoel djoega roepa-roepa matjem **POEPOER**, jang mendjaga kewarasan koelit moeka, djadi lebi bertjah bresi, lemas, litjin, poeti, aloes dan paras awet moeda, terang dan seger srenta amat haroem baoenja, ia-itoe:

Poevoer-poevoer „Paras Sari”, „Sari Penawar”, „Poudre de Riz”, „Sari Boenga”, Poevoer dari Tiongkok, Eedak Kalika Asem dan

POEPOER KLOOSTER POEDER

brikoet 1 bon premie persenan barang-barang Mas harga djoembli f 507.50 jang nanti di ondeiken pada tanggal 1 MAART 1918.

Boeat keperloeanja orang-orang jang maoe mengawinin kita ada sedia roepa-roepa Kembang Roos di goeba dari soetra seperti **KEMBANG DJEROEK, KEMBANG BANGTA, KEMBANG BOUQUET, KEMANTEN** boeat di pake di dada, **SANGKETAN BANGTA, KEMBANG DJENDELA** dan **KEMBANG PERSI** dengan roepa-roepa matjem warna.

Djikaloe Njonja-njonja ingin membikin kwee-kwee jang amat lezaranja silahken Njonja-Njonja membli pada saja **TEPOENG HOENKWE** No. 1 jang soeda terkenal baik oleh orang banjak dengan brikoet satoe. Recept (platoeran boeat bikin matjem-matjem kwee)

Tio
begl
i pa
ot
Al
k d
llia
H
ast
ara
dre

avi

pi
1 Prijs
1

ISI
GOF
am

pal
nga
OF
jah
da

Riz
da

nbl

ad
ertil
QET
EM
oep

eza
EN
gal
ee)

68901989

68901989

