

黃帝  
內經靈樞  
文獻音釋  
八五之



			漢書門類
	一	九	
	一	七	
	五	四	
六	七	一	
冊	架	函	號

庫	文	閣	內
三	二	九	漢書
〇	七	七	
兩	六	四	
冊	冊	號	類

內閣文庫	
番號	漢 11974
冊數	6 ( 2 )
函號	300 168

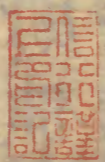






黃帝內經靈樞卷第五

經脈第十



雷公問於黃帝曰禁脈之言凡刺之理經脈為始管其所行制其度量內次五藏外別六府願盡聞其道黃帝曰人始生先成精精成而腦髓生骨為榦脈為管筋為剛肉為牆皮膚堅而毛髮長穀入於胃脈道以通血氣乃行

筋一作經

雷公曰願卒聞筋脈之始生黃帝曰經脈者所以能決死生處百病調虛實不可不通○肺手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈



屬肺從肺系橫出腋腋下循膈內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端

黃帝曰肺手太陰也是動則病肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而脅此為臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩心胃滿膈臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變為此諸病盛則寫之虛則補之

熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

大腸手陽明之脈起於大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上膈外前廉上肩出髃骨之前廉上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔

大腸手陽明也是動則病齒痛頸腫是主津液



所生病者。目黃口乾。歛衄喉痺。肩前臈痛。大指  
次指痛。不用氣。有餘則當脈所過者熱腫。虛則  
寒慄不復。為此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則  
疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取  
之。盛者人迎大三倍於寸口。虛者人迎反小於  
寸口也。

胃足陽明之脈。起於鼻之交頰中。旁納一本作約字  
太陽之脈。下循鼻外。入上齒中。還出挾口。環唇。  
下交承漿。却循頰後。下廉出。大迎循頰車。上耳  
前。過客主人。循髮際。至額顙。其支者。從大迎前

下。人迎循喉嚨。入缺盆。下膈。屬胃。絡脾。其直者  
從缺盆。下乳內廉。下挾臍。入氣街中。其支者。起  
於胃口。下循腹裏。下至氣街中而合。以下髀關  
抵伏兔。下膝膕中。下循脛外廉。下足跗。入中指  
內間。其支者。下廉三寸而別。下入中指外間。其  
支者。別跗上。入大指間。出其端。

胃足陽明也。是動則病洒洒振寒。善呻。數欠。顏  
黑。病至則惡人。與火閉。木聲則惕然而驚。心欲  
動。獨閉戶塞牖。而處甚。則欲上高。而歌。棄衣而  
走。賁響腹脹。是為飭厥。是主血所生病者。狂瘧。



溫淫汗出。欬衄。口喎唇脗。頸腫喉痺。大腹水腫。膝膕腫痛。循膺乳氣。衝股伏兔。胛外廉。足跗上皆痛。中指不用。氣盛則身以前皆熱。其有餘於胃則消穀善饑。溺色黃。氣不足則身以前皆寒。慄。胃中寒則脹滿。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛以經取之。盛者人迎大三倍於寸口。虛者人迎反小於寸口也。

脾足太陰之脉。起於大指之端。循指內側。白肉際。過核骨後。上內踝前廉。上踰內循脛骨後。交

出厥陰之前。上膝股內前廉。入腹屬脾絡胃。上膈挾咽。連舌本。散舌下。其支者復從胃別上膈注心中。

脾足太陰也。是動則病。舌本強。食則嘔。胃脘痛。腹脹善噫。得後與氣則快然。如衰。身體皆重。是主脾所生病者。舌本痛。體不能動搖。食不下。煩心。心下急。痛溇。瘕泄。水閉。黃疸。不能臥。強立股膝內腫。厥足大指不用。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛以經取之。盛者寸口大三倍於人迎。虛者



寸口反小於人迎。寸口反小於人迎者，心手少陰之脈起於心中，出屬心系，下膈絡小腸。其支者從心系上挾咽，繫目系。其直者復從心系却上肺，下出腋，下循臑內，後廉行太陰心主之後，下肘內，循臂內，後廉抵掌後銳骨之端，入掌內，後廉循小指之內，出其端。心手少陰也是動則病嗌乾心痛渴而欲飲，是爲臂厥。是主心所生病者，目黃脇痛臑臂內後廉痛厥，掌中熱痛爲此。諸病盛則寫之，虛則補之。熱則疾之，寒則留之。陷下則灸之，不盛不虛。

以經取之。盛者寸口大再倍於人迎，虛者寸口反小於人迎也。

小腸手太陽之脈起於小指之端，循手外側上腕出踝中，直上循臂骨，下廉出肘內側兩筋之間，上循臑外，後廉出肩解，繞肩胛，交肩上入缺盆，絡心循咽，下膈抵胃，屬小腸。其支者從缺盆循頸上頰，至目銳眦，却入耳中。其支者別頰上頰抵鼻，至目內眦，斜絡於顙。小腸手太陽也是動則病嗌痛頰腫，不可以顧。肩似拔，臑似折，是主液所生病者，耳聾目黃頰



腫頸領肩膈肘臂外後廉痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

膀胱足太陽之脉起於目內眥上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩膊內挾脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫腎入臍中其支者從臍內左右別下貫胛挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合臍中以下貫踰內出外踝之後循京

骨至小指外側

膀胱足太陽也是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲臍如結踰如裂是爲蹠厥是主筋所生病者痔瘡狂癲疾頭顛項痛目黃淚出欬衄項背腰尻臍踰脚背痛小指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍於寸口虛者人迎反小於寸口也腎足少陰之脉起於小指之下邪走足心出於然谷之下循內踝之後別入跟中以上踰內出



膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者  
從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者  
從肺出絡心注胃中

腎足少陰也是動則病饑不欲食面如漆柴菽  
唾則有血喝喝而喘坐而欲起目䟽䟽如無所  
見心如懸若饑狀氣不足則善恐心惕惕如人  
將捕之是為骨厥是主腎所生病者口熱舌乾  
咽腫上氣嗑乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股  
內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛為此諸病盛  
則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之膈下則

灸之不盛不虛以經取之灸則強食生肉緩帶  
披髮大杖重履而步盛者寸口大再倍於人迎  
虛者寸口反小於人迎也

心主手厥陰心包絡之脉起於胃中出屬心包  
絡下膈歷絡三焦其支者循胃出脇下照三寸  
上抵腋循膈內行太陰少陰之間入肘中下  
臂行兩筋之間入掌中循中指指出其端其支  
者別掌中循小指次指出其端

心主手厥陰心包絡也是動則病手心熱臂肘  
攣急腋腫甚則脅脇支滿心中憺憺大動面赤

心主手厥陰心包絡之脉起於胃中出屬心包



目黃喜笑不休是主脈所生病者煩心心痛掌  
中熱爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之  
寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛  
者寸口大一倍於人迎虛者寸口反小於人迎也  
三焦手少陽之脈起於小指次指之端上出兩  
指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循  
臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中  
散絡心包下膈循屬三焦其支者從膻中上出  
缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至  
頤其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人

前交頰至目銳眦

三焦手少陽也是動則病耳聾渾渾焯焯隘腫  
喉痺是主氣所生病者汗出目銳眦痛頰痛耳  
後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用爲此諸病  
盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下  
則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍  
於寸口虛者人迎反小於寸口也

膽足少陽之脈起於目銳眦上抵頭角下耳後  
循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之  
後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至



目銳眇後其支者別銳眇下大迎合於手少陽  
抵於頤下加頰車下頸合缺盆以下膺中貫膈  
絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中  
其直者從缺盆下腋循臂過季脇下合髀厭中  
以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵  
絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次  
指之間其支者別跗上入大指之間循大指岐  
骨內出其端還貫爪甲出三毛

膽足少陽也是動則病口苦善太息心脇痛不  
能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反熱是

爲陽厥是主骨所生病者頭痛領痛目銳眇痛  
缺盆中腫痛腋下腫馬力俠瘦汗出振寒瘧胃  
脇肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小  
指次指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱  
則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經  
取之盛者人迎大一倍於寸口虛者人迎反小  
於寸口也

肝足厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足跗  
上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上  
膈內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬



肝絡膽上貫膈布脇助循喉嚨之後上入頰額  
連目系上出額與督脉會於巔其支者從目系  
下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺  
肝足厥陰也是動則病腰痛不可以俛仰丈夫  
癩疝婦人少腹腫甚則嗑乾面塵脫色是肝所  
生病者胃滿嘔逆殮泄狐疝遺溺閉癢爲此諸  
病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷  
下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大一  
倍於人迎虛者寸口反小於人迎也  
手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛

者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮  
節津液去皮節者則爪枯毛折毛折者則毛先  
死丙篤丁死火勝金也○手少陰氣絕則脉不  
通脉不通則血不流血不流則髮色不澤故其  
面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也○  
足太陰氣絕者則脉不榮肌肉唇舌者肌肉之  
本也脉不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿  
人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝  
土也○足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏  
行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著也骨

黃帝內經素問卷之五



肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤尸死土勝水也○足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚於陰氣而脉絡於舌本也故脉弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也○五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者為志先死志先死則遠一日半死矣○太陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故且占夕死夕占且死黃帝曰經脉十二者伏行分肉之間深而不見

黃帝曰經脉十二者伏行分肉之間深而不見

十一

其常見者足太陰過於外踝之上無所隱故也諸脉之浮而常見者皆絡脉也六經絡手陽明少陽之太絡起於五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉絡脉先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脉大盛脉之卒然動者皆邪氣居之留於本末不動則熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脉之動也雷公曰何以知經脉之與絡脉異也黃帝曰經脉者常不可見也其虛實也以氣口知之脉之見者皆絡脉也雷公曰細子無以明其然也黃帝曰諸絡脉皆不

黃帝曰經脉十二者伏行分肉之間深而不見

十一



能經大節之間必行絕道而出入復合於皮中其會皆見於外故諸刺絡脉者必刺其結上甚血者雖無結急取之以寫其邪而出其血留之發為痺也凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而一取之血盡而止乃調其虛實其小而短者少氣甚者寫之則悶悶甚則什不得言悶則急坐之也

甚一本  
作實

手大陰之别名曰列缺起於腕上分間並太陰之經直入掌中散入於魚際其病甚則手銳掌熱虛則欠故小便遺數取之去腕半寸別走陽明也○手少陰之别名曰通里去腕一寸半別而上行循經入於心中繫舌本屬目系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也○手心主之别名曰內關去腕二寸出於兩筋之間循經以上繫於心包絡心系實則心痛虛則為頭強取之兩筋間也○手太陽之别名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上走肘絡肩



髀實則節弛肘廢虛則生肌小者如指痂疥取之所別也○手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳合於宗脈實則齒聾虛則齒寒痺隔取之所別也○手少陽之別名曰外關去腕二寸外達臂注胷中合心主病實則肘攣虛則不收取之所別也○足太陽之別名曰飛陽去踝七寸別走少陰實則熱室頭背痛虛則熱衄取之所別也○足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不

能起取之所別也○足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗑其病氣逆則喉痺瘁瘖實則狂顛虛則足不收脛枯取之所別也○足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別也○足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其別者并經上走於心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癢虛則腰痛取之所別也○足厥陰之



別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者循  
脛上畢結於莖其病氣逆則畢腫卒疝實則挺  
長虛則暴癢取之所別也○任脉之別名曰尾  
翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛則癢搔取之  
所別也○督脉之別名曰長強挾脊上項散頭  
上下當肩胛左右別走太陽入貫脊實則脊強  
虛則頭重高搖之挾脊之有過者取之所別也  
○脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胃脇  
實則身盡痛虛則百節盡皆縱此脉若羅絡之  
血者皆取之脾之大絡脉也○凡此十五絡者

實則必見虛則必下視之不見求之上下人經  
不同絡脉異所別也

音釋

經脉第十

脊

音務

頤

之劣切

髀

音篳

胛

音且

憺憺

音淡

邪

與斜同

焯焯

土渾切

肱

音曲

黃帝內經靈樞卷第五

黃帝內經素問

靈樞卷之五

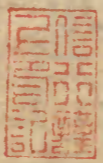
十四



黃帝內經靈樞卷第六

經別篇第十一

黃帝問於岐伯曰。余聞人之合於天道也。內有五藏。以應五音。五色。五時。五味。五位也。外有六府。以應六律。六律。建陰陽諸經。而合之。十二月。十二辰。十二節。十二經水。十二時。十二經脈者。此五藏六府之所以應天道。夫十二經脈者。人之所以生病。之所以成人。之所以治病。之所以起學之所始。工之所止也。麤之所易。上之所難也。請問其離合出入。奈何。岐伯稽首再拜曰。明





乎哉問也此麤之所過上之所息也請卒言之  
○足太陽之正別入於膈中其一道下尻五寸  
別入於肛屬於膀胱散之腎循脊當心入散直  
者從脊上出於項復屬於太陽此為一經也○  
足少陰之正至膈中別走太陽而合上至腎當  
十四頰出屬帶脉直者繫舌本復出於項合於  
太陽此為一合成以諸陰之別皆為正也○足  
少陽之正繞臍入毛際合於厥陰別者入季脇  
之間循胃裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出  
頰頰中散於面繫目系合少陽於外腎也○足

額 本作 額

厥陰之正別跗上上至毛際合於少陽與別俱  
行此為一合也○足陽明之正上至臍入於腹  
裏屬胃散之脾上通於心上循咽出於口上額  
頰還繫目系合於陽明也○足太陰之正上至  
臍合於陽明與別俱行上結於咽貫舌中此為  
三合也○手太陽之正指地別於肩解入腋走  
心繫小腸也○手少陰之正別入於淵腋兩筋  
之間屬於心上走喉嚨出於面合目內眥此為  
四合也○手少陽之正指天別於巔入缺盆下  
走三焦散於膈中也○手心主之正別下淵腋

黃帝內經素問 靈樞經卷之六



三寸入胃中別屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下此爲五合也○手陽明之正從手循膺乳別於肩髃入柱骨下走大腸屬於肺上循喉嚨出缺盆合於陽明也○手太陰之正別入淵腋少陰之前入走肺散之大腸上出缺盆循喉嚨復合陽明此六合也

經水篇第十二

黃帝問於岐伯曰經脉十二者外合於十二經水而內屬於五藏六府夫十二經水者其有大小深淺廣狹遠近各不同五藏六府之高下小

大受穀之多少亦不等相應奈何夫經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脉者受血而營之合而以治奈何刺之深淺灸之壯數可得聞乎岐伯荅曰善哉問也天至高不可度地至廣不可量此之謂也且夫人生於天地之間六合之內此天之高地之廣也非人力之所能度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脉之長短血之清濁氣之多少



十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多  
血氣與其皆少血氣皆有大數其治以鍼艾各  
調其經氣固其常有合乎黃帝曰余聞之快於  
耳不解於心願卒聞之岐伯答曰此人之所以  
參天地而應陰陽也不可不察○足太陽外合  
於清水內屬於膀胱而通水道焉○足少陽外  
合於渭水內屬於膽○足陽明外合於海水內  
屬於胃○足太陰外合於湖水內屬於脾○足  
少陰外合於汝水內屬於腎○足厥陰外合於  
澗水內屬於肝○手太陽外合淮水內屬小腸

而水道出焉○手少陽外合於漯水內屬於三  
焦○手陽明外合於江水內屬於大腸○手太陰  
外合於河水內屬於肺○手少陰外合於濟水  
內屬於心○手心主外合於漳水內屬於心包  
凡此五藏六府十二經水者外有源泉而內有  
所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天  
為陽地為陰腰以上為天腰以下為地故海以  
北者為陰湖以北者為陰中之陰漳以南者為  
陽河以北至漳者為陽中之陰漯以南至江者  
為陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天



地相參也。黃帝曰：夫經水之應經脈也。其遠近淺深水血之多少各不同，合而以刺之，奈何？岐伯荅曰：足陽明五藏六府之海也，其脈大血多，氣盛熱壯，刺此者不深弗散，不留不寫也。足陽明刺深六分，留十呼。足太陽深五分，留七呼。足少陽深四分，留五呼。足太陰深三分，留四呼。足少陰深二分，留三呼。足厥陰深一分，留二呼。手之陰陽，其受氣之道近，其氣之來疾，其刺深者皆無過二分，其留皆無過一呼。其少長大小肥瘦，以心揆之，命曰法天之常，灸之亦然。灸而過

此者得惡火，則骨枯，脈濇，刺而過，此者則脫氣。黃帝曰：夫經脈之大小，血之多少，膚之厚薄，肉之堅脆，及膈之大小，可為度量。正岐伯荅曰：其可為度量者，取其中度也。不其脫肉，而血氣不衰也。若夫度之人，瘠瘦而形肉脫者，惡可以度量刺乎？審切循扞，按視其寒溫盛衰，而調之，是謂因適而為之，真也。

音釋

經別第十一

尻

枯毛切

肛

胡公切

頤頷

上以之切  
下月上切

黃帝內經素問 靈樞經卷之六



經水第十二

澗彌舍切

愧通命切

以心撩之一本作以

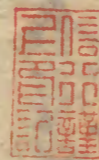
黃帝內經靈樞卷第六

黃帝內經靈樞卷第七

經筋篇第十三

側  
本作  
蹠

足太陽之筋起於足小指上結於蹠邪上結於膝其下循足外側結於踵上循跟結於膕其別者結於踠外上膕中內廉與膕中并上結於髀上挾脊上項其支者別入結於舌本其直者結於枕骨上頭下頰結於鼻其支者爲目上網下結於頰其支者從腋後外廉結於肩髃其支者入腋下上出缺盆上結於完骨其支者出缺盆邪上出於頰



黃帝內經靈樞卷第七



其病小指支跟腫痛。膈癢脊反折。項筋急。肩不舉。腋支缺盆中紐痛。不可左右搖。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰仲春痺。其支者足少陽之筋。起於小指次指上。結外踝上。循脛外廉。結於膝外廉。其支者別起外輔骨上。走髀前者。結於伏兔之上。後者結於尻。其直者上乘肘季脇。上走腋前廉。繫於膈乳。結於缺盆。直者上出腋。貫缺盆。出太陽之前。循耳後。上額角交巔。上下走頰。上結於頰。支者結於目。皆爲外維。其病小指次指支轉筋。引膝外轉筋。膝不可屈。

伸膈筋急。前引髀。後引尻。卽上乘肘季脇痛。上引缺盆。膈乳頸維筋急。從左之右。右目不開。上過右角。並踏脉而行。左絡於右。故傷左角。右足不用。命曰維筋相交。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰孟春痺也。

足陽明之筋。起於中三指。結於跗上。邪外上加於輔骨上。結於膝外廉。直上結於髀樞上。循脇屬脊。其直者上循髀。結於尻。其支者結於外輔骨。合少陽。其直者上循伏兔。上結於髀。聚於陰器。上腹而布。至缺盆而結。上頸上挾口。合於頰。

尻一本作膝

續前內經素問靈樞卷之七



下結於鼻上合於太陽太陽爲目上網陽明爲  
目下網其支者從頰結於耳前  
其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏兔轉筋髀前  
腫癢疝腹筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不  
合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口  
有熱則筋弛縱緩不勝收故僻治之以馬膏膏  
其急者以白酒和桂以塗其緩者以桑鉤鉤之  
卽以生桑炭置之坎中高卑以坐等以膏熨急  
頰且飲美酒噉美炙肉不飲酒者自強也爲之  
三拊而已治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸

名曰季春痺也

足太陰之筋起於大指之端內側上結於內踝  
其直者終於膝內輔骨上循陰股結於髀聚於  
陰器上腹結於臍循腹裏結於肋散於胃中其  
內者著於脊

其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔骨痛陰  
股引髀而痛陰器紐痛下引臍兩脇痛引膺中  
脊內痛治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸命  
曰孟秋痺也

足少陰之筋起於小指之下合足太陰之筋邪



折本所  
一作

走內踝之下結於踵與太陽之筋合而上結於  
內輔之下並太陽之筋而上循陰股結於陰器  
循脊內挾膂上至項結於枕骨與足太陽之筋  
合  
其病足下轉筋及所過而結者皆痛及轉筋病  
在此者主痲痺及瘰在外者不能俛在內者不  
能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰  
治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸在內者熨  
引飲藥此筋所紐紐發數甚者死不治名曰仲  
秋痺也

足厥陰之筋起於大指之上上結於內踝之前  
上循脛上結內輔之下上循陰股結於陰器絡  
諸筋

其病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉  
筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入  
傷於熱則縱挺不收治在行水清陰氣其病轉  
筋者治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸命曰  
季秋痺也

手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂內  
廉結於肘內銳骨之後彈之應小指之上入結

黃帝內經素問



於腋下其支者後走腋後廉上繞肩胛循頸出  
走太陽之前結於耳後完骨其支者入耳中直  
者出耳上下結於頷上屬目外眥  
其病小指支肘內銳骨後廉痛循臂陰入腋下  
腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴  
痛引頷目瞑良久乃得視頸筋急則為筋癭頸  
癭寒熱在頸者治在燔鍼劫刺之以知為數以  
痛為輸其為腫者復而銳之本支者上曲牙循  
耳前屬目外眥上頷結於角其痛當所過者支  
轉筋治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰

仲夏痺也

上  
中  
本  
作

手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循  
臂結於肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其  
支者當曲頰入擊舌本其支者上曲牙循耳前  
屬目外眥上乘頷結於角  
其病當所過者即支轉筋舌卷治在燔鍼劫刺  
以知為數以痛為輸名曰季夏痺也

手陽明之筋起於大指次指之端結於腕上循  
臂上結於肘外上臑結於髀其支者繞肩胛挾  
脊直者從肩髀上頸其支者上頰結於頰直者

續前經卷之七  
五



上出手太陽之前上左角絡頭下右領  
其病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不可左  
右視治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰  
孟夏痺也

手太陰之筋起於大指之上循指上行結於魚  
後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋  
下出缺盆結肩前髃上結缺盆下結臑裏散貫  
貫合貫下抵季脇

其病當所過者支轉筋痛甚成息貫脇急吐血  
治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲冬

痺也

手心主之筋起於中指與太陰之筋並行結於  
肘內廉上臂陰結腋腋下散前後挾脇其支者  
入腋散胷中結於臂

其病當所過者支轉筋前及胷痛息貫治  
在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟冬痺  
也

手少陰之筋起於小指之內側結於銳骨上結  
肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結於胷中循臂  
下繫於臍



其病內急心承伏梁下爲肘網其病當所過者  
支轉筋筋痛治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲  
輸其成伏梁唾血膿者死不治○經筋之病寒  
則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急  
則反折陰急則俛不伸焯刺者刺寒急也熱則  
筋縱不收無用燔鍼名曰季冬痺也足之陽明  
手之大陽筋急則口目爲噤皆急不能卒視治  
皆如右方也

骨度篇第十四

黃帝問於伯高曰脉度言經脉之長短何以立

胃一本  
作君

之伯高曰先度其骨節之大小廣狹長短而脉  
度定矣黃帝曰願聞衆人之度人長七尺五寸  
者其骨節之大小長短各幾何伯高曰頭之大  
骨圍二尺六寸胷圍四尺五寸腰圍四尺二寸  
髮所覆者顛至項尺二寸髮以下至顛長一尺  
男子終折結喉以下至缺盆中長四寸缺盆以  
下至髃骨長九寸過則肺大不滿則肺小髃骨  
以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天  
樞以下至橫骨長六寸半過則迴腸廣長不滿  
則狹短橫骨長六寸半橫骨上廉以下至內輔

黃帝內經素問靈樞卷之七



之上廉長一尺八寸。內輔之上廉以下至下廉長三寸半。內輔下廉下至內踝長一尺三寸。內踝以下至地長三寸。膝膕以下至跗屬長一尺六寸。跗屬以下至地長三寸。故骨圍大則大過。小則不及。角以下至柱骨長一尺。行腋中不見者長四寸。腋以下至季脇長一尺二寸。季脇以下至髀樞長六寸。髀樞以下至膝中長一尺九寸。膝以下至外踝長一尺六寸。外踝以下至京骨長三寸。京骨以下至地長一尺。耳後當完骨者廣九寸。耳前當耳門者廣一尺三寸。兩額之間

相去七寸。兩乳之間廣九寸半。兩髀之間廣六寸半。足長一尺二寸。廣四寸半。肩至肘長一尺七寸。肘至腕長一尺二寸半。腕至中指本節長四寸。本節至其末長四寸半。項髮以下至背脊長二寸半。背脊以下至尾骶二十一節。長二尺。上節長一寸四分。分之一。奇分在下。故上七節。至於脊骨九寸八分。分之七。此象人骨之度也。所以立經脈之長短也。是故視其經脈之在於身也。其見浮而堅。其見明而大者。多血。細而沉者。多氣也。



音釋

經筋第十三

鳩

骨度第十四

髀

許竭切又許伐切下云看切

髀

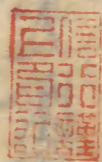
步米切股也

黃帝內經靈樞卷第七

黃帝內經靈樞卷第八

五十營篇第十五

黃帝曰余願聞五十營奈何岐伯答曰天周二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分日行二十八宿人經脉上下左右前後二十八脉周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脉再動氣行三寸一吸脉亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通於中一周於身下水二刻日行二十



黃帝內經靈樞卷第八



五分五百四十息氣行再周於身下水四刻日  
行四十分二千七百息氣行十周於身下水二  
十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行  
五十營於身水下百刻日行二十八宿滿水皆  
盡脉終矣所謂交通者并行一數也故五十營  
備得盡天地之壽矣凡行八百一十丈也

營氣篇第十六

黃帝曰營氣之道內穀爲寶穀入於胃乃傳之  
肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常管  
無已終而復始是謂天地之紀故氣從太陰出

注手陽明上行注足陽明下行至跗上注太指  
間與太陰合上行抵髀從脾注心中循手少陰  
出腋下臂注小指谷手太陽上行乘腋出頰內  
注目內眥上戴下項合足太陽循脊下尻下行  
注小指之端循足心注足少陰上行注腎從腎  
注心外散於膈中循心主脉出腋下臂出兩筋  
之間入掌中出中指之端還注小指次指之端  
合手少陽上行注臆中散於三焦從三焦注臆出  
脅注足少陽下行至跗上復從跗注大指間合  
足厥陰上行至肝從肝上注肺上循喉嚨入頰



顙之竅究於鬻門其支別者上額循顙下項中  
循脊入骶是督脉也絡陰器上過毛中入臍中  
上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此營氣  
之所行也逆順之常也

脉度篇第十七

黃帝曰願聞脉度岐伯荅曰手之六陽從手至  
頭長五尺五六三丈手之六陰從手至臂中三  
尺五寸三六二丈八尺五六三尺合二丈一尺  
足之六陽從足上至頭八尺六八四丈八尺足  
之六陰從足至臂中六尺五寸六六三丈六尺

五六三尺合三丈九尺躄脉從足至目七尺五  
寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脉  
任脉各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺  
凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也

經脉爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫盛而  
血者疾誅之盛者寫之虛者飲藥以補之

五藏常內聞於上七竅也故肺氣通於鼻肺和  
則鼻能知臭香矣心氣通於舌心和則舌能知  
五味矣肝氣通於目肝和則目能辨五色矣脾  
氣通於口脾和則口能知五穀矣腎氣通於耳



腎和則耳能聞五音矣。五藏不和則七竅不通。六府不和則留爲癰。故邪在府則陽脉不和，陽脉不和則氣留之，氣留之則陽氣盛矣。陽氣太盛則陰不利，陰脉不利則血留之，血留之則陰氣盛矣。陰氣太盛則陽氣不能榮也，故曰關陽氣太盛則陰氣弗能榮也，故曰格。陰陽俱盛不得相榮，故曰關格。關格者，不得盡期而死也。黃帝曰：躄脉安起安止？何氣榮水？岐伯荅曰：躄脉者，少陰之別起於然骨之後，上內踝之上，直上循陰股入陰，上循胃裏入缺盆，上出人迎之

前入頰，屬目內眥，合於太陽。陽躄而上行，氣并相還，則爲濡。目氣不榮，則目不合。黃帝曰：氣獨行五藏不榮，六府何也？岐伯荅曰：氣之不得無行也。如水之流，如日月之行，不休故陰脉榮其藏，陽脉榮其府。如環之無端，莫知其紀，終而復始，其流溢之氣內溉藏府，外濡腠理。黃帝曰：躄脉有陰陽，何脉當其數？岐伯荅曰：男子數其陽，女子數其陰。當數者爲經，不當數者爲絡也。

營衛生會篇第十八

黃帝問於岐伯曰：人焉受氣，陰陽焉會，何氣爲



營何氣為衛營安從生衛於焉會老壯不同氣  
陰陽異位願聞其會岐伯荅曰人受氣於穀穀  
入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣其清者  
為營濁者為衛營在脉中衛在脉外營周不休  
五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行於  
陰二十五度行於陽二十五度分為晝夜故氣  
至陽而起至陰而止故曰日中而陽隴為重陽  
夜半而陰隴為重陰故太陰主內太陽主外各  
行二十五度分為晝夜夜半為陰隴夜半後而  
為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中為陽隴日

西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會  
萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是  
無已與天地同紀黃帝曰老人之不夜暝者何  
氣使然少壯之人不晝暝者何氣使然岐伯荅  
曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道通營衛之行  
不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌  
肉枯氣道滯五藏之氣相搏其營氣衰少而衛  
氣內伐故晝不精夜不瞑黃帝曰願聞營衛之  
所行皆何道從來岐伯荅曰營出於中焦衛出  
於下焦黃帝曰願聞三焦之所出岐伯荅曰上

黃帝內經素問卷之八



焦出於胃上口。衄咽以上貫膈而布曾中。走腋循太陰之分而行。還至陽明上至舌下。足陽明常與榮俱行於陽二十五度。行於陰亦二十五度。一周也。故五十度而復大會於手太陰矣。黃帝曰。人有熱飲食下胃。其氣未定。汗則出。或出於面。或出於背。或出於身半。其不循衛氣之道而出何也。岐伯曰。此外傷於風。內開腠理。毛蒸理泄。衛氣走之。固不得循其道。此氣慄悍滑疾。見開而出。故不得從其道。故命曰漏泄。黃帝曰。願聞中焦之所出。岐伯答曰。中焦亦衄

胃中出。上焦之後。此所受氣者。泌糟粕。蒸津液。化其精微。上注於肺脉。乃化而為血。以奉生身。莫貴於此。故獨得行於經隧。命曰營氣。黃帝曰。夫血之與氣。異名同類。何謂也。岐伯答曰。營衛者。精氣也。血者。神氣也。故血之與氣。異名同類。焉。故奪血者無汗。奪汗者無血。故人生有兩死。而無兩生。○黃帝曰。願聞下焦之所出。岐伯答曰。下焦者。別迴腸。注於膀胱而滲入焉。故水穀者。常并居於胃中。成糟粕而俱下於大腸。而成下焦。滲而俱下。濟泌別汁。循下焦而滲入膀胱。



焉黃帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨  
先下何也岐伯荅曰酒者熟穀之液也其氣悍  
以清故後穀而入先穀而液出焉黃帝曰善余  
聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

四時氣篇第十九

黃帝問於岐伯曰夫四時之氣各不同形百病  
之起皆有所生灸刺之道何者為定本岐伯  
荅曰四時之氣各有所在灸刺之道得氣穴為  
定故春取經血脈分肉之間甚者深刺之間者  
淺刺之夏取盛經孫絡取分間絕皮膚膚秋取經

腧邪在府取之合冬取井榮必深以留之

溫瘧汗不出為五十九刺

風疥膚脹為五十七疔取皮膚之血者盡取之

癯泄補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃

止

轉筋於陽治其陽轉筋於陰治其陰皆卒刺之

徒疔先取環谷下三寸以鐵鍼鍼之已刺而痛

之而內之入而復之以盡其疔必堅來緩則煩

挽來急則安靜間日一刺之疔盡乃止飲閉藥

方刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他



食百三十五日。

著痺不去久寒不已卒取其三里骨為幹

腸中不便取三里盛寫之虛補之

癘風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處安出

其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食

腹中常鳴氣上衝胃喘不能久立邪在大腸刺

膏之原巨虛上廉三里○小腹控引腰脊上衝

心邪在小腸者連畢系屬於脊貫肝肺絡心系

氣盛則厥逆上衝腸胃燠肝散於盲結於臍故

取之盲原以散之刺大陰以予之取厥陰以下

之取巨虛下廉以去之按其所過之經以調之

○善嘔嘔有苦長太息心中憺憺恐人將捕之

邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦

故曰嘔膽取三里以下胃氣逆則刺少陽血絡

以閉膽逆却調其虛實以去其邪○飲食不下

膈塞不通邪在胃腕在上腕則刺抑而下之在

下腕則散而去之○小腹痛腫不得小便邪在

三焦約取之太陽太絡視其絡脉與厥陰小絡

結而血者腫上及胃腕取三里

觀其色察其目以知其散復者視其目色以知



病之存亡也。一其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脉堅且盛且滑者病日進脉軟者病將下。諸經實者病三日已氣口候陰人迎候陽也。

音釋

營氣第十六

濁者

一本作渾滑利也

入臍

氏

脉度第十七

躡脉

渠畧切又音喬

經隧

遂

四時氣第四十九

風痲

尸類切

筩

同

著痺

上直夏各切下音閉

鈇鍼

上余惠切



